**ПЕРВЫЙ ВСТРЕЧНЫЙ ДРУГ**

***Юлия Косарь***

***Действующие лица:***

Анна, за 60

Виктор, за 60

Маша, дочь Анны, около 40 лет

**Сцена 1.** Анна и Маша идут вдоль набережной. Маша останавливается, целует Анну в щеку.

Маша. Ну, все, мамочка, я побежала. На следующей неделе, наверное, не смогу. Дела. Так что, через две недели.

Анна. Да что уж там, через две недели? Давай через два года. Больше дел переделаешь.

Маша. Мам, что ты опять начинаешь? Такова жизнь. Куда денешься?

Анна. Да никуда. «Такова жизнь» завела в тупик.

Маша. Может, не надо было увольняться с работы?

Анна. Меня не спрашивали.

Маша. Что значит: не спрашивали? Ты не сама уволилась? Почему сразу не сказала?

Анна. Ложный стыд.

Маша. Почему стыд?

Анна. Потому. Примерно как: парень бросил, а ты всем говоришь, что сама ушла.

Маша. Сравнила.

Анна. Пришел новый директор, и всех пенсионеров попросил. Даже не разбираясь, кто, что…

Маша. Может, надо было судиться?

Анна. Еще не хватало! Откуда столько сил и средств?

Маша. Мам, ну, я не знаю…. Может, устроиться еще куда-нибудь?

Анна. Куда? Я проработала там тридцать лет.

Маша. Сейчас никто так долго не работает на одном месте.

Анна. Сейчас вообще никто не работает. Так, изображают.

Маша. Ну, уж!

Анна. Больше никуда не пойду. Не хочу.

Маша. Хорошо. Займись чем-нибудь. Вязанье, вышивание. В долголетие, говорят, много интересного. Танцы, рисование, что там еще?

Анна. Там одни бабуси!

Маша. А тебе дедуси нужны?

Анна. Еще не легче!

Маша. Так кто ж тебе нужен?

Анна. Близкие люди!

Маша. Так заведи близких людей.

Анна. Я думала, что завела около 40 лет назад!

Маша. Мама! Если бы мы жили поближе…. Да и то! У меня работа, семья. Кручусь, как могу.

Анна. И Алине я больше не нужна…. Раньше нужна была: купи то, купи се, отведи туда, отведи сюда. А теперь кто я? Позвонит. Две-три минуты, чмоки-чмоки, и все. И то, наверное, ты заставляешь.

Маша. Мам, она – подросток. Ей теперь и я не нужна. Ты же сама все знаешь. Так устроен мир.

Анна. Глупо как-то устроен.

Маша. Другого мира у меня для тебя нет. Иди в долголетие. Говорят, там весело. Научишься заводить друзей.

Анна. Хочешь сказать: я не умею заводить друзей?!

Маша. Да ладно. Ляпнула просто.

Анна. Нет! Ты не «ляпнула просто»! Ты четко сказала: «Научишься заводить друзей!». Подразумевалось, что я этого не умею! Да как тебе такое пришло в голову?!

Маша. Мама! Если ты умеешь заводить друзей, то где они?

Анна. Кто умер, кто уехал. Кого-то я просто не хочу видеть.

Маша. Ты поссорилась с теть Катей и теть Таней из-за какой-то ерунды! Сейчас могли бы сидеть на лавочке и весело проводить время.

Анна. Твоя мать – пенсионерка, а не выжившая из ума старуха, чтоб сидеть на лавочке!

Маша. Я так и не думаю.

Анна. А, по-моему, за всего-то какие-то три месяца, что я не работаю, ты стала смотреть на меня именно так!

Маша. Мама!

Анна. И я умею заводить друзей! Сейчас вот возьму и заведу первого встречного друга.

Маша. Мама!

Анна. Спорим на тысячу рублей!

Маша. Я тебе и так их дам.

Анна. Мне не нужны твои мизерные подачки!

Маша. Мизерные!? Ну, давай сто тысяч дам.

Анна. От них я не стану счастливее! А вот выиграю у тебя эту тысячу, повешу под магнитик на холодильник, и буду гордиться. Идем. Сейчас найдем мне друга.

Маша. Мне надо бежать!

Анна. Увидишь друга, которого я заведу на спор, и побежишь.

Маша. Мам, ну, это глупо.

Анна. Для тебя все мое глупо. Идем!

Анна и Маша выходят за кулисы.

**Сцена 2.** Набережная. На авансцене с удочкой в руке стоит Виктор. Он одет, как настоящий рыбак, то есть, наполовину бомж. Погружен в свои мысли. Входят Анна и Маша.

Анна. Вот! Этот подходит.

Маша. Я пошла.

Анна. Ты еще не ознакомилась с его интерфейсом. А то вдруг я тебя надую.

Маша. Мама!

Анна. Стой еще две секунды. (*Обращается к Виктору.)* Молодой человек! (*Виктор не оборачивается. Анна обходит его.* ) Молодой человек. Неприлично не отзываться, когда к вам обращаются дамы.

Виктор (*выходит из Нирваны*). Что?

Анна. Обернитесь, пожалуйста.

Виктор. Зачем?

Анна. Там… Годзилла!

Виктор. Чего? Какая Годзилла? (*Оборачивается.)* Что вы мне голову морочите?

Анна машет Маше, что та свободна и может идти. Маша осуждающе качает головой, посылает Анне воздушный поцелуй и уходит.

Анна. Ну, вот мы с вами и познакомились. Я – сумасшедшая пенсионерка. Вы – одинокий рыбак, мечта всех женщин преклонного возраста. Надеюсь, мы подружимся.

Виктор. Простите. Что вам надо?

Анна. Разве я только что не озвучила?

Виктор. Не очень….

Анна. Я к вам клеюсь. Что не понятного?

Виктор. Зачем?

Анна. Зачем клеятся?

Виктор. Кто зачем.

Анна. Вот! Значит, все логично.

Виктор. Но мне не нужно, чтобы вы ко мне клеились.

Анна. Почему?

Виктор. Потому.

Анна. Это не ответ!

Виктор. Рыбалка предполагает тишину.

Анна. То есть, вы из-за какой-то отравленной рыбы отвергаете приставания милой симпатичной женщины?

Виктор. Кто вам сказал?

