|  |
| --- |
| Козырев Олег:  СЕРДЦЕ  (сценарий спектакля для женской конференции в Москве, продолжение спектакля "Под маской")  сцена 1 - рождение  На сцене появляются сатана и Иисус. Оба одеты в современные одежды. Сатана - в черные тона. Иисус - в светлые.  САТАНА: О, какие люди! Мой старый знакомый. Как жизнь молодая?  ИИСУС: С каких это пор тебя интересует моя жизнь?  САТАНА: Ну ты же знаешь, у меня к тебе всегда было особенное отношение. Жаль, что ты тогда с храма не спрыгнул... Кстати, а что это наши пути сегодня пересеклись? Опять какой-нибудь план Всевышнего?  ИИСУС: Раз не наступило время, наши дороги еще будут пересекаться, пока жив хоть один человек.  САТАНА: Да, люди всегда были твоей слабостью.  ИИСУС: И моей силой.  Появляются муж и жена, они несут маленькую дочку. Укладывают ее.  САТАНА: Так, кажется, понимаю...  Подходит к девочке.  САТАНА: Вот оно - поле битвы. Битвы за сердце.  Иисус встает между ним и девочкой.  ИИСУС: Только вот время этой битвы еще не настало.  Сатана отходит.  САТАНА: Да знаю, она еще маленькая. Слушай, Иисус, это несправедливо! Почему бы мне не дать равные права? Мы живем в демократической стране. У меня должны быть равные права! Почему она (показывает на девочку) может ко мне перейти только после этой счастливой поры детства?  ИИСУС: Хочешь знать почему?  САТАНА: Да.  ИИСУС: А потому.  САТАНА: Эх, о чем с тобой говорить! Пошел я. Еще увидимся.  Сатана отходит.  САТАНА: Интересно, какое он ей даст сердце?  Сатана смотрит со стороны.  Иисус наклонился над ребенком. Родители говорят о чем-то меж собой.  ИИСУС: Привет, это я. Узнаешь? Я буду с тобой какое-то время. Постарайся меня не забывать. А вот мой подарок тебе.  На сцене появляется Сердце - девочка. Сердце подходит к Христу.  ИИСУС: Это твое сердце. Помни о том, кто его тебе дал. Береги его, не потеряй. И да хранит тебя Бог. Начинается твоя жизнь.  Родители уходят вместе с дочкой. Сердце идет рядом с девочкой. Иисус тоже покидает сцену.  САТАНА: Да, почему-то он всегда дает хорошие сердца. Придется побороться. Если пока рано подходить к девочке, пойдем к родителям.  Сцена 2 - начало жизни  Играет музыка - течение жизни девочки.  Родители ведут за руку девочку уже повзрослевшую (лет 7). Сердце идет рядом с хозяйкой. К родителям пристраивается сатана. Встает пытается встать между ними и девочкой, но не получается. Встает между родителями. Папа постепенно отдаляется.  Уходят за край сцены.  Мама ведет еще больше повзрослевшую девочку (лет 12), рядом с ней идет сердце. Сатана забежал вперед них и стал на пути. Подойдя к нему, мама отрывает руку от дочки. Дальше они идут раздельно.  Сцена 3 - борьба за сердце  САТАНА: А теперь - мое время!  На сцену выходит молодая девушка - Героиня. Рядом с ней - Сердце.  САТАНА: Привет, как же ждал я этой встречи с тобой!  ГЕРОИНЯ: А мы разве знакомы?  САТАНА: Пока нет. Но очень рассчитываю, что знакомство будет долгим, можно сказать вечным. Ой, а что это у тебя?  Подходит к Сердцу.  ГЕРОИНЯ: Это мое сердце.  САТАНА: Как интересно, дай-ка мне его.  Сердце отодвигается от сатаны.  ГЕРОИНЯ: Вот еще. Я берегу сердце для чего-нибудь хорошего.  САТАНА: А вот это правильно! Хорошее - прежде всего. Чтоб ты была уверена в моей искренности и доброте я могу тебе подарить сразу много сердец!  ГЕРОИНЯ: Как это?  САТАНА: А вот так! Девочки!  Звучит динамичная танцевальная музыка. На сцене появляются девушки - сердца сатаны. Они с сатаной танцуют некоторое время.  Музыка становится тише немного. Сердца сатаны продолжают танцевать.  Сатана подходит к Героине.  САТАНА: И это все - твое!  ГЕРОИНЯ: Хорошо танцуют.  САТАНА: Весело со мной, да?  ГЕРОИНЯ: Ага.  Тоже начинает подтанцовывать.  САТАНА: Итак - подарок первый! Это сердце побудет с тобой какое-то время.  Девушки уходят. Остается одна - сердце Глупость.  ГЛУПОСТЬ: Привет!  ГЕРОИНЯ: Слушай, неплохо ты двигаешься.  ГЛУПОСТЬ: Ой, да ты тоже так сможешь. Ведь у тебя столько талантов! Главное - держись меня.  ГЕРОИНЯ: А что ты мне можешь предложить?  ГЛУПОСТЬ: Я? Да со мной круто! Танцы до рассвета, тусовки, все парни будут валяться у твоих ног.  ГЕРОИНЯ: Парни... Я не знаю, мне бы одного, но только на всю жизнь. Чтоб любил всегда. Я об этом с детства мечтаю.  ГЛУПОСТЬ: Одного? (смеется, смеется достаточно долго).  ГЕРОИНЯ: Я что-то не так сказала?  ГЛУПОСТЬ: Ой, ну ты меня уморила. Да ты что, с Луны свалилась? Где ты таких найдешь, чтоб любил? Смотри на жизнь проще. Бери от жизни свое, а тот, кто будет спутником твоей жизни сам тебя найдет. У тебя еще вся жизнь впереди. Рано еще о замужестве думать. Пошли со мной!  Героиня идет за Глупостью. Сердце отходит от нее в сторону. Но идет пока за хозяйкой.  ГЛУПОСТЬ: Да, чуть не забыла, возьми вот это.  Дает маленькую таблетку.  ГЕРОИНЯ: Это наркотик?  ГЛУПОСТЬ: Да он же легкий! Не волнуйся, без этого получить удовольствие от танца не получиться. А бросить всегда успеешь.  Героиня глотает таблетку.  На сцене появляется сердце Богатство. Глупость стоит рядом с героиней. Сердце Героини стоит в стороне.  ГЛУПОСТЬ: А вот еще одно сердце.  БОГАТСТВО: Ой, бедная...  ГЕРОИНЯ: Что? О чем ты?  Осматривает себя.  БОГАТСТВО: Да ты посмотри на себя, как ты выглядишь? Ты на чем ездишь? На метро! Да твои подруги уже несколько машин сменили. Нет, так счастья не наживешь.  К Героине подходит ближе ее сердце. Берет хозяйку за руку.  ГЕРОИНЯ: Да нормально, многие так живут. Богатство заработать надо.  БОГАТСТВО: Да кто его сейчас зарабатывает. Честно богатства не наживешь. Разве что на панели.  ГЛУПОСТЬ: А неплохая мысль на счет панели.  БОГАТСТВО: Помолчи, сейчас мое время. Я знаю одного человека, очень хороший. Денег много. Брак выгодный.  ГЕРОИНЯ: Нет, я так не могу.  БОГАТСТВО: Ладно. Тогда пойдем работать. Если получиться - можешь неплохую карьеру сделать. Главное в средствах не скупиться.  ГЕРОИНЯ: Не знаю, чего-то другого хочется, не хватает мне чего-то.  Богатство отталкивает Сердце Героини.  БОГАТСТВО: Будет богатство - будет все. За деньги все можно купить.  Героиня делает круг по сцене. Приходит новое сердце - Религиозность.  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О себе подумала, пришла пора подумать и о душе.  Сердце Героини опять подходит к хозяйке.  ГЕРОИНЯ: Да! Душа! Вот, чего мне не хватало. Вроде и друзей много, и достаток есть, и кот есть породистый, и муж готовит неплохо, а вот о душе то я забыла!  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: О душе забывать нельзя. Ну, что выберешь? Какую религию? Могу предложить на выбор!  ГЕРОИНЯ: Даже не знаю, мне бы ту, что попонятней.  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Отлично. Есть несколько вариантов, достаточно понятные.  ГЛУПОСТЬ: Бери ту, что поближе к дому, и чтоб ходить никуда не надо, если только по праздникам.  БОГАТСТВО: И смотри, чтоб не жертвовать ничем. Ну там, пару рублей если - я не против.  ГЕРОИНЯ: А я буду с Богом?  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Это все пути к Богу. Ты что, мне не доверяешь? Да ты знаешь, сколько людей мне доверяют? Ты что, думаешь, что все они глупцы, что ли?  ГЕРОИНЯ: Ну я...  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: Я не договорила! Когда я говорю - тебе лучше помолчать! Тысячи, миллионы людей отдали жизни за меня, и ты еще сомневаешься?  ГЕРОИНЯ: Да, извини, я не подумала.  РЕЛИГИОЗНОСТЬ: На первый раз прощаю тебя. Но чтоб и не заикалась больше о Боге.  Сердце Героини уходит от нее.  К Героине приближается сердце - близнецы - два персонажа - Сердце Себялюбивое.  1-е Сердце: Привет, я к тебе.  2-е Сердце: Привет, я к тебе.  ГЕРОИНЯ: А вы кто?  1: Надо любить себя! Вот мы кто.  2: О себе прежде думай!  ГЕРОИНЯ: А у меня это в глазах двоится, или что?  1: Все нормально, просто я часто повторяюсь.  2: Двойственная природа.  1: Психологов читать надо.  2: Все надо искать в себе.  1: Надо о себе заботиться!  2: У тебя уже и годы не те.  1: Столько времени пролетело.  2: Ты главное никого не слушай.  1: Все тебе плохого желают.  2: Они только для себя что-то хотят.  ГЕРОИНЯ: Стоп! Я что-то ничего не понимаю. О чем это вы?  1: А зачем понимать?  2: Главное себя любить.  1: Ты давно отдыхала?  2: Расслабься. Надо о здоровье позаботиться.  1: Психологов почитать.  2: Вот ты кто по гороскопу?  ГЕРОИНЯ: Не знаю.  2: Она не знает, кто она по гороскопу! Да как ты жила все эти годы? В гороскопах каждый день прописан.  1: А вот еще тесты можно посмотреть.  2: Полезная вещь.  1: Почти все о себе узнать сможешь.  2: Видишь, как мы о тебе заботимся?  1: Мы тебя не оставим.  2: Люби себя.  1: Заботься о себе.  2: В конце концов пусть другие о тебе позаботятся.  1: Ты уже все отдала им, что смогла.  2: Пойдем с нами.  Сцена 3 - Взрослая Героиня  Героиня стоит внутри круга из сердец сатаны. На сцене появляется сатана. Он представляет сердца. По мере представления сердца делают круг.  САТАНА: Глупое сердце... Даже у ученых мужей я встречал такие сердца. Разработает какую-нибудь бомбу, а потом сидит с плакатом: ДОЛОЙ БОМБЫ! Глупость. Обычно она рядом всю жизнь. Но я обещал девушке несколько сердец подарить, поэтому у нее есть и другое сердце.  - Богатство. Кто из вас не стремился к нему. Что плохого в холодильнике, телевизоре, компьютере, квартире, машине? Ничего. Но как ловко я вас обставляю с этими сердцами. Машину чинить надо. На работу ходить надо. О хозяйстве заботиться надо. Все правильно. Главное ставить это на первое место в своем сердце и все в порядке.  - Религиозность - моя любимица. Сколько людей потеряли сердца из-за нее. Иди, милая, иди.  - А, себялюбие. Гордость, самодовольство. Честное слово, до сих пор не могу понять, из-за чего люди в первую очередь начинают терять сердце? Из-за глупости? Из-за гордости? Из-за религиозности? Какая разница, лишь бы теряли. А без сердца - вы все мои!  Сатана опять начинает танцевать. На сцену выходит танцовщицы и танцуют с сатаной (современный танец). Сердца кружат вокруг Героини. Она стоит посреди них. Героиня уходит с сердцами. Сатана танцует с танцовщицами.  Появляется Взрослая Героиня. Ее сопровождают сердца.  Сатана закончил танец.  На другой стороне сцены появляется Иисус. Музыка замолкает. Сатана, танцовщицы и сердца сатаны уходит очень быстро.  На сцене остается Взрослая Героиня и Иисус.  ИИСУС: Здравствуй, помнишь меня?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Кажется да.  ИИСУС: Я давал тебе сердце, где оно?  Героиня оглядывается по сторонам.  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: У меня было твое сердце? Не помню, я его кажется потеряла. Но я в жизни встретила много нового!  ИИСУС: Где оно?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Не знаю... Казалось так много всего внутри меня. А вот пропало все куда-то.  ИИСУС: Как же ты забыла про свое сердце? Как дала его забрать?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Столько лет прошло. Столько всего было... Знаешь, почему-то сейчас я вдруг стала вспоминать. Словно жизнь прошла пред глазами. Да, я помню тебя. Это было давно, в детстве. Мы мечтали вместе, играли. Ты рассказывал мне удивительные сказки. А потом... Не знаю. Почему-то так больно. Как будто и не было жизни. Работа, которой отдала всю жизнь, недавно рухнула. Сын с мужем живет. А ведь помню, когда мои родители разводились, давала себе слово, что не повторю этого в своей жизни. А вот оно как получилось... Как думаешь, может я еще смогу найти свое сердце?  ИИСУС: Ты знаешь, оно умерло.  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Как умерло? А как же Бог? Почему он это позволил?  ИИСУС: А ты его хоть раз слушала?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Но я ходила...  ИИСУС: Ходила, это правда. А где было сердце?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Что же делать?  ИИСУС: Ты действительно хочешь вернуть свое сердце?  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Да... Но как его вернешь, если оно уже умерло.  ИИСУС: Я могу тебе дать свое. Но только не потеряй и его.  ВЗРОСЛАЯ ГЕРОИНЯ: Нет, уж теперь...  ИИСУС: Не торопись. Послушай мои слова. Жизнь еще не кончилась. Будет сложно и сейчас. Все, что может привлечь твое сердце, осталось пока. Просто помни, чье сердце теперь бьется у тебя внутри. И тогда никто не собьет тебя.  Героиня уходит с Иисусом.  Сцена 4 - финал  На сцене сатана и Иисус.  САТАНА: Это что же, у тебя теперь тоже нет сердца, как и у меня?  ИИСУС: Моего сердца хватит на всех.  САТАНА: Вот только возьмут ли все это твое сердце?  ИИСУС: Я верю в каждого.  САТАНА: Вера это твой конек. А некоторые, однако и от твоего сердца отказывались!  ИИСУС: Но не все.  САТАНА: Да, к сожалению не все. Ну ладно, разойдемся, что ли. Пора искать потерянные сердца. Время то уходит.  ИИСУС: Да, время приближается.  САТАНА: Ну пока, до новой встречи. Кто знает, в чьем сердце мы встретимся скоро, и кто победит.  ИИСУС: Я надеюсь, что победит Бог, победит сердце, победит человек.  КОНЕЦ |