Ю.С.Коршунов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ.

1. Автор Коршунов Юрий Степанович

Моб. тел.8-916-957-3959; 8-977-6571041; Адрес: 109462 Москва, Волжский бульвар 113а, корп 3 кв.258.

Эл.почта [korschunovys@mail.ru](mailto:korschunovys@mail.ru)

2. Краткая биографическая справка. Родился в Москве 16 августа 1937 года. Далее школа, Московский физико-технический институт, аспирантура, защита диссертации на звание кандидата физико-математических наук. В настоящее время- доцент кафедры высшей математики в Российском университете дружбы народов. Публикации- книги и статьи по высшей

математике.

3. Пьеса «Тайна родного дома»

4. В пьесе 5 действий, 7 действующих лиц, на мой взгляд-социальная драма с несколькими комическими мизансценами, без стрелялок и пулялок. Действие происходит в наши дни .

5. Написано в 2005-2012 годах, в перерывах между занятиями математикой.

6.Аннотация. В московскую семью, состоящую из хозяина- научного работника, его жены и сына - студента приходит письмо из провинции от престарелой матери главы семьи, в котором она сообщает, что собирается выйти замуж. Семья понимает, что бабка, видимо, стала жертвой жуликов, поэтому отец с сыном срочно выезжают к бабушке, где и развиваются основные действия .

В пьесе приведены подлинные факты и материалы из истории Антоновского бунта, которому в этом году исполняется 100 лет.

**Коршунов Ю. С**

ТАЙНА РОДНОГО ДОМА

*Пьеса в пяти действиях*

*2015*

*\*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

*Игорь Васильевич, научный работник, 55 лет.*

*Антонина, его жена, 40 лет.*

*Илья, их сын, студент.*

*Надежда Ильинична, мать Игоря Васильевича, 80 лет.*

*Тимофей Сергеич, сторож торгового склада, около 80 лет.*

*Шурик, ровесник Игоря Васильевича, его друг с дошкольных лет.*

*Люба, старшеклассница.*

**Действие первое**

На авансцену выходит Игорь Васильевич. Он с улицы, с пачкой бумаг из почтового ящика. Напевает: «Лаванда, горная лаванда, наших дней с тобой синие цветы…Реклама, чёртова реклама»… комкает бумагу и вдруг замечает торчащий уголок конверта. Достаёт конверт, читает адрес и кричит громким шёпотом: «Илья, Илька,.. Килька!.». Из-за занавеса выходит заспанный Илья. *Илья.* Ну чего,.. дай поспать!

*Игорь Васильевич*. Смотри, нам письмо, от бабушки.

*Илья*. ( просыпаясь) Дай!

*Игорь Васильевич*. Э, нет! Сначала доложи обстановку.

*Илья.* Да не было обстановки. Разминка у неё была. Чтобы встретить тебя хуком слева после ночной мазы. Отдай письмо! (становится в позу каратиста).

*Игорь Васильевич* ( отступая) Милицию,.. вызову!

*Илья* Наверное, полицию?

*Игорь Васильевич* Да . Старею, столько лет никак не перестроюсь. Но я ещё держу удар!

(Из-за занавеса выбегает Антонина, загораживает сына)

*Антонина* Не трогай ребёнка! Ты что, забыл про его нервы? Ночной кобель!

*Илья* (маме) А теперь хук слева. *Игорь Васильевич* (сыну) Я ещё держу удар.( Отдаёт письмо сыну. Одёрнув пиджак ) Вот смотри . Послушай, Тоня, ты обязана разделить со мной радость! Я сегодня...самому не верится, победил конвективную неустойчивость плазмы.

*Антонина* В прошлый раз ты победил террористов. Теперь её зовут Неустойчивость?

*Игорь Васильевич* Ну, хорошо, слушай, говорю на понятном тебе языке. Случись что со мной, вам останется, что? Только мой родной домик в деревне с бабкой в придачу.

*Илья* ( он вскрыл письмо и просмотрел его) Послушайте!

*Игорь Васильевич* А такая роскошная женщина как ты, достойна лучшей доли. Я не умею воровать, брать взятки, поэтому должен вкалывать. Ну, ударь меня! Вот и сын просит. ( Опускается на колени) Ведь я тебя люблю! *Антонина* Ага, теперь глобальные интересы науки и ее черная магия

начинает затягивать тебя в свои сети по ночам. Брось, это не тянет на клевую версию

*Илья.* Предки, кончай базар! Такой облом! Слушайте!