Анна. Что я милая и симпатичная?! Зеркало!

Виктор. Я про рыбу.

Анна. Очевидно. Москва-река.

Виктор. Может, я бездомным кошкам.

Анна. Хотите отравить бездомных кошек!?

Виктор. Кошки сами разберутся, отравленная она или нет! Так что, прошу вас, идите туда, куда вы шли до меня.

Анна. Не могу.

Виктор. Почему?

Анна. Из принципа!

Виктор. Из какого принципа?

Анна. Победа или смерть.

Виктор. Даже так?

Анна. Я решила завести первого попавшегося друга, и я его заведу. Не отвертитесь Будем дружить.

Виктор. Но почему со мной!?

Анна. Потому, что вы первый попались. Очевидно же.

Виктор. И дернул меня черт: встать тут. Хотел же вон на том мыске.

Анна. Видите, это судьба.

Виктор. Пойду-ка я, там и встану. (*Начинает собирать вещи.*)

Анна. Думаете, я ходить не умею?

Виктор. Точно. Не подумал. Пойду-ка я домой.

Анна. Я с вами.

Виктор. Мне что, полицию звать?

Анна. А без полиции вы сами не справитесь с милой симпатичной женщиной?

Виктор. Не сказал бы.

Анна. Сейчас заплачу.

Виктор. Чего вдруг?

Анна. Это больно. Сказать, что я – не милая и не симпатичная? Какая женщина это выдержит? Да вы просто фашист!

Виктор. Я?! Я вообще ничего не говорил насчет вашей милости и симпатичности.

Анна. Я спросила: «А без полиции вы сами не справитесь с милой симпатичной женщиной?» Вы ответили: «Не сказал бы».

Виктор. Я насчет «без полиции», а не насчет ваших внешних достоинств!

Анна. Да? Ну, тогда я вас прощаю.

Виктор(*с иронией*). Благодарю сердечно.

Анна. А почему без полиции вы со мной не справитесь?

Виктор. Если бы вы были мужчиной, я бы вас просто послал. А если бы не помогло, то применил бы силу. По отношению к женщинам я этого не могу.

Анна. Вы – сексист?!

Виктор. Да, и не скрываю!

Анна. Это не модно.

Виктор. Плевал я на их долбанную моду!

Анна. Вы нравитесь мне все больше.

Виктор (*опешив от такого вывода, подумав несколько секунд).* …Что мне сделать, чтобы перестать вам нравиться?

Анна. Боюсь, ничего.

Виктор. Все. До свидания.

Анна. Я с вами.

Виктор. Что мне сделать, чтобы вы отстали?

Анна. Не сопротивляться.

Виктор. А смысл!?

Анна. Мне надоест, я сама отпаду. Это же первое правило общения с женщинами. Во всем им потакать, и тогда они заскучают. Побегут искать того, кто им будет противоречить.

Виктор. Вот не знал.

Анна. Теперь знаете. Видите, от меня много пользы.

Виктор. Ладно. Чего вы хотите?

Анна. Дружить. Я же сказала.

Виктор. А конкретно?

Анна. Еще в детсаду мы знали, что такое дружить.

Виктор. В детсаду знали, да. А что вы подразумеваете под этим словом в наших нынешних отношениях?

Анна. Видите, у нас уже есть отношения.

Виктор (*садится на скамеечку, закрывает голову руками*). О-о-о.

Анна. Вы не бойтесь. Это не больно.

Виктор. У-у-у.

Анна (*уже не так напористо, скорее, с просьбой*). Через две недели приедет моя дочь, Маша. Сделаете вид, что мы с вами дружим. И все. Ничего более. Я с ней поспорила, что подружусь с первым встречным.

Виктор. Поспорили с дочерью?

Анна. Да.

Виктор. Зачем?

Анна. Из принципа.

Виктор. Похоже, вы все делаете из принципа.

Анна. Что поделаешь?

Виктор. Так бы сразу и сказали, что поспорили! А то я решил, что вы – сумасшедшая.

Анна. Всегда проще подумать, что человек – сумасшедший, когда он ведет себя не так, как все, чем разобраться, что к чему.

Виктор. Вы мне не дали даже времени, чтобы разобраться.

Анна. Я не увидела в вас даже желания разобраться! Почему надо сразу бежать от человека, если он явно просит помощи?!

Виктор. Я бы не сказал, что явно. Обычно я отзываюсь на просьбы о помощи.

Анна. Да?

Виктор. Да.

Анна. Тогда, наверное, я немного виновата. Неправильно приступила к делу. Простите меня. (*Подает руку.)* Анна.

Виктор (*Отвечает пожатием*). Виктор. И вы меня простите, если что не так. Но представьте себя на моем месте.

Анна. Представила. И вижу, что вы – очень добрый, интеллигентный человек. Другой бы на меня гораздо сильнее накричал. Хорошо, что вы не дружите с современными модными течениями, и ведете себя, как рыцарь.

Виктор (*морщась оттого, что ему не нравится откровенная лесть*). Ну, это уж вы слишком….

Анна. Так вы придете сюда через две недели?

Виктор. Если надо…. Но, скорее всего, я забуду.

Анна. А я вам напомню.

Виктор. Как?

Анна. Надеюсь, вы современными средствами связи пользуетесь?

Виктор. Вы имеете в виду….

Анна. Ну да, вотсап какой-нибудь.

Виктор. Пользуюсь.

Анна. Значит, будет контакт.

Виктор. А вы не это?..

Анна. Что не это?

Виктор. Не рекламный агент какой-нибудь? Или жулик.

Анна (*презрительно*). Конечно, жулик, кто же еще?! Влезу к вам в дом через вай-фай, заберу ваши ценности. (*В голову ей приходит другая идея, перестраивается*.) Или вы боитесь, что жена увидит мой звонок и приревнует?

Виктор. Она ушла….

Анна (*насмехаясь*). Ушла от потакающего ей рыцаря к тому, кто ей противоречит?

Виктор. Она умерла!

Анна. Простите! Простите, ради бога! (*Виктор молчит.)* Давно?

Виктор. Не важно.

Анна. А мой муж ушел давно. Лет двадцать назад.

Виктор. Инфаркт?

Анна. Дела сердечные, да. Но не инфаркт.

Виктор. Какие еще сердечные болезни могут привести к смерти в относительно молодом возрасте?

