

Валентин Красногоров

## Страшният разбойник

Пиеса за кукли  
в две действия

Превод Добринка Стефанова  
[bina.stefanova@abv.bg](mailto:bina.stefanova@abv.bg)  
Тел. 028763203; 0884146052

**Valentin Krasnogorov:**

<http://krasnogorov.com/>

Тел. +7-951-689-3-689 (972) 53-527-4146, (972) 53-527-4142

e-mail: [valentin.krasnogorov@gmail.com](mailto:valentin.krasnogorov@gmail.com)

**ДЕЙСТВАЩИ ЛИЦА:**

РАЗБОЙНИКЪТ

ЗАЯКЪТ

КОНЯТ

ЗМИЯТА

ЕЛЕНЪТ

ЛИСИЦАТА

СЛОНЪТ

ТАРАЛЕЖЪТ

МАЙМУНАТА

ЛЪВЪТ

ВЪЛКЪТ

ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА

МЕЧКАТА

КУЧЕНЦЕТО

## ПЪРВО ДЕЙСТВИЕ

*Гора. РАЗБОЙНИКЪТ – невзрачно същество, нещо като яйце с крачета - е застанал в засада, с пистолет в ръка.*

*Влиза ЗАЕКЪТ. Той подскача безгрижно по тревичката и си тананика песничка, без да забелязва, че РАЗБОЙНИКЪТ се промъква изотзад към него.*

**Разбойникът.** Горелапите!

*ЗАЕКЪТ изплашено отмята нагоре предните си лапи, но веднага хуква да бяга.*

Стой! Ще стрелям!

*Но от ЗАЯКА вече няма и следа. Разочарован, РАЗБОЙНИКЪТ отново се скрива в засада. Влиза КОНЯТ. Докато той кротко си пасе, РАЗБОЙНИКЪТ незабелязано го приближава.*

Горелапите!

*КОНЯТ спокойно се обръща към РАЗБОЙНИКА, който насочва към него пистолет.*

Горелапите, казах!

**Конят.** Ама аз нямам лапи.

**Разбойникът.** Как така нямаш? (*Сочи с пистолета.*) А това какво е? Тези дълги лапи на токчетата?

**Конят.** Това са крака.

**Разбойникът.** А къде са ръцете ти?

**Конят.** Аз нямам ръце. За какво са ми ръце?

**Разбойникът.** Ама че глупав кон. (*Към залата.*) Деца, я му обяснете на този кон за какво служат ръцете. Не чувам, по-силно! Какво? (*На Коня.*) Чу ли? Децата казаха, че ръцете служат да държат лъжицата.

**Конят.** Но аз ям без лъжица.

**Разбойникът.** Без лъжица? Какъв невъзпитан кон! Деца, вие също ли сърбате с уста направо от чинията? Не, нали? (*На Коня.*) Видя ли?

**Конят.** Но те са момичета и момчета, не са жребчета.

**Разбойникът.** Казано по-точно – ръцете са нужни, за да държат пистолет. Горелакрата!

**Конят.** Кои - предните или задните?

**Разбойникът.** Всичките! По-бързо! Иначе ще стрелям!

*Конят се просва по гръб и вдига четирите си крака.*

**Разбойникът.** Колко много крака имаш! Престани да ги размахваш, искам да ги преброя. Един, два, пет, обърках се. Хайде пак: един, два, шест, много... Разбрах: имаш два основни крака, а останалите са резервни. Двата бягат, останалите си почиват.

**Конят.** Не, аз бягам и с четирите си крака. Така е по-бързо.

**Разбойникът.** Я да опитам. *(Тромаво се мъчи да тича на четири крака.)* Не, не, така не става.

**Конят.** Много е лесно. *(Исправя се.)* Ето, гледай. Отначало преместваш десния преден крак, после левия заден, после левия преден, след това десния заден, после...

