Козырев Олег:

══СТИЛЬ ЖИЗНИ

══(сценарий спектакля для женской конференции в Москве)

══

══ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

══Света - девушка-зубрилка, в очках.

══Ольга - новая русская.

══Гуля - спортивная, в спорткостюм одета.

══Лена - клубная, легкомысленная.

══Ира - хиппи, романтичная.

══Вера - религиозная.

══Диана - развязанная.

══

══

══Звонок в институте - конец пары (урока).

══У подоконника в коридоре института собираются девушки-студентки. Пока там стоят Ольга, Света и Гуля.

══Света (зубрилка) стоит у окна с учебником в руках, читает.

══ОЛЬГА: Свет, и не надоело тебе зубрить?

══СВЕТА: Нет, не надоело. Ты же за меня учить не будешь. А вызвать могут.

══ОЛЬГА: Я вот не понимаю таких, как ты. Свет, ты ж и так лучше всех учишься, так нет же еще пару раз повторишь, да еще и лишнее что-нибудь откопаешь!

══СВЕТА: Ну если на то пошло, то проясню немного. А ты никогда не думала, что мне нравится учиться? К тому же без науки сейчас никуда. А чтоб была наука, нужны и ученые.

══ОЛЬГА: Ученой дамой хочешь стать?

══СВЕТА: А почему бы и нет? Я с детства учиться хотела. Мне нравится узнавать что-нибудь новое. Конечно в институте много всего дают, и может не все пригодится, но это та база, которая позволит мне вырасти, как ученому.

══В разговор вступает спортивная - Гуля.

══ГУЛЯ: Свет, да ты ж из общежития не вылезаешь. Цитаты из учебников уже на лбу отпечатались. Ну ладно если карьеру ученого сделать хочешь, но у тебя ж ничего кроме книжек твоих в жизни нет.

══СВЕТА: А в книгах все лучше, чем в жизни. Я может и слишком кропотливо к своей цели добираюсь, зато и не прыгаю через ступеньки, как некоторые.

══ОЛЬГА: Так, это кто через ступеньки прыгает?

══СВЕТА: Ладно, Оль, не начинай. Все мы знаем, как ты сюда поступила и как ты экзамены сдаешь.

══ОЛЬГА: Так и думала, что этот камень в мой огород.

══СВЕТА: Если человек с мозгами - он везде проберется, а с кошельком... Кошелек и отнять могут.

══ОЛЬГА: Да много ли ты знаешь? У тебя больше ста долларов в руках-то никогда и не было! А если и были, то фальшивые.

══ГУЛЯ: Оль, не горячись.

══ОЛЬГА: Что не горячись?! Гуль, ты помолчи сейчас. Мы подруги, конечно, но не лезь сейчас! А то тут всякие мымры очкастые учить меня вздумали.

══СВЕТА: Больше половины населения Земли имеют ослабленное зрение.

══ОЛЬГА: Ты не уходи от разговора. Ну и что твои учебники тебе дали? Ты посмотри на себя. На кого ты похожа? В чем ходишь?

══Дергает Свету за свитер.

══ОЛЬГА: Вот это что на тебе? На вьетнамском рынке купила? Что молчишь?.. Я конечно может чего и не знаю, но мне как-то и без этих знаний неплохо живется. А если и понадобится что узнать, я пару таких как ты зубрилок куплю, и будут они ко мне домой приходить и всему, чему надо за пару вечеров научат. Ты, если захочешь родителям в глухомань свою позвонить, бежишь до узла связи, стоишь там в очереди и ждешь, соединят или не соединят. А я вот это беру...

══Достает сотовый телефон.

══ОЛЬГА: ...И звоню туда, куда захочу оттуда, откуда захочу.

══СВЕТА: Конечно, у тебя и парни, у тебя и машина, и сотовый на лекциях бренчит постоянно. А зато я сплю спокойно. И уверена, что не проснусь однажды с дыркой в голове.

══ГУЛЯ: Вот тут она тебя верно достала.