Анна. К смерти?! Что вы!? Жив-здоров. И упитан. Живот – во! Кто б мог подумать, что он станет таким…. Мы ходили с ним в походы, занимались спортом. Весело жили. Оказалось, ему нужен совсем другой вид спорта.

Виктор. Может, вы в другом виде спорта недорабатывали?

Анна (*возмущенно*). А вы – не такой уж рыцарь!

Виктор (*искренне*). Простите.

Анна (*тоже искренне, отвечая на его извинение)*. Наверное, вы правы. Не дорабатывала. С другой стороны, все, что ни делается, к лучшему. Вам так не кажется?

Виктор (*слегка сердито*). Не сказал бы. Я предпочел бы, чтобы моя жена была жива.

Анна(*видя, что он сердится*). У меня тоже жизнь – не сахар.

Виктор. Значит, не все, что делается, к лучшему.

Анна. Похоже на то. Меня уволили с работы. И теперь я чувствую себя окурком от сигареты, который даже не бросили в урну за ненадобностью, а просто растоптали на асфальте безжалостным каблуком.

Виктор. Сурово.

Анна. Не то слово.

Виктор (*все еще немного в задумчивости*). Зато теперь вы свободны.

Анна. Для чего?

Виктор. Для жизни.

Анна. Для какой?!

Виктор. Для любой!

Анна. Для какой для любой?!

Виктор. Ну… рыбалкой хоть займитесь.

Анна. Я?!

Виктор. Женщины тоже рыбачат.

Анна. А смысл? Рыбу из Москва-реки даже есть нельзя.

Виктор. А вам очень нужен смысл?

Анна. Конечно.

Виктор. Жизнь отдельной особи, в принципе, бессмысленна.

Анна. Да что вы такое говорите!?

Виктор. Научно доказано. Только законы больших чисел еще имеют какой-то смысл для вселенной. А мы – мелкие букашки, миллион туда, миллион сюда…

Анна. Совсем печальное какое-то у вас представление о жизни!

Виктор. Напротив. Осознав это, можно расслабиться и получать радость от любого бессмысленного действия. (*Полушепотом*, *слегка иронизируя и показывая наверх.)* И никто потом с вас за это не спросит, что бы ни утверждали почтенные разномастные идеологи.

Анна. Вы – атеист?

Виктор. Нет, что вы? Просто я не следую догмам.

Анна. Надо обдумать вашу мысль.

Виктор. Попробуйте. А насчет рыбалки…. Можно поехать в какое-нибудь более чистое место.

Анна (*почти радостно*). Приглашаете?

Виктор (*слегка опешив от ее наглости*). Нет, ну… Вы можете сами….

Анна (*расстроена*). Что тогда говорить?.. Ладно. Не буду вас больше задерживать, Виктор. (*Достает визитку.)* Наберите, пожалуйста, сейчас этот номер, я сохраню. И напишу вам через две недели. Напомню.

Виктор. И что я должен буду сказать вашей дочери, чтобы она поверила, что мы друзья?

Анна. Я отправлю вам тезисы.

Виктор набирает номер Анны. Она сбрасывает.

Анна. Спасибо. До свидания.

Виктор (*улыбается*). До свидания. Друг мой.

**Сцена 3.** Анна и Маша идут вдоль набережной. Маша останавливается, целует Анну в щеку.

Маша. Ну, все, мамочка, я побежала.

Анна. Уже?

Маша. Да, пора.

Анна. Значит, я проиграла тебе тысячу рублей.

Маша. Какую тысячу рублей?

Анна. Я не смогла завести первого встречного друга!

Маша (*вспоминает, но не сразу*). Ах, это!

Анна. Я нервничала две недели, что не смогу выиграть спор, а ты даже не помнишь!

Маша. Мама!

Анна. Значит, все, что касается меня, тебе совсем не интересно!

Маша. Мама!

Анна. Да, надо что-то делать со своей жизнью.

Маша. Просто живи, радуйся!

Анна. Вот и он так сказал.

Маша. Кто?

Анна. Мой первый встречный несостоявшийся друг.

Маша. Видишь. Значит, все правильно!

Анна. Но почему же он не пришел? Я послала ему сообщение-напоминалку еще вчера вечером. И он ответил – O’key.

Маша. Может, срочные дела?

Анна. А вдруг с ним что-нибудь случилось?

Маша. Почему сразу случилось?

Анна. Он показался мне таким милым, добрым, … ответственным.

Маша. Ты много с ним общалась?

Анна. Минут десять.

Маша. Ну да. Десять минут. Очень похоже на тебя. Всю жизнь ты слишком хорошо думаешь о людях при первой встрече.

Анна. А как же иначе?

Маша. Сначала узнай, а потом составляй мнение. Чтобы избежать разочарования.

Анна. Но так хочется, чтобы встречные люди оказывались милыми и добрыми!

Маша. Ха-ха.

Анна. И я точно знаю, что этот человек мил и добр. А раз он не пришел, то что-то случилось.

Маша. Ну, сходи, проверь.

Анна. Я же не знаю, где он живет.

Маша. Ах, да! Вы же дружили всего десять минут. Но его благополучие волнует тебя больше всего на свете.

Анна. Да, только десять минут! Но я прекрасно поняла, что это за человек. Не всякий на его месте согласился бы вот так сразу встретиться.

Маша. Может, он жулик? Обрадовался, решил втереться в доверие.

Анна. Но почему вот ты сразу плохо думаешь про людей, еще не узнав хорошенько?

Маша. Лучше перебдеть, чем недобдеть, как говорит русская народная поговорка! Чтобы тебя не надули. Чтобы не быть лохом. Чтобы обезопасить себя. Такова жизнь.

Анна. Значит, я – лох….

Маша. Мама!

Анна. Этот мужчина ни на что не претендует. Я попросила, а он всего лишь согласился прийти сюда, чтобы сделать вид, что мы дружим, чтобы доказать тебе, что я умею заводить друзей! Чтобы выиграть спор. Я еле его убедила это сделать, а ты сразу подозревать!

Маша. То есть, ты решила тупо меня обмануть?! (*Смеется.)*

Анна. Знаю, не красиво. Учу своего ребенка плохому. Но ты уже большая, с устоявшимися мировоззрением. Так что ничего страшного.

Маша. Хорошо, что он не пришел.

Анна. Да, наверное.

Вбегает Виктор с букетом цветов. Целует Анну в щеку и отдает цветы.

Виктор. Привет. Задержался. Только в третьем ларьке было то, что я хотел сегодня подарить тебе. По гороскопу. Извини.

Анна (*расплываясь в счастливой улыбке*). Привет. Ну, что ты, зачем же?! Спасибо!

Виктор (*Маше*). А это, видимо, Маша. Здравствуйте. (*Анне.)* Красивая. Почти, как ты. (*Маше.)* Наконец-то я увидел вас. Аня мне все уши про вас прожужжала. И такая Машенька и сякая. А мне и ответить нечем. У нас с женой, к сожалению, не было детей. Хотя… мы были счастливы и так…. Пока она не умерла. Но не будем о грустном. (*Анне.)* Так что, Анюта, куда сегодня идем? На выставку или в кино? Или просто погуляем? (*Маше.)* Вы знаете, она отучила меня от рыбалки. Абсолютно. И правильно. Я бессмысленно стоял на берегу и пялился в одну точку. Думал только о прошлом. А это глупо. Пока мы живы, надо мечтать, думать о будущем. Теперь мы с Аней много гуляем, а это полезно, много смеемся, а это еще полезнее. Прекрасно, что мы нашли друг друга, и наша жизнь стала намного счастливее.

Маша. Кем вы работали, Виктор?

Виктор. Это важно?

Маша. Просто интересно.

Виктор. Я и сейчас работаю. Еще немного не дотянул до пенсионного возраста, по новым правилам. А Анечка расстраивается, что ее уволили. Я бы на ее месте прыгал от счастья. Потому что….

Маша (*перебивает его*). Так кем вы работаете, Виктор?

Виктор (*отвечает, немного подумав*). …Конструктор.

Маша (*морщится*). Конструктор? А что, еще существует такая профессия?

Виктор. Конечно.

Маша. Странно.

Виктор. Да, представляете, еще остались отдельные конструкторские бюро.

Маша. Представляю. Конструкторское бюро – это такое место, где люди получают мизерную зарплату, только чтобы не умереть с голода. Зато они горят неуемным желанием: заниматься тем, чем они занимаются.

Виктор. Ха-ха. А ведь вы в точку!

Маша. На самом деле, по моему, сугубо личному мнению, в таких бюро сидят люди, которым лень сделать усилие и заняться чем-то более полезным, денежным.

Виктор. Чем, например?

Анна. Да… любым менеджером можно устроиться человеку с высшим образованием.

Виктор. Менеджером!? Зачем?

Маша. Чтобы жить.

Виктор. А вы не думали, что этим людям… из конструкторского бюро, если им придется стать менеджерами, жить не захочется?

Маша. Господи! Я о таких людях вообще не думаю! Мне есть чем занять свои мысли.

Виктор. Ясно. Извините, что заставил ваши мысли течь в неприятном вам направлении. Но почему вам так важна моя профессия?

Маша. Вы так врете про ваши с мамой встречи, как будто вы – писатель, страховой агент или брачный аферист.

Виктор (*Смеется.).* Ах ты! Значит, вы все знаете? А я так старался.

Анна. Она уже собиралась уходить, пришлось сознаться.

Виктор. Не надо было цветы покупать, я бы успел.

Анна. Цветы красивые. Давно мне никто не дарил таких цветов….

Виктор. Зря вы сознались. Можно было бы разыграть ее в следующий раз.

Анна. В следующий раз и разыграем.

Виктор. Непременно. Мы ей такое устроим!

Анна. Да!

Маша. Знаете что, Виктор, теперь я даже опасаюсь оставлять ее с вами наедине.

Виктор. Это еще почему?

Маша. Она такая доверчивая. А вы врете, как дышите.

Виктор. Ну вот, хотел, как лучше….

Маша. Чтобы сразу расставить все точки над «i»: половина квартиры записана на меня, а дача полностью на меня.

Анна. О, господи! Маша!

Виктор. Простите, не очень… вник в тему…

Маша. А что тут вникать? Поживиться не удастся!

Виктор какое-то время соображает, смотрит на Машу внимательно, иронизирует. Но она иронии не понимает, воспринимает серьезно.

Виктор. Ничего! Мой друг – адвокат. Он и не такое проворачивал. Даже дачу отнимет. Наверняка, она заработана родителями. Что уж говорить про квартиру. Это вообще проще простого.

Маша. Нет, мам, ты слышала!?

Анна. Все слышала, доченька.

Маша. Он даже не скрывает своих дурных намерений!

Анна (*решает подыграть Виктору*). Конечно. Виктор, он такой. Не зря же его имя – победитель. Во что вцепится, то будет его. Все знаю, но сопротивляться не могу. У нас такой секс, что я все на свете позабыла.

Виктор (*смеется*). Браво, Анюта!

Маша (*берет Анну под руку*). Идем домой.

Анна. Не могу.

Маша. Что значит: не могу? Тебе нехорошо?

Анна. Он меня загипнотизировал, подчинил своей воле.

Маша. Идем! Немедленно!

Анна. А то что?

Маша. Я вообще запрещаю тебе знакомиться с первыми встречными!

Анна. Поздно. Мы уже познакомились!

Виктор. Теперь нас водой не разольешь. Да, Ань?

Анна. Да! Ни водой, ничем другим. Маша, ты спешила. Пока, дорогая. До следующего раза.

Маша. В следующий раз я приеду с Павлом.

Анна. Ага, что-то давненько я его не видела. (*Виктору полушепотом.)* Не горит желанием встречаться с тещей. (*Анне*.) Почему вдруг в следующий раз с ним?

Маша. Может, он более внятно объяснит ему (*кивает на Виктора*), что к чему.

Виктор. Бить будет?

Маша. Вы что?! Павел – интеллигентный человек. Он не решает проблемы доисторическими методами. Но он знает очень много нужных людей.

Виктор. Ух, ты! Мне уже страшно!

Анна. О, боже мой! Иди, доченька. Тебе надо идти. А то договоришься, еще бог знает, до чего. Я умру со стыда.

Маша. Пока, мама. К сожалению, надо бежать. Вернусь через неделю.

Анна. Хорошо. А то приезжай завтра. С Павлом.

