**Маргарита Красноборова**

**Идущая**

**Действующие лица:**

**Катя** – девочка, которая идёт против системы.

**Екатерина** – девочка, имеющая всё.

**Кристина** – девочка, которая всё начинает, но никогда ничего не доводит до конца.

**Стас** – спортсмен «без мозгов».

**Артём** – «общительный мальчик».

**Ася** – девочка в «розовых очках».

**Антон** – бывший наркоман.

**Олег** – «пустой».

**Анна Вельгельмовна –** учитель.

**Картина 1.**

*На сцене стоят 7 стульев (обозначая парты) и один стул на против (стул учителя). Все стулья разные: один стул в первом ряду и стул учителя самые лучшие, последующие ряды стульев чуть похуже, последний ряд – обшарпанные табуреты.*

*В класс заходят ученики: Екатерина – со вкусом одетая девушка, на каблуках; Кристина, Ася и Антон – выглядящие довольно просто; Стас – парень в спортивном поло; Артём – молодой человек, одетый в классику. Между собой все, ведя какие-то разговоры, проходят на СВОИ стулья: Екатерина – на самый лучший; Кристина и Артём – на стандартные школьные; Стас, Ася и Антон – на табуретки; одна самая зашарпанная табуретка остаётся пустой. В класс заходит Анна В. за ней Катя А.*

**Анна В.** Знакомьтесь, это Екатерина А., она теперь будет учиться с вами.

*Екатерина встаёт со своего стула и подходит к Кате А. Екатерина выше и поэтому взгляд у неё сверху вниз.*

**Екатерина.** *(Оценивает девушку)* Будешь просто Катей. Екатерина Великая может быть только одна и это имя уже занято. *(Разворачивается на каблуках и садится на своё место)*

**Катя.**Что за бред? Да, у тебя есть имя, но это не значит, что оно принадлежит только тебе…

**Анна В.**Катя, прошу тебя закрыть рот и занять своё место.

**Артём.**Детка, здесь есть только одно свободное место, и оно вон там. *(Указывает на единственную свободную табуретку)* Кстати, что ты делаешь после школы?

*Катя занимает свободный стул, фразу Артёма она пропускает мимо ушей. На свой стул «воцаряется» и Анна В.*

**Кристина.** Какими судьбами к нам? Ну, в смысле, чем прошлая школа не угодила?

**Катя.** Скажем так, я была не согласна с некоторыми порядками и ещё я сделала своим одноклассникам подарки к концу года, и они им не очень понравились. Они обиделись, все…

**Екатерина.** *(С угрозой)* У нас против правил не пойдёшь.

**Ася.** Как же так? Ты им подарки, а они тебе за них ещё и бойкот.

**Катя.** *(Делая вид, что не услышала Екатерину)* Можно и так сказать.

**Стас.** Вот не благодарные, надо было им врезать хорошенько, чтоб в мозгах просветлело и благодарить на коленях приползли.

**Ася.** Нет, ты что!? Возможно, они просто запутались или не ожидали подарков и не знали, как на них реагировать.

*В класс заходит Олег.*

**Анна В.** Ты опоздал. Ничего не хочешь сказать?

**Олег.** *(Заученно)* Я опоздал. Я виноват. Больше этого не повторится.

**Анна В.** *(Насмешливо)* Ты говоришь мне это каждый день. И каждый день я тебя предупреждаю о том, что в один миг может всё измениться, как видишь, все стулья заняты, для тебя нет места.

*Кинув быстрый взгляд на свой стул и сидящую на нём Катю, он поравнялся с рядами стульев и сел на пол.*

**Екатерина.** Ну да, дно – тоже место.

**Анна В.** Правильно Екатерина, если у вас нет места, нет денег, нет власти, то вы никто и звать вас никак и при малейшем вашем проступке вше места занимает кто-то другой, а вы спускаетесь, как сказала Екатерина…

**Екатерина.**На дно.

**Анна В.** Умница.

**Катя.** Извините, но мне не комфортно на этом стуле, это не моё место.

**Артём.** Свободных мест нет, но ты можешь присоединиться к Олегу.

**Анна В.** Можешь, но подняться со дна будет очень трудно. Помни.

*Катя встаёт со своего места и уходит, через какое-то время она возвращается со стулом как у Екатерины и Анны В. Она ставит стул рядом со стулом Екатерины и садиться на него. Все смотрят на неё с удивлением.*

**Катя.** *(Олегу)* Прошу прощения, что заняла твой стул, ты можешь на него вернуться.

**Екатерина.** Этот стул тебе не подходит и это НЕ ТВОЁ место.

**Катя.** Но мне здесь комфортнее. Да и кто сказал, что ТЫ сидишь на своём месте?

**Екатерина.** *(Достаёт из сумки свёрток, подходит к столу Анны В. и кладёт его перед ней)* Я не хочу, чтобы она сидела рядом со мной и не хочу, чтобы она сидела на этом стуле.

