**ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ ОФЛАЙН.**

**Юлия Косарь**

***Действующие лица:***

Он

Она

Столик кафе. Она пьет кофе. Заметно, что она нервничает. Все время бросает взгляды в одно определенное место. Входит он, тоже нервничает, пятится немного задом. В его руках кофе. Наталкивается на стул за ее столиком и садится.

Она *(несколько агрессивно*). Извините?

Он. Ой!.. А, да. Вы тут, а я…. Можно, я с вами посижу?

Она. С чего бы вдруг?

Он. Пожалуйста!

Она. Я жду человека.

Он. Я тоже.

Она. Так чего же вы?..

Он. Может, вам покажется странным, но… не хочется быть одному, пока жду. Или… Словом, я не надолго. Разрешите, а? Я вас очень прошу.

Она. Ладно. Но пересядьте сюда.

Он. Хорошо, хорошо…. А почему?

Она. …Мне надо видеть… вход.

Он. Для чего? Что-то не так?

Она. Я вам что, еще и исповедоваться должна?

Он. Нет, нет, что вы? Я так. Молчу.

Молчат, но не долго.

Она. Тогда уж развлекайте. Раз сели.

Он. Развлекать? Конечно…. Я не надолго, поэтому…. Или…. Не знаю…. (*Как будто неожиданно решившись признаться.)* Все сложно, понимаете?.

Она (*скорее себе*). У меня тоже.

Он (*равнодушно, уже глядя вбок*). Да? (*Молчит.)*

Она (*раздраженно*). Может, мне прикажете вас развлекать?

Он. Простите, что вы сказали?

Она (*менее эмоционально*). Давайте говорить, раз уж сели.

Он. Давайте. О чем?

Она. Не знаю…. Да, вон хоть. Видите столик? Так красиво накрыт.

Он (*делает вид, что не понимает, о чем речь*). Где?

Она. Вон. И никого нет.

Он (*показательно равнодушно*). Заказ, видимо. Придут.

Она. Если бы ради меня так красиво накрыли стол, наверное, я была бы счастлива.

Он (*неожиданно радостно*). Правда!?

Она. Или не была бы?

Он (*озабоченно*). Думаете, пошловато?

Она. Нет, не то. Слащаво, я бы сказала. Хрустальные сердечки, стеклянные розочки…. Не знаю…. Все это должно, вероятно, тронуть сердце некоей абстрактной настоящей женщины. Но… Не по мужски как-то.

Он. Значит, думаете, ужасно?!

Она. Нет, нет! Я же сказала: если бы ради меня заказали такой красивый стол, наверное, я была бы счастлива. Наверное…. Не знаю….

Он. А что, у вас не складывается? (*Может быть, слишком иронично, отчего она и взорвется.*) Все слишком прозаично? Никакой романтики?

Она (*очень сердито*). Я вам что, еще и исповедоваться должна!?

О. Нет, я…

Она. Да кто вы такой?! Сели и сидите, молчите!

Он. Э-э…. Вы немного, как бы это помягче сказать,… (*Молчит.)*

Она (*уже не так сердито*). Да говорите, не стесняйтесь.

Он. Если скажу, вы меня прогоните. А мне отсидеться надо.

Она. Следовало бы, конечно, прогнать вас после ваших намеков. Но вам повезло. Я тоже нервничаю, и мне тоже надо отсидеться. Вдвоем как-то легче.

Он. Значит, мы оба друг друга всего лишь используем. И зачем тогда кричать?

Она. И, правда, что я на вас-то наезжаю?

Он. О том и речь. Если вы и на него так наезжаете, вряд ли вам станут заказывать такой стол с сердечками.

Она (*опять начинает ершиться*). На кого это «на него»?

Он. С которым «все сложно».

Она. Да с чего вы взяли!?

Он. Я сказал, что у меня все сложно. Вы ответили: «У меня тоже».