══ОЛЬГА: Да уж лучше с пулей в голове, чем с учебником среди пробирок.

══ГУЛЯ: Тоже верно... Не знаю, девчонки, если уж зашла речь... Лично я думаю, что здоровье самое важное. Когда вы обе еще спите, - одна после вечеринки, другая после зубрежки, - я уже встаю с утреца, делаю пробежку. Знаете, как утром хорошо? Эх. Все спят, ну кроме таких же как я энтузиастов, дворники дометают улицы, а ты бежишь мимо этой утренней красоты.

══ОЛЬГА: У меня дома тренажер есть, так что и я бегаю.

══ГУЛЯ: Но дворников-то у тебя дома нет. Хотя конечно за городом вообще красота. Давайте в поход летом сходим все вместе? А, девчонки? В палатке, среди природы. Мы и лес!

══ОЛЬГА: И мухи, и коровы, и удобства во дворе.

══СВЕТА: Да уж, вдохновила.

══ГУЛЯ: А что? Знаешь, как здорово? Здоровый образ жизни, вот самое главное. В здоровом теле что? Здоровый дух.

══СВЕТА: Видели мы твой здоровый дух в прошлом месяце.

══ОЛЬГА: Да уж... Гуль, тогда эти девчонки из Физкультурного здорово тебя отметелили.

══ГУЛЯ: Да им судья подсуживал... Я думала, что настал мне конец.

══ОЛЬГА: Вот видишь, все деньги решают... Если б я с такой высоты головой так на пол рухнула, мы бы с вами больше не увиделись.

══ГУЛЯ: Что-что, а голова у меня крепкая. Что и говорить, какой спорт без травм. А баскетбол вообще еще тот спорт.

══СВЕТА: Гуль, вот я своим делом до конца жизни смогу заниматься, а ты как? Спортивный возраст он быстро проходит же.

══ГУЛЯ: Не знаю... Не хочу думать об этом. Может тренером буду. В любом случае закаленный организм и в старости не подведет.

══К девушкам подходит Лена (клубная). На ней плеер. Лена немного подтанцовывает, жует жевательную резинку.

══ОЛЬГА: Привет, Лен, как дела?

══ЛЕНА: Что?

══ГУЛЯ: Сними наушники, вот что!

══Лена снимает наушники.

══ЛЕНА: О чем разговор?

══ГУЛЯ: Да ни о чем.

══СВЕТА: О смысле жизни.

══ЛЕНА: В каком смысле о смысле жизни?

══СВЕТА: Что в жизни главное, вот в каком смысле. Хотя тебе это вряд ли поможет.

══ЛЕНА: В смысле?

══СВЕТА (махнула рукой): А.

══ЛЕНА: Да ну тебя. Жвачку кто хочет?

══Все отрицательно покачали головой.

══ЛЕНА: Слушайте, у меня два флаерса есть. Никто не желает со мной пойти?

══ОЛЬГА: Я в другие клубы хожу.

══ЛЕНА: Свет, тебя не спрашиваю, Гуль, а ты?

══ГУЛЯ: Я бы не прочь, но у меня соревнования скоро.

══ЛЕНА: Понятно. Полная тьма у всех. Так что вы там про смысл жизни то?

══СВЕТА: Лен, ну что ты в самом деле. Еще с тобой не хватало о смысле жизни говорить.

══ЛЕНА: А что, у меня может тоже есть что сказать.

══СВЕТА: Ну и?

══ЛЕНА: Секс, наркотики, дискотеки.

══СВЕТА: Раньше там рок-н-ролл говорили, вместо дискотеки.

══ЛЕНА: Времена меняются, Светуля.

══СВЕТА: Ну и что там на дискотеках этих хорошего?

══ЛЕНА: А колбасишься до утра, вот что хорошего. Музон хороший, мальчиков полно, а если еще и ди джей талантливый - тогда полный улет.

══СВЕТА: И отчего больше улетаешь, от колес или от музыки?

