**Андрей Красильников**

**Самоизоляция**

(комедия в двух действиях, двадцати четырёх сценах)

Действующие лица

Богданов Сергей Александрович, лет пятидесяти

Богданова Вера Георгиевна, его жена и ровесница

Денис, аспирант Богдановой, 24 года

Юлия, сотрудница Богданова, 22 года

Диктор

Ведущий

Действие происходит ранней весной 2020 года под Москвой, в загородном доме Богдановых, на разных его этажах. На первом: в большой гостиной с длинным столом и висящим на стене экраном, в гостевой комнате, а также в холле, где есть входная дверь, лестница, ведущая наверх, вешалка и столик с телефонным аппаратом прошлого века. На втором с двумя спальнями, между которыми находится помещение со всеми возможными видами современной сантехники. На третьем, где расположена библиотека.

Первое действие

I.

Сцена разделена на три части. В середине и справа пока затемнение. В левой части широкая кровать, две тумбочки по обе её стороны и два кресла вдоль стены с левого края.

В комнату вбегает Юлия в тёмных брюках и топе. С ходу бросается на кровать. За ней входит Богданов в деловом костюме и при галстуке. Снимает пиджак, вешает на спинку кресла. Стягивает галстук.

Богданов. Самоизоляция! Какое замечательное словечко затаилось в нашем великом и могучем, а теперь выпорхнуло на волю. Са-мо-и-зо-ля-ци-я. Ну просто до-ре-ми-фа-соль-ля-си. Настоящая музыка! Как же приятно само-изо-лироваться. От всех: от ревнивой жены, от наглого начальства, от любопытных соседей, даже от придурковатого мэра. От всех, кроме тебя, Юлька. *(Опускается на колено, целует её.)*

Юлия. Уверен, что нас тут не найдут?

Богданов. Сын, как женился, если и выбирается за город, то только на её дачу. Там мамки-няньки, там его на руках носят, а здесь, у учёных родителей, всё самому делать надо. Жена по уши в работе, лишь летом в отпуск сюда приезжает. И уж зимой, тем более в ночь на понедельник, точно не заявится.

Юлия. Сам, небось, вовсю этим пользуешься?

Богданов. Как видишь, пользуюсь. Прямо сейчас и пользуюсь.

Юлия. Думаешь, тебя здесь искать не станут?

Богданов. Для всех я сейчас в Италии. Супруга сама отвезла в аэропорт, помахала из машины ручкой.

Юлия. А ты, бесстыдник, прямиком ко мне.

Богданов. Бесстыдник. Совсем бесстыдник. И враль.

Юлия. Вот это плохо.

Богданов. Почему?

Юлия. Потому что привыкший врать обманывает всех и всегда. Сегодня жену, завтра меня.

Богданов. Юленька, возможно, завтра я тебя и обману. Но пока у нас никакое не выдуманное завтра, а самое настоящее сегодня. И оно будет длиться долго. Очень долго. Столько, сколько пожелаешь.

Юлия. А вот честным быть хорошо. *(Пауза.)* Ладно. Когда станет нужно, сама тебя обману. *(Пауза.)* Как ты думаешь, этот карантин скоро закончится?

Богданов. Да он ещё и не начинался. Пока только Са-мо-и-зо-ля-ци-я. Фа-до-ми-соль-ля-си-ре. Карантин объявят примерно через четыре недели. И продлится он месяца три.

Юлия. Так долго?

Богданов. А ты как думала? В стране, где народ живёт своей жизнью, а бюрократия своей, последней дай лишь повод эту болтающуюся под ногами толпу куда-нибудь задвинуть. Чтобы с всякими глупостями не приставали. Чтобы пейзажи и интерьеры своим жалким видом не портили. Ты же видишь: они и без всяких эпидемий ограждаются от нас как могут. Заперлись в своих кабинетах и близко никого к себе не подпускают. *(Пауза.)* Эх, тебе всего двадцать два. Самый лучший из всех палиндромных возрастов. Но он говорит, что ты, девочка, никогда не жила при демократии. А было время, когда на Тверскую, тринадцать любой москвич мог легко прийти. Иногородних не пускали, а своих — совершенно свободно, с утра до вечера. Тогда это называлось Моссоветом. А теперь мэрия. Был когда-то Бэ-э-рия, а сейчас мэ-э-рия. Народ для них — стадо баранов. И сегодня к этим мэ-э-ринам на пушечный выстрел не приблизишься. *(Пауза.)* К слову, о пушечных выстрелах. До них в Белом доме в раздевалку в очереди нужно было стоять. А тут я заехал к ним как-то недавно: так моё пальто одино-око на вешалке повисло. *(Пауза.)* Нынешняя зараза — огромный им подарок. В тюрьмы и психушки сажать, как большевики, не видят для себя экономической выгоды: ведь народ как-никак основной взяткодатель. Но подфартило, что всех можно в собственных квартирах запереть. Самим же тем временем гонять по пустому городу, без пробок, без пешеходов, лезущих под колёса. Благодать!

Юлия. Ты о чём? Пока такого нет.

Богданов. Вот именно пока. Однако скоро будет. Когда объявят настоящий карантин. И приёмы по лишним, то бишь личным, вопросам проводить не надо. Не жизнь, а малина. Для всей миллионной малины. Уверен, до середины лета как пить дать дотянут. Потом в отпуска разъедутся. Раньше осени возвращения к прежней жизни не жди.

Юлия. И работать совсем не будем?

Богданов. Почему же — будем. По электронной почте. Я тебе из «Италии» присылаю указания. Ты их переправляешь сотрудникам.

Юлия. Где же у нас «Италия»?

Богданов. На третьем этаже. В моём кабинете. А на первом, в гостевой, «приёмная». Но без посетителей.

Юлия. Берём пример со старшего брата?

Богданов. Разумеется.

Юлия. И не стыдно?

Богданов. Стыдно. *(Пауза.)* Всё теперь стыдно: жить стыдно, работать стыдно…

Юлия. Любить тоже стыдно?

Богданов. Ну уж нет! Любить — это всегда волшебно.

Богданов тянется к Юлии. Долгий поцелуй. Затемнение.

II.

Освещается правая часть сцены. Там тоже целуются. Только другая пара: Богданова и Денис. Внезапно Богданова разжимает объятия и прислушивается.

Денис. Что такое?

Богданова. Пустяк. Звук какой-то пригрезился.

Денис. За нами шпионят?

Богданова. Кто? Не бери в голову.

Денис. Так это и есть ваше супружеское ложе *(показывает на кровать)*.

Богданова. Нет, это моё персональное.

Денис. Вы спите врозь?

Богданова. Когда как. Но если вместе, то в нашей общей спальне. А это была комната Олега.

Денис. Разве он здесь не бывает?

Богданова. Увы! С той самой свадьбы, где ты оказался его шафером. У тестя ему теперь лучше и слаще. Там жена, тёща, мать тёщи, домработница, все вокруг него вертятся, а здесь, при работающих родителях, не тот, видите ли, комфорт.

Денис. Да, мама-профессор — это не подарок. К бракосочетанию.

Богданова. Это вообще не подарок. Ни для кого.

Денис. Значит, спите с мужем в разных комнатах.

Богданова. Да нет, в одной.

Денис. А мне послышалось…

Богданова. То-то и дело, что послышалось. Просто, когда Сергея Александровича тут нет, я предпочитаю свою постель.

Денис. Почему?

Богданова. Она мягче. Для сына старалась.

Денис. И часто такое случается?

Богданова. Чаще, чем хотелось бы. В последнее время Сергей нарасхват: постоянно в командировках.

Денис. А где он сейчас?

Богданова. В Италии.

Денис. Скоро вернётся?

Богданова. Не думаю. Как только эта старая мымра вылезла со своей идиотской поправкой, он сразу решил удрать куда-нибудь подальше и подольше.

Денис. Зачем?

Богданова. Дурацкий вопрос, господин аспирант. Здесь бы его замучили просьбами прокомментировать, разъяснить, обосновать. А какому профессионалу приятно ставить под удар свою репутацию?

Денис. Ну так и не ставил бы. Говорил правду. Как думает.

Богданова. Эх, не жил ты в наше время. Когда за правду посадить могли. Ладно бы в тюрьму, на время, а то в психушку, навсегда. С правдолюбцами обычно так и поступали.

Денис. Кажется, это «ваше время» давно закончилось.

Богданова. Не закончилось, а прервалось. Пока у кормила власти разумные интеллигентные люди были. Но России такая роскошь надолго непозволительна.

Денис. Как это непозволительно? Мы здесь сами вольны своей судьбой распоряжаться и позволять всё что пожелаем.

Богданова. Золотые слова! Вот давай и распорядимся. *(Начинает расстёгивать рубашку Дениса.)*

III.

Теперь освещается средняя часть, где стоят ванна, раковина и другая сантехника.

Левая дверь открывается. Появляется Юлия. Она долго рассматривает себя в зеркале, висящем над раковиной. В это время из правой двери туда же входит Денис.

Юлия. Ой!

Денис. Тсс!

Юлия (шёпотом). Ты что здесь делаешь?

Денис. Думаю, то же, что и ты.

Юлия. Как ты сюда попал?

Денис. Из её спальни. А ты, как нетрудно догадаться, из его.

Юлия качает головой в знак согласия.

Денис. Вот это потеха! Вот это потеха! Как тебя зовут?

Юлия. Юля.

Денис. Очень приятно. А я Денис.

Юлия. Ты не… вор?

Денис. Нет. Я жертва воровства.

Юлия. Как это понимать?

Денис. Давай объяснимся в другом месте. Сейчас мы погасим свет, я пойду и возьму свою одежду, а ты возьмёшь свою. Потом мы вернёмся сюда, выйдем через ту дверь *(показывает в сторону «четвёртой стены»)* и там спокойно всё обсудим.

Юлия. Хорошо.

Денис. Вот и договорились. *(Гасит свет.)*

IV.

Холл на первом этаже. В глубине по центру входная дверь с улицы.

Денис. Теперь можно в полный голос. Что будем делать дальше?

Юлия. Похоже, мы капитально влипли.

Денис *(смеётся).* Нет, это не мы, а они *(показывает рукой на потолок)* капитально влипли. Причём оба. Нам-то что: пришли-ушли. А им жить дальше, вместе, не один год.

Юлия. Можем сделать так, что вместе и не придётся.

Денис. Нет, нехорошо конфузить почтенную супружескую пару. Поэтому нам нужно тихо отсюда ретироваться.

Юлия. Допустим. А как ты это себе представляешь?

Денис. Очень просто: наденем свои куртки, откроем вон ту дверь *(показывает на входную дверь)* и разъедемся по домам. Или ты хочешь остаться?

Юлия. Даже, если хотела бы…

Денис. Он тебя на улице склеил?

Юлия. Нет, мы вместе работаем.

Денис. Знакомая история. *(Пауза.)* А я у неё в аспирантуре учусь. Рано или поздно нам придётся давать ответы на щекотливые вопросы. И как мы объясним, почему тихо сбежали?

Юлия. Да, глупо получится. Вроде как: знали, но не предупредили.

Денис. Вот именно. *(Пауза.)* Слушай, у меня, кажется, есть план. *(Затемнение.)*

V.

Снова освещается средняя часть сцены, как в третьей сцене. Из правой двери входит Богданова. Останавливается у зеркала. Поправляет причёску. В это время из левой двери появляется Богданов. Застывает от неожиданности.

Богданова (оборачивается). Сергей? Какими судьбами? Ты же ещё вчера днём был в Италии.

Богданов. Видишь ли, Верочка, внезапно, совсем неожиданно подвернулась возможность вернуться. И я ей воспользовался.

Богданова. Почему же не позвонил, не предупредил?

Богданов. Всё случилось ночью. По Москве. Не хотел тебя тревожить. *(Пауза.)* Да и сорваться могло в последний момент.

Богданова. Из-за чего сорваться?

Богданов. Ты не представляешь, какая там паника. Каждый выбирается как может. *(Пауза.)* Вдруг места бы мне не досталось. Рейс внеплановый, чартерный, нигде не объявленный.

Богданова. И как же ты на него попал?

Богданов. Знакомый в консульстве помог. Предупредил, что регулярные полёты отменены на несколько месяцев вперёд и предложил лететь спецрейсом.

Богданова. Ничего не понимаю. Мы с тобой говорили после обеда по телефону. Ты никуда не собирался. И вдруг являешься как снег на голову.

Богданов. Ты мне не рада?

Богданова. Что за дурацкий вопрос! Объясни толком.

Богданов. Объясняю. Поздно вечером, когда в Москве была уже ночь, позвонил человек из консульства и предложил срочно приехать на аэродром, где формируется последний чартер из русских командированных. Если бы места для меня не оказалось, — ведь могло случиться и такое — застрял бы до лета, а то и до осени.

Богданова. А почему поехал не домой, а сюда?

Богданов. Ты разве не знаешь: совместно проживающих с вернувшимися из стран с неблагополучной эпидемиологической ситуацией сажают на принудительный карантин? Хочешь две недели провести взаперти? Тогда оставайся со мной. Если не хочешь — мигом дуй в Москву и никому не говори, что сюда приезжала.

Богданова. Не получится.

Богданов. Почему?

Богданова. Написала на работе заявление: мол, самоизолируюсь на даче. Оставила наш адрес.

Богданов. Зачем?

Богданова. Ты просто ещё не был в городе. Там находиться невыносимо. Чтобы подышать свежим воздухом, нужно либо завести свору собак, либо начать выбрасывать по частям старые вещи.

Богданов. Значит, предлагаешь вместе сидеть в заточении?

Богданова. Нет, ты можешь ехать в московскую квартиру.

Богданов. Не могу. Я тоже указал здешний адрес при прохождении пограничного контроля.

Богданова. Значит, будем вместе. Хоть не в тюремной камере.

Богданов. Вдвоём?

Богданова *(вздрагивает)*. Ну, как получится.

Богданов. Да, может получиться всякое.

Богданова. Ты на что намекаешь?

Богданов. Вдруг кто-нибудь ещё появится.

Богданова. Откуда?

*Раздаётся звонок в дверь.*

Богданов *(показывает пальцем на пол)*. Оттуда.

VI.

Холл первого этажа. Богданов и Богданова спускаются сверху по лестнице. Звонок повторяется.

Богданов. Кто там?

Денис *(из-за двери).* Сергей Александрович, откройте, пожалуйста.

Богданова. Это, кажется, Денис.

Богданов. Какой Денис?

Богданова. Шафер на свадьбе у Олега.

Богданов. Хорошо, открою.

*Богданов открывает дверь. На пороге Денис и Юлия. Оба в масках.*

Денис. Здравствуйте.

Юлия. Здравствуйте.

Богданов. Колядовать пришли? Вроде бы святки давно закончились.

Денис. Нет, мы по делу.

Богданова. Проходите, проходите.

*Денис с Юлией входят. Юлия озирается, словно впервые видит этот интерьер.*

Юлия. Какой огромный дом!

Денис. Знакомьтесь: моя невеста Юля.

Богданов. Очень приятно.

Богданова. Раздевайтесь… присаживайтесь.

Денис. Сергей Александрович, простите великодушно за столь раннее и бесцеремонное вторжение, но нам нужна ваша консультация.

Богданов. Я к вашим услугам.

Денис. Не посоветуете, у кого здесь можно снять дачу на время принудительной самоизоляции?

Богданова. Что за нелепый оксюморон? Самоизоляция не может быть принудительной. Это всё равно что самоубийство из-за угла.

Денис. Но так теперь говорят.

Богданова. Теперь говорят бог знает что, но грамотный студент не должен это повторять.

Юлия. Он, между прочим, уже не студент, а аспирант. Причём ваш.

Богданова. Да-да, конечно… Я это и хотела сказать.

Богданов. Ладно, Вера, не придирайся к словам: им ведь ещё жить и жить. Мы скоро уйдём, а с нами исчезнет и правильная речь. Россия все свои войны выигрывает, и в последней, против грамотности, она тоже победила.

Юлия. Когда же это?

Богданов. Несколько лет назад. Только не каждый это заметил. *(Пауза.)* Насчёт дачи сказать сейчас ничего не могу, но предлагаю пока пожить у нас. Мы здесь остались вдвоём: Олег с женой обитают то в городе, то у её родителей.

Денис. Да-да. Он мне говорил.

Богданова. Что он тебе говорил?

Денис. Якобы ему всё тут напоминает манную кашу по утрам, прополку грядок днём и чтение книг из школьной программы по вечерам. *(Пауза.)* А вот мне здесь очень нравится. Всегда мечтал снять рядом дачу. Поэтому мы с Юлей подались первым делом сюда из чумного города.

Богданова. Что ж, я вам приготовлю гостевую комнату на первом этаже. Но будет и встречная просьба. Мы с Сергеем Александровичем обязаны соблюдать карантин целых две недели с сегодняшнего дня. Нам не разрешается выходить на улицу. Будем иногда посылать вас за продуктами.

Юлия. Даже не беспокойтесь: всё сделаем. Если нужно работу по дому выполнять: прямо говорите.

Богданов. Формально самоизоляция распространяется на всех, проживающих совместно с вернувшимися из-за границы.

Богданова. Только на членов семьи. О Денисе и Юлии никто не знает. Кстати, ты сообщил на горячую линию, кто и где с тобой живёт?

Богданов. Нет.

Богданова. Звони немедленно. Мне это важно, чтобы оформить бюллетень. Не хочу продолжать нелепые занятия по интернету. Хоть две недели отдохну от своих студентов.

Богданов. У тебя есть телефон этой горячей линии?

Богданова. Откуда? Пойди в кабинет и поищи на их сайте.

Богданов. Хорошо. *(Уходит.)*

Богданова *(Юлии)*. А ты, милочка, сейчас же съездишь за продуктами.

Юлия. Магазин далеко отсюда?

Богданова. Хороший километрах в трёх. Сергей Александрович тебя отвезёт. Машину водить ему можно, выходить из неё нельзя. Возьмёшь мою банковскую карту. Список сейчас напишу. Ты хоть готовить умеешь?

Юлия. Не очень. Так, чтобы перекусить.

Богданова. Никаких перекусов! Питаться надо регулярно и осмысленно. *(Пауза.)* Всё ясно: столоваться будем вместе.

*Возвращается Богданов.*

Богданов. Дело сделано. Жди нарочного с бюллетенем. А ко мне приедут брать мазок.

Богданова. Вот и чудненько! Сейчас позвоню порадовать завкафедрой, чтобы с сегодняшнего дня на меня на рассчитывали. Ты же пока съездишь с Юлей в «Дикси» за продуктами.

Богданов. Может, позавтракаем сначала?

Богданова. Чем? Я захватила с собой только два круассана.

Богданов. Ладно. Пошёл одеваться. *(Уходит.)*

Денис. Вера Георгиевна, неудобно как-то получается: мы на полный пансион не претендовали.

Богданова *(пишет список покупок)*. Люблю принимать гостей. В этом доме их всегда бывает много. Вот и сейчас Бог послал. Видно, вознаградил за хлебосольство. *(Даёт список Юлии.)* Бери всё самое дорогое: на еде экономить нельзя. Иначе за лекарства больше заплатишь.

*Возвращается Богданов.*

Богданов. Я готов.

Богданова. Из машины не высовывайся. И не забудь маску надеть.

Богданов. У меня её нет.

Богданова. Разве тебе при посадке в самолёт не дали?

Богданов *(смущённо)*. Не дали.

Богданова. Вот разгильдяи! Горазды только по телевидению нравоучения читать. Возьми мою. *(Подходит к вешалке, вынимает из кармана пальто маску в упаковке, даёт Богданову. Тот надевает её.)*

Богданов. Чур я Арлекин!

Богданова. Арлекином ты был раньше, а теперь стал доктором Грациано.

Богданов. Как ты сурова, Изабелла!

Богданова. Ладно, не дурачься. Отправляйся скорей.

VII.

Богданов и Юлия выходят. Сцена поворачивается. Теперь мы видим их по другую сторону входной двери.

Богданов. Быстро и коротко: что произошло?

Юлия. Ну и напугалась я! Спустилась на кухню водички попить. Хорошо, хоть одетая. Слышу: какие-то звуки. Явно кто-то по дому ходит. Выглянула в щёлку, а там твоя благоверная на лестнице. У меня чуть сердце в пятки не ушло. Наверх подниматься уже побоялась. Подхватила куртку и на улицу.

Богданов. Молодец. Можно сказать, спасла меня от позора.

Юлия. Это я-то позор?

Богданов. Ой, прости. Хотел сказать: от разоблачения. *(Пауза.)* А Денис этот откуда взялся?

Юлия. Сама позвала.

Богданов. Так вы знакомы?

Юлия. Со свадьбы Олега. Ты же меня туда подавальщицей пристроил.

Богданов. Понятно. *(Пауза.)* И он действительно твой жених?

Юлия. Это мы на ходу придумали. Для правдоподобия.

Богданов. Нет, объясни, пожалуйста, подробней: с чего бы ему по твоему первому зову ехать ночью к нам на дачу?

Юлия. Да у него с диссером затык, а твоя благоверная его научный руководитель. Звоню…

Богданов. Погоди-погоди: обычным знакомым по ночам не звонят.

Юлия. Я знала, что ему это важно. *(Пауза.)* И потом: только вы, начальники, такие церемонные. А мы люди простые.

Богданов. Ладно, не будем спорить по пустякам. Лучше подумаем, как нам теперь дальше жить.

Юлия. В полном воздержании.

Богданов. Нет, я так не согласен.

Юлия. Всё-всё. Больше ты ко мне пальцем не прикоснёшься.

Богданов. Я не смогу. Я умру.

Юлия. А такого мне не надо. Тогда я громогласно заявлю сейчас за завтраком, что по дороге влюбилась в тебя, даю жениху отставку и начну спать с тобой открыто.

Богданов. Вечно у вас, у женщин, какие-то крайности. Неужели нельзя придумать что-нибудь оригинальное? *(Пауза.)* Денис с Верой наверняка будут заниматься его диссертацией.

Юлия. Они — диссертацией, а мы в это время любовью? Очень оригинально!

Богданов. Ладно: станем действовать наверняка. Сейчас по дороге составим генеральный план. *(Выходят на улицу.)*

VIII.

Сцена поворачивается назад. Богданова и Денис в холле первого этажа.

Богданова. Так, а теперь ты, Бригелла, рассказывай, что тут за комедия.

Денис. И это вместо спасибо. Вместо благодарности спасителю своей чести. Ай-ай-ай.

Богданова. Откуда девчонка?

Денис. Кузина моя. В театральный поступать собирается. Пока работает. На удалёнке. Тут же примчалась помочь.

Богданова. Ну это мы ещё проверим. *(Пауза.)* Когда приехал он?

Денис. Под утро. Меня бессонница замучила. Спустился вниз снотворное принять, а тут дверь кто-то отпирает. Я спрятался. Вижу: муж из командировки вернулся. Всё, как в пошлом анекдоте. Ну я переждал, а потом скорей наутёк.

Богданова. Понятно. *(Пауза.)* А зачем подружку привёл?

Денис. Да не подружка она мне.

Богданова. Допустим. Как теперь избавляться от неё будем?

Денис. Зачем избавляться? Разве плохо иметь живую ширму?

Богданова *(после раздумья).* Что ж, идея богатая.

Денис. Стал бы я стараться зря. Дель арте, Изабелла, так дель арте.

Богданова. И сколько же стоят её услуги?

Денис. Да она волонтёрка. По-родственному помогает. Из любви к искусству. *(Пауза.)* Кстати, хорошо бы в эту гостевую комнату вторую кровать поставить.

Богданова. Не беспокойся: там их и так две. Обычная дачная история: жалко выбрасывать рухлядь, хранящую память детства. Для гостей вполне сойдёт. Там ещё и раскладушка есть. *(Пауза.)* А она знает?..

Денис. Конечно. Готова, если нужно, пококетничать с Сергеем Александровичем. Может даже в него влюбиться.

Богданова. Не нужно.

Денис. Почему? Ей это для практики полезно.

Богданова. Ей да. А ему вредно. Он уже достаточно в своей жизни напрактиковался.

Денис. Пожалуй, верно. Всё-таки по основной легенде она моя невеста.

Богданова. Вот именно. Не надо вызывать лишние подозрения. *(Пауза.)* Придумать бы, чем её занять, когда мы будем писать совместную статью.

Денис. А как насчёт работы над диссертацией? Мы теперь можем делать это традиционно, а не дистанционно.

Богданова. Ну ты и поэт!

Денис. Я, увы, нет. Поэтом был объект моего исследования. Наверное, от него передалось.

Богданова. За диссертацию не переживай. Пустая формальность. Она и в приличные-то времена была такой, а сейчас и подавно. Пока я твой руководитель, ты неуязвим.

Денис. Не хочу никаких формальностей. Я по-настоящему вдохновлён своим героем и постараюсь написать не занудную работу, а настоящий панегирик. Ведь мой текст будет храниться в библиотеках. Значит, лет через сто, когда Россия возродится, кто-нибудь найдёт его, прочтёт и пополнит сонм классиков ещё одним ярким именем.

Богданова. Ты, однако, оптимист! Веришь в возрождение через сто лет. Вспомни, сколько веков пролегло между античностью и Ренессансом. Боюсь, средневековье нового тысячелетия продлится ещё дольше.

Денис. Не уверен. Сейчас всё ускоряется. Да это и не важно: мы всё равно не доживём до объективной оценки своих трудов. Сто лет, тысяча… Какая разница? История развивается по спирали. Нам достался самый обидный виток. Но надо думать не только о себе.

Богданова. Несчастное вы поколение! Мы хоть успели пожить в солнечную эпоху. Ты не представляешь, какими радостными казались дни года этак с восемьдесят седьмого! Каждый из них приносил что-нибудь новое, интересное, вдохновляющее. И так мы прожили лет пять. Кто не дышал тем воздухом, тому сильно не повезло и тому многого никогда не понять. Впрочем, понять, наверное, можно: не получится это прочувствовать, ароматом насладиться.

Денис. Почему же вы не боролись за свои радости и ценности? Дали так легко их подменить вот этим *(широко разводят руками)*.

Богданова. Я тогда училась в университете. За рутинными заботами — сначала диплом, потом поступление в аспирантуру, защита диссертации, замужество, рождение Олега — сразу и не заметила, как всё вокруг резко изменилось. Помню: вышла на работу после декретного, а там и люди другие, и настроения не те, да и воздух совсем не такой, как десять лет назад. Сперва решила, что дело во мне самой: то девчонка-студентка, а теперь мать семейства и преподаватель. Лишь постепенно пришло осознание истины, а истина очень печальна: свобода в России долгой не бывает. Что, в общем-то, я и раньше знала из книг. Всё, как ты заметил, развивается по спирали.

Денис. Я про другую спираль.

Богданова. Да, они разные. Есть большая, универсальная, для всего мира. И есть наша отечественная: за Екатериной следует Павел, за Павлом Александр, за Александром Николай, за ним второй Александр, а за вторым третий. А в двадцатом веке за террором оттепель, за оттепелью застой, за застоем перестройка, за перестройкой криминальный беспредел, так, кажется, теперь выражается молодёжь.

Денис. Увы, не вся. Попадаются и умственно отсталые, которые наслаждаются подачками от криминальных авторитетов и не хотят никаких перемен.

Богданова. Надеюсь, они пассивны.

Денис. Нет, они теперь агрессивны. Это вам не партаппаратчики конца восьмидесятых. Те, судя по рассказам, норовили в душу вцепиться, и от них легко было отмахнуться. Эти же в плоть вгрызаются, хотят с мясом и кровью из вас кусок вырвать. Нам ещё с ними очень тяжко схлестнуться придётся.

Богданова. Думаешь, придётся?

Денис. Уверен. Рано или поздно народ озвереет, снова за топоры возьмётся.

*Открывается дверь. Появляются Богданов и Юлия.*

Богданов. Хозяйка, принимай заказ! *(Даёт Богдановой пакет с продуктами.)*

Богданова. Спасибо. *(Берёт пакет.)* Юлия, пошли на кухню.

*Богданова и Юлия уходят.*

Денис. А я могу чем-нибудь помочь?

Богданов. Ты будешь помогать мне.

Денис. Всегда готов, как юный скаут.

Богданов. Хорошее слово произнёс. Помнишь его значение?

Денис. Конечно. В переводе значит разведчик.

Богданов. Точно. Разведчик мне сейчас и нужен. Ты поддерживаешь отношения с моим сыном?

Денис. Поддерживаю. В гости друг к другу ходим.

Богданов. Как он там, в примаках?

Денис. Неплохо. Её родители в нём души не чают. Теперь, знаете, хороший зять, как выигрыш в лотерею.

Богданов. Можешь сделать так, чтобы он и с матерью при тебе пообщался? Она очень по нему скучает.

Денис. Охотно. С удовольствием сопровожу Веру Георгиевну.

Богданов. Вот и отлично. Съездите с ней прямо завтра.

Денис. А вы нам компанию не составите?

Богданов. Рад был бы. Только с меня ещё на аэродроме при выходе из пограничной зоны взяли подписку, что из дома ни на шаг.

Денис. Понимаю.

Богданов. Позвони ему после завтрака, договорись.

Денис. Непременно.

*Возвращаются Богданова и Юлия с большим кофейником и яствами для завтрака.*

Богданова. Мужчины — мыть руки и за стол!

Денис. Спасибо.

Богданов. С большим удовольствием. После самолёта росинки маковой во рту не держал.

IХ.

Пока идёт приготовление к трапезе и сам завтрак, включается экран, с которого Диктор зачитывает:

Диктор. В соответствии с указом мэра Москвы с двадцать шестого марта 2020 года по четырнадцатое апреля 2020 года обязаны соблюдать режим самоизоляции граждане в возрасте старше шестидесяти пяти лет, а также граждане, имеющие заболевания, указанные в приложении к указу. Режим самоизоляции должен быть обеспечен по месту проживания указанных лиц либо в иных помещениях, в том числе в жилых и садовых домах. Одновременно Департаменту здравоохранения города Москвы предписано обеспечить возможность оформления листков нетрудоспособности без посещения медицинских организаций для граждан, обязанных соблюдать режим самоизоляции.

Х.

Богданов, Богданова, Денис и Юлия только что закончили завтракать.

Денис. Спасибо, Вера Георгиевна. Можно выйти из-за стола?

Богданова. На здоровье. Конечно, можно.

Юлия. Спасибо.

Богданова. И тебе можно. *(Пауза.)* Кто чем теперь будет заниматься?

Богданов. Я пойду писать статью.

Богданова. О чём?

Богданов. О тридцатилетии важного исторического события — завершения формирования депутатского корпуса Российской Федерации. Первого и последнего, избранного демократическим путём. Можете себе представить, чтобы депутатами были лучшие умы и главные знаменитости в разных областях, и что принимали они только разумные законы, а президента нашего любил и уважал весь просвещённый мир?

Юлия. Нет.

Богданов. А мы в такой стране жили. Недолго, правда.

Денис. И почему же не сохранили её, дали разрушить?

Богданов. Трагический случай: лилипуты связали спящего Гулливера! И гулливеровская власть сменилась лилипутинской. А теперь, если верить официальным данным, семьдесят процентов непросвещённых диктуют тридцати процентам просвещённых, как всем существовать вместе.

Богданова. Наш сын давно считает нас слабаками, предавшими собственные идеалы. А меня обвиняет в занятиях всякой ерундой и совращении его с пути истинного. Зачем, мол, уговорила поступать к себе на филологический. Никому, говорит, эта литература больше не нужна и никогда нужна не будет. Чем человек меньше книг прочитал, тем выше у него теперь должность.

Денис. Неужели Олег мог такое сказать?

Богданова. И не один раз. Как услышит про какое-нибудь новое назначение, непременно эту фразу повторяет. Почему, по-твоему, он сюда носу не кажет? Потому что родители полные идиоты, вместо того, чтобы деньги делать, строчат за гроши какие-то статьи, которые читают лишь их друзья. Да и те скоро все вымрут.

Богданов. Неблагодарная тварь! Его самого на нынешней должности держат лишь потому, что он умеет грамотные тексты составлять. Сами-то его начальники двух слов складно связать не могут. *(Пауза.)* Скоро любой грамотей на вес золота будет: ведь эти эффективные менеджеры и прочие «молодые лидеры России» только на новоязе умеют изъясняться.

Богданова. Это точно. Прочти-ка, Денис, их очередной перл. Тот, что вчера мне показывал.

Денис *(достаёт из кармана смартфон, читает)*. «Российская Федерация, объединённая тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии российского государства, признаёт исторически сложившееся государственное единство».

Богданова. Отлично. Кто теперь разберёт по составу это предложение?

Юлия. Можно я? У меня в школе пятёрка по русскому была, и ЕГЭ я на девяносто шесть баллов сдала.

Богданова. Хорошо. Скажи, какая здесь грамматическая основа?

Юлия. Российская Федерация признаёт государственное единство.

Богданов. То есть саму себя. Что за чушь!

Богданова. Спокойно. Я прошу разобрать не с юридической, а с синтаксической точки зрения. Что такое: «сохраняя память предков»?

Юлия. Деепричастный оборот.

Богданова. Правильно. А что он означает?

Юлия. Дополнительное действие.

Богданова. Дополнительное к чему?

Юлия. К основному.

Богданова. А какое основное?

Юлия. Признаёт государственное единство.

Богданова. Кто его признаёт?

Юлия. Российская Федерация.

Богданова. Верно. Значит, и добавочное действие может совершать только она. Иными словами, Российская Федерация в момент сохранения памяти предков признаёт государственное единство. Так?

Юлия. Так.

Богданова. Теперь посмотрим, каких предков.

Юлия. Передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии российского государства.

Богданова. Стоп! Подлежащее здесь — Российская Федерация, которая сохраняет память предков.

Богданов. Эх, ведь специальное федеральное агентство придётся создавать — по сохранению памяти. Или подразделение в администрации.

Богданова. Не перебивай. И не привноси никакой политики. Речь исключительно о грамматике. Итак, сохраняет память предков, передавших кому?

Юлия. Нам.

Богданова. Что такое нам?

Юлия. Местоимение.

Богданова. Какое?

Юлия. Личное.

Богданова. Какого числа?

Юлия. Множественного.

Богданова. Что означает?

Юлия. Тождественность лицу, выраженному подлежащим.

Богданова. А подлежащее в каком числе?

Юлия. В единственном.

Богданова. Так кто такие мы?

Юлия. Непонятно.

Богданова. Да нет, понятно. Понятно, что безграмотно. Теперь скажи: после деепричастного оборота стоит что?

Юлия. Причастный оборот.

Богданова. Правильно. И где он кончается?

Юлия. Перед сказуемым.

Богданова. Логично. Значит, что передали какому-то субъекту, обозначенному местоимением, предки?

Юлия. Идеалы, веру в Бога и преемственность в развитии российского государства.

Богданова. Совершенно верно. Из контекста именно так.

Денис. Да нет, не так: передали идеалы и веру в Бога. А преемственность — это продолжение деепричастного оборота: сохраняя память предков, а также преемственность в развитии российского государства.

Богданова. По-моему, это твой домысел.

Денис. Почему же? Разве глагол «передавать» сочетается с существительным «преемственность»? Преемственность можно обеспечить, сохранить, гарантировать, но не передать.

Богданова. Замечательно! Так какой делаем вывод?

Денис. В прочитанном отрывке из газеты грамматическая форма абсолютно не соответствует лексическому содержанию. То есть фраза попросту бессмысленна.

Богданова. А что, по-твоему, хотел сказать малограмотный автор?

Денис. Видимо, так: «Российская Федерация, объединённая тысячелетней историей, сохраняет память передавших ей идеалы и веру в Бога предков, а также преемственность в развитии российского государства и признаёт исторически сложившееся государственное единство».

Богданова. Вот теперь грамматически правильно.

Богданов. Но звучит ужасно. Громоздко, многословно и, в сущности, не говорит ни о чём. Российская Федерация это и есть государство. Почему оно должно громогласно заявлять, что признаёт само себя?

Богданова. Да, совсем бездарные у нас пошли газетчики. Небось, профессиональных редакторов сократили.

Богданов. Не сократили, а оптимизировали. На новоязе теперь так говорят.

Богданова. Говорят пусть, как хотят. Плохо другое: они ещё и пишут, как говорят. Но разговорная речь это одно, а кодифицированный литературный язык — совсем другое. И не надо их путать. В общем, не читайте до обеда дурацких газет.

Денис. Стоп, друзья! Грамматически получилось может быть и правильно, но кто мне объяснит, что значит: сохраняя память предков? Как можно сохранять чужую память?

Богданова. Никак нельзя. Можно хранить память о предках или хранить в памяти предков. Очень существенное замечание.

Богданов. Да хватит вам эту белиберду смаковать! Даже если всё там исправите, смысла никакого в ней нет. Просто нагромождение пафосных слов. Все мы прекрасно понимаем: любая федерация как тип государства объединена не тысячелетней историей, а правовыми документами договорного характера. И ни в каком самопризнании она не нуждается. Что касается предков, — моих, по крайней мере, — то они в гробах ворочаются от всей этой словесной трескотни. Можно подумать, что Рюрик объединил Новгород с Киевом, Владимир окрестил Русь, Иван растоптал ханский ярлык, Пётр создал империю, Екатерина её просветила, а Александр либерализовал исключительно ради того, чтобы сегодня избранный на заранее оговорённый срок первочиновник, упаси боже, покинул свой пост! Правильно говорила моя бабушка: всё в мире либо от Бога, либо от лукавого, и власть тоже: наследственная от первого, выборная — от второго.

Денис. Вы слишком эмоциональны, Сергей Александрович. Смысл есть во всём. Если подходить к делу с холодным рассудком, всегда его обнаружите. Вот и здесь, посмотрите, замечательный деепричастный оборот: сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога. Идеалы, заметьте, не названы, но идут в паре с верой. Следовательно, сохранять память надо лишь об определённых предках, не бывших атеистами. Отсюда вывод: на бесчисленные изваяния предков-безбожников можно вполне законно распространить новый мировой тренд *(недвусмысленным жестом поясняет свою мысль)*. Вполне в духе модного теперь глобализма.

*Все смеются.*

Богданов. Ладно, повеселились и хватит. Не будем больше об этой ерунде. Даже думать о ней противно.

Богданова. Противно, а придётся. Тебе как-никак за это деньги платят. А пенсию теперь нескоро дадут. Если ещё останется, из чего давать.

Богданов. Когда я шёл в юристы, казалось, царство закона установилось у нас окончательно и навсегда. Ан нет: даже одному поколению доработать при нём до выхода на заслуженный отдых не суждено!

Юлия *(взволнованно).* Вы решили бросить работу?

Богданов. Я уже ничего не решаю. Теперь всё решают за меня. За тебя *(показывает на Юлию)*. За всех нас *(обводит руками).* Если кто кого и бросит, то не я её, а она меня.

Денис. И кто же в этом виноват?

Богданов. Сами мы и виноваты. В партии начали играть, в депутаты. А тут стая шакалов наползла. Ни в какой партии не состояли, никем никуда ни разу не избирались и сразу — шнырь на самый верх.

Богданова. Почему же в партии не состояли? Именно что состояли. В той самой, единственной. Откуда честные люди шарахнулись, как ошпаренные, а бесчестные её золотишко к рукам своим прибрали.

Богданов. Тоже наша ошибка. Демократы и чистоплюи: слово люстрация испугались! Велика была бы потеря, если бы партийных функционеров да чекистов на госслужбу не взяли? С голоду бы они не померли. И так большинство в бизнес пошло. Это вам урок, молодёжь *(показывает пальцем на Дениса и Юлию)*. Когда вся нынешняя чертовщина закончится, непременно устройте люстрацию. И работникам всяких администраций, и членам шулерских избиркомов, и продажным юристам. Заодно и подпевалам-журналистам: чтоб ни одной их хари больше в ящике никто не видел!

Богданова. И некоторых филологов туда же. Которые наш с вами разбор безграмотного предложения начнут опровергать.

Денис. Кишка у них тонка, чтобы опровергнуть.

Богданов. Теперь такие учёные пошли: по указке начальства и землю плоской объявят. Приблизительно подобное мои коллеги и проделали. И ни степеней своих, ни академических званий не постыдились. Вот уж кого в первую очередь нужно под люстрацию подвести.

Юлия. Не забудем и историков. Которые дату победы над Японией сфальсифицировали всему миру на смех.

Денис. Да там, в этом поминальнике дней воинской славы не только её переврали. И Полтавское, и Бородинское, и Чесменское, и другие сражения тоже. А с Ледовым побоищем и Куликовской битвой полный конфуз. Они в тринадцатом и четырнадцатом веке происходили, а их по григорианскому календарю пересчитали.

Богданов. Чему удивляться: кругом одни троечники. И принимают, и подписывают невежды и недоучки. У нас даже национальный праздник правильно вычислить не смогли. В честь чего мы четвёртого ноября отдыхаем?

Юлия. В честь изгнания поляков из Кремля.

Богданов. Не изгнания, а наоборот. Как же! Великое дело сделали: врага в Кремль загнали. А какого числа?

Юлия. Не помню.

Богданов. Двадцать второго октября по старому стилю. Сиречь, первого ноября по новому: век-то шёл семнадцатый. А мы сдуру четвёртого празднуем, словно случилось это не в шестьсот двенадцатом, а в девятьсот двадцатом, когда эти же поляки нам ещё раз кровь попортили.

Денис. Неужели никто наверху не знает переходной таблицы из юлианского календаря? Её же в средней школе проходят.

Богданов. В средней школе, между прочим, и Смутное время достаточно подробно изучают, чтобы праздников из пальца не высасывать.

Юлия. Так вы считаете событие четвёртого, то есть первого ноября не самым главным в той кампании?

Богданов. Я вообще считаю шестьсот двенадцатый год не решающим в ней. Спустя шесть лет королевич Владислав, воображавший себя законным русским царём и имевший, к слову, немало сторонников среди наших предков, объявил новоизбранного Земским собором Михаила Фёдоровича Романова узурпатором и снова двинул войска на Москву. Но дошёл лишь до Арбатских ворот. Не помог и гетман Сагайдачный с запорожскими казаками.

Юлия. Теми, что писали письмо турецкому султану?

Богданов. Теми самыми. Воспетыми Гоголем и Репиным. Вместе с поляками их было двадцать пять тысяч, а московский гарнизон насчитывал всего шесть. Ещё столько же набралось добровольцев-ополченцев. И всё равно у нападавших сил вдвое больше. Однако москвичи выстояли, заставили неприятеля подписать перемирие. Вот им-то и завершилось Смутное время.

Денис. А у нас об этом даже не вспомнили, хотя недавно четырёхсотлетие отмечалось.

Богданов. Отмечалось? Кем, когда? *(Пауза.)* Никак оно не отмечалось. Ни парада на Красной площади, ни хотя бы передовицы в официозе. Так-то мы сохраняем память о предках, передавших нам идеалы, веру в Бога и суверенную страну! Не победи они тогда, королевичев папаша Сигизмунд всех бы их перекрестил в католики и прислал бы своих шляхтичей дела у нас чинить. И были бы мы сейчас вместе с братьями-самостийниками одной большой украйной Речи Посполитой.

Юлия. Забыли, небось. Школу-то давно окончили.

Богданов. Память у них не такая и плохая, но слишком уж однобокая. В те же дни исполнилось сто лет одному из отделов их любимой ВЧК. Так это отпраздновать не забыли. Даже медаль памятную учредили: «100 лет военной контрразведки». Как будто до чекистов у нас контрразведчиков не было. Да и вспомните, с кем эта Чека в декабре восемнадцатого воевала? С Колчаком, верховным правителем России, то есть против русской же армии. Иными словами, обеспечивали те бойцы невидимого фронта безопасность не страны, а большевистского режима, эту страну покорявшего. И в конце концов покорившего. Вот что у нас теперь празднуют. Вот такая вам «преемственность российского государства»!

Богданова. Так они и столетие Октябрьской революции проигнорировали. На государственном уровне ничего не провели.

Денис. Положим, то была не революция, а переворот.

Богданов. Неважно. Это событие изменило мир. Как взятие Бастилии, которое, кстати, Франция отмечает ежегодно, причём военным парадом. Да, согласен: событие мерзкое, унизительное, трагическое. Но оно произошло. Именно им Россия внесла главный вклад в мировую историю. И негоже закрывать на него глаза. *(Пауза.)* А вообще-то не надо политикам лезть в науку. Ни в какую: ни в философию, ни в языкознание, ни в историю, ни в правоведение. Их дело безопасность нашу обеспечивать и перераспределять деньги от богатых к бедным, от прибыльных отраслей к дотационным. И больше от них ничего не требуется. *(Раздаётся звонок в дверь.)* Сходи, Вера, узнай, кого нелёгкая принесла.

*Богданова уходит.*

Денис. Вы очень правильно сейчас сказали. Но услышали вас лишь три человека. А нужно это говорить громко и всем, как делают ваши неграмотные и неумные оппоненты.

Богданов. Громко и всем можно только в рупор. А все рупоры в их руках. Вот и сейчас на основных телеканалах время распределено в такой пропорции: на агитацию за поправки — сто процентов, на агитацию против — ноль процентов. И никаких дебатов.

*Возвращается Богданова.*

Богданова. Это, Сергей, к тебе. Приехали брать мазок.

Богданов. А у тебя взяли?

Богданова. Нет. Сказали, не требуется.

Богданов. Вот разгильдяи! *(Машет рукой, выходит.)*

Второе действие

ХI.

Скромная комната, предназначенная для гостей. Скудно меблирована. Юлия за старым конторским столом делает себе маникюр. Денис лежит на кровати и читает книгу.

Денис. Забыл тебе сказать: у нас непредвиденное осложнение. Твой шеф не собирается угомоняться. Придумал способ удалить нас с женой на время из дома.

Юлия. А ты не соглашайся.

Денис. Он у нас хитрая бестия. Чёрта-с-два выкрутишься.

Юлия. И что же он придумал?

Денис. Трогательную легенду: якобы их сын не желает общаться с родителями, от чего мать сильно страдает. Поскольку я дружу с Олегом, мне велено напроситься к нему сегодня в гости и взять с собой Веру Георгиевну.

Юлия. Да, план иезуитский. Отказать неудобно.

Денис. Вот именно. На самом же деле всё полное враньё: они прекрасно общаются, хотя и нечасто.

Юлия. А она согласилась?

Денис. Ещё как! Тоже мечтает о сладком уединении, которое так обидно сорвалось.

Юлия. Почему ты не пошлёшь её куда подальше?

Денис. Не могу. Пока мне не утвердят тему диссертации, вынужден терпеть этот унизительный харассмент.

Юлия. Харассмент? Так это же приставание к девчонкам, а не к мужчинам.

Денис. Это домогательство к зависимому человеку. Любого пола. Раньше называлось злоупотреблением служебным положением.

Юлия. И в чём твоя зависимость?

Денис. Ей совсем неинтересно моё увлечение одним замечательным и незаслуженно забытым поэтом. Притом она привыкла, что аспиранты работают на её собственные монографии, рискуя, между прочим, быть обвинёнными в плагиате, ибо она умудряется публиковаться раньше их защиты. Мне обещано исключение, но на определённых условиях.

Юлия. Неужели прямо так и сказала?

Денис. Ну что ты! Мы же интеллигентные образованные люди. Умеем читать чужие мысли и желания. Пришлось даже притворно разыграть роль соблазнителя.

Юлия. Да, не повезло нам обоим с наставниками.

Денис. Какие они наставники! Лишь рога друг другу наставлять умеют.

Юлия. Поэт твой хоть стоящий? Какой эпохи?

Денис. Той же, что и Пастернак с Ахматовой. Только родился и умер немного раньше. Но я называю его творчество позолотой Серебряного века. Вот послушай:

Довольно насмешек, довольно обид,

Предательской лжи и обмана!

Проснись, всенародно запятнанный стыд!

Пусть Божия правда опять озарит

Потёмки земного тумана!

Крамольная сила, рассейся, уйди,

Смирись, окаянное племя!

Надежда проснулась в усталой груди,

И очи мои лицезрят впереди

Грядущее светлое время.

Безумство уляжется, горе пройдёт,

Рассеются скорби и муки,

И вновь возрождённый, счастливый народ,

Увидев желанного Солнца восход,

Протянет к Нему свои руки.

Юлия. Красиво. И когда он это написал?

Денис. Вскоре после революции. Когда Есенин с Маяковским её прославляли.

Юлия. Неужели до сих пор его не печатают?

Денис. Печатать-то печатают. Но без научных комментариев и литературоведческих статей. Впрочем, теперь у всех такая судьба. Только другие успели проскочить до победы России над грамотностью, как точно выразился Сергей Александрович. Их было принято популяризировать даже при проклятом социализме.

Юлия. Ты серьёзно или с иронией?

Денис. Как тебе объяснить? Конечно, та система была ужасна. Но в целом она признавала роль литературы и поощряла её творцов. Кроме своих недоброжелателей, конечно. Посчитай, сколько в метро станций названы именами писателей. Почти десяток в одной Москве. А сколько именами учёных? Вдвое меньше. А композиторов и художников? Вообще ни одной. Теперь же писатели не в чести. И уж если кто был забыт тогда — оставаться ему в забвении ещё долго. Не только станцию метро, но и переулок в его честь не назовут. Поэтому мне прямой резон страдать. Ради доброго дела. А зачем ты поддалась? Что тебе от этого Богданова нужно?

Юлия. Я не такая идейная и бескорыстная. Скорей, даже эгоистка. Хочу пройти протоптанной другими тропой: студенческая скамья — профессорская постель — синекура у папика — престижная госслужба.

Денис. Госслужба? А какая связь?

Юлия. Самая прямая. Богданов большая шишка в известном прокремлёвском фонде. Одновременно преподаёт в вузе. Берёт к себе в отдел только своих послушных студенток. Потом самых дисциплинированных продвигает на номенклатурные местечки.

Денис. И продолжает свои домогательства?

Юлия. Зачем? Они к тому времени слегка увядают, выходят замуж, рожают детей, а он берёт новых из магистратуры. Такой вот круговорот.

Денис. Это чудовищно! *(Вскакивает с постели.)*

Юлия. Такая теперь кадровая политика. Разве ты не видишь, кто у нас в министерствах на ответственных должностях? Сплошные юные фотомодели. Некоторые даже с генеральскими погонами. *(Пауза.)* Можно было, конечно, при первом же приставании по одному месту ему съездить. И потом всю жизнь сидеть юрисконсультом в какой-нибудь фирме по перепродаже рогов и копыт. Но я человек современный, беспринципный, могу в эпоху несменяемости и замминистра чего угодно поработать. Лишь бы потом на пенсии не жить на пятьсот рублей в день, как бабуля моя, тридцать лет на производстве ишачившая.

Денис. Но так быть не должно! Нас великая русская литература не этому учила.

Юлия. Она, насколько я помню школьную программу, учила непротивлению злу насилием.

Денис. Да, но не делаться при этом соучастником зла. Если какой-то негодяй тебя совратил…

Юлия. Он меня не совращал.

Денис. Я не о том, о чём ты сейчас подумала. Ты ведь знать не знала раньше об этих новомодных правилах жизни. Тебе он их внушил. Тебя он на неправедный путь поставил.

Юлия. Путь, может быть, и неправедный, но светлый и прямой. А праведники пусть в полутьме по скользким тропинкам выбираются.

Денис. Вот видишь: он тебя даже в свою веру обратил. Правильней сказать: совратил. Именно это и есть настоящее совращение. Моральное. Хуже всякого физического.

Юлия. Да плевала я на его веру! Это ведь не навсегда. Годок-другой потерплю, а потом другой жизнью заживу.

Денис. А не кажется ли тебе, что другой они тебе не дадут, генеральские погоны долго заставят отрабатывать. И потом русская литература учит также: береги честь смолоду.

Юлия. Ещё она учит: чем кумушек считать трудиться…

Денис. Знаю-знаю. На любимую мозоль наступаешь. Ты-то на его веру плевать можешь, а я на его Веру *(жестом поясняет свой каламбур)* никак.

Юлия. Эх, Денис, мы с тобой два сапога пара. Не зря, наверное, женихом и невестой назвались.

*Денис робко подходит к сидящей на стуле Юлии. Обхватывает её сзади.*

ХII.

Богданов и Богданова в своей комнате.

Богданов. Хочу тебя порадовать: договорился с Денисом, чтобы он организовал вашу с ним поездку к Олегу.

Богданова. Вот как? И когда?

Богданов. Прямо сегодня.

Богданова. Разве мне можно свободно передвигаться? Я ведь живу вместе с возвращенцем из заразной страны.

Богданов. А кто это знает? Мазок у тебя не взяли, стало быть, в один список со мной не внесли. Сам я тебя при заполнении анкеты во Внукове не засветил. На работе ты о моём карантине не говорила. Шестидесяти пяти тебе нет. Имеешь полное право беспрепятственно ездить на собственном автомобиле.

Богданова. Звучит убедительно. *(Пауза.)* Вообще-то неплохо было бы. И Олега навестить, и домой заглянуть. Конечно же, я кое-что важное взять забыла.

Богданов. Вот и поезжайте. Сразу после ужина.

Богданова. Почему так поздно?

Богданов. Олег с работы рано не приходит.

Богданова. Мы можем выехать раньше, сделать все дела в городе, а потом к Олегу.

Богданов. Есть более разумный план. Вечером к Олегу, а потом заедешь домой, переночуешь там, всё вспомнишь, не спеша соберёшь, купишь что-нибудь вкусненькое, чего в здешних магазинах не продают, подашь на почте заявление, чтобы всю корреспонденцию временно оставляли до востребования, и завтра вернёшься.

Богданова. А куда я Дениса дену?

Богданов. На его усмотрение. Может сюда на электричке приехать. А может тоже свои дела московские поделать. Ты же его руководитель. Придумай какое-нибудь задание, задержи до завтра, а потом вместе назад поедете.

Богданова. Ты прав. Вполне разумная мысль.

ХIII.

Богданов, Богданова, Денис и Юлия за большим столом. Часы показывают половину четвёртого. Только что закончился обед.

Богданов. Денис, ты договорился с Олегом?

Денис. Да, на сегодняшний вечер. Он вернётся домой, как обычно.

Богданов. Отлично. Тогда после ужина и поедете.

Денис. А ночевать в Москве останемся?

Богданов. Как тебе удобней. Если хочешь вернуться сюда, Вера Георгиевна завезёт тебя на вокзал. Ей же придётся остаться в городе.

Денис. Ладно, сориентируюсь по обстоятельствам. Электрички до которого часа ходят?

Богданов. Кажется, до половины первого. Чтобы люди потом успели в метро пересадку сделать.

Богданова. Ты где в Москве живёшь?

Денис. Рядом с третьим транспортным.

Богданова. Тогда мне не велик крюк завести тебя ночью домой, а завтра днём забрать сюда.

Богданов *(Юлии)*. Что, Юля, отпускаешь жениха?

Юлия. Мне будет скучно.

Богданов. Здесь никому скучно не бывает. У нас даже на даче такая библиотека, где наверняка найдётся незнакомый тебе шедевр, который любой культурный человек обязательно должен прочитать. Так, во всяком случае, считалось в прошлом веке, а вы всё-таки в нём родились, его дети. Поэтому, надеюсь, не совсем пропащие люди. Беда только в том, что всё у нас стоит на полках бессистемно, трудно иногда найти нужную книгу. И вечный недосуг их разобрать. Вот мы сейчас, пожалуй, этим и займёмся. Чтобы было тебе к вечеру такое, от чего не заскучаешь.

Богданова *(Денису).* А мы давай с тобой пробежимся по твоей статье. Хочу соединить твои наблюдения с некоторыми своими давними мыслями. В общем, надо сделать совместную публикацию. У меня даже есть один солидный журнал на примете, куда её можно будет пристроить.

Денис. Вера Георгиевна, а нельзя ли мне как-нибудь… отдельно?

Богданова. Можно. Но будет хуже. Поверь моей интуиции. Это в моё время молодёжь старались замечать и привечать. А сейчас ходить лучше за ручку со старшими, далеко от них не отбегать.

Богданов. Слушай, Денис, и на ус наматывай. Здесь тебе только добра желают. *(Пауза.)* Ладно, я пошёл в библиотеку. А ты, Юля, как с посудой управишься, тоже туда приходи.

Богданова. Ну а мы тогда тут останемся, за широким столом.

ХIV.

Богданов и Юлия в комнате, где на всех стенах висят полки с книгами.

Юлия. Сколько их здесь?

Богданов. Немного. Тысячи три, наверное. Основная библиотека у нас в городе.

Юлия. А сколько там?

Богданов. Там тысяч десять. Часть собирали мои родители, часть — Верины, а в девяностые многое добавили мы сами. Тогда букинистические ломились от хороших изданий. И всё стоило копейки. Если точней: от рубля до червонца. Я даже специально покупал дублеты. Думал: сыну потом отдать. А он слишком современным человеком оказался. Вот они теперь здесь, на даче.

Юлия. Тут, я смотрю, и журналы.

Богданов. Это отдельная история. Как видишь, все они выходили в девяностом, плюс-минус три года. То было самое яркое семилетие. Журналистика ещё не стала продажной и блистала вовсю. В авангарде — толстые журналы. Вот почему я все их храню. Они и беллетристику отменную давали, и публицистику. Некоторые статьи по цитатам расходились. Например, знаменитые «Авансы и долги». До сих пор оттуда кое-что наизусть помню: «Необходимо назвать вещи своими именами: глупость — глупостью, некомпетентность — некомпетентностью, действующий сталинизм — действующим сталинизмом».

Юлия. Когда это было написано?

Богданов. В восемьдесят седьмом.

Юлия. И с тех пор никак?

Богданов. Что никак?

Юлия. Не могут назвать вещи своими именами?

Богданов. Получается, никак.

Юлия. А почему?

Богданов. Об этом там тоже сказано. Цитата из Ленина. Знаешь такого?

Юлия. Как не знать: куда ни приедешь, везде он на главной площади стоит. С протянутой рукой.

Богданов. Так он говорил: «Все у нас потонули в паршивом бюрократическом болоте “ведомств”. Большой авторитет, ум, рука нужны для повседневной борьбы с этим». А сейчас нет ни авторитета, ни ума, ни руки. *(Пауза.)* Да, очень печально. Я ведь входил в жизнь с такой надеждой! Кстати, эта статья появилась перед самым моим поступлением в институт, и я потому так хорошо её помню, что цитировал на вступительных экзаменах даже в сочинении. А вы теперь ничего этого не знаете, ни через что подобное не проходили. Вдуматься только: нас начинают учить, лечить, судить люди, никогда не писавшие ни выпускного, ни вступительного сочинения! *(Хохочет.)* Специалисты! Наша юность — это футбол во дворе, вечно ободранные коленки и адреналин при поступлении в вуз. Ваша — тот же футбол, но на компьютере, ЕГЭ и рассылка писем с полученными баллами. *(Пауза.)* Эх, ладно. Расставь-ка ты мне, девочка, эти журналы по годам и номерам, а то они тут вперемешку сложены. И помни: ставить нужно слева направо, а не наоборот. Сначала январский номер, а в конце декабрьский.

Юлия. Допустим, мы ничего не знаем, хотя я отлично помню, что январский отличается от декабрьского тем, что в первом не ставится мягкий знак после эр. А что сделали вы, чтобы было не так? Или ЕГЭ тоже мы придумали? А ведь вас умные люди учили, не могли такую глупость подсказать.

Богданов. Ты права и не права. Конечно, вина за детей всегда на их родителях. Но кто же знал, что естественная тяга к знаниям у нового поколения совсем не проявится? Да, мы многое взяли от пап и мам, а ещё больше от бабушек (дедушек у нас, как правило, не было: одних свои уничтожили, других — чужие). Но читали-то сами, музыку классическую слушали сами, и в кино лет с десяти бегали одни: никто нас за ручку не водил, наоборот, поругивали за слишком частые туда походы. Ты можешь вообще себе представить, что такое московский кинотеатр? На вечерний сеанс в зал мест на пятьсот на дальних подступах люди билетик лишний спрашивали!

Юлия. Так тогда интернета не было.

Богданов. Много вы сейчас по интернету хороших фильмов смотрите? Начни вас спрашивать: ничего толком и не видели. *(Пауза.)* Нет, дело в другом: тяга к культуре проявляется только в гармонически развитом обществе. Тогда возникает в ней такая же естественная потребность, как в еде и общении с противоположным полом. В обществе, ориентированном только на стяжательство, журналы выходят тиражом не два миллиона, а две тысячи, и кинотеатры превращаются в торговые заведения. Какие были прекрасные дома и даже дворцы культуры! У каждого завода, у каждого вуза. И где они? Недавно пришлось на автобусе проехать. Слышу, водитель остановку объявляет: «Дом культуры». Глянул в окошко: стоит, красавец, как в моём детстве стоял. Только вывеска на нём: мебельный салон. *(Пауза.)* Ладно, чего душу травить. Давай делом займёмся, а то ничего не успеем.

ХV.

Богданова и Денис сидят за большим столом. Перед каждым раскрытый ноутбук.

Богданова. Видишь ли, Денис… как бы тебе это помягче сказать? В общем, не вижу я в твоём поэте ни пастернаковской, ни даже брюсовской силы. Уж о Есенине и Маяковском и не говорю.

Денис. Вот как!

Богданова. Да, он был ярким, пронзительно благородным, очень умным. Он видел далеко вперёд. Он первым раскусил фальшь революционной словесной трескотни. Он предчувствовал и предсказал трагедию нашей страны. Но этого мало для вхождения в когорту великих поэтов.

Денис. Чего же ему не хватало?

Богданова. Правильно ставишь вопрос. Но и ответить на него должен сам. Я только подскажу главное: писать стихи и писать стихами — разные вещи. Можно быть умным, талантливым, виртуозно рифмовать — и оставаться второстепенным поэтом.

Денис. Он не второстепенный. Я это докажу.

Богданова. Вот и прекрасно. Докажи. Но учти: на защите у членов учёного совета могут быть и другие мнения. Они консервативны по своей природе — раз. Не в материале — два. И, в-третьих, твоя восторженность их может просто разозлить.

Денис. Так как же быть?

Богданова. Быть всегда благоразумным. Не забывать, что есть не только эмоцио, но ещё и рацио. И помнить о вековом свойстве людей: противиться всему новому и всегда соглашаться с большинством.

Денис. Но это же тупик! Во всём. Не только в литературе.

Богданова. Тупик, мой друг, тупик. Полностью с тобой согласна. Да выбираться из него очень непросто. Давай договоримся: кандидатская будет на тему «Забытый русский поэт». А на тему «Великий русский поэт» ты потом напишешь докторскую. Всё надо делать плавно и постепенно.

Денис. И кто будет научным консультантом моей докторской?

Богданова. Надеюсь, я. Если успеешь закончить её при моей жизни. Однако лучше для тебя, чтобы твой научный консультант стал хотя бы членкором. А на это и тебе придётся немножко поработать. *(Пауза.)* Мы сейчас отложим твою диссертацию и займёмся нашей общей статьёй. И она не должна стать нашей последней совместной работой.

Денис. Будем тянуть друг друга?

Богданова. Совершенно верно. Ты всё правильно понял. Ты вообще очень умный мальчик.

ХVI.

Гостевая комната. Юлия сидит на стуле и читает. Входит Денис.

Юлия. Привет, женишок! Как съездил?

Денис. Москву просто не узнать. Город словно втянул голову в плечи. Людей на улицах мало. Пробок на дорогах никаких.

Юлия. Ты мне зубы не заговаривай. С мадам объяснился?

Денис. Ночевал у себя. Точнее, у бабушки. Подговорил старушку призвать меня для помощи по дому и похода за продуктами и лекарствами.

Юлия. Мы, кажется, не так договаривались.

Денис. Лучше расскажи, как было у вас.

Юлия. Примерно так же. Попросила, чтобы свозил меня в аптеку за тампонами по срочной надобности.

Денис. О, проклятый двадцать первый! Ты век сплошного лицемерия.

Юлия. Правильно. Поэтому будем стараться дожить до двадцать второго. Сто с небольшим к тому времени не будет проблемой.

Денис. Хотелось бы надеяться, что сто пятьдесят и тогда останется нереальным. Иначе какой толк в наших ста с небольшим?

Юлия. Стратегическая задача ясна. Вернёмся к тактической. Придётся обоим сделать вторую попытку.

Денис. Сделаем. Решительную и очень оригинальную.

Юлия. Очень оригинальную? Ты что-то задумал?

Денис. Да. Недурной, на мой взгляд, сценарий. Но для него нужно время.

Юлия. Расскажешь?

Денис. Только на ушко. Вдруг кто-то подслушает.

*Денис сзади подходит к Юлии, обхватывает её и не то действительно говорит что-то на ухо, не то целует.*

ХVII.

Богданова сервирует большой стол к обеду. Входит Богданов.

Богданов. Всё-таки достали меня эти черти! Медики проклятые наверняка им заложили.

Богданова. Какие черти?

Богданов. Телевизионщики. Причём с гнусного канала, разыгрывающего из себя оппозиционера. Будь он действительно оппозиционным, такую б получил частоту, что его и в ста метрах от останкинской башни принять никто бы не смог.

Богданова. Чего хотят?

Богданов. Интервью по зуму в прямом эфире.

Богданова. О пользе самоизоляции?

Богданов. Издеваешься? Конечно, о поправках.

Богданова. И ты согласился?

Богданов. Один раз откажешься — навсегда будешь вычеркнут отовсюду. А платят они, между прочим, неплохо.

Богданова. Эх, сидел бы лучше в Италии!

Богданов. Я бы там от скуки умер. Не могу долго без тебя. *(Подходит и обнимает её.)*

Богданова. К которому часу гладить рубашку? И какую?

Богданов. Да не сегодня. Послезавтра. А рубашку подбери какую-нибудь простенькую, в клеточку. Галстук не нужен: обстановка должна быть домашней. Даже пиджак надевать не стану: обойдусь кардиганом.

*Входят Денис и Юлия.*

Богданова. Юля, нужно будет каких-нибудь свежих цветов купить. Сергей Александрович послезавтра интервью для телевидения даёт. Поставим для красоты.

Богданов. Только, пожалуйста, не алые гвоздики. С детства их терпеть не могу.

Денис. И на какую же тему интервью?

Богданов. Всё на ту же. Никак мне, видать, не увернуться от неё.

Денис. И не надо. С изворотливостью всем нам пора кончать. Надеюсь, вы им всю правду-матку выложите?

Богданов. Всю сразу нельзя: будет большой тактической ошибкой.

Денис. А по-моему, правда едина и неделима. На части. Иначе получится полуправда.

Юлия. А полуправда — это лукавство.

Богданова. А лукавство — обман и лицемерие.

Богданов. Вы меня неверно поняли. Нельзя обрушивать на людей сразу всю эту Ниагару. В ней же мигом утонуть можно. Тем более за пятнадцать минут. И толку никакого не будет. Да и не объяснять же каждому нелепость включения в третью главу норм, дублирующих статьи первых двух глав? Тогда не интервью для домашних хозяек получится, а лекция для магистратуры.

Юлия. Почему для домашних хозяек?

Богданов. А кто теперь ещё этот ящик смотрит?

Денис. Углубляться за четверть часа, может быть, и не надо, но объяснить людям, что их хотят облапошить, совершенно необходимо. Если недобросовестный врач прописал больному не то лекарство, не обязательно разъяснять химическую формулу: достаточно предупредить об опасности. Отрава, мол, и только: выпьешь — тут же помрёшь. Коротко и убедительно.

Богданов. Пожалуй, ты прав. Видимо, сейчас важней воздействовать не на разум, а на чувства.

Богданова. Важно и то, и другое. Но зритель не читатель. Умные мысли и правоведческие разъяснения оставь для своих статей, а здесь нужней простые доводы. Как в конце восьмидесятых, когда цель была одна: покончить с монополией КПСС на власть. Монополист сменился — цель остаётся.

Юлия. Правильно Вера Георгиевна говорит. Помимо вас, помнящих конец восьмидесятых, есть ещё и мы, родившиеся в конце девяностых. Совсем в другой стране и совсем в другую эпоху. Думаете, мои ровесники что-нибудь понимают в вашей терминологии? Они даже вникать в неё не станут. Им нужно что-то митинговое, а не лекционное.

Денис. Да, Сергей Александрович. Новая генерация подросла: голосовать пойдут даже дети начала двухтысячных. Она от власти ничего не получила: ни чубайсовских ваучеров, ни квартир в собственность, ни грантов, ни предприятий за бесценок. Дела своего ей ввек не начать, жилья от государства не получить. Даже работой по специальности больше не обеспечивают. Её доля: снимать квартиру, копить на ипотеку, искать работодателя, который платить будет прилично и вести себя тоже: под юбку и в штаны не полезет. При этом сам не обанкротится. И с каждым годом таких голосующих будет всё больше и больше. Богема, интеллектуалы, дети богатых родителей, даже если ещё не смылись за границу, к урнам не пойдут. Конечно, на вбросах и фальсификациях эта система ещё какое-то время продержится, а потом её постигнет известная судьба всех колоссов на глиняных ногах. Не забывайте об этом, когда перед людьми выступаете.

Богданов. Да у вас, я погляжу, целый комплот организовался.

Богданова. У нас он быстрей организуется, чем у вас. Привыкли вы играть в свои партии, вождей, ждёте какого-то сигнала неизвестно от кого… А действовать надо уже сейчас и решительно. Речь-то ведь о нашей собственной судьбе. Чего же церемониться, когда этот криминалитет уже на конституцию замахнулся?

Денис. Правильно. Если в стране вся оппозиция липовая, народ должен стать оппозицией. Разве работодатель не вправе уволить своего работника? А по отношению к власти работодателем как раз и является народ.

Юлия. Так что, дорогой Сергей Александрович, учтите, пожалуйста, наши пожелания при подготовке к своему интервью. Будьте перед камерой таким, как сейчас перед нами.

Богданова. Да, хватит говорить эзоповым языком. Его теперь никто не ценит и даже не понимает.

Денис. Помните: момент истины неотвратимо приближается. Чует моё сердце: авантюра с поправками ещё сильно аукнется.

Богданов. Дай Бог. Хоть этим будет полезна *(Пауза.)* Значит, вы благословляете меня на честное выступление?

Богданова. Конечно.

Богданов. А не пожалеете потом?

Юлия. Рыцарей всегда жалеют.

Денис. Если они не рыцари плаща и кинжала.

Богданов. Увы, других сейчас не встретишь. *(Пауза.)* Ну что ж: быть по сему.

*Включается экран. С него Диктор читает:*

Диктор. Указ Президента Российской Федерации о переносе даты общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации.

Во избежание возникновения рисков для здоровья граждан Российской Федерации в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой постановляю:

Внести в Указ Президента Российской Федерации от 17 марта 2020 года номер 188 «О назначении общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации» изменение, изложив пункт первый в следующей редакции:

«Установить, что дата проведения общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в [Конституцию](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2875/%22%20%5Cl%20%22dst0) Российской Федерации, предусмотренных [статьёй](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_346019/3d0cac60971a511280cbba229d9b6329c07731f7/%22%20%5Cl%20%22dst100006) первой Закона Российской Федерации о поправке к [Конституции](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2875/%22%20%5Cl%20%22dst0) Российской Федерации "О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти", определяется отдельным указом Президента Российской Федерации».

ХVIII.

Богданов, Богданова, Денис и Юлия за большим столом. Они только что прослушали президентский указ.

Богданов. Так, интересный поворот. Значит, двадцать второго мы не голосуем.

Богданова. Может быть, ума хватит совсем этот фарс отменить?

Богданов. Нет, Вера, на такое даже не рассчитывай. Там *(показывает пальцем вверх)* сигналы судьбы читать никто не умеет. Хотя я уверен: эта зараза послана нам именно для того, чтобы предотвратить национальный позор. Но у них своя психология. Они называют её пацанской упёртостью. Такая вот блатная терминология используется в их внутреннем общении. У криминалитета считается зазорным хоть в чём-то уступить. Они готовы сознательно вредить себе, но от ранее данного слова ни за что не отступят. Даже если дали его сгоряча и сами в душе о том жалеют. Такие уж они люди.

Юлия. А почему вы называете это национальным позором?

Богданов. Видишь ли, девочка, у любого народа должно быть что-то святое. У нас после попрания всех достижений конца восьмидесятых, после замены гимна великого Глинки мелодией посредственного регента осталась только конституция — последний, пусть и не совсем совершенный плод гражданского общества. Она настолько ненавистна правящей верхушке, что постоянно подвергается искажениям в чём только можно. И вот теперь её, изящную, стройную, лаконичную решили сделать толстой и многословной, накачав уродующими мускулами. Все эти добавленные бессмысленные нормы и нормами-то не назовёшь: пустые декларации, не по делу и не к месту, если посмотреть главу, куда их грубо и бездумно напихали. И нагло врут при этом народу, мол, всё для его же блага. Кого обмануть хотят? Доверчивых стариков и старушек, которые еле-еле на пропитание себе сегодня наскребают. Якобы пенсии им теперь гарантированно повышать будут. А сами ведь прекрасно знают: ничегошеньки не изменится. Да и вопрос вовсе не для основного закона, а для профильного. Наконец, сам факт индексации далеко не главный: важно до какого уровня. Но о нём молчок. Ну чем не надувательство?!

Денис. Вот об этом вам и нужно сказать послезавтра.

Богданов. От меня ждут профессионального анализа, а не общих рассуждений.

Богданова. Интересное дело: кто же будет людям правду говорить? Одни лгут, другие мудрствуют, остальных близко к микрофонам не подпускают.

Богданов. Правду должны говорить лишь патологоанатомы. Все остальные профессии лукавы по своей природе.

Юлия. А как обстояло в ваши любимые восьмидесятые?

Богданов. Разве можно сравнить их с нынешним временем? Тогда правда поощрялась, ей аплодировали, за неё награждали. А теперь сажают. Слышала про историка Дмитриева?

Юлия. Слышала. Все говорят: ужас и позор.

Богданов. А я с ним лично знаком. И никогда не поверю лживым прокурорам и судьям, объявившим его уголовным преступником. Да и не один культурный и разумный человек им не верит. Знаменитые люди петиции одну за другой пишут. И всё равно он будет сидеть в тюрьме.

Денис. По какому закону?

Богданов. Пацанской упёртости.

Денис. И какой следует вывод? Если стёкла бьют, то вставлять в окна фанеру?

Богданов. Нет, действовать мудрей. Доводить до людей правду в индивидуальном порядке: ведь большинство теперь через свой гаджет мир познаёт. И когда ею овладеют миллионы, положение резко изменится.

Денис. Сложновато и долго. Мне кажется, нужно более простое решение.

Богданова. Неужели революция?

Богданов. Какая ещё революция! Её постоянные отголоски нас до сих пор губят. Только контрреволюция! Но у нас вместо неё самоизоляция. И началась она не вчера. Разве вы не чувствуете, что все мы давно самоизолировались. Добровольно. Трусливо устранились от ответственности за страну, за будущее детей и внуков. Считаем это слишком пафосным, нигде о том не говорим: ни в обыденной жизни, ни со сцены, ни с экрана. Только делаем своё дело и выполняем указания всякого начальства. Даже не задумываемся, насколько начальство умно, указания верны, а дело полезно. Поэтому-то самый богатый по своим возможностям народ живёт бесцветно и бедно. Ведь только у нас человек, имеющий работу, не может подчас прокормить семью. У других народов такая участь уготована исключительно безработным. И это всё проклятая революция. Её столетнее эхо. Она убила в человеке чувство хозяина. А ими в России ощущало себя подавляющее большинство людей.

Юлия. Не слишком ли вы преувеличиваете? Нас в школе учили, что Россия была страной рабов.

Богданов. Вот, даже вам, родившимся после советской власти, внушали такую глупость! Да в имперское время почти у всех, за самым малым исключением, имелась хоть какая-то собственность. Если не лавчонка или свечной заводик, то хотя бы земля. У одних побольше, у других поменьше. Однако и небольшой надел кормил да, самое главное, воспитывал чувство хозяина. А оно возникало при осознании, что твоё благополучие не зависит ни от блажи городничего, ни от произвола городового. Пришли большевики, всё отобрали и до сих пор не возвращают. Приватизацию якобы провели! Кто приватизировали и что? Они же сами, точнее, их перерожденцы — имущество наших предков.

Богданова. Сергей, но от него же давно ни капли не осталось.

Богданов. Бесследно ничего не исчезает. Всё стоит на земле. А она принадлежала людям. Сейчас должна была достаться их наследникам. А досталась тем же большевикам, сменившим вывеску. У хозяев отобрали в общенародную собственность, а её потом, выдержав восьмидесятилетнюю паузу, распихали по своим карманам.

Богданова. Ну всё: сел на любимого конька. *(Денису и Юлии.)* Знаете, друзья, он на эту тему до утра говорить может.

Денис. И пусть говорит. Такого нам ещё никто не рассказывал. Продолжайте, пожалуйста, Сергей Александрович.

Богданова. Нет, не сейчас. После обеда. А то у меня совсем всё простынет. Юлия, пошли за супом. Эх, не надо бы этот дурацкий телевизор перед едой включать!

*Богданова и Юлия уходят.*

ХIХ.

Богданов сидит за большим столом в клетчатой рубашке и кардигане. На столе ваза с белыми розами. Включён экран, на котором Ведущий популярной телепередачи.

Ведущий. Сегодня гость нашей программы — заслуженный юрист Российской Федерации, профессор Сергей Александрович Богданов. Он любезно согласился ответить на волнующие всех вопросы, связанные с предстоящим всенародным голосованием по одобрению поправок к действующей конституции. Здравствуйте, Сергей Александрович.

Богданов. Добрый день.

Ведущий. Вы хорошо нас слышите?

Богданов. Вполне. Хотелось бы, чтобы и меня хорошо услышали.

Ведущий. Прекрасно! Скажите, сколько вам было лет, когда принималась нынешняя конституция?

Богданов. Двадцать три. Я тогда учился в аспирантуре и готовился сдавать кандидатский минимум по специальности. Поэтому проштудировал её самым подробнейшим образом.

Ведущий. Чем она вам понравилась, а чем нет?

Богданов. Понравилось введение неизменяемых трёх глав, благодаря чему её и сейчас нельзя извратить окончательно. Не понравилось подражание латиноамериканской модели правления с всевластным президентом.

Ведущий. Почему вы считаете неудачной такую модель?

Богданов. Потому что исторической мечтой наших предков было подчинение исполнительной власти выборным представителям народа. Мы называем такую форму государственного устройства парламентарной. Ради неё и произошла в феврале семнадцатого почти бескровная революция.

Ведущий. Значит, вы должны поддержать идею расширения полномочий Государственной Думы в вопросе назначения главы правительства?

Богданов. Никакого расширения полномочий я не вижу. Рассматривать предполагается по-прежнему только креатуру президента.

Ведущий. Но утверждать будут парламентарии. Сейчас они лишь дают согласие на назначение.

Богданов. Назначать уполномочен только президент. Поэтому ещё раз повторяю: содержание не меняется. Вам не кажется странной процедура назначения после процедуры утверждения? И давайте больше не тратить время на очевидное.

Ведущий. Что же тогда, по-вашему, меняется?

Богданов. Если по существу, то только цифры: численный состав Конституционного Суда и Совета Федерации. Первый орган вдвое сокращается, второй существенно увеличивается.

Ведущий. Вы имеете в виду расширение института пожизненных сенаторов?

Богданов. Да. И сразу хочу уточнить: титулование членов Совета Федерации сенаторами вступает в прямое противоречие с декларативным намерением соблюдать преемственность в развитии российского государства.

Ведущий. Почему?

Богданов. Сенаторами в Российской империи были сановники совсем с другими функциями. Тех, кто заседает в верхней палате, корректней сравнивать с членами Государственного Совета.

Ведущий. Кстати, Государственный Совет тоже вносится в текст конституции. Что вы об этом думаете?

Богданов. Ничего. В качестве органа власти его как не было, так и не будет. Зачем думать об ещё одном совете, формируемом президентом? Тогда придётся думать о совете по культуре, по физкультуре, по русскому языку и ещё многих подобных образованиях.

Ведущий. Позвольте с вами не согласиться: у Государственного Совета появляются конституционные функции, в частности, обеспечение согласованного функционирования и взаимодействия органов публичной власти.

Богданов. Понятие публичной власти никак не определено. О ней впервые вскользь упоминается в статье шестьдесят семь в связи с какими-то федеральными территориями. Заметьте, это очень показательно для поправок: ввести новый орган, координирующий непонятно что, занимающееся непонятно чем. Снова подчёркиваю: в первой главе, устанавливающей основы конституционного строя, нет ни госсовета, ни упоминания публичной власти, а её положениям никакие другие нормы противоречить не могут.

Ведущий. Скажите, каких ещё новшеств касается такое ограничение?

Богданов. Главным образом, завуалированной попытки подчинения местного самоуправления государственной власти. Оно надёжно защищено статьёй двенадцать, и новелла, дающая право последней участвовать в формировании первого, находится в вопиющем противоречии с основами конституционного строя, следовательно, ничтожна с точки зрения права. Так же ничтожен и третий пункт статьи сто тридцать второй, где утверждается, что и те и другие органы входят в единую систему публичной власти. Повторяю: никакой публичной власти понятийный аппарат первой главы не предусматривает.

Ведущий. А что вы скажете по поводу ещё одного нового пункта, в статье семьдесят девять?

Богданов. Там не пункт, а только дополнительное положение, звучащее так: «Решения межгосударственных органов, принятые на основании положений международных договоров Российской Федерации в их истолковании, противоречащем Конституции Российской Федерации, не подлежат исполнению в Российской Федерации». Писал, как вы догадываетесь, отменный грамотей!

Ведущий. Догадываюсь, поскольку имею филологическое образование. Вы не могли бы привести конкретный пример того, что теперь не будет у нас исполняться?

Богданов. Могу. Сравнительно недавно мы присоединились к конвенции Международной организации труда, предписывающей назначать пенсии в размере не ниже сорока процентов заработка. Это противоречит Конституции Российской Федерации, по которой система пенсионного обеспечения формируется на основе принципов всеобщности, справедливости и солидарности поколений. Сорок процентов ни к одному из этих принципов отношения не имеют.

Ведущий. А к чему имеют?

Богданов. К принципу благосостояния и обеспеченности, которых в конституции нет. Вы, к примеру, какую зарплату получаете?

Ведущий. Двести тысяч.

Богданов. Значит, вам должны были бы назначить пенсию в восемьдесят тысяч. Но после такой поправки дадут втрое меньше.

Ведущий. Позвольте, но нас постоянно заверяют, что изменения конституции задуманы, в частности, для увеличения, а не для уменьшения пенсий. Вводится даже такая норма: «осуществляется индексация пенсий не реже одного раза в год».

Богданов. Вот именно, что осуществляется. Давно уже осуществляется, и без всяких поправок. Потому что это вопрос не конституционного регулирования. Однако вы обратили внимание, что не сказано, на какую величину будет индексация?

Ведущий. Обратил. И хотел вас просить прокомментировать это.

Богданов. Комментарий тут прост: добавил с января четвертак — вот и вся индексация. Было девять тысяч, стало девять тысяч двадцать пять. Целых три десятых процента. Всё по конституции, ни к чему не придерёшься.

Ведущий. Да, с пенсиями не очень складно получается. Зато в отношении зарплат вводится гарантия: не менее величины прожиточного минимума.

Богданов. Что же вы остановились?

Ведущий. Простите, не понял?

Богданов. Что же вы остановились в цитировании? Там сказано: «Не менее величины прожиточного минимума трудоспособного населения в целом по Российской Федерации». А кто её устанавливает, знаете?

Ведущий. Кажется, правительство.

Богданов. Не угадали: всего лишь министерство труда. И чему, по-вашему, она равняется?

Ведущий. Тысяч пятнадцать.

Богданов. Увы, всего одиннадцать с половиной. Буквально в понедельник зарегистрировано в Минюсте. И эти копейки будут теперь закреплены в конституции как великое благо для народа!

Ведущий. А как же официальный минимальный размер оплаты труда, пресловутый МРОТ? Он же больше двенадцати тысяч.

Богданов. Совершенно верно. Но поправка к конституции гарантирует не его, а только прожиточный минимум.

Ведущий. Однако его гарантирует федеральный закон.

Богданов. Quod erat demonstrandum. Что и требовалось доказать, если перевести на русский. Это действительно предмет регулирования обычного федерального закона. Вот почему очередное извращение конституции не только избыточно, но и невыгодно для народа.

Ведущий. Есть у вас другие примеры избыточных норм?

Богданов. Практически вся статья шестьдесят семь точка один. Как видите, для неё и номера своего не нашлось: пришлось двойной давать. Никаких правоотношений она не регулирует. Чистейшая декларация. Притом не всегда разумная. Что могут значить с юридической точки зрения слова: «Российская Федерация обеспечивает защиту исторической правды»? Где здесь объект права? Историческая правда? Но такой правды не существует по определению. История — это наука, состоящая из разных видений одного и того же события. Все они должны рассматриваться в совокупности. Какая ж тут может быть правда и неправда? Одни Петра боготворят, другие ненавидят. Одни считают последнего царя святым, другие кровавым. И что же здесь может защищать государство? И в чьём лице? Если своих руководителей, сиречь постоянно сменяющихся представителей разных политических сил, то правда у каждого тоже будет своя.

Ведущий. Какие ещё есть статьи с двойным номером?

Богданов. Их всего пять. Три, включая приведённую, в третьей главе. И все избыточные. Взять статью семьдесят пять точка один. Она почти слово в слово дублирует положение статьи двадцать первой с одним отличием: если в той говорится об охране достоинства личности, то в новелле речь идёт о защите достоинства граждан. Иными словами, глава о федеративном устройстве сужает сферу действия главы о правах и свободах человека. Это полный юридический нонсенс.

Ведущий. Можете привести иные примеры противоречия поправок основам правового статуса личности, определённым второй главой?

Богданов. Одно из дополнений статьи семьдесят два якобы вводит для совершеннолетних детей обязанность заботиться о родителях. На самом деле статьёй тридцать восемь такая обязанность установлена лишь в отношении нетрудоспособных родителей, поэтому я в свои пятьдесят по-прежнему не смогу ничего требовать от своего взрослого сына.

Ведущий. Наше время подходит к концу, но вы так и не обмолвились хотя бы словом о самой главной поправке. Так я называю предложение Валентины Терешковой.

Богданов. Что о ней говорить? Она ничтожна и по нормам процессуального, и по нормам материального права.

Ведущий. Объясните, пожалуйста, подробней.

Богданов. С точки зрения первого, не может ставиться на голосование в палате предложение, не прошедшее установленную процедуру внесения и обсуждения. Здесь же её полностью проигнорировали. Прецедент, когда законодатели плюют на закон непосредственно на своём пленарном заседании, причём по судьбоносному для государства вопросу, несомненно, войдёт в учебники. С точки зрения второго, пресловутое обнуление нарушает принцип равного доступа к государственной службе, гарантированный пунктом четыре статьи тридцать два, поскольку устанавливает для лиц, занимавших когда-либо должность президента, иной правовой режим, чем для остальных граждан. Мы с вами можем быть избранными только два раза, а кто-то три и даже шесть. Получается прямо по Оруэллу: все равны, но некоторые равнее. Допускаю, что такую поправку в общем пакете примут, но совершенно исключаю, что её можно будет применить.

Ведущий. А как же разъяснение Конституционного Суда?

Богданов. Состав Конституционного Суда периодически меняется. Там тоже когда-нибудь могут оказаться честные юристы. Или хотя бы верующие, которые не захотят взять на себя грех клятвопреступления.

Ведущий. В конце, по традиции, блиц-вопросы. Ответы на них должны быть предельно лапидарны: одно, максимум, два слова. Итак, как бы вы назвали политическую систему, возникающую после одобрения предложенных поправок?

Богданов. Ненаследуемое самодержавие.

Ведущий. Попробуйте сократить до предела вопрос, вносимый в бюллетень для всенародного голосования.

Богданов. Ты дурак? Впервые в истории именно такой вопрос задаётся нашим согражданам.

Ведущий. Сколько человек ответит на него положительно?

Богданов. Десятки миллионов.

Ведущий. А сколько отрицательно?

Богданов. Число того же порядка. И это будет означать неминуемый раскол общества.

Ведущий. Что ж, на такой грустной ноте я вынужден закончить нашу беседу. Напомню: перед вами выступал заслуженный юрист Российской Федерации, профессор Сергей Александрович Богданов.

*Экран гаснет.*

*В комнату входят Богданова, Денис и Юлия.*

Богданов. Оказывается, в кардигане и без галстука гораздо легче говорить правду, чем в пиджаке. И дома такое скажешь, что в присутствии язык сказать не повернётся. *(Пауза.)* Как вам?

Богданова. Плохо.

Богданов. Тебе не понравилось? *(Богданова отрицательно качает головой.) (Денису и Юлии)* А вам?

Денис, Юлия *(в один голос).* Нет.

Богданов. Да-а, на вас не угодишь.

Богданова. А ты привык только угождать?

Богданов. Разве я сейчас не доказал обратное?

Денис. Сергей Александрович, вы были блестящи и безупречно честны. Сохраните все свои доводы до суда над извратителями конституции. Но мы ведь просили вас о другом.

Юлия. О совершенно другом.

Богданов. Простите, но я вынужден был отвечать на конкретные вопросы, а не произносить монолог.

Богданова. Иногда бывает нужно ломать чужие сценарии. К сожалению, мы этого никогда и нигде не делаем.

Богданов. И что же мне прикажете говорить, когда спрашивают, к примеру, о статье семьдесят девять?

Денис. Что эта голимая статья, как и все другие, только маскирует главную цель всей затеи — несменяемость власти, позволяющей горстке богатых жить за счёт сотни миллионов бедных. Поэтому бедным нужно не вникать в словесные выкрутасы авторов поправок, а отвергнуть их чохом.

Юлия. Правильно!

Богданов. И вы считаете такой ответ разумным для эксперта, профессионала?

Богданова. Вот! Вот! В этом-то вся беда. Не твоя, а наша общая. Мы всё время заботимся о профессиональном, а не о гражданском достоинстве. Вдумайся, кому служит твой профессионализм все эти годы. Лишь тем самым извратителям, как назвал их сейчас Денис. И не одной только конституции: всего нашего жизненного уклада. Посмотри, во что за последние двадцать лет превратилось общество! Разве оно было таким? Ещё двадцать лет подобного нравственного прозябания, и мы окончательно утратим свою идентичность. Это я тебе как профессионал по истории русской литературы говорю. Ведь идентичность эту, как ты должен помнить, именно русская литература и формировала.

Юлия. Сергей Александрович, вы же обещали прямо сказать: народ, тебя обманывают, не голосуй за туфтовые поправки.

Богданов. Вы, значит, хотите, чтобы я говорил не своим языком, а вашим?

Богданова. Совершенно верно. Нашим. То есть языком народа. Чтобы ты с народом говорил языком самого народа. Но ни ты, ни твои дружки из всяких партий делать этого не умеют. Поэтому все вы косвенно служите тем, кто против народа, кто его надувает и грабит.

Богданов. Ну тут ты явно через край хватила.

Богданова. Да нет. Так и есть.

Денис. Совершенно верно. Самый большой подарок любому одиозному режиму — нейтралитет профессионалов. Мы, мол, своё дело делаем, в политику не лезем, какие к нам могут быть претензии. Могут. И очень большие. Именно на вас всё и держится. Фактически вы всем и управляете, следовательно, за всё отвечаете. А те, за кого вы пашете, тем временем потирают руки и набивают карманы. Как только вы бросите на них работать, их ничтожество сразу станет ясно всем. А пока вы их надёжная ширма, каменная стена, за которой не страшно вершить тёмные делишки.

Юлия. Странные вы люди: вас обманывают, а вы этого словно не видите. Вы даже стараетесь не замечать, как обманываете друг друга.

Богданов. Так, оказывается я ещё и пособник режима. Может быть, заодно поджигатель Кремля или рейхстага?

Богданова. Вспомни, сколько раз изворачивался, чтобы оправдать всякие глупости и бесчинства. Ты сейчас скажешь, что благодаря этому мы безбедно живём. Да, это так. Но должен же когда-нибудь настать конец вранью?

Богданов. Ничегошеньки вы не понимаете. Думаете, можно что-нибудь изменить с помощью сования в урну бюллетеней?

Юлия. А как же по-другому?

Богданов. Да вас с Денисом ещё на свете не было, когда такое же голосование по конституции проводилось. Народ сказал «нет», а официально объявили «да». Причём до окончания подсчёта голосов.

Юлия. Как это?

Богданов. Очень просто. Некий господин, фамилию которого все уже забыли, во всеуслышание по центральному телевидению через час после закрытия участков поздравил страну с новой конституцией. Представляете, каким оказался результат последующего подсчёта?

Денис. Разве сейчас нельзя проверить?

Богданов. Увы, нельзя. Спустя несколько дней все бюллетени велели уничтожить.

Денис. Это же противозаконно!

Богданов. Если бы только это. В тот же день выбирали Московскую городскую Думу. В тридцати одном округе из тридцати пяти большинство поставило отметку в графе «против всех». И скольких, по-вашему, признали избранными?

Денис. Должны были четверых.

Богданов. Дудки! Всех до единого. Кое-кто там до сих пор сидит бессменно более четверти века.

Денис. Вы и это тогда проглотили?

Богданов. Да, никто даже не возмутился. Суд рассматривать отказался.

Денис. Как?

Богданов. Очень просто. Отказался и всё. А через два с половиной года народ выбрал президентом одного, а объявили другого. И вы после этого будете упрекать меня за моё интервью? Да что бы я ни говорил, как бы ни проголосовали после этого зрители — результат один. Запомните: у шулеров все тузы всегда в одной руке, у напёрсточников выиграть абсолютно нереально. С недавних пор есть четыре вида лжи: ложь, наглая ложь, статистика и официальные результаты голосования.

Богданова. Да, точнее не скажешь. Правда, меня это не удивляет: ведь в некоторых царствах-государствах продолжают удерживать власть последователи автора бессмертного высказывания: «Важно, не как проголосуют, а важно, как посчитают».

Юлия. Вы хотите сказать, что все выборы у нас бесполезны?

Богданов. Нет, мы хотим всего-навсего объяснить своё поведение в эпоху криминализма. Оправдать наше бездействие. Возможно, нас за него осудят, но мы оказались заложниками у настоящих бандитов, и для сохранения своей жизни, возможности продления её в потомстве должны следовать их правилам, сильно отличным от общепринятых. От нас требуется имитировать движения свободных людей: ходить на избирательные участки, делать пометки в бюллетенях, потом их подсчитывать и играть перед всем миром роль демократического электората, хотя сами мы прекрасно понимаем лживость такой игры. Но заложник есть заложник, и мы ждём, когда дети подрастут, станут сами отвечать за свои жизни и откажутся участвовать в недостойном фарсе.

Юлия. Хороши, нечего сказать: ждёте, когда всё за вас сделают другие! А сами будете дальше молчать и кормиться из рук бандитов?

Богданов. Да, Юля. Нам не повезло: мы угодили в эпоху безвременья. Есть такое чисто русское понятие. Она у нас всегда следует за недолгими хорошими временами. Так было в девятнадцатом веке, так было и в двадцатом после оттепели. Хорошие пришлись на наши студенческие годы, но всё, чему нас учили, оказалось невостребованным. Вот почему мы так хотим для вас иной судьбы, вот почему мы на вас надеемся. Замечено: безвременье больше тридцати лет не длится, и конец ему всегда кладёт новая генерация, которой тоже хочется подышать свежим воздухом свободы. Мы же свою порцию уже глотнули и не должны сетовать на судьбу, если не доживём до новой.

*Раздаётся телефонный звонок. Богданова выходит.*

Нет, конечно, свою лепту мы тоже внесём, но основной запрос на перемены должен исходить от молодёжи, как в своё время исходил от нас. Ведь наши отцы тоже для своих детей старались: им-то самим в результате только грошовая пенсия досталась и приватизационный ваучер в насмешку.

*Богданова возвращается.*

Богданова *(Богданову).* Сергей, это тебя.

Богданов. Небось, опять заботливые медики. *(Выходит.)*

Богданова *(ему вслед).* Переживает. Поэтому и несёт всякую околесицу. Вы уж будьте с ним гуманней: для него это интервью и так настоящий подвиг. Легко, знаете, бежать в атаку в последней шеренге, а поднимать в неё ой как трудно!

Денис. Честно говоря, я от него не ожидал. Думал, дрогнет.

Богданова. От лжи можно задохнуться, и честные от природы люди рано или поздно её отбрасывают, как бы дорого им то ни обошлось.

*Возвращается Богданов. Он заметно растерян.*

Богданов. Вот я и безработный.

Богданова. Что случилось?

Богданов. В связи с пандемией произведена оптимизация Фонда, и наш отдел пошёл под сокращение.

Юлия. Целиком?

Богданов. Целиком. Видно, интервью моё внимательно посмотрели. *(Пауза.)* Но это хорошо, очень хорошо, когда последнее слово остаётся за тобой.

ХХ.

Богданов и Богданова в своей спальне.

Богданов. Прости, Вера, прости. *(Пауза.)* Нет, иждивенцем становится не собираюсь. Из профессоров, надеюсь, не погонят, и буду, как в студенческие годы, негритянскую работу делать: диссертации по заказу писать, даже дипломы, но к оппозиции на поклон не пойду.

Богданова *(машет рукой)*. Какая она оппозиция!

Богданов. Никакая. Все это знают. Поэтому и при деньгах.

Богданова. Пусть сама ими подавится. Правильно решил: ни копейки у них брать не надо.

Богданов. И всё-таки я не жалею. Ведь бóльшая часть жизни уже позади. Пора, как говорится, и о душе подумать. Нельзя в нашем возрасте переступать ту незримую черту, за которой тебя ждёт несмываемый до конца дней позор. Где гарантия, что остатка дней хватит на очищение от него? А потомки безжалостны: всё доброе вмиг забудут, но подлость и глупость не простят. Наверное, тот же Вышинский был незаурядной личностью, раз такую головокружительную карьеру сделал: и академик, и ректор МГУ, и главный прокурор страны, и министр иностранных дел. Даже заместителем главы правительства побывал. А в памяти людской остался как палач-теоретик, извративший юридическую науку. Не хвати его в семьдесят лет в одночасье кондрашка, глядишь, и отмазался бы при своей изворотливости. Но не успел.

Богданова. Ты уж себя с ним не сравнивай.

Богданов. Я не сравниваю. Просто вспомнил мудрое изречение: дурак учится на своих ошибках, а умный на чужих.

*Снова раздаётся телефонный звонок.*

Богданова. Я подойду.

Богданов. Нет, лучше я сам. Теперь мне прятаться не от кого.

ХХI.

Холл первого этажа. Богданов разговаривает по телефону.

Богданов. О’кей. *(Пауза.)* О’кей. *(Пауза.)* И вам всего хорошего. *(Кладёт трубку.)*

*Входит Юлия.*

Богданов. Юля, мне нужно с тобой срочно поговорить.

Юлия. Я готова.

Богданов. Тогда приходи через полчаса в библиотеку.

Юлия. Опять за своё?

Богданов *(повышенным тоном).* Через полчаса в библиотеку. Понятно?

Юлия. Понятно.

*Богданов хлопает Юлию ниже спины и уходит на второй этаж.*

ХХII.

Богданова в своей спальне в кресле читает книгу. Входит Богданов.

Богданова *(не отрываясь).* На сей раз звонил медик?

Богданов. В какой-то степени. Точнее: врачеватель. Душевных ран.

Богданова *(по-прежнему, не отрываясь от книги)*. Понятно. Какой-то доброхот, выразивший сочувствие и пообещавший негритянскую работёнку.

Богданов. Тепло. Но чуть-чуть.

Богданова. Тогда рассказывай. *(Бросает читать.)*

Богданов. Не могу.

Богданова. Как это?

Богданов. Очень просто. Беседа конфиденциальная. А работа будет вовсе не негритянская. И хорошо оплачиваемая.

Богданова. Здесь или там?

Богданов *(усмехается).* Здесь. Но с периодическими выездами туда.

Богданова. Ты доволен?

Богданов. Я бы сказал: удовлетворён. Приятно быть понятым и оценённым по достоинствам.

Богданова. Когда приступаешь?

Богданов. Сразу после карантина.