Маша уходит, зло оглядываясь на Виктора. Анна и Виктор молчат. Анна в расстройстве садится на скамейку. Виктор за ней.

Анна. Мне так стыдно. Так стыдно. Что с ней случилось? Была такая хорошая, милая девочка…. Она и сейчас хорошая. Просто… время, что ли, такое? Надо постоянно биться, биться, доказывать, что ты – не верблюд, отстаивать свое, толкаться локтями. У нас все было гораздо проще. Простите, что втянула вас во все это.

Виктор. Не извиняйтесь. Это интереснее рыбалки.

Анна. Что – это?

Виктор. Защищать женщину более интересное занятие для мужчины, чем рыбалка.

Анна. Что вы?! Меня не нужно защищать. Все хорошо.

Виктор. Думаю, нет. Не очень.

Анна. Нельзя же судить о чем-то по маленькому эпизоду.

Виктор. Можно. Мы, конструкторы, такие. Чуть что увидим в малых размерах, тут же сконструируем общую картину.

Анна. Шутите?

Виктор. А что мне остается?

Анна. Если вы не спешите, давайте посидим, отдышимся, поговорим о чем-то более приятном. В рамках нашей уличной дружбы.

Виктор. В рамках «нашей уличной»? (*Смеется.)* Это что-то новенькое. Хорошо. Давайте о более приятном. Погода ничего так.

Анна. Да, я только что хотела это сказать.

Виктор. Видите, наши мысли уже синхронизировались.

Анна. Лето, пишут, будет прекрасным. Я поеду на дачу. И не стану мешать вам своим присутствием.

Виктор. Я буду скучать.

Анна. Правда!?

Виктор. Вру, конечно. Я еще не успел к вам привыкнуть, чтобы скучать. А зачем вы поедете на чужую дачу?

Анна. Почему чужую? Это моя дача. Вот уже тридцать лет я провожу там лето. Прекрасное место.

Виктор. Ваша дочь сказала, что это ее дача.

Анна. Ну, да. Я ей подарила, да. Но какая разница? Это моя дача.

Виктор. Зачем же тогда вы ее подарили?

Анна. Мало ли что со мной может в любой момент случится. Потом бегай с документами, доказывай. Время, деньги.

Виктор. Кто подкинул вам эту мысль?

Анна. Не помню.

Виктор. Вы понимаете, что это был глупый шаг?

Анна. Почему это? Нормальный шаг.

Виктор. А если у них с мужем не будет денег, они захотят продать дачу. И как вы тогда без своего прекрасного места? Что вы будете делать летом?

Анна. Нет, они никогда такого не сделают со мной! У них достаточно денег, свой, пусть небольшой, бизнес. И вообще…. Как это помягче сказать…. Наверное, это не ваше дело.

Виктор. Тогда я не понял. Мы дружим или мы не дружим?

Анна. Дружим. Но зачем же топтаться по больной мозоли?

Виктор. Ах, все-таки по больной?

Анна. Да, я сама иногда так думаю. Вернее, стараюсь не думать. А тут вы с этим же. Павел, он такой…. Давайте говорить про что-то более приятное.

Виктор. Давайте. Погода ничего так.

Анна. Это мы уже обсудили.

Виктор. Да, обсудили. Но что еще прекрасного у нас с вами? Я – вновь испеченный вдовец. Вы – вновь испеченная безработная. Если мы не будем обсуждать наши проблемы, то зачем нам вообще встречаться?

Анна. Думаете, надо обсуждать?

Виктор. Думаю.

Анна. Хорошо, давайте тогда уж начнем с вас.

Виктор. Можно, конечно….

Анна. Что же вы конструируете?

Виктор. О! Я конструирую схемы.

Анна. Электрические?

Виктор. В том числе.

Анна. Я в них ничего не понимаю.

Виктор. И не надо вам.

Анна. Как же я тогда задам нужный вопрос, чтобы обсуждать ваши проблемы?

Виктор. Тоже верно. Но не волнуйтесь. Я вам сам все постепенно расскажу и покажу.

Анна. Обещаете?

Виктор. Определенно.

Анна. Значит, вы никуда не исчезнете?

Виктор. Если вы сами меня не прогоните.

Анна. Зачем мне вас прогонять?

Виктор. Я же конструктор. Вдруг вам не понравятся мои схемы.

Анна. Ну,… я пока не знаю, что больше мне не понравится: ваши схемы или ваше отсутствие в моей жизни.

Виктор. Красиво сказано.

Анна. Я старалась.

Виктор. Тогда приступим.

Анна. К чему?

Виктор. К реальной дружбе.

Анна (*смеется*). Ой, не пугайте.

Виктор. Вы сами напросились.

Анна. И как мы будем с вами «реально» дружить?

Виктор. Для начала, все-таки вы первая расскажете мне свою жизнь. Я укажу на ошибки. И потом мы постараемся их исправить. После этого все повторим с моей жизнью. Согласны?

Анна. Как-то уж очень…. Категорично.

Виктор. Конструктор. Забыли? У нас все так. Сначала анализ. Нахождение критических точек. Вмешательство в критические точки. И, опля! Все работает.

Анна. То есть, вы решили приравнять мою жизнь к электрической схеме?!

Виктор. Да. И в этом нет ничего страшного. Вообще, все в мире подобно, аналогично, похоже.

Анна. Мне стало еще грустнее.

Виктор. Зато потом будет вам счастье.

Анна. А если я не захочу?

Виктор. Счастья не захотите?

Анна. Странного способа приближения к счастью.

Виктор. Мне уйти?

Анна. Нет, что вы?! Вы, можно сказать, луч света в моем царстве тьмы.

Виктор. Тогда не сопротивляйтесь.

Анна. Разве я могу? Вы же меня загипнотизировали. Чтобы поживиться.

Виктор и Анна смеются.

Виктор. Кем вы работали Анна? Только не название вашей профессии и должности. А просто опишите, что вы делали.

Анна. Я? Как вам сказать? Следила за кодификацией продукции и товаров. Согласовывала, вносила изменения, исправляла ошибки. Прямо как вы.

Виктор Скучно было?

Анна. Должно было быть скучно. Но я не помню, чтобы было скучно. Странно, не правда ли?

Виктор. Скорее всего, вы погружали свою голову в эту вашу кодификацию, как страус в песок, чтобы не думать.