**Разбойникът.** Стоп! Ти съвсем ме обърка. „Задния, предния“... Хайде пак отначало.

**Конят.** Дадено. *(Показва отначало бавно, след това все по-бързо.)* Десен, ляв, преден, заден... *(Прави няколко кръга по полянката, след това изчезва. Чува се отдалечаващият се тропот.)*

**Разбойникът.** Ей, къде отиде, стой! Върни се!

*Конят вече е изчезнал. Разбойникът пак иска да застане в засада, но изведнъж забелязва висяща над него Змия. От изненада едва не изтървава пистолета си, но бързо се овладява.*

Горе ръцете!

**Змията.** *(Съскайки.)* С-с-смешник, аз нямам ръце.

**Разбойникът.** Горе краката!

**Змията.** С-с-смешник, аз нямам крака.

**Разбойникът.** Все едно – горе! - каквото и да е там!

**Змията.** Но аз нямам ниш-ш-що.

**Разбойникът.** Как така – нищо?

**Змията.** Че заш-ш-що са ми ръце? *(Увива се около дървото.)* Ако трябва да хвана някого и да го удуш-ш-ша, увивам се около него и с-с-стискам. С-с-силно го с-с-стискам... Ис-с-скаш ли да видиш-ш-ш? *(Спуска се над Разбойника.)*

**Разбойникът.** *(Отскача.)* Няма нужда!

**Змията.** Ти си прекалено нез-з-значителен, глупав с-с-си не с-с-си с-с-страшен разбойник. Нищо не можеш да ми с-с-сториш. */Опитва се да избяга./*

**Разбойникът.** Стой! Не мърдай! Аз ли не съм страшен?

**Змията.** Ти!

**Разбойникът.** Аз ли съм незабележим?

**Змията.** Вълкът има зъби, лисицата – опашка, еленът - рога, а ти какво имаш? Нищо.

**Разбойникът.** Аз ли нямам нищо? Ти само почакай. Ей-сега ще видиш ти дали съм незабележим или не съм!

*Разбойникът отново се скрива. Змията изчезва в клоните на дървото.*

*Появява се ЕЛЕНЪТ.*

**Разбойникът.** */ Изскача от скривалището си с насочен пистолет./* Стой! Не мърдай!

*ЕЛЕНЪТ застива.*

**Разбойникът.** Горе краката!

*ЕЛЕНЪТ се опитва да легне по гръб.*

**Разбойникът.** Остави! Остави сега краката. Ти ръце имаш ли?

**Еленът.** Нямам.

**Разбойникът.** Тогава какво имаш?  
**Еленът.** Рога.  
**Разбойникът.** Защо са ти?  
**Еленът.** За да се защитавам.  
**Разбойникът.** Ясно. Горе рогата!

*ЕЛЕНЪТ отмята глава. РАЗБОЙНИКЪТ подскача и неуспешно се опитва да достигне рогата.*

**Разбойникът.** Дай ги тук!  
**Еленът.** Ами аз какво ще правя?  
**Разбойникът.** Млък! Горе рогата! Остави! Долу рогата!  
**Еленът.** На тебе защо са ти?  
**Разбойникът.** И аз трябва да имам с какво да се защитавам. Нали виждаш колко съм слаб. Дай ми рогата и аз ще престана да ограбвам.  
**Еленът.** Обещаваш ли?  
**Разбойникът.** Обещавам.

*Еленът отпуска главата си. Разбойникът сваля рогата.*

**Разбойникът.** Не страдай. Ще ти поникнат нови. */Радостно отнася рогата./*  
 Отивам да ги премеря.  
**Змията.** */Провисва отгоре./* Защо му даде рогата си?  
**Еленът.** За да престане да ограбва.  
**Змията.** И ти мислиш, че той ще престане?  
**Еленът.** Нали ми обеща.  
**Змията.** Ама че глупав Елен. Ти си голям и силен, защо не му се опъна?