(читает) Здравствуйте мои дорогие и самые близкие Игорь, Тоня и Илюша. Во первых строках…. – ну тут поклоны, приветы, …пропущу… малину не обрезала…, а, вот… Попросился ко мне на постой человек. Одинокий, зовут Тимофей Сергеевич. В молодости он тут бывал и решил на старости лет осесть в наших краях. А позавчера пришел он вечером чай пить, смотрю, наодеколонился, новую рубаху надел. Сидел, сидел, а потом и говорит “Ильинична, а давай будем вместе хозяйство вести. Человек я работящий, и садик в порядок приведу и вообще могу делать все подряд.”

*Антонина.* Она,.. что, замуж собирается?

*Игорь Васильевич.* Что-о-о?! А ну, дальше! *Илья* (читает). Попросила я его дать мне время подумать, он согласился. И вот третий день думаю, а все из рук валится. Тимофей хоть и не торопит, а сам уже сторожем устроился работать на лесоторговом складе. А у меня ум за разум зашел. С одной стороны, вроде и перед людьми стыдно, в мои года мужиком обзаводиться, а с другой, как подумаешь, у тебя Игорь свои заботы, жена молодая, сына надо в люди выводить. Будем мы, два старика, потихонечку копаться и друг друга поддерживать. Ну, вот теперь все высказала. До свиданья, мои родные, целую, всех крепко и жду ответа. Ваша Надежда Ильинична.

*Илья* (Пауза). Любви все возрасты покорны… Мрак!

*Антонина.* (хватает мужа за шиворот) Вставай!

*Илья* Мама, у него же радикулит.

*Игорь Васильевич*.(вставая) Вот тебе и хук слева. Старая калоша! Это надо же, такое удумать! Ее благотворительность становится просто патологией!. Ну, я ей напишу! В наше жестокое время, когда из всех щелей вылезают жуткие проходимцы….

*Антонин*а. ( Вскакивает) Хватит! Надоело! Жестокое время, жестокое время! Это вы, такие, как ты сделали его жестоким. Я отдала вам лучшие годы жизни! Зачем? Что я получила за это?

Илья. И что у неё красть? *Антонин*а Этот старичок получает руку и сердце нашей престарелой дамы и вместе с тем вполне справный домик с усадьбой. Сейчас дома подорожали! Это наш дом! Не отдам! Это же твой родной дом! Защищай!

*Игорь Васильевич*. Верно, мыслишь. Когда дело будет совершено и подписано, старушке можно помочь преставиться. …Придётся ехать.

*Илья*. И я с тобой!

*Антонина.* Что! Там такой страшный человек!

*Илья.* . Мама, я там прекрасно отдохну, укреплю нервы. Я понимаю, лишние расходы, деньги.

*Антонина.* Перестань! Вымогатель! *Игорь Васильевич*. Килька,…верно, мыслит (жене, показывая на Илью) Завещание оформлено на него. А теперь появился соперник счастливый. *Илья*. А если хотите знать, мне бабушка больше доверяет. Ты ее испугаешь! Нет, нет, говорить будешь ты, а я выступал бы… как громоотвод.

*Игорь Васильевич*. Вообще-то при нем бабка легко впадает в состояние эйфории.

*Илья* Йес!. (убегает)

*Антонина.* Звони!

*Игорь Васильевич*. Кому?

*Антонина*. Твоему другу детства, Шурику. Теперь ты с ребенком. Пусть встретит на машине! Понял? Господи, только на Шурика надежда.

*Игорь Васильевич.* (звонит по мобильнику) О! Шурик! Здорово, дорогой друг! . Как моя старуха? Нормально.… Погоди, у меня просьба! Ты сегодня вечером свободен?

*Антонина.* ( выхватывает трубку) Ты можешь их встретить? На машине. Да, он с Ильёй. Спасибо. Кофе? Конечно,(мужу)он просит привезти ему кофе.

Игорь Васильевич. Что? ( Берет трубку) у вас что там, кофе нет? Какой? (Опустив трубку, ) Ну, экстремал! Ему подавай экологически чистый кофе.

Илья (высовывает голову) Сейчас сварганю.(прячется , затем выходит с банкой кофе. Вот! Давно стоит (читает) Кофе Пеле, загрузим?

Антонина. Что ты, что ты! Это же для бомжей.

Игорь Васильевич. – Блеск! В десятку! Это же великий футболист Пеле! Кумир Шурика в молодости! ( В трубку) Нашел! Смотри, от сердца отрываю! Что? Собачью шерсть и утюгом? Черт, он рассказывает, как лечит его сватья радикулит. ( В трубку) – Что? Есть ли у меня собака? Я сам зол, как собака! (отключает телефон). А ну, скоренько, собираемся!

