

Кравец Сергей Владимирович

сентябрь 2023

г. Ростов-на-Дону

**«Младшая сестра»**

драма

*пьеса в четырех актах.*

*Действующие лица:*

**Виктория Веснина** – девушка, 26 лет *(актриса, начинающий художник)*;

**Мария Веснина**– девушка, 21 года (*сестра Виктории, студентка мед.вуза*);

**Игорь Жемакин *–*** сосед сестер, 26 лет;

**Мама** – 50 лет *(мать Виктории и Маши, медик)*

**Владимир Андреевич Веснин** – 52 лет *(отец Виктории и Маши, доктор)*

**Светлана Андреевна** – 45 лет *(сестра Владимира Веснина, чиновница)*;

**Вадим** – студент, 21 год *(студент колледжа, начинающий музыкант, рэпер)*;

**Нина Степановна** – мать Игоря, 50 лет;

**Екатерина** - актриса, 24 года;

**Голос Кристи** – медиа колонка-помощник, робот.

**АКТ I**

1

*Гостиная в профессорской квартире на ул. Пушкинской. Слева экран телевизора, на стене, связанный с домофоном, входная дверь, экран домофона, проем в котором видна кухня, дверь в комнату Маши, дверь в кабинет, справа двустворчатая стеклянная дверь. Телефонный аппарат на столике. В центре стоит большой диван.*

**Виктория -** Почему ты не хочешь идти?

**Маша –** *(сидит на диване и смотрит телефон)*

**Виктория** – Мне было спокойней с тобой. Я к кому обращаюсь?

**Маша** – Что?

**Виктория** – Ты же обещала, что пойдешь со мной к доктору?

**Маша** – Теперь я не могу.

**Виктория** - Почему?

**Маша** - Не могу, и всё… Почему я должна перед тобой отчитываться? Что ты за моду взяла? Почему-то? Почему- сё?.. Потому что, не хочу и всё! *(направляется в свою комнату)*

**Виктория** – А ну, вернись! Мы с тобой не договорили.

**Маша** – Ну, что еще?!

**Виктория** – Хорошо, допустим ты не хочешь пойти со мной, хотя ты обещала. Допустим. Тогда чем ты планируешь заниматься?

**Маша** – Чем, чем? Заниматься буду. Мне латынь надо зубрить.

**Виктория** – Или ты с Вадиком встречаешься?

**Маша** – Хм-хм! С Вадиком. Какой Вадик?

**Виктория** - Какой?.. Смотри, не будь дурой, Машка.

**Маша** – Всё? Ценные указания закончились? *(направляется к себе)*

**Виктория** – Стой!

**Маша –** Ну, что еще? Мне заниматься надо, а ты…

**Виктория –** Твоё счастье, что я тороплюсь, Машка. Не забудь помыть посуду и вынеси мусор?

**Маша –** Что, я для тебя, домохозяйка?

**Виктория** – Мария?

**Маша** – Ладно, пользуйся своим положением, слушаю и повинуюсь, моя госпожа.

**Виктория** – Бутерброды на столе.

**Маша** – Спасибо. *(уходит к себе).*

*(Инна надевает плащ. Звонит мобильный телефон. Инна достаёт его из сумочки)*

**Виктория** – Алло! Кто это? Нет, не надо, спасибо. *(прячет мобильный в сумочку, берет ключи, идет к двери, вновь звонок мобильного телефона)* Да, что ж это такое? *(достает мобильный)* Да! Алло? Вас не слышно. Не слышно! Перезвоните. Маша, я ушла! *(выходит за дверь)*

*(Маша выбегает из комнаты с мобильным телефоном)*

**Маша –** Алло? Чел? Хай! Привет! Давай, срочно дуй ко мне! Сестра? Уехала. Надолго? Сначала в больничку, потом на натуру. Так, что думаю, часа три у нас есть. Лети! Жду! Кристи?

**Голос Кристи** – Слушаю, Маша.

**Маша** – Включай музыку.

**Голос Кристи** – Хорошо, включаю музыку. *(звучит современная музыка).*

2

*(Маша и Вадик сидят в гостиной, с мобильными телефонами, звучит музыка)*

**Вадим** – А это видела? Ха-ха-ха!! Умора!

**Маша –** Что? Что? Перекинь мне? *(клик сообщения)* Смешной песик. Хи-хи. Такой глупый, а еще верный друг?

*(пауза)*

**Вадим** *(оглядывает обстановку в квартире)* Да, классная у тебя флэт!

**Маша** – Нормальная квартира.

**Вадим** – Скажешь, тоже. Богато живешь! О! А это из Африки? *(снимает маску со стены и примеряет).*

**Маша –** Да, это когда мама с папой в Анголе были.

**Вадим** - Уха-уха! Ау-ау! Я ангольский рэпер, вау!

**Маша –** *(смеется)* Тебе идет!

**Вадим –** *(снимает маску)* Крутые предки, я думаю. Хрусты видимо только и шелестят.

**Маша** – Да, нет. Деньги? Они у нас врачи. Медицина катастроф.

**Вадим** – Врачи? Тоже неплохо. Сколько книг старинных? Вау! Они стоят, наверное, целое состояние? Ты их все читаешь?

**Маша** – Это от дедушки библиотека осталась. Он у нас профессор был. Светило медицины. Профессор Светозаров, не слышал?

**Вадим** – Откуда? Если бы он рэпер был, я бы знал.

**Маша** – И квартира эта его была, он её ещё с бабушкой получал.

**Вадим** – Да, хата, что надо! Тут и студию можно замутить. Круто ведь будет? Ну ты сама прикинь? Студия в центре города, а?

**Маша** – Не знаю. Классно, наверное…

**Вадим** – Да, класс… Блин, только у тебя ещё сестра?

**Маша** – Инна? А что тебе сестра?

**Вадим** – Ну, блин. Она, наверное, не захочет, чтобы мы тут тусили с бро? Она ведь у тебя строгая, леди.

**Маша** – Даже чересчур. Когда родители в Новороссию уехали, она вообще, прямо как озверела. Продыху не даёт.

**Вадим** – Она у тебя следователь, наверное?

**Маша** – Ха-ха-ха! Какой следователь? Ха-ха! Почему следователь? Ха-ха-ха!

**Вадим** – Ну, не знаю почему? Сама говоришь она у тебя строгая.

**Маша** – Какой же ты всё-таки у меня не проходимы тупица? Ха-ха! Нет, она не следователь, она у нас актриса. Правда бросила, и театр, и училище, где преподавала. В 26 лет она себя искать начала. Теперь она у нас свободный художник, как она себя называет.

**Вадим** *(рассматривает портреты на стене)* Это грандпа?

**Маша** – Дедушка.

**Вадим** – А это она?

**Маша** – Она.

**Вадим** – Кто это рисовал?

**Маша** – Она, это автопортрет. И дедушку тоже она.

**Вадим** – Красивая, Инна!

**Маша** – Да, она у нас, прям королева. Только никак принца не найдёт. Всё выбирает.

**Вадим** – Да, её с такой внешностью можно и в клипах сниматься. И даже ню.

**Маша** – Как дам тебе, ню! За ней. Знаешь какие мужики крутые увивались, поклонники. Просто отпад!

**Вадим** – Так она у тебя, как в кино, «Москва – динамо»?

**Маша** – Что?

**Вадим** – Блин. Кто ещё тупица? Скромная, говорю, да?

**Маша** – Да, нет. Просто идеал, наверное, ищет.

**Вадим** – Понятно.

**Маша** – И что тебе понятно? Понятно ему. А вот ты, что ты ищешь? Что думаешь дальше делать?

**Вадим** – Сейчас я ищу чего бы мне пожрать.

**Маша** – «Пожрать»! Я говорю какие планы у тебя?

**Вадим** – На что?

**Маша** – На жизнь, Вадик, на жизнь.

**Вадим** – А-а, ты об этом? Тут у меня, сестрёнка, всё продуманно. Альбом запишу с бро, по клубешникам качать начнём, а потом студию открою.

**Маша** – А дальше?

**Вадим** – Что дальше?

Вау-вау-вау, красотка!

Не наседай так бойко!

Пырну меленько,

Не будешь старенька. Ё!

Ёй, богу! Что ты тут мне предков включаешь?

**Маша**- Я серьезно с тобой разговариваю.

**Вадим** – А, ну если серьёзно?

**Маша** – Да, серьезно.

**Вадим** – Нет, ну, если серьезно… Тогда так… Надо сначала шарагу закончить, экзамены сдать. Так. А потом… Потом надо от армии откосить как-то. Вот. Слушай, это преступление допрашивать голодных. У тебя есть что-нибудь пожрать. А то я когда голодный у меня и котелок не варит.

**Маша** – На кухне бутерброды должны быть.

**Вадим** – О, это круть!

Бургер-шмургер

Лезь мне в рот.

Съем сейчас я

Бутерброд. *(уходит в кухню)*

**Маша** – Значит ты долг Родине отдавать не хочешь?

**Вадим** – *(из кухни)* Что? Ты будешь?

**Маша –** Нет, спасибо. Я говорю про долг Родине?

**Вадим** – *(возвращается из кухни)* Да, что ты в натуре? У нас урок патриотизма что ли? Какая муха тебя укусила, Маха?

**Маша** – А я бы тебя ждала…

**Вадим** – Аппетит пропал *(пауза),* Ты это серьёзно? Ты чё, Маха? Что я тебе плохого сделал, что ты мне горя желаешь? Что мне там делать?

**Маша** – Странно, я думала…

**Вадим** – Что ты думала? Во даёт?! Да, я, блин, может новый Баста, в русском рэпе?! Мне знаешь, что в студии сказали? Знаешь?

**Маша** -Что тебе сказали?

**Вадим** – Что мои рифы качёвые. Слышишь, ты? Ка-чё-вы-е! Ё! И, что, по-твоему, я должен потерять лучшие свои творческие годы и силы таланта на не понятно на что? Вместо того, чтобы осветить своей музыкой этот убогий мир я должен гнить в окопе?

**Маша** – Ладно. Светильник. *(улыбается)* Собирайся, давай, а то скоро Инна придёт. *(встаёт)*

**Вадим** – Ты, что, Маха? Машунька, крохотулька, ты обиделась?

**Маша** – Нет.

**Вадим** – Тогда плыви ко мне, бейба, мы зачикиним нашу лове он май фон?

**Маша –** Не хочу…

**Вадим** – А за поцелуйчик? *(целуются)*

**Маша** – Тебе правда пора. А то Инна меня убьёт.

**Вадим** – (*встаёт с дивана)* Пора, так пора.

Опора моя,

Опора пера

Машуха…

Ты это серьезно сейчас говорила?

**Маша** – На счёт чего?

**Вадим** – На счёт меня и зеленых человечков?

**Маша** – Но мои же родители сейчас там.

**Вадим** – Твои родители? Твои родители это другое! Они ведь у тебя хирурги. Да не просто, а как их там?

**Маша** – Медицина катастроф.

**Вадим** – Точно. Медицина катастроф! Они же, наверное, сознательно выбирали кем им быть? Так?

**Маша** – Папа точно сам. У нас знаешь какой дедушка строгий был? Только о династии говорил. Меня тоже поэтому в мед. засунули. И никто не спрашивал, знаешь.