**Анна В.** Конечно, Екатериночка. *(Смотрит содержимое свёртка и убирает его в свою сумку)* Как пожелаешь. *(Кате)* Катя, пересядь.

**Катя.** Извините, но мне и здесь хорошо.

**Анна В.** Понимаешь, Катя, каждое место нужно заслужить, нужно пройти весь путь с самого низа, чтобы достичь чего-то достойного и хорошего.

**Катя.** Я так понимаю вы всего достигли. *(Взглядом указывает на сумку Анны В.)*

**Анна В.** *(С некоторой озлобленностью)* Я вижу, ты не до конца понимаешь куда попала. *(Обводит всех глазами)* Объясните ей.

*Все встают со своих мест. Подходят к Кате и по очереди, со спины наклонившись над её ухом говорят.*

**Екатерина.** Нужно ЗНАТЬ своё место.

**Артём.** Нужно ДЕРЖАТЬ язык за зубами.

**Кристина.** Нужно ЗАБЫТЬ о своём мнении.

**Ася.** Нужно ПОДЧИНЯТЬСЯ.

**Антон.** Нужно НЕ ВЫДЕЛЯТЬСЯ.

**Олег.** Ты в Системе.

**Екатерина.** Стас. *(Она указывает головой сначала на Катю, а потом на конец класса)*

*Стас за спинку оттягивает стул назад, переворачивает так, что девушка падает, затем он выкидывает её стул.*

**Стас.** Отныне твоё место здесь.

**Кристина.** *(Наклоняясь над Катей)* За неподчинение следует наказание.

**Анна В.** *(С довольной улыбкой)*Присаживайтесь.

**Катя.** Я не буду винтиком в вашей системе. НЕ-БУ-ДУ! *(Быстро встаёт и выбегает вперёд, оказываясь между двух зол – учителем и остальными)*

**Анна В.** Молчать! *(Вскакивает со своего стула и бьёт Катю, та падает, лежит не шевелясь.)*

*На сцене затемнение. Анна В. уходит. Взяв свои стулья, все становятся в полукруг лицом к Кате, у них стоп кадр. Катя лежит в центре сначала неподвижно, потом медленно поднимается и оглядывает стоящих.*

**Катя.** Кто вы?.. Кто вы на самом деле? Какие вы? Что с вами не так? *(Она садится на пол лицом к стоящим, спиной к зрителю. Спина её плачет)*

*Прожектором высвечиваются все стоящие по очереди, Катя за ними наблюдает.*

**Екатерина.** У них никогда не было на меня времени… Он вечно на работе – бизнес. У неё вечные съёмки и фотосессии. Мысли о дочери никогда не входили в их расписание. Иной раз приду и скажу: «Я такое кольцо видела в одном журнале, всего 7 тысяч долларов стоит. Может, можно было бы…», «Конечно дочка, без вопросов, оставь журнал. Извини, я сейчас очень занят.» Мне ведь это дурацкое кольцо вообще до лампочки было, просто нашла в журнале что подороже. Я же надеялась, что он начнёт мне объяснять, что не стоит такие деньги тратить на какое-то кольцо, что нужно тратить деньги разумно… Он вечно отмахивается от меня с помощью вещей. И она не лучше… О разговоре с ней я только мечтать могу. Накупила я всякой дряни в магазине: гамбургеры, газировка, чипсы села посреди гостиной и начала есть. Я-то думала, что, когда она увидит, то начнёт ругаться, говорить, что это всё вредно для желудка для кожи, что это химия, а не еда. Когда же она увидела, всё что я услышала: «Ой, доченька, ты уже покушала, молодец. Я так устала на съёмке, пойду приму ванну» И так всю жизнь… Внимание – это единственное чего мне всегда не хватает…