***Действие второе****. Открывается занавес. На сцене комната деревенского дома. Печка, крепкая деревянная лавка, стол, табуретки, вешалка, кухонная утварь, умывальник. Слышен звук подъехавшей машины, голоса «Посвети, ключ найду!»* ( Входят Игорь Васильевич, Илья , Шурик с вещами, включают свет,)

*Илья.* Где же бабушка?

*Игорь Васильевич*. Не знаю. (подходит печке, трогает) Тёплая.

*Шурик*. Так я же ей дрова привез Игор*ьВасильевич* Сколько я тебе должен? За дрова

(Лезет в карман за кошельком)

*Шурик*. А , нисколько! У меня на торговом складе сторож Сергеич был в корешах, Встречал как родного. Всякие обрезки, обрубки забирай, только не забудь пивка или чего покрепче. У него был нюх на это дело. Говорят, выгнали за это дело, другого взяли, боюсь непьющего.

*Игорь Васильевич*  И где же ты здесь найдёшь непьющего?

*Шурик*.Потому и волнуюсь ( Показывает рукой на входную дверь). Ты хоть слышал?

*Игорь Васильевич*. Что? ( Прислушивается). Что слышал?

*Шурик*. Неужели ничего не слышал?

*Илья*. А что? Что? (прислушивается, с тревогой смотрит на отца, Игорь Васильевич на сына)

*Шурик.* Да вы что, мужики! Неужели вы не слышали, как у меня в машине распредвал стучит? А мне к сватье за картошкой ехать.

*Игорь Васильевич*. Фу, черт! Напугал! Не паникуй ты! Вернусь в Москву, сделаю. Есть у меня варианты.

( Ушел вглубь комнаты, осматривает, подходит к печке, трогает). Печка теплая, значит , недавно топила.

*Илья.* Дядя Шура, а Вы давно бабушку видели?

*Шурик.* Сегодня утром. Шел в магазин, смотрю, она навстречу, сахар несет. Здравствуй, говорит, Шурик , приходи в гости, чаем угощу, со своим постояльцем познакомлю.

*Илья*. Папа, слышишь?

*Игорь Васильевич*. ( Подходит) Ну-ка, расскажи подробнее!

*Шурик.* Я тоже купил сахару. У старых людей нюх . Если что покупают, значит оно подорожает.

*Игорь Васильевич*. Подожди! Ты постояльца видел?

*Шурик*. Нет. Одна она была.

Илья. Значит бабушка одна?

*Игорь Васильевич*. Странно.

Шурик. Вот и мне показалось, странно. Ведь можно было сахару побольше взять.

*Игорь Васильевич*. Дался тебе этот сахар! Ты что , самогонку гонишь?

*Шурик*. Что ты, что ты! Я не пью. Я вон с утра, как засандалю кофе кружку.   
 *Игорь Васильевич*. Кофе кружками? Сердце не пошаливает?   
 *Шурик* (смутившись). Да моя кружечка маленькая (показывает)

*Шурик* (заинтересованно)…Так постоялец… это кто? *Игорь Васильевич*. А! Бабка совсем из ума выжила.

*Шурик.* Что ты! Она еще бодрая бабка! Такую можно замуж выдать!

*Игорь Васильевич*. Издеваешься!

*Шурик* (заинтересованно)…Так постоялец… это кто?

*Шурик*. К Игорю Васильевичу. Сознайся, ты решил все это прикончить?

*Игорь Васильевич*. ( С испугом). Кого прикончить?

*Шурик*. Ясное дело. Вы, видать, решили бабку в Москву забрать, а домишко продать этому постояльцу.

*Илья*. Папа! А ты знаешь, дядя Шура верно мыслит. Давай заберем бабушку в Москву, дом продадим и конец всем проблемам! Представляешь? Колоссально! Оставим его здесь с носом!

*Шурик*. Меня что ли?

*Игорь Васильевич*. Тихо! Шурик, пожалуйста, не вешай на меня ярлык барышника, торговцам родным домом. Прямо гвоздем сидит в нас мелкотравчатая жажда наживы, картошка, сахарок…

Или не видишь, что творится в стране?

*Шурик.* А я мужик. И кормилец притом. Кто о семье позаботится? Дома одни бабы. А я…. Всего с ноготок.

*Игорь Васильевич*. Заплакал… Речь идет не о куске хлеба. Погоди. Я тебе сейчас кое-что покажу. ( Из-за печки достает сиделку) Во, помнишь?

Шурик. Ух, ты! Цела родимая! Илюха, ты знаешь, что это?

*Илья*. Сиделка. На ней покойный дедушка сапожничал, ещё до войны.