Она. Не думала, что в тот момент вы меня слушали. По-моему, вы вообще слегка в неадеквате.

Он. Я!?

Она. Не я же!

Он (*обиженно*). Вы попросили вас развлекать. Я стараюсь, развлекаю. Но, что ни скажу, все не в тему. Пересяду я, правда что.

Она. Нет, стойте!

Он. Да?

Она. Останьтесь. Пожалуйста. Вообще не хочется быть одной в этот важный момент.

Он. Чем он важен?

Она (*идет на попятную*). Любой момент в жизни важен. Вы не согласны?

Он. Ну…

Она. Есть только миг между прошлым и будущим. Остальное – не важно.

Он. Вы еще и философствуете? Тогда и впрямь все сложно.

Она. Это – песня!

Он. Я знаю.

Она. Что тогда про философию? И…. разве философствовать вредно?

Хлопают двери кафе. Оба поворачиваются в сторону, застывают на месте на несколько секунд. Потом расслабляются.

Она (*подкалывает*). Не она?

Он (*отвечает тем же, но с большей иронией*). Не он?

Она. А вдруг она придет, и увидит, что вы со мной?

Он. Я скажу, что вы – моя бабушка.

Она. Не оригинально.

Он. Правда?

Она. Лучше скажите ей, что у вас от женщин отбоя нет, и вот, пристала очередная, как только вы зашли в кафе.

Он. Глядя на меня, вряд ли это можно предположить….

Она (*перестраивается,* *уже с некоторым сочувствием*). Вы что, комплексуете из-за своей внешности?

Он. Да нет. Не Квазимодо же я, в конце концов.

Она. Даже и рядом не лежало.

Он (*почему-то шепотом).* Просто она ждет увидеть совершенно другой (*Обводит рукой вокруг лица.*) интерфейс.

Она. Ага!.. Подождите! Я правильно поняла: вы познакомились с девушкой в интернете, и посылали ей чужие фотки?

Он. Глупо было, правда?

Она. Ну почему…. Такая типичная история.

Он. Как теперь найти выход из этой глупости?

Она. Поэтому вы и прячетесь тут, со мной? (*Ёрничает.)* Думаете: вдруг случится чудо? Она придет, не увидит знакомого личика, осмотрит зал, обратит внимание именно на вас, и восьмым чувством опознает вашу родственную душу. Подбежит и поцелует. И плевать ей будет на внешность и на то, что с вами рядом сидит другая. После этого вы будете жить долго и счастливо и умрете в один день.

Он. Последнее не обязательно было упоминать.

Она. А остальное?

Он. Мне и так нехорошо. А вы?! Только и знаете, что добавляете.

Она. Да, не права. Простите.

Он. Ведь внешность – не главное!

Она. Зачем же тогда вы посылали ей чужие фотки?

Он. Лично ей я не посылал. Просто выставил на сайте знакомств.

Она. Какая разница?

Он. Большая! Мне просто, в принципе, хотелось привлечь к себе внимание как можно большего количества девушек. Чтобы выбрать. А уж потом, когда завяжется что-то настоящее, признаться.

Она. Что ж не признались, когда выбрали? Храбрости не хватило?

Он. Совершенно не обязательно иронизировать. Жестокая вы все-таки.

Она. Я?!

Он. Поэтому у вас все сложно.

Она. Ой, ой! А я обязана быть белой и пушистой.

Он. Вы же девушка.

Она. То есть, годы борьбы за эмансипацию женщин прошли даром? Мы все равно должны быть этакими клушами, «кудах-тах-тах» вокруг любимого, что бы он ни сделал? Какой бы он ни был мелкий и ничтожный, должны говорить ему, что он – герой, и мы его да убоимся? Какой бы он ни был нищий, мы должны быть в восторге от его достижений и состоятельности? Какой бы ни был урод, мы должны постоянно напоминать ему, что в наших глазах он – распрекрасный принц?