**Вадим** – Ну, Вика же не врачиха?

**Маша** – Для неё исключение сделали.

**Вадим** – Вот и я исключительный. Понятно?! Поэтому я могу сам себе судьбу выбирать. Могу?

**Маша** – Можешь. Конечно можешь, Вадик.

**Вадим** – Вот и ладненько.

**Маша** – Только, не кажется ли тебе, что это похоже на трусость?

**Вадим** – Что?

**Маша** – Я говорю, что не кажется ли тебе, что так рассуждают трусы?

**Вадим** – Это ты меня имеешь ввиду?! Значит ты меня сейчас назвала трусом? Так?

**Маша** – Вадик…*(звонок домофона)*

**Вадим** – Ну, знаешь, подруга… Я трус! Ты это серьёзно?

**Маша** –Звонят? Прячься!

**Вадим** – А? Что?! Куда? *(звонок домофона)*

**Маша** – Прячься, тебе говорят!

**Вадим** – Куда?! *(мечется)* Ку – да?!

**Маша** – Ко мне в комнату. Быстро! *(звонок домофона)*

*(Маша запихивает Вадима в комнату и закрывает дверь. Включает экран телевизора)* Кто там?

**Игорь** – Здравствуйте. Я ваш сосед. Откройте, пожалуйста?

*(Маши впускает Игоря с большим букетом цветов)*

**Игорь –** Доброе утро или день? Вы, наверное, Мария?

**Маша** – Да, я Маша. Здравствуйте.

**Игорь** – Вы меня не помните?

**Маша** – Нет, а должна?

**Игорь** – Я, одноклассник Вики. Игорь Жемякин. И ваш сосед, по дому. Я живу в третьем подъезде, в 46 квартире. Вспомнили?

**Маша** – Нет, извините, не помню.

**Игорь** – А я вас хорошо помню. Вы в 7 классе ходили с красным рюкзачком.

**Маша** – Допустим. Так вы ко мне?

*(Из комнаты высовывается голова Вадика)*

**Игорь** – Извините, если я помешал. Нет, я не к вам. Я вот к Виктории... А она дома?

*(Голова Вадика прячется за дверью)*

**Маша** – Не помешали. Нет, её нет.

**Игорь** – Понимаете, я сегодня выходной. Давно хотел зайти. Возьмите? *(протягивает букет Маше).*

**Маша** – Странно. *(берет цветы)* А у неё день рожденье был в марте.

**Игорь** – Я помню, знаю, я. А когда она будет?

**Маша** – Вечером, точно будет.

**Игорь** – Тогда я зайду вечером, вы не возражаете?

**Маша** – Я, нет. А Вика не знаю. Вы бы ей лучше позвонили?

**Игорь** – У меня нет её телефона, а в сетях номер скрыт.

**Маша** – Ну, напишите ей сообщение.

**Игорь** – Нет, спасибо. Можно я просто зайду сегодня, вечером. Хорошо? Так, просто лучше будет. Можно?

**Маша** – Ну, заходите, если так лучше.

**Игорь** – Спасибо, Мария. Спасибо.

**Маша** – Да, не за что.

**Игорь** - А вы уже совсем взрослая.

**Маша** – До вечера.

**Игорь** – До свиданья, Мария *(выходит)*

**Маша** – За цветы, спасибо! *(закрывает за ним дверь. Из комнаты выбегает Вадик)*

**Вадим** – Это что за чел был? К тебе?

**Маша** – Нет, это к Вике.

**Вадим** – Фух ты! *(садится на диван)* И цветы, ей?

**Маша** – Да, говорит одноклассник. Странно, а я его не помню

**Вадим** – Веник зачётный. Оу! Давай тебя с ним зачикиним в сторис?

**Маша** –Не надо. Это сестре.

**Вадим** – Не хочешь, как хочешь. Ой! *(смотрит в телефон)* Мне пора. Бро пишут. Надо в шарагу валить. Вечерком за тобой заскочу?

**Маша** – Зачем?

**Вадим** – Договаривались же? В «БабуЛюбу», сегодня?

**Маша** – А, да. Хорошо. Только позвони.

**Вадим** – Пока, красотка. *(целует Машу)* Бейба, моя бейба!*(выходя)*

**Маша** –*(На лестничную клетку)* Не ори на весь подъезд! *(закрывает дверь)* Сумасшедший светильник. *(Маша наводит порядок в гостиной)* Кристи?

**Голос Кристи** – Слушаю, Маша.

**Маша** – Выключи музыку.

**Голос Кристи** – Хорошо. Выключаю музыку.

3

*(таже гостиная, некоторое время спустя)*

**Виктория** *(входит Инна в квартиру и проходит в ванную, выходит из ванной и замечает букет)* - Кристи?

**Голос Кристи** - Слушаю, Вика?

**Виктория** - Включи джаз.

**Голос Кристи** – Дюк Эллингтон подойдет?

**Виктория** – Хороший выбор.

**Голос Кристи** – Включаю Дюка Эллингтона.

**Виктория** – *(идет в кухню, включается музыка, Инна делает себе кофе в машине, выходит из кухни, подходит к букету)* Интересно, ты откуда? *(заглядывает в комнату Маши)* В институте. *(возвращается к букету)* Красавец! *(звонок мобильного телефона, Инна достает трубку)* Мама! Кристи, видеозвонок!

**Голос Кристи** – Включаю видеозвонок. *(на экране телевизора появляются мама)*

**Виктория** - Мама, мамочка, привет!

**Мама** – Здравствуй, Викуличка!

**Виктория** – Кристи, да выключи музыку!

**Мама** – Это ты мне?

**Виктория** - Нет, мама.

**Голос Кристи** – Выключаю музыку.

**Виктория** – Как вы там? Где папа?

**Мама** – Рядом. Володя, ну, где ты?

*(рядом с матерью появляется отец)*

**Владимир Андреевич** – Здравствуй, родная!

**Виктория** – Папа, привет.

**Владимир Андреевич** – А Машка где?

**Виктория** – В институте, наверное. Не волнуйтесь, у нас всё хорошо. Как вы? Почему так редко звоните?

**Мама** – У нас тоже, всё нормально. Работаем. Просто работы много. Вы что телевизор не смотрите?

**Виктория** – Нет. Не могу смотреть. Плакать всё время от этого хочется.

**Мама** – Ну, что ты Викочка, не надо этого. У нас всё хорошо, по-боевому, а вот ты что-то не очень выглядишь или свет такой?

**Виктория** – Всё хорошо, мама. Наверное свет.

**Мама** – Вы деньги получили?

**Виктория** – Да, получили. Вы когда вернётесь?

**Мама** – Доченька, пока не знаем. Сказали, что нас сначала переведут в другое место…

**Владимир Андреевич** – Ну, зачем ты её пугаешь?

**Мама –** Никого я не пугаю.

**Виктория** – В какое место, мам, там опасно?

**Владимир Андреевич** – Доча, госпиталь передислоцируют, и всё. Устроимся на новом месте, тогда может и сможем вырваться. *(жене)*Да?

**Виктория** – А это не опасно?

**Мама** – *(мужу)*Да. *(Вике)* Не опасней жизни, доченька. Как твое здоровье? Как Маша?

**Виктория** – Сегодня анализы ходила сдавать. Результаты будут через неделю.

**Мама** – Что-то серьёзное?

**Виктория** – Да, нет. Просто для профилактики.

**Мама** – Не шути со здоровьем, Вика. А Маша как, не болеет?

**Виктория** – Нет, не болеет.

**Владимир Андреевич** – Как дела то у неё?

**Виктория** – Пусть она сама вам расскажет.

**Мама –** Дорогая, мы потому и звоним ни как обычно. Мы, наверное, какое-то время не сможем звонить.

**Виктория** - Почему?

**Владимир Андреевич** – *(улыбаясь)* – Военная тайна, доча.

**Виктория** – А когда сможете?

**Владимир Андреевич** – Сегодня вечером, ещё раз постараемся.

**Мама** – *(мужу)* Хорошо бы?

**Владимир Андреевич** – *(жене)* Если получится. *(Вика)* Хорошо?

**Виктория** – Да, да! Спрашиваешь? Часов в пять, нет лучше в семь, в девятнадцать. Маша точно будет дома.

**Владимир Андреевич** – Хорошо, доча. Если получиться.

**Мама** – Мы вас очень любим, доченька. Берегите друг друга и глупостей не давай Машке делать.

**Виктория** – Мы вас тоже очень, очень любим мамочка. Соскучились, просто ужас как.

**Владимир Андреевич** – Всё мать, нам пора. Инночка, привет Маше. Не скучайте! Скоро увидимся. Пока.

**Виктория** – Папа, папочка, целую вас *(экран темнеет)* Берегите себя! Мама, мамочка!

4

*(таже гостиная, некоторое время спустя, Вика и Маша).*

**Виктория** *(Вика рисует в этюднике) -* Да, хотела спросить. Откуда такой роскошный букет? Вадик у нас был?

**Маша** – Нет, Вадика у на с не было. А цветы это сосед какой-то принес.

**Виктория** – Какой?

**Маша** – Ты училась с ним, в одном классе.

**Виктория** – Мало ли я с кем училась. Как его имя, ты хоть поинтересовалась?

**Маша** – Он говорил, да я не запомнила. У него фамилия такая смешная… Желакин, Жевакин...

**Виктория** – Жевакин это у Гоголя. Жемякин? Игорь?

**Маша** – Да, он! Твой воздыхатель?

**Виктория** – Не знаю. Никогда не замечала за ним этого. *(находит школьный альбом)* Он?

**Маша** – Он.

**Виктория** – Он всегда был такой скромный.

**Маша** -Понятно.

**Виктория** – Что тебе понятно?

**Маша** – Всё понятно.

**Виктория** – Да, что понятно-то? Понятно ей!

**Маша** – Такие звезды как ты скромных не замечают.

**Виктория** – Да что ты такое говоришь? Какие звезды?

**Маша** – Как какие? Ты же наша звезда! Звезда в венце нашей семьи. И актриса, и самая красивая, самая умная, самая-самая…

**Виктория** – Какая собака тебя укусила?

**Маша** – Собака укусила тебя, после того как родители уехали. Это не делай. С этим не встречайся. Туда не ходи! Да кто тебе дал право так со мной себя вести? Я ведь уже взрослый человек.

**Виктория** – Допустим.

**Маша** – Не допустим, а это клинический факт. А то, что у тебя, такой самой-самой, подававшей большие надежды, ничего в жизни не получается никто не виноват кроме тебя одной. И ты пытаешься отыгрываться на мне! Со своими дурацкими запретами.

**Виктория** – И в чём же я, по-твоему, виновата?

**Маша** – После школы, с медалью, тебя дедушка, царствие ему небесное, предлагал тебе пойти в наш институт, ты не пошла, а поступила в театральный.

**Виктория** – И что из этого?

**Маша** – Окончив его ты поступила в театр, но и оттуда ушла, потому что, видите ли, её, там, не понимают! Допустим, может быть такое? Может. Но ведь и в училище, в которое ты пришла преподавать, ты тоже не сработалась, так как, видите ли, система губит творца. Что?

**Виктория -** Всё?

**Маша** – Не всё. И всех своих ухажёров ты сама, заметь, сама разогнала. Видите ли она не чувствует с ними в себе любви. Идеалистка! Книжная княжна, вот ты кто.

**Виктория –** Ты закончила?

**Маша** – Нет. Не закончила. Слава Богу изучаю психологию в институте, так вот ты занимаешься вымещением своих проблем на мне, поэтому ты меня учишь жизни, при чём в свои годы ты то, кто? Актриса без театра? Педагог без учеников? Невеста, жена, мать? А?! Ну кто ты, чтобы меня учить жизни?!

**Виктория –** Ты забыла, я твоя старшая сестра.

**Маша** – Не-ет! Этого ты мне забыть не даёшь, каждую минуту ты мне напоминаешь об этом. Ты что не понимаешь, от твоей гиперзаботы мне просто жизни нет? У самой ничегошеньки нет, поэтому ты решила и мне всё испортить?

**Виктория –** Не ужели ты мне всё это говоришь из-за того, что я тебя не пустила в клуб? Что с тобой Маша? Это не ты.

**Маша** – Ошибаешься, это именно я. И у меня, в отличии от тебя всё прекрасно. Учусь, тусуюсь и у меня есть любимый человек, в отличии от некоторых. Инна, а может ты мне просто завидуешь? *(в дверях своей комнаты)* А, вспомнила! Ты же у нас теперь свободный художник! *(захлопнула за собой дверь)*.

