Олег Кошевой

**Родительское собрание**

Житейская комедия для взрослых

в 2-ух действиях.

 Всем учителям посвящается.

*Все персонажи вымышлены. Любые совпадения случайны.*

**Действующие лица**

***Павел Петрович Строганов***, 50 лет. Отец Серафимы. Владелец туристической фирмы по предоставлению и организации эксклюзивных вип-туров.

***Юрий Андреевич Приходько***, 52 года. Отец Егора. Владелец похоронного бюро и сети ресторанов.

***Отец Владимир***, 62 года. Отец Архипа. Протоиерей, в миру Астахов Владимир Ильич.

***Александр Александрович Соловьёв***, 42 года. Отец Валерии. Ветеринар.

***Валерий Павлович Заруба***, 53 года. Отец Ивана. Дальнобойщик.

***Дмитрий Алексеевич Пронин***, 44 года. Отец Вероники. Депутат городского совета.

***Вячеслав Игоревич Подольский***, 52 года. Отец двойняшек, Светланы и Сергея. В прошлом школьный учитель.

***Сюзанна Георгиевна Круц,*** 34 года. Классный руководитель 9-А класса. Учитель английского языка.

***Оксана Владимировна Строганова***, 44 года.

***Жанна Егоровна Приходько,*** 36 лет.

***Татьяна Ивановна Астахова***, 56 лет.

***Надежда Витальевна Соловьёва***, 40 лет.

***Любовь Дмитриевна Заруба***, 47 лет

***Виктория Олеговна Пронина***, 35 лет.

***Галина Васильевна Подольская***, 42 года.

**Действие первое.**

**Картина 1**

 *Действие происходит в классе элитной школы. На доске размещен экран, на котором изображена заставка зума с надписью: - «Доступ в зум будет предоставлен участникам конференции организатором через некоторое время». Над экраном расположена видеокамера. Возле экрана слева стоит учительский стол. Справа у входа в класс стоит кулер с водой. В два ряда спинками к зрителям стоят одиночные десять парт. В каждом ряду по пять парт. На авансцене справа стоит вешалка для одежды. Первым входит Павел Петрович Строганов. Он одет в приличный костюм, но без галстука. На одну руку наброшен плащ, в этой же руке и портфель. Во второй руке смартфон, с которым он и продолжает свою перепалку.*

**Строганов.** Жора, ну, кто тебя просил туда идти? Ладно, пошёл. Какого хрена ты надел все свои золотые жгуты, взял свой 14-ый айфон, и ещё полторушку зелени налички? Жора – это Бразилия! Это – Натал! Там если у человека есть двадцать баксов он может открывать филиал «Кредитного общества». Так, успокойся. Держи себя в руках. Со мной не пропадешь! Дай подумать. Через три минуты наберу.

*Во время разговора Строгонова в класс входит Александр Александрович Соловьёв и Валерий Павлович Заруба. Пока шёл разговор они мялись у входа в класс.*

**Строганов.** Извините. На работе трэш. Глобальный туристический кризис отражается на индивидуальных клиентах. Да вы проходите. Я тут не главный.

**Заруба.** Это точно. Главная тут одна.

**Соловьёв.** И я даже знаю кто.

**Строганов.** Правильно.

**Втроем** (*Шёпотом*). Сюзанна Георгиевна!

*Смеются и подходят к вешалке.*

**Соловьёв.** И куда ты отправил индивида в этот раз?

**Строганов.** Индивид понтовоз. Отправил я одного клиента в Бразилию, город Натал. Город веселый, танцевальный, интимно задорный. А он на второй день взял наличку, телефон, одел все свои цепуры и решил в одиночку прогуляться по элитному району. А они там ребята ушлые. Четыре велосипеда бросают ему под ноги, и он теряет равновесие. В это время один бьёт его по голове, а трое за десять секунд обчищают его напрочь. На всё уходит двадцать секунд. У Жоры сотрясение мозга, перелом руки, ноги, пяти рёбер и на круг минус пятерка зелени. А виноват кто?

**Заруба.** Сюзанна Георгиевна!

*Смеются.*

**Соловьёв.** Это еще цветочки. Я как-то лечил уникального Ангорского кролика. Его за пятерку зелени со Штатов привезли. Я тогда только начинал. А тут заносят такой огромный пушистый белый клубок. Я его кручу верчу, и так, и так. Ни хрена не понимаю. Пока разобрался, где у него перед, а где зад, обезболивающее прямо в нос уколол. Ну, он и сдох.

**Заруба.** А ты?

**Соловьёв.** Я бы тоже сдох, если бы не один знакомый прокурор. Я его кошку как-то стерилизовал. В общем позвонил ему, спасибо помог. Кстати, за одно и его котят утопил.

**Строганов.** Так ты ж его кошку стерилизовал.

**Соловьёв.** Я ж говорю, я тогда только начинал.

*Смеются.*

**Заруба.** В Европе тебя бы уже посадили как миленького. У нас один дальнобой оленя сбил, так ему два года дали.

**Соловьёв.** Кому?

**Строганов.** Оленю.

*Строгонов и Соловьёв смеются.*

**ЗАРУБА.** Да, я серьёзно. Не верите, я ща Лехе позвоню, напарнику моему, он подтвердит.

*В класс входит Дмитрий Алексеевич Пронин. На нем спортивный костюм, бейсболка и кроссовки. На плечо небрежно наброшен рюкзак. На груди болтается желтого цвета медаль.*

**Пронин.** Физкульт-привет, пацанчики! А где наша Харли Квинн?

**Строганов.** Пока только мы.

**Соловьёв.** А ты чего на спорте?

**Пронин.** Весенняя спартакиада местного самоуправления. Лизки в длину, ширину и в глубину.

**Строганов.** Ты хотел сказать прыжки?

**Пронин.** Павел Петрович, в нашем случае лизки.

**Заруба.** И кто же победил?

**Пронин.** Естественно, команда нашего капитана. А капитан команды горсовета естественно наш мэр. А за кого играл Дмитрий Алексеевич Пронин? Естественно, за команду мэра.

*Демонстративно лижет медаль. В класс входит протоиерей Отец Владимир, в миру Астахов Владимир Ильич. Он одет в подрясник и рясу, на груди огромный золотой крест, на голове камилавка. Он ругается с кем-то по телефону.*

**Астахов.** Не гневите Бога такими вопросами! Не для того я в инсте блог создавал, чтобы на вашу ересь отвечать. Лучше бы спросили, как правильно молиться. Или как крестное знамение совершать. Да не нужны мне такие подписчицы. Отпишись, сущность непонятная! (*Прерывает разговор и с облегчением садится на заднюю парту. Продолжает разговор обращаясь к остальным*.) Ни стыда, ни совести! Всем привет. Пять раз задавала мне один и тот же вопрос. Я пять раз отвечал. На шестой раз я уже не выдержал, нашел её номер и позвонил. Думал хейтерит стерва. А она на чистом глазу спрашивает: - А не поселится ли в младенца какая-то сущность непонятная, если я пойду гулять с ним на кладбище? (*Пауза*.) С младенцем! На кладбище! Гулять!

*Все начинают громко смеяться кроме Зарубы. Отец Владимир подхватывает смех остальных.*

**Заруба.** В Европе, между прочим, каждый гуляет где хочет. Хочешь на травке сидеть пивко попивать, сиди и попивай. Хочешь на дереве сидеть травку покуривать, сиди пыхти на здоровье. А хочешь, так и по кладбищу гуляй. Главное за собаками какахи убирать.

*Все продолжают смеяться. В этот момент в класс входит Юрий Андреевич Приходько. Одет просто, но со вкусом и дорого. Смех стихает, все замолкают.*

**Приходько.** И где Сюзанна Георгиевна? (*Пауза. Он смотрит на свои часы*.) Ровно девятнадцать ноль ноль. Смешно. (*Садится за учительский стол лицом к остальным папам. Нависает неловкая пауза*.) А что от нас собственно говоря хотели?

**Заруба.** Ну, типа, сюрприз детям на выпускной от пап.

**Приходько.** А не проще выносить мозг тем, у кого его нет? Или кому-то здесь с женой повезло больше, чем мне?

**Строганов.** Юрий Андреевич, так даже джентльменам дается законных десять минут. Я думаю, даму-то мы десять минут подождём?

**Заруба.** В Европе вообще никто никого не ждёт. Там если дама опаздывает, она сама ругается, за то, что её никто не ругает. Тендерное равенство.

**Строганов.** Гендерное.

**Заруба.** Ну, да.

**Приходько.** Валера, подожди ты со своей Европой. С какого перепуга мы должны кого-то ждать? Кстати, я смотрю еще и не все собрались. Где Булах? Где Свиридов? Где… этот… как его…

**Заруба.** Петров.

**Приходько.** Во-во…

**Заруба.** Кстати, надо ж позвать Славу Подольского, он как раз на дежурстве.

*Заруба собирается идти звать Подольского, но Приходько его останавливает.*

**Приходько.** Не надо никого звать. Он чего дорогу не знает? Заблудится в школе? (*Снова неловкая пауза. Приходько снова смотрит на часы*.) Короче, вы тут развлекайтесь, а мне некогда. Напишете потом в группе сколько денег нужно, я скину.

*Приходько собирается уходить и в дверях сталкивается с Вячеславом Игоревичем Подольским, на котором одета спецодежда охранника.*

**Подольский.** Всем привет. Юрий Андреевич, а вы куда собрались?

**Приходько.** На выход, Слава. На выход.

**Подольский.** Так выход сейчас закрыт.

**Приходько.** Так пойдем, откроешь.

**Подольский.** Извините, пока не открою.

**Приходько.** В смысле?

**Подольский.** Сюзанна Георгиевна попросила никого не выпускать до её выхода в зуме.

**Приходько.** Чего? Ещё и в зуме? Эта барышня даже не удосужилась прийти на собрание, которое сама и организовала? Пошли на выход.

**Подольский.** Это не хорошо, неправильно. Сюзанна Георгиевна попросила быть всех. Если есть уважительная причина, по которой вы не могли прийти, ей нужно было об этом сообщить заранее. У вас есть уважительная причина чтобы уйти, Юрий Андреевич?

**Приходько.** Какая еще уважительная причина? Уважительная причина – это отсутствие классного руководителя на собрании.

**Подольский.** Сюзанна Георгиевна, проведет родительское собрание в зуме. Она имеет на это полное право.

**Приходько.** А я имею полное право забить на её зум. Улавливаешь ход мыслей?

**Подольский.** Я считаю, Юрий Андреевич, что вы ведете себя некорректно по отношению к классному руководителю своих детей.