*Шурик*. Нет, Илюша. Это нам с твоим отцом «трактор» и «истребитель».

*Игорь Васильевч*  ( Садится на сиделку). А иногда « бомбардировщик». Р-р-р…Тах…Тах…Тах….(изображает летчика). Вот видишь, мы с тобой имели одну игрушку на двоих, и были счастливы. Ах, золотое время детства! Не материальные ценности определяют духовную сущность человека. А сейчас мы не чувствуем, что совершаем священное действие, прикасаясь к стенам родного дома.

*Шурик.* Пусти, дай посидеть. *Игорь Васильевича*. А, задел я тебя! ( Встает, уступая место на сиделке) А теперь, скажи мне, дорогой друг, как это получается? Сторож торгового склада и таинственный постоялец- одно и то же лицо, Сергеич, а тебе этот факт не известен. Нестыковочка!

*Шурик*. Да вы что, с Майдана сорвались? То-то я смотрю, вы какие - то дерганые. Это у вас в Москве воруют миллиардами и киллер на киллере сидит, а здесь у нас тишина…тишина…на,… вот те

с ужасом смотрит на входную дверь, в которую медленно вползает нацеленное на него ружьё. Входит Тимофей, держа ружье навскидку).

*Тимофей Сергеич*. Руки вверх! Не шевелись!

*Игорь Васильевич*. ( Растерянно). Ты кто такой?

*Тимофей Сергеич*. Молчать! Руки, падлы, вверх! Ну! Перестреляю, как собак! Руки! ( Все поднимают руки). (Шурику) Ты главный, отвечай?

*Шурик.* Что ты! Что ты! Не я!

*Игорь Васильевич*. Слушай, дядя, ты не ошибся адресом?

*Тимофей Сергеич*. Молчать! Попались, паскуды! А ну, к стенке!

*Игорь Васильевич*. Не трогай мальчика! ( тащит Илью к печке). Замри!

*Тимофей Сергеич*. Шелохнетесь, гады, перестреляю.

*Илья* (выглянув). Псих какой-то!

*Тимофей Сергеич*. Заглохни, щенок! Теперь ты, урка, встань!

*Шурик.* Я.(с трудом встает). Я не урка.

Тимофей Сергеич. Я тебе покажу, не урка. А кто же ты?

*Шурик.* Я… я мужик. И кормилец, притом живу по ту сторону улицы.

*Тимофей Сергеевич.* Вот таких - то и стреляют. А ну , три шага назад! Шурик отходит. Тимофей. Сергеевич подходит к вещам.) Ага, уже увязали! Подходит к столу, открывает чемодан, выбрасывает вещи,) *Игорь Васильевич*. Что вы делаете? *Тимофей Сергеич. Усохни*! Я все здоровье потерял пока вас поймал. (хватает сумку, раскрывает. Под руку ему попадается банка кофе) . *Шурик* (тоненько)… Кофе! *Тимофей Сергеич. (Шурику, замахнувшись банкой*). А ну, где золото?

*Шурик.* Чего?

*Тимофей Сергеич.* Оглох? Тебя спрашиваю, мразь*.* Где золото? Где камушки?

*Шурик.* Какие камушки? Не бей кофе! Я кормилец! Я потусторонний!

*Тимофей Сергеич.* Врешь! Я слышал, как вы тут говорили про золото!

*Игорь Васильевич.* Послушайте, это я говорил про детство золотое, могу повторить! Это же аллегория.

*Тимофей Сергеич.* Арапа заправляешь? Мне наплевать на твою аллегорию. Золото давай. Где притырил? Молчишь? Ну, пеняй на себя , я тебя упредил. ( Поднимает на Игоря ружье). Ухандокаю, что кишки будешь по полу таскать. До трех считаю! Раз, …Два…

*Шурик. (* Кидается*, закрывает собой Игорь Васильевич*.). Как ты смеешь, бандит! Не смей, ты знаешь в кого целишься? Это такой человек! ( почти плача от страха). Не смей! Это ученый!Пошел,бандюга*, проклятый.* Пошел, пошел отсюда. Не трогай его, пошел *(махая руками, наступает на Тимофея Сергеевича.).*

*Тимофей Сергеевич. ( Отступая*) Ты что взбесился? И в самом деле выстрелю! Уйди, мужик! *(отступает от Шурика, запутывается ногами в тряпках, спотыкается о чемодан и падает).*

*Игорь Васильевич. Хватайте его! (все набрасываются на Тимофея Сергеевича, прижимают его к полу, скручивают его).*

*Тимофей Сергеич. ( Пытается вырваться) