Козырев Олег:

══СТИЛЬ ЖИЗНИ

══(сценарий спектакля для женской конференции в Москве)

══

══ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

══Света - девушка-зубрилка, в очках.

══Ольга - новая русская.

══Гуля - спортивная, в спорткостюм одета.

══Лена - клубная, легкомысленная.

══Ира - хиппи, романтичная.

══Вера - религиозная.

══Диана - развязанная.

══

══

══Звонок в институте - конец пары (урока).

══У подоконника в коридоре института собираются девушки-студентки. Пока там стоят Ольга, Света и Гуля.

══Света (зубрилка) стоит у окна с учебником в руках, читает.

══ОЛЬГА: Свет, и не надоело тебе зубрить?

══СВЕТА: Нет, не надоело. Ты же за меня учить не будешь. А вызвать могут.

══ОЛЬГА: Я вот не понимаю таких, как ты. Свет, ты ж и так лучше всех учишься, так нет же еще пару раз повторишь, да еще и лишнее что-нибудь откопаешь!

══СВЕТА: Ну если на то пошло, то проясню немного. А ты никогда не думала, что мне нравится учиться? К тому же без науки сейчас никуда. А чтоб была наука, нужны и ученые.

══ОЛЬГА: Ученой дамой хочешь стать?

══СВЕТА: А почему бы и нет? Я с детства учиться хотела. Мне нравится узнавать что-нибудь новое. Конечно в институте много всего дают, и может не все пригодится, но это та база, которая позволит мне вырасти, как ученому.

══В разговор вступает спортивная - Гуля.

══ГУЛЯ: Свет, да ты ж из общежития не вылезаешь. Цитаты из учебников уже на лбу отпечатались. Ну ладно если карьеру ученого сделать хочешь, но у тебя ж ничего кроме книжек твоих в жизни нет.

══СВЕТА: А в книгах все лучше, чем в жизни. Я может и слишком кропотливо к своей цели добираюсь, зато и не прыгаю через ступеньки, как некоторые.

══ОЛЬГА: Так, это кто через ступеньки прыгает?

══СВЕТА: Ладно, Оль, не начинай. Все мы знаем, как ты сюда поступила и как ты экзамены сдаешь.

══ОЛЬГА: Так и думала, что этот камень в мой огород.

══СВЕТА: Если человек с мозгами - он везде проберется, а с кошельком... Кошелек и отнять могут.

══ОЛЬГА: Да много ли ты знаешь? У тебя больше ста долларов в руках-то никогда и не было! А если и были, то фальшивые.

══ГУЛЯ: Оль, не горячись.

══ОЛЬГА: Что не горячись?! Гуль, ты помолчи сейчас. Мы подруги, конечно, но не лезь сейчас! А то тут всякие мымры очкастые учить меня вздумали.

══СВЕТА: Больше половины населения Земли имеют ослабленное зрение.

══ОЛЬГА: Ты не уходи от разговора. Ну и что твои учебники тебе дали? Ты посмотри на себя. На кого ты похожа? В чем ходишь?

══Дергает Свету за свитер.

══ОЛЬГА: Вот это что на тебе? На вьетнамском рынке купила? Что молчишь?.. Я конечно может чего и не знаю, но мне как-то и без этих знаний неплохо живется. А если и понадобится что узнать, я пару таких как ты зубрилок куплю, и будут они ко мне домой приходить и всему, чему надо за пару вечеров научат. Ты, если захочешь родителям в глухомань свою позвонить, бежишь до узла связи, стоишь там в очереди и ждешь, соединят или не соединят. А я вот это беру...

══Достает сотовый телефон.

══ОЛЬГА: ...И звоню туда, куда захочу оттуда, откуда захочу.

══СВЕТА: Конечно, у тебя и парни, у тебя и машина, и сотовый на лекциях бренчит постоянно. А зато я сплю спокойно. И уверена, что не проснусь однажды с дыркой в голове.

══ГУЛЯ: Вот тут она тебя верно достала.

══ОЛЬГА: Да уж лучше с пулей в голове, чем с учебником среди пробирок.

══ГУЛЯ: Тоже верно... Не знаю, девчонки, если уж зашла речь... Лично я думаю, что здоровье самое важное. Когда вы обе еще спите, - одна после вечеринки, другая после зубрежки, - я уже встаю с утреца, делаю пробежку. Знаете, как утром хорошо? Эх. Все спят, ну кроме таких же как я энтузиастов, дворники дометают улицы, а ты бежишь мимо этой утренней красоты.

══ОЛЬГА: У меня дома тренажер есть, так что и я бегаю.

══ГУЛЯ: Но дворников-то у тебя дома нет. Хотя конечно за городом вообще красота. Давайте в поход летом сходим все вместе? А, девчонки? В палатке, среди природы. Мы и лес!

══ОЛЬГА: И мухи, и коровы, и удобства во дворе.

══СВЕТА: Да уж, вдохновила.

══ГУЛЯ: А что? Знаешь, как здорово? Здоровый образ жизни, вот самое главное. В здоровом теле что? Здоровый дух.

══СВЕТА: Видели мы твой здоровый дух в прошлом месяце.

══ОЛЬГА: Да уж... Гуль, тогда эти девчонки из Физкультурного здорово тебя отметелили.

══ГУЛЯ: Да им судья подсуживал... Я думала, что настал мне конец.

══ОЛЬГА: Вот видишь, все деньги решают... Если б я с такой высоты головой так на пол рухнула, мы бы с вами больше не увиделись.

══ГУЛЯ: Что-что, а голова у меня крепкая. Что и говорить, какой спорт без травм. А баскетбол вообще еще тот спорт.

══СВЕТА: Гуль, вот я своим делом до конца жизни смогу заниматься, а ты как? Спортивный возраст он быстро проходит же.

══ГУЛЯ: Не знаю... Не хочу думать об этом. Может тренером буду. В любом случае закаленный организм и в старости не подведет.

══К девушкам подходит Лена (клубная). На ней плеер. Лена немного подтанцовывает, жует жевательную резинку.

══ОЛЬГА: Привет, Лен, как дела?

══ЛЕНА: Что?

══ГУЛЯ: Сними наушники, вот что!

══Лена снимает наушники.

══ЛЕНА: О чем разговор?

══ГУЛЯ: Да ни о чем.

══СВЕТА: О смысле жизни.

══ЛЕНА: В каком смысле о смысле жизни?

══СВЕТА: Что в жизни главное, вот в каком смысле. Хотя тебе это вряд ли поможет.

══ЛЕНА: В смысле?

══СВЕТА (махнула рукой): А.

══ЛЕНА: Да ну тебя. Жвачку кто хочет?

══Все отрицательно покачали головой.

══ЛЕНА: Слушайте, у меня два флаерса есть. Никто не желает со мной пойти?

══ОЛЬГА: Я в другие клубы хожу.

══ЛЕНА: Свет, тебя не спрашиваю, Гуль, а ты?

══ГУЛЯ: Я бы не прочь, но у меня соревнования скоро.

══ЛЕНА: Понятно. Полная тьма у всех. Так что вы там про смысл жизни то?

══СВЕТА: Лен, ну что ты в самом деле. Еще с тобой не хватало о смысле жизни говорить.

══ЛЕНА: А что, у меня может тоже есть что сказать.

══СВЕТА: Ну и?

══ЛЕНА: Секс, наркотики, дискотеки.

══СВЕТА: Раньше там рок-н-ролл говорили, вместо дискотеки.

══ЛЕНА: Времена меняются, Светуля.

══СВЕТА: Ну и что там на дискотеках этих хорошего?

══ЛЕНА: А колбасишься до утра, вот что хорошего. Музон хороший, мальчиков полно, а если еще и ди джей талантливый - тогда полный улет.

══СВЕТА: И отчего больше улетаешь, от колес или от музыки?

══ЛЕНА: Без колес какая же музыка? Это же рейв! Весь драйв в этом.

══ГУЛЯ: Только как бы от этих колес у тебя мозги не отсохли.

══ЛЕНА: Да ладно, зато стероидов не жру.

══ГУЛЯ: Это кто жрет стероиды? С ума сошла?

══ЛЕНА: Да ладно, все вы спорстмены их не принимаете, а откуда рекорды тогда?

══ГУЛЯ: Тренировка, слово есть такое. Может слышала?

══ЛЕНА: А, что с вами говорить.

══Уходит.

══ОЛЬГА: Я конечно люблю клубы, но эта на них совсем повернулась. Когда она только спит?

══СВЕТА: Да она все время спит. У нее и глаза какие-то... Наркота ходячая.

══ОЛЬГА: Бывают и хуже типы.

══ГУЛЯ: Ты о ком?

══ОЛЬГА: О Дианке.

══СВЕТА: Да, это еще тот экземпляр. Слушайте, а это правда, что о ней говорят?

══ОЛЬГА: Что она лесбиянка? Не знаю, я с ней не спала. Все может быть.

══СВЕТА: Среди спортсменок много таких.

══ГУЛЯ: Среди очкариков тоже.

══СВЕТА: Меня от нее воротит просто.

══ОЛЬГА: Меня тоже. Тут мы с тобой солидарны... Ну вот, легка на помине.

══Появляется Диана (распущенная).

══ДИАНА: Девочки!

══Бросается к ним с поцелуями. Все остальные сразу стали фальшиво радостными.

══ОЛЬГА: Диана, сколько лет, сколько зим! Где пропадала!

══СВЕТА: Ты уже столько лекций пропустила.

══ДИАНА: Ой, девочки, у меня такой роман был. Как в кино. Он ревнует, она ревнует и все это на альпийском курорте, - красота!

══СВЕТА: Диан, катишься ты по наклонной плоскости.

══ДИАНА: Светка, очнись! На пороге год номер две тысячи! Как звучит. Сексуальная революция еще в шестидесятые произошла.

══СВЕТА: В нашей стране попозже.

══ДИАНА: Светка, тебе бы очки снять, да еще снять...

══СВЕТА: Не продолжай, Диан, по-хорошему говорю. У тебя своя дорога, у меня своя.

══ДИАНА: Ладно, девчонки, я побежала. У меня свидание через пол часа. Преподу скажите, что болею я.

══Убежала.

══Света нарочно плюется.

══СВЕТА: Тьфу, почему именно она целоваться лезет всегда? Еще гадость какую подхватишь от нее.

══ОЛЬГА: Свет, зачем ты так?

══СВЕТА: Как зачем? Мне эти проблемы не нужны. Таких как она СПИД и выкашивает.

══ГУЛЯ: А вот это ты совсем зря. Ты что? Накликаешь беду.

══СВЕТА: Чем меньше таких уродов, тем лучше.

══ОЛЬГА: Вот тебе и тихая девушка-зубрилка.

══СВЕТА: Вообще какой только мрази сейчас нет. И голубые, и розовые.

══ГУЛЯ: Стоп. Остановись. Обычно после этого говорят евреи, кавказцы... Не забывай, что я татарка. Ты и сама-то не бог весть откуда приехала.

══СВЕТА: Я русская, нормальная. Ницше мало читали.

══ГУЛЯ: Ницше я, конечно, не читала, но дед мой - татарин, за тебя также кровь проливал, как и за меня.

══СВЕТА: Я к татарам нормально отношусь.

══ГУЛЯ: А к другим? Свет, толку от твоей учебы ноль. От тебя фашизмом на километр веет. А при Гитлере ученых первым делом в лагеря отправляли.

══Замолчали тягостно.

══К девушкам приближаются религиозная Вера и Ира (хиппи). Вера в платке.

══ИРА: Салют.

══ВЕРА: Здравствуйте.

══СВЕТА: И вам того же.

══Ира пристраивается на полу.

══ИРА: Вчера на БэГэ ходила, кто-нибудь был там?

══Все молчат.

══ИРА: А что такие грустные?

══ВЕРА: На концерт твоего БэГэ не попали, вот и грустят.

══ИРА: Да, концерт стоил того.

══ВЕРА: Как ты его только слушать можешь?

══СВЕТА: Похоже и у них сейчас про смысл жизни разговор начнется.

══ИРА: А что, про смысл жизни говорили? По вам заметно. Ну и кто на чем остановился?

══ГУЛЯ: Каждый на своем. Ольга на деньгах, Светка на учености, а я на здоровом образе жизни. У вас другие варианты?

══СВЕТА: Вер, к тебе не пристаем. Ты у нас девушка набожная. Твой смысл жизни понятен.

══ВЕРА: Что вам понятно?

══СВЕТА: А что непонятного?

══ВЕРА: Вы на исповеди когда последний раз были?

══СВЕТА: Зачем исповедываться, если не веришь?

══ОЛЬГА: А я никуда не хожу. Ко мне персонально домой приходят. Свой духовник - очень удобно.

══СВЕТА: Религия - опиум для народа. Там везде политика.

══ВЕРА: Наши отцы так жили.

══СВЕТА: А мне не нравится, как жили наши отцы. Это вроде бы они Коперника сжигали? И Русь огнем крестили?

══ВЕРА: Они не верили по настоящему.

══ИРА: А ты веришь, значит?

══ВЕРА: Ира, опять ты.

══ИРА: Да опять. Я Библию, между прочим, больше, чем ты читала.

══ВЕРА: Да ты что только не читала.

══ИРА: Как бы то ни было, к Христу люди тянулись, а от тебя шарахаются.

══ВЕРА: Кто от меня шарахается?

══ИРА: Да все. Тебя даже крыса моя боится.

══СВЕТА: Ой! Не говори про крысу!

══ВЕРА: Не понять вам.

══ИРА: Ой, какие мы высокомерные. А Христа и рыбаки понимали. Может не о том говоришь?

══ОЛЬГА: Ира, не лезь к ней. Верит человек и пускай себе верит.

══ИРА: Да ну, фарисейство одно. Если вы о смысле жизни говорили, то я знаю ответ.

══ВЕРА: Ну-ну.

══ИРА: Берегите природу.

══ОЛЬГА: А чего ее беречь?

══ИРА: Баланс, равновесие, вот что самое главное. Космос примет всех нас. Просто надо прожить жизнь так, чтобы не было мучительно больно.

══СВЕТА: И кто определяет, как жить?

══ИРА: А никто. Каждый идет своим путем. Истина одна. Все идут к истине, только разными путями.

══ВЕРА: А все ли дойдут?

══ОЛЬГА: Если все идут к истине, что ж ты на трубе с флагом два дня делала?

══ИРА: Я природу защищала. "Гринпис" - дело хорошее.

══СВЕТА: Так все ж правильными путями идут, от кого защищаешь тогда природу?

══Ира молчит, не зная, что сказать.

══ВЕРА: Иногда, Света, и ты правильные вещи говорить можешь.

══ГУЛЯ: Ну так на чем остановились, в чем смысл жизни-то?

══Все молчат. Пауза.

══ИРА: Не знаю... Может быть когда есть радость в жизни, настоящая, полная, тогда и можно сказать, что нашел смысл жизни?.. Как вы думаете? Оль, вот у тебя куча денег, ты всегда счастлива?

══ОЛЬГА: Я... Да нет, не то чтобы очень... По-разному бывает.

══ИРА: А ты Свет?

══Света отрицательно качает головой.

══Ира смотрит на Гулю.

══ГУЛЯ: Мне кажется, что я счастлива. У меня есть вы, у меня есть любимое дело... Наверное я счастлива.

══ВЕРА: А у меня внутренняя радость. Вам ее не понять.

══ИРА: Знаете, девчонки, иногда так хочется понять, для чего я живу... Очень хочется... Не знаю, как у вас, а у меня иногда такая тоска в душе. Просто выть хочется...