**Приходько.** Ты вообще понимаешь кому…

*Раздеться телефонный звонок. Строганов отвечает.*

**Строганов.** Жора! Жора, я же тебе говорил, со мной не пропадешь. Сегодня куплю тебе билеты обратно. Что? Какой детектив? Ты в своём уме? Жора, твою дивизию! Кто согласится ех… Ладно, ладно. Дай, мне полчасика. Со мной не пропадешь! (Прерывает разговор) Этот придурок решил найти этих уродов. Вы представляете? Экстримал хренов. Я…

**Приходько.** Павел Петрович, а вы не могли бы заткнуться? Слава, я не понял, это что за фигня?

**Подольский.** Это, как вы выражаетесь, не фигня. Сюзанна Георгиевна, попросила, чтобы мы были в классе все. Лично.

**Приходько.** Так и оставайтесь лично. Все.

**Подольский.** Так мы и останемся все.

**Приходько.** Слава, я же тебя с говном смешаю.

**Подольский.** Собрание пройдёт и делайте что хотите. А пока вы в этом классе, мы так сказать, в подчинении Сюзанны Георгиевны.

**Астахов** (*отрываясь от смартфона*). Вот кому-кому, а Богу икается чаще всего. Тут одна спрашивает, могут ли православные христиане праздновать Хэллоуин? Да празднуйте на здоровье! Скажу больше, есть даже главный образ этого праздника в христианстве - Вампир Православный.

*Смеётся.*

**Соловьёв.** А вы видели Руконожку? Это такая маленькая полу обезьянка с такой страшной мордой, что я даже отказался её лечить. Её берешь так в руку, а это страшилище начинает

пищать, глаза скатываются к переносице и губы так складывает как мы в детстве, чтобы из губ сделать еще меньше губки и подымать их вверх-вниз, вверх-вниз.

*Показывает, как делает обезьянка.*

**Приходько.** Да заткнись уже! Отец Владимир, а если я сейчас убью человека, я могу сразу покаяться?

*Не дожидаясь ответа Приходько бьет несколько раз по лицу Подольского, и тот кубарем выкатывается из класса в коридор. Приходько выскакивает за ним. В коридоре завязывается драка. Все папаши, кроме отца Владимира вскакивают и наблюдают из двери за поединком, который происходит в коридоре (за кулисами). В это время включается экран и появляется Сюзанна Георгиевна. У нее на голове какая-то дурацкая косынка, завязанная на манер посетительницы храма. На измученном и бледном лице едва заметная болезненная улыбка.*

**Круц.** И где наши папочки? Приём, приём. Эй, вы здесь? Меня хорошо слышно?

*Зрители потасовки перемещают внимание с коридора на экран.*

**Пронин.** И слышно, и видно.

**Круц.** Уважаемые родители, а вы не могли бы присесть за парты. Мне вас плохо видно.

**Заруба.** Да тут… это…

**Соловьёв.** Соловей кукушку долбанул в макушку.

*Заруба, Строганов, Пронин и Соловьёв хихикают как провинившиеся школьники.*

**Астахов.** А вы матушка никак в монастырь собрались?

**Круц.** Только вместе с вами отец Владимир. Должен же кто-то грешницу на путь истинный наставлять.

**Строганов.** Эй, многоборцы, хватит в коридоре полы подметать. Родительское собрание начинается.

*Все папаши рассаживаются за парты. Последними входят Приходько и Подольский. У обоих взъерошены волосы. Одежда помята, запачкана и местами порвана. У Подольского под глазом красуется фингал. Приходько садится за учительский стол. Подольский за первую парту ближе к столу, за которым сидит Приходько. Оба тяжело дышат и виновато смотрят в пол.*

**Круц.** Мальчики, мальчики. Еще ничего не успело начаться, а вы уже подрались. Даже не представляю, что будет дальше. Что вы как Егор и Серёжка в пол смотрите? Там нет ответа на вопросы о ваших похождениях. На ваши метания между адом жены и раем любовницы. На ваши «утипути» и «я сказал». На вашу несдержанность и когнитивный диссонанс.

**Приходько.** Не понял.

**Круц.** Придется понять, Юрий Андреевич. При чём всем. Последнее время стала замечать повсеместное отсутствие взаимопонимания. Я уже не говорю о взаимоуважении. Что вы челюсти уронили? Главное я ещё не сказала. Не хочу сразу травмировать вашу детскую психику.

**Приходько.** Так вы не стесняйтесь, Сюзанна Георгиевна. Здесь все свои.

**Круц.** А вот с этим не поспоришь.

**Строганов.** Сюзанна Георгиевна, может давайте уже начнем собрание.

**Пронин.** Мальчики устали, им хочется спать.

**Соловьёв.** Мне сегодня ещё кота кастрировать.

**Круц.** Не кастрируй, да не кастрируем будешь. Правда, Отец Владимир?

*Астахов отрывается от смартфона.*

**Астахов.** Истину глаголете, Сюзанна Георгиевна.

**Круц.** Так кто-то же должен её глаголить. Пока что все присутствующие здесь сильно путают значение слов глаголить и балаболить.

**Заруба.** Сюзанна Георгиевна, может уже начнем готовить творческий подарок детям?

**Круц.** Конечно начнём, Валерий Палыч. Только сперва я хочу подарить подарок вам. Вам всем. Вы же на подарки не скупитесь. Хочу ответить вам взаимностью. Хотя вам понять это будет не просто.

**Астахов.** Сюзанна Георгиевна, может хватит ходить вокруг да около. Вы же видите, что все в замешательстве.

**Круц.** Ваше высокопреосвященство, отец Владимир — это я была в замешательстве, когда ваш сын Архип на полном серьёзе начал утверждать, что он Человек-паук. (*Остальные папы сдержанно улыбаются, кроме Приходько*). Думала шутит, прикалывается. А он на следующий день в костюме пришел. На стены прыгал. Говорил, что всё может. Мир спасёт! Как вам такое замешательство?

**Астахов.** Что вы удивляетесь? Это тренд. Сейчас это модно. Между прочим, между священником и Человеком-пауком много общего.

**Круц.** В самом деле? И что же это?

**Астахов.** Дар свыше! Благодать священника и суперспособности Человека-паука они даны из вне. Это ему кем-то для чего-то дано. Человек-паук спасает людей, и священник тоже спасает. Если хотите можете делать себе иконы Спайдермена, Супермена, да хоть Халка. Главное заповеди не нарушайте. Он заповеди нарушил?

**Круц.** Он нарушил принципы здравого смысла. Он нарушил свою психику и психику остальных детей. Я его тайком к психологу вожу, вы в курсе?

**Астахов.** Сегодня высеку.

**Круц.** Поэтому и тайком. Чтоб его отец святой не сёк. Усёк?

**Астахов.** Месяц сечь буду.

**Круц.** Не будешь. Достали вы меня! Ты себя слышишь, отец Владимир? Ты такую ересь несёшь, что Бог от людей отрёкся. И вы такие же. Забили на своих детей. Думаете от них можно откупиться? Делаете из них посмешище. Кладете на них свой большой и толстый болт, а кто посвятее так и крест. Поэтому не будешь ты больше никого сечь. Потому что, если я расскажу, как ты к его классной руководительнице на всенощные приходишь, думаю это в Метрополии не очень понравиться.

**Строганов.** Так его классный руководитель…

*Пауза. До всех доходит смысл слов Сюзанны Георгиевны. Все в замешательстве переглядываются.*

**Пронин.** Вот это поворотец.

**Приходько.** Ты вообще в своём уме? Ох и дорого же тебе это будет стоить!

**Круц.** Да, пожалуй, не дороже айфона и кольца с бриллиантом, которые ты мне подарил, Юра.

**Подольский.** Юра?

**Строганов.** А вот и подарок.

*Строганов достаёт флягу с вискарём.*

**Астахов.** Ну и стерва же ты Сюзанна. Ох и стерва. Лилия ты болотная! Я ж тебе грехи отпускал, за всех этих олухов. Проникся блудом твоим.

**Круц.** Чего? (*Смеётся*.) Ага. Скажи, что еще душу мою спасал. Так спасал, что постоянно следил и подглядывал. С кем это Сюзанна Георгиевна сегодня ночь провела? Кто провожает? Кто подарками одаривает? А какого цвета сегодня бельишко на ней? Так ведь было отец Владимир?

**Астахов.** Что вы глаза свои очумелые повыпячивали? Она ж со всеми с вами… Я ж про всех вас знал. Про каждого.

**Круц.** Чем благополучно и пользовался.

**Астахов.** Я молчал. Есть жизнь земная, а есть небесная. Ох, не стоило тебе бучу эту подымать, Сюзанна Георгиевна. Ох, не стоило.

**Круц.** Да пора бы уже и поднять. А то как-то слишком стерильно всё у вас. Хорошо всё. Мне проблемы, а вам вопросы. Так что пора поднять, вам, суки, веки.

**Астахов.** Ну, сейчас начнётся. Как говориться, с Богом!

*Садиться за парту и продолжает что-то делать в смартфоне. Нависает пауза. До всех доходит смысл слов Астахова, и все удивленно переглядываются.*

**Заруба.** Ни хера себе за хлебушком сходил.

**Пронин.** И, судя по всему, по дороге к Сюзанне Георгиевне зашел, за уроки узнать?

**Строганов.** Дима, не накаляй. Сам-то, небось, тоже ходил домашку для дочки делать?

**Подольский.** Я в шоке! Я в шоке!

**Круц.** Что ж ты Слава в постели таких слов не говорил? Может любимчиком бы стал.

**Подольский.** Замолчи! Хватит!

**Соловьёв.** Когда я проходил практику в Америке в штате Теннесси, мне доводилось приводить в чувство «обморочную козу». А это я вам скажу непросто. Это редкое генетическое заболевание. В стрессовых ситуациях у животного наступает полный мышечный паралич, и оно заваливается на бок. При этом козы находятся в полном сознании. Ситуации, при которых «обморочная коза» может лишиться чувств – угроза жизни, большое количество любимого зерна или обворожительный представитель противоположного пола.

**Приходько.** Заткнись уже, «козёл обморочный».

**Строганов.** Может хватит уже ноздри раздувать, Юра? В зеркало посмотри, подыши спокойно. На вот, глотни успокоительного.

*Строганов протягивает флягу с вискарем Приходько. Тот берет и делает глоток.*

**Заруба.** А можно и мне?

**Пронин.** Я, по ходу, тоже не откажусь.

**Подольский.** Я обычно не пью… Но если вы не против…

*Все выстраиваются в очередь за глотком спиртного.*

**Соловьёв.** Есть такая рыба, «Паку» называется. У неё зубы как у человека. Подруги пираний. Жрут даже орехи. Так вот поговаривают, что она даже мужские яички откусывает.