══ЛЕНА: Без колес какая же музыка? Это же рейв! Весь драйв в этом.

══ГУЛЯ: Только как бы от этих колес у тебя мозги не отсохли.

══ЛЕНА: Да ладно, зато стероидов не жру.

══ГУЛЯ: Это кто жрет стероиды? С ума сошла?

══ЛЕНА: Да ладно, все вы спорстмены их не принимаете, а откуда рекорды тогда?

══ГУЛЯ: Тренировка, слово есть такое. Может слышала?

══ЛЕНА: А, что с вами говорить.

══Уходит.

══ОЛЬГА: Я конечно люблю клубы, но эта на них совсем повернулась. Когда она только спит?

══СВЕТА: Да она все время спит. У нее и глаза какие-то... Наркота ходячая.

══ОЛЬГА: Бывают и хуже типы.

══ГУЛЯ: Ты о ком?

══ОЛЬГА: О Дианке.

══СВЕТА: Да, это еще тот экземпляр. Слушайте, а это правда, что о ней говорят?

══ОЛЬГА: Что она лесбиянка? Не знаю, я с ней не спала. Все может быть.

══СВЕТА: Среди спортсменок много таких.

══ГУЛЯ: Среди очкариков тоже.

══СВЕТА: Меня от нее воротит просто.

══ОЛЬГА: Меня тоже. Тут мы с тобой солидарны... Ну вот, легка на помине.

══Появляется Диана (распущенная).

══ДИАНА: Девочки!

══Бросается к ним с поцелуями. Все остальные сразу стали фальшиво радостными.

══ОЛЬГА: Диана, сколько лет, сколько зим! Где пропадала!

══СВЕТА: Ты уже столько лекций пропустила.

══ДИАНА: Ой, девочки, у меня такой роман был. Как в кино. Он ревнует, она ревнует и все это на альпийском курорте, - красота!

══СВЕТА: Диан, катишься ты по наклонной плоскости.

══ДИАНА: Светка, очнись! На пороге год номер две тысячи! Как звучит. Сексуальная революция еще в шестидесятые произошла.

══СВЕТА: В нашей стране попозже.

══ДИАНА: Светка, тебе бы очки снять, да еще снять...

══СВЕТА: Не продолжай, Диан, по-хорошему говорю. У тебя своя дорога, у меня своя.

══ДИАНА: Ладно, девчонки, я побежала. У меня свидание через пол часа. Преподу скажите, что болею я.

══Убежала.

══Света нарочно плюется.

══СВЕТА: Тьфу, почему именно она целоваться лезет всегда? Еще гадость какую подхватишь от нее.

══ОЛЬГА: Свет, зачем ты так?

══СВЕТА: Как зачем? Мне эти проблемы не нужны. Таких как она СПИД и выкашивает.

══ГУЛЯ: А вот это ты совсем зря. Ты что? Накликаешь беду.

══СВЕТА: Чем меньше таких уродов, тем лучше.

══ОЛЬГА: Вот тебе и тихая девушка-зубрилка.

══СВЕТА: Вообще какой только мрази сейчас нет. И голубые, и розовые.

══ГУЛЯ: Стоп. Остановись. Обычно после этого говорят евреи, кавказцы... Не забывай, что я татарка. Ты и сама-то не бог весть откуда приехала.

══СВЕТА: Я русская, нормальная. Ницше мало читали.

══ГУЛЯ: Ницше я, конечно, не читала, но дед мой - татарин, за тебя также кровь проливал, как и за меня.

══СВЕТА: Я к татарам нормально отношусь.

══ГУЛЯ: А к другим? Свет, толку от твоей учебы ноль. От тебя фашизмом на километр веет. А при Гитлере ученых первым делом в лагеря отправляли.

══Замолчали тягостно.

══К девушкам приближаются религиозная Вера и Ира (хиппи). Вера в платке.

══ИРА: Салют.

══ВЕРА: Здравствуйте.

══СВЕТА: И вам того же.