Анна. Но мне постоянно приходилось думать. В процессе работы все время возникают ситуации….

Виктор. Я не о работе сейчас.

Анна. А о чем?

Виктор. Чтобы не думать, что ваша жизнь бессмысленна.

Анна. Вы же сказали, что жизнь индивидуума….

Виктор. Сказал, да. Но вы-то до сегодняшнего дня думали, что она имеет смысл. И подсознательно бессмысленность вашей жизни подавала сигнал SOS вашему разуму. А вы, чтобы разум не услышал зова, занимали его никому не нужными кодификациями.

Анна. Ну, почему? Это было важно! Для организации.

Виктор. Для организации, которая совершенно спокойно обошлась без вас? Кинула вас, как окурок на асфальт и растоптала безжалостным каблуком?

Анна. Зачем же вы…

Виктор. Так надо. Кем вы мечтали стать в детстве?

Анна. Как все, продавцом мороженого.

Виктор. А еще?

Анна. Как все, королевой.

Виктор. А еще?

Анна. Врачом.

Виктор. Зачем?

Анна. Чтобы спасать людей!

Виктор. Почему не пошли в медицинский?

Анна. Конкурс. Говорили, что только по блату, или с большими деньгами.

Виктор. То есть, вы ничего не сделали ради своей мечты – спасать людей? Кодификацией-то точно никого не спасешь.

Анна. Нет, но….

Виктор. Вы засунули свою голову в кодификацию и плыли по течению. Сейчас у вас отняли то, куда совать голову, и течение вдруг куда-то исчезло. И вот вы стоите среди пустыни, и даже теперь не хотите признаться себе, произнеся вслух: «Ну и дура же я была. Потратила этот дар, свою бесценную жизнь, ни на что!»

Анна. Похоже, мне пора!

Виктор. Чего вдруг?

Анна. Я не позволю….

Виктор. Не позволяйте. Как хотите. Вы – свободная женщина. Я вам в друзья не напрашивался.

Анна. Но поймите! Вы очень жестоки!

Виктор. Я придерживался плана. Найти контрольные точки, вмешаться и исправить.

Анна. Что теперь можно исправить? Ничего.

Анна поднимается со скамейки и уходит.

**Сцена 4.** Анна и Маша идут вдоль набережной.

Маша. Ну вот, а ты сопротивлялась. Я же сказала: в долголетии весело.

Анна (*довольно уныло*). Весело да. Сидим, рисуем какую-то ерунду. Цветочки, крючочки.

Маша. Это же здорово!

Анна. Наверное. Хотелось бы, если уж рисовать, то реально научиться. Свет, тень, перспектива. А тут…

Маша. Что тут?

Анна. Что ни накалякаешь, все сойдет. Хвалят. И хвалят-то как-то…. Слащаво, наигранно. И обязательно надо хвалить других. Коллектиффф. Хотя видишь, что мазня. Бесит.

Маша. Тебе надо, чтобы тебя ругали?

Анна. Почему ругали? Учили. Критиковали по делу.

Маша. Но, в принципе-то, весело же?

Анна. Ну, да. Еще одна песочница, куда можно засунуть голову….

Маша. Ты о чем?

Анна. Да так….

Появляется Виктор. Он со спиннингом и ведром.

Виктор (*приподнимая шляпу*). Здравствуйте, Анна.

Анна. Здравствуйте, Виктор.

Маша. Она же сказала, что не хочет с вами общаться.

Анна. Маша!

Виктор. Вы такое сказали?

Анна. Нет….

Маша (*отвечает за Анну*). Да, сказала.

Виктор. Я не очень понимаю. Что вы имеете против меня, юная леди?

Маша. Не такая уж я и юная. Со мной ваши штучки не пройдут.

Виктор (*усмехаясь*). Какие штучки?

Маша. Ваша лесть, шитая белыми нитками.

Виктор. По сравнению со мной вы – юная. Остальное не важно.

Маша. Чего вы хотите?

Виктор. Я? (*Показывает на спининг и ведро.)* Поймать большую рыбу.

Маша. В мутной воде?

Виктор. Мутность воды от меня не зависит.

Маша. Но я вам сказала, что у вас ничего не выйдет.

Виктор (*иронизирует, а что ему остается*). Но без надежды-то никак.

Маша. Вас не переговоришь. Конструктор.

Виктор. И не надо. Пойдем, Анюта. Маше, наверняка, пора бежать. Я научу тебя ловить рыбу. Заодно рассмотрим критическую точку номер два.

Анна. Уже наметил?

Виктор. Видна невооруженным глазом.

Анна. Я еще от первой-то не оправилась.

Виктор. Ничего, ты сильная, справишься.

Маша. Она с вами никуда не пойдет!

Виктор. Вам только я не нравлюсь, или все мужчины, претендующие на ваше наследственное имущество?

Маша. Других претендентов нет.

Виктор. Пока. Потому что вашей маме было некогда: работа, внучка, дача. А теперь у нее уйма свободного времени, чтобы завести мужчину своей мечты.

Маша. Если вы думаете, что вы – мужчина чьей-то мечты, то смотритесь иногда в зеркало.

Анна. Маша! Это уже ни в какие ворота! Нельзя просто так оскорблять людей.

Маша. Не я же первая это начала!

Анна. Это начала я. Это моя ошибка.

Маша. Вот именно! Исправь ее.

Анна. Иди, Машенька! Ты спешила домой.

Маша. Если так пойдет дальше, придется нам с тобой съехаться!

Анна (*с надеждой*). Правда?

Маша. …Я посоветуюсь с Павлом. Пока.

Маша уходит. Анна стоит в нерешительности.

Виктор. Ну, что ты встала? Достань из ведра коробку с блеснами.

Анна. Но я не знаю, что такое блесны.

Виктор. Я сам профан. Раньше ходил с удочкой. Насадил наживку, бросил, стоишь, ничего не делаешь. Зачем-то спиннинг купил. Сказали, что это более полезная рыбалка. С движением. Пока что вижу, что это рыбалка с проблемами.

Анна. Так, может, бросить ее?

Виктор. Не привык бросать начатое без видимых результатов.

Анна (*улыбается*). И мои контрольные точки тоже?

Виктор. Их тем более.