**Заруба.** Сан Саныч, хлебни вискарика, успокойся уже.

*Протягивает ему флягу и тот начинает жадно из неё пить. Строганов вырывает флягу из рук Соловьева.*

**Строганов.** Оу, оу, хватит. У меня еще инвалид в Бразилии. Может помянуть придется.

**Пронин.** Я вот одного понять не могу. Ладно мы, а Валере за что подарок такой?

**Заруба.** Не понял? В Европе, между прочим, дама сама выбирает с кем спариваться. Тендерное равенство.

**Строганов.** Гендерное.

**Заруба.** Ну, да.

**Круц.** Ну, что звери дикие, все сходили к водопою?

**Приходько.** Какого хрена мы вообще тебя здесь слушаем? Мне кажется мужики собрание пора объявить закрытым.

**Пронин.** Да, по-моему, оно еще и не начиналось.

**Круц.** Дмитрий Алексеевич, оказывается к вам тоже иногда возвращается здравый смысл и рассудок? Жаль Виктории Олеговне на это насрать. Ей Маркиза дороже Вероники. А вам, к сожалению, неудобная помеха.

**Пронин.** Намёк понятен, но можно поподробнее.

**Круц.** Тебе насколько подробно рассказать про твою накуренную дочь? Как она пыталась указкой себя удовлетворить? Или как она голой в класс зашла и на парте танцевала?

**Пронин** (*взрывается*). Ты кем тут себя возомнила, блядина? Думаешь морду в экран засунула, и я тебя не найду? Сидишь там, сука, кудахчешь и думаешь мы тебя не достанем? Да тебе крышка!

**Круц.** Крышка, была бы твоей дочери, если бы я с ней полгода к наркологу не ходила. А так, крышка будет только тебе. Поскольку ноздри человеку даны для того, чтобы дышать и запахи слышать, а не для всего того, что тебе нравится.

**Пронин.** Рот закрой.

**Заруба.** Можно я камеру разобью?

**Строганов.** Спокойно, Валера.

**Соловьёв.** Так, теперь понятно почему у кого-то дети не заводятся.

**Круц.** Да от того, Александр Александрович, и не заводятся, потому что не хочу своих детей из петли доставать. Вы в курсе, что ваша Валерия уже трижды пыталась покончить жизнь самоубийством? Один раз я её из петли достала, второй раз она каких-то таблеток нажралась, а третий раз её ребята всем классом на крыше девятиэтажки держали, пока я не приехала. Поэтому и детей у меня нет, потому что мне ваших с головой хватает. Потому что я хочу нормально с ними разговаривать, а не как твоя женушка недотраханная. И поверь, я знаю, о чем говорю.

**Соловьёв.** Вот кобра.

**Подольский.** Но зачем? Я не понимаю. Зачем тебе это было нужно?

**Круц.** А затем, что на свою личную жизнь времени у меня не было. Я занималась только вашими детьми. А вы всегда под боком. Удобно и практично. А главное, очень поучительно.

**Приходько.** Конечно поучительно. Но скорее всего выгодно. Один телефоны и бриллианты дарит, другой безделушки из Европы. Третий эмоции. Четвертый секс. Пятый… (*Подходит к Подольскому*.) вообще не понятно, что.

**Круц.** Всё верно, Юрий Андреевич. Вы для меня и премии, и зарплата, и грамоты, и медальки.

**Подольский.** Да что ты такое говоришь? Как так можно? Что вообще здесь происходит?

**Приходько.** А происходит то, что жить тут кому-то осталось реально недолго.

**Круц.** Ой, напугал. Какой грозный одетый мальчик. Послушай, меня, туз козырный. Я ж про тебя всё знаю. Знаю про все твоими мутки с ресторанами, с похоронным бюро. Ты такое блеешь, когда удовольствие получаешь, как твой сынок возле доски, когда отвечает. Ммммм… Аааааа… Нууууу….

**Приходько.** Ты чего реально Бога за бороду держишь?

**Астахов.** Упокой Господь, душу рабы твоей, Сусанны.

**Круц** (*аплодирует*). Браво! Ты смотри как быстро священник бандюгану подыгрывать начал. Но не вам меня хоронить придурки. Приговоренному к смертной казни угрожать бессмысленно. Но надежду на нормальную, здоровую жизнь подарите мне именно вы. Уроды. Не все конечно. Фифти-фифти. Вот вам и статистика мужиков. Могу с уверенностью сказать, что козлы не все. Но половина точно.

*Снова звонит смартфон у Строганова.*

**Строганов.** Жора, у меня всё под контролем. Ищем детектива. (*Подходит к отцу Владимиру*.) И кажется уже нашёл. (*Прикрывает рукой трубку*.) Отец Владимир, не желаете слетать в Натал, в Бразилию? Нужны спецы по слежке. Шучу. (*Снова в трубку*.) Ты уверен, что хочешь потратить на это бабло? Ладно. Понял. Десять минут, и я тебе найду спеца. Настоящего Шерлока. Не бзди, со мной не пропадешь! (*Прерывает разговор*.) Бляяяяя. Какой в жопу детектив? Может ему там мозги отбили?

**Круц.** Не знаю, как ему, а вашей Серафиме точно по мозгам в детстве надавали.

**Строганов.** Сюзанна, может хватит уже дедушек теребонькать. Да знаю я, что моя Серафима пранк снимает. Скажу больше, я сам ей идеи сюжетов подбрасываю.

**Круц.** Так я и говорю, что не все козлы. Но это еще не факт. Проверить хочу. Придется вам мальчики мошной потрясти.

**Подольский.** Может нам достаточно одного потрясения?

**Круц.** Ооооо. Охранник проснулся. Приличный папаша двух неприлично возбужденных двойняшек. Ты вообще в курсе, что азы сексуальной жизни твои дети познают друг на друге? Как тебе такая правда?

**Подольский** (*обхватив голову руками*). Боже мой! Сюзанна, что ты несёшь?

**Круц.** Я несу то, что ваши дети не несут в семью, а сюда, лично мне. С чем я живу каждый день. Что мне приходится пропускать через себя. Что довело меня до болезни. Что заставило меня стать тем, кем я сейчас являюсь, а не тем, кем бы мне хотелось быть на самом деле. Но рак – это не приговор. И даже не вызов. Рак – это результат. Результат вашего воспитания ваших детей. Но мишенью оказались не вы, а я. Поэтому господа, любовнички, прошу внимательно посмотреть на экран и перечислить на номер карты, которую вы видите триста тысяч российских рублей. И это прям сейчас. Не выходя из этого пропитанного страхом ваших детей класса. И, если хоть один из вас не сделает этого, я подключу к этому прекрасному достижению техники, ваших любимых и весьма нервных жен. Триста тысяч за моё молчание и здоровье. И хочу обратить ваше внимание, что это и ваше здоровье тоже. Спокойная семейная жизнь взамен на здоровье школьного классного руководителя ваших безумно одиноких и горячо мною любимых детей.

*Внизу на экране высвечивается номер карты. Нависает долгая продолжительная пауза.*

**Приходько.** И ты реально думаешь, что мы тебе сейчас перечислим деньги?

**Круц.** Юра, я не шучу. У вас полчаса. Если хоть один из вас не перечислит деньги, ровно через это время появятся в зуме ваши жены. И тогда родительское собрание затянется очень надолго.

**Подольский.** Да откуда у меня такие деньги?

**Заруба.** Мужики, продаю прицеп от фуры. Новый. С тентом. Только с Европы пригнал. Отдам за триста. Хотя стоит он гораздо дороже.

*Строганов звонит по телефону.*

**Строганов.** Жорик, приветик. Я же говорил, со мной не пропадешь. Нашел я тебе детектива. Сегодня вылетает. Надо срочно перечислить ему на карту гонорар. Так, мелочь. Триста тысяч рублей. Да чего ты так орешь? Это с перелетом. Записывай номер карты 2200 0207 0027 7686. Повтори. Молодец. Крепись. Думаю, дня через три прилетит. (*Отводит трубку в сторону*.) Жора, береги связки. Со мной не пропадешь!

**Приходько.** Ты чего ведёшься на её провокации? Жену боишься?

**Строганов.** Не люблю, когда грязь разносят. Особенно после хорошей охоты. Постреляли, воздухом подышали, водочки попили, пообщались. Зачем в грязной обуви домой идти?

**Пронин.** Юрий Андреевич, я с вами полностью согласен. Какого хрена мы должны заниматься благотворительностью? Она делала свою работу, а сейчас поливает дерьмом нас и наших детей. И еще хочет, чтобы мы ей бабла насыпали. Ряха не треснет?

**Круц.** Время идет. И заметьте не в вашу пользу мальчики. (*Слышно, как у Круц завибрировал смартфон*.) О! Первый пошел. Плательщик Георгий Лохматов.

**Строганов.** Жора, красавчик. Хоть по башке надавали, а соображает. Хотя жить ему явно надоело. (*Обращаясь ко всем*.) Вам-то надеюсь жить хочется?

**Подольский.** Сюзанна, ты пойми, у меня нет таких денег. Я и так вкалываю на трех работах.

**Круц.** Сколько детей, столько и работ. Но что поделать Слава. Мне мое здоровье дороже твоих детей. По крайней мере сейчас.

*Заруба подходит к Приходько.*

**Заруба.** Юрий Андреевич, купите прицеп. Вам точно пригодиться.

**Приходько**. Валера, не стоит продавать хорошую вещь ради плохой девочки. Хоть и больной.

**Заруба.** Нет. Не хорошо это. Надо помочь. Надо. В Европе… Эх… Ладно. (*Подходит к Астахову*.) Отец Владимир, может вам прицеп пригодится?

**Астахов** (*отрываясь от смартфона*). Если провести в инсте такую акцию, типа подпишись на четырех священников, поставь лайк понравившейся проповеди и прими участие в розыгрыше иконки. Как думаешь, зайдет такая тема?

**Заруба.** Чего? Я в этом не понимаю.

**Пронин.** Зайдёт, зайдет. А если еще будет иконка Спайдермена или Джокера сразу в топ.

**Заруба.** Так что на счет прицепа?

**Астахов.** Отчего не купить, раз вещь новая.

**Пронин.** Оооооооо… И вы туда же? Отец Владимир, вы чего реально прицеп купите, чтобы он этой мымре бабки перечислил?

**Астахов.** Чем ближе ты к Богу, тем немощнее (*Смотрит внимательно на экран*.) 2200 0207 0027 7686. И за себя, и за того парня. Запомните Димитрий, если жизнь можно спасти деньгами, то почему бы не попробовать.