══Ира пристраивается на полу.

══ИРА: Вчера на БэГэ ходила, кто-нибудь был там?

══Все молчат.

══ИРА: А что такие грустные?

══ВЕРА: На концерт твоего БэГэ не попали, вот и грустят.

══ИРА: Да, концерт стоил того.

══ВЕРА: Как ты его только слушать можешь?

══СВЕТА: Похоже и у них сейчас про смысл жизни разговор начнется.

══ИРА: А что, про смысл жизни говорили? По вам заметно. Ну и кто на чем остановился?

══ГУЛЯ: Каждый на своем. Ольга на деньгах, Светка на учености, а я на здоровом образе жизни. У вас другие варианты?

══СВЕТА: Вер, к тебе не пристаем. Ты у нас девушка набожная. Твой смысл жизни понятен.

══ВЕРА: Что вам понятно?

══СВЕТА: А что непонятного?

══ВЕРА: Вы на исповеди когда последний раз были?

══СВЕТА: Зачем исповедываться, если не веришь?

══ОЛЬГА: А я никуда не хожу. Ко мне персонально домой приходят. Свой духовник - очень удобно.

══СВЕТА: Религия - опиум для народа. Там везде политика.

══ВЕРА: Наши отцы так жили.

══СВЕТА: А мне не нравится, как жили наши отцы. Это вроде бы они Коперника сжигали? И Русь огнем крестили?

══ВЕРА: Они не верили по настоящему.

══ИРА: А ты веришь, значит?

══ВЕРА: Ира, опять ты.

══ИРА: Да опять. Я Библию, между прочим, больше, чем ты читала.

══ВЕРА: Да ты что только не читала.

══ИРА: Как бы то ни было, к Христу люди тянулись, а от тебя шарахаются.

══ВЕРА: Кто от меня шарахается?

══ИРА: Да все. Тебя даже крыса моя боится.

══СВЕТА: Ой! Не говори про крысу!

══ВЕРА: Не понять вам.

══ИРА: Ой, какие мы высокомерные. А Христа и рыбаки понимали. Может не о том говоришь?

══ОЛЬГА: Ира, не лезь к ней. Верит человек и пускай себе верит.

══ИРА: Да ну, фарисейство одно. Если вы о смысле жизни говорили, то я знаю ответ.

══ВЕРА: Ну-ну.

══ИРА: Берегите природу.

══ОЛЬГА: А чего ее беречь?

══ИРА: Баланс, равновесие, вот что самое главное. Космос примет всех нас. Просто надо прожить жизнь так, чтобы не было мучительно больно.

══СВЕТА: И кто определяет, как жить?

══ИРА: А никто. Каждый идет своим путем. Истина одна. Все идут к истине, только разными путями.

══ВЕРА: А все ли дойдут?

══ОЛЬГА: Если все идут к истине, что ж ты на трубе с флагом два дня делала?

══ИРА: Я природу защищала. "Гринпис" - дело хорошее.

══СВЕТА: Так все ж правильными путями идут, от кого защищаешь тогда природу?

══Ира молчит, не зная, что сказать.

══ВЕРА: Иногда, Света, и ты правильные вещи говорить можешь.

══ГУЛЯ: Ну так на чем остановились, в чем смысл жизни-то?

══Все молчат. Пауза.

══ИРА: Не знаю... Может быть когда есть радость в жизни, настоящая, полная, тогда и можно сказать, что нашел смысл жизни?.. Как вы думаете? Оль, вот у тебя куча денег, ты всегда счастлива?

══ОЛЬГА: Я... Да нет, не то чтобы очень... По-разному бывает.

══ИРА: А ты Свет?

══Света отрицательно качает головой.

══Ира смотрит на Гулю.

══ГУЛЯ: Мне кажется, что я счастлива. У меня есть вы, у меня есть любимое дело... Наверное я счастлива.

══ВЕРА: А у меня внутренняя радость. Вам ее не понять.