5

*(таже гостиная, звучит дверной звонок, на экране появляется лицо тети Светы. Вика посмотрелась в зеркало и открыла дверь)*

**Виктория –** Тетя, Света.

**Светлана Андреевна** – Здравствуй, Инночка. *(обнимает её)* Здравствуй, красавица.

**Виктория –** Как я рада, что вы приехали к нам.

**Светлана Андреевна** – И я рада, рада что вырвалась. Так по вам соскучилась. Надо же, живём в одном городе, а видимся?.. Ой, что это у тебя глаза на мокром месте?

**Виктория –** Да, так. Взгрустнулось. Вы проходите. Маша! Маша, выйди поздоровайся с тетей Светой? Чай будете? Да что я спрашиваю. *(уходит в кухню. Тетя Света обследует мебель в гостиной, заглядывает в разные углы)*

**Маша –** *(выходя из комнаты)* Здрасте, тетя. *(садиться на диван).*

**Светлана Андреевна** – А ты всё такая же.

**Маша** – Какая?

**Светлана Андреевна** – Колючая, какая.

**Маша –** А вы не трогайте и не уколитесь.

**Светлана Андреевна** – Ну, разве так можно со старшими говорить? Я же вам как никак родная тетя, а ты так?

**Маша –** Ну, как так?

*(Вика выходит из кухни с подносом в руках)*

**Виктория –** Хорошо, что вы сегодня приехали, я как раз пирожные купила, сейчас побалуемся. Да, родители должны сейчас звонить. Как раз поговорите с братом. Тоже соскучились, наверное?

**Светлана Андреевна** – Да, очень. Мы же не виделись с ним…Сколько? Да, так как раз сегодня ж год. С похорон нашего папочки *(плачет)*

**Маша** – Начинается.

**Виктория** – Маша! *(обнимает тетю Свету)* Нам всем так не хватает дедушки. Очень.

**Маша** – А в честь чего пирожные?

**Виктория** – Не перестаёшь меня удивлять, Мария.

**Светлана Андреевна** – *(отстраняется утираясь)* Она никогда дедушку не любила.

**Виктория** – Зачем вы так? *(Маше)*Ты забыла какой сегодня день?

**Маша** – А-а, дедушкин юбилей?

**Светлана Андреевна** – Не ёрничай, Мария! Прояви хоть капельку уважения.

**Маша** – Кто бы говорил об уважении.

**Виктория** – Маша, немедленно прекрати так разговаривать!

**Маша –** Буду жевать.

**Виктория** – Тетя, давайте пить чай?

**Светлана Андреевна** – Спасибо, солнышко. Молодец, что ты помнишь дедушку. Он так тебя любил, и Машеньку тоже. А как он любил Володю, братика моего. Просто неописуемо.

**Маша –** Но больше всего, конечно ж он любил вас, тетушка.

**Светлана Андреевна** – Да, само собой. А как иначе?

**Маша** – Ну, конечно, особенно после всего что вы для него сделали.

**Виктория** – Машка!?

**Светлана Андреевна** – Не понимаю, почему ты так, Маша? Конечно, дедушка дал нам с вашим папой образование, помог матери вашей. И работают ваши родители в институте, которым, он руководил.

**Маша –** Имя профессора Веснина и вам в карьере помогает.

**Светлана Андреевна** – Да, помогает. В чём ты меня упрекаешь? Знаешь России без чиновников не быть.

**Маша –** Браво! *(хлопает в ладоши)* Вы наш оплот! Этот тезис вы придумали?

**Виктория ­**– Прекрати паясничать.

**Светлана Андреевна** – Спасибо, за чай, племянницы. Напилась.

**Виктория** – Не обращайте вы на неё внимания. Всё никак не перерастёт трудный возраст.

**Светлана Андреевна** – Но, мне действительно, пора. Очень много работы.

**Виктория –** Я провожу.

**Светлана Андреевна** – Да, о главном то, не спросила. Как там у родителей дела?

**Виктория** – Нормально. Звонили сегодня. Вот вечером обещали перезвонить. Оставайтесь, может скоро позвонят, поговорите?

**Светлана Андреевна** – Хорошо бы, но мне действительно надо идти, много работы. *(у двери)* Передавай от меня им большой привет.

*(в дверях появляется Вадик)*

**Вадим** – Здрасте, а Маша дома?

**Светлана Андреевна** – Здравствуйте?

**Виктория** – Добрый вечер, дома.

**Маша** – *(подбежав к двери)* Вадик, привет. *(демонстративно целуется с ним)*

**Виктория** - Маша!?

**Вадик** - Я не понял?

**Маша –** Ну ты же приехал? Поехали?

**Вадим –** Поехали! До свиданья. *(выходят с Машей)*

**Виктория –** *(в след)* Только не допоздна.

**Маша –** *(кричит)* Хорошо!

**Светлана Андреевна** – Теперь понятно. Это кто? Жених?

**Виктория** - Не знаю.

**Светлана Андреевна** – М-да! Сложный возраст, да и характер… Да, Вика, скажи, ваш папа ничего не говорил о дедушкином завещании?

**Виктория –** *(убирая со стола)* Нет.

**Светлана Андреевна** – А ты, случайно, ничего такого не находила в кабинете у дедушки?

**Виктория –** Нет. Да, честно говоря, в последний год такая чехарда происходит, что об этом как-то и не думали.

**Светлана Андреевна** – Да, конечно. Может посмотрим?

**Виктория** - Конечно, пойдемте.

*(в отрытой двери появляется Игорь)*

**Игорь –** Добрый вечер. Можно?

**Виктория –** Ой, Игорёк!?

**Игорь –** У вас тут открыто?

**Виктория** - Проходи, привет!

**Светлана Андреевна** – Здрасте. Вика, ну я посмотрю, хорошо?

**Виктория –** Да, да, конечно. Это мой одноклассник. Игорёк!

**Игорь –** Здравствуйте, Игорь.

**Светлана Андреевна** – Здрасте. Я так и поняла *(заходит в кабинет).*

**Виктория –** Проходи, ну, что ты стоишь?

**Игорь** – Спасибо.

**Виктория –** А ты такой же. Как живешь? Рассказывай?

**Игорь** – Да…

**Виктория –** Что это я? Чай будешь?

**Игорь** – Можно.

**Виктория –** Тогда проходи, садись. Сейчас. *(выходя в кухню)* Да, спасибо за цветы. Мне понравились.

*(вбегают Маша и Вадик)*

**Виктория –** Маша?

**Маша** – Закрывайте! Закрывайте дверь!

**Виктория** – Что? Что случилось?

**Маша** – Кристи, включи домофон! Если что, нас нет дома.

**Вадим** – Кого нас?! Меня! Меня здесь не бывает.

**Маша** – Да, его здесь не бывает. *(подбегают к двери машиной комнаты)*

**Виктория –** Маша?!

**Маша** – Так надо, понимаешь? Мы, сейчас, уйдём. Через пять минут. Просто надо переждать. Тише! *(прислушивается у двери)*

**Вадим** – Сарян *(входя в комнату)*

**Игорь** - Весело живете.

**Маша** – *(выглядывает из комнаты)* Вика, лучше нас всех нет дома. Хорошо? Никому не открывай! Понятно?

**Виктория –** Да, что такое?

**Маша** – Просто так надо *(прячется в комнате)*

**Виктория –** Не даёт скучать, как видишь. Ну, что? Как живёшь? Наших кого-нибудь видишь?

**Игорь** – Живу? Нормально. Ты, как?

**Виктория –** Да, вот занимаюсь воспитанием, как видишь. Как твоя мама?

**Игорь** – Спасибо, нормально. *(пауза)*

**Виктория –** *(улыбаясь)*Ну? Что же ты молчишь? Пришёл в гости и молчит.

**Игорь** – Тут, понимаешь, какое дело… Фух. Не знаю, как и начать.

**Виктория –** Что-нибудь случилось?

**Игорь** – Нет, не пугайся. У меня всё хорошо. Работаю. Зарабатываю.

**Виктория –** Чем занимаешься?

**Игорь** – Да, это не важно, сейчас. Я хотел не об этом поговорить.

**Виктория –** А о чём? *(улыбаясь)* Ой, а чай? Голова садовая! Сейчас принесу.

**Игорь** - Да, что-то в горле пересохло. Чай — это хорошо.

**Виктория –** Сегодня, нашему дедушке было бы 85 лет. Так что твои цветы, очень кстати. *(идёт в кухню)*

*(Вика роняет, что-то на кухне, слышен звон разбивающейся посуды)*

**Виктория –** Ой!

**Игорь** – Что случилось? *(вбегает следом на кухню)*

**Виктория –** Разбила родительские чашки.

*(В дверях комнат показываются тетя Света и Маша с Вадиком)*

**Вадим** – Ушёл?

**Светлана Андреевна** – Что случилось?

**Маша** – *(тете)* Тётя? Вы ещё здесь?

*(Игорь веником метёт пол в кухне)*

**Инна –** Спасибо, Игорь.

**Маша** -Вика, ну что он ушёл?

**Виктория –** Нет, видишь сама.

**Маша** – Да, не он! Участковый?

**Светлана Андреевна** – Какой участковый?

**Виктория –** Почему участковый?

**Маша** – Ой, ну какие же вы, скуфные. Ух!

**Виктория –** Маша, во что ты вляпалась?

**Светлана Андреевна** – Да. Ты не взрослеешь.

**Маша** – Помолчите, тетя. Вы то почему ещё здесь?

**Светлана Андреевна** – Виктория, уйми свою сестру. Приедет ваш отец, я ему всё расскажу о твоем поведении, Мария.

**Игорь** – Вот, вроде всё. Ну, я пойду наверное?

**Виктория –** Подожди.

**Вадим** – Да, Маха, нам пора. Вроде никого нет.

**Виктория –** Она ни куда… Вы никуда не пойдете, пока не скажите, во что вляпалась моя сестра.

**Маша** — Это вас не касается.

**Виктория –** Игорь, прошу вас, встаньте у двери?

**Игорь -** Извините. *(становится у двери)*

**Светлана Андреевна** – Ну, вы даёте.

**Вадим** – Маша?!

**Маша** - Тетя?!

**Виктория –** Мария, остановись! Что происходит, объяснись?

**Маша** – Там… Там шёл, наш участковый.

**Виктория –** И что с того?

**Светлана Андреевна** – Интересно.

**Виктория –** Тетя, я вас попрошу. Шёл участковый, допустим, и что из этого? Тебе есть что скрывать?

**Маша** – Мне? Мне нет.

**Вадим** - Понимаете, мы в такое время живём.

**Виктория –** В какое?

**Маша** – Говори уже.

**Вадим** – Я не ходил в военкомат, когда вызывали.

**Виктория –** Мария, а ты тут причём?

**Маша –** Не знаю.

**Вадим** – Я же тебе говорил. Вот дает. Так, может меня уже с полицией ищут, чтобы в военкомат привести.

**Виктория –**Молодой человек, ваши взаимоотношения с государством касается только вас. Причём тут Маша и наша семья?

**Вадим** – Ну мало ли, может они узнали, где я бываю, и типа выслеживают меня?

**Виктория** – Не много ли чести к вашей персоне? *(Маше)* Значит он здесь бывает?

**Вадим** – А, что меня знают. В музыкальных кругах, как будущую звезду.

**Маша** – Ладно, пошли уже, звезда.

**Игорь** – Это похоже на паранойю *(улыбается)*

**Маша** – Вас не спрашивают. Как вас там? Не запомнила вашего имени.

**Виктория –** Ну, это уже переходит просто все границы, Мария. Как ты можешь…

*(раздается телефонный звонок аппарата)*

**Маша** – Трубку возьми.

**Виктория –** Что?

**Светлана Андреевна** – Я подойду. *(идёт к аппарату).*

**Вадим** – Ну что, идём?

**Маша** – Да, подожди.

**Виктория –** Не надо, тетя я сама *(подходит к аппарату)*

**Светлана Андреевна** – Ты же говорила должен Володя звонить?

**Виктория –** Поэтому, возьму я. Алло? Кто говорит? Что?! Повторите, я не поняла? Когда? А? Не может быть! Слышу. Слушаю, говорю. Хорошо. Да, будем ждать. Спасибо. *(кладёт трубку)*