*У Круц снова вибрирует телефон.*

**Круц.** Вы хоть и с приветом, отец Владимир, но в ваших человеческих качествах я никогда не сомневалась.

**Астахов.** Немногие делаются учителями, ибо они подвергнуться еще большему осуждению.

**Заруба.** Так с прицепом-то что?

**Круц.** Купили твой прицеп Валера. Не забудь его только владельцу передать.

**Заруба.** Спасибо, отец Владимир. По-мужски. Спасибо. (Заруба трясёт руку Астахову)

**Астахов.** Руку хоть не оторви. Мне еще посты выкладывать и лайки ставить.

**Заруба.** Мужики будьте людьми, перечислите вы уже ей деньги. Речь ведь о здоровье. У человека рак, а вы губы дуете. Ну слаба на передок наша класснуха и что? Всем же хорошо было. Не гневите бога. Сан Саныч.

**Соловьёв.** А что, Сан Саныч? Я человек маленький, а деньги большие. Я как мышиный олень Кончили. Это, между прочим, самый маленький представитель парнокопытных. Размер всего 44-45 см. Продолжительность жизни 12 лет. Мне хоть 38, но прожить я планирую хотя бы еще лет 30. А деньги что? Деньги есть. Как только списать их? Кого крайним сделать?

**Строганов.** Тоже мне проблема. Ты живешь в стране, в которой такие деньги просто отнять могут. Скажешь налоговая была. Менты наехали. Ангорского кролика вспомни. Можешь на него съехать.

**Приходько.** А чего он должен вообще что-то придумывать? Вы тут, смотрю такие сердобольные все. Вас баба дрюкает, на бабки разводит, а вы уши развесили. Да пусть говорит, что хочет и кому хочет. Кто ей поверит?

*У Круц снова вибрирует телефон. Пока Приходько говорил Соловьёв перечислил деньги.*

**Круц.** Что, Александр Александрович, обделался? Страшно Надежде Витальевне признаться, что пытался самоутвердиться за счет классной руководительницы вашей дочки.

**Соловьёв.** Я… Ты… Это…

**Строганов.** Сюзанна Георгиевна, может хватит раненных добивать? Вам деньги нужны были, он скинул. А через что ему пришлось переступить – это его личное дело.

**Круц.** Вам бы, Павел Петрович, адвокатом быть. А вы всё пранк снимаете. К тому же богачей разводите на деньги. Отправляете людей в экзотические страны, грабите их там, а потом еще и деньги берете за то, чтобы вытащить их из дерьма, в которое сами же и поместили.

**Пронин.** Не. Это полный трэш. Что за инклюзивное шоу? Я могу в туалет выйти?

**Круц.** Иди. До зума как раз минут 15 осталось.

*Пронин выходит из класса.*

**Строганов.** Так и ты, Сюзанна, не божий одуванчик. Особенно по части секса.

**Круц.** Наша похоть, Павел Петрович, это холодный расчет. А вот ваша похоть – это такая штука, что застит разум и развязывает язык. Даже самым упрямым молчунам. Да, Юра?

**Приходько.** Запомни, тварь, я тебе ни копейки не дам. И срать я хотел на твои болячки и твой зум.

**Круц.** Да. Не уважаешь ты мужскую солидарность, Юра. Мужиков подставить хочешь? Так они же тебе этого не простят. Завтра весь город будет говорить, что Юрка Приход мудак. Триста косых зажал. Пацанов подставил. Ты этого хочешь?

**Приходько.** Сука! Сука! Сука!

*Приходько хватает стул и бросается на экран. Заруба, Подольский и Строганов преграждают ему путь и с трудом оттягивают его от экрана, но не отпускают.*

**Круц.** Самое неприятно, Юрий Андреевич, что и сын твой такой же горячий и упоротый. А чуть до дела доходит, сразу в кусты. Грозный как жук навозный. Но у него хоть мечта есть.

**Приходько.** Я её реально завалю.

*Мужики снова удерживают Приходько и усаживают на стул.*

**Строганов.** Юра, да остынь ты уже. Можно подумать для тебя триста штук большие деньги.

**Приходько.** Я сдыхать буду, а не дам. Мир перевернется, а я не дам. Это всем понятно. И думайте, что хотите.

**Соловьёв.** Есть такая рыба, Змееголов называется. Отличается очень скверным характером. Она сжирает всех рыб в водоеме, даже включая свое потомство. А когда она сжирает всех рыб в воде, она может выбираться на сушу и сжирать мелкую живность. Даже на человека напасть может. В общем безбашенная тварь.

**Астахов** (*отрываясь от смартфона*). А если создать в ютюбе православный канал для домохозяек и назвать его «Платочек», как вы думаете, будут смотреть?

**Строганов.** Конечно. Если в прямом эфире грешницы каяться будут. Только заходить надо с козырей. Первыми должны быть Мадонна и Памела Андерсон.

**Заруба.** Или педик этот старый.

**Строганов.** Валера!

**Заруба.** По-европейски – гомосексуалист.

**Строганов.** Валера, речь о грешницах.

**Заруба.** Ну, да.

**Астахов.** Темнота. Если человек покаялся, то уже нет разницы как грешил, с кем грешил и сколько. Главное от души и с верой в сердце. В Господе все становится одним – самим Богом.

*У Круц вибрирует телефон.*

**Круц.** Что? Восемьсот тысяч рублей! Плательщик Пронин Дмитрий Алексеевич. Не поняла?

 *В класс игриво входит шмыгающий носом Пронин.*

**Пронин.** Я тут подумал. (*Шмыгает носом*.) А чего мы в самом деле жмёмся? Что-то бузим, дёргаемся. Давайте скинем человеку по четыреста. (*Шмыгает носом*.) Вот говорят здоровье не купишь, а мы купим. (*Смеется*.) Привозил я как-то с кумом АК-47. Рэпчину пацаны читают. Билеты продавались плохо, и мы значит в день приезда решили их накурить каннабисом. (*Шмыгает носом*.) В общем накурили их как пауков. Им выходить на сцену, а мы им даём бабки, много бабок, не все, но маленькими купюрами (*Смеётся*.) Долбодятлы. Думали проконает. Не проконало. Благо пацаны нормальные. Выступили. Песен пять спели. А мы и «Газголдер» прокинули, и концерт провели.

 *Смеется.*

**Приходько.** Это ты сейчас к чему?

**Пронин.** Слава Богу, здоровы! (*Смеётся*.) Так что, Слава, я и за тебя четыреста скинул.

**Подольский.** Какие четыреста?

**Пронин.** Спокуха. Будем считать, что должен мне будешь триста. Отдашь, когда будет.

*Пронин шмыгает носом.*

**Подольский.** Да, когда будет? Я даже не знаю, когда будет. Мне полгода без выходных надо вкалывать, чтоб такие деньги заработать.

**Пронин.** Не очкуй. Я найду тебе нормальную работу в мэрии. (*Шмыгает носом*.) Хочешь, будешь землей торговать? Или там, мэра возить. Нормально делай, нормально будет.

*Пронин смеётся и шмыгает носом.*

**Круц.** Всё понятно. Дмитрий пробудился. Смотрю насморк так и не вылечили? Или опять в нос тополиный пух попал?

**Пронин.** Зачетная шутка.

*Пронин смеётся.*

**Круц.** Да тут уже не до шуток. А, впрочем, ваша жизнь и вам решать.

**Пронин.** Юрий Андреевич, да выдыхай ты уже. Пол ляма меньше, пол ляма больше. Пробухиваем-то больше. А на жен своих тратим даже больше, чем пробухиваем. Как не крути, а силикон дороже вискаря.

*Пронин смеётся и шмыгает носом.*

**Подольский.** Так не пойдёт. Давай, Дима, аннулируй мой платёж. Я не хочу, чтоб мои дети голодали полгода.

**Пронин.** А это уже не ко мне. Деньги уплачены.

**Приходько.** Получается, что Булах, Свиридов и этот… как его?

**Заруба.** Петров.

**Приходько.** Во-во. Они значит не в теме?

**Круц.** Булах и Свиридов образцовые семьянины. Да и с их детьми проблем никаких. Нормальные дети в отличии от некоторых. А Петров с тем же диагнозом, что и у меня уже второй месяц в больнице лежит. А вы даже не поинтересовались, что да как. Понятно, что вам начхать. Но вы же люди. Вместе водку пьянствовали на пикниках. Хоть бы раз поинтересовались. Вот так вы во всем. Как к людям, так и к собственным детям.

**Приходько.** Может хватит нам тут мораль читать. За собой смотри. А у нас тут в городе смотрящих своих хватает.

**Круц.** Конечно. Вы, Юрий Андреевич, как всегда правы. Самое время поговорить с вашими смотрящими.

**Строганов.** Юра, будь человеком. Сюзанна дело говорит, не подставляй мужиков.

**Соловьёв.** Да, Юрий Андреевич, может у тебя с собой сейчас нет. Так мы это, скинемся. А потом, так сказать, порешаем.

**Приходько.** Я своими руками порешаю того падлу, кто скинет за меня деньги. Все уяснили?

*Нависает тяжелая пауза.*

**Подольский.** Как так можно? Этот кошмар надо остановить. Отец Владимир, ну хоть вы скажите ей.

**Астахов.** Сила моя в немощи совершается. Успокойтесь, Вячеслав Игоревич. Примите с чистой совестью тайное, которое рано или поздно должно было стать явным.

**Круц.** Ну, что ж! Добро пожаловать в мужской ад!

**Действие второе.**

**Картина 2**

*Учительницу и жен играют с компьютера в зуме до появления их на сцене. Так же можно решить этот момент с помощью задника, на котором по центру нарисован экран компьютера, и персонажи появляется на экране (на заднике сцены) в живую. На экране в зуме появляются жены. Строганова с бокалом вина и полотенцем на голове. Приходько в маске на лице из которой вываливаются огромные силиконовые губы. Астахова с чашкой чая в одной руке и сушкой в другой. Соловьёва с ручкой и блокнотом. Заруба что-то помешивает в небольшой кастрюльке. Пронина с тойтерьером в руках. На тойтерьере одета дурацкая шапочка. Из глубокого разреза видны мощные силиконовые груди. Подольская с грудным ребенком на руках.*

**Круц.** Всем добрый вечер. Меня хорошо слышно? Девочки, приём.

**Строгонова.** Добрый вечер, Сюзанна Георгиевна.

**Жанна Приходько.** Здрасти, Сюзанночка Георгиевна! Вы прекрасно выглядите.

**Круц.** Вы тоже.

**Астахова.** Этот опять за своим телефоном. Здравствуйте, Сюзанна Георгиевна.

**Соловьёва.** Добрый вечер. Не пойму, какая необходимость подключать нас? Или эти оболтусы сами не могут ничего придумать?