*ЕЛЕНЪТ излиза. Влиза ЛИСИЦАТА. Изскача РАЗБОЙНИКЪТ и насочва към нея пистолета си.*

**Разбойникът.** Стой! Не мърдай! Ти кой си?  
**Лисицата.** Лисицата.  
**Разбойникът.** Какво имаш? Ръце? Крака? Рога? Копита?  
**Лисицата.** Само опашка.  
**Разбойникът.** Горе опашката! */Лисицата вдига опашката си./* Защо ти е опашката?  
**Лисицата.** За красота.  
**Разбойникът.** Що не ми я подариш? И аз искам да стана красив.  
**Лисицата.** Не мога. Жал ми е.  
**Разбойникът.** Не можеш ли? */Насочва към нея пистолета си./* Ще броя до три. Едно, две, две и половина, две и три четвърти...

*ЛИСИЦАТА припряно откача опашката си и я дава на РАЗБОЙНИКА.*

**Разбойникът.** Благодаря за подаръка. В замяна на това ти разрешавам да си вървиш. И бъди благодарна, че те оставям жива.  
**Лисицата.** Благодаря.

*Жалка и безопашата, ЛИСИЦАТА тъжно напуска сцената. Влиза СЛОНЪТ.*

**Разбойникът.** Стой! Горещете!

*СЛОНЪТ се оглежда, слуша се откъде идва този вик.*

**Разбойникът.** Стой, на тебе говоря!

*СЛОНЪТ навежда глава и забелязва микроскопичния РАЗБОЙНИК. РАЗБОЙНИКЪТ е насочен към него пистолет.*

**Разбойникът.** Горещете!

**Слонът.** Аз нямам ръце. Вместо ръце имам хобот. Ето, виж. */Откъсва с хобота си клонче и го пъха в устата си./*

**Разбойникът.** Чудесно. Дай го тук!

**Слонът.** А как ще се храня и как ще пия вода?

**Разбойникът.** Млък! */Взема хобота на Слона./*

*Слонът унило и с наведена глава излиза.*

**Разбойникът.** Ей, Змия!

*Змията се провесва от дървото.*

**Змията.** Какво има?

**Разбойникът.** */Гордо./* Виж с какво се сдобих! */Взема рогата, слага ги на главата си и се кипри пред Змията./* Как ти се струва? Взех ги от Елена. Ами това? */Закача си опашката и с удоволствие я размахва./* Красиво, нали?

**Змията.** От Лис-с-са ли я взе?

**Разбойникът.** Тя сама ми я подари. Щом видя пистолета, веднага ми я подари. Но това не е всичко. */Прикрепва си хобота и го върти насам-натам./* Яко, нали?

**Змията.** И какво смяташ да правиш с тези неща?

**Разбойникът.** Как какво? Ще накарам цялата гора да трепери от мен!

**Змията.** */Скрива се в клоните./* Ама че глупав разбойник с-с-си...

*Пристига запъхтян ТАРАЛЕЖЪТ. РАЗБОЙНИКЪТ е учуден.*

**Разбойникът.** Ей, ти! Къде си хукнал?

**Таралежът.** Спасявай се! По-бързо!

*Разбойникът хуква да бяга напосоки с ТАРАЛЕЖА.*

**Разбойникът.** Какво е станало?

**Таралежът.** По-бързо! Не се оглеждай!

**Разбойникът.** */Бяга, след това се задъхва, не е в състояние да тича повече./* Ох, уморих се. От кого бягаме?

**Таралежът.** От страшния Разбойник.

**Разбойникът.** Олеле! Какво чакаме? Да бягаме!

*Тичат.*

**Разбойникът.** Къде го видя?

**Таралежът.** Не съм го видял. Еленът и Слонът ми разказаха.

**Разбойникът.** */Спира и с облекчение си поема дъх./* Еленът и Слонът, така ли?

**Таралежът.** Аха. И Лисицата... Цялата гора трепери от страх. */Към залата./* Деца, случайно да знаете къде е Разбойникът? Какво? Къде, къде? Далече ли е? Наблизо? */На Разбойника./* Те викат нещо, но аз не мога да разбера какво.