══ИРА: Знаете, девчонки, иногда так хочется понять, для чего я живу... Очень хочется... Не знаю, как у вас, а у меня иногда такая тоска в душе. Просто выть хочется...

══Опять возникла пауза.

══

══Звенит звонок.

══

══СВЕТА: Ой, я побежала!

══Быстро уходит.

══ОЛЬГА: Пойдем?

══ГУЛЯ: Пора уже.

══Уходят, с ними и Вера. Чуть подождав, поднимается и Ира.

══ИРА: Да... Одни вопросы... А где ответ?

══Смотрит вверх.

══ИРА: Может ты знаешь?

══Вздыхает

══ИРА: Так, совсем спятила... Тихо сам с собою я веду беседу...

══Уходит.

══

══КОНЕЦ

══

══

══

|  |
| --- |
| Козырев Олег: СЕРДЦЕ(сценарий спектакля для женской конференции в Москве, продолжение спектакля "Под маской")сцена 1 - рождениеНа сцене появляются сатана и Иисус. Оба одеты в современные одежды. Сатана - в черные тона. Иисус - в светлые.САТАНА: О, какие люди! Мой старый знакомый. Как жизнь молодая?ИИСУС: С каких это пор тебя интересует моя жизнь?САТАНА: Ну ты же знаешь, у меня к тебе всегда было особенное отношение. Жаль, что ты тогда с храма не спрыгнул... Кстати, а что это наши пути сегодня пересеклись? Опять какой-нибудь план Всевышнего?ИИСУС: Раз не наступило время, наши дороги еще будут пересекаться, пока жив хоть один человек.САТАНА: Да, люди всегда были твоей слабостью.ИИСУС: И моей силой.Появляются муж и жена, они несут маленькую дочку. Укладывают ее.САТАНА: Так, кажется, понимаю...Подходит к девочке.САТАНА: Вот оно - поле битвы. Битвы за сердце.Иисус встает между ним и девочкой.ИИСУС: Только вот время этой битвы еще не настало.Сатана отходит.САТАНА: Да знаю, она еще маленькая. Слушай, Иисус, это несправедливо! Почему бы мне не дать равные права? Мы живем в демократической стране. У меня должны быть равные права! Почему она (показывает на девочку) может ко мне перейти только после этой счастливой поры детства?ИИСУС: Хочешь знать почему?САТАНА: Да.ИИСУС: А потому.САТАНА: Эх, о чем с тобой говорить! Пошел я. Еще увидимся.Сатана отходит.САТАНА: Интересно, какое он ей даст сердце?Сатана смотрит со стороны.Иисус наклонился над ребенком. Родители говорят о чем-то меж собой.ИИСУС: Привет, это я. Узнаешь? Я буду с тобой какое-то время. Постарайся меня не забывать. А вот мой подарок тебе.На сцене появляется Сердце - девочка. Сердце подходит к Христу.ИИСУС: Это твое сердце. Помни о том, кто его тебе дал. Береги его, не потеряй. И да хранит тебя Бог. Начинается твоя жизнь.Родители уходят вместе с дочкой. Сердце идет рядом с девочкой. Иисус тоже покидает сцену.САТАНА: Да, почему-то он всегда дает хорошие сердца. Придется побороться. Если пока рано подходить к девочке, пойдем к родителям.Сцена 2 - начало жизниИграет музыка - течение жизни девочки.Родители ведут за руку девочку уже повзрослевшую (лет 7). Сердце идет рядом с хозяйкой. К родителям пристраивается сатана. Встает пытается встать между ними и девочкой, но не получается. Встает между родителями. Папа постепенно отдаляется.Уходят за край сцены.Мама ведет еще больше повзрослевшую девочку (лет 12), рядом с ней идет сердце. Сатана забежал вперед них и стал на пути. Подойдя к нему, мама отрывает руку от дочки. Дальше они идут раздельно.Сцена 3 - борьба за сердцеСАТАНА: А теперь - мое время!На сцену выходит молодая девушка - Героиня. Рядом с ней - Сердце.САТАНА: Привет, как же ждал я этой встречи с тобой!