**Стас.** Да, возможно я не очень умный, но я и не тупой. Мой папа – боксёр, мой брат – боксёр, дед и прадед тоже были боксёрами. Поэтому и я боксёр… Все в один голос твердят, что, когда я стану чемпионом мира по боксу науки мне будут не к чему. Я занимаюсь в зале по 8 часов в день, по выходным по 12, понятное дело у меня нет времени ни на что другое. Меня ежедневно на протяжении всей жизни учат, что всё решается силой: ударили тебя – ударь в ответ, сказали что-то не так – дай по морде. Признаться, честно, я ненавижу бокс, мне всегда больше нравился баскетбол…

**Артём.** Два года назад в автокатастрофе погибла моя девушка… Фура выехала на встречку, её отец не успел ничего сделать, у них не было шансов… Мы с ней часто говорили о том, что желаем друг другу счастья, даже если с кем-то другим. Я знаю, она хочет, чтобы я был счастлив, но я не могу… Я не могу жить без неё, я не могу её забыть, я люблю её… Я хотел убить себя, но я знаю, что она этого бы не одобрила. Я пытаюсь жить, жить ради неё… Все те девушки, с которыми я встречался… Я хотел найти такую же как она… Но таких нет, она такая одна, она единственная… была…

**Кристина.** Я не ногу ничего доделать до конца. Несколько лет назад у нас объявили конкурс на лучший творческий номер. Я решила, что буду петь и танцевать. Во время выступления я забыла слова песни, начала волноваться, перепутала все движения и упала. Я опозорилась перед всей школой. Я потом неделю не ходила на занятия… Я с охотой берусь за всё, что мне нравится, но, когда дело близится к концу, я вспоминаю полный зал, и себя лежащую на сцене. Я боюсь снова опозориться и поэтому всё бросаю не доделав. Я не верю, что у меня получится всё на отлично. Мне страшно. Мне кажется, что ещё одного подобного позора я не выдержу…

**Антон.** Меня предали… Когда-то я был наркоманом… Мой лучший друг, начал принимать наркотики и всё время подбивал на это дело, я же не соглашался. Однажды, когда у меня закончились сигареты, я попросил у него и он как бы «случайно» дал мне траву. Организм у меня не очень, поэтому одного раза хватило, чтобы я захотел ещё. Я сначала не мог с этим бороться, и друг свёл меня с продавцом. Два месяца я непрерывно по 5-6 раз курил эту дрянь. При очередном моём «отоваривании» продавец случайно упомянул, что мой друг специально подсадил меня на наркоту, ибо он взял дозу в долг, а отдать его – денег нет. Ему предложили вместо денег «заплатить» другом. И он без сомнений меня предал… Я ему всегда верил. А он продал меня за наркоту. С того момента я решил, что во что бы то ни стало, я перестану употреблять. У меня была жуткая ломка, несколько раз я даже хотел покончить с собой о этой боли, но у меня получилось… Уже на протяжении 4-х месяцев я не имею ничего общего ни с наркотиками, ни с моим когда-то лучшим другом… Я один…

**Ася.** Все говорят, что я живу в «розовых очках, но это не так. Я просто всегда верю в лучшее. Я стараюсь искать в людях только хорошее, все люди хорошие. Я знаю, что несмотря ни на что у меня всё будет очень хорошо. У всех будет всё хорошо.

*Молчание. Катя поворачивается к Олегу, но в ответ тишина. Катя встаёт и уходит.*

**Картина 2.**

*Слышится тиканье, символизирующее прошедшее времени и работу механизма. В ритм на сцену выходят Екатерина, Кристина, Артём, Стас, Ася, Антон и Олег. Они «конвейером» расставляют стулья. Выходит Катя, пританцовывая под музыку в наушниках со своим стулом – табуретом как у Олега.*

**Антон.** *(Останавливает ее, ловя за локоть, и выдёргивает из уха наушник)* Больше никогда так не делай.

**Катя.**Что? Что именно? Я же всего лишь танцевала.

**Кристина.** Ты не просто танцевала, ты…

*В класс заходит Анна В., и все быстро становятся к своим стульям.*

**Анна В.** Доброе утро.

**Все (Кроме Кати):** Доброе Утро!

**Катя.** Утро добрым де бывает…

**Анна В.** Кто это там у нас такой умный? Катя? Живо отвечать!

*Катя встаёт с места и подходит к учителю.*

**Анна В.** Сегодня мы с вами поговорим о марали. Катя, что такое мораль?

**Катя.** На самом деле сложно сказать, что такое мораль. Прежде всего, мораль – это некое подобие правил, которые придумали люди, чтобы оправдать или обвинять за те поступки, за которые невозможно привлечь к уголовной или административной ответственности. Ещё это понятие можно трактовать как…

**Анна В.** Хватит! Замолчи и сядь на место.

**Катя.** Но ведь я…

**Анна В.** Я сказала молчать!

*Катя с непониманием идёт и садится на место.*

**Анна В.** Кто скажет мне, что такое мораль? Ася, может быть ты?

**Ася.** *(Встаёт с места)* Мораль – это совокупность норм поведения, основанные на представлении о добре и зле, правде и лжи, хорошем и плохом.