**Круц.** О! Эти оболтусы такие фантазёры.

**Любовь Заруба.** Валера, не забудь купить хлеб. Ой, извините. Здрасти.

**Подольская.** Славочка ты покушал? Славочка, что у тебя с лицом?

**Подольский.** Упал. По помытому побежал, поскользнулся и упал.

**Подольская.** У тебя там в аптечке, крем есть специальный. Заживляющий. Пойди помажь глазик.

**Подольский.** Пойду, пойду.

**Подольская.** Так, Слава. Немедленно пойди помажь глазик.

*Подольский в замешательстве.*

**Круц.** Сходите, Вячеслав Игоревич. Это не запрещается.

*Подольский неуверенно выходит из класса.*

**Круц.** Виктория Олеговна, а можно сегодня без Маркизы?

**Пронина.** Вы что! Ей будет одиноко, и она написает на кровать.

**Круц.** Тогда смотрите, чтобы она не написала на монитор.

**Строганов** (*поднимает флягу*). Оксаночка, за тебя! За твои крепкие нервы и спокойный характер.

**Строганова.** Ты меня подкалываешь? Я думала все будут с винишком. (*Залпом осушает бокал и отставляет его в сторону.*) О чём пойдёт речь на этот раз?

**Круц.** О ваших надежных и крепких вторых половинках.

**Любовь Заруба.** О каких половинках?

**Круц.** Надежных.

**Любовь Заруба.** Надежных?

**Круц.** Безнадежно надежных. Как ваши родительские чаты в вайбере. Как ваши дебильные солнышки, зайчики и споки ноки. Как ваши «мой ангелочек никого не может обидеть». Как ваши «а зачем оно нам надо» и «давайте скинемся по полтосику на цветы для Сюзанны Георгиевны».

**Строганова.** Кстати, с дня учителя осталось пять тысяч, может куда-то съездим?

**Жанна Приходько.** Да. Я давно хотела, чтобы мы всем классом поехали в оперный театр.

**Соловьёва.** Вообще-то, мы планировали купить новый компьютер в класс.

**Астахова.** Мы же хотели поехать на экскурсию в монастырь.

**Пронина.** Предлагаю купить аквариум с рыбками.

**Подольская.** А давайте эти деньги оставим на новый год.

**Круц.** А давайте собрание буду вести я. (*Пауза*.) Спасибо. Вы даже не понимаете, что тут происходит. Вы всё время кудахчите как курицы и думаете, что ваши идеи бесценны и неповторимы. Каждая из вас считает, что правда одна, та которую озвучила именно она. А если что-то пошло не так, вы делаете вид, что в этом не участвовали и ничего страшного не произошло. А страшное происходит каждый день. Из года в год. Уже на протяжении девяти лет. Страшно, что у вас в принципе появились дети. По большому счёту вы все могли бы ограничиться кошечками и собачками. Да, Виктория Олеговна?

**Пронина.** Мы с Маркизой вообще ничего не понимаем.

**Круц.** Или не хотите понимать. Вы только бубните, лаете или ворчите. Стоит родиться ребенку, как вы начинается бу-бу-бу или ути-пути. Дети вам А, а вы им в ответ весь алфавит. Вам для начала неплохо было бы разобраться со своими мужьями. А лучше в самих себе.

**Соловьёва.** Я не понимаю, что это за тон, Сюзанна Георгиевна? Кто вам дал право?

**Круц.** Походы на лево.

**Любовь Заруба.** Походы налево?

**Круц.** Да, налево. Не прямо. Не направо. А именно налево.

**Жанна Приходько.** Мы собрались изучать правила дорожного движения?

*Строгонова наливает себе вина.*

**Строганова.** Предлагаю купить всем детям правила дорожного движения.

**Пронина.** А может купим им сразу права?

**Подольская.** Что-то Славочка так долго задерживается.

**Соловьёва.** Наверное, пошёл налево.

**Подольская.** Что вы такое говорите?

**Круц.** А Надежда Витальевна дело говорит. Только ваш Славочка уже успел походить налево. При чем прямо через учительский стол.

**Пронина.** Димочка, я вообще не понимаю, что тут происходит.

**Пронин.** Чем позже поймёшь, тем лучше.

**Приходько.** Сюзанна, может хватит уже кота за яйца тянуть? У мужиков уже слюноотделение прекратилось. Рожай уже.

**КРУЦ.** Бог уберёг. Хотя я даже боюсь представить того Терминатора, который бы на всех вас похожим был.

**Соловьёва.** Так, Сюзанна Георгиевна, говорите прямо, если есть что сказать.

**Круц.** А мне уже спешить некуда. Если до конца года доживу, уже хорошо.

**Астахова** (*крестится*). Не гневите Бога, Сюзанна Георгиевна.

**Круц.** Да вы уже это вместо меня сделали. Так что, если вы узнаете о том, что ваши мужья со мной спали, это по сравнению с Божьим гневом сущие пустяки.

**Жанна Приходько.** Вот я сейчас не поняла. Кто с кем спал и при чём тут божий гнев?

**Строганова.** Чувствую, поедем в монастырь.

*Строганова осушает бокал. Продолжительная пауза. Из зума выходит Надежда Соловьёва.*

**Круц.** Надежда Витальевна, вы куда? Вернитесь! Хм… На одну истерику меньше.

**Любовь Заруба.** Не поняла. Что значит спали?

**Круц.** А то и значит. Секс у меня был с вашими мужьями.

**Любовь Заруба.** Секс с нашими мужьями?

**Круц.** Да. Секс с вашими мужьями.

**Строганова.** Со всеми сразу?

**Круц.** К счастью, по одному.

**Строганова.** Лучше бы со всеми сразу. Хоть кому-то бы искренне позавидовала.

*Снова пауза. В класс входит Вячеслав Подольский.*

**Подольская.** Славочка, ты где так долго пропадал?

**Подольский.** Глаз мазал.

**Любовь Заруба.** Чувствую придётся сегодня вам всем глаза мазать.

**Заруба.** Люба, вот только не начинай.

**Любовь Заруба.** Закрой рот потаскун.

**Заруба.** Люба, в Европе, между прочим, так даже принято. Люди семьями в гости друг к другу ходят и парами меняются.

**Любовь Заруба.** Я тебя голову с жопой местами поменяю.

**Заруба.** Давай только не при людях.

**Строганов.** А я бы на это посмотрел.

**Строганова.** Я тебе дома в зеркале покажу.

**Соловьёв.** Пожалуй, мне пора идти. А то Наденька

запереживает. А ей нервничать нельзя.

**Круц.** Сидеть!

*Испуганный Соловьёв снова садится.*

**Подольская.** Славочка, а ты там не голодный?

**Подольский.** Галочка, не до еды мне сейчас. Ох, не до еды.

**Подольская.** А вот это плохо. Ну переспал с женщиной, ну, с кем не бывает. Ты вон сколько работаешь. Сама виновата. Да и знала я об этом. Замечала. Чувствовала. Но это ничего. Главное, чтобы все были здоровы. Я сейчас тебе еды привезу.

*Галина Подольская выходит из зума.*

**Подольский.** Галя, Галочка… не надо… Ну, что вы за люди такие. У неё же молоко может пропасть.

**Приходько.** Так ты не молоко пей, а водочку.

*Приходько смеётся. Из зума выходит Жанна Приходько.*

**Приходько.** Жанна, а ты куда собралась?

**Строганова.** Вот не даете вы винишка спокойно попить.

*Строгонова выходит из зума.*

**Круц.** Что за дурацкие шутки? Вы куда все выходите? Я еще не закончила собрание!

**Соловьёв.** Ой, чует моё сердце, беда идёт.

**Любовь Заруба.** Скажу тебе больше, и не одна.

*Любовь Заруба выходит из зума.*

**Заруба.** Люба, твою дивизию! Ты хоть не ведись на провокации.

**Круц.** Провокации? Провокации, Валерий Палыч, устраивает ваш сыночек Иван, когда вместо телефона вытащил мне из кармана свой орган. Да, да. Говорит, звоните, Сюзанна Георгиевна, на здоровье. Можете даже в «Роблекс» поиграть.

**Заруба.** Аппарат хоть нормальный?

**Круц.** В лучших европейских традициях.

**Пронина.** Дима, что-то мне не очень нравится это собрание. Мне кажется, тебя хотят впутать в какую-то грязную историю.

**Пронин.** Викочка, не поверишь! Вокруг одни недоброжелатели и шантажисты. Но я справлюсь. Ты главное Маркизу береги.

**Пронина.** Точно. Я сейчас возьму беруши и заткну ей уши.

*Пронина выходит из зума.*

**Пронин.** Вика, вернись! Вика… Какие в жопу беруши?

**Приходько.** По ходу, твоя Викочка, тебе прямо туда беруши и вставит.

**Пронин.** Юрий Андреич, так ваша Жанночка тоже не с караваем приедет.

**Круц.** Цирк! Чистый цирк! Драма Шекспира в исполнении шапито. Мышеловка в чистом виде. Готовьтесь, сейчас вам привезут цистерну ушного яда.

**Соловьёв.** Мне хана! Теперь я понимаю Суматранских носорогов. Вроде носорог. Все думают большой и сильный, а он всего лишь метровый безобидный жук.

**Строганов.** Ни хрена себе жук! Метровой и безобидной была, Сюзанна Георгиевна, когда была маленькой. И то, не уверен.

**Круц.** Что была маленькой?

**Строганов.** Что была безобидной.

**Астахова.** Я вот одного не пойму, что ж вам дома-то не сиделось? Что вы такого хотели на стороне найти, чего дома вам не давали? Вы же сами из своих жен мумий понаделали. Потакали во всем. Хочешь сиськи? На тебе сиськи. Хочешь губени? Бери сколько в рот влезет. Машину? Запросто. Главное, чтобы жить на стороне не мешали. Задаривали как детей малых. Только бы лишних вопросов не задавали. Потаскуны вы и лицемеры. А этот еще и рясой прикрывался. Права ты, Сюзанна Георгиевна. Хоть и блядь.

*Астахова выходит из зума.*

**Круц.** Что?

**Астахов** (*отрываясь от смартфона*). А если проповеди будут читать самые популярные блогеры? Представляете, Влад Бумага или Ивангай в воскресной проповеди о покаянии.

**Строганов.** У вашего брата денег не хватит. А у ихнего брата мозгов.

**Астахов.** Если митрополит одобрит, нам достаточно будет увещеваний. А пытки и тюрьма быстро мозги на место поставит.

**Круц.** Вы сильно не расслабляйтесь. Ваши пытки, мальчики, только предстоят. А самое страшное из всех орудий пыток – это женский гнев. Надеюсь, вас будут дольше пилить, чем вы меня.