Богданова. Где будет рабочее место?

Богданов. У себя дома.

Богданова. Меня это радует: не надо каждый день гладить рубашки. *(Пауза.)* А врать на новой работе точно не придётся?

Богданов. Исключено.

Богданова. Вот это радует ещё больше. *(Пауза.)* Я много думаю о нашем последнем разговоре и прихожу к выводу: не конституцию нужно менять, а наш собственный образ поведения. Живём-то мы как-то бездумно.

Богданов. Интересное дело: два профессора, оказывается, живут бездумно среди беспрестанно думающей массы!

Богданова. Не ёрничай. Ты же прекрасно понимаешь, о чём я говорю. А общество всегда такое, каким его делаем мы. В конце восьмидесятых его формировали истинные властители дум, а сейчас мы уступили это право недоумкам.

Богданов. Властителей дум больше нет. Все давно вымерли. У тебя есть в программе по современной литературе хотя бы один живой автор?

Богданова. Их нет даже у коллег по зарубежной кафедре. Но свято место не может пустовать: кому-то надо занять свободную нишу.

Богданов. Уже постарались. Телевизионные болтуны и эстрадные фигляры.

Богданова. Верно. А мы блистаем только перед своими студентами.

Богданов. И аспирантами.

Богданова. И аспирантами. Коих капля в море.

Богданов. Что же ты предлагаешь?

Богданова. Подумать, как всё изменить. Я ведь тоже иду против совести, плодя ничего не знающих бакалавров и магистров. Да и самой этой дурацкой системе пора сказать решительное нет. Откуда она взялась?

Богданов. Оттуда.

Богданова. Вот там пусть и остаётся. Нас всех от неё тошнит. Зачем мы сами себе пытку устраиваем?

Богданов. Действительно, зачем? Получается какой-то мазохизм. Надо об этом статью написать. Может, вместе?

Богданова. Уж лучше ты один.

Богданов. Ага, боишься! *(Пауза.)* Допустим, напишу. Допустим, соберём под ней сотни подписей, тысячи. Но, поверь мне, ничего не изменится, пока решения принимают не профессионалы, а дилетанты. Ты даже не представляешь себе, из кого состоит сегодня номенклатура! Всякая серость, включая моих вчерашних вертлявых двоечниц. Их же только поганой метлой можно вымести. Я постоянно предлагаю создать партию с таким названием: поганая метла. И программу никакую писать не надо: все и так поймут. Многие уже сейчас за неё проголосуют. Народ ведь у нас не глупый. Давно во всём разобрался.

Богданова. Так вот какая у тебя новая работа!

Богданов. Тсс! Никому ни слова.

ХХIII.

Библиотека. Богданов расставляет книги на полках. Юлия протирает их от пыли.

Богданов. Да брось ты эти книжки! Я тебя не за этим позвал. Нужно о судьбе твоей поговорить.

Юлия. Не стоит. Собственную судьбу буду вершить сама.

Богданов. Значит, зря я перед Василием Фёдоровичем унижался? Напрасно просил его оставить тебя в штате?

Юлия. Напрасно. *(Продолжает перетирать книги.)*

Богданов. Первый же звонок, который я сделал, был о тебе. Думаешь, кому-нибудь там, наверху, известно о наших отношениях? Никому и в голову не придёт ставить тебе палки в колёса.

Юлия. Мои колёса двинулись в другом направлении.

Богданов. Не делай глупостей.

Юлия. А книжки мне теперь у Василия Фёдоровича вытирать прикажешь?

Богданов. Нет, я тебя ему не отдам. Никому не отдам.

Юлия *(кладёт книги на стол).* А вот вещью быть больше не желаю. Ничьей. И в Фонде вашем работать не буду.

Богданов. Подумай о будущем. Осталось совсем немножко до перевода на тёплое местечко.

Юлия. Мне больше не холодно. Я уже согрелась.

Богданов. Ты вытянула счастливый билет в лотерею. Зачем же его рвать?

Юлия. Выигрыш в лотерею облагается налогом. А я не хочу быть наложницей.

Богданов. Глупый каламбур. И очень для меня обидный.

Юлия. Вспомни, что ты плёл мне про свою жену. Теперь я вижу, какая вы образцовая и гармоничная пара. Два профессора, любящих друг друга, работу и своих учеников. И что же делать мне? Ждать, пока ты овдовеешь? Но это может случиться очень нескоро или вообще никогда. Так для кого же должно быть обидно нахождение в таком треугольнике в качестве очень тупого угла?

Богданов. Всё понимаю. И готов к тому, что ты захочешь выйти за сверстника, бросишь меня. Но почему так рано? Почему сегодня, когда мне и так нелегко?

Юлия. Потому что в основе наших отношений не любовь, а ложь, от которой все мы здесь решили избавляться.

Богданов. Разве я тебя когда-нибудь обманул?

Юлия. Ложь, Сергей Александрович, многолика. Она бывает то злобна, то улыбчива. И она тоже делится на частную и общественную. Ты сейчас говоришь о первой, а я о второй. Хотя ты и в первую вляпался по уши. Разве жену свою не обманываешь?

Богданов. Грешен. Обманываю.

Юлия. Так ведь не один: вместе с соучастницей. Пока Вера Георгиевна оставалась для меня персонажем твоих баек, я себя лгуньей не ощущала. Теперь же не могу продолжать водить её за нос.

Богданов. Положим, так. Но зачем свою карьеру рушить?

Юлия. А там всё на второй лжи замешано. И ты прекрасно знаешь: она ещё хуже первой. Рано или поздно совесть у всех пробуждается. У меня, наверно, очень рано. И очень для меня самой неожиданно. Буквально здесь, во время самоизоляции. *(Пауза.)* Глупое слово: ведь от себя изолироваться невозможно.

Богданов. С твоим умом, девочка, разве можно сворачивать с намеченного пути?

Юлия. С моим умом в вашей малине не удержаться. Здесь нужны смазливые и послушные дурочки. Именно за такую ты меня и принял. Впрочем, я ею и была. Не переживай: найдёшь другую, равноценную. Ведь из профессоров тебя ещё не попёрли?

Богданов. Нет, там у меня позиции крепкие. И только усилятся после демарша на телевидении.

Юлия. Вот видишь: станешь героем в глазах восторженных студенток. А мучеников любят особо.

Богданов. Но я-то люблю тебя. Люблю! Понимаешь?

Юлия. Ох, бедный русский язык! На все случаи жизни одно слово — любовь. Даже древние греки различали несколько её разновидностей. Не сомневаюсь: какая-то вполне соответствует твоему чувству. Но наши предки давно переназвали её по-другому.

Богданов. Ты божественна!

Юлия. Кстати, давай поищем в одной из этих книг. *(Открывает первый попавшийся том, листает.)* Вот, нашла. *(Читает.)* «Любовь — это купание, нужно либо нырять с головой, либо вообще не лезть в воду. Если будешь слоняться вдоль берега по колено в воде, то тебя только обрызгает брызгами, и ты будешь мёрзнуть и злиться». *(Закрывает книгу.)* Мёрзнешь? Ну не злись!

ХХIV.

Богданов, Богданова, Денис и Юлия в большой комнате.

Богданов. Вот уже пять дней пролетело.

Богданова. Каких пять дней?

Богданов. Вольных, свободных, беззаботных.

Денис. Сергей Александрович, а кто-нибудь из коллег выразил солидарность? Хотя бы по телефону.

Богданов. Нет. Но и клевать не клевали. Уже хорошо. Сделали вид, будто ничего не видели и не слышали.

Юлия. Зато простые люди высказывают благодарность.

Богданова. Где?

Юлия. В соцсетях. Много перепостов и лайков.

Богданов. Эх, Юленька, лайк это не благодарность. Как и френд ещё не друг. Русский язык, в отличие, скажем, от греческого, умеет разделять эти понятия.

Богданова. При чём тут греческий? Слова-то английские.

Богданов. Она меня поняла. Так ведь, Юля?

Юлия. Так.

*Богданова недоумённо качает головой.*

Богданов. И забудь, пожалуйста, глупое словосочетание «простые люди». Оно пошло от слова простолюдины, весьма уничижительного. Примечательно, что появилось при советской власти, отменившей сословное деление. Дворянства не стало, но возникла номенклатура, разночинцы исчезли, но появилась интеллигенция, а все остальные — простые люди. Как удобно!

Денис. Так и теперь то же самое. Прибавились лишь предприниматели и менеджеры.

Юлия. По клинингу.

Богданова. А это кто такие?

Юлия. Бригадиры у уборщиц.

Богданов. Менеджеры в целом — это бывшие приказчики. Когда наши замечательные поправки примут, то в соответствии с принципами преемственности в развитии и защиты исторической правды так их и станем называть.

Богданова. Чем плохо? Хорошее русское слово. Напрасно забытое.

Богданов. Так же напрасно, как и земство, уезд, волость, стан, самодержец.

Юлия. И к кому же применимо последнее?

Богданов. К тому, кто единолично определяет основы внутренней и внешней политики, назначает исполнительную и судебную власть.

Денис. Вы и студентам своим на лекциях будете это говорить?

Богданов. Уже говорю. По зуму. Успел многих образумить.

Денис. И не боитесь ответных гадостей?

Богданов. Каких?

Денис. Неовизантийских. В соответствии с принципом преемственности в развитии.

Богданов. Например?

Денис. Для особ вашего масштаба есть, к примеру, «Новичок». И хорошо рифмующийся с ним крючок. Скажем, на калитке.

Юлия. Сейчас и «Новичка» не надо. Скоро всех подряд будут вакцинировать.

Денис. Точно. И начнут с вернувшихся из Китая, Испании и Италии.

*Звонок во входную дверь.*

Богданов *(испуганно).* Денис, сходи, пожалуйста. Если меня, то скажи, что нет дома.

*Денис уходит.*

Богданова. Может быть, калитку на замок запрём, а звонок снимем? Кому нужно, по телефону позвонит.

Богданов. Это мысль. Самоизоляция так самоизоляция.

Юлия. Можно ещё камеру на заборе приделать и наблюдать за приходящими.

Богданов. Тоже разумно.

Богданова. И портьеры плотные придётся на втором и третьем этажах повесить.

Богданов. Правильно. Сегодня же займись.

Богданова. Боюсь, на все окна не хватит.

Богданов. На некоторых ставни закроем. В той же библиотеке.

Богданова. Нет, это будет подозрительно: в одном месте они есть, в другом нет.

Богданов. Логично.

*Возвращается Денис.*

Денис. Незваные гости отбыли.

Богданов. И кем они были?

Денис. Врачи. За вами приезжали.

Богданов. Что значит за мной?

Денис. Хотели забрать.

Богданов. С какой стати?

Денис. Якобы анализ дал положительный результат.

Богданова. Этого ещё не хватало!

Богданов. Как положительный? Я же себя прекрасно чувствую.

Денис. В том-то и весь подвох! Отвезли бы здорового человека в красную зону, подключили бы к искусственной вентиляции лёгких, а потом отключили бы совсем. Ничего, дескать, не поделаешь — пандемия.

Богданов. Ты сказал, что меня нет дома?

Денис. Нет.

Богданов. Почему же тогда они уехали?

Денис. Я сказал, что вы умерли.

Богданов. Ты с ума сошёл!

Богданова. И они поверили?

Денис. Да.

Богданов. Кем же ты представился?

Денис. Сыном. С отцом, мол, живым не общался. Приехал, когда заподозрил неладное. Буквально два часа назад. Но пришлось уже вызывать труповоз.

Богданов. И где же мои бренные останки?

Денис. По пути в морг. Якобы поэтому им ещё ничего не известно.

Богданов. Зачем ты всё это наплёл?!

Денис. Неужели вы не боитесь угодить к ним в лапы? Ежу понятно, что результат анализа — полный фейк. Однако им очень хотелось отправить вас в Коммунарку.

Богданов. В Коммунарку? Сначала деда в тридцать седьмом в Коммунарку, а теперь и меня туда же?

Богданова. Сергей, дело принимает скверный оборот. Надо что-то придумать.

Денис. Тут и думать нечего: срочно отсюда съезжать.

Богданов. Куда?

Юлия. Можно ко мне. Там никто не найдёт.

Богданова. Хорошая идея. Ты с кем живёшь?

Юлия. Ни с кем. Снимаю однушку в Химках.

Богданова. Замечательно. Там точно никто не найдёт. *(Юлии.)* Но тебе придётся какое-то время побыть вместе с Сергеем Александровичем. Пока мы не переправим его к родственникам в Беларусь.

Богданов. Как вы думаете: они скоро всё поймут и вернуться?

Денис. Часа два у нас точно есть.

Богданов *(Денису).* Но тебе тоже нужно уехать. Иначе привлекут за лжесвидетельство.

Денис. Пустяки. Скажу, что пошутил. Сегодня же первое апреля.

Богданов. Нет, с такими вещами не шутят. Ты же понимаешь, что эти врачи в штатском дело так не оставят.

Денис. Наверное, вы правы. Я тоже уеду. Хотя жалко покидать такую уютную обитель и возвращаться в чумной город.

Богданова. Может быть, действительно всё обойдётся? Как-нибудь выгорожу тебя.

Денис. Вера Георгиевна, спасибо. Но если бы они были настоящими врачами! Выдели бы вы их рожи. Я сразу заподозрил неладное. Нет, с подобной публикой лучше не связываться.

Богданова. Хорошо, отвезу тебя сама.

Денис. Да нет, не стоит: поеду с Юлей и Сергеем Александровичем.

Богданов. Конечно. Мне его завезти труда не составит.

Богданова. Ладно: не будем терять времени. Ступай собирать свои бумаги, а я сложу твои вещи.

*Богданов и Богданова уходят.*

Денис. Ну как?

Юлия. Ты гений. Не думала, что так легко всё получится.

Денис. Не вышло бы с первого раза, ещё какие-нибудь грошовые таблетки с курьером заказал бы. *(Пауза.)* Успела с ним объясниться?

Юлия. Да. Сказала всё и даже больше. В общем, не быть мне теперь генералом.

Денис. Эх, знать бы, кем нам доведётся быть! Ведь тридцать шестой — это всего лишь через шестнадцать лет. Мы ещё в самом расцвете сил его встретим. А тот, кто сейчас сильно надувается, к тому времени точно лопнет.

Юлия. И что же будем делать шестнадцать лет?

Денис. Учиться. Наслаждаться жизнью. Сидеть на берегу реки. Если делать это долго, как утверждал один мудрец, можно увидеть много радостного.

Занавес.

*© Андрей Николаевич Красильников, 2021*