По вопросам постановки обращаться по номеру телефона +79788256077 или на почту [karkharadon@gmail.com](mailto:karkharadon@gmail.com)

**Николь Кривошеева**

**ГРИГОЛЬТИН, ИЛИ ЦЕННИК МЕСТИ**

Детективная драма в двух действиях.

Действующие лица:

**АЛЕКСАНДР ВОЛЬТИН**, 20 лет, учится в театральном ВУЗе.

**ГРИГОРИЙ ВОЛЬТИН**, отец Александра, честный, ответственный человек, директор компании «Григольтин».

**КИТ**, заместитель директора ≈55 лет, также главный изобретатель, поглощённый своей работой, мягкий, спокойный человек.

**ФЁДОР**, ассистент директора ≈50 лет, спокойный, твёрдый добродушный человек.

**ВАСИЛИЙ**, 22 года, сын Фёдора, агрессивный человек, работает в отделе рекламы компании.

**ФЕЛИКС**, 36 лет, директор по персоналу, ловкий манипулятор.

**ГРАФ**, главный бухгалтер компании, боится Феликса, находясь полностью под его властью, человек ≈40 лет.

**ХРИСТОФОР**, руководитель отдела продаж ≈25 лет, хитрый, подлый, необщительный человек.

**РОМАН**, руководитель отдела производства, строгий, ответственный, закрытый человек, чётко выполняющий свою работу.

**ЗАХАРИН**, следователь, ведущий это дело, любит конфликтовать.

*Большая комната с новогодними украшениями и надписью на стене «ГРИГОЛЬТИН». Под стенами стоят стулья и скамейки. Мы видим две двери: первая в кабинет директора, вторая в зал для переговоров.*

**ПРОЛОГ.**

*Из кабинета директора слышен крик Григория Вольтина.*

Голос Вольтина. Как ты мог им перевести деньги! На договоре же нет подписи! Как мне людям зарплату выдать? А в первую очередь они побегут не ко мне, а к тебе! Под Новый Год-то! До завтра чтоб исправил! По… (*Сдавленный крик*). А-а!

**Действие первое.**

*Та же комната, но дверь в кабинет директора опечатана. Далее действия происходят первого января.*

Фёдор. (*Строго*). Господа, проходите скорее! Нас же всех попросили здесь собраться!

*Заходят все, кроме Александра Вольтина, Василия и Захарина. Феликс мокрый с полотенцем в руках.*

Феликс. Ха! Попросили! Где же сами попросившие?

Фёдор. Феликс, сделай, пожалуйста, одолжение! Григория Андреевича же убили!

Феликс. Да всё, всё, молчу!

*Все рассаживаются, стараясь сесть подальше от остальных. Только Феликс указывает Графу на место рядом с собой, и тот к нему подсаживается.*

Феликс. Хороший График! Ха-ха!

*Все, кроме Фёдора, Романа и Феликса начинают заниматься своими делами. Входит Захарин, который ещё не до конца протрезвел.*

Захарин. (*С тяжестью*). Все здесь?

Феликс. (*Про себя*). А меня-то заставили протрезветь…

Фёдор. Все, кто сейчас в Москве, да.

Захарин. Ага… А остальные? (*Тоже усаживается*).

Феликс. Улетели в тёплые края!

Захарин. Как?

Феликс. Как, как! В Египет, Турцию, Дубаи́.

Захарин. Хорошо. Напишите мне их имена.

Фёдор. Я сейчас напишу, но это точно не они: их отпустили ещё за неделю.

Захарин. Понятно… Тогда не говорите им об этом и вообще с ними не говорите.

Феликс. Они тогда там завоют скоро! Ха-ха! Зарплату-то мы не получили!

Захарин. А почему так?

Феликс. А вы догадайтесь!

Фёдор. Феликс!

Захарин. Ладно, я ещё просил сразу приехать сюда его сына… Александра Вольтина, чтобы быстрее было. Он здесь?

Фёдор. Саши нет. Он обычно не опаздывает.

Захарин. Вы его хорошо все знаете?

Фёдор. Не все. Я работаю тут больше тринадцати лет – помню его ещё ребёнком, и, тем более, раньше он много общался с моим сыном.

Захарин. Вы здесь работаете дольше, чем остальные присутствующие?

Фёдор. Нет, дольше всех КИТ, больше четырнадцати лет, с самого создания компании.

Захарин. Кит?

Фёдор. Константин Игоревич Тучный – наш заместитель директора.

Захарин. Подождите, а вы кто?

Фёдор. Я ассистент директора. КИТ ещё и главный изобретатель, а остальное его мало интересует, поэтому я даже больший замдир, чем он. Вот даже сейчас Костя что-то разрабатывает. (*Указывает на него*).

Захарин. Подождите, а кто тогда станет директором? Кто-то из партнёров?

Фёдор. У нас нет партнёров. Григорий Андреевич составил завещание, по которому директором стану либо я, либо КИТ.

Захарин. Понятно... Та-а-ак… Подождите, а к чему мы это? А! Вольтин!

Феликс. Силу и волю скорей закалять! Трезвыми тоже можно гулять!

Фёдор, Роман и Христофор. (*Одновременно*). Феликс!

Феликс. Да я же себя мотивирую!

Фёдор. Я Саше сейчас позвоню.

Захарин. Спасибо. (*Феликсу*). А вы кто такой?

Феликс. Феликс Альбертович Майер – немец по происхождению, но родился и живу в России, а здесь директор по персоналу. (*Делает реверанс*). На первое время, думаю, хватит, но если вы…

Захарин. Что вы…? Повежливее!

Фёдор. Феликс! Хотя бы в такой ситуации веди себя прилично!

Христофор. Правда, Феликс, не усугубляй.

Феликс. Во-первых, я ничего неподобающего не сказал, а, во-вторых, сударь, я лучше буду смеяться, чем плакать!

Граф. (*Хватает Феликса за руку*). Конечно, даже Михаил Задорнов говорил: «Вера помогает нам жить, любовь выжить, а юмор пережить».

Феликс. О!

Христофор. Лучше Феликса не трогайте: он всегда такой. Только время потратите.

*Вбегает Александр Вольтин, готовый зарыдать в любой момент.*

Александр. Здравствуйте, простите, я вначале подумал, что вы будете в комнате отдыха.

Захарин. Так у вас есть комната отдыха?

Феликс. Тьфу! Так я из-за вас сижу не там, а здесь!

Фёдор. Феликс!

Захарин. Как будто я там сижу.

*Александр подсаживается к Фёдору.*

Захарин. (*Александру*). Вы здесь частенько бываете?

Вольтин. Да, я с шести лет здесь вместе с отцом… был… Мы даже в детстве в некоторых помещениях в прятки с сыном Фёдора Михайловича играли.

Фёдор. (*Обнимает Александра*). Саша, постарайся успокоиться, если сможешь.

Захарин. Не ломайте комедию! Вам от отца только деньги и нужны были! Не сомневаюсь! (*Фёдору*). Ваш сын тоже здесь был?

Фёдор. (*Гневно*). Да, он и сейчас здесь работает в отделе рекламы.

Захарин. Что же вы его раньше не позвали?

Фёдор. Сейчас позову… (*Звонит сыну*).

Роман. Что вы себе позволяете? Он отца потерял!

Феликс. Товарищ следователь, не стройте из себя праведника! Вы что такой святой, что вам деньги не нужны!

Фёдор. Молодец!

Александр. Спасибо!

Захарин. (*Феликсу*). Да как же вы мне надоели!

Феликс. Взаимно.

Захарин. Так, сделаем проще! Кто-то же здесь убийца! Покажите мне на того, кого таковым считаете!

*Феликс, Граф, Фёдор и Роман показывают на Захарина.*

Роман. Ваше поведение выходит за рамки приличия!

Феликс. Ну, адекватно жить не запретишь! Ха! Вы-то, я думаю, тоже когда-то убивали.

Захарин. Так! Хватит! Я буду говорить с вами по одному! Кто обнаружил тело?

Роман. Я.

Захарин. Идёмте со мной сюда. (*Уходят в зал для переговоров*).

Фёдор. Успокойся, Саша…

Александр. Спасибо… (*Подходит к Феликсу*). Феликс, спасибо вам большое.

Феликс. Он и мне не нравился.

Александр. А я, честно говоря, был о вас другого мнения.

Феликс. А ты уверен, что твоё нынешнее мнение обо мне правдивое? Ха-ха!

Граф. Конечно, конечно! Феликс Альбертович у нас непредсказуемый!

Феликс. А ты-то меня откуда так хорошо знаешь?

*Граф молчит.*

Феликс. Ну вот и молчи! (*Александру*). Саша, можешь обращаться ко мне на «ты».

*Все удивлённо посмотрели на Феликса.*

Александр. Хорошо.