Он. На ваши вопросы могу ответить лишь одно: все, что вы сейчас ставите ему в вину, может в любой момент измениться, а вы уже показали, что для вас главное, и как вы к нему, на самом деле, относитесь. Вот он и не посчитает быть вам чем-то обязанным, когда захочет уйти.

Она. Ах, вот как вы думаете? А ведь бывает и наоборот. Она ему кудах-тах-тах, все, как я говорила. А он потом найдет ей замену, попривлекательнее в том или ином плане, и бегом. И что ей тогда с этим «кудах-тах-тах» делать?

Он. Печальный у нас с вами какой-то разговор.

Она. Да уж, не из веселых.

Он. Забрались в ненужные дебри. Ведь все, что вы сейчас наговорили – неважно, если есть любовь и взаимопонимание.

Она. Тут-то вся заковыка и кроется. Если есть….

Он. Давайте не будем о грустном.

Она. Пожалуй.

Он. Мы же пытаемся помочь друг другу. Так?

Она. Наверное….

Он. Вернемся к вашему высказыванию о важном моменте. О том, что любой момент важен, и что думать надо именно о нем, а не о том, что потом станется с вашим «кудах-тах-тах». Зачем заранее предполагать что-то плохое в будущем и нервничать? Наш с вами момент еще не наступил. Мы сидим и ждем.

Она. А что? Может, ты и прав.

Он. О! Мы уже на ты?

Она. А какой смысл выкать? Встретились на пару минут, потом разбежимся, каждый по своей дорожке. Просто болтаем о чем попало.

Он. Легкий треп о мужском и женском в этом мире.

Она. Главное, все мужское и женское в мире давно перепутано, а мы (девочки) с вами (мальчиками) все еще что-то делим. Неясно, что.

Он. Отсталая страна, отсталые граждане. (*Смеются.)*

Хлопают двери кафе. Оба поворачиваются в сторону, застывают на несколько секунд. Потом расслабляются.

Он (*опять подкалывает ее слегка*). Это не он.

Она (*отвечает тем же*). И не она. Думаешь, придет?

Он. Я даже не знаю, что лучше: придет или нет. Увидит меня, повернет назад. Это будет так унизительно. А если останется, и это желание уйти будет все время проскальзывать в ее взгляде. Это еще унизительнее.

Она *(вздыхает*). Это точно.

Он. Спасибо за понимание.

Она. Может, надо было заказать вон такой стол: хрустальные сердечки, розочки, она бы на внешность и не взглянула? То есть, взглянула бы, конечно, на секунду….

Он молчит, только мерно качается на стуле. Она догадывается.

Она. Так это ты и заказал?!

Он. Было дело.

Она (*бледнеет*). Ясно.

Он (*видит ее лицо, расстроен*). Теперь ты в курсе, что я – лузер.

Она (*уклончиво*). Ну почему сразу лузер?..

Он. Потому что сижу тут и дрожу.

Она. Да, вижу.

Он. И жду, как она прореагирует. И от меня ничего не зависит.

Она. Да уж. Ситуация.

Он. Думаешь, все плохо?

Она. Мне-то почем знать?..

Он. Значит, плохо….

Она. Все ж зависит… от нее. Она как? Красавица?

Он. Она?! (*Восторженно.)* Если б ты видела!

Она. Ну да. Как же иначе?

Он. Влюбился с первого фото.

Она. А вдруг оно тоже не ее?

Он. Еще чего, не ее! У нее же там не одна фотка. Это если одна…. Как некоторые, берут откуда-то из инета и приклеивают к своему аккаунту…. А у нее там куча фото.

Она. А у тебя разве одно?

Он. У меня тоже несколько.

Она. Откуда взял?

Он. У одного знакомого с нашего двора. Из вконтакте. Он все равно на сайты знакомств не ходит. Ему незачем. Он, где окажется, там для него и сайт знакомств.

Она (*стараясь не смотреть на него*). Так, может, и она тоже так: взяла фотки у знакомой?