**Подольский.** Стыдно! Боже, как стыдно! Вы, Сюзанна Георгиевна, просто бессердечный человек.

**Приходько.** Человек? Да, тварь, она последняя.

**Соловьёв.** А что? Терять уже нечего. Тюфу на вас, Сюзанна Георгиевна! Тьфу на вас, ещё раз! Чтобы всю ночь вы задыхались и не задохнулись! Чтобы кашляли и не прокашлялись! Чтобы сопли текли и не втягивались! А к утру вас разбил паралич и сильно зачесался нос. Вот.

**Круц.** Александр Александрович, да вы инквизитор. Прям Игнатий Лойола. Боюсь ваши демонические проклятия уже в пути и совсем скоро достигнут цели.

**Строганов.** Мне вот, честно интересно, зачем было всё это устраивать? Ты же, Сюзанна, умная баба. Начитанная, красивая, была… А в остальном чего тебе не хватало?

**Круц.** Здоровой атмосферы и адекватности.

**Строганов.** Но это утопия!

**Круц.** Утопия – доводить детей до психоза и суицида. Не может ребёнок так себя мучить из-за мелочей. Тут момент упущен. Папочки просрали своих детей в погоне за желанием стать папиками.

*Пауза.*

**Подольский.** Уже ничего не исправишь. Поздно.

**Круц.** Никогда не поздно. Зыблемы, но непотопляемы.

**Приходько.** Денег, я всё равно тебе не дам.

**Заруба.** В Европе, между прочим, все к психологам ходят. Здоровый ты, больной, пофиг. Не там пукнул, не то чирикнул, не туда заглянут, хлоп, уже отклонение.

**Астахов.** Бог уберёг, не на Европу ровняться. Если так рассуждать, как они, мы бы только что и делали, как по психологам ходили. Наша миссия изучать, преображать и на свой манер внедрять.

**Круц.** Да, видно, как вы до внедрялись. Тащите бога за бороду по соцсетям, блок-бастерам и бутикам. Главное, чтобы паства не разбежалась. А где ловить человеков – это уже без разницы. Скоро в песочницах проповедовать будете.

**Строганов.** И будут. Из малых, что из старых песок сыпется. А им главное, чтобы недоразвитее. Чем недоразвитее, тем прибыльнее.

**Пронин.** А в кулере вода закончилась.

**Круц.** Так поменяйте, Дмитрий Алексеевич.

**Пронин.** Легко сказать, поменяйте. Мне жизнь легче поменять, чем воду в кулере.

**Круц.** Значит с презервативом вы быстро справляетесь, а с кулером нет?

**Пронин.** Тоже мне, сравнили, хер с кулером.

**Круц.** Не поспоришь. Вам, что одно, что другое, поднять сложно.

**Подольский.** Разрешите мне.

*Подольский подходит снимает пустой кулер и на его место ставит полный.*

**Пронин.** Спасибо, Вячеслав Игоревич.

*Пронин набирает в одноразовый стакан воду и садится за парту. К кулеру подходит Соловьёв, набирает стакан воды и в это время входит его жена Надежда Витальевна.*

**Соловьёва.** Ну, здравствуй, скотобаза.

*У Соловьёва выпадает из рук стакан. Соловьёва презрительно смотрит на мужа, проходит в класс и садиться за ту же парту, за которой сидел он. Соловьёв делает несколько шагов в её сторону и оказывается посередине класса перед экраном.*

**Соловьёва.** Отойди. Не засти солнце, дающее свет каждому.

*Соловьёв виновато отодвигается ближе к выходу.*

**Соловьёва.** Ну, что, Сюзанна Георгиевна, довольны? Решили семейные проблемы с помощью сексотерапии? Помогло? Легче стало?

**Круц.** Пока не очень. Не все, как оказалось, наделены щедростью. Остались еще скряги и мошенники.

**Соловьёва**. Так правильно. Не всем на поводу у шлюхи идти. Да, Саша?

Соловьёв нервно кивает головой.

**Круц.** Так работа у шлюхи такая. Не всегда клиенты порядочные попадаются. Иногда и сутенёров приходиться вызывать. Вот вы и пришли.

**Соловьёва.** Послушай, Сюзанна, какого хрена ты воду мутишь? Ты знаешь, что такое мужика воспитать? Не сына! Не брата! Мужа!

**Круц.** Что-то плохо ваша система образования работает.

**Соловьёва.** Да потому что кто-то дисциплину нарушает. Ты знаешь сколько нужно сил и терпения что бы мужика в тонусе держать? Чтобы сфинктер у него всегда в напряжении был. Чтобы он больше ни о чем не думал, как о семье и о детях. Иначе, если он расслабиться, конец семье. Не сопьется, так разжиреет. Не разжиреет, так от компьютера не оторвёшь. Вялотекущая шизофрения спутница женатого мужского либидо. Ты его не возбуждаешь, он возбуждается на работу. Вот главная задача и цель. Направить его в нужное русло. Обеспечить полную, круглосуточную занятость.

**Круц.** Смотрю, у вас, что с ребенком не получилось, что с мужем беда.

**Соловьёва.** А тебе-то что? Не лезь не в своё дело.

**Круц.** Если не моё дело, тогда забрали бы вашу дочь из школы и учили сами. Учили, лечили, спасали. Только вы не торопитесь. Вы бабки гребёте. Копаете, копаете, а вам всё мало и мало. Гребёте, гребёте, а их всё меньше и меньше. Самозанятый работой занят. Недолюбленая смерть любит. Не будет так. Не получится и дочь, и мужа на училку спихнуть. Затюкали, что мужиков, что детей. А сами с довольным лицом ходим и задом неудовлетворенным вертим. И мозг всем выносим. Да, Надежда Витальевна?

**Соловьева.** Знаешь, что, дорогая, я так и сделаю. Заберу я дочь. Еще и в министерство образования напишу. Пойдем, Саша.

*Соловьёва направляется к выходу.*

**Соловьёв.** Подожди минутку. Так, а с деньгами что? Как быть-то?

**Соловьёва.** С какими еще деньгами?

**Соловьёв.** Так, рак у Сюзанны Георгиевны. Мы деньгами скидывались.

**Соловьёва.** Какой рак?

**Строганов.** Онкология у неё.

**Соловьёва.** Твою мать.

**Приходько.** А вы думаете из-за чего вы здесь? Просто один умный, в общак бабло не скинул.

**Подольский.** Как тебе не стыдно, Юра. Только о себе и думаешь.

**Пронин.** И правильно. А кто о нас подумает? Думаешь легко эти бабки даются? Чем больше зарабатываешь, тем больше подставляешься. Я вот с бюджета тяну. А бюджет кошелёк контролируемый. Надо знать с какого отделения брать и сколько. Чуть не туда полез, оп-ля и кукольный театр.

**Соловьёва.** Ну, теперь-то всё понятно. Хирург нуждается в хирургическом вмешательстве. Теперь пазлы сложились.

**Круц.** Вы, Надежда Витальевна, слишком мелко плаваете, чтобы пазлы складывать. Вам бы из вашей потребительской корзины немного голову высунуть и посмотреть по сторонам повнимательнее. Зарылись в шмотках и гаджетах. Картинку красивую нарисовали и любуемся.

*Открывается дверь и в класс входит Жанна Егоровна Приходько. Следом за ней Галина Васильевна Подольская.*

**Жанна Приходько.** Да, что вы толкаетесь? Успеешь ты к своему пупсику.

**Подольская.** Извините. Мне надо.

**Подольский.** Галочка! Галюсик! А кто с Эличкой остался?

**Подольская.** У нас дети есть старшие.

**Круц.** Наверное, опять в дочки-матери играют.

**Подольская.** На то они и разнополые.

*Подольская достает из сумки бутерброды в контейнере и термос.*

**Подольский.** Ты, Сюзанну Георгиевну не слушай. Заболела она. У неё рак. Посмотри какая худая и бледная.

*Галина Подольская отрывается от еды и внимательно смотрит на Круц.*

**Подольская.** Боже мой! Сюзанна Георгиевна, что ж вы стразу всем не сообщили? Мы бы все вместе помогли. Мы бы… Мы бы…

**Круц.** Вы бы! Вы бы! Что бы вы сделали? Ахали да охали. Сочувственно вздыхали, цокали языками, а сами втихомолку радовались, что не вы на моем месте. Что толку. Я вот сказала любовничкам своим. Денег попросила. Так нашлись такие, которые не дали. Видно, мужик такой пошёл, за копейку удавится?

**Приходько.** Ни хрена себе, за копейку. Триста тысяч. Это целая сиська, грудь… Хоть одна, но минимум пятерочка.

**Жанна Приходько.** Козёл! Сколько можно женщин сиськами мерять? Скольким ты девочкам айфонов и сисек пообещал? Сколько их за тобой со слезами таскалось на аборты денег просило. Ты вечно сопли жевал: - Да не я это. Где-то залетела, а на меня валит. Конкуренты меня подставить решили. Ты, когда уже угомонишься?

**Приходько.** Давайте только без этих наездов.

**Круц.** А почему же без наездов? Жаль только, Юрий Андреевич, что в ситуации, которая здесь сложилась виноваты именно вы. А все из-за гордыни, жадности и страха. Вы же огласки, как огня боитесь. Вам бы всё тише и тише. Вы скоро даже свои разборки по зуму будете устраивать. Вам не то, что драться, вам уже жопу от кресла оторвать лень. Вы все в танке сидите. И в прямом, и в переносном смысле.

**Жанна Приходько** (*обращаясь к Сюзанне Георгиевне*). Рот, закрой. (*К мужу*.) Дай ей денег и дело с концом.

**Приходько.** Да хер вам, на весь макияж, а не денег.

**Подольская.** Славочка, а ты деньги давал?

**Подольский.** За меня, Дмитрий Алексеевич сбросил. Должны мы теперь.

**Подольская.** Ну, и хорошо. Ну, и слава богу. Заработаем, отдадим.

**Соловьёва.** Кто-то у меня теперь круглые сутки работать будет. Теперь, Айболит, будет и медведей, и львов лечить.

**Соловьёв.** Как скажешь, Наденька. Хоть носорогов.

**Приходько.** Дурдом. Короче, закончите свои разборки, скажете сколько денег на подарок детям сбросить. Будьте здравы, бояре!