**Разбойникът.** Не слушай тези глупави деца, слушай мене. */Изважда пистолета си./* Горе бодлите!

**Таралежът.** Ама как така...

**Разбойникът.** Аз съм точно този разбойник, от когото бягаш, разбра ли сега? Горе бодлите!

*ТАРАЛЕЖЪТ разперва бодлите си, РАЗБОЙНИКЪТ отскача.*

**Разбойникът.** Горе бодлите, казах!

**Таралежът.** Но аз точно това правя.

**Разбойникът.** */Учудено./* Така ли? Добре, тогава – долу бодлите!

*Таралежът отпуска бодлите си.*

**Разбойникът.** Дай кожуха! Бързо!

**Таралежът.** Какво ще правя без бодли? Всеки звяр ще ме схруска!

**Разбойникът.** Не мрънкай! Броя до три. Едно – дай! две – дай!...

*Таралежът унило съблича бодливото си кожухче, остава гол и жалък.*

**Разбойникът.** А сега беж да те няма, докато си още жив. Чакай! Какво трябва да ми кажеш?

**Таралежът.** Благодаря.

**Разбойникът.** Точно така.

*Таралежът си отива. Разбойникът нахлузва кожухчето и се любува на отражението си в огледалото, върти опашка, служи си с хобота, тресе рогата, разперва бодлите.*

**Разбойникът.** Яко... Шубата е супер и опашката много и върви. Ами рогата, рогата! */Оправя си рогата с хобота./* О, аз съм най-умният, най-страшният, най-красивият разбойник на света. */Към залата./* Нали така, деца? Кой каза „не”? Броя до три... Едно, две.. Всъщност, както и да е – днес съм страшно добричък. Нали вече аз съм господарят на гората!

Край на първо действие

## ВТОРО ДЕЙСТВИЕ

*Горският театър. На сцената има още една сцена. Пред спуснатата завеса на тази втора сцена се събират животните за представлението. До входа е продавачът на билети и собственик на театъра МАЙМУНАТА. Първи влиза ЛЪВЪТ.*

**Маймуната.** Ако обичате, купете си билет.

**Лъвът.** Разбира се. (*Подава монета, маймуната я пуска в касата.*) Кое представление се играе днес?

**Маймуната.** „Червената шапчица”. Вълкът се играе от истински вълк.

**Лъвът.** Много интересно. (*Минава в „залата”*) А къде са зрителите?

**Маймуната.** Заради този проклет разбойник животните се страхуват да излизат от къщи. Всеки се е заврял в дупката си.

**Лъвът.** Но представление ще има, нали?

**Маймуната.** Разбира се.

Втурва се ЗАЕКЪТ.

**Заекът.** Здравейте. (*Вижда лъва.*) Олеле! (*Иска да избяга.*)

**Маймуната.** Не се стряскай, Клепоушко. Купи си билет и сядай. Лъвът няма да те пипне. В театърът е забранено да се яде.

**Лъвът.** (*Лакомо гледа към Заека.*) Да, да, забранено е. Но аз ще те причакам после на изхода.

**Маймуната.** (*Към Заека.*) Защо си така запъхтян?

**Заекът.** Тичах през целия път. Страх ме е от Разбойника.

**Лъвът.** Глупости. Аз, специално, от никого не се боя. Ако бях на твоє място щях да направя едно „хам!” - и готово.

**Заекът.** Какво „готово”?

**Лъвът.** Щеше да остане един разбойник по-малко. Да ти покажа ли как става? Представи си, че ти си Разбойникът. Аз те срещам, отварям си устата и – хам!..

**Заекът.** Няма нужда! Вярвам ти!

**Лъвът.** Точно така. Аз може да съм културно животно, виж, ходя и на театър даже, но винаги съм готов да глътна някого. (*Обръща се към Маймуната.*) Може да започвате.