Он. Глупости!

Она (*почти сердито*). Ясно!

Он. Что тебе ясно?

Она. Мужскую логику переоценивают.

Он. В смысле?

Она (*срываясь*). Да нет ни в чем никакого смысла! Ой. Извини, пожалуйста. Давай говорить дальше. Пока ждем.

Он. Давай. Удачно я приземлился. Сидел бы сейчас один, напился бы со страху.

Она. А ты пьешь!?

Он. Нет. Вообще не пью. Представляешь, каким я, не натренированный в этом виде спорта, предстал бы перед ней?

Она (*слегка подкалывая*). Представляю. И все ради нее!

Он. А как иначе?

Она. А другие девушки у тебя были вообще?

Он (*передразнивая ее дружески*). Я вам что, еще и исповедоваться должен?

Она. Почему бы и не исповедоваться, раз уж сидим тут, в неопределенном пространстве и времени? Мы же не встретимся больше никогда. Ты побежишь к своей загадочной красавице, которая войдет сейчас, «дыша духами и туманами», а я….

Он. Что ты?

Она. Я тоже уйду. И тоже в туман, как ежик. Что мне еще остается?

Он. А что с такой пессимистической ноткой? Твой (*педалирует слово*) мачо тоже сейчас придет. Легко подхватит тебя со стула. И вы в ритме танго стремительно ринетесь в сторону двери. Потому что есть вам будет совершенно некогда.

Она (*смеется*). Романтик.

Он. Я такой.

Она. Или издеваешься?

Он. Я?!

Хлопают двери кафе. Он поворачивается в сторону, застывает на несколько секунд. Потом расслабляется. Она уже не поворачивается.

Он. Это мучительно. Правда?

Она (*скорее себе*). Я могла бы прекратить твои мучения за секунду, но не буду. Посижу еще чуть и уйду.

Он. Что ты сказала?

Она. Ничего. Бормочу себе под нос.

Он. Может, закажем что-нибудь кроме кофе?

Она. У тебя там целый стол заказан.

Он. Так это для нее.

Она. А если она не придет?

Он. Почему? Всего несколько минут прошло. Некоторые женщины опаздывают, особенно на первое свидание. Набивают себе цену.

Она. Ну да, не то, что я. Приперлась заранее. И сижу тут, как дура.

Он. Почему как?

Она. Чего?!

Он. Приперлась заранее, как дура. Никакого самоуважения. (*Смеется.)* Шутка, шутка. Извини. Это я так….

Она. А знаешь что?!

Он. Что?

Она. Сам-то ты кто?! Думаешь, ты ей нужен, с другой физиономией?

Он. Я же пошутил. А ты по больному…

Она. Да. Извини…. А знаешь что?!

Он. Что?

Она. Раз она не идет, пойдем и сожрем все заказанное! И будем счастливы! Хотя бы от обжорства. (*Встает, подходит к нему и пытается поднять со стула.)* Ну? Идем? Идем же!

Он. Не надо! Ты – всего лишь девушка, к которой я случайно подсел.

Она. Ах, да…. Случайная девушка…. (*Садится. Не глядя на него.)* Я тебе не нравлюсь?

Он. При чем тут? Я влюблен. Забыла?

Она. Совсем не нравлюсь?

Он. А я тебе?

Она. Ну да, ты – не мачо с картинки.

Он. Почему тогда спрашиваешь?

Она. Потому что мир – вариативен. Закон больших чисел предполагает множество замен.

Он. Не умничай.

Она. Это – моя фишка.

Он. Не лучшая фишка для романтических знакомств.

Она. Да что б ты понимал в романтических знакомствах?! Думаешь, сердечки и звездочки заменят главное?! Придурок!

Он (*обиженно, вставая*). Ладно. Сиди одна и жди у моря погоды.

Она. Нет, нет! Извини. Не уходи, пожалуйста! Еще немного. Пей свой кофе. Или закажи что-нибудь покрепче.