**Маша** – Кто звонил?

**Светлана Андреевна** – Что случилось?

**Виктория –** Да, я сама ничего толком не поняла *(садится)* Принесите воды?

*(Игорь бежит в кухню)*

**Маша** – Ну, говори уже. Что-то с родителями?

**Виктория –** А, я их чашки разбила…

**Маша** – С ними что-то случилось? Вика?!

**Виктория –** Звонил их коллега... Сказал, что был артобстрел… Они ехали в колонне…

**Маша** – Что с ними?!

**Виктория –** Он пока не знает. Говорит ещё толком ничего не известно.

**Светлана Андреевна** – ***(****достает мобильный телефон)* Сейчас я ему позвоню и всё узнаю.

**Виктория –** Они всегда сами звонят. Туда не дозвонится.

**Светлана Андреевна** – Так они живы?

**Виктория –** Кто?

**Маша** - Инна, Инна?!

**Игорь** – Вот.*(подает стакан)*

**Светлана Андреевна** – Как кто? Родители ваши живы?

**Виктория** *(пьёт воду)*

**Маша** – Они живы? Говори?!

**Виктория –** Не орите, я всё слышу.

**Светлана Андреевна** – Это просто пытка с вами!

**Вадим** - Бейба, мы идём?

**Маша –** Отстань. *(Вике)* Что тебе сказали?

**Виктория –** Сказали, что пока ничего не известно. Сказали просто ждать звонка.

**Маша** – А обстрел? Они попали под обстрел? Ну, что ты сидишь?

**Игорь** – Мария, сказали ждать. Значит надо просто ждать. *(обнял Инну)*

**Маша** – Мамочка! *(обнимает Инну и плачет)*

**Светлана Андреевна** – Бедняжки.

**Вадим**– Накрылся вечер.

**Виктория** – Успокойся, сестричка. Рано плакать. Будем ждать.

**Акт II**

1

*Та же гостиная. Лето. Звучит музыка. Портреты родителей с черными лентами.*

**Вадим** – Ну давай? Давай, развейся, бейба! *(пауза)* Ну прошу тебя, а? Слышишь какой эффект? Класс!

**Маша** – Странно?

**Вадим** – Что? Странный эффект?

**Маша** – Кристи, выключи музыку.

**Голос Кристи** – Хорошо, выключаю музыку.

**Вадим**– Блин! Ну, ты кайфоломка, а? На самом интересном месте.

**Маша** – Я вижу тебе наплевать на всё?

**Вадим –** Ты это о чём?

**Маша** – Об о мне, о моих чувствах, переживаниях?

**Вадик** – Нет. Что, ты Маха. Конечно, мне не всё равно. Просто я не хочу, чтобы ты зацикливалась на плохом. Жизнь то ведь продолжается.

**Маша** – Но ведь я не могу себе запретить переживать. Это ведь были мои родители. Понимаешь? Мне может теперь и поговорить больше не с кем, кроме тебя. А ты даже слушать меня не хочешь.

**Вадим**– Почему не хочу? Я прекрасно тебя слышу.

**Маша** – И что я говорила?

**Вадим –** М-м. Ты сказала, что типа, что-то странно, но я подумал ты о том звучке: динь-динь. Но понимаешь, это такой эффе..

**Маша** – Блин, Вадик. Ты только о себе и своей музыке.

**Вадим**– Хорошо, хорошо, я тебя неправильно понял. О чём ты хотела сказать, слушаю?

**Маша** – Я говорю, что очень странные чувства переживаю. Вот уже месяц как их нет. Я видела их закрытые гробы на кладбище. Вот их фотографии с лентами, а мне не верится во всё это. Мне кажется, что они просто в командировке, и что они живы и должны скоро вернутся, и всё будет по-старому.

**Вадим -**Ну, вот. Видишь, ты просто подтверждаешь мои слова, что надо просто дальше жить

И не зависать, и не раскисать,

Чтобы свои нервы прочными держать.

Чтобы не давать срок себе скучать.

Чтобы лишь кайфы от жизни получать. Ё!

**Маша** – Вадик! О чём ты? Ведь это неправильно. Так нельзя.

**Вадим**– Почему?

**Маша** – Ну, вот когда хоронили дедушку, я плакала. Плакала, понимаешь, как маленькая. И в груди у меня всё как будто разрывалось.

**Вадим** – А сейчас?

**Маша** – Пусто. Понимаешь, какая-то тёмная, чёрная-чёрная пустота, и всё.

**Вадим** -Ну, не знаю. Может так и должно быть? Вот у меня, в детстве, когда хомяк на балконе замёрз, я тоже не плакал.

**Маша** – Мне иногда кажется, что ты полный тупица.

**Вадим** – А я на философа и не претендую. Я музыкант. Я птица божия, не знаю ни хлопот и труда. Никогда я не свиваю долговечного гнезда. Во, классно придумалось? А?

**Маша** – Придумалось, это Пушкин, тупица.

**Вадим** – Да, ну на фиг, какой Пушкин? Я специально чужие стихи не читаю, чтобы не засорять свой астрал.

**Маша** – Оно и видно.

**Вадим** – Ты мне лучше скажи, когда можно будет к тебе аппаратуру перевезти? А то студию надо мутить. Время идёт, минобороны не ждёт.

**Маша** – А как ты себе это всё представляешь? В качестве кого ты собираешься здесь жить?

**Вадим** – Как в каком? Ты моя бейба, я твой бойфренд, и для жизни совместной нам нужен флэт. Вау! Я сегодня в ударе.

**Маша** – А Вика, что скажет на это?

**Вадим** – А что нам Вика? У тебя есть своя комната, у неё своя, а студия будет в кабинете. Так что, она мешать нам не будет.

**Маша** – Нет, на это она не пойдёт. Она этого не понимает, да и я, честно говоря, не согласна.

**Вадим** – Как не согласна? Ты, что, Машутка? Мы же всё уже так клёво решили, и от военкомата мне подальше. Ты что, Маша? Ты решила всё поменять? Ты хочешь сломать мне карьеру? Ты хочешь, чтобы меня забрали в армию и там убили как твоих родителей?

**Маша** – Нет, не хочу, Вадик. Ты неправильно меня понял. Конечно же я не хочу, чтобы ты страдал, ведь я тебя, тупицу, люблю. Просто, чтобы нам вместе жить здесь нужна очень веская причина. Понимаешь?

**Вадим** – А наша лоув, не причина?

**Маша** – Этого мала.

**Вадим** -Ну я не знаю, что тебе еще нужно? Что ты предлагаешь нам поженится?

**Маша** – А ты не хочешь?

**Вадим** – Маша, Маша! Мы же с тобой обсуждали уже этот вопрос. Конечно, хочу. Но просто как? У меня ничего нет, ни карьеры, ни денег. Да и тебе надо доучиться. Ты сама говорила? Да, еще с армией надо мне разобраться.

**Маша** – И много тебе денег надо, для всего этого?

**Вадим**- Для армии? Ну мне обещал, там помочь, один человек.

**Маша** – Сколько?

**Вадим**– Миллион.

**Маша** – Фью, не хило!

**Вадим** -А, то! Так что, сама понимаешь…

**Маша** – Ладно, это в принципе можно будет решить. Я поговорю с Викой.

**Вадим**– Да, ну, Маха, мне как-то не удобно будет.

**Маша** – Не удобно. Прекращай. Это всё равно и мои деньги тоже. Считай это будет моя инвестиция в тебя. Нет, я буду твой продюсер, а?

**Вадим**– Куул. Вот это куул, Маша! *(целует её)*.

**Маша** – И тогда мы поженимся, и ты официально будешь здесь жить.

**Вадим**– А как же твой институт?

**Маша** – Да, верно. Тогда? Тогда я, скажу ей что беремена, и она разрешит нам сыграть свадьбу. Классно я придумала?

**Вадим** – Класс, Маха, конечно, класс, но…

**Маша** – Я у тебя голова?

**Вадим –** Голова, голова. А потом, когда надо будет рожать, где ты возьмёшь ребенка?

**Маша** – Как где? *(смеётся)* Нет, ну ты просто непролазный тупица, мой Вадичка.

**Вадим**– Подожди, Мария, что тут смешного?

**Маша** – Ну, а откуда, по-твоему, дети берутся?

**Вадим** – Осади, Мария. Сбавь, обороты.

**Маша** – О чём ты?

**Вадим**– Ну, ребёнок, это ведь очень серьёзно!

**Маша** – Да, и что ты так испугался?

**Вадим** – Ты что, залетела?

**Маша** – Фу, Вадик! Что за слово такое? Залетела? Может и залетела, а ты что не рад?

**Вадим** – Ты шутишь?

**Маша** – А может и шучу? Что так напрягся то?

**Вадим** – Нет, я ничего. Просто ребёнок? Это как-то через чур.

**Маша** – Что?

**Вадим** - Рано, понимаешь? Рано. Не пожил ещё и тут на тебе! Бац, бебик1 Бр-р! Ты же пошутила, Маха?

**Маша** – Шучу, Вадик, шучу. Да, всё-таки ты настоящий трус.

**Вадим** – Маха!

2

*(открывается дверь входит Вика)*

**Виктория** – Добрый день.

**Вадим** – Здравствуй – те.

**Виктория** – Маша, ты почему не в институте? *(выходит в ванную)*

**Маша** – Я уже там была!

**Вадим** – Ладно, Маха, я пойду.

**Виктория** *(входит вытирая руки)* Вадим, а вы, насколько я понимаю, ничем не занимаетесь, так как вы постоянно у нас?

**Маша** – Он будет жить со мной, у нас.

**Виктория** – Ах, вот как. Может быть, мы лучше этот вопрос, сначала, обсудим между собой?

**Маша** – Ничего, он мне как родной. Верно, Вадик? Иди, сядь со мной, пожалуйста.

**Виктория** – Вы, Вадим, извините меня, но Маша так сама захотела, поэтому будем говорить о вас в третьем лице.

**Маша** – Да, будем говорить, а он пусть послушает.

**Виктория** – Я понимаю, ты уже давно совершеннолетняя, но ты только на третьем курсе института. Как ты всё это себе представляешь?

**Маша** – Я перехожу на четвертый.

**Виктория** – Ну, да, как будто это что-то меняет. Что значит, он будет жить у нас? В качестве кого?

**Маша** – Мы, поженимся. Да?

**Вадим**-Ну…М-м… Да?

**Виктория** – Ой, подождите, ребятки. Аж голова закружилась. Маша, ты что думаешь это всё шутки? Тебе надо доучится сначала, профессию получить, а потом… Потом делай, что хочешь.

**Маша** – А наши родители поженились в институте.

**Виктория** – Не надо, Маша, не трогай, пожалуйста, наших родителей. У них другое время было. Не надо. Да, если бы они…*(ищет платок)*

**Маша** *(Вадику)* Принеси воды, быстро. Викочка, Викуличка, дорогая моя, я же не говорю, что мы поженимся прямо сейчас. Просто ему надо помочь, понимаешь? Пока он всё не уладит свои дела с военкоматом ему надо где-то пожить. Верно, я говорю, Вадик?