══Опять возникла пауза.

══

══Звенит звонок.

══

══СВЕТА: Ой, я побежала!

══Быстро уходит.

══ОЛЬГА: Пойдем?

══ГУЛЯ: Пора уже.

══Уходят, с ними и Вера. Чуть подождав, поднимается и Ира.

══ИРА: Да... Одни вопросы... А где ответ?

══Смотрит вверх.

══ИРА: Может ты знаешь?

══Вздыхает

══ИРА: Так, совсем спятила... Тихо сам с собою я веду беседу...

══Уходит.

══

══КОНЕЦ

══

══

══

|  |
| --- |
| Козырев Олег:  СЕРДЦЕ  (сценарий спектакля для женской конференции в Москве, продолжение спектакля "Под маской")  сцена 1 - рождение  На сцене появляются сатана и Иисус. Оба одеты в современные одежды. Сатана - в черные тона. Иисус - в светлые.  САТАНА: О, какие люди! Мой старый знакомый. Как жизнь молодая?  ИИСУС: С каких это пор тебя интересует моя жизнь?  САТАНА: Ну ты же знаешь, у меня к тебе всегда было особенное отношение. Жаль, что ты тогда с храма не спрыгнул... Кстати, а что это наши пути сегодня пересеклись? Опять какой-нибудь план Всевышнего?  ИИСУС: Раз не наступило время, наши дороги еще будут пересекаться, пока жив хоть один человек.  САТАНА: Да, люди всегда были твоей слабостью.  ИИСУС: И моей силой.  Появляются муж и жена, они несут маленькую дочку. Укладывают ее.  САТАНА: Так, кажется, понимаю...  Подходит к девочке.  САТАНА: Вот оно - поле битвы. Битвы за сердце.  Иисус встает между ним и девочкой.  ИИСУС: Только вот время этой битвы еще не настало.  Сатана отходит.  САТАНА: Да знаю, она еще маленькая. Слушай, Иисус, это несправедливо! Почему бы мне не дать равные права? Мы живем в демократической стране. У меня должны быть равные права! Почему она (показывает на девочку) может ко мне перейти только после этой счастливой поры детства?  ИИСУС: Хочешь знать почему?  САТАНА: Да.  ИИСУС: А потому.  САТАНА: Эх, о чем с тобой говорить! Пошел я. Еще увидимся.  Сатана отходит.  САТАНА: Интересно, какое он ей даст сердце?  Сатана смотрит со стороны.  Иисус наклонился над ребенком. Родители говорят о чем-то меж собой.  ИИСУС: Привет, это я. Узнаешь? Я буду с тобой какое-то время. Постарайся меня не забывать. А вот мой подарок тебе.  На сцене появляется Сердце - девочка. Сердце подходит к Христу.  ИИСУС: Это твое сердце. Помни о том, кто его тебе дал. Береги его, не потеряй. И да хранит тебя Бог. Начинается твоя жизнь.  Родители уходят вместе с дочкой. Сердце идет рядом с девочкой. Иисус тоже покидает сцену.  САТАНА: Да, почему-то он всегда дает хорошие сердца. Придется побороться. Если пока рано подходить к девочке, пойдем к родителям.  Сцена 2 - начало жизни  Играет музыка - течение жизни девочки.  Родители ведут за руку девочку уже повзрослевшую (лет 7). Сердце идет рядом с хозяйкой. К родителям пристраивается сатана. Встает пытается встать между ними и девочкой, но не получается. Встает между родителями. Папа постепенно отдаляется.  Уходят за край сцены.  Мама ведет еще больше повзрослевшую девочку (лет 12), рядом с ней идет сердце. Сатана забежал вперед них и стал на пути. Подойдя к нему, мама отрывает руку от дочки. Дальше они идут раздельно.  Сцена 3 - борьба за сердце  САТАНА: А теперь - мое время!  На сцену выходит молодая девушка - Героиня. Рядом с ней - Сердце.  САТАНА: Привет, как же ждал я этой встречи с тобой!  ГЕРОИНЯ: А мы разве знакомы?  САТАНА: Пока нет. Но очень рассчитываю, что знакомство будет долгим, можно сказать вечным. Ой, а что это у тебя?  