*Приходько направляется к выходу. Соловьёва, Подольская и Приходько в один голос его останавливают.*

**Соловьёва, Подольская, Жанна Приходько.** Стоять!

**Приходько.** Ну?

**Жанна Приходько.** Пока ей денег не скинешь, никуда не уйдешь.

**Приходько** (*пристально обводит всех взглядом*). А что, если я вас всех убью. По одному. Хотя нет. Лучше сразу всех. (*К Сюзанне*.) А тебя - расчленю.

*В класс открывается дверь и, звонко звеня бутылками и голосами, входят Оксана Владимировна Строганова, Татьяна Ивановна Астахова и Любовь Дмитриевна Заруба.*

**Строганова.** Я так и знала, что здесь кисляк, поэтому взяла нормального итальянского.

**Астахова.** А я дорогу перехожу, смотрю Оксана стоит с пакетами. А из пакетов такой колокольный звон, что сразу покаяться захотелось.

**Любовь Заруба.** Так мы, недолго думая, и покаялись. (*Выбрасывает в мусорное ведро пустую бутылку*.) Минус грех.

**Строганова.** Так, мужчины, сдвигаем парты. Нарезаем сыр. А ты, Петрович, Легка Рука, наполняешь одноразовые бокалы.

**Строганова.** А бить не будете?

**Строганова.** А толку вас бить.

**Астахова**. Пошалили малость, можно и мировую.

**Любовь Заруба.** Ночью отрабатывать будете.

**Строганова.** А кто скорострела включит, будет переотрабатывать.

*Заруба, Астахова и Строганова смеются.*

**Любовь Заруба.** Шевелитесь.

*Строганов, Заруба и Пронин начинают сдвигать парты.*

**Круц.** Стоп! Стоп! Стоп! Это учебное заведение, и я не позволю тут распивать спиртные напитки.

**Жанна Приходько.** У тебя забыли спросить.

**Строганова.** Ты спрашивала, когда наших мужиков к себе в постель затаскивала?

**Любовь Заруба.** Спрашивала?

**Жанна Приходько.** Думаешь нас твой рак остановит?

**Любовь Заруба.** Да? Какой рак?

*Любовь Заруба, Оксана Строганова и Татьяна Астахова перестают накрывают на стол.*

**Жанна Приходько.** Или надеешься, что в твоей ситуации жалость поможет? Петрову он вообще никто не помог. Если бы не я, уже давно бы ласты склеил. Хотя мужик, то, что надо.

**Приходько.** В смысле?

**Жанна Приходько.** В коромысле! Думаешь тебе можно, а мне нельзя. Так что помните, ребята, отправляясь налево, что опасность вероятна палева зеркального! Помнишь, комик какой-то пел? Ты еще ржал, как придурок. Давай. Вместе поржём.

**Приходько.** Пе-пе-пе-пе-пе… тттт… рррров?

**Жанна Приходько.** Петров, Петров.

**Приходько.** Су-су-су-сука!

**Соловьёва.** Молодец, Жанна! Уважаю.

**Строганова.** Сюзанна Георгиевна, у вас действительно рак?

*Татьяна Астахова тихо всхлипывает.*

**Жанна Приходько.** Да. У неё рак. Онкология. Как у Петрова.

**Любовь Заруба.** Так она что, и с Петровым?

**Соловьёва.** Да при чём тут это.

**Заруба.** Люба — это ж не венерическое, это рак. Я тебя прошу, лучше молчи.

**Астахова** (*плачет*). Горе-то какое! Чего ж вы раньше… Не… сссказ… али…

**Соловьёва.** Кого оплакиваем, девочки? Проститутку? Она ваших мужиков на шторы и парты разводила, а вы на этих партах пить собрались. По-хорошему, ей бы патлы повырывать. Но с

этим болезнь справится. Я предлагаю прямо сейчас написать жалобу в Министерство образования.

**Соловьёв.** Согласен. Правильно. И собрать подписи у всех людей.

**Соловьёва.** Ага. И зверей.

**Круц.** Какая жалоба? Проснитесь. Мне жить пару месяцев осталось. Вы думаете, я сейчас испугаюсь и каяться начну? Какие же вы все смешные. Смешные, беззаботные и глупые. У вас все родительские собрания на личных амбициях построены. Начинаем вроде всё правильно, с детей, а заканчиваем вашими жалкими запросами и вульгарными потребностями. Когда уже по домам, чтобы пожрать, побухать и поспать. По факту, вы прожрали, пробухали и проспали своих детей.

**Подольская.** Сюзанна Георгиевна, может хватит уже? Не мы такие, жизнь такая.

**Астахова.** И то правда. Думаете, я не вижу, как мой Архипчик богом себя возомнил. А ночами на компьютере своём ужасы всякие смотрит.

**Любовь Заруба.** Ужасы – это еще ничего. Наш вообще, два ноутбука угробил. Всё время голых баб рассматривает. Оба сгорели. Оплавились нафиг.

**Заруба.** Мужик.

**Любовь Заруба.** А я ему говорила, не пей чай за ноутбуком.

**Пронин**. Ваши ужасы и голые бабы, все из одного сериала. Война полов называется. (*Направляется к выходу из класса*.) Я в туалет. Хоть мы на него не скидывались, а красиво там.

**Круц.** Иди иди, солдат. Недоношенный ребенок страны.

**Соловьёва.** Смотрю, Сюзанна, ты нам тут всем решила войну объявить?

**Круц.** Да какая война! Так, спецоперация.

**Приходько.** Ох и устрою я вам сейчас спецоперацию.

**Жанна Приходько.** Ни хрена ты не устроишь. Грозный, как жук навозный. Как сынок твой.

**Приходько** (*взрывается*). Да вы что ту все сговорились? Думаете можете, вот так, запросто чужую жизнь на мелкие запчасти разобрать? Если бы в мою жизнь в детстве каждая собака нос тыкала, а я слушал, меня бы уже по пакетам распихали и закопали. Мы на улице жили, ели, пили и спали. Каждый день игра на выживание. Не прибьют, так подрежут. Если не ты, так тебя. А вы сейчас из своих шмарчков пыль сдуваете. Не туда пошел, не то сожрал, переутомился. Не дай бог сыночек психологическую травму получит! А зубы по асфальту собирать и вручную нос ровнять, не хотите своим белоручкам? От того они у вас и бесхребетные такие, что зашугали вы их. Боятся каждого пука. Они подойти поговорить боятся. Ты им вопрос, они в кусты, ты в кусты, они уже орут как резанные: - Спасите! Па-ма-ги-те! А вы всё: - заинька, душечка, малыш… Муси-пуси, бля. Тьфу, противно! А потом все удивляются отчего одни педики кругом. Да потому, что пацанов мало, в основном зайки да душечки. (*Берет в руки свой смартфон*.) Какой там номер карты у тебя? Так 2200 0207 0027 7686. На. Держи свои бабки. Лечись. По ходу голову тоже подлечить не забудь.

*У Круц вибрирует смартфон.*

**Круц.** Так бы и сразу. А то, не хочу, не буду, мир перевернётся.

**Жанна Приходько**. Ну что, стерва, теперь будешь преподавать химию. И точно не у наших детей. Тебе теперь желательно и пол сменить и фамилию. Потому что, если я тебя встречу - скальп сниму.

**Круц.** До встречи, балаболы!

*Круц выходит из зума.*

**Приходько.** Коза драная! Балаболы. Это у тебя работа языком трепать. Что вылупились? Смотрите рога не сглазьте. Собираетесь на свои собрания, только чтобы кости промывать себе и своим детям. Лучше бы делом занялись. Дерево посадили, цветочки полили, по морде друг другу надавали. Жизнь – это не трепание языком, а дела. Дела надо делать. Де-ла!

**Астахов.** Истину глаголишь, Юрий Андреевич. Вот это я понимаю, тост! Лучше и не скажешь. У всех налито, налито? Вячеслав Игоревич! Галина Васильевна! Подходите. Наливайте. И Юрию Андреевичу, налейте. Ему сейчас, как никому, нужно денежные раны, кровью Господней залить. Да и Сюзанне Георгиевне можно. Не жалейте. Вот так.

*Ставит стаканчик на учительский стол.*

**Соловьева.** Передайте кто-нибудь хлебушка кусочек. Спасибо.

*Сверху на стаканчик кладет кусочек хлеба.*

**Астахова.** Да что ж, вы, за безбожница такая?

*Убирает хлеб.*

**Астахова.** Ну, что дети мои, все покаялись? Все душу отвели?

**Строганова.** Мы еще не успели, а вот Сюзанна Георгиевна - молодец.

**Заруба.** Ушла, по-европейски!

**Любовь Заруба.** Не перебивай. Святой послушник говорит.

**Заруба**. Ага. Святой подслушник.

**Астахов.** Как сказал протоиерей Алексий Уминский: - очень важно понять, что порой то, что нам кажется крушением всех наших надежд, трагедией, горем и бедой, способно стать переломным моментом. В этот момент у нас может появиться шанс изменить жизнь, возможность что-то понять, принять и исправить. С Богом!

*Никто не успевает выпить, потому что в класс с криком и держась за окровавленный нос входит Дмитрий Пронин, а следом за ним с собачкой в руках испуганная Виктория Пронина.*

**Пронин.** Аааааа. Вика, бл…. Можно было дверь как-то аккуратней открывать?

**Пронина.** Димочка, мы с Маркизой писать захотели.

**Пронин.** Писать они захотели. Потерпеть не могли? Весь кайф обломали.

**Пронина.** Ну, я же не знала, что ты в женский туалет ходишь.

*Все с удивлением смотрят на Дмитрия.*

**Пронин.** Чего смотрите? Я не знал, что это женский туалет.

*Пронин садится за парту и откидывает голову назад.*

**Пронина.** Подержите собачку.

Виктория Пронина всучивает собачку Астахову. Астахов стоит в недоумении в одной руке стакан с вином, в другой собачка. Виктория подбегает к кулеру набирает воду в стакан, возвращается к мужу и выливает ему на лицо стакан воды. Испуганный Пронин с матами вскакивает. Все начинают смеяться с Пронина и Прониной.

**Пронин.** Вика, бл… Ты реально ё… Это пи… Чуть дверью не прип… а теперь утопить хотела? А вы чего ржете?

Смех становится еще громче.

**Пронина.** Димочка, ну прости. Оно само.

**Пронин.** Как бл… само? Я… Да, ну вас!

*Держась за нос, Пронин выходит из кабинета.*

**Пронина.** Ты чего не сказал, что у вас тут так весело? Я бы раньше приехала.

Смех становится еще громче.