Анна. Я думала, ты обиделся, и никогда ко мне больше не подойдешь.

Виктор. Еще чего! Теперь мы будем все делать назло твоей контрольной точке номер два.

Анна. Ты имеешь в виду….

Виктор. Машу? Нет, что ты.

Анна. Как!? Я думала….

Виктор. Не Машу, а твои отношения с ней.

Анна. У нас хорошие отношения. Как послушаешь, какие у других отношения с детьми….

Виктор. Нас с тобой не интересуют другие. Мы делаем анализ только твоих контрольных точек.

Анна. Опять будешь говорить гадости?

Виктор. Обязательно.

Анна. Почему ты так категоричен и думаешь, что всегда прав и все знаешь?

Виктор. Хотел бы я быть не прав. Но, увы….

Анна. Просто Маша тебя оскорбила, и ты в ответ….

Виктор. Мы будем делать анализ или нет?

Анна. Ладно, потерплю.

Виктор. Всеми своими действиями, словами ты как будто говоришь ей: «Машенька, вот я какая, никому не нужная, брошенная всеми старая кляча, не бросай меня, пожалуйста, и ты». Ты боишься дать ей достойный отпор, потому что думаешь, что она уйдет и не вернется.

Анна ничего не отвечает, пытается справиться со слезами. Виктор тоже молчит какое-то время.

Виктор. С одной стороны, ты даешь ей власть над собой, а, с другой, давишь на ее чувство вины и обязанности. И то и другое ей не очень приятно. У нее и так есть и привязанность к тебе, и чувство долга. Но в таком раскладе, когда ты еще дополнительно давишь на все эти кнопки, ты для нее не радость, а обуза.

Анна (*еле слышно*). Так что же делать?

Виктор. Учиться ловить рыбу.

Анна (*зло*). Блестящий совет!

Виктор. Как вариант. А вариантов много.

Анна. Где они!? Подскажи! Помоги!

Виктор. И еще….

Анна. Да?

Виктор. Не веди себя так же по отношению ко мне или любому другому человеку. Ты – не лиана, ты – дерево. Отдельно стоящее, сильное дерево.

Анна. Да уж….

Виктор. Не сомневайся.

Анна. То есть, на тебя рассчитывать нечего?

Виктор. А зачем на меня рассчитывать? Рассчитывай на себя.

Анна. Ясно. От ворот поворот.

Виктор. Нет, окончательные выводы делать пока рано. Теперь давай разбираться с блеснами.

Анна. А что, критические точки уже закончились?

Виктор. Пока да. Открывай коробку. Надо прочитать инструкции….

Анна. Я уже начиталась инструкций за жизнь! Ненавижу инструкции!

Анна уходит. Виктор смотрит ей вслед. Пожимает плечами.

**Сцена 5.** Маша стоит на набережной. Появляется Анна. Целуются.

Анна. Привет.

Маша. Привет.

Анна. Что случилось? Ты приехала посреди недели.

Маша. Приехала спасать тебя.

Анна. Спасать?! Меня?!

Маша. Кто написал мне, что собирается в какую-то Тмутаракань, какую-то «Туземию» спасать каких-то туземцев?

Анна. Но я же не сегодня уезжаю. И написала не сегодня.

Маша. Раз тебе такое пришло в голову, значит, ты нуждаешься в помощи.

Анна. В какой помощи?!

Маша. Специалиста.

Анна. Какого еще специалиста?!

Маша. Откуда ты вообще это взяла? Про «Туземию»?

Анна. Из объявления, что нужен человек-помощник для поездки в эту, как ты говоришь, «Туземию». А мне как раз заняться нечем. Вот и решила.

Маша. Как нечем!? Ты ходишь на танцы, на рисование, куда ты там еще ходишь?

Анна. В моем-то возрасте? На танцы? Стыдно. Не нужно. Я – бессмысленный член общества.

Маша. Мама!

Анна. Разве нет? Кому я нужна? А туземцам, может, еще пригожусь…

Маша. Ты нам нужна! Мне и Алине.

Анна. Разве? Раз в две недели? По принуждению?

Маша. Мама! Такова жизнь. Так все живут.

Анна. А я не хочу. Не желаю каждую минуту ощущать свою ненужность и ждать, когда соизволят…. Поеду к Туземию.

Маша. Тебе нужна помощь.

Анна. Не мне, а туземцам!

Маша (*не слушая ее, продолжая мысль*) Я подняла все свои знакомства, и мне удалось договориться на сегодня о встрече с очень известным врачом, в другие дни он не может.

Анна. Господи!

Маша. Он – доктор наук, светило, можно сказать, отечественной и не только науки.

Анна. Психиатр, что ли? Решила упечь меня в психушку из-за туземцев?

Маша. Ну, почему сразу упечь!? Почему сразу психиатр!?

Анна. Не проще ли отпустить меня туда, куда я хочу. И порадоваться за меня. Туземцы ждут, не дождутся, когда я приеду и спасу их. Я так решила! И так будет!

Маша. Хорошо. Меня ты слушать не хочешь! Но прошу тебя, просто поговори с доктором.

Анна. О чем?

Маша. О своих проблемах.

Анна. Мои проблемы – это отсутствие каких-либо проблем!

Маша. Так это же хорошо! В чем дело-то?!

Анна. Доживешь до отсутствия проблем, поймешь!

Маша. Ты же жаловалась, что у тебя болит то, болит се. Займись своим здоровьем, наконец. Посети всех врачей.

Анна. У меня нет столько здоровья, чтобы с абсолютно нулевым результатом посетить всех наших бездарных врачей!

Мша. А спасать туземцев «Туземии» у тебя достаточно здоровья?!

Анна. Вот и увижу!

Маша. Я ведь думала, у тебя все наладилось. Ты записалась в долголетие, общаешься с людьми. И вроде бы довольна….

Анна. Чем ты слушала!? Какими ушами? Я постоянно пыталась донести до тебя, что это вообще не то, что я хочу!

Маша. Предположим. Но Туземия же не выход!

Анна. Или выход?!

Маша. Где ты вообще прочитала это дурацкое объявление!?

Анна. Не помню.

Маша. Ты уже позвонила им?

Анна. Нет.

Маша. Слава богу! Сходим сейчас к доктору, у нас еще… (*Смотрит в телефон.)* пятнадцать минут. Пусть он решит….