**Вадим** - Да, да. Тетя, Вика, мне надо. Мне надо временно где-то перекантоваться.

**Виктория** *(пьет воду)* – Машенька, но ведь это всё как-то неправильно. Ты это понимаешь?

**Маша –** Что неправильно? Ну чего тут неправильного? Если люди любят друг друга? Вадик, ты же меня любишь. *(забрала стакан и передала Вадику)*

**Вадим**– Лю-лю-бишь. Люблю, люблю…

**Маша** – Ну, вот. Так почему люди, должны мучаться, страдать, по отдельности, если их тянет друг к другу. А институт я закончу, ты не волнуйся. Династия продолжится, я же родителям обещала.

**Виктория** – И когда вы планируете поженится?

**Вадим** – Что?

**Маша –** Как только, Вадичка уладит свои отношения с военкоматом, но только для этого нужны денюшки.

**Виктория** – Не понимаю?

**Маша** -Ну чего тут не понятного? У Вадика есть хороший знакомый, который может сделать так, что его, Вадика, никогда не призовут. Понятно?

**Виктория** – А мы тут при чём?

**Маша –** Но, у Вадика нет денег. Нет же у тебя денег?

**Вадим** - *(кивает головой)*

**Маша –** Поэтому, мы... Я хотела спросить у тебя разрешения… Ну, в общем, с тех денег, что нам дали за родителей…Ой, как это звучит ужасно.

**Виктория** – Что, Маша?

**Маша** – Давай, мы, ему займем миллион, с тех денег, а он отдаст. Ты же отдашь?

**Вадим**– Спрашиваешь? Сто процентов. Ну, ты даёшь, Маха.

**Виктория** – Маша, ты же знаешь, мы решили, что деньги, эти деньги, пополам и ты можешь со своими делать, что хочешь, для этого не надо было и меня спрашивать. Просто, эти деньги, честно говоря, и нам могут понадобится, на что-то другое.

**Маша -**Ну на что другое? Мы же человека спасём, понимаешь. А что может быть лучше этого, Вика?

**Виктория** – Конечно, это хорошо, но…

**Маша –** Что, но?

**Виктория** – Это неправильно, понимаешь? А вы, Вадим, понимаете, что это не правильный поступок?

**Вадим** – М-м, не думал, об этом, как-то.

**Маша –** А что ты, сестрёнка хочешь, чтобы эта война забрала у меня, кроме родителей, еще и отца моего ребенка?

**Виктория** – Как ребёнка?

**Вадим** – Что?

3

*(звонок в дверь)*

**Маша***(идёт к двери)* А что вы так удивляетесь? Я же гипотетически говорю. *(на экране домофона появляется лицо тети)* О, тетя! *(открывает дверь)* Здрасте, тетя. Вы как раз вовремя. Семейный совет, так сказать. В самом разгаре.

**Светлана Андреевна** – Отлично, что вы все дома. Здравствуйте, девочки.

**Виктория** – Здравствуйте, тетя. Маша, ты это серьезно?

**Маша** – Шучу, сестрёнка. Шутка, понимаешь?

**Вадим** – Во, даёт! *(пьёт воду из стакана)*

**Светлана Андреевна** – Как вы девочки? Молодцы, хорошо держитесь. А я вот никак, не могу…*(начинает рыдать)*

**Виктория** – Тетя, тетя, успокойтесь!

**Маша** *(Вадику)* Не стой, воды принеси?

**Светлана Андреевна** – Не надо воды. Спасибо. Вадик, да?*(утирается платком)*

**Вадим** -Да.

**Светлана Андреевна** – Славный, мальчик. Это твой однокурсник? Да. А что вы обсуждает?

**Маша –** Вас.

**Светлана Андреевна** – Меня?

**Виктория** – Мария!

**Светлана Андреевна** – Меня?

**Маша** – Ну, да. Вот, например, что это тетя вы к нам зачистили?

**Светлана Андреевна** – А что, не имею право?

**Маша –** Да, мы помним, как вы на поминках обещали, клятвенно, при всех, заменить нам родителей.

**Светлана Андреевна** – Обещала. А что тебе это не нравится?

**Маша –** Честно?

**Светлана Андреевна** – Как хочешь, мне всё равно как-то. Да я кажется, знаю твое мнение.

**Маша** – Так вот. Мне ваша опека не нужна. Спасибо, выросла уже. Воспитывайте своего Толика, оболтуса. А что думает Вика, я не знаю.

**Виктория** – Вы, тетя, к нам по делу? Просто у нас действительно сейчас важный разговор.

**Светлана Андреевна** – Я не на долго. Честно говоря, у меня времени действительно мало, сами понимаете в какое время живём, работы очень много.

**Маша –** О, не ужели наш госаппарат начал наконец работать?

**Светлана Андреевна** – Мария, а что, ты не разделяешь судьбу своей страны? Или ты из этих?

**Маша** – Я из тех которых надо, а вот вы из тех ли?

**Светлана Андреевна** – Так, мне надоело выслушивать твои нападки, либеротта. Я к вам по делу пришла, а не шашни разводить. Вы готовы к серьезному разговору?

**Виктория** – Говорите, тетя.

**Светлана Андреевна** – А этот?

**Маша** – Этот, как вы выразились, тетя, мой жених. Садись, Вадик, послушаем, что нам принес этот вестник.

**Светлана Андреевна** – Дело в том… А у вас, Вадик, призывной возраст, а почему вы не в армии?

**Вадим**– Я?

**Маша** – Он учится, тетя. А вы хотели о нём поговорить?

**Светлана Андреевна** – Нет, конечно. Просто, мой Толик, он призывного, а сейчас началась кампания. Никаких нервов не хватает. Ну, в общем, я не об этом хотела поговорить. Вы знаете, что отношения у меня с вашим отцом, моим братом, были не самые теплые.

**Маша** – Более чем.

**Виктория** – Не мешай.

**Светлана Андреевна** – Спасибо. Но вот с дедушкой вашим, моим папочкой, отношения до самой его смерти были очень теплые.

**Маша** – Да, особенно когда вы его забрали к себе из больницы.

**Светлана Андреевна** – Я его дочь! А там бы его просто угробили.

**Маша** – А так угробился у вас дома. Может быть, в больнице ещё бы он жил.

**Светлана Андреевна** – Прекрати, Мария, что ты знаешь об этом.

**Маша –** Да побольше вашего, всё-таки учусь на врача, а не на ветеринара.

**Светлана Андреевна** – Какая же ты, Мария, стерва, все-таки.

**Маша­ -**Попрошу вас…

**Виктория** – Маша! Тетя! Прошу вас успокойтесь, обе, прошу вас. У меня сильно болит голова.

**Светлана Андреевна** – Поберегла бы сестру, Мария.

**Виктория** - Продолжайте, тетя, прошу вас.

**Светлана Андреевна** – Я понимаю, что на вас и на меня за последние полтора года свалилось столько бед, перед которыми всё остальное меркнет, но жизнь диктует свои правила. И когда папа умер, он оставил после себя завещание. Конечно, я могла попросить нотариуса чтобы он его огласил, официально, но мне кажется, что, если мы, между собой, по-родственному, поговорим так будет лучше. Верно?

**Маша –** Слушай, Вика, сейчас начнется самое интересное.

**Виктория** – Маша?!

**Маша** – Продолжайте, тетя, мы вас внимательно слушаем?

**Светлана Андреевна** – Так вот …

4

*(звонок в дверь, на экране домофона появляется лицо Игоря)*

**Виктория** – Игорь? *(открывает дверь)*

**Игорь** – *(Игорь в военной форме)* Здравствуй. *(вручает букет цветов)*

**Светлана Андреевна** – Так?

**Виктория** – Какие чудные цветы! Спасибо.

**Игорь** – Здравствуйте, всем

**Светлана Андреевна** – Добрый день.

**Вадим** - Хай!

**Маша –** Здрасте.

**Виктория** – Проходи, только у нас тут…

**Игорь** – Я не вовремя?

**Маша** – Самое время, тут всё только начинается. Слушаем, вас тетушка, продолжайте.

**Виктория** – *(Игорю)* Ты почему в форме?

**Игорь** - Тебе не нравится?

**Виктория** – Да, нет, просто неожиданно.

**Светлана Андреевна** – Может в другой раз? Могу прийти завтра?

**Вадим***(Маше)*-Давай свалим побыстрее?

**Маша***(Вадику)*Сиди. *(тете)*Нет, нет, что вы тетя? Сейчас и больше никогда. Вика тебе интересно?

**Виктория** – Что? Да, конечно, но…

**Маша** – Ну, вот и хорошо. Я тоже сгораю от нетерпения. Вадик потерпит, а вы, Игорь, не возражаете, если мы тут немножко о семейных делах поговорим?

**Игорь –** Нет, не возражаю, но я не буду вам мешать?

**Маша –** Конечно не помешаете. Вот и отлично. Как видите, дорогая тетушка, все согласны вас выслушать.

**Виктория** – Может тетя права? И это касается только нас и для посторонних ушей это может быть не нужной информацией?

**Маша –** Это кто тут посторонний? Вадик, мой жених, почти муж. Игорь? Игорь тоже, почти жених.

**Виктория** – Мария!?

**Маша** – А что, я разве неправа, Игорь?

**Игорь** – Был бы просто счастлив, но что скажет Инна?

**Виктория** – Машка, кто тебе дал право говорить за других? Откуда в тебе эта грубость и вульгарность?

**Маша** – А что, я неправа?

**Виктория** – Прекрати!

**Игорь** – Я, наверное, всё-таки, пойду.

**Виктория** – Ну, ты то куда? Оставайся, раз пришел.

**Вадим** – *(Маше)*Ну, у тебя тут головняк.

**Маша** – *(Вадику)*Не возбухай. *(тете)* Продолжайте, тетя, мы вас, все слушаем.

**Светлана Андреевна** – Хорошо…О чём это я? А, так вот. Ваш дедушка, мой, бедный, бедный папочка…Он в своей последней воле завещал эту квартиру, на Пушкинской, мне и моему сыну, Толику.

**Маша** - Фю! Фью-ю-ю-у

**Виктория** – Она еще и свистит? Мария?

**Вадим –** Что?

**Светлана Андреевна** – А своему сыну, вашему покойному, героически погибшему на работе отцу и моему единственному брату, он завещал свою дачу, на Ростовском море.

**Маша** *(Вике)*Что я говорила? *(тете)* Тетя, а документ на эти ваши заявления есть? Ну, там, как его?

**Вадим**-Завещание.

**Маша** -Да, завещание, есть?

**Светлана Андреевна** – Конечно, есть. Я же говорила об этом. Ты стала такой не внимательной, Мария. *(пауза)* Только, девочки, вы не подумайте, ничего плохого.

**Инна –** А мы и не думаем, ничего такого.

**Светлана Андреевна** – Фух! Ну и отлично. Ну, вот я всё сказала, теперь пойду. Да, к моему следующему приходу, приготовьте домовую книгу со всеми квитанциями и платежками, хорошо?