Подходит к Сердцу.  ГЕРОИНЯ: Это мое сердце.  САТАНА: Как интересно, дай-ка мне его.  Сердце отодвигается от сатаны.  ГЕРОИНЯ: Вот еще. Я берегу сердце для чего-нибудь хорошего.  САТАНА: А вот это правильно! Хорошее - прежде всего. Чтоб ты была уверена в моей искренности и доброте я могу тебе подарить сразу много сердец!  ГЕРОИНЯ: Как это?  САТАНА: А вот так! Девочки!  Звучит динамичная танцевальная музыка. На сцене появляются девушки - сердца сатаны. Они с сатаной танцуют некоторое время.  Музыка становится тише немного. Сердца сатаны продолжают танцевать.  Сатана подходит к Героине.  САТАНА: И это все - твое!  ГЕРОИНЯ: Хорошо танцуют.  САТАНА: Весело со мной, да?  ГЕРОИНЯ: Ага.  Тоже начинает подтанцовывать.  САТАНА: Итак - подарок первый! Это сердце побудет с тобой какое-то время.  Девушки уходят. Остается одна - сердце Глупость.  ГЛУПОСТЬ: Привет!  ГЕРОИНЯ: Слушай, неплохо ты двигаешься.  ГЛУПОСТЬ: Ой, да ты тоже так сможешь. Ведь у тебя столько талантов! Главное - держись меня.  ГЕРОИНЯ: А что ты мне можешь предложить?  ГЛУПОСТЬ: Я? Да со мной круто! Танцы до рассвета, тусовки, все парни будут валяться у твоих ног.  ГЕРОИНЯ: Парни... Я не знаю, мне бы одного, но только на всю жизнь. Чтоб любил всегда. Я об этом с детства мечтаю.  ГЛУПОСТЬ: Одного? (смеется, смеется достаточно долго).  ГЕРОИНЯ: Я что-то не так сказала?  ГЛУПОСТЬ: Ой, ну ты меня уморила. Да ты что, с Луны свалилась? Где ты таких найдешь, чтоб любил? Смотри на жизнь проще. Бери от жизни свое, а тот, кто будет спутником твоей жизни сам тебя найдет. У тебя еще вся жизнь впереди. Рано еще о замужестве думать. Пошли со мной!  Героиня идет за Глупостью. Сердце отходит от нее в сторону. Но идет пока за хозяйкой.  ГЛУПОСТЬ: Да, чуть не забыла, возьми вот это.  Дает маленькую таблетку.  ГЕРОИНЯ: Это наркотик?  ГЛУПОСТЬ: Да он же легкий! Не волнуйся, без этого получить удовольствие от танца не получиться. А бросить всегда успеешь.  Героиня глотает таблетку.  На сцене появляется сердце Богатство. Глупость стоит рядом с героиней. Сердце Героини стоит в стороне.  ГЛУПОСТЬ: А вот еще одно сердце.  БОГАТСТВО: Ой, бедная...  ГЕРОИНЯ: Что? О чем ты?  Осматривает себя.  БОГАТСТВО: Да ты посмотри на себя, как ты выглядишь? Ты на чем ездишь? На метро! Да твои подруги уже несколько машин сменили. Нет, так счастья не наживешь.  К Героине подходит ближе ее сердце. Берет хозяйку за руку.  ГЕРОИНЯ: Да нормально, многие так живут. Богатство заработать надо.  БОГАТСТВО: Да кто его сейчас зарабатывает. Честно богатства не наживешь. Разве что на панели.  ГЛУПОСТЬ: А неплохая мысль на счет панели.  БОГАТСТВО: Помолчи, сейчас мое время. Я знаю одного человека, очень хороший. Денег много. Брак выгодный.  ГЕРОИНЯ: Нет, я так не могу.  БОГАТСТВО: Ладно. Тогда пойдем работать. Если получиться - можешь неплохую карьеру сделать. Главное в средствах не скупиться.  ГЕРОИНЯ: Не знаю, чего-то другого хочется, не хватает мне чего-то.  Богатство отталкивает Сердце Героини.  БОГАТСТВО: Будет богатство - будет все. За деньги все можно купить.  Героиня делает круг по сцене. Приходит новое сердце - Религиозность.  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О себе подумала, пришла пора подумать и о душе.  Сердце Героини опять подходит к хозяйке.  