**Маймуната.** Още е рано.

**Лъвът.** Какво значи „рано”? Щом аз вече съм тук, можем да започваме.

*Маймуната дава знак за начало на представлението. Завесата на втората сцена се вдига и на нея се разиграва познатата приказка за Червената шапчица. Червената шапчица среща в гората Вълка, разказва му колко се страхува да върви сама през гората. Вълкът и казва да не се плаши, казва, че той никога от никого не се плаши и може да победи всеки, предлага и да я изпрати до Бабата. Червената шапчица отказва и излиза. Вълкът остава сам „на сцената”.*

*В този момент зазвучава тревожна музика. В „залата” осветлението става зловещо. На прага се появява РАЗБОЙНИКЪТ с пистолет в ръка.*

**Разбойникът.** Горے ръцете и краката и лапите!

*Животните, включително и Вълкът, изплашено вдигат лапи. Разбойникът застрашително клати рога, върти хобота, шумоли с бодлите, размахва опашката.*

**Разбойникът.** Стой! Не мърдай! Не стой на място! Не говори! Не мълчи! Не слушай, не гледай, не затваряй очи! Не дишай, не шавай, не стой, не сядай, не лягай, не ходи, не виси надолу с главата!

**Заекът.** (*Плахо.*) А какво е позволено?

**Разбойникът.** Млък! Нищо не е позволено! Ще ви изпозастрелям всичките! Ще ви побъркам!



*Изплашените животни треперят от страх.*

**Разбойникът.** Къде са парите?  
**Маймуната.** (Заеква.) В ка.. В к-ка..  
**Разбойникът.** Млък! Къде са парите?  
**Маймуната.** В кас... В к-ка..  
**Разбойникът.** Млък! Къде са парите, питам!  
**Маймуната.** В касата.  
**Разбойникът.** Защо не каза веднага?  
**Маймуната.** Нали аз точно това исках да..  
**Разбойникът.** Млък!

*Взема парите от касата. В това време Лъвът внимателно отстъпва към изхода.*

**Разбойникът.** Стой! Горел лапите!

*Лъвът отново послушно вдига лапи.*

**Разбойникът.** Къде си тръгнал?  
**Лъвът.** Ъ-ъ-ъ..  
**Разбойникът.** Какво значи това ъ-ъ-ъ?  
**Лъвът.** О-о-о... Очилата ми.  
**Разбойникът.** Много добре. (Към Лъва.) Сваляй ги. (Протяга си хобота.)

*Лъвът покорно си сваля очилата и ги подава на Разбойника. Той си ги слага и се гледа в огледалото.*

**Разбойникът.** Така по-хубав ли съм? (Насочва пистолета.)  
**Животните.** (В хор.) Много! Много си хубав!  
**Разбойникът.** Умен и страшен?  
**Животните.** Да!  
**Разбойникът.** Точно така! Сега аз съм господарят на гората! Който не ме слуша, ще го убия. Ясно ли е?  
**Животните.** Да!  
**Разбойникът.** Аз си тръгвам. Никой да не мърда, докато не преброите до десет! (Изчезва.)  
**Заекът.** Едно, две, три...

*Брои до десет. Щом изговаря „десет“, Маймуната се хвърля към телефона.*

**Маймуната.** Ало! Полиция! Елате веднага! В театъра има разбойник.

*Веднага се чува сирена, мига синя лампа, към театъра се приближава с голяма скорост полицейска кола. От колата излиза Мечката с униформена шапка. Животните се втурват към нея и започват да разказват всички едновременно.*

**Лъвът.** Къде зяпа милицията? Бандитите се разпореждат в театъра!  
**Маймуната.** Върнете ми касата? По-бързо! Той още не е избягал много далече!  
**Заекът.** Той ми вика: горе ръцете! Умрях от страх.

**Вълкът.** Той стреля!  
**Мечката!** Тишина!

*Всички продължават да се надвикват.*

**Мечката!** Тишина, на вас казвам, тишина!

*Възцарява се тишина.*

**Мечката!** Какви пари, кой викаше, кой стреля, кой умря?

**Заекът.** Аз умрях.

**Мечката.** Ти ли?!

**Заекът.** Едва не умрях. От страх.

**Мечката.** Разказвайте. Само че един по един.

**Майmunата.** Тогава да разкажа аз!

**Вълкът.** Не, аз!

**Животните.** Не, аз! Не, аз! Не, аз!

**Мечката.** *(Със страшен рев.)* Тишина! Всички ще разкажете, но един по един.

Майmunата да започва! Как изглеждаше този разбойник?