Он (*садится, уже смеясь*). Твой последний шанс.

Она (*зло*). Мерси, благодетель!

Он. Опять?

Она. За язык что-то все время тянет. Знаю, не права.

Он. Я тоже не ангел.

Звук входящего сообщения.

Она. Кто-то написал. Надо ответить….

Она набирает текст на телефоне. Хлопают двери кафе. Она не реагирует. Он поворачивается в сторону, застывает на несколько секунд. Потом расслабляется.

Он. Что, написал, что не придет?

Она. С чего ты взял?

Он. Ты даже не посмотрела на дверь.

Она. Не бери в голову. Кто-нибудь когда-нибудь ко мне обязательно придет.

Он. А ко мне придет сегодня. Она.

Она. Оптимизм тебе к лицу.

Он. Ага. (*Он наигранно расклеивается. Наклоняется, закрывает лицо руками.)*

Она. Э-э! Ну вот еще! Не будем сдаваться! Расскажи мне, как ты с ней познакомился. И вообще расскажи: кто ты, что ты? Кто она?

Он. Зачем?

Она. Представь, что у нас сеанс психотерапии.

Он. Ты что, психотерапевт?

Она. Нет, ты что!?

Он. Зачем тогда?

Она. Говорят, полезно.

Он. Со специалистом.

Она. Чушь. Видела я этих специалистов. Они и про себя ничего понять не могут. Что уж говорить про других.

Он. Зачем тогда к ним ходят?

Она. Значит, выговориться некому. Вот народ и платит деньги. А я тебе бесплатно предлагаю.

Он. Думаешь, мне это надо?

Она. Думаю, надо.

Он. А тебе?

Она. Так я по себе и сужу. Но ты начинай первый.

Он. Ладно. Я – студент, подрабатываю курьером.

Она. А ей сказал?

Он. Умная, что ли?

Она. Догадливая.

Он. Ей сказал, что заместитель руководителя фирмы.

Она. И на что ты надеялся? Что это не вскроется?

Он. Думал, познакомимся офлайн, и ей со временем будет плевать на то, что я заливал.

Она. Романтик!

Он. Но я же закончу учебу. Смогу неплохо пристроиться.

Она. И она будет ждать?

Он. Но мы же с ней друзья.

Она. Друзья? Ты ей врал по-черному.

Он. Я врал только о внешности и кем работаю.

Она. То есть, обо всем.

Он. Почему это обо всем?! Мы же говорили на разные темы. Обо всем, абсолютно обо всем. Мир же огромен, а внешность и должность – это так, некоторые параметры.

Она. Значит, про остальное ты не врал?

Он. Нет.

Она. И про котиков?

Он (*смотрит на нее подозрительно*). Про котиков?

Она. Пошутила, чо? Подумала, вдруг вы говорили про котиков?

Он. Я люблю котов….

Она. Думаешь, ей будет наплевать на внешность и должность из-за того, что вы говорили с ней о котиках!?

Он. Злая ты все-таки.

Она. У меня два кота.

Он. Это не оправдывает…. Кстати, у нее тоже!

Она. А она кем работает?

Он. Модельер.

Она. Хорошо рисует?

Он. Исключительно. Нарисовала мой портрет по фоткам.

Она. По фоткам рисовать легко.

Он. Она не просто срисовала с одной фотки. А создала совсем другой мой образ.

Она. Не твой.

Он. Ну да…. Не мой….

Она. Ничего. Нарисует и твой.

Он. Если придет. Если простит. Если оценит. Так много «если».

Она. Да. «Если» слишком много….

Он. Теперь ты.

Она. Что я?

Он. О себе и твоем мачо.

Она. Спрашивай.

Он. Ты чем занимаешься?

Она. Учусь.

Он. На кого?

Она. На этого… как его?.. (*Находится, говорит первое, что пришло в голову.)* Бухгалтера.

Он. Ничего себе. Скучно?