*Александр снова садится рядом с Фёдором.*

Александр. Он лучше, чем я про него думал, хотя с ним никогда и не общался.

Фёдор. А он никогда таким и не был. Даже удивительно, но я рад, что он всё-таки может сочувствовать, хоть сам это и не признаёт.

Александр. Фёдор Михайлович, я не знаю, что мне делать. Знаете, как больно стало, когда следователь так сказал про отца. Мне ведь не нужны его деньги, я его очень любил!

Фёдор. Я знаю, Саша.

Александр. Нет, вы не знаете! Я же приёмный! Мне было пять лет, когда он меня забрал. Я считаю его своим отцом… считал… Он мной столько занимался. Я не знаю своих настоящих родителей, да и они меня никогда не интересовали. А отец… я вряд ли без него чего-нибудь бы достиг. Он… он, насколько я знаю, всегда честно работал, всегда говорил, что только честностью можно вывести своё дело на высокий уровень, только так можно много заработать, только так быть по-настоящему богатым и счастливым, а он считал, что счастье и богатство не в деньгах. Теперь его нет… И именно на работе он и умер, а убеждения остались…

Фёдор. Знаю… Я же всё-таки его ассистент. С ним всегда было приятно работать. Я же здесь последние пять лет сутки напролёт проводил.

Александр. Да… А отца кто-то убил! Кто-то из… Стоп, почему следователь считает, что это сделал кто-то из присутствующих? Здесь много людей работает!

Фёдор. Он, наверное, проверил по пропускам. Это же произошло вчера, тридцать первого декабря, когда все уже отдыхали. Тут были только мы и охранники, но у них нет доступа к внутренним помещениям.

Александр. Тогда зачем здесь я?

Фёдор. Ты же видишь, какой у нас следователь. Видимо, решил закончить работу пораньше, заодно допросив и тебя: всё равно с родственниками нужно говорить.

Александр. Но с таким состоянием и желанием работать он вряд ли найдёт нужного человека.

Фёдор. Да уж…

Александр. Значит, это постараюсь сделать я. Фёдор Михайлович, вы мне поможете? Я хорошо знаю только вас. Только вам доверяю.

Фёдор. Спасибо.

Александр. За что?

Фёдор. За доверие. Мне это важно.

Александр. Как же я могу вам не доверять?

Фёдор. Вдруг бы подумал, что мне нужна должность директора.

Александр. Я же вас знаю. Знаю, что вам, так же, как и мне, деньги и статус в жизни не особо имеют значение. Важны люди и сама любимая работа.

Фёдор. Всё равно, спасибо.

Александр. Ладно… Роман… не помню отчество, сказал, что нашёл его.

Фёдор. Рома никогда бы не убил. Он очень серьёзный и ответственный сотрудник, даже слишком: всегда всё чётко выполняет, правильно делает, не прикопаться, если захочешь. Кстати, я про него ничего не знаю, помимо того, что написано в личном деле.

Александр. А он не врёт? Вы же сами говорите, что не особо знакомы с ним.

Фёдор. Нет, Рома, скорее всего, пришёл с или за какими-то документами. Просто оказался не в том месте не в то время. Если бы он и был причастен к какому-нибудь убийству, то, во-первых, это было бы не убийство, а несчастный случай, и, во-вторых, Рома сразу бы всё рассказал. У таких людей есть совесть, и она их мучает. Ты, я думаю, это и по себе знаешь.

Александр. Да… Надеюсь, папа хоть не мучился. Как его убили?

Фёдор. Я не знаю. Спросим у… Захарина.

Александр. Это кто?

Фёдор. Наш следователь.

Александр. Кстати, когда…

*Из зала для переговоров выходит Роман, за ним Захарин.*

Роман. Хватит меня оскорблять и обвинять в том, чего я не делал!

Захарин. Ты, сволочь, должен мне во всём признаться! (*Хочет ударить Романа, но не получается*).

Феликс. (*Очень серьёзно*). Должен признаться, раньше меня считали здесь самым раздражающим человеком, но я официально передаю это звание вам.

Захарин. А я не с тобой разговариваю!

Феликс. А я с тобой.

Захарин. Заткнись!

Феликс. К людям надо обращаться на «вы», чтобы не получить от них…

Христофор и Фёдор. Феликс!

Фёдор. Молодец!

Захарин. Я разговариваю так, как захочу!

Феликс. Замечательно! Поэтому я сделаю вам отличное предложение: отправить запись нашего общения из видеокамер напрямую вашему начальству! Поржём все вместе!

Захарин. Камеры, конечно!

Фёдор. Вчера камеры не работали.

Захарин. Почему?

Фёдор. Григорий Андреевич давно хотел заменить систему видеонаблюдения и решил это сделать именно на зимних праздниках, когда здесь никого не будет, поэтому отключил их ещё тридцатого.

Феликс. Так что, и мои изречения не записались? Жаль…

Захарин. Но вы же были!

Фёдор. Так только мы и были, как руководители отделов. И то, некоторые уже были на отдыхе и не приходили.

Захарин. Значит, вы знали, что камеры не работали и могли убить!

Феликс. Это вы конкретно к Фёдору обращаетесь или и меня имеете в виду?

Захарин. Только тебя и имею!

Феликс. (*Пытается показать эхо*). Тебя-я-я! Тебя-я-я! Тебя-я-я! Ха-ха-ха!

Захарин. (*Феликсу*). Вас!

Феликс. Вот так и поговорим!

Захарин. С тобой я сейчас и поговорю! Иди в зал!

Феликс. Вы настолько уверены в себе, что хотите со мной говорить?

Захарин. Ладно, потом поговорим…

Феликс. То-то.

Граф. (*Феликсу*). Конечно, господин следователь, с Феликсом Альбертовичем всегда можно поговорить. Он, конечно, очень разговорчивый.

Захарин. Я заметил! (*Фёдору*). Кто про камеры-то знал?

Фёдор. Григорий Андреевич, я и КИТ.

Захарин. Тогда дальше я поговорю с Григорием Андреевичем.

Феликс. Ого! Могли бы и сразу об этом сказать, мы бы тут не собирались! Если хотите, я даже помогу вам с ритуалом или Графа попрошу. Чего самому напрягаться. Правда, Граф?

Граф. Конечно, конечно!

Захарин. Что ещё за ритуалы?

Феликс. Вы же видимо экстрасенс, экзорцист, спиритист, медиум или как вас там?

Захарин. Чего?

Феликс. Ну вы же, герр следователь, собрались с Григорием Андреевичем разговаривать!

Захарин. Да, и что?

Фёдор. Это труп, чьё убийство вы расследуете.

Захарин. А! Да, точно. Чего вы мне раньше не сказали?

Феликс. Эх, а я вам уже поверил! Думал, призраков увижу!

Граф. Конечно, конечно, Феликс Альбертович, но вы не расстраивайтесь!

Феликс. (*Устало*). Граф, ну хоть ты не лезь.

Граф. Конечно, конечно!

Христофор. Феликс, не нагнетай, пожалуйста. Тебе же может быть хуже.

Захарин. Ладно, давай с тобой поговорим, Федя!

Фёдор. Имейте уважение! Я старше вас, и мы не друзья! Фёдор! А лучше Фёдор Михайлович!

Александр. Стойте! Следователь, скажите, пожалуйста, как отец умер? Чем его убили?

Захарин. Не знаю. Сказали, чем-то маленьким и острым, но не ножом!

Александр. А как умер-то? Он долго мучился?

Захарин. Вот это самое острое воткнули ему в шею, попав в сонную артерию – он быстро истёк кровью и умер.

Александр. А у него был какой-то шанс выжить?

Захарин. Ты совсем идиот? Только, если бы убийца быстро оказал ему первую помощь! На кого ты учишь, раз таких банальных вещей не понимаешь?

Александр. На актёра.

Захарин. Не удивительно! О! Я же говорю, что ты ломаешь комедию! Вот и научился так любящего сына играть, но с «шансом выжить» перегнул! Ха-ха! Спасибо, мне теперь и разговаривать с остальными не надо! Господа, вот и убийца!

Фёдор. Сволочь! (*Даёт пощёчину Захарину*). Что, хотел со мной поговорить? Идём!

Феликс. Умеет лишь чувства родных оскорблять! Алкаш, а не следователь. Приехал гулять?

Захарин. Я вам всем ещё покажу! (*Хочет ударить Фёдора, но Роман хватает Захарина*). Хорошо, идём, поговорим!

Граф. Стойте! Простите, конечно. Вы что-то говорили про первую помощь. А разве при травмах, которые вы, конечно, описали, ещё можно что-то сделать?

Захарин. Жгут наложить, и то вряд ли поможет. (*Фёдору*). Пошли! (*Уходят*).

Феликс. (*Графу*). А тебе какая разница? Ты бы всё равно в обморок упал! А? Чего молчишь?

Граф. Ну… Вдруг придётся оказывать первую помощь… Я, конечно, надеюсь, что не понадобится, но, конечно, она может и пригодиться. Простите, Феликс Альбертович.

Александр. Я вас всех очень благодарю.

Феликс. Да не за что! Как будто хоть кому-то здесь нравится эта придурковатая скотина! Ха-ха!

*Александр подходит к Феликсу, пытаясь поговорить с ним один на один.*

Александр. Феликс, мне кажется, вы всё-таки мне помогаете не только потому, что он вам не нравится. Мы хоть и не общались, но я когда-то приходил к отцу и видел, как вас просили помочь, а получили ответ, что, если для вас нет выгоды, значит, время тратить не будете. Но я в любом случае благодарен.

Феликс. (*Очень мягко*). Саша, во-первых, мы на «ты», во-вторых, я сейчас и так трачу время, сидя здесь, в-третьих, тебе лишь кажется, уж поверь.

Александр. Вы… ты общаешься со мной мягче, чем с другими. Это удивляет даже Фёдора Михайловича.

Феликс. Во-первых, в данных обстоятельствах это правильнее, во-вторых, не быть же мне самому скотиной постоянно, и, в-третьих, лучше поблагодари Фёдора: сейчас он больше для тебя сделал.

Александр. Обязательно, как только он выйдет.

Феликс. Кстати, на актёрском учишься? Как успехи?

Александр. Стараюсь, на красный диплом иду.

Феликс. Мои поздравления! Эх, я тоже в детстве мечтал стать актёром…

Александр. Вам… тебе родители не разрешили?

Феликс. Сам передумал… В пятнадцать лет… Прямо перед поступлением…

Александр. А…

Феликс. (*Перебивает*). Не надо больше расспросов, пожалуйста.

Александр. Спасибо ещё раз!

Феликс. Не за что ещё раз! Ха-ха.

*Александр идёт к Роману, а Феликса чуть в сторону отводит Христофор. Далее их разговоры идут параллельно и друг другу не слышны.*

Александр. Роман…простите, не знаю вашего отчества.

Роман. Матвеев Роман Макарович.

Александр. Роман Макарович, вы нашли отца?

Роман. Да.

Александр. А когда?

Роман. Вчера вечером, перед уходом.

Александр. А зачем вы к нему заходили?

Роман. Александр Григорьевич, вы считаете меня убийцей?

Александр. Нет, как раз вас, нет. Вы и сами видите, какой у нас следователь – я сам разобраться хочу, а Фёдор Михайлович сказал, что вам можно верить.

Роман. Благодарю вас и Фёдора Михайловича.

Александр. Сможете ответить на мой вопрос? И, если что, можете обращаться ко мне на «ты».

Роман. На вопрос отвечу, но на «ты» обращаться не буду. Я заходил перед уходом к Григорию Андреевичу, так как случайно вместе с отсчётами за декабрь отдал ему план работы нашего отдела на январь. И нашёл труп.

Александр. Вы уже к нему заходили вчера?

Роман. Да, чтобы досдать все отсчёты. Это было где-то за полчаса до моего следующего прихода.

Александр. Вы никого не видели?

Роман. Нет.

Александр. Спасибо вам, Роман Матвеевич.

Роман. Роман Макарович.

Александр. Ой, простите.

Роман. Ничего.

Христофор. Феликс, прекрати так себя вести!

Феликс. И унижаться перед следаком? Ещё чего!

Христофор. Он же на тебя будет внимание больше обращать!

Феликс. И что? Зато не хочет слишком много со мной разговаривать. Знает, что у меня это лучше получается! Ха-ха!

Христофор. Но тебе же не надо, чтобы он узнал!

Феликс. Дорогой Христофорушка, во-первых, он лишь делает вид, что расследует убийство, по-другому назвать это не могу, во-вторых, сам видишь, в каком нынче состоянии следователи, в-третьих, ты прекрасно знаешь, как и остальные, что деньги меня никогда особо не интересовали, и, в-четвёртых, маловат ты ещё для таких упрёков в мою сторону!

Христофор. Не надо пытаться мной манипулировать.

Феликс. А-а!

Христофор. Тише!

Феликс. То-то я думаю: сидишь и молчишь в тряпочку! Так ты за сою шкурку боишься! Ха-ха-ха!

Христофор. Да тише!

Феликс. На этот вопрос я отвечу так: зря ты со мной связался! Вот и всё! Ха-ха-ха! Сам решай, что делать с полученной информацией! А я займусь чем-нибудь другим! Например, Графом. Ха-ха-ха! Граф! Граф, как ты относишься к событиям революции 1917-го года?

Граф. Феликс Альбертович, я не отношусь к событиям революции 1917-го года, но, конечно, полностью согласен с вашим мнением.

Феликс. (*Христофору*). Вот как не поговорить с таким собеседником? Ха-ха-ха! (*Графу*). Однако мне интересно узнать твоё мнение!

Граф. Оно, конечно, полностью соответствует вашему, Феликс Альбертович!

Феликс. (*Христофору*). Ну не прелесть ли?

*Из зала для переговоров стали доноситься крики. Выбегает Фёдор.*

Фёдор. Ребята, у вас есть что-то холодное?

Александр. Что случилось?

Фёдор. Захарин меня ударить хотел, но я увернулся, и он ударился лбом о стол!

*Входит Захарин.*

Захарин. Дайте мне холод! Живо!

Феликс. Для вас у меня есть только чёрный чай в комнате отдыха! Я думаю, за это время он уже стал холодным!

Захарин. Я с тобой ещё поговорю! Ладно, я представляю вам убийцу! (*Указывает на Фёдора*).

Все. Что?

Захарин. Да, да! Вы же сами сказали, что станете директором, а это власть, деньги!

Феликс. Здесь деньги больше всех волнуют Графа, и то, потому что он бухгалтер!

Фёдор. Феликс, помолчи, пожалуйста. (*Захарину*). Я сказал, что возможно стану директором! Это ещё не точно, потому что возможно Вольтин назначил КИТа. И, да, я бы хотел стать директором, но не такой ценой!

Александр. Да, отец одному из них завещал компанию, но кому не знаю.

Захарин. Я сейчас не с тобой разговариваю!

Феликс. (*Подходит вплотную к Захарину*). Если будет угодно, то я могу сделать так, что вы, герр следователь, будете меня бояться!

Захарин. Угрожаешь?

Феликс. Предупреждаю.

Захарин. А ты что, тоже хочешь компанию получить?

Феликс. А теперь, если хотите, чтобы он ответил, извинитесь за всё, что наговорили Александру! Александр, ты тоже перед ним не унижайся!

Захарин. Он обязан мне ответить!

Феликс. Вы тоже обязаны быть трезвым, но чего бог не дал, того не дал! Что ж поделаешь?

Фёдор. Действительно! Феликс вам даже половины не высказал от того, что вы наговорили Саше!

Захарин. Ладно, но и Феликс передо мной извинится!

Феликс. Хорошо.

*Все удивлённо посмотрели на Феликса.*

Захарин. Простите, Александр Григорьевич.

Феликс. Дальше!

Захарин. За все мои слова.

Феликс. Ей-богу, как ребёнок! Ну уж простите меня, герр следователь, что я высказывал и продолжаю высказывать вам правду в лицо; простите, что защищал человека, которого вы беспричинно грубо обвинили и оскорбляли. Вот такой я плохой человек! Эх! Ха-ха-ха!

Захарин. (*Феликсу*). Вам верить нельзя! Извинился он, ага!

Феликс. А вы когда-то думали обратное? Соболезную… Ладно, вы мне надоели. Граф! Пообщаемся с тобой!

Граф. Конечно, Феликс Альбертович! Предлагайте любую тему!

Захарин. Кстати, кто такой Граф? (*Фёдору*). Расскажите мне, как возможный директор.

Фёдор. Наш главный бухгалтер. Очень спокойный человек, да и Феликса боится. Мне иногда даже кажется, что бухгалтерией заправляет Феликс, настолько Граф в его власти.

Захарин. Зачем Граф тогда нужен?

Фёдор. Во-первых, в компании должен быть главный бухгалтер, а, во-вторых, наверное, потому что он умный: школу окончил с золотой медалью, университет с красным дипломом.

Захарин. А зовут его как?

Фёдор. Ха! Не помню! Мы его всегда Графом и звали, вернее Феликс так начал звать, и остальные подхватили. По-моему, то ли Димой, то ли Тимой. Спросите у него сами.

Захарин. А почему именно Графом называете?

Фёдор. Какое-то у него знатное происхождение.

Захарин. Граф, звать тебя как?

Граф. Меня?

Захарин. Да!

Феликс. Зовите его «Мой любезный господин Граф», но, если будете неуважительно, можно и без «Графа». А ты, Граф, все вопросы перенаправляй мне, чтобы было проще.

Граф. Конечно, конечно!

Захарин. Я имя ваше настоящее спрашиваю!

Феликс. А я три цифры с обратной стороны вашей карты!

Христофор. Феликс!

Феликс. Я уже 36 лет как Феликс! И что?

Захарин. Имя!

Феликс. Марк, Захар, Вениамин, Владимир. Выбирайте, какой вам больше нравится!

Захарин. (*Графу*). Вы хоть имя своё настоящее назовите!

Граф. (*Феликсу*). Можно?

Феликс. Я-то твоё имя знаю. Следователю нашему назови.

Граф. Конечно, Тимофей.

Захарин. А дальше?

Граф. А что дальше?

Захарин. (*Раздражённо*). Потом поговорим!

Феликс. (*Графу*). Ха-ха! Никогда не думал, что ты сможешь так хорошо посылать людей!

Захарин. (*КИТу*). А вы что-то про завещание знаете, заместитель директора? (*Пауза*).

Фёдор. КИТ!

КИТ. Да, что?

Захарин. Вы что-то про завещание знаете?

КИТ. Какое завещание?

Захарин. Вы что, не слушали?

КИТ. Что слушал?

Захарин. Наш разговор!

КИТ. Между кем и кем?

Захарин. Между всеми нами!

КИТ. Нет.

Захарин. (*Гневно*). Почему? Мы же… Я же убийцу ищу!

Феликс. Вот именно, что не вы.

КИТ. Я знаю.

Захарин. Так почему же вы не слушаете?

КИТ. Я дорабатываю проект новых ручек для компании, о котором меня просил Григорий Андреевич.

Захарин. (*Гневно*). Каких ручек?

КИТ. Перьевых. Григорий Андреевич хотел, чтобы компания помимо обычной канцелярии выпускала ещё и перьевые ручки. Он даже пробную небольшую партию сделал специально для нас, руководителей, и перед Новым годом подарил всем именные перьевые ручки, но просил их немного доработать, что я сейчас и делаю.

Захарин. Да у вас директора убили, не пойми, что будет с компанией, а он про ручки!

КИТ. Поэтому я и продолжаю работать, а также исполню предсмертное желание Григория Андреевича по поводу компании.

Захарин. А-а-а! Вот вы и попались! Вы хотите и можете занять его место! Ха-ха!

КИТ. Мне оно не нужно, я хочу заниматься разработкой новых продуктов компании, а не управлять ей. Если вдруг Вольтин назначил меня, в чём очень сомневаюсь, то я передам компанию Фёдору.

Захарин. А Фёдор возьмёт и выгонит вас!

КИТ. Он так не сделает.

Захарин. А если сделает? Он тоже может притворяться!

КИТ. Значит так лучше. Я ему верю.

Захарин. Вот так вы им всем и кажетесь, а на самом деле только и ждёте, когда сможете завладеть компанией! Чтобы было быстрее и проще, убили Вольтина!

КИТ. Да я бы не посмел! Вы знаете, как Григорий Андреевич мне в жизни помог! Я ему обязан был!

Захарин. О! И как же?

КИТ. У меня восемь лет назад жена погибла, было очень тяжело, а Григорий Андреевич дал мне должность главного изобретателя, позже и своего заместителя, но им я быть и не хотел, поэтому пять лет назад Вольтин сделал Фёдора своим ассистентом, который даже больше был замом, чем я.

Захарин. Ещё скажите, что вы жену очень любили! Ха-ха!

КИТ. Очень! И легче мне стало, только когда начал больше работать, поэтому я и предан Григорию Андреевичу. Иначе… после смерти моей Катеньки не оправился, наверное.

Захарин. Ну и как же она умерла, ваша Катенька?

КИТ. Она работала диспетчером у нас на производстве. Однажды что-то дало сбой в аппаратуре её диспетчерской, Катя решила сама разобраться. Как только коснулась оборудования, её ударило током и убило.

Захарин. Да, эта история учит нас самим никуда не лезть, но теперь я прекрасно всё вижу! Вы убили Вольтина ради мести, ждали этого столько лет, продумывали план!

Феликс. И поэтому просто закололи. Очень логично!

КИТ. Её смерть – несчастный случай!

Захарин. Вы действительно хотите стать директором, но скрываете это! Да всегда хотели им быть! Жена лишь повод, которым вы оправдываетесь!

Роман. Как вы смеете подобное говорить? Вы вообще мужчина? Нет! Мужчина – это для вас слишком! Будьте хоть человеком! Как с такой манерой общаться вы эту должность получили? И почему на расследование убийства директора компании назначают подобного следователя, который умеет лишь унижать и оскорблять людей!

Захарин. Значит я лучший!

Роман. В чём? В пустом обвинении других людей? Или в оскорблениях? Даже Феликс так не поступает!

Захарин. Да не было ничего такого! Вам показалось!

Роман. Ах, так! (*Бьёт Захарина, пытается ещё раз, но его останавливают Фёдор и Христофор*).

Захарин. Вы меня бьёте?

Роман. Вам показалось!

Феликс. И Рома научился!

Роман. Мне это надоело! Вы со мной уже говорила – я ухожу! До свидания!

Феликс. А так можно?

Захарин. Нельзя! (*Роману*). Вы куда?

Роман. Работать! Прав КИТ. Если что надо, позовёте. (*Уходит*).

Феликс. Я тогда тоже!

Захарин. А с вами я ещё не разговаривал!

Феликс. Ну… так и быть. Фёдор, вы тоже?

Фёдор. Нет, я лучше останусь.

Захарин. (*КИТу*). Давайте с вами наедине поговорим.

Феликс. Наедине со всеми!

КИТ. Хорошо, давайте поговорим.

Феликс. КИТ, вы его, если что, не жалейте!

*КИТ и Захарин уходят в зал для переговоров.*

Фёдор. Да уж… Феликс, хочу даже перед тобой извиниться за все мои слова о твоих высказываниях.

Феликс. Да ладно вам, Фёдор. Ваши слова меня никогда не обижали.

Александр. Фёдор Михайлович, я теперь ещё больше считаю, что разобраться мы сможем только сами…

Фёдор. Я сразу хочу оправдать КИТа: он действительно любит свою работу, историю с женой считает несчастным случаем и никого не винит.

Александр. Я знаю. Он один из первых сотрудников, нанятых отцом в его компанию. Ему я верю: давно с ним знаком. Лучше про Феликса мне расскажите.

Фёдор. Ну его поведение ты и так видишь, кроме, конечно, необычного отношения к тебе. Честно говоря, это мне кажется странным: он ни к кому так не относится!

Александр. (*Шёпотом*). Я хочу ему верить, но может ли Феликс это делать специально для… манипуляции?

Фёдор. Я думаю, что может. Знаешь, кажется, что Феликс постоянно разговаривает, что-то вставляет в чужие разговоры, а ты всё равно про него ничего не знаешь. Он уже четыре года руководит персоналом, кстати, делает это очень хорошо, за которые я понял, что Феликс – сильный манипулятор. Он так всего добивается. Главное – не поддаваться, поэтому не могу сказать, насколько чисты его намерения. Скорее всего, для чего-то оно ему нужно, но должен сказать: Феликс очень ответственно выполняет свою работу. Я думаю, тебе лучше самому с ним поговорить.

Александр. Фёдор Михайлович, а вы как считаете, мог Феликс убить отца?

Фёдор. При определённых обстоятельствах, которые он нашёл бы выгодными.

Александр. Каких обстоятельствах?

Фёдор. Я не знаю, какие обстоятельства Феликс мог бы посчитать выгодными.

Александр. Здесь я не вижу никакой выгоды для него.

Фёдор. Я пока тоже, но кто знает.

Александр. А у него семья есть?

Фёдор. Насколько я знаю, нет.

Александр. Получается, что он главный подозреваемый?

Фёдор. Подозреваемый, да, а вот главный ли…

Александр. У нас осталось три человека: Феликс, Граф и… не знаю имени.

Фёдор. Христофор. Графа я бы тоже убрал из этой тройки. Он слишком мягкий, боится Феликса и всё делает, как он скажет, даже кажется, что Феликс управляет бухгалтерией, хотя, когда его нет, Граф становится довольно весёлым.

Александр. Ему нравится так работать? Тем более, я видел, как он во всём поддакивает Феликсу.

Фёдор. У него неплохая зарплата, да и Феликс, наверное, ему просто не даст уволиться, хотя последние дня два Графа чуть не трясёт иногда, не знаю почему.