**Майmunата.** Не приличаше на никого и имаше ей-такива огромни рога.

**Мечката.** Рога ли? Да не би да е Еленът? И после какво стана?

**Заекът.** *(Бързо.)* После той грабна парите, размаха си опашката и стана страшно.

**Мечката.** Каква опашка?

**Заекът.** Обикновена пухкава, рижа опашка. Лисича.

**Мечката.** Лисича? А рогата какви бяха?

**Заекът.** Нямахме никакви рога.

**Майmunата.** Имаше рога.

**Лъвът.** Заекът непрекъснато лъже. Най-напред разбойникът ми взе очилата.

**Мечката.** Как така ги взе?

**Лъвът.** Много просто. Протегна си хобота и ги взе.

**Мечката.** Хобота ли? Но нито Лисицата, нито Еленът имат хобот! Какво стана после?

**Лъвът.** Аз исках да си взема обратно очилата...

**Заекът.** ...Но се изплаши. Само дето се хвалеше. *(Дразни Лъва.)* „Хам! – и готово!“

**Лъвът.** Аз да се изплаша? Лъвовете не се плашат от нишо!

**Заекът.** Тогава защо не го глътна?

**Лъвът.** Просто не обичам pistolетите. Не са ми вкусни. Освен това от малък не обичам да гълтам бодли.

**Мечката.** Но нали слона няма бодли! Да не е таралеж!

**Майmunата.** Не, имаше бодли и то много остри. *(Почесва се.)*

*Животните пак започват да шумят и да спорят.*

**Животните.** - Имаше бодли! – Нямахме! – Хобот от опашка не можеш да различиш! – Хоботите са кожени и нямат червеникава козина! – Не правиш разлика между елен и лисица? – Ти знаеш ли колко елени съм изял през живота си? – А ти знаеш ли колко лисици са ме преследвали?

*Всеобща глъчка. Заекът от възбуда барабани с лапи.*

**Мечката.** *(Рече.)* Тихо!! Ще ме побъркате!

*(Влиза Конят.)*

**Конят.** Здравейте. Представлението не е ли започнало още?

**Маймуната.** *(С мъченически тон.)* Какво представление? Не виждате ли какво става?

**Конят.** Какво става?

**Маймуната.** Разбойникът щеше да ни избие всичките!

**Конят.** Той се опита да ограби и мене.

**Мечката.** Как изглежда той? Какви са рогата му? Какъв цвят му е опашката?

Колко е дълъг хобота му?

**Конят.** Той няма нито рога, нито опашка, нито хобот.

**Мечката.** А какво има?

**Конят.** Нищо няма. Разгледах го много добре.

**Мечката.** *(Съвсем объркана.)* Много заплетен случай.

*На сцената се появява КУЧЕНЦЕТО.*

**Кученцето.** Здравейте.

**Конят.** *(Оглежда се.)* Кой каза „здравейте“?

**Кученцето.** Аз съм тук, долу.

**Конят.** Добре, че ме предупреди. За малко да те настъпя.

**Мечката.** Театърът е затворен. Тук се е промъкнал тайнствен бандит.

**Кученцето.** Тогава бързайте да го хванете!

**Мечката.** Ние не знаем как точно изглежда. Нито е слон, нито е таралеж...

**Кученцето.** *(Размисля.)* Покажете ми къде беше застанал разбойникът?

**Маймуната.** Ето, тук.

*Кученцето души мястото, където е бил РАЗБОЙНИКЪТ.*

**Кученцето.** И след това той се премести... тук? *(Кученцето отива до касата.)*

**Маймуната.** Точно така.

**Кученцето.** Сега ще го намеря! *(Хуква по следите на разбойника.)*

**Мечката.** Пази се, той има пистолет!

*Разбойникът си е в къщи, където навсякъде е украсено със саби, пистолети, маски и други принадлежности на разбойническия занаят. Той разглежда плячката си.*