**Маша** – А жилплощадь когда освободить?

**Светлана Андреевна** – Хи-хи, Маша. Разве я говорила об этом? Нет, не говорила. И как ты можешь так обо мне думать. Чтобы я, своих горячо любимых племянниц выгоняла из квартиры. Как тебе не стыдно, Маша? Права, Вика, ты стала грубиянкой. Ну, ладно. *(смотрит в телефон)* Ой, меня уже обыскались. Всего вам доброго, девочки. Живите. Пока *(выходит за дверь)*

**Вадим**-Так, что хаза ушла?

**Маша** -Какая хаза?

**Вадим**– Как, какая? Вот эта квартира?

**Виктория** -Вадим, можно вас попросить оставить нас?

**Вадим–** Крайнего нашли? Ладно, я пойду. В натуре, чего мне тут теперь чалится?

**Маша** – Вадик, Вадичка, ты куда?

**Вадим** – Не надо умолять

Мне нечего терять. Прощай! *(выходит за дверь)*

**Маша –** Что ты наделала, Вика?! Как ты могла?! Да, ты после этого знаешь, кто? Вадик! Вадик, подожди меня *(выбегает за дверь)*

**Игорь­ –** Может ты зря так с ней?

**Виктория** – У меня от вас, от всех сильно разболелась голова. Просто кошмар. Так, ты, что пришел? Мы же договаривалась в 10 *(идет в кухню)*

**Игорь** – Просто у меня нет времени, честно говоря, я сегодня в 22 должен отбыть.

**Виктория** – Куда? *(запивает таблетку)*

**Игорь-** Как куда? Туда, в часть.

**Виктория -**Подожди, подожди. Какая часть, ты что серьезно?

**Игорь -**Серьезно. Я всегда серьезно, ты же знаешь.

**Виктория** – А если я запрещу тебе?

**Игорь –** Почему?

**Виктория** – Просто, потому что. Потому что, эта чёртова война забрала у меня родителей. Потому что, я не хочу больше никого терять.

**Игорь –** Это можно считать за признание в любви?

**Виктория** – Какой быстрый? Не фантазируй. Ой, как же у меня болит голова *(садится)* Мне бы не хотелось, что бы ты видел меня такой.

**Игорь –** Ты у врача была?

**Виктория** – Была.

**Игорь –** И что они говорит?

**Виктория** – Что он может сказать? А, ерунда. Не бери в голову. Так, что ты пришел попрощаться, а мы тут устроили.

**Игорь –** Всё нормально. Дела семейные, я всё понимаю.

**Виктория** – А форма тебе идёт.

**Игорь** – Она всем идёт. Вика, мне сейчас надо еще кой куда успеть. Я пришёл, собственно, тебя пригласить к семи вечера ко мне. Хочу тебя познакомить с мамой.

**Виктория** – Зачем?

**Игорь** – Ну как зачем? Будет что-то вроде проводов. Посидим, поговорим. Придешь?

**Виктория** – Хорошо. Приду. Во сколько?

**Игорь –** В девятнадцать.

**Виктория** – Ты меня прости, но что-то таблетка не помогает.

**Игорь­ -** Тебе надо полежать.

**Виктория** – Да, я так и сделаю.

**Игорь -**Может мне зайти за тобой?

**Виктория** – Нет, не надо Я приду. Не переживай.

**Игорь** (*в дверях)-* Да, и главное…

**Виктория** – Ну, что? *(улыбаясь)*

**Игорь** – Вика, мне бы хотелось… Вернее, мне кажется… Нет, я уверен, что будет лучше и для меня там, и для тебя, тут, если… Если…

**Виктория** –Что? *(улыбаясь)*

**Игорь** – Если мы поженимся.

**Виктория** – Ты делаешь мне предложение?

**Игорь** – Да. Я прошу тебя стать моей женой.

**Виктория** – *(улыбаясь)* Дурачок.

**Игорь** — Это да?

**Виктория** – Но, когда, ты же вроде уезжаешь?

**Игорь** – У нас спросили о пожеланиях и не оконченных делах. Многие стали говорить, что у них есть гражданские жены и невесты. И я сказал, что у меня есть ты.

**Виктория** – Вот так сразу?

**Игорь –** Сказали, что дадут три дня на бракосочетание, только надо сегодня сказать в каком ЗАГСе будем регистрироваться, чтобы предупредить. Ну, ЗАГС имеется ввиду. Вот. Ну что, ты как?

**Виктория** – Что как?

**Игорь** -Ты согласна?

**Виктория** – Давай, так сделаем. Я приду, к вам, к семи вечера и отвечу. Хорошо?

**Игорь­-** Хорошо. Но…

**Виктория** – Игорёша, миленький, у меня очень сильно болит голова, а такое решение надо принимать на здоровую голову. Как думаешь?

**Игорь**- Да, да, конечно. Точно, дурак. Прости меня, Вика. Я пошел. Я буду ждать, точнее мы будем ждать тебя.

**Виктория** – До встречи.

**Игорь –** До встречи *(уходит. Вика прикрывает дверь)*

**Акт III**

1

*(Сентябрь. Таже гостиная. По центру сервирован большой, праздничный стол. Тетя Света суетиться между кухней и столом. Звучит музыка. Маша вышла из своей комнаты)*

**Светлана Андреевна** – Не хватай со стола!

**Маша** – А если мне хочется.

**Светлана Андреевна** – Хочется? Пойди на кухню и поешь.

**Маша** – А если мне отсюда хочется?

**Светлана Андреевна** – На солёненькое тянет?

**Маша** – С чего вы взяли?

**Светлана Андреевна** – Ты сначала за огурцы хваталась, а теперь за маринованный виноград.

**Маша –** Как вам не стыдно в рот заглядывать, тетушка.

**Светлана Андреевна** – Мне стыдно будет за свадебный стол, который ты портишь.

**Маша** – А больше я вам ничего не порчу? Посмотрите, повнимательней. Может в вашей квартире я еще что-нибудь испортила?

2

*(входят Вика в белом тюрбане со шлейфом, Игорь в парадной форме, Вадик и Екатерина с лентами свидетелей, Нина Степановна. Все в приподнятом настроении с букетами цветов)*

**Виктория –** Ух, ты! Какой стол!

**Игорь –** Приятно.

**Вадим**– Надо его зачикинить на фон для сторис.

**Екатерина** – Встречайте молодоженов!

**Светлана Андреевна** – Поздравляю, дорогие мои.

**Нина Степановна** – А где у вас туалет? Руки помыть.

**Виктория** - Игореша, покажи Нине Степановне. И да, всем мыть руки!

**Маша** – Поздравляю, тебя, сестричка. *(целует)* Как ты?

**Виктория** - Всё замечательно. Просто супер, Машка!

**Екатерина** – А какую мы фотосессию сделали. Верно, Викуля? Все лучшие места Ростова. Просто вау!

**Виктория** – Да, да. Это ты молодец, что настояла на этом.

**Екатерина** – Ну, а как же. Это же память останется *(заминается)*

**Игорь***(подходит)*- Где моя женушка, красавица? Украсть хотите?

**Маша** – Это вы у нас её украли.

**Игорь** – Вы разочарованы, Мария?

**Маша** - Я? Нет. Пользуйтесь, на здоровье.

**Виктория** – Машенька, сестричка, ты ревнуешь?

**Маша** – Кто? Я?

**Светлана Андреевна** – Прошу всех к столу, а то всё остывает.

**Виктория** – Да, все к столу! Громче музыка! Пусть будет праздник, нет лучше пир. Пир на весь мир! Помнишь, Маша, как мы в детстве, в сказках читали? Какие мы там пиры представляли, помнишь? Так, вот, пусть это будет наш лучший пир.

**Игорь** – Прекрасный тост!

**Вадим** – *(откупоривает бутылку шампанского)* Приготовится…*(Бах)*Ура! За лучший свадебный пир! *(разливает всем, все смеются и кричат)*

**Светлана Андреевна** – Не заляпайте никому одежду.

**Виктория** – Ничего, сегодня можно. Верно, Игорь?

**Игорь** – Конечно.

**Нина Степановна** – А можно мне водочки?

**Екатерина** – Конечно, можно.

**Нина Степановна** – Боюсь, как бы не поднялось давление.

**Виктория** – Налейте Нине Степановне водки!

**Светлана Андреевна** – Может вам бутылку поближе поставить?

**Вадим**– У всех налито?

**Маша** – А что ты у нас за тамаду?

**Вадим**– А кто-то против? Дружком я могу быть, а тамадой нет?

**Виктория** – Вадим, давайте жгите!

**Екатерина** – Тем более как дружок вы хоть куда.

**Виктория** – Муженёк, ты не возражаешь?

**Игорь** – Конечно нет, жёнушка.

**Вадим** – Итак, у всех налито, а значит право первого тоста принадлежит…

**Виктория** – Нет, нет, Вадим. Первый тост я уже провозгласила, и мы будем пить за него. Верно?

**Игорь** – За лучший праздничный пир!

**Маша** – За пир!

**Вадим** – Тогда, ура?

*(все чокаются и кричат ура)*

**Маша***(Вике)* – А тебе шампанское можно?

**Виктория** – Немножко можно. Сегодня мне можно всё. Вернее нам.

**Игорь­** – Да, сегодня наш день. На все времена.

**Светлана Андреевна** – Жалко родителя тебя не видят, Викулу, такую счастливой.

**Виктория –** Да, может конечно и не хорошо, что мы так рано, после их гибели?

**Нина Степановна**­ – Не надо, Вика, не кори себя. Бог милостив, он простит, и они простят конечно.

**Маша** – Да, давайте помянем их. *(Вадику)* Ну, что сидишь?

**Вадим** – Ван минет. Так, что кому?

**Игорь** *(Вике)* Тебе точно можно спиртное?

**Виктория** – Я же немножко. Понемножку мне можно всё. Так мне и доктор говорит.

**Екатерина** – Какой вкусный салат.

**Светлана Андреевна** – Нравится?

**Екатерина** – Очень.

**Наталья Степановна­ –** Но только он что-то горчит.

**Светлана Андреевна** – Не может быть. Там и лука-то нет.

**Екатерина** – Точно, горчит.

**Вадим –** Горько!

*(все: горько! горько! Игорь и Вика целуются. Пауза)*

**Вадим -** А вы уже оттуда?

**Игорь** – Откуда оттуда?

**Вадим** – Ну, с фронта?

**Маша –** Отстань.

**Игорь** – Ничего. Нет. Там еще на был. Мы пока в учебном лагере занимаемся.

**Светлана Андреевна** – Видно там кормят хорошо. То-то вы ничего не едите.

**Игорь** – Не жалуемся.

**Нина Степановна** -Да, закусывай, сынок. Жениху пьяну быть не гожа.

**Екатерина** – Хорошо, что я сегодня не занята, а то не смогла бы прийти. Тебе все наши привет и поздравления передают.

**Виктория –** Спасибо, дорогая.

**Светлана Андреевна** – Вика, а почему ты из театра ушла? Я так и не поняла.

**Виктория** - Почему? Да, наверное, просто дура была. Всё идеала искала. Идеала во всем. В жизни, в искусстве, в любви. Вместо того чтобы просто жить и радоваться. Радовать других. Всё какие-то требования к себе, и к ближним. А это, наверное, ужасно глупо?

**Маша** – Это называется высокие критерии отбора. Для художника это не плохо.

**Виктория ­ –** Вот и тебе, Маша, жизни не давала.

**Маша** – А, я не жалуюсь. Можешь и дальше не давать. Я не против.

**Екатерина** – Ну ты ведь права оказалась. Тот спектакль так и не выпустили, а режиссера турнули.

**Игорь** – А, по-моему, это хорошо, когда у человека повышенные требования, особенно к себе. Ведь чем выше стремления, тем лучше в итоге что-то получится.

**Вадим -** *(Маше)* Ну, что ты когда остаток переведешь?

**Маша** – Что, прямо сейчас?

**Нина Степановна** – Верно, сынок. Вот ты себе такую королеву в жены получил. Долго ждал.

**Виктория** - Нет, Нина Степановна, это я его ждала, и дождалась.

**Нина Степановна** – Вот давайте за это и выпьем. Совет вам да любовь!

*(пауза)*

**Екатерина** – Игорь, а вам когда уезжать?

**Игорь** – Послезавтра.

**Екатерина** – Скоро.

**Игорь** – Нормально. Это Вике спасибо, что я сейчас приехал. Если бы летом поженились, то сейчас бы был в части. А так, незапланированный трехдневный отпуск.