Александр. Значит, осталось два человека: Феликс и Христофор. Фёдор Михайлович, мне почему-то становится страшно. Я, в какой-то мере, боюсь узнать правду и понял это только сейчас. Что потом делать с убийцей? Хочется что-то ему сделать, как-то отомстить, но стоит ли оно того…

Фёдор. Обычно не стоит, но, я считаю, что зависит от причины убийства, и как оно было совершено. Смерть наступила достаточно быстро, без сильных мучений – остаётся лишь причина. Это если рассуждать со стороны мести, а, если с морально-нравственной стороны, месть не приведёт к чему-то хорошему, только больше завяжет узел. Решать тебе, Саша, но, если решишь мстить, не перегибай палку, не надо доводить всё до серьёзных физических увечий или и того хуже. Хорошо?

Александр. Да, спасибо.

*Входит Василий.*

Василий. (*Радостно*). Всем здравствуйте!

Александр. Вася, привет! Рад тебя видеть, хоть и при таких обстоятельствах…

Василий. Да каких обстоятельствах? Саша, я тебя уважаю только из-за нашей прежней дружбы. А так-то всё прекрасно!

Фёдор. Вася, ты чего? Отца Саши же убили!

Василий. Вот и прекрасно! Кара его настигла!

Фёдор. Вася, ты пил?

Василий. Нет, папа, ты же знаешь: я не пью. Это просто радость.

Фёдор. От чего?

Василий. От смерти Вольтина. (*Ко всем*). Кстати, кто-то из вас его убил? Моя благодарность!

*Возвращаются КИТ и Захарин.*

Фёдор. Вася, как ты можешь такому радоваться?

Василий. А как ты, папа, можешь считать, что всё нормально? Из-за него погибла Вика, ты всё простил и забыл что ли? Нет! Месть свершилась!

Захарин. Что здесь происходит?

Феликс. Происходят ваши любимые интриги, просто вы их шили не тем людям!

Фёдор. Феликс, пожалуйста! (*Василию*). Но Вика погибла не из-за Григория Андреевича!

Василий. Да как же! Это он послал её в ту командировку!

Фёдор. Но он не виноват в случившемся ДТП, оно точно так же могло произойти и у нас, в Москве!

Василий. Не пошли Вольтин её в ту командировку, она была бы жива!

Фёдор. Григорий Андреевич не мог предсказать ДТП! Я не сомневаюсь, что, если бы мог, не отправил бы в неё Вику!

Василий. А с чего ты взял?

Фёдор. Вася, как ты можешь так думать? Я знаю, что ты её очень любил, и я её тоже очень любил, но прошло уже три года! Пора смириться и отпустить.

Василий. Как ты смеешь защищать того, из-за кого погибла твоя дочь! Смириться и отпустить! В таком случае? И ты ещё говоришь, что любил её! Кого пытаешься обмануть? Меня или себя?

Фёдор. Я не пытаюсь никого обмануть!

Василий. Значит, ты сам веришь в эту ложь, а это ещё хуже! Вольтин убит и заслужил это!

Фёдор. Васенька, ты так считал все эти три года?

Василий. Да! А ты как будто не знал!

Фёдор. Не знал…

Василий. А! Ну да! У тебя же есть эта работа! Видимо так тебе Вольтин мозги и запудрил! Ты, как только сюда устроился, сразу пропадать начал, и, получив повышение пять лет назад, вообще перестал общаться со мной и Викой! Один раз мы с тобой говорили! Один раз!

Фёдор. Но ты же тоже здесь работаешь!

Василий. Вот в тот самый раз и говорили, когда ты меня и Вику сюда устраивал! А я в жизни этой рекламой заниматься не хотел!

Фёдор. Разве?

Василий. Вот! Ты даже об этом не знаешь, хотя я говорил!

Александр. Вася, но ведь ты мне когда-то говорил, что хочешь заниматься рекламой.

Василий. Хотел, когда было лет девять, кстати, папа тогда ещё сюда не устроился, видимо, поэтому и запомнил! Так что человек, забравший у меня и отца, и сестру, был убит, чему я несказанно рад!

Александр. (*Плачет*). Вася, пожалуйста, не надо так.

Захарин. Ох, как всё оказывается просто! Вот и убийца!

Василий. Я, к сожалению, не убивал.

Захарин. Но ты же хотел это сделать! Я тебя арестовываю!

Фёдор. Он не убивал!

Захарин. Он ваш сын, но не надо его прикрывать!

Василий. Говорю же: я не убивал!

Захарин. Да? А со стороны не скажешь!

*Захарин хватает Василия, тот начинает вырываться. Александр подходит близко к ним.*

Александр. Он не убивал отца! Отпустите его!

Захарин. Да хоть ты отстань, опарыш!

*Захарин хочет ударить Александра, но подбегает Феликс и Захарин попадает по нему.* *Феликс хватает Захарина за руку.*

Феликс. Руки не распускай! Тебе это не позволяли!

Захарин. Тебе?

Феликс. Я потерял остатки всяческого уважения к человеку, который так поступает. Самоконтролю нужно учиться, а не оскорблениям!

Захарин. И что же, я теперь не могу забрать убийцу?

Фёдор. Он не убийца! Его вообще вчера здесь не было!

Захарин. А у вас камеры не работают!

Фёдор. У нас электронные пропуска есть!

Захарин. Н-да… А может вы его по своему и впустили! Камер-то нет! (*Василию*). Тебе-то тоже выгодно, если отец станет директором!

Василий. Я хоть и хотел отомстить, но вчера подарок искал для своей девушки в торговом центре, потому что забыл это сделать заранее!

Захарин. А вот это тяжело будет оспорить… Давай с тобой наедине поговорим.

Василий. А что вам ещё надо?

Захарин. Ничего. Можешь идти.

Василий. Я уж лучше здесь посижу. Хочу убийцу увидеть лично.

*Все расселись.*

Захарин. (*Феликсу)*. Я всё-таки с вами поговорю. Идёмте!

Феликс. Мне своё время пора расписать: с дураками лучше долго не болтать.

Захарин. Вы это о чём?

Феликс. О вечном.

Захарин. Вот сейчас и поговорим!

Феликс. О чём? Граф, о чём нам поговорить?

Граф. Конечно, Феликс Альбертович, о делах насущных, о людях вездесущих и о нас присущих.

Феликс. Молодец! (*Захарину*). Видите, как я хорошо его научил отвечать на такой вопрос.

*Феликс и Захарин уходят в зал для переговоров.*

Василий. Саша, спасибо. Ты решил помочь, несмотря на произнесённые мной слова.

Александр. Это по старой дружбе, тем более, тебя здесь не было.

Василий. Спасибо…

Александр. Следователю ты больше не нужен – лучше уходи. Побудь со своей девушкой. Видеть тебя больше не хочу!

Василий. Тогда лучше пойду. До свидания. (*Уходит*).

Фёдор. Вася, я после заеду к тебе?

Голос Василия. Спасибо, папа.

Александр. Простите, Фёдор Михайлович, я вас, наверное, обидел.

Фёдор. Нет, я считаю, что ты поступил очень мужественно. Это моя вина: мне, правда, нужно было его поддержать, когда погибла Вика, Вася её очень любил, а я всегда занимался работой. Зато ты видишь, к чему может привести месть.

Александр. Да…

Фёдор. Саша, я только сейчас подумал, у тебя кто-то остался?

Александр. Нет, был только отец.

Фёдор. У Васи хоть были люди, которые могли его поддержать, а я этого не сделал, поэтому буду исправлять, но не хочу, чтобы и с тобой подобное произошло – можешь обращаться в любое время.

Александр. Спасибо вам большое, но лучше расскажите мне про Христофора.

*Граф прислушался к двери зала для переговоров и отошёл от неё.*

Граф. Саша, выше нос! Всё будет прекрасно! Не обращай внимания на того Захарина: та ещё сволочь! Да и Феликса не слушай: тоже такой балабол!

*Из зала для переговоров выходят Феликс и Захарин. Граф их не замечает.*

Граф. Давай я сейчас кофейка пойду сделаю, а ты сгоняй в пирожковую, она тут рядом. Всё будет замечательно!

Феликс. Граф! Я что-то не понял! Какой кофе, какие пирожки? И как ты меня назвал?

Граф. Простите, пожалуйста, Феликс Альбертович, я же, конечно, просто хотел Александра поддержать?

Феликс. Поддержал?

Граф. Конечно! Ну вдруг он расстроился из-за слов следователя о нём и деньгах. Я просто уже, конечно, понял, что Александр такой человек, который, конечно, ничего не скажет!

Александр. Да, потому что я не особо люблю разговаривать о своих проблемах с малознакомыми людьми, один из которых ещё и убил моего отца! Да, меня очень задели его слова по поводу денег, потому что они мне были нужны! Я сейчас учусь по контракту, и папа, чтобы вложить больше средств в новый проект перьевых ручек, решил оплатить в этот раз только один семестр, а позже и второй, точнее тридцатого декабря. Он всегда выполнял свои обещания, но почему-то не оплатил. Я знал, что тогда папа сделает это позже, но всё равно на него злился, а на следующий день его убили! Ну зачем я злился! Сейчас так стыдно! Прости меня, папа! Я тебя очень люблю!