**Разбойникът.** Сега да видим колко пари съм задигнал от касата. Охо! Цял чувал! Я да взема да ги преброя. Една паричка, две, много... Още веднъж: една, две, много... *(Към залата.)* Я, деца, помогнете ми да преброим паричките на горкия разбойник. Ей, момче, да, точно ти, до красивата майка със синята рокля... Преброй ми, моля ти се, до десет. Само че по-високо. Браво, добро момче. Всички, които помагат на разбойниците, са добри деца. Така ли е, дечица? Сега с тия пари мога да се наплюскам до насита. *(Взема една монета, пъха я в устата си, опитва се да я съвече.)* Много са твърди, не могат да се дъвчат. Дали не ги трошат като орехи? *(Опитва се да*

*строши монетата със зъби. Чува се рязко изхрущяване) Олеле! Счупих си зъба! Проклети пари! Защо всички толкова ги обичат?*

*Чува се лаят на приближаващото се Кученце. Разбойникът хвърля парите и се скрива с пистолет в ръцете. Появява се кученцето и започва да души из стаята.*

**Разбойникът.** Горелайте!

*Кученцето застива от изненада, но не вдига лапите си.*

**Разбойникът.** Горелайте, казах!

**Кученцето.** Предай се, аз те открия!

**Разбойникът.** Да се предам на кого? На тебе? Ще си умра от смях! *(Киска се.)*

**Кученцето.** Връщай парите!

**Разбойникът.** Ще броя до три. Едно... *(Вдига пистолета си.)* Две...

*Кученцето се хвърля върху Разбойникът забива зъби в ръката му.*

**Разбойникът.** Олеле, боли! *(Изтървава пистолета.)* Пусни ме!

*РАЗБОЙНИКЪТ едва се изтръгва от зъбите на КУЧЕНЦЕТО и хуква да бяга. КУЧЕНЦЕТО тича след него. Появява се МЕЧКАТА.*

**Мечката.** Къде е Кученцето? *(Към залата.)* Деца, не видяхте ли случайно накъде побягна? Насам? *(Хуква в погрешна посока.)* Какво? Не е ли насам? А накъде? Натам? Благодаря!

*Горското преследване продължава. Отпред бяга РАЗБОЙНИКЪТ, след него се носи КУЧЕНЦЕТО, след него, запъхтяна, МЕЧКАТА. РАЗБОЙНИКЪТ се закача с рогата си за клонче и ги загубва, след това се закача опашката му и той отчаяно се отскубва, оставяйки опашката си между дърветата. След това изпуска хобота. МЕЧКАТА намира една след друга изоставените вещи и разбиращо клати глава. РАЗБОЙНИКЪТ губи сили и се спира.*

**РАЗБОЙНИКЪТ.** Ох, изгарям от жегата... *(Хвърля шубата на ТАРАЛЕЖА.)*

*Появява се КУЧЕНЦЕТО. РАЗБОЙНИКЪТ хуква напосоки, но попада право в прегръдките на МЕЧКАТА.*

**Мечката.** Падна ли ми в ръцете?

*Поставя РАЗБОЙНИКА до дървото. ЗМИЯТА се увива около него като въже. КУЧЕНЦЕТО застава на пост. Втурват се ТАРАЛЕЖЪТ, ЛЪВЪТ, КОНЯТ, СЛОНЪТ, ЕЛЕНЪТ, ВЪЛКЪТ.*

**Таралежът.** *(Диша тежко.)* Хванахте ли го?

**Мечката.** Разбира се, че го хванахме. А ти кой си – таралеж или мишка? Дръж, облечи се.

*Връща на Таралежа шубата му.*

**Разбойникът.** Пуснете ме, моля ви се, аз вече няма да правя така. И пистолетът ми не е истински.

**Мечката.** Не, Разбойнико, няма да те пусна. Може пистолетът ти да не е истински, но ти се държиш като истински хулиган. (*Към животните.*) А сега гледайте от кого се уплашихте. Слаб, невзрачен дребосък. Вие имате зъби, бодли, рога, копита, а се изплашихте. Само малкото кученце даде отпор на бандита. Не ви ли е срам?

*Животните навеждат глави.*

**Мечката.** А сега вървете и запомнете – винаги побеждава не най-силният, а най-смелият.

**КРАЙ**