**Виктория** – Мне же тогда в больницу надо было ложиться.

**Нина Степановна** – А когда в следующий раз?

**Виктория** – Не надо. Не хочу о плохом сегодня. Сегодня наша свадьба. Сегодня праздник и никаких гвоздей. Вадим, ну как посмотрите у всех налито?

**Екатерина** – Что, дружок, дружку обижаете?

**Вадим** – Вас, мадам, никогда.

**Екатерина** – Я еще мадмуазель.

**Вадим** – Тем более.

**Маша** – Не переусердствуй.

**Вадим** – А что я?

**Виктория –** Теперь, слово предоставляется…

**Екатерина** – Можно мне?

**Виктория** – Давай, Катюша.

**Екатерина** – Дорогие Вика и Игорь!

**Вадим -** *(Маше)* Мне сегодня, край они нужны. Человек сказал, что если тянут, то в мобилизацию будет еще дороже.

**Екатерина** – От имени труппы, нашего театра, и конечно от себя лично…

**Маша** – *(Вадиму)*Ну, что прям сейчас переводить?

**Вадим** – *(Маше)* А когда?

**Екатерина** – Хочу пожелать вашей молодой семье, счастья, взаимопонимания, любви и деток, побольше.

**Маша** – *(Вадику)* Ладно, только телефон возьму.

**Екатерина** – И конечно материального благополучия, потому, как это фундамент семейного счастья. Горько!

*(Все кричат: горько! Вика и Игорь целуются. Все пьют)*

**Нина Степановна** – Только мне кажется фундамент семейного счастья все-таки любовь.

**Екатерина** – А что я сказала?

**Светлана Андреевна** - Не скажите, в наше время, без надежного финансового тыла никакого счастья не построишь.

**Екатерина** – Как говорят французы: Брак по любви- счастливые ночки, да грустные дни.

*(Маша встает из-за стола)*

**Виктория** – Маша, ты куда?

**Маша** – Сейчас, приду. *(Скрывается в своей комнате)*

**Екатерина** –*(Вадиму)* А вы значит музыкант?

**Вадим -**А почему на вы? Мы же, вроде, дружки с тобой, подруга?

**Екатерина** – *(в сторону Маши)* Ну, как-то неудобно…

**Вадим –** Она понятливая. Всё будет норм. Не парься. Так, что за пауза? Кому обновить бокалы?

**Нина Степановна** - Ой, а может не так быстро? А то головы закружатся?

**Виктория** – Ничего. Так, чья очередь тост говорить, Вадим?

**Вадим** – *(разливая)* Так, Нина Степановна говорила?

**Нина Степановна** – Говорила.

**Светлана Андреевна** – Ой, ой и выпил-то немного, а уже ничего не помнит.

**Вадим** – Во, значит ваша очередь. Простите, всё никак не запомню, как вас по имени отчеству.

**Светлана Андреевна** – *(смеясь)*Болван.

**Вадим** - И так слово предоставляется…

**Светлана Андреевна** – Не надо, кому надо меня знают.

**Виктория** – Подождите, подождите, а Маша? Без Машеньки нельзя.

*(входит Маша)*

**Маша** –*(подходит и целует Вику)* Тут я. Помнишь? Тебе нельзя волноваться. Только положительные эмоции.

**Виктория** – Сестричка *(обнимает её)* Я так счастлива, но почему-то так хочется плакать.

**Маша** – Викочка!?

**Виктория** – Не буду, обещаю, не буду.

**Нина Степановна** - Слезы счастья только на пользу, красавица ты наша.

**Маша –** Сегодня никаких слез. Верно, сестра?

**Виктория** - Верно, Маша.

**Маша –** Сегодня только радость и счастье жизни.

**Виктория** - Да!

**Маша** – Тогда, танцы?! Кристи, громче музыку!

**Голос Кристи** – Хорошо, делаю музыку громче.

**Светлана Андреевна** – Ох, эти штучки.

*(звучит медленная мелодия, Вадим приглашает Екатерину, Игорь танцует с Викой)*

**Игорь** – Как ты себя чувствуешь?

**Виктория –** Даже не знаю, Игорёк. Хочется обнять весь мир и полететь куда-нибудь, далеко-далеко.

**Екатерина** – Ты и танцор хороший. Прям кавалер хоть куда.

**Вадим­** – А то. Но, ты тоже не промах.

**Светлана Андреевна** – (*Наталье Степановне)* А у Игоря как с жильем?

**Нина Степановна** – У нас трехкомнатная, в этом же доме. Наша с мужем была.

**Светлана Андреевна** – А он у вас единственный сын?

**Нина Степановна** – На, да. Он счастье мое. Так на покойного мужа становится похож.

**Светлана Андреевна** – Ну, это хорошо.

**Нина Степановна** – Что вы говорите?

**Светлана Андреевна** – Вы котлет попробуйте. В магазине сказали, что были свежие.

**Виктория** –*(Игорю)* А с другой стороны, не отпускают мысли о родителях, о больнице, да еще и ты туда уезжаешь. От этого так страшно становится.

**Игорь** – Гони плохие мысли. Всё будет хорошо, слышишь? Врачи тебе что сказали? Динамика хорошая?

**Виктория** – Хорошая.

**Игорь­** – Ну, вот. А за меня прошу тебя не волноваться. Пока ты меня будешь ждать со мной ничего не случится. Я буду осторожным. Обещаю. А ты обещай не волноваться. Обещаешь, женушка?

**Виктория** – Обещаю, муженек. Но как всё странно в жизни.

**Екатерина** – *(Вадиму)* Ты у нас тут один кавалер, тебя на всех хватит?

**Вадим –** Тебе со мной норм?

**Екатерина** – Норм.

**Вадим** – Значит всё будет пучком.

*(Маша подходит к Вадиму)*

**Маша** – Я что-то не поняла?

**Вадим** –*(отпускает Екатерина, подхватывает Машу)*

Что не весел, сладкий персик?

Губки алые надул? – Хороший стих?

**Маша** – Не знаю.

**Вадим** - Маха, не будь бякой. Сама же говорила: - Всем веселится!

**Маша** – Вот я и вижу ты время не теряешь. Жду, жду, а он уже с дружкой кружит?

**Вадим** – Брось! Хотя в этом что-то есть.

**Маша** - *(останавливается)* Что?

**Вадим** – Жду, жду, а он с дружкой

Жжужит, в танцах кружит…

**Инна** – Всё. Кристи, тише музыку! Идёмте есть.

**Голос Кристи** – Хорошо. Делаю музыку тише.

**Маша** – (*Вадиму)*Не смешно.

**Игорь** *– (Вике)* Что?

**Вадик** – *(Маше)* Малыш, ты ревнуешь?

**Виктория –***(Игорю)* Да, немного голова закружилась.

*(все идут к столу)*

**Екатерина** – Вадим, у меня не налито.

**Вадим** – Один момент. Так кому ещё обновить?

**Маша** – *(Вадиму)*Плохо стараешься.

**Светлана Андреевна** – Ну, что тамада? Могу говорить?

**Виктория** - Слушаем вас, тетя.

**Нина Степановна** – Сынок, ты котлет попробуй. Очень сочные.

**Игорь** – Спасибо, мама.

**Светлана Андреевна** – Дорогие, Вика и Игорь. В вашей жизни, сегодня, произошел, наверное, один из самых памятных дней. День вашей свадьбы. В этот день, родилась новая ячейка общества, семья россиян.

**Маша** - Мы уже это всё в ЗАГСе слышали.

**Светлана Андреевна** – Ничего, можно ещё раз послушать. О чём это я? Вот, Мария, сбила всё-таки.

**Виктория** -А вы самую суть, тетя.

**Светлана Андреевна** – Ну, если суть. Очень надеюсь, что ваша молодая семья с честью и достоинством пройдет по такому нелёгкому жизненному пути, преодолевая все преграды и даст Бог, очень в это верю, что у вас будут красивые детки. Горько!

**Вадим** – Горько!

**Екатерина –** Горько!

*(Игорь и Вика целуются)*

**Маша** – А о каких невзгодах вы тут говорила, тетя?

**Виктория** – Не цепляйся к словам, Маша.

**Маша –** И всё-таки?

**Светлана Андреевна** – Мария, сестра попросила сегодня о грустном не говорить, а ты провоцируешь. Побереги сестру.

**Нина Степановна** – Действительно супружеская жизнь это…Ведь не зря говорится: Жизнь прожить не поле перейти.

**Вадим** - Хорошо сказано. Это ваше?

**Маша** – Вадик, ты совсем, тук-тук?

**Вадим** – Не понял?

*(все смеются кроме Вадима)*

**Вадим** – А-а! Ну, бабуля! *(смеётся)*

*(пауза)*

**Екатерина** – Да, но сейчас, действительно очень нелегкая ситуация.

**Светлана Андреевна** – Вы тоже так считаете?

**Екатерина** – Ну, конечно. Что же нормального? У нас, ведущие актеры уехали, кто куда. Репертуар полетел. И вообще непонятно, когда это всё закончится?

**Светлана Андреевна** – Вот, видишь Маша, разумные люди всё понимают. Учись.

**Маша** – Допустим, Кате, можно. Катя актриса, человек эмоциональный. Где-то может быть экзальтированный. Во общем тонкая натура. Ей можно и, наверное, необходимо остро переживать. Но вы, вы все-таки какой никакой, но представитель власти, о каких невзгодах вы говорите?

**Виктория** – Машка, не заводись.

**Маша** – А, я спокойна.

**Светлана Андреевна** – Кажется здесь не митинг и не собрание, а свадьба вроде бы?

**Игорь** – Верно, свадьба, причём солдатская. Поэтому давайте я скажу. Вадик, проследите.

**Вадим** – Ван момент.

**Игорь** – Для меня, и я надеюсь для тебя тоже, Инна, сегодня самый замечательный день. Я очень благодарен тебе, что ты дала мне свое согласие и я всё сделаю чтобы ты была счастлива. Но за этим замечательным столом, я считаю надо поднять тост, который должен подниматься за каждым столом в стране - за тех парней, которые сейчас в окопах, и за победу. За нашу победу!

**Маша­ –** За победу!

**Виктория** – За победу!

**Нина Степановна** – Правильно, сынок.

*(все чокаются и пьют)*

**Маша** –*(Вадику)* А ты что не пьешь?

**Вадим** -Ты сделала, что обещала?

**Маша** – Конечно. Ты против победы?

**Вадим** – Да, нет, не против. Но просто, как по мне, это неправильно.

**Маша** – Неправильно, что?

**Вадим** – Ну, почему, я, молодой, здоровый человек, в свои самые лучшие годы, должен идти умирать?

**Светлана Андреевна** – А что, вы уже повестку получили?

**Вадим** – Пока, нет.

**Светлана Андреевна** – А моему Толику пришла. Вот теперь не знаю, что и делать.

**Виктория** – Как что делать?

**Светлана Андреевна** – Ну, вот когда, если у тебя будут дети, узнаешь, что такое, когда твоего единственного ребенка на войну забирают.

**Маша –** Тетя, вы вообще следите за тем, что вы говорите?

**Игорь** – Срочников на фронт не посылают.

**Маша** – *(Вадиму)* А ты, чем лучше наших родителей, которые жизни там свои отдали чтобы мы тут сидели? А?

**Вадим** – Да твои папики пожили. Вас и квартиру нажили. А я и не жил еще.

**Светлана Андреевна** – Ну, допустим, квартира не их, а моя с Толиком.

**Виктория** – Господи, начинается.

**Екатерина** - Друзья, друзья! Давайте не будем ссорится в такой день. Мы все здесь за мир и за то, чтобы не было войны. Верно?