ГЕРОИНЯ: А мы разве знакомы?САТАНА: Пока нет. Но очень рассчитываю, что знакомство будет долгим, можно сказать вечным. Ой, а что это у тебя?Подходит к Сердцу.ГЕРОИНЯ: Это мое сердце.САТАНА: Как интересно, дай-ка мне его.Сердце отодвигается от сатаны.ГЕРОИНЯ: Вот еще. Я берегу сердце для чего-нибудь хорошего.САТАНА: А вот это правильно! Хорошее - прежде всего. Чтоб ты была уверена в моей искренности и доброте я могу тебе подарить сразу много сердец!ГЕРОИНЯ: Как это?САТАНА: А вот так! Девочки!Звучит динамичная танцевальная музыка. На сцене появляются девушки - сердца сатаны. Они с сатаной танцуют некоторое время.Музыка становится тише немного. Сердца сатаны продолжают танцевать.Сатана подходит к Героине.САТАНА: И это все - твое!ГЕРОИНЯ: Хорошо танцуют.САТАНА: Весело со мной, да?ГЕРОИНЯ: Ага.Тоже начинает подтанцовывать.САТАНА: Итак - подарок первый! Это сердце побудет с тобой какое-то время.Девушки уходят. Остается одна - сердце Глупость.ГЛУПОСТЬ: Привет!ГЕРОИНЯ: Слушай, неплохо ты двигаешься.ГЛУПОСТЬ: Ой, да ты тоже так сможешь. Ведь у тебя столько талантов! Главное - держись меня.ГЕРОИНЯ: А что ты мне можешь предложить?ГЛУПОСТЬ: Я? Да со мной круто! Танцы до рассвета, тусовки, все парни будут валяться у твоих ног.ГЕРОИНЯ: Парни... Я не знаю, мне бы одного, но только на всю жизнь. Чтоб любил всегда. Я об этом с детства мечтаю.ГЛУПОСТЬ: Одного? (смеется, смеется достаточно долго).ГЕРОИНЯ: Я что-то не так сказала?ГЛУПОСТЬ: Ой, ну ты меня уморила. Да ты что, с Луны свалилась? Где ты таких найдешь, чтоб любил? Смотри на жизнь проще. Бери от жизни свое, а тот, кто будет спутником твоей жизни сам тебя найдет. У тебя еще вся жизнь впереди. Рано еще о замужестве думать. Пошли со мной!Героиня идет за Глупостью. Сердце отходит от нее в сторону. Но идет пока за хозяйкой.ГЛУПОСТЬ: Да, чуть не забыла, возьми вот это.Дает маленькую таблетку.ГЕРОИНЯ: Это наркотик?ГЛУПОСТЬ: Да он же легкий! Не волнуйся, без этого получить удовольствие от танца не получиться. А бросить всегда успеешь.Героиня глотает таблетку.На сцене появляется сердце Богатство. Глупость стоит рядом с героиней. Сердце Героини стоит в стороне.ГЛУПОСТЬ: А вот еще одно сердце.БОГАТСТВО: Ой, бедная...ГЕРОИНЯ: Что? О чем ты?Осматривает себя.БОГАТСТВО: Да ты посмотри на себя, как ты выглядишь? Ты на чем ездишь? На метро! Да твои подруги уже несколько машин сменили. Нет, так счастья не наживешь.К Героине подходит ближе ее сердце. Берет хозяйку за руку.ГЕРОИНЯ: Да нормально, многие так живут. Богатство заработать надо.БОГАТСТВО: Да кто его сейчас зарабатывает. Честно богатства не наживешь. Разве что на панели.ГЛУПОСТЬ: А неплохая мысль на счет панели.БОГАТСТВО: Помолчи, сейчас мое время. Я знаю одного человека, очень хороший. Денег много. Брак выгодный.ГЕРОИНЯ: Нет, я так не могу.БОГАТСТВО: Ладно. Тогда пойдем работать. Если получиться - можешь неплохую карьеру сделать. Главное в средствах не скупиться.ГЕРОИНЯ: Не знаю, чего-то другого хочется, не хватает мне чего-то.Богатство отталкивает Сердце Героини.БОГАТСТВО: Будет богатство - будет все. За деньги все можно купить.Героиня делает круг по сцене. Приходит новое сердце - Религиозность.РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О себе подумала, пришла пора подумать и о душе.