Она. Почему скучно?

Он. По сравнению с модельером.

Она. Ты меня сравниваешь с ней!? Зачем?

Он. Мир же вариативен. Сама сказала.

Она. О! Я уже заслужила быть вариантом? Спасибо, друг. А что!? (*Встает и демонстрирует себя, ходит туда-сюда, как на подиуме.)* Разве недостаточно хороша? «Ну, что за шейка, что за глазки?» Разве я недостойна романтического столика с романтическими сердечками? А?! Я тебя спрашиваю! Недостойна?

Он. У тебя что, кофе с коньяком?

Она. Думаешь, девушка без коньяка не в состоянии себя похвалить?

Он. Может, конечно.

Она. Ты не ответил на вопрос!

Он. Нет, ты ничего так. Просто я ж влюблен в другую. Забыла?

Она. Во что ты там влюблен? В пару фоток девушки легкого поведения?

Он. Ты что, совсем, что ли!?

Она. Я!?

Он. Она вообще не легкого поведения! Очень серьезная девушка. Я иногда даже думаю, что уж слишком серьезная, при такой-то внешности. Она учится, стремится к совершенству в своей профессии. Если б ты слышала, как она говорит о направлениях в живописи! А, главное, она – добрая. Не то, что некоторые! Она – мой друг, в конце концов! Как ты смеешь выставлять оценки просто так, проходя мимо!?

Она. Все, все, брейк, брейк! Хватит митинговать!

Он. Хочешь, чтобы я ушел!?

Она. Зачем? Придет мой мачо и приревнует. Мордобой посмотрю.

Он. Знаешь, что?!

Она. Да ладно, ладно. Тс-с. Не уходи. Я пошутила. Он ведь тоже не придет. Уже ясно, что не придет. Ты должен меня утешать, а не митинговать.

Он. Почему это я должен?

Она. Я же тебя утешала.

Он. Когда?

Она. Все, что я говорила, было утешением. Ты просто не заметил.

Он. Вот. Мы с тобой вообще не понимаем дуг друга. Не то, что с ней.

Она. И где же она?

Он. Не знаю….

Она. Ничего. Верь! Она, именно она, с ее интерфейсом, придет к тебе сегодня, непременно придет. Надо только еще чуть подождать. Это я тебя утешаю, если ты опять не заметил.

Он. Похоже, мне пора домой. А ты, кстати, можешь пойти туда и съесть все, что заказано.

Она. Спасибо, но нет. Чужие объедки не подбираю, Как-то… брезгую.

Он. Какие объедки!?

Хлопают двери кафе. Он поворачивается в сторону, застывает на несколько секунд. Она смотрит на него пристально. Его лицо после некоторого колебания выражает смесь восхищения и страха, может быть, слегка наигранно. Она усмехается.

Он (*шепотом*). Она пришла!

Она (*скорее себе*). Еще бы она не пришла! Пожрать на халяву!

Он. Что ты сказала?

Она. Ничего.

Он. Божественное создание.

Она. Ну да. Ничего так.

Он. Не завидуй.

Она. По себе не суди, да?! Было бы чему завидовать!

Он. Ладно, ладно! Не шуми!

Она. Не хочешь привлекать внимание?

Он. Не хочу.

Она. А зря.

Он. Давай оба успокоимся.

Она. Мы спокойны.

Он. Не заметно.

Она. Ты идешь!?

Он. Нет, посижу еще тут. Можно?

Она. Посиди, посиди, отдышись. О, смотри, набирает номер! Наверное, тебя.

Он. Надо ответить…. (*Смотрит в телефон.)* Нет, не меня…. Странно.

Он пишет, по-видимому, короткие сообщения и отправляет. У нее телефон при каждом его сообщении издает звуки. Она, чтобы скрыть это, тоже пишет, чтобы та, что пришла, смотрела в телефон.

Он. Смотрит на сообщения, но ничего не отвечает.