**Строганова.** Может наконец-то уже выпьем?

**Любовь Заруба.** И то правда, хватит греть.

**Строганов.** Не будем из хорошего вина, делать плохой глинтвейн.

**Приходько.** Предлагаю налить вновь прибывшим.

*Приходько собирается налить Прониной вина. Жанна Приходько отбирает у него бутылку.*

**Жанна Приходько.** Дай сюда. Хватит того, что ты постоянно наливал недавно убывшим.

*Жанна наливает Виктории стакан вина и дает ей.*

**Пронина.** Спасибо.

**Астахов.** Может вы уже заберете свою собачку?

**Пронина.** Блииин, какая фотка для инстаграма классная будет.

*Виктория Пронина фотографирует Астахова. Тот начинает позировать.*

**Астахова.** Владимир Ильич, побойтесь Бога!

**Астахов.** Цыц! Для дела. И еще вот так. Жду фотки в личку. Чего стоим? Чего не пьём? С Богом!

*Никто не успевает выпить, потому что в класс входит растерянный Дмитрий Пронин. Он пытается что-то объяснить бессмысленно, размахивая руками. За ним следом в класс входит Сюзанна Георгиевна Круц. На ней шикарное, плотно облегающее её идеальную фигуру вечернее платье. На лице легкий макияж, но губы накрашены ярко. Светлые густые волосы распущены и ниспадают красивыми вьющимися кудрями на плечи. Она уверенной и спокойной походкой подходит к столу, выпивает залпом свой стакан вина и элегантно садится на свой учительский стул. Все вокруг потеряли дар речи.*

**Круц.** А теперь, можно и родительское собрание начинать. Итак, на повестке дня у нас стоит вопрос о проведении выпускного для нашего любимого девятого А класса. Какие будут предложения?

**Строганова.** Может выпьем?

**Круц.** Если вам от этого станет легче, то пожалуйста.

*Все, не сговариваясь одним махом выпивают налитое.*

**Круц.** Отлично. Я надолго вас не задержу. Учтите, теперь говорить буду я, а вы внимательно слушать. Никакой онкологии у меня нет.

**Астахова.** Слава Богу!

**Приходько.** Я так и знал.

**Соловьёв.** Вот видишь, Наденька, значит нам сейчас вернут деньги.

**Круц.** Во-вторых, деньги никто вам возвращать не будет, поскольку они потрачены. И потрачены с пользой.

**Соловьёва.** Это незаконно.

**Круц.** Далее. Что касается закона. Мы все граждане и закон уважаем. Правда, Юрий Андреевич? А вы как считаете, Павел Петрович? Что скажете, Дмитрий Алексеевич?

*Никто из вышеперечисленных не успевает ответить на поставленный вопрос, ибо находиться в полном замешательстве.*

**Круц.** Ваши дети, все девять лет жили, как бы это сказать, в другом измерении. В мире, на который никто не хотел обращать внимания. Точнее, которым никто не интересовался. Кроме меня, конечно. И вот наступил момент, когда мечты и желания ваших детей должны быть услышаны. Скажу больше. Услышаны и пусть частично, но исполнены. Так чего же хотят ваши дети? Внимание на экран.

*Круц берет на столе пульт от экрана и включает его.*

**Серафима** (*дочь Строгановых*). Мне нравилось снимать с папой всякие приколы и разводы. Папа помогал придумывать мне сюжеты, а мама иногда принимала участие в съемках и даже делала реквизит. Но они никогда не относились к этому серьезно. Они всегда говорили, что я занимаюсь фигней. Лишь бы не слонялась без дела. Однажды я прочла рассказ про пенсионера, над которым издеваются подростки. По итогу деда это достало, и он из старого обреза застрелил одного из этих малолетних уродов. Я подумала, вот классная история для настоящего кино. Но папа с мамой только поржали с меня и сказали, что это никто не будет смотреть. Нет, мне, конечно, нравиться снимать всякие приколы, но я хочу снять настоящий фильм. Пусть маленький, но свой. Это и есть моя мечта.

*Круц переключает картинку на экране.*

**Егор** (*сын Приходько*). Если честно, драться я не умею. Так, наехать могу. Типа, борзый. Главное – это сходу быконуть. Мелкие сразу сыпятся, а кто постарше, знают кто мой батя. Я как-то просил его меня записать на бокс. Ну, а он, типа: - Ты чей сын? Да, тебя пальцем никто не тронет! Нафига тебе нос поломанный. Я расстроился. Маме воще пофиг, а батя слушает через раз. А мечта у меня есть. Я хочу боксером стать. Настоящим. Как Поветкин. Как Костя Цсю. Это круто.

*Круц переключает картинку на экране.*

**Архип** (*сын Астаховых*). А папа это увидит? Да и ладно. Я хочу в Диснейленд. Я столько пересмотрел блогов. Там все эти персонажи с мультях. Крутые аттракционы. Все эти персонажи в костюмах. Ходишь, а вокруг тебя настоящая сказка. У меня слов нет, как это круто. Мама, конечно, знает. Но папе я не говорил. Если я скажу, что хочу в Америку в Дисней ленд, он меня своим крестом порешает. Но я всё равно туда попаду. Заработаю денег и попаду. Вообще то, я думаю, что весь мир, в котором мы живем тоже Диснейленд. Только очень огромный.

**Астахов.** Едрён батон!

*Круц переключает картинку на экране.*

**ВАЛЕРИЯ** (*дочь Соловьевых*). Я некрасивая. Я обычная. А все думают, что я красивая, и что я выпендриваюсь. Я ничего не понимаю. Со мной мальчики хотят встречаться, чтобы все другие завидовали. Поэтому и девочки дружат, чтобы и их, хоть иногда замечали. Я чувствую, что они меня все ненавидят. Просто, потому что я красивая. Они так думают. А я думаю, что я некрасивая. Они мне не верят. Думаю, мне было бы хорошо среди таких же, как и я. Пусть все думают, что мы красивые. А мы, такие же как все, будем что-то делать вместе. Я не знаю, что это. Но, наверное, то, что радовало бы всех. Что-то красивое. Красивое создают те, кто думаю, что они некрасивые.

*Круц переключает картинку на экране.*

**Иван.** (*сын Зарубы*). Мне нравятся стратегии в реальном времени. Ты создаешь свой мир. Выстраиваешь защиту, просчитываешь ходы и резко бац, ответка. Но нужно быть предельно внимательным и осторожным. Везде засады. Везде подвох. А симуляторы бога? Ты управляешь всем. Ты реально крутой чел. Ты Бог! Это отвал башки! Однозначно, я хочу стать киберспортсменом.

*Круц переключает картинку на экране.*

**Вероника** (*дочь Прониных*). Мне всё время хочется танцевать. Я могу танцевать под любую музыку. Но если бы я занималась танцами, я бы не хотела танцевать хип-хоп или там, народные танцы. (Смеётся) Мне безумно нравятся бальные танцы. Осанка, плавные движения, такой, четкий ритм. Я прям чувствую этих танцоров, когда смотрю ролики в ютюб. Я даже кайфую, когда просто произношу слова, типа, латина, сальса, румба. Моя любимая танцовщица - Кармен Винчелли. Слышали? Представляете, она начала заниматься бальными танцами в семнадцать лет. И была подряд десятикратной чемпионкой мира. Такого не бывает! Оказывается, бывает. Жалко, что не со мной.

*Круц переключает картинку на экране. На экране мы видим детей Приходько, которые во время диалога хихикают.*

**Сергей.** А чего сразу я?

**Светлана.** Ты старше, ты и говори.

**Сергей.** Я старше всего на пять минут.

**Светлана.** Так всегда. Ты что-то придумаешь, а мне отвечай.

**Сергей.** Ты ответишь за Эльбрус!

**Светлана.** Да. Конечно. Ты еще туда подымись.

**Сергей.** Легко. 3 дня и Эльбрус наш.

**Светлана.** От, дурачок. Три дня. А десять не хочешь?

**Сергей.** Не хочу. Хочу потом на Эверест.

**Светлана.** Мечтай, мечтай.

*Круц выключает экран.*

**Круц.** Как вы понимаете, комментарии излишни. Поэтому начнем по порядку. Я договорилась с ребятами со ВГИКА. Они напишут сценарий по рассказу Бориса Виана «Пенсионер». Именно этот рассказ так зацепил вашу дочь. А поскольку оператор, техника, монтаж любой короткометражки стоит денег, я заплатила команде за съемочный процесс. Это конечно крохи, но хоть что-то. Теперь Серафима сможет как режиссер, снять свой первый полноценный короткометражный фильм. Егору я оплатила обучение в клубе бокса «Бо-Бо» на год вперед. Теперь он будет заниматься с лучшими тренерами страны. И я уверена, он станет крепким и надежным мужчиной. А вам, Владимир Ильич, придётся слетать с сыном в Америку. Пусть лучше увидит Диснейленд в пятнадцать и у него появится новая мечта.

**Астахов.** Ересь!

**Круц.** Поездка оплачена. С Валерией, конечно, посложнее, но и тут я нашла выход. Для начала пусть себя попробует на подиуме. Она действительно яркая и нестандартная девочка. А мир моды сейчас такой непредсказуемый. И я не про саму моду, а про типажи.

**Соловьёва.** Что вы хотите этим сказать?

**Круц.** Что хотела, то и сказала. Ну, а с Иваном мы уже подобрали классную команду киберспортсменов. Осталось оплатить хорошего тренера. В этом спорте ведь тоже без хорошего наставника никуда. И вам Дмитрий Алексеевич, рекомендую собирать чемоданы. Вот билеты. Завтра у вас вылет. Я нашла Кармен Винчелли, и она любезно согласилась взять Веронику в свою школу бальных танцев. Конечно, вам придется доплачивать, но уверенна, что после всего произошедшего деньги вы сможете находить. Тем более на училку тратиться

уже не придётся. А Светлана и Сережка на этой неделе присоединяться к группе, которая отправляется покорять Эльбрус. Вот и всё. Да. За все в этой жизни нужно платить. Но поверьте, на самом деле мечты не так уж и дорого стоят.

*Все родители ошеломлены. В класс входит Петров.*

**Петров.** Сюзанночка, ну ты скоро? У нас три часа до вылета.

**Круц.** Да, любимый. Видели бы вы себя со стороны. Лучше стало Петрову. На поправку идет.

**Петров.** Еще бы! С такой заботой и с таким вниманием и мертвый бы ожил.

**Круц.** В общем, вы тут отдыхайте. Сил набирайтесь. За детьми смотрите. Денежки зарабатывайте. А у меня медовый месяц. Соответственно, буду через месяц. Кстати, не забудьте после себя прибраться.

*Направляется к выходу. Возле двери она дергает за веревочку и на головы всех родителей падают разноцветные воздушные шары.*

**Петров.** Хорошего вечера!

*Круц и Петров уходят.*

*Занавес*