**Анна В.** Молодец,можешь присесть.

**Катя.** Извините, но ведь мой ответ ничуть не хуже, чем Асин, и я считаю, что наши ответы взаимно дополняют друг друга.

**Анна В.** Я тебе слова сейчас не давала. Нельзя выкрикивать с места. На сей раз, я тебя прощаю, но надеюсь, что такого больше не повториться.

**Катя.** Да, извините.

**Анна В.** Как уже сказала Ася, мораль основана на сопоставлении добра и зла, правде и лжи, хорошего и плохого. Предположим, некий Иван, не помог пожилой соседке с нижнего этажа донести тяжёлые сумки. Как этот пример объяснить с точки зрения морали? *(Стас поднимает руку)* Да Стас, я тебя слушаю.

**Стас.** Ну, Иван этот поступил плохо, он не помог старушке с тяжёлыми сумками.

**Анна В.** Хорошо. У кого ещё какие варианты? *(Руку поднимает Катя)* Катя, что же, надеюсь, ты исправишься за первую оплошность.

**Катя.** Я не согласна с мнением Стаса. Я не считаю, что Иван поступил плохо, мы ведь не знаем, что повлияло на его решение не помогать соседке. Может у него больная спина и ему нельзя поднимать тяжести, так же вы не уточнили возраст Ивана, возможно, он даже старее своей соседки. Да и вообще, он не обязан ей помогать, не захотел – не помог, и осуждать его за это нельзя.

**Анна В.** Нет Катя, ты не права. Он должен был помочь соседке, должен и всё. Он не помог – значит, он поступил плохо. Просто запомни это. *(Обращаясь ко всем)* Ладно, продолжим дальше. Поднимите руку, кто прочитал книгу, которую я задавала?

*Все кроме Кати поднимают руки.*

**Анна В.** *(С плохо скрываемой раздражительностью)* Катя, то не так? Почему ты не выполнила задание?

**Катя.** Извините, но мне не интересно читать о том, как людей «штампуют» для какой-либо работы. Люди идентичны, нет тех, кто как-то бы выделялся. Там нет никаких понятий о самовыражении, о индивидуальности и неповторимости.

**Анна В.** Всё, мне это надоело, вечно одно и то же! *(Кате)* Пока ты не научишься вести себя как полагается, не научишься разговаривать, я сюда не зайду!

*Учитель вылетает из класса. Взоры всех обращены к Кате. Медленно они начинают стекаться к её стулу.*

**Антон.**Вот я не понимаю, ты же вроде не глупая, зачем ты говоришь всякую чушь?

**Катя.** Это не чушь, это моя точка зрения, которую я инею права выдвинуть и защитить.

**Кристина.** Ты можешь молчать!? Не пререкаться и забыть о своём мнении?!

**Артём.** Действительно, чего тебе неймётся?

**Олег.** Даже я уже понял, что тут не надо думать. Делай – что говорят, думай – о чем говорят, говори – о чём говорят тебе.

**Екатерина.** *(Поднимая Катю со стула)* Размазать тебя в порошок, нам труда не составит. Знаешь, какие у моего папы связи? Но только вот нам жалко тебя, кто-то запудрил тебе мозги всякой чепухой, а ты теперь мучаешься, права качаешь. *(Толкает её в сторону Артёма)*

**Артём.**Многого мы не просим. Просим всего-то послушания. *(Толкает на Асю)*

**Ася.**Мы ведь не хотим с тобой ссориться, мы хотим просто помочь. *(Толкает на Антона)*

**Антон.**Ты нам нравишься, и мы хотим, чтобы ты была с нами заодно…

*Попрекая, Катю толкают друг к другу. Слышится тиканье, символизирующее прошедшее.*

**Картина 3.**

*В центре класса гора коробок разных размеров. На сцену выходят Екатерина, Кристина, Ася, Олег, Стас, Артём и Антон.*

**Артём.** (Замечает коробки)Не понял, это ещё что за свалка.

**Кристина.** *(Подходит к коробкам)* На них наши имена.

**Ася.** Ого! Кто-то приготовил нам всем подарки!

**Антон.** Только вопрос – КТО.

**Екатерина.** Да какая разница КТО, главное – ЧТО. На самой большой коробке моё имя! Неудивительно *(Улыбаясь, подходит к ёлке и берёт самую большую коробку).* На то я и Екатерина Великая, чтобы получать лучшее.