Сердце Героини опять подходит к хозяйке.ГЕРОИНЯ: Да! Душа! Вот, чего мне не хватало. Вроде и друзей много, и достаток есть, и кот есть породистый, и муж готовит неплохо, а вот о душе то я забыла!РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О душе забывать нельзя. Ну, что выберешь? Какую религию? Могу предложить на выбор!ГЕРОИНЯ: Даже не знаю, мне бы ту, что попонятней.РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Отлично. Есть несколько вариантов, достаточно понятные.ГЛУПОСТЬ: Бери ту, что поближе к дому, и чтоб ходить никуда не надо, если только по праздникам.БОГАТСТВО: И смотри, чтоб не жертвовать ничем. Ну там, пару рублей если - я не против.ГЕРОИНЯ: А я буду с Богом?РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Это все пути к Богу. Ты что, мне не доверяешь? Да ты знаешь, сколько людей мне доверяют? Ты что, думаешь, что все они глупцы, что ли?ГЕРОИНЯ: Ну я...РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Я не договорила! Когда я говорю - тебе лучше помолчать! Тысячи, миллионы людей отдали жизни за меня, и ты еще сомневаешься?ГЕРОИНЯ: Да, извини, я не подумала.РЕЛИГИОЗНОСТЬ: На первый раз прощаю тебя. Но чтоб и не заикалась больше о Боге.Сердце Героини уходит от нее.К Героине приближается сердце - близнецы - два персонажа - Сердце Себялюбивое.1-е Сердце: Привет, я к тебе.2-е Сердце: Привет, я к тебе.ГЕРОИНЯ: А вы кто?1: Надо любить себя! Вот мы кто.2: О себе прежде думай!ГЕРОИНЯ: А у меня это в глазах двоится, или что?1: Все нормально, просто я часто повторяюсь.2: Двойственная природа.1: Психологов читать надо.2: Все надо искать в себе.1: Надо о себе заботиться!2: У тебя уже и годы не те.1: Столько времени пролетело.2: Ты главное никого не слушай.1: Все тебе плохого желают.2: Они только для себя что-то хотят.ГЕРОИНЯ: Стоп! Я что-то ничего не понимаю. О чем это вы?1: А зачем понимать?2: Главное себя любить.1: Ты давно отдыхала?2: Расслабься. Надо о здоровье позаботиться.1: Психологов почитать.2: Вот ты кто по гороскопу?ГЕРОИНЯ: Не знаю.2: Она не знает, кто она по гороскопу! Да как ты жила все эти годы? В гороскопах каждый день прописан.1: А вот еще тесты можно посмотреть.2: Полезная вещь.1: Почти все о себе узнать сможешь.2: Видишь, как мы о тебе заботимся?1: Мы тебя не оставим.2: Люби себя.1: Заботься о себе.2: В конце концов пусть другие о тебе позаботятся.1: Ты уже все отдала им, что смогла.2: Пойдем с нами.Сцена 3 - Взрослая ГероиняГероиня стоит внутри круга из сердец сатаны. На сцене появляется сатана. Он представляет сердца. По мере представления сердца делают круг.САТАНА: Глупое сердце... Даже у ученых мужей я встречал такие сердца. Разработает какую-нибудь бомбу, а потом сидит с плакатом: ДОЛОЙ БОМБЫ! Глупость. Обычно она рядом всю жизнь. Но я обещал девушке несколько сердец подарить, поэтому у нее есть и другое сердце.- Богатство. Кто из вас не стремился к нему. Что плохого в холодильнике, телевизоре, компьютере, квартире, машине? Ничего. Но как ловко я вас обставляю с этими сердцами. Машину чинить надо. На работу ходить надо. О хозяйстве заботиться надо. Все правильно. Главное ставить это на первое место в своем сердце и все в порядке.- Религиозность - моя любимица. Сколько людей потеряли сердца из-за нее. Иди, милая, иди.