Она. А что ж ты хочешь? Она пришла, тебя нет. Сердится. Ты идешь?

Он. Нет пока.

Она. Боишься?

Он. А ты бы не боялась?

Она. Еще как боялась бы. Смотри! Кривится на сердечки. Пожимает плечами. Не романтичная особа.

Он. Может, мне и не нужна романтичная….

Она. Официанта подзывает…. Не довольна чем-то…. Беги, а то уйдет сейчас….

Он. Я просто на нее посмотрю.

Она. Ты – мужик или где?

Он. Только вот не надо мне этих клише.

Она. Не пойдешь?

Он. Нет пока.

Она. А когда?

Он. Будет подходящая музыка, приглашу ее на танец.

Она. А если она не пойдет?

Он. По крайней мере, услышу ее голос.

Она. А.

Он (*удивленно*). Она кому-то из нас помахала.

Она. Официанту, наверное…. (*Пишет в телефоне.)*

Он. Ей кто-то пишет, кроме меня.

Она. Да что ты?

Он. Слушай…. Давай поговорим о котиках.

Она. Зачем?

Он. Отвлечься. А то я на нее пялюсь.

Она. Так ты этого и хотел. Чтобы она десятым чувством догадалась, что это ты.

Он. Она просто подумает, что я – приставучий козел.

Она. А как же ваша дружба и родство душ?

Он. Хватит подкалывать. Лучше отвлеки меня. Пусть она видит, что я с девушкой и просто так на нее пялюсь.

Она встает, подходит к нему, берет его голову в руки.

Она. Смотри на меня. Только на меня. Ты – мой. Понял?

Он. (*Пытаясь высвободиться*). Ну, ну, не переигрывай.

Она. И не дыши. (*Наклоняется к нему и целует.)*

Он (*смотрит на нее удивленно*). Неплохо! Но зачем ты?

Она. Сам просил отвлечь.

Он. А если б твой мачо сейчас вошел?

Она. Посмотрела бы мордобой.

Дверь хлопает. Оба смотрят на дверь. Она в изумлении.

Она. Не фига себе!

Он. Ты чего?

Она. Ничего не понимаю.

Он. Чего не понимаешь?

Она. К твоей девушке подсел. Этот вон!

Он. И что? Какое нам дело до них?

Она. Это твой столик.

Он. И что?

Она. Сейчас точно все сожрут.

Он. А ты думала, нам что-то достанется?

Она. Надеялась.

Он. Я тебе говорил, чтоб ты шла и поела.

Она. Я сразу не могла. А потом пошла бы и поела. Но тут пришла она. А потом еще и этот мачо. Теперь точно все сожрут

Он. Да что у тебя одни мачо на уме?

Она. Помечтать нельзя?

Он. Давай, что-нибудь закажем.

Она. Ты и так разорился.

Он. Ну, не совсем же. Я подрабатываю.

Она. Закажи. Смотри, смотри, он сразу быка за рога. За коленку ее схватил.

Он. С него станется. Он с женщинами долго не церемонится.

Она. Так это ты его позвал?

Он. Конечно.

Она. Зачем?

Он. Я в шоке вообще-то, что тебе не ясно?

Она. И ты из-за глупого шока к своей серьезной девушке позвал этого бабника вместо того, чтобы подойти самому!? Ты в своем уме?

Он. Она должна понять, что это не я. И дать ему отпор.

Она. Дурак, что ли?!

Он. Она должна.

Она. Она же думает, что это ты, такой милый, добрый, с котиками. Почему она должна дать тебе отпор?

Он. Отстань, и без тебя тошно!

Она. О! Выпили и танцевать пошли….. О, о! Он ей под платье уже залезает. Подходящий вырез у нее на спине.

Он. А она?

Он. Сам посмотри.

Он. Не хочу.

Она. Как хочешь.

Он. Пошли танцевать тоже.

Она. А ты будешь залезать мне под платье?

Он. Не буду. Клянусь.

