|  |
| --- |
| Козырев Олег: СЕРДЦЕ(сценарий спектакля для женской конференции в Москве, продолжение спектакля "Под маской")сцена 1 - рождениеНа сцене появляются сатана и Иисус. Оба одеты в современные одежды. Сатана - в черные тона. Иисус - в светлые.САТАНА: О, какие люди! Мой старый знакомый. Как жизнь молодая?ИИСУС: С каких это пор тебя интересует моя жизнь?САТАНА: Ну ты же знаешь, у меня к тебе всегда было особенное отношение. Жаль, что ты тогда с храма не спрыгнул... Кстати, а что это наши пути сегодня пересеклись? Опять какой-нибудь план Всевышнего?ИИСУС: Раз не наступило время, наши дороги еще будут пересекаться, пока жив хоть один человек.САТАНА: Да, люди всегда были твоей слабостью.ИИСУС: И моей силой.Появляются муж и жена, они несут маленькую дочку. Укладывают ее.САТАНА: Так, кажется, понимаю...Подходит к девочке.САТАНА: Вот оно - поле битвы. Битвы за сердце.Иисус встает между ним и девочкой.ИИСУС: Только вот время этой битвы еще не настало.Сатана отходит.САТАНА: Да знаю, она еще маленькая. Слушай, Иисус, это несправедливо! Почему бы мне не дать равные права? Мы живем в демократической стране. У меня должны быть равные права! Почему она (показывает на девочку) может ко мне перейти только после этой счастливой поры детства?ИИСУС: Хочешь знать почему?САТАНА: Да.ИИСУС: А потому.САТАНА: Эх, о чем с тобой говорить! Пошел я. Еще увидимся.Сатана отходит.САТАНА: Интересно, какое он ей даст сердце?Сатана смотрит со стороны.Иисус наклонился над ребенком. Родители говорят о чем-то меж собой.ИИСУС: Привет, это я. Узнаешь? Я буду с тобой какое-то время. Постарайся меня не забывать. А вот мой подарок тебе.На сцене появляется Сердце - девочка. Сердце подходит к Христу.ИИСУС: Это твое сердце. Помни о том, кто его тебе дал. Береги его, не потеряй. И да хранит тебя Бог. Начинается твоя жизнь.Родители уходят вместе с дочкой. Сердце идет рядом с девочкой. Иисус тоже покидает сцену.САТАНА: Да, почему-то он всегда дает хорошие сердца. Придется побороться. Если пока рано подходить к девочке, пойдем к родителям.Сцена 2 - начало жизниИграет музыка - течение жизни девочки.Родители ведут за руку девочку уже повзрослевшую (лет 7). Сердце идет рядом с хозяйкой. К родителям пристраивается сатана. Встает пытается встать между ними и девочкой, но не получается. Встает между родителями. Папа постепенно отдаляется.Уходят за край сцены.Мама ведет еще больше повзрослевшую девочку (лет 12), рядом с ней идет сердце. Сатана забежал вперед них и стал на пути. Подойдя к нему, мама отрывает руку от дочки. Дальше они идут раздельно.Сцена 3 - борьба за сердцеСАТАНА: А теперь - мое время!На сцену выходит молодая девушка - Героиня. Рядом с ней - Сердце.САТАНА: Привет, как же ждал я этой встречи с тобой!ГЕРОИНЯ: А мы разве знакомы?САТАНА: Пока нет. Но очень рассчитываю, что знакомство будет долгим, можно сказать вечным. Ой, а что это у тебя?Подходит к Сердцу.ГЕРОИНЯ: Это мое сердце.САТАНА: Как интересно, дай-ка мне его.Сердце отодвигается от сатаны.ГЕРОИНЯ: Вот еще. Я берегу сердце для чего-нибудь хорошего.САТАНА: А вот это правильно! Хорошее - прежде всего. Чтоб ты была уверена в моей искренности и доброте я могу тебе подарить сразу много сердец!ГЕРОИНЯ: Как это?САТАНА: А вот так! Девочки!Звучит динамичная танцевальная музыка. На сцене появляются девушки - сердца сатаны. Они с сатаной танцуют некоторое время.Музыка становится тише немного. Сердца сатаны продолжают танцевать.Сатана подходит к Героине.САТАНА: И это все - твое!ГЕРОИНЯ: Хорошо танцуют.САТАНА: Весело со мной, да?ГЕРОИНЯ: Ага.Тоже начинает подтанцовывать.САТАНА: Итак - подарок первый! Это сердце побудет с тобой какое-то время.Девушки уходят. Остается одна - сердце Глупость.ГЛУПОСТЬ: Привет!ГЕРОИНЯ: Слушай, неплохо ты двигаешься.ГЛУПОСТЬ: Ой, да ты тоже так сможешь. Ведь у тебя столько талантов! Главное - держись меня.ГЕРОИНЯ: А что ты мне можешь предложить?ГЛУПОСТЬ: Я? Да со мной круто! Танцы до рассвета, тусовки, все парни будут валяться у твоих ног.ГЕРОИНЯ: Парни... Я не знаю, мне бы одного, но только на всю жизнь. Чтоб любил всегда. Я об этом с детства мечтаю.ГЛУПОСТЬ: Одного? (смеется, смеется достаточно долго).ГЕРОИНЯ: Я что-то не так сказала?