*Все разбирают коробки со своими именами. Каждый смотрит друг на друга, не решаясь открыть. Спустя минуты молчания Олег открывает самую маленькую коробочку, на крышке которой его имя.*

**Олег.** Что за фигня!?

*Олег переворачивает свою коробку, из которой ничего не падает. Все понимают, что коробка пустая и со спокойствием открывают свои коробки. ШОК! Все молча смотрят в свои коробки.*

**Екатерина.** *(Резко выдёргивает руку из своей коробки)*Ааааай! Больно! *(Присев на корточки, она начинает аккуратно выкидывать из коробки мишуру. Выкинув последнюю, её взгляд становится шокированным, на лице читается испуг. Она, откидывая коробку в сторону отползает назад, из коробки летят непонятное существо и предметы.)* Какого чёрта!? Что за придурок это сделал!?

*На сцену выходит Катя. Она оглядывает всех, смотрит на отброшенную коробку, затем на испуганную Екатерину.*

**Катя.** Смотрю, с моими подарками вы уже ознакомились. Как они вам?

*Все смотрят на Катю изумлёнными глазами.*

**Екатерина.** Что это за номер!? Это не смешно!

**Катя.** Тебе не смешно смотреть на саму себя? Странно… Хотя с таким-то набором проблем и мне на себя было бы не смешно смотреть.

**Антон.** По тебе психушка плачет!

**Стас.** Что ты несёшь?!

**Катя.** *(С насмешкой Стасу)* Ты с первого дня не выделялся особым умом, я это сразу заметила. *(Всем, указывая на коробки)* Это – ВЫ! То, какими вы являетесь: *(указывая на коробку Стаса)* сильными и безмозглыми, *(указывая на коробку Екатерины)* озлобленными и колкими, *(указывая на коробку Антона)* отбитыми от жизни и не имеющими никакого будущего, *(указывая на коробку Кристины)*теми, кто берётся за все дела сразу и ничего не доводит до конца… *(Оглядывая остальных)* Я положила в эти коробки ваше зло, ваши пороки и недостатки, которые вы таковыми не считаете и которые вы…

**Антон.** Ты больная на голову!

**Артём.** Так вот про какие подарки ты говорила тогда – в начале года. Ты ведь не сома ушла с той школы, верно? Я не удивлён, что за такое тебя попёрли взашей!

**Катя.** Они не поняли, ЧТО я для них сделала! Как я вижу, не поняли, и ВЫ! Я открыла вам глаза на вас самих, друг на друга! Вы…

**Олег.** *(Ровным голосом)* А кто дал тебе на это право? Тебя кто-нибудь об этом просил?

**Катя.** Оооо, ты вообще отдельный экземпляр! Коробка подобно тебе окапалась пустой, потому что ты…

**Олег.** Ты вздумала нас уму-разуму учить. Показать какая ты правильная, умная и хорошая!? Ни черта ты не такая. Ты не имеешь право судить людей за их поведение, за их поступки и слова, никто не имеет права этого делать. Если ты осуждаешь нас за пороки, то я осуждаю тебя! Судить, не дано никому, никто никому на это право никогда не давал.

**Катя.** А мне и не нужно давать разрешение. Я говорю и делаю то, что считаю правильным! И осудить я вас решила потому, что считаю это правильным!

**Ася.** Хватит! Катя прошу тебя, прекрати! Не надо! Замолчи!

**Катя.** Что, больно смотреть как бьются собственные розовые очки!? И заметь, твои я разбила стёклами внутрь. Хотя нет, я разбила очки вас всех! Я рушу вашу систему! Я знаю, какие вы на самом деле: несчастные, ранимые, наивные, не смелые, обречённые…

**Кристина.** (Ровно) Убирайся отсюда, живо или я за себя не ручаюсь.

**Катя.** Да ну, врежешь мне? Ах да, мы же много говорим, но мало что делаем. *(Кристина опускает голову и смотрит в пол)* То тоже.