Она. Тогда зачем идти?

Он. Не понял….

Она. Тупой. Однозначно.

Он. Стой! Я тебе… нравлюсь?

Она. Чужие объедки не подбираю.

Он. Да перестань ты уже! Конкретно я конкретно тебе нравлюсь?

Она. Ладно, пойдем.

Он и она танцуют. Заметно, что им приятно танцевать друг с другом. Иногда он все же смотрит в сторону.

Он. О, о! Похоже, у них все на мази!

Она. Да уж. «Романтика» так и прет.

Он. Странно, что они еще здесь.

Она. Не все еще доели и выпили.

Он. Зачем, как думаешь, я его позвал?

Она. Затем же, зачем и я ее?

Он. Что ты сказала?

Она. Ничего. Тупым по два раза не повторяю.

Он. Ну вот, опять твои словечки! Вся романтика сразу улетучилась.

Она. А была?

Он. Я надеялся.

Она. То есть, ты позвал на свидание одну, заказал ей столик с сердечками, случайно подобрал другую. И это просто обязано быть романтичным!?

Он. Мир же вариативен.

Она. Ну, все! (*Она отстраняется от него*.)

Он. Это же ты сказала про вариативность мира!

Она подходит к столу, берет свою сумочку, собирается уходить. Он хватает ее за руку.

Он. Постой! Не уходи.

Она. Мне пора.

Он. И где я тебя найду!?

Она. А ты хочешь меня найти?

Он. Ты сомневаешься?

Она. Сомневаюсь.

Он. Так где же?

Она. Там же, где всегда, тупица!

Он (*делает наигранно кислую мину, отпускает ее руку*.). Так на сайте знакомств была всего лишь ты? А не она, это совершенство из совершенств? Какое разочарование.

Она ударяет его несколько раз сумочкой. Он смеется, отнимает сумочку.

Он*.* А ты что бы хотела? Чтобы я в этот момент откровения встал как столб, пораженный молнией, и ощутил себя дебилом?

Она. Не ощутил?

Он. Нет.

Она. Зря.

Он (*шепчет ей на ухо*). Скажу только тебе. По секрету. Неделю назад я встретил эту твою подружку на улице.

Она. Она мне не подружка! Так, знакомая.

Он. И хорошо. Поговорил с ней. Она вообще ни в одном глазу не модельер.

Она. И что?

Он. Тогда я решил, наконец, пригласить ее, то есть тебя, на свидание и все выяснить.

Она. Выяснил?

Он. Конечно. Я же вошел, (*цитирует ее слова почти дословно*), осмотрел зал, обратил внимание именно на тебя, и восьмым чувством опознал твою родственную душу.

Она. Ага! То есть, ты с самого начала нашей беседы все знал, и тупо драил мне мозг!?

Он. Было немного.

Она. Зачем?

Она. Я же тоже не был уверен, как ты отреагируешь… на меня.

Она. Отдай сумку.

Он. Не отдам. Я не люблю, когда девушки дерутся.

Она. Не пиши мне больше!

Он. Как скажешь.

Она. Или…

Он. Да?

Она. Должна же я немного посердиться, в конце концов?!

Он. Можешь. Но, надеюсь, не долго?

Она. Как пойдет!

Он. Все же признай, это было не стандартное первое свидание офлайн?

Она. Признаю.

Он. И оно прошло отлично!

Она. Отлично?! Кое-кто сожрал нашу еду и смеялся над нашими сердечками!

Он. Они просто тупые и неромантичные.

Она. Не важно!

Он. И, скорее всего, у них нет котиков.

Она. А, может, и есть. Кто их знает?

Он. Потанцуем еще?

Она. А давай.

Он и она танцуют. Уже совсем не смотрят по сторонам.

©2024

[julia-tcezar@mail.ru](mailto:julia-tcezar@mil.ru)

[opaleva2007@yandex.ru](mailto:opaleva2007@yandex.ru)