ГЛУПОСТЬ: Ой, ну ты меня уморила. Да ты что, с Луны свалилась? Где ты таких найдешь, чтоб любил? Смотри на жизнь проще. Бери от жизни свое, а тот, кто будет спутником твоей жизни сам тебя найдет. У тебя еще вся жизнь впереди. Рано еще о замужестве думать. Пошли со мной!Героиня идет за Глупостью. Сердце отходит от нее в сторону. Но идет пока за хозяйкой.ГЛУПОСТЬ: Да, чуть не забыла, возьми вот это.Дает маленькую таблетку.ГЕРОИНЯ: Это наркотик?ГЛУПОСТЬ: Да он же легкий! Не волнуйся, без этого получить удовольствие от танца не получиться. А бросить всегда успеешь.Героиня глотает таблетку.На сцене появляется сердце Богатство. Глупость стоит рядом с героиней. Сердце Героини стоит в стороне.ГЛУПОСТЬ: А вот еще одно сердце.БОГАТСТВО: Ой, бедная...ГЕРОИНЯ: Что? О чем ты?Осматривает себя.БОГАТСТВО: Да ты посмотри на себя, как ты выглядишь? Ты на чем ездишь? На метро! Да твои подруги уже несколько машин сменили. Нет, так счастья не наживешь.К Героине подходит ближе ее сердце. Берет хозяйку за руку.ГЕРОИНЯ: Да нормально, многие так живут. Богатство заработать надо.БОГАТСТВО: Да кто его сейчас зарабатывает. Честно богатства не наживешь. Разве что на панели.ГЛУПОСТЬ: А неплохая мысль на счет панели.БОГАТСТВО: Помолчи, сейчас мое время. Я знаю одного человека, очень хороший. Денег много. Брак выгодный.ГЕРОИНЯ: Нет, я так не могу.БОГАТСТВО: Ладно. Тогда пойдем работать. Если получиться - можешь неплохую карьеру сделать. Главное в средствах не скупиться.ГЕРОИНЯ: Не знаю, чего-то другого хочется, не хватает мне чего-то.Богатство отталкивает Сердце Героини.БОГАТСТВО: Будет богатство - будет все. За деньги все можно купить.Героиня делает круг по сцене. Приходит новое сердце - Религиозность.РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О себе подумала, пришла пора подумать и о душе.Сердце Героини опять подходит к хозяйке.ГЕРОИНЯ: Да! Душа! Вот, чего мне не хватало. Вроде и друзей много, и достаток есть, и кот есть породистый, и муж готовит неплохо, а вот о душе то я забыла!РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О душе забывать нельзя. Ну, что выберешь? Какую религию? Могу предложить на выбор!ГЕРОИНЯ: Даже не знаю, мне бы ту, что попонятней.РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Отлично. Есть несколько вариантов, достаточно понятные.ГЛУПОСТЬ: Бери ту, что поближе к дому, и чтоб ходить никуда не надо, если только по праздникам.БОГАТСТВО: И смотри, чтоб не жертвовать ничем. Ну там, пару рублей если - я не против.ГЕРОИНЯ: А я буду с Богом?РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Это все пути к Богу. Ты что, мне не доверяешь? Да ты знаешь, сколько людей мне доверяют? Ты что, думаешь, что все они глупцы, что ли?ГЕРОИНЯ: Ну я...РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Я не договорила! Когда я говорю - тебе лучше помолчать! Тысячи, миллионы людей отдали жизни за меня, и ты еще сомневаешься?ГЕРОИНЯ: Да, извини, я не подумала.РЕЛИГИОЗНОСТЬ: На первый раз прощаю тебя. Но чтоб и не заикалась больше о Боге.Сердце Героини уходит от нее.К Героине приближается сердце - близнецы - два персонажа - Сердце Себялюбивое.1-е Сердце: Привет, я к тебе.2-е Сердце: Привет, я к тебе.ГЕРОИНЯ: А вы кто?1: Надо любить себя! Вот мы кто.2: О себе прежде думай!ГЕРОИНЯ: А у меня это в глазах двоится, или что?1: Все нормально, просто я часто повторяюсь.2: Двойственная природа.1: Психологов читать надо.2: Все надо искать в себе.1: Надо о себе заботиться!2: У тебя уже и годы не те.1: Столько времени пролетело.2: Ты главное никого не слушай.1: Все тебе плохого желают.2: Они только для себя что-то хотят.ГЕРОИНЯ: Стоп! Я что-то ничего не понимаю. О чем это вы?1: А зачем понимать?2: Главное себя любить.1: Ты давно отдыхала?2: Расслабься. Надо о здоровье позаботиться.1: Психологов почитать.2: Вот ты кто по гороскопу?ГЕРОИНЯ: Не знаю.2: Она не знает, кто она по гороскопу! Да как ты жила все эти годы? В гороскопах каждый день прописан.1: А вот еще тесты можно посмотреть.2: Полезная вещь.1: Почти все о себе узнать сможешь.2: Видишь, как мы о тебе заботимся?1: Мы тебя не оставим.2: Люби себя.1: Заботься о себе.2: В конце концов пусть другие о тебе позаботятся.1: Ты уже все отдала им, что смогла.2: Пойдем с нами.