Захарин. Вот вам и значение денег и учёбы! То, о чём я говорю!

Александр. Какие деньги? Какая учёба? Да гори оно всё синим пламенем! Они мне отца не вернут!

Феликс. Саша, не надо бросать учёбу!

Александр. Да мне за неё даже платить нечем!

Феликс. А ты не можешь воспользоваться деньгами отца?

Захарин. Не сможет! Все счета мёртвых сразу блокируются, а, если у него завещание было, там может полгода уйти на получение наследства.

Фёдор. Саша, подожди, а зачем твоему отцу нужно было завещание? Ты разве не единственный наследник?

Александр. Папа считал, что всегда лучше самому на всякий случай всё расписать. Он не доверял системе, тем более, я приёмный ребёнок.

КИТ. Что?

Александр. Да и компанию он хотел оставить кому-то из вас. Папа не говорил кому, а завещание вроде закрытое составил.

Захарин. Значит, намечается что-то интересное! Или вы, Александр, всё знаете, но умалчиваете? Определённо! Вы всё знаете! Расскажите правду!

Феликс. (*Захарину*). Заткнись, сволочь!

Захарин. Теперь вы меня оскорбляете!

Феликс. Я вас вообще бы послал, да вижу вы оттуда! (*Пауза*). Нечего сказать? Значит молчите! Или лучше поговорите с кем-нибудь, вы это, как-никак, любите! С Христофором, например!

Христофор. Феликс!

Феликс. А тебе есть что скрывать? Ха-ха!

Захарин. Ну, идём, Христофор, поговорим! (*Уходят в зал для переговоров*).

Александр. (*Фёдору*). Феликс и Христофор не особо ладят?

Фёдор. Без понятия, но Христофор тоже очень подлый и хитрый человек, мне кажется, что даже больше, чем Феликс. Манипулировать, в отличие от него, не умеет.

Александр. А сколько же Христофору лет?

Фёдор. По-моему, двадцать пять.

Александр. И он уже управляет отделом продаж?

Фёдор. Всего пять месяцев: он очень хорошо работал, докладные много писал, из-за чего казался лучше, хотя я думаю, что он и сам не без греха, но кто-то нужен был взамен вышедшего на пенсию руководителя. Вначале Христофор просто исполнял обязанности, а потом твой отец решил его назначить на постоянную.

Александр. Он мог?

Фёдор. Да, но я пока тоже не вижу выгоды для него.

Александр. Это понятно, но Христофор настолько хорошо работал или так много докладных написал? Зная отца, он бы не назначил подобного человека руководителем.

Фёдор. Христофор очень хорошо понимает, когда его пытаются обмануть или проманипулировать им, а для руководителя отдела продаж это очень хорошо.

Александр. Значит, остались Христофор и Феликс.

Фёдор. С Феликсом посоветую тебе самому поговорить, а на Христофора время лучше не тратить: всё равно ничего не скажет.

Александр. Хорошо. Главное – настроиться на этот разговор.

Фёдор. Не волнуйся, Феликс может быть просто неприятным. (*Пауза*). Если ты не против, я пойду, найду Рому: мне кажется, что после разговора с Христофором наш Захарин будет очень злым.

Александр. Почему?

Фёдор. Христофор не поддаётся ни на какие провокации: может ответить на основные вопросы, а потом молча без единой эмоции сверлить взглядом, когда наш следователь начнёт как-нибудь не него наезжать, как на тебя, меня, КИТа и так далее. И мне кажется, что это выведет из себя Захарина ещё больше, чем выражения Феликса.

Александр. Тогда лучше, правда, сходите.

Фёдор. Главное его найти. Скорее всего, он у себя в кабинете. (*Уходит*).

*Занавес*

*Действие второе.*

*Та же комната.*

*Александр подходит к Феликсу, который всё это время сидел, сильно задумавшись.*

Александр. Феликс, мы можем с тобой поговорить?

Феликс. А, что?

Александр. Мы можем с тобой поговорить?

Феликс. Да, конечно. Идём туда сядем. (*Садятся с краю*). Не хочу, чтобы нас слышали.

Александр. Почему?

Феликс. Мне так больше нравится.

*Граф хочет подойти и сесть рядом с Феликсом.*

Феликс. Сиди, где сидел!

Граф. Конечно, простите, Феликс Альбертович.

Александр. Феликс, я всё-таки хочу узнать, почему ты ко мне относишься лучше, чем к остальным.

Феликс. А почему ты считаешь, что я не могу относиться к тебе иначе? Потому что я манипулятор?

Александр. Ты сам ответил на свой вопрос.

Феликс. Вот я и упал в свою же яму. Ха-ха.

Александр. Фёдор Михайлович посоветовал мне самому с тобой поговорить.

Феликс. А что вы с ним по поводу меня решили? Я убийца?

Александр. Честно говоря, мы больше всего подозреваем тебя и Христофора.

Феликс. Логично. И кого же из нас больше подозреваешь именно ты?

Александр. Обоих, поэтому я с тобой и решил поговорить.

Феликс. Всегда есть тот, кого подозревают больше не с помощью головы, а с помощью чувств. Предположу, что это я.

Александр. Сейчас я переполнен другими чувствами, тем более не вижу мотива ни у тебя, ни у Христофора.

Феликс. Мотивы есть у всех, уж поверь… Кстати, это хорошо понимает Захарин, за что надо отдать этой скотине должное.

Александр. И какой же у тебя?

Феликс. Есть один.

Александр. Какой?

Феликс. Я его не назову, по крайней мере сейчас.

Александр. Я спрошу напрямую. Ты убил отца?

Феликс. Не-нет.

Александр. Почему тогда отвечаешь так неуверенно?

Феликс. Волнуюсь… Потому что мне перед тобой очень стыдно стало. Прости…

Александр. (*Перебивает*). Ты убил…

Феликс. Нет, нет! Я… Прости, пожалуйста! Это из-за меня твой отец не оплатил учёбу, из-за меня некоторые не получили зарплату! Я… Прости… Я… украл деньги у твоего отца, чтобы… дать взятку.

Александр. Кому?

Феликс. Подожди… Я отвечу на все твои вопросы и постараюсь помочь. Ты спрашивал за мотив – вот он! Почему я к тебе так отношусь? У меня брат был, тоже Александр, старше меня на пятнадцать лет. Я его очень любил, он был добрым, всегда всем помогал, им было легко манипулировать, и им проманипулировали. (*Плачет*). Его заставили рюкзак перевезти. Саша не знал, что внутри взрывчатка. Не знал! Я с ним не за долго до этого по телефону разговаривал. Она рванула… Знаешь, а ведь только после этого я решил, что лучше самому манипулировать людьми, чем поддаваться на их манипуляцию. Ты спрашивал, почему я передумал с актёрским. Вот и ответ. На юриста меня из-за этой истории не взяли, а вот управлять персоналом у меня начало очень хорошо получаться. (*Плачет*). Люди, убившие моего брата, скрывались где-то в Америке, но недавно, спусти двадцать один год, их смогли поймать, и тут этот Христофор с предложением украсть деньги. Ну вот как так совпало: никогда в жизни я не предавал деньгам особого значения, они меня не интересовали, а тут вдруг… Он, как руководитель отдела продаж, составил фальшивый договор, но без подписи, чтобы точно до него самого никто не добрался, а мне нужно было надавить на Графа, чтобы тот перевёл деньги. Я это смог сделать, и по причине отсутствия подписи крайним всегда был бы Граф. Из-за меня твой отец и не оплатил учёбу, не выдал часть зарплат, но, чтобы сотрудники могли отдохнуть на праздники, многим дал из своего кармана. В этот момент стало жутко стыдно перед ним, но месть пересилила… А теперь я говорю это тебе, желая просто сгореть, провалиться под пол, что угодно! (*Нервно смеётся и плачет одновременно*). Ну зачем я это сделал? Их же и так на пожизненное упрячут без права на УДО! Прости меня, Саша, прости! Я хотел дать взятку, чтобы их аккуратненько в камере…

Александр. Убили?

Феликс. Нет, это слишком мягко для них! Чтобы их сделали глубокими инвалидами! Чтобы они мучились всю жизнь! Я хотел даже передать послание от меня, чтобы знали, за что именно их так! Саша, прости! Я ещё не успел это сделать – я верну все десять миллионов, что у меня есть! Ещё двенадцать забрал Христофор. Он не поддаётся обычно на мои манипуляции, но я найду, за что «дёрнуть»! Даю слово!