ГЕРОИНЯ: Да! Душа! Вот, чего мне не хватало. Вроде и друзей много, и достаток есть, и кот есть породистый, и муж готовит неплохо, а вот о душе то я забыла!  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О душе забывать нельзя. Ну, что выберешь? Какую религию? Могу предложить на выбор!  ГЕРОИНЯ: Даже не знаю, мне бы ту, что попонятней.  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Отлично. Есть несколько вариантов, достаточно понятные.  ГЛУПОСТЬ: Бери ту, что поближе к дому, и чтоб ходить никуда не надо, если только по праздникам.  БОГАТСТВО: И смотри, чтоб не жертвовать ничем. Ну там, пару рублей если - я не против.  ГЕРОИНЯ: А я буду с Богом?  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Это все пути к Богу. Ты что, мне не доверяешь? Да ты знаешь, сколько людей мне доверяют? Ты что, думаешь, что все они глупцы, что ли?  ГЕРОИНЯ: Ну я...  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Я не договорила! Когда я говорю - тебе лучше помолчать! Тысячи, миллионы людей отдали жизни за меня, и ты еще сомневаешься?  ГЕРОИНЯ: Да, извини, я не подумала.  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: На первый раз прощаю тебя. Но чтоб и не заикалась больше о Боге.  Сердце Героини уходит от нее.  К Героине приближается сердце - близнецы - два персонажа - Сердце Себялюбивое.  1-е Сердце: Привет, я к тебе.  2-е Сердце: Привет, я к тебе.  ГЕРОИНЯ: А вы кто?  1: Надо любить себя! Вот мы кто.  2: О себе прежде думай!  ГЕРОИНЯ: А у меня это в глазах двоится, или что?  1: Все нормально, просто я часто повторяюсь.  2: Двойственная природа.  1: Психологов читать надо.  2: Все надо искать в себе.  1: Надо о себе заботиться!  2: У тебя уже и годы не те.  1: Столько времени пролетело.  2: Ты главное никого не слушай.  1: Все тебе плохого желают.  2: Они только для себя что-то хотят.  ГЕРОИНЯ: Стоп! Я что-то ничего не понимаю. О чем это вы?  1: А зачем понимать?  2: Главное себя любить.  1: Ты давно отдыхала?  2: Расслабься. Надо о здоровье позаботиться.  1: Психологов почитать.  2: Вот ты кто по гороскопу?  ГЕРОИНЯ: Не знаю.  2: Она не знает, кто она по гороскопу! Да как ты жила все эти годы? В гороскопах каждый день прописан.  1: А вот еще тесты можно посмотреть.  2: Полезная вещь.  1: Почти все о себе узнать сможешь.  2: Видишь, как мы о тебе заботимся?  1: Мы тебя не оставим.  2: Люби себя.  1: Заботься о себе.  2: В конце концов пусть другие о тебе позаботятся.  1: Ты уже все отдала им, что смогла.  2: Пойдем с нами.  Сцена 3 - Взрослая Героиня  Героиня стоит внутри круга из сердец сатаны. На сцене появляется сатана. Он представляет сердца. По мере представления сердца делают круг.  САТАНА: Глупое сердце... Даже у ученых мужей я встречал такие сердца. Разработает какую-нибудь бомбу, а потом сидит с плакатом: ДОЛОЙ БОМБЫ! Глупость. Обычно она рядом всю жизнь. Но я обещал девушке несколько сердец подарить, поэтому у нее есть и другое сердце.  - Богатство. Кто из вас не стремился к нему. Что плохого в холодильнике, телевизоре, компьютере, квартире, машине? Ничего. Но как ловко я вас обставляю с этими сердцами. Машину чинить надо. На работу ходить надо. О хозяйстве заботиться надо. Все правильно. Главное ставить это на первое место в своем сердце и все в порядке.  - Религиозность - моя любимица. Сколько людей потеряли сердца из-за нее. Иди, милая, иди.  - А, себялюбие. Гордость, самодовольство. Честное слово, до сих пор не могу понять, из-за чего люди в первую очередь начинают терять сердце? Из-за глупости? Из-за гордости? Из-за религиозности? Какая разница, лишь бы теряли. А без сердца - вы все мои!  Сатана опять начинает танцевать. На сцену выходит танцовщицы и танцуют с сатаной (современный танец). Сердца кружат вокруг Героини. Она стоит посреди них. Героиня уходит с сердцами. Сатана танцует с танцовщицами.  Появляется Взрослая Героиня. Ее сопровождают сердца.  Сатана закончил танец.  На другой стороне сцены появляется Иисус. Музыка замолкает. Сатана, танцовщицы и сердца сатаны уходит очень быстро.  На сцене остается Взрослая Героиня и Иисус.  ИИСУС: Здравствуй, помнишь меня?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Кажется да.  ИИСУС: Я давал тебе сердце, где оно?  Героиня оглядывается по сторонам.  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: У меня было твое сердце? Не помню, я его кажется потеряла. Но я в жизни встретила много нового!  ИИСУС: Где оно?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Не знаю... Казалось так много всего внутри меня. А вот пропало все куда-то.  ИИСУС: Как же ты забыла про свое сердце? Как дала его забрать?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Столько лет прошло. Столько всего было... Знаешь, почему-то сейчас я вдруг стала вспоминать. Словно жизнь прошла пред глазами. Да, я помню тебя. Это было давно, в детстве. Мы мечтали вместе, играли. Ты рассказывал мне удивительные сказки. А потом... Не знаю. Почему-то так больно. Как будто и не было жизни. Работа, которой отдала всю жизнь, недавно рухнула. Сын с мужем живет. А ведь помню, когда мои родители разводились, давала себе слово, что не повторю этого в своей жизни. А вот оно как получилось... Как думаешь, может я еще смогу найти свое сердце?  ИИСУС: Ты знаешь, оно умерло.  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Как умерло? А как же Бог? Почему он это позволил?  ИИСУС: А ты его хоть раз слушала?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Но я ходила...  ИИСУС: Ходила, это правда. А где было сердце?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Что же делать?  ИИСУС: Ты действительно хочешь вернуть свое сердце?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Да... Но как его вернешь, если оно уже умерло.  ИИСУС: Я могу тебе дать свое. Но только не потеряй и его.  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Нет, уж теперь...  ИИСУС: Не торопись. Послушай мои слова. Жизнь еще не кончилась. Будет сложно и сейчас. Все, что может привлечь твое сердце, осталось пока. Просто помни, чье сердце теперь бьется у тебя внутри. И тогда никто не собьет тебя.  Героиня уходит с Иисусом.  Сцена 4 - финал  На сцене сатана и Иисус.  САТАНА: Это что же, у тебя теперь тоже нет сердца, как и у меня?  ИИСУС: Моего сердца хватит на всех.  САТАНА: Вот только возьмут ли все это твое сердце?  ИИСУС: Я верю в каждого.  САТАНА: Вера это твой конек. А некоторые, однако и от твоего сердца отказывались!  ИИСУС: Но не все.  САТАНА: Да, к сожалению не все. Ну ладно, разойдемся, что ли. Пора искать потерянные сердца. Время то уходит.  ИИСУС: Да, время приближается.  САТАНА: Ну пока, до новой встречи. Кто знает, в чьем сердце мы встретимся скоро, и кто победит.  ИИСУС: Я надеюсь, что победит Бог, победит сердце, победит человек.  КОНЕЦ |