Сцена 3 - Взрослая ГероиняГероиня стоит внутри круга из сердец сатаны. На сцене появляется сатана. Он представляет сердца. По мере представления сердца делают круг.САТАНА: Глупое сердце... Даже у ученых мужей я встречал такие сердца. Разработает какую-нибудь бомбу, а потом сидит с плакатом: ДОЛОЙ БОМБЫ! Глупость. Обычно она рядом всю жизнь. Но я обещал девушке несколько сердец подарить, поэтому у нее есть и другое сердце.- Богатство. Кто из вас не стремился к нему. Что плохого в холодильнике, телевизоре, компьютере, квартире, машине? Ничего. Но как ловко я вас обставляю с этими сердцами. Машину чинить надо. На работу ходить надо. О хозяйстве заботиться надо. Все правильно. Главное ставить это на первое место в своем сердце и все в порядке.- Религиозность - моя любимица. Сколько людей потеряли сердца из-за нее. Иди, милая, иди.- А, себялюбие. Гордость, самодовольство. Честное слово, до сих пор не могу понять, из-за чего люди в первую очередь начинают терять сердце? Из-за глупости? Из-за гордости? Из-за религиозности? Какая разница, лишь бы теряли. А без сердца - вы все мои!Сатана опять начинает танцевать. На сцену выходит танцовщицы и танцуют с сатаной (современный танец). Сердца кружат вокруг Героини. Она стоит посреди них. Героиня уходит с сердцами. Сатана танцует с танцовщицами.Появляется Взрослая Героиня. Ее сопровождают сердца.Сатана закончил танец.На другой стороне сцены появляется Иисус. Музыка замолкает. Сатана, танцовщицы и сердца сатаны уходит очень быстро.На сцене остается Взрослая Героиня и Иисус.ИИСУС: Здравствуй, помнишь меня?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Кажется да.ИИСУС: Я давал тебе сердце, где оно?Героиня оглядывается по сторонам.ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: У меня было твое сердце? Не помню, я его кажется потеряла. Но я в жизни встретила много нового!ИИСУС: Где оно?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Не знаю... Казалось так много всего внутри меня. А вот пропало все куда-то.ИИСУС: Как же ты забыла про свое сердце? Как дала его забрать?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Столько лет прошло. Столько всего было... Знаешь, почему-то сейчас я вдруг стала вспоминать. Словно жизнь прошла пред глазами. Да, я помню тебя. Это было давно, в детстве. Мы мечтали вместе, играли. Ты рассказывал мне удивительные сказки. А потом... Не знаю. Почему-то так больно. Как будто и не было жизни. Работа, которой отдала всю жизнь, недавно рухнула. Сын с мужем живет. А ведь помню, когда мои родители разводились, давала себе слово, что не повторю этого в своей жизни. А вот оно как получилось... Как думаешь, может я еще смогу найти свое сердце?ИИСУС: Ты знаешь, оно умерло.ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Как умерло? А как же Бог? Почему он это позволил?ИИСУС: А ты его хоть раз слушала?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Но я ходила...ИИСУС: Ходила, это правда. А где было сердце?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Что же делать?ИИСУС: Ты действительно хочешь вернуть свое сердце?ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Да... Но как его вернешь, если оно уже умерло.ИИСУС: Я могу тебе дать свое. Но только не потеряй и его.ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Нет, уж теперь...ИИСУС: Не торопись. Послушай мои слова. Жизнь еще не кончилась. Будет сложно и сейчас. Все, что может привлечь твое сердце, осталось пока. Просто помни, чье сердце теперь бьется у тебя внутри. И тогда никто не собьет тебя.Героиня уходит с Иисусом.Сцена 4 - финалНа сцене сатана и Иисус.САТАНА: Это что же, у тебя теперь тоже нет сердца, как и у меня?ИИСУС: Моего сердца хватит на всех.САТАНА: Вот только возьмут ли все это твое сердце?ИИСУС: Я верю в каждого.САТАНА: Вера это твой конек. А некоторые, однако и от твоего сердца отказывались!ИИСУС: Но не все.САТАНА: Да, к сожалению не все. Ну ладно, разойдемся, что ли. Пора искать потерянные сердца. Время то уходит.ИИСУС: Да, время приближается.САТАНА: Ну пока, до новой встречи. Кто знает, в чьем сердце мы встретимся скоро, и кто победит.ИИСУС: Я надеюсь, что победит Бог, победит сердце, победит человек. КОНЕЦ |