Александр. (*Плачет*). Не надо! Не надо никем манипулировать. Просто поговори с ним. Если нет, то это будет его личное дело.

Феликс. Хорошо. Прости, Саша, не плачь, пожалуйста! Я всё верну! Ты оплатишь свою учёбу! (*Пауза*). Почему я к тебе отношусь по-другому? Ты мне брата напоминаешь. Да, так всё просто. И ты тоже в тяжёлом положении. Вот так вот. Пожалуйста, не плачь.

*Граф подходит к Феликсу.*

Граф. Феликс Альбертович, вы плачете? С вами всё хорошо? Вам помочь?

Феликс. Свалил! Живо!

Граф. Конечно, простите, Феликс Альбертович.

Феликс. Да замолчи!

Граф. Конечно.

Феликс. (*Александру*). Прости… Мне самому сообщить про деньги Захарину, или это хочешь сделать ты?

Александр. Нет, не надо ему об этом говорить.

Феликс. Но как? Я же…

Александр. Ты сам признался. Для меня это весомо, а деньги в жизни далеко не главное, они лишь помогают её улучшить. Люди гораздо важнее, поэтому надеюсь сохранить с тобой хорошие взаимоотношения.

Феликс. Понятно… Ты надо мной так шутишь…

Александр. Я не считаю, что сейчас время шутить.

Феликс. Но я…

Александр. Ты просто не веришь людям.

Феликс. Да…

Александр. Надеюсь, ты что-то вынесешь из случившегося.

Феликс. Спасибо тебе большое. (*Обнимает Александра*). Я бы, наверное, так поступить не смог…

Александр. Ещё сможешь!

Феликс. Ты ещё и веришь в меня?

Александр. После этого, да.

Феликс. Ты действительно напоминаешь мне брата: он всегда в меня верил. Спасибо… Главное – не ошибись во мне. Это происходило со всеми, кто чуть ближе начинал со мной общаться.

Александр. А ты сам-то кому-нибудь доверял?

Феликс. Нет… Человека можно потерять, а это больно.

Александр. Тогда близких уж точно не будет.

Феликс. О театре я долго мечтал, но и ладно.

За брата хотел отомстить беспощадно.

Для этого деньги твои я украл.

Почему ты мне сейчас доверял?

(*Пауза*). Ха-ха! Как-то так я бы описал свою жизнь.

Александр. Ты это на ходу сочиняешь?

Феликс. Да…

Александр. Стихи бы начал писать.

Феликс. Я в детстве писал. До смерти Саши… Ты мне сейчас очень помог. Спасибо.

Александр. Да не за что. Я же всё-таки сам с тобой поговорить хотел.

Феликс. Ах, да, точно! Спрашивай, что интересует!

Александр. Я не про это, но, если тебе лучше, можем поговорить.

Феликс. Да, про что хочешь узнать?

Александр. Теперь у меня остался только Христофор. Что ты можешь про него сказать?

Феликс. Он мог убить. Причина – деньги, но только, если о них узнал твой отец. Я про Христофора мало знаю, поэтому могут быть другие причины, о которых неизвестно даже мне. Манипулировать им легко не получалось, но я и не особо старался. Эмоции никогда не показывает, всегда старается выделиться на фоне остальных в лучшую сторону. Обычно тем, что пишет докладные и доносы. Даже сегодня, если обратил внимание, Христофор ни разу ничего не сказал Захарину в опровержение, но этот человек прекрасно видит, когда его хотят обмануть или проманипулировать им, поэтому и занимает эту должность.

Александр. Феликс, знаешь, я заметил, что сейчас ты даже говоришь как-то иначе.

Феликс. Не знаю, что на это ответить.

Александр. Я уже говорил с Федором Михайловичем, он сказал, что никого бы не подозревал здесь, кроме вас с Христофором. Что ты думаешь по этому вопросу?

Феликс. Я бы тоже подозревал себя и Христофора. Ну, а кого ещё? КИТа? Он слишком любит свою работу, давно здесь, да и до пенсии ему не так много осталось. Фёдора? То же самое. Рому? Слишком серьёзный и ответственный человек. Такого только подставить можно. Графа? Да он при мне слово лишнее сказать боится.

Александр. А без тебя становится очень весёлым.

Феликс. Тогда нужно было убивать меня. Из этих всех людей большая мотивация есть только у Фёдора – это возможность стать директором, но не таким способом. Вот так и остаёмся мы с Христофором.

Александр. А других ты в счёт не берёшь?

Феликс. Кого?

Александр. Например, меня и Васю.

Феликс. У Васи есть подтверждение отсутствия, а на счёт тебя… Скажу так: я научился хорошо видеть болевые точки людей. Ты похож на человека, для которого очень болезненны слова про отца, произнесённые Захариным. Да, по твоим словам, ты хорошо учишься на актёрском, но сейчас это не выглядит, как игра. Либо тебе удалось меня обмануть, что маловероятно, либо я всё-таки прав. А главное дополнение к вышесказанному – тебя здесь вчера не было.

Александр. Да… Я почему-то думал, что, когда у меня останется один подозреваемый, буду точно в нём уверен, в его мотиве, в своих доказательствах… Как в кино.

Феликс. Ох, у нас за сегодняшний день тут такое кино. Ха-ха.

Александр. Я, честно говоря, не знаю, что мне дальше делать… Фёдор Михайлович сказал, что с Христофором нет смысла говорить.

Феликс. В этом он прав. Если убил Христофор, то ты точно от него ничего не узнаешь.

Александр. Подожди, а если он не убивал, то что-то скажет?

Феликс. То же самое, как если бы убивал. Тем более, что ты остановился на нём.

Александр. Да… Это как теория. Вдруг я ошибаюсь…

Феликс. Он в любом случае будет отвечать очень чётко, не поддаваясь на провокации, к тому же нужно скрывать кражу, которая вполне может быть мотивом.

Александр. А если ему сказать, что я про неё знаю.

Феликс. От этого она не перестанет быть мотивом.

Александр. Н-да… Мне бы посоветоваться с Фёдором Михайловичем.

Феликс. Организую. Граф, пойди позови Фёдора!

Граф. Конечно! Феликс Альбертович, а где он?

Феликс. А я откуда знаю? Поэтому тебя и прошу! Найди его!

Александр. (*Мягко*). Он Романа Макаровича ищет.

Граф. Конечно, конечно!

*Граф долго вглядывается в зрительный зал.*

Феликс. Он Макарович?

Александр. Да.

Феликс. (Графу). Да чего стоишь? Быстрее!

Граф. Конечно!

*Феликс подходит к двери зала для переговоров и вслушивается.*

Феликс. И лёд принеси!

Александр. Для Христофора?

Феликс. Ха-ха! Какого Христофора? Я ведь заставил Захарина сейчас с ним поговорить! Не хочу, чтобы у меня ушибы надолго оставались. (*Графу*). Понял? Лёд захвати!

КИТ. (*Вдруг*). Я вдруг услышал ваш разговор, у нас машина для льда отключена на праздники. Нужно будет её включить и подождать.

Феликс. Да, у меня не настолько много времени…

Граф. Феликс Альбертович, мне тогда лёд не нести?

Феликс. Нести! Где хочешь, доставай!

Граф. Феликс Альбертович, простите меня, пожалуйста, но я, конечно, не знаю, где ещё взять…

Феликс. На улице, например, хотя уличный не надо. Главное – Фёдора приведи!

Граф. Феликс Альбертович, он, конечно, уже идёт.

Феликс. Хорошо, тогда сиди. (*Тихо*). Саша, я какой-то нервный стал. Я Графом всегда манипулировал, а так никогда не орал… Во мне наш разговор как будто что-то изменил, но в лучшую ли сторону?

Александр. Ты же не привык к общению без манипуляций, поэтому не знаешь, как без них. Вот и сорвался. Главное – не скатывайся туда снова.

Феликс. Надо будет извиниться перед Графом.

Александр. Вот ты и становишься лучше. Разве нет?

Феликс. Ну, извиняться я бы раньше не стал… Знаешь… не знаю, как такое сказать, но мне кажется, что, если бы не смерть твоего отца, я бы никогда к такому не пришёл… Прости, пожалуйста, Саша.

Александр. Ты и сам хотел стать лучше.

Феликс. Лучше, не лучше. Мне часто кажется, что, если бы не брат, я бы вообще ни кем не стал… Сейчас понимаю, что отказываюсь от мести за него – от того, к чему шёл больше двадцати лет, но мне почему-то становится легче. Не понимаю…

Александр. Значит, так лучше.

Феликс. А сейчас я к этому пришёл благодаря человеку, который мне так напоминает брата. Забавно…

Александр. Сколько лет прошло со смерти твоего брата?

Феликс. Двадцать один и три месяца.

Александр. Мне через пару недель будет двадцать один.

Феликс. Ты веришь в переселение душ?