**Стас.** Я тебе врежу. И поверь, меня не остановит тот факт, что ты девочка.

**Катя.** *(Стасу)* Ну да, решать всё с помощью насилие — это же твой конёк. *(Всем)* Я знаю, как вам всем тяжело: кто-то обделён вниманием, кого-то предали, кто-то боится второй попытки, кто-то обречён, потому что его будущее решили за него …

**Стас.** Ты не знаешь, о чём говоришь!

**Катя.** Знаю! Ты занимаешься боксом, но ненавидишь его. Ты обречён, твоя судьба уже предрешена. Екатерина мечтает о внимании родителей, которые отбиваются от неё подарками. Артём потерял любимую девушку и пытается найти замену, но тщетно. Кристина опозорилась на сцене и поэтому боится браться за новое дело, дабы не повторить участи. Антона предал лучший друг, променяв его на наркотики. Ася наивно верит, что всё у неё будет хорошо…

**Ася.** Мне кажется, ты уже выходишь за рамки.

**Катя.** За рамки? А кто их создал? Кто!? Я скажу тебе кто, их создали мы сами. Рамки морали, права, социума, рамки культуры. Грани, – за которые якобы нельзя заходить. А кто сказал что нельзя? Правильно! Человек! Одни люди создали то, что удобнее им, но это не значит, что это удобно всем, это не значит, что все должны делать именно так!..

**Екатерина.** Хватит!Ты забываешься. Брысь! На своё место!

*Катя встаёт на стул Екатерины.*

**Катя.** Моё место здесь. Здесь!

**Кристина.** Твоё место в системе, а она определяет, что быть…

**Катя.** Нет! Нет никакой системы! Вернее, есть, но я её отрицаю и не признаю! Я не собираюсь жить под чью-то диктовку! Если вас здесь всё устраивает, то меня не устраивает ничего. Вы из-за каких-то моментов прошлого не можете снова подняться на ноги. Прикрываетесь системой! Я ем – что хочу, я сплю – когда хочу, я сижу там – где мне удобно, я делаю то – что мне нравится. Так было, есть и будет.

**Стас.** Нас определяет система! Я должен делать то, что мне предписано по крови. Артём – пытается найти в себе силы снова жить после потери любимой и при этом он будет в будущем гонщиком, потому что его папа всегда об этом мечтал, и плевать он хотел, что сын его теперь боится машин…

**Антон.** Ты считаешь меня наркоманом? Да, я был наркоманом, но система меня определяет в полицию, ловить наркоманов.

**Ася.** Нас с Кристиной система определяет в школу, работать, учить. Да, лично я не хочу, но выбора нет. Система так диктует.

**Екатерина.** Мы обречены. Есть правила и нужно им следовать. Согласно правилам, писанным для меня я должна, буду принять бизнес от отца, и я не могу отказаться. Никто не может отказаться! И ты не можешь отказаться!!!

**Антон.** Хватит быть такой умной! Теперь ты БУДЕШЬ знать своё место *(Хватает Катю за воротник, стягивает со стула и швыряет её на середину сцены)*.

*Все начинают окружать Катю. Слышится гул, в котором слышны фразы: «Система – это хорошо!», «Не смей идти против нас», «Твоё осуждение делает тебя частью этого», «Нужно знать своё место!», «Ты – винтик!», «У каждого есть своё место и вот твоё!» …*

**Катя.** *(Пытаясь отбиться)*Нет! Я не признаю! Не буду! Отпустите! Не хочу! Не надо! Этого не будет!

*В круг постепенно затягиваются стулья так, что, Катя оказывается в «клетке». Крики продолжаются. Когда все расходятся в стороны, Катя лежит на полу, вжав голову и обняв колени руками.*

**Катя.** *(Дрожащим голосом)* Я… Мы… Это система… Моё место определено… Это правильно… Так должно быть…

*Переглянувшись, все довольно улыбаются и медленно уходят.*

*Слышится тиканье – работа механизма, частью которого стала и Катя.*

**Катя.** Я – винтик… Не сметь идти против… У каждого есть своё место и это моё…

*Звук нарастает, Катя сидит в «клетке» обняв колени руками и качаясь как сумасшедшая. Губами повторяя «МЕХАНИЗМ, СИСТЕМА».*

**Занавес!**