- А, себялюбие. Гордость, самодовольство. Честное слово, до сих пор не могу понять, из-за чего люди в первую очередь начинают терять сердце? Из-за глупости? Из-за гордости? Из-за религиозности? Какая разница, лишь бы теряли. А без сердца - вы все мои!Сатана опять начинает танцевать. На сцену выходит танцовщицы и танцуют с сатаной (современный танец). Сердца кружат вокруг Героини. Она стоит посреди них. Героиня уходит с сердцами. Сатана танцует с танцовщицами.Появляется Взрослая Героиня. Ее сопровождают сердца.Сатана закончил танец.На другой стороне сцены появляется Иисус. Музыка замолкает. Сатана, танцовщицы и сердца сатаны уходит очень быстро.На сцене остается Взрослая Героиня и Иисус.ИИСУС: Здравствуй, помнишь меня?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Кажется да.ИИСУС: Я давал тебе сердце, где оно?Героиня оглядывается по сторонам.ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: У меня было твое сердце? Не помню, я его кажется потеряла. Но я в жизни встретила много нового!ИИСУС: Где оно?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Не знаю... Казалось так много всего внутри меня. А вот пропало все куда-то.ИИСУС: Как же ты забыла про свое сердце? Как дала его забрать?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Столько лет прошло. Столько всего было... Знаешь, почему-то сейчас я вдруг стала вспоминать. Словно жизнь прошла пред глазами. Да, я помню тебя. Это было давно, в детстве. Мы мечтали вместе, играли. Ты рассказывал мне удивительные сказки. А потом... Не знаю. Почему-то так больно. Как будто и не было жизни. Работа, которой отдала всю жизнь, недавно рухнула. Сын с мужем живет. А ведь помню, когда мои родители разводились, давала себе слово, что не повторю этого в своей жизни. А вот оно как получилось... Как думаешь, может я еще смогу найти свое сердце?ИИСУС: Ты знаешь, оно умерло.ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Как умерло? А как же Бог? Почему он это позволил?ИИСУС: А ты его хоть раз слушала?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Но я ходила...ИИСУС: Ходила, это правда. А где было сердце?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Что же делать?ИИСУС: Ты действительно хочешь вернуть свое сердце?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Да... Но как его вернешь, если оно уже умерло.ИИСУС: Я могу тебе дать свое. Но только не потеряй и его.ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Нет, уж теперь...ИИСУС: Не торопись. Послушай мои слова. Жизнь еще не кончилась. Будет сложно и сейчас. Все, что может привлечь твое сердце, осталось пока. Просто помни, чье сердце теперь бьется у тебя внутри. И тогда никто не собьет тебя.Героиня уходит с Иисусом.Сцена 4 - финалНа сцене сатана и Иисус.САТАНА: Это что же, у тебя теперь тоже нет сердца, как и у меня?ИИСУС: Моего сердца хватит на всех.САТАНА: Вот только возьмут ли все это твое сердце?ИИСУС: Я верю в каждого.САТАНА: Вера это твой конек. А некоторые, однако и от твоего сердца отказывались!ИИСУС: Но не все.САТАНА: Да, к сожалению не все. Ну ладно, разойдемся, что ли. Пора искать потерянные сердца. Время то уходит.ИИСУС: Да, время приближается.САТАНА: Ну пока, до новой встречи. Кто знает, в чьем сердце мы встретимся скоро, и кто победит.ИИСУС: Я надеюсь, что победит Бог, победит сердце, победит человек. КОНЕЦ |