Александр. Нет. Но вдруг… Ха-ха!

Феликс. Спасибо тебе большое. Я…

*Входят Фёдор и Роман.*

Роман. Господа, прошу прощения за отсутствие.

Фёдор. Они ещё не вышли? Мне казалось, я так долго его искал, что мы уже опоздаем.

Феликс. Если подойти к двери и прислушаться, можно даже услышать молчание Христофора и раздражение Захарина.

Фёдор. Конфликт назревает.

Феликс. Граф, послушай, пожалуйста, как так обстановка за дверью.

*Граф подходит близко к двери, ведущей в зал для переговоров. В этот момент её резко и сильно открывает Захарин.*

Граф. А-а!

Захарин. (*Графу*). Замолчи! (*Христофору*). Да мне тебя даже подозревать в убийстве не за что, не говоря уж про обвинения!

Феликс. (*Александру*). А я про что говорил.

Захарин. С кем я здесь ещё не разговаривал лично?

Александр. Со мной и с Графом.

Захарин. Вот с тобой сейчас и поговорим!

Феликс. А вы считаете, что он вам ещё не всё сказал?

Захарин. (*Роману*). О! А вы к нам вернулись?

Роман. Да, вынужденные обстоятельства.

Захарин. Да? И какие же?

Роман. Что вы хотите от меня услышать?

Захарин. Ладно, идё…

*Захарин хочет пойти допрашивать Александра, но видит Феликса рядом с ним.*

Захарин. (Зло). А где Граф?

Граф. Здесь… (*Держится за ушибленное место*).

Феликс. Лёд всё-таки бы пригодился. (*Тихо*). Саша, я что-то снова начал так разговаривать после появления Захарина. Надо извиниться перед Графом, но почему-то не хватает смелости…

Александр. Она появится.

Захарин. (*Гневно*). Граф, иди в зал! Чего сидишь!

Граф. Мо-можно, пожалуйста, минутку: болит очень.

Захарин. Какая боль? Ты же мужчина! (*Пауза*). Ладно! Через минуту, чтоб уже сидел там! (*Отвлекается на Фёдора и Романа*).

*Феликс идёт к Графу, но его перехватывает Христофор.*

Христофор. (*Тихо*). Феликс, узнают про мои деньги – узнают и про твои! Сейчас Захарин уйдёт, и лёд пригодится не только Графу, но и тебе.

Феликс. Изначально он для меня и предполагался.

Захарин. Ладно, Граф, заходи уже! (*Толкает Графа, из-за чего тот ударяется о дверной косяк*).

Граф. А-а!

Феликс. Стойте! Граф, я хотел…

*Граф достаёт перьевую ручку с надписью «Граф Тимофей», направляет её в Феликса и Захарина.*

Граф. Не подходите! Хочет он! Чего ты хочешь? Не трогайте меня! (*Захарину*). Хватит меня бить! Я с вами и по-нормальному поговорить бы смог! (*Феликсу*). А тебе мной управлять не надоело? Подставить меня опять хочешь?

Феликс. Граф, я извиниться хотел. Убери ручку. (*Пытается подойти ближе*).

Граф. Не подходи! Я и тебя убью! Извиниться он хотел! Знаем мы тебя! Конечно, знаем! Лишь бы использовать меня как-нибудь! А я тебя боюсь! Уже не боюсь!

Феликс. Что значит «и тебя убью»?

Граф. А кто, ты думаешь, Вольтина убил? И всё из-за тебя! Не подходи!

Захарин. Так я нашёл убийцу!

Граф. Нет, это всё из-за Феликса! Что, Феликс, ты теперь будешь наслаждаться жизнью, отдыхать на эти деньги? Нет! Это из-за тебя я его убил! Его тоже арестуйте, следователь!

Захарин. С удовольствием! За что?

Граф. Он заставил меня украсть деньги! Дал мне договор, на котором нет подписи, и заставил перевести деньги!

Захарин. Как заставил?

Граф. Начал давить на меня, говоря, что он для меня очень много делает, а я для него ничего! Что сейчас, тридцатого декабря, они не смогут достать подпись продавца! Что я же потом буду самым виноватым!

Захарин. И ты перевёл деньги?

Граф. Да! Из-за него!

Феликс. Не-нет. Быть такого не может…

Захарин. (*Графу*). Это тебя никак не оправдывает! (*Феликсу*). Ну хоть за что-то я тебя посажу! Сколько ты денег украл?

Граф. Двадцать два миллиона рублей! Да! Поэтому некоторые и не получили зарплату! А я остался виноватым, вместо этих двоих!

Захарин. Двоих?

Граф. Да! Ты, Феликс, думал, что я настолько тупой, чтобы не знать, что ты не можешь договоры составлять, а Христофором у тебя манипулировать не получалось!

Захарин. (*Христофору*). И ты тоже?

Христофор. Нет, Граф просто хочет меня подставить!

Феликс. Христофор, значит, ты теперь отнекиваешься! После того, как уговорил меня на это, забрал большую часть денег себе, из-за нас Александр страдает, в конце концов! И теперь пытаешься выйти сухим из воды! Я лично тебя потоплю! Вот я дураком-то был!

Христофор. Я подобного не делал!

Граф. Нет, делал! Я знаю! Христофор и раньше воровать пытался! У меня отсчёты есть!

Захарин. (*Феликсу*). Ну что же, тогда с вас и начнём! Как же я этого ждал!

Граф. Да, арестуйте его!

Александр. Феликс всю свою часть вернул!

Захарин. Вернул?

Феликс. Что? Но я же…

Александр. Да, вернул.

Захарин. Это, конечно, очень смягчающее обстоятельство… Обидно…

Граф. Он сядет?

Захарин. За многомиллионную кражу, да, но, к сожалению, на меньший срок, гад. (*Христофору*). Ты тоже вернул?

Феликс. Он не вернул.

Граф. Нет, так нельзя! Феликс же виноват в убийстве! Из-за него Вольтин обвинял меня в перечислении денег! Из-за него Вольтин кричал на меня! Я просто защищался, чтобы меня не трогали, на меня не орали! На меня нельзя орать, а вы все орёте! И он орал! Я его поэтому ударил! На меня нельзя орать! Ты, Феликс, в этом всём виноват!

Феликс. Нет! Саша, я… я не хотел, чтобы всё так произошло! Я…

Граф. Что, Саша, всё ещё будешь его защищать? Из-за него погиб твой отец, из-за него твоя учёба не оплачена!

Феликс. Саша, не вздумай меня защищать! И не говори, что я вернул деньги! Я дольше посижу! Саша, ну не молчи! Побей хотя бы меня! Я же перед тобой так виноват! Не молчи, пожалуйста!

Александр. Я…

Граф. Что «я»?

Феликс. Не перебивай его! (*Хочет подойти ближе к Графу, но тот направляет ручку*).

Граф. Не тронешь! И не кричи на меня!

Феликс. Саша, п-продолжай.

Александр. Феликс, я… я тебя прощаю.

Феликс. Как? Нет! Ты не можешь! Из-за меня всё произошло! Ты мне должен отомстить!

Александр. (*Дрожащим голосом*). А к чему тебя привела месть? Я не буду этого делать.

Феликс. Я же так виноват перед тобой!

Александр. (*Плачет*). Ты виноват в краже, в чём мне признался, и я тебя простил. В убийстве виноват Граф.

Граф. Как я?

Александр. Ты и только ты! Псих, который дал собой манипулировать и сам довёл себя до такого состояния!

Граф. Не кричи на меня!

Граф пытается ударить рукой Александра, но Феликс забирает ручку и бьёт Графа кулаком.

Феликс. (*Александру*). Саша, всё нормально?

Александр. Да…

Феликс. (*Захарину*). Я вам даже помогу его дотащить.

Захарин. Христофор, сюда иди! (*Всем*). Помогите мне за ними проследить.

Феликс. Саша, спасибо тебе за всё. Мне даже кажется, что я сейчас стал человеком.

Александр. Да ладно… Ты тоже немало сделал. Я постараюсь помочь тебе получить наименьший срок.

Феликс. Я боюсь, что и так слишком задолжал! Ха-ха.

Фёдор. Знаешь, я тоже постараюсь.

Феликс. Спасибо вам за то, что вы для меня сделали, Саша, Фёдор, КИТ, Рома, даже вас поблагодарю, герр следователь!

Захарин. Идём уже! Разговорился!

*Уходят все, кроме Александра. Александр поднимает с пола и рассматривает забытую перьевую ручку Графа.*

Александр. Как будто месть сделает нас лучше. (Кладёт ручку на видное место и уходит).

*Занавес*

*2024 г.*

За помощь в разработке характеров персонажей благодарю психолога, коуча по предназначению, эксперта квантовой трансформации и управления жизнью – Ирину Кривошееву.