Анна. Что может решить какой-то чужой мужик?

Маша. Доктор! Всемирно известный!

Появляется Виктор. Он со спиннингом.

Виктор. Добрый день, Анна.

Анна. Ах, если бы он был добрым!

Виктор. Что случилось?

Маша. Это не ваше дело, Виктор.

Виктор. Разве?

Маша. Вы добилась своего! У моей мамы появились эксцентрические «конструкторские» идеи.

Виктор. Правда!? Какие?

Маша. Она собралась в какую-то «Туземию» помогать каким-то туземцам.

Анна. По нашей первой критической точке. Помните?

Виктор. Помню. И в чем дело?

Анна. Оказывается, это тянет на визит к психиатру. Сейчас, через десять минут.

Виктор. Ты, правда, решилась туда ехать?

Анна. Да. Категорически. Здесь я никому не нужна.

Маша. Мама, хотя бы при посторонних не говори этого!

Виктор. Уже предприняла какие-то действия?

Анна. Нет, я сглупила. Прежде чем позвонить по объявлению, я решила написать дочери. И вот результат! Сейчас меня осмотрит психиатр. А дальше – смирительная рубашка.

Маша. Мама! Не психиатр, а психоаналитик. Мировая звезда! Мы с Павлом никаких денег не пожалеем, чтобы у тебя все было хорошо.

Виктор. Может, у нее и так все хорошо?

Маша. Человек в здравом уме поедет, бог знает куда!? Там малярия, брюшной тиф и еще какая-нибудь дрянь. Вы хоть ей скажите, раз она слушает вас больше, чем меня! Впрочем… зачем? Сейчас доктор ей все разложит по полочкам.

Виктор. Ваша мама абсолютно здорова. Ей абсолютно не требуется никакой психоаналитик. Ей просто нужно дело, которое ее устроит. Оно найдется. Постепенно. Не сразу.

Анна. Спасибо!

Маша. Вам-то откуда знать?

Виктор. Позвоните врачу и скажите, что отменяете визит.

Маша. Еще чего! Я подключила все свои связи, я заплатила кучу денег!

Виктор. Деньги вам вернут.

Маша. Да мне плевать на деньги! Я хочу спасти маму!

Виктор. Точно?

Маша. Точно!

Виктор. Достойно похвалы. Но иногда наши добрые намерения только все портят.

Мша. Мне не нужны ваши комментарии!

Виктор. Прошу вас, просто возьмите телефон и наберите номер врача.

Маша. И не подумаю!

Виктор. Зря. Было бы очень эффектно. Тогда идемте.

Маша. Куда?

Виктор. Куда вы шли.

Маша. Вы что, собираетесь с нами?

Виктор. Естественно.

Маша. Совершенно не естественно. В качестве кого вы собираетесь с нами идти?

Виктор. В качестве эксперта.

Маша. Мама! Скажи ему, чтобы он остановился.

Анна. Не могу. Виктор, он такой. Что решил, то сделает обязательно. Загипнотизировал меня. Помнишь?

Маша. Сейчас не до шуток вообще-то! Придется звать полицию.

Виктор. Зовите. Что вы им скажете?

Маша. Что вы нас преследуете!

Виктор. Я?!

Маша. Вы!

Виктор. Видите ли, мое время полностью расписано. Нет ни одной свободной минуты, кроме тех немногих часов, когда я пытаюсь научиться рыбачить. Мне посоветовали заняться рыбалкой, чтобы хоть как-то разгрузить мозги и избавиться от стресса после потери любимого человека. Что-то наподобие медитации. Я занимаюсь этим глупым занятием 2 раза в неделю. В том числе и сегодня, ровно в это время.

Маша. При чем тут ваша рыбалка?! Мне это совершенно не интересно!

Виктор. Я еще не закончил. И вот мне звонит очень давний друг детства и слезно умоляет меня найти время и принять одну леди, дочь которой очень волнуется, что ее мама собралась ехать куда-то далеко, на край света, помогать людям. Случай не такой уж оригинальный, и я бы отказал. Но имена, и адрес проживания леди рядом со мной навел меня на кое-какие мысли. И я, как всегда, оказался прав. Скучно быть все время правым.

Маша. Я… не очень поняла….

Виктор. Наберите номер!

Маша недоуменно смотрит на Виктора, достает телефон, набирает номер. Телефон Виктора звонит. Маша ошеломлена, молчит.

Виктор. И, Аня, прости, это я бросил в твой ящик объявление о туземцах.

Анна. Ты!? Зачем?

Виктор. Нужно было проверить один метод, прояснить одну деталь. Нужно было понять, готова ли ты бросить все.

Анна. Да бросать-то, в принципе, нечего….

Маша. Мама!

Виктор. Прости еще раз. Конечно, я не должен был…. Я немного….

Анна. Что? Увлекаешься методами, немного забывая, что применяешь их к реальным живым людям?

Виктор. Можно и так сказать.

Анна. Это твоя критическая точка?

Виктор. Это критическая точка всех психоаналитиков.

Анна. Разберем!?

Виктор. Возможно…. Как-нибудь….

Анна. Значит…, как я догадываюсь, никакой поездки в «Туземию» не будет?

Виктор. Прости. Раньше я ездил. А теперь у меня слишком много работы. И не так много здоровья.

Маша. Слава богу!

Анна. Что ж. Благодарю вас, Виктор, за случайные бесплатные консультации. Я ошибалась. Думала, вы – конструктор. (*Презрительно.*) А вы – всего лишь доктор, хоть и мировая звезда. Не люблю докторов. Прощайте.

Виктор. Да почему прощайте-то? Я ловлю рыбу здесь два раза в неделю.

Анна. Постараюсь в эти дни гулять в другом месте!

Анна уходит.

Маша (*подобострастно улыбаясь*). До свидания, Виктор Степанович. Благодарю вас, что вы согласились нас принять!

Виктор. Я верну вам деньги.

Маша. Что вы?! Не нужно. Очень надеюсь, что мы с вами здесь еще увидимся!

Маша уходит. Виктор пожимает плечами и начинает кидать спиннинг.

© июль 2024

[julia-tcezar@mail.ru](mailto:julia-tcezar@mail.ru)

[opaleva2007@yandex.ru](mailto:opaleva2007@yandex.ru)