**Игорь** – А за какой вы мир?

**Екатерина** – Ну как за какой? Чтобы не стреляли. Чтобы люди, мирные люди не гибли.

**Игорь** – И какую цену вы за этот мир предлагаете?

**Екатерина** – Что за вопрос, не пойму?

**Игорь** – Ну, всё в этой жизни чего-нибудь стоит. Поэтому какую вы цену предлагаете за тот мир, о котором вы говорите?

**Виктория** – Игорь?

**Игорь** – Это важно, прости.

**Екатерина** – Не надо никакой цены. Просто раз мы начали, то мы должны просто прекратить и всё.

**Игорь** -И всё? Вот так просто?

**Светлана Андреевна** – Да, всё. Вот так просто! А то, что это такое? Тридцать лет жили, себе жили. Говорили об одном. Хотели жить как там и вдруг: Бац! Кому-то, прошу прощения, моча в голову ударила, и давай воевать. За что? За, что спрашивается должен мой сын идти? За какие такие ценности?

**Виктория** – А ваш брат за что погиб?

**Светлана Андреевна** – Не сметь! Не сметь трогать памяти моего брата. Но, честно говоря, он сам виноват. Никто его не просил туда ехать. Так он еще и мамашу вашу с собой прихватил. О чем он думал? О вас думал? Нет. О себе он думал. Вечно хотел добиться чего-то. Все хотел, чтобы отец им гордился. Стать как он. И чем кончилось? А? Его нет. Матери вашей нет! Ты может поэтому раком и заболела.

**Маша** – Наконец-то. Вика, ты убедилась, что я была права?

**Екатерина** – Верно. Теперь даже в Европу не съездишь. А я ещё нигде не была и ничего не видела.

**Вадим** – Один решил, а мы должны как дураки идти умирать за него.

**Игорь** – Значит, я, и такие мужики как я, дураки?

**Виктория** – Игорь? Что с тобой?

**Игорь** – Всё нормально. Так, что, все кто кровь свою проливает за вас, там, дураки?

**Виктория** – Игорь, я прошу тебя. Не надо так, Игорь? Ой! *(берется за голову)*

**Игорь** – Всё нормально. Просто я хочу, чтобы он повторил, то, что сказал.

**Светлана Андреевна** – Не такие уж и дураки, такие деньги вам платят. Миллионерами все станете. И вам за родителей, кстати, тоже государство отвалило. А тут служишь двадцать лет, как ломовая лошадь, хоть бы зарплату прибавили.

**Игорь** – Вон! Вон отсюда, немедленно!

**Светлана Андреевна** – Что это ты раскомандовался? Это моя квартира! Вот и делай, как говорится, добрые дела? Да, я, если захочу, вы у меня все в момент отсюда вылетите.

**Виктория** – Тетя? Светлана Андреевна? Игорь…Игорь, прав… Вы…

**Маша** – Вика, что с тобой? *(подбегает к ней)*

**Виктория** -Вы, Светлана Андреевна, и ты Вадим, и …Катя! Неужели вы не понимаете как вы… Вы, не правы, понимаете? Ой, что это…

**Маша** – Вика, выпей воды!?

**Игорь** -Я жду ответа, Вадим?

**Нина Степановна** – Доченька, тебе надо прилечь.

**Светлана Андреевна** – Я сейчас уйду. Не очень-то и хотелось с вами тут сидеть. *(уходя)* И да, чтобы через две недели квартира была свободна. А эта *(на Маша)* скоро вам в подоле подарочек принесет. Счастливо оставаться, неудачники! *(уходит)*

**Виктория** – Как вы? Вы же…вы…*(падая)*

**Игорь**-*(подхватывая Вику)* Вика? Вика!?

**Маша** – Скорую, надо скорую. Вадик, звони.

**Вадим–** Я? Сейчас. *(подойдя к двери)* Кого ты в подоле принесёшь?

**Маша** – Куда ты?

**Игорь** - Куда её положить?

**Нина Степановна** – На диван.

**Вадим­ -**Нет, я не хочу. Не хочу. Я? Я на улице быстрее скорую поймаю.

*(выбегает)*

**Маша** – Нина Степановна, там таблетки!

**Игорь** – Вика? Вика?!

**Нина Степановна** – Да где же?!

**Маша­ –** На кухне, в сумочке. *(забегает с Ниной Степановной на кухню)*

**Екатерина** *(у входной двери)* Вадик?! Вадик, подожди? *(выбегает за ним)*

*(Маша и Нина Степановна вбегают в комнату с водой и таблетками. Маша хватает телефонную трубку)*

**Маша** – Алло! Алло! Скорая? Да, выключи ты музыку, Кристи!

**Голос Кристи** – Хорошо, выключаю музыку.

**Акт IV**

*(Март. Щебет птиц. Садовый домик, перед которым стоит детская коляска. Маша возится с ребенком в коляске).*

**Маша** – Ну, вот. Так лучше? Хорошая девочка. Тьфу, тьфу на неё. *(улыбается дочке)* Ух, ты какое сегодня солнышко. Смотри – солнышко. Видишь? Умница, ты моя. Ну, спи, спи, мой цветочек. *(Маша заходит в дом)*

**Игорь**-*(с палочкой и большой коробкой, в военной форме, с орденом «Мужества» входит в калитку сада)* Хозяйка!? Есть кто?! Хозяева, можно войти? *(увидев коляску подошел к ней)* А это, кто тут? Что это за сверток? *(улыбается)*

**Маша­-** *(вышла на крыльцо с тазом белья, увидев Игоря бросила таз и подбежав к Игорю, прижалась к нему)* Игорь!? Живой!

**Игорь** – Тише, тише, тише. Живой, конечно.

**Маша** – А что с ногой?

**Игорь –** Пустяк. Бандитская пуля. Здравствуй, Маша.

**Маша –** Здравствуй, Игорь. Как я рада, что ты живой!

**Игорь** – Ну, видишь, же что живой. Что со мной станется? Да, забралась же ты! Еле тебя нашел. Спасибо, хоть маме сообщила адрес вашей дачи.

**Маша­ –** Ух, ты! Медаль! Так ты герой?!

**Игорь** – Разве, самую малость.

**Маша** – Всё скромничаешь?

**Игорь** – Вот кто герой, так это ты! Одна, с ребенком, в глуши. Ты почему не пошла жить к нам, как тебе предлагала мама?

**Маша** –*(развешивая пеленки)* Почему в глуши? Свет, газ, интернет. С водой перебои, но есть магазин. Решаемо.

**Игорь –** А ребенку каково? А вдруг доктор понадобиться?

**Маша** – Я сама, почти доктор.

**Игорь** – Вот именно, почти. Институт бросила?

**Мария** – Нет. Академ взяла.

**Игорь** – Ну ты понимаешь, что это не серьезно? Здесь, с грудным ребенком? Это неправильно. Ну, не в девятнадцатом веке живем? Тебе за ребенка не страшно?

**Маша –** А тебе, там, не страшно?

**Игорь –** Я другое дело. Конечно, бывает по-разному и страшно кстати тоже.

**Маша** – Тебя же это не останавливает?

**Игорь** – Скажешь, тоже. Там, всё по-другому. Там, мы солдаты, и мы там, свой долг выполняем.

**Маша –** А, я здесь, свой долг выполняю.

**Игорь** - Маша, Маша?!

**Маша –** Что, Маша?

**Игорь** — Вот характер. Ну, тогда хоть познакомь нас, что ли?

**Маша** – Да она сейчас спит.

**Игорь** – Ну, посмотреть хоть, можно?

**Маша –** Можно, только вон там руки помой.

**Игорь** – *(подходит к рукомойнику)* Да, у тебя тут всё по полевому.

**Маша -** *(Маша берет дочку на руки)* Полотенце на стуле.

**Игорь** – Спасибо. *(подходит к Маше)* Ух, ты!

**Маша** - Тише ты!

**Игорь –***(понизив голос)* Какая красавица. И всё такое маленькое, крошечное, просто куколка.

**Маша** – Вес, рост, всё в норме.

**Игорь** – Мария, ну ты, просто молодчина. Такую прелесть создала.

**Маша** – Это на радость мне. Да, сладенькая?

**Игорь** – А как назвала?

**Маша** – Викой.

*(пауза)*

**Игорь –** Я закурю? Где можно?

**Маша** – Можно, можно, только в сторонку отойди. *(продолжает развешивать белье)*

**Игорь** - А отчество?

**Маша –** Я ей своей отчество дала. В честь папки. У нас с ней теперь одно отчество.

**Игорь** – А тот где?

**Маша** – Не знаю и знать не хочу. Мне всё равно, где он.

**Игорь -**И не объявлялся?

**Маша –** Говорят, где-то за границу убежал, с нашими деньгами. Ой, Игорь, какая же я дура, была?! Игорь, какая же дура! *(приседает и плачет)* Ой, мамочка моя родная! Все, все меня оставили. Всё это война проклятая! И я, тоже, какая я дура была?! Ой, простите меня, папочка, мамочка, сестричка моя, родная. Ой, прости меня, Господи! Как же мне тяжело-то, Господи!

**Игорь –** Поплачь, поплачь, немножко, родненькая, но ты себя не вини, слышишь? Ты ни в чем не виновата, слышишь? Ты сильная, Маша, ты очень сильная и должна себя беречь. Ради Вики, слышишь? Ради неё ты должна быть сильной, слышишь? Всё будет хорошо. Хорошо?

**Маша** – Да, да, ты прав. Не буду больше. Не буду. А ты у неё был?

**Игорь** – Да. Как выписали, сходил… Так далеко это новое кладбище. А она там рядом с нашими лежит. Под защитой.

**Маша­ –** А ведь она была во многом права. И дедушка, и папа. Главное… Как бы это сказать? Ну, да, главное династия, как говорил дедушка, а я всё смеялась над ним. Дура! Он прав, профессия должна жить, для людей жить. Вот. Как считаешь?

**Игорь** – Конечно. Помогать людям это главное.

**Маша** – И семья. Вон она, моя семья, сопит.

**Игорь** – И семья… Ты стала философом, Маша.

**Маша** – С такой жизни станешь. У тебя, это, с ногой серьезно?

**Игорь** - Нет. Так, пустяки. Скоро уже в строй. Вот только разработаю.

**Маша** – А ты же вроде не курил?

**Игорь** – Теперь курю…Хм-гм. Знаешь, Мария, ты заканчивай всю эту историю. Мне ещё где-то месяц реабилитироваться. Я же теперь раненый, и ты хоть меня пожалей? Хромоножку. А? Мне сюда, к вам, добираться очень неудобно. Так, что собирайся и переезжай к нам. Ну, хотя бы на этот месяц. Отдохнешь немножко, мама поможет. А мы за это время что-нибудь с квартирой придумаем. А?

**Маша** – Не знаю. Не удобно как-то. На правах кого я там буду?

*(приближается шелест и гул летящих вертолетов)*

**Игорь** – О! Наши архангелы полетели! *(машет им рукой)*

**Маша** – Они тут каждый день пролетают! Потом обратно полетят!

*(Вика захныкала, Маша, успокаивая её взяла её на руки)*

**Игорь** – Да, хорошо идут. Низко. Красавцы. Видишь и Вике тут беспокойно. Не надо ей к этому с детства привыкать. Да, красавица? Мы, не для этого там, чтобы вы тут страдали. Мы, наоборот, чтобы вы жили в тишине и мире, по-человечески. Понимаешь? Вот, она понимает, да? Ох, какие глазки! Так, что ни дури. Собирайся и поедем.

**Маша –** А что это ты там в коробке принес?

**Игорь** - Ой, да чего там только нет. Только я не знаю, надо ли это всё? Я пошел в магазин, а там как начали рассказывать. Оказывается, столько всего надо…Что смеёшься? *(смеется в ответ)* Ну, да, я и не знал, что столько маленькому человечку надо.

**Маша** – Ладно, пошли в дом. Там разберемся. *(Маша поднимается на крыльцо)* Кристи, музыку!

**Голос Кристи** – Хорошо. Музыка.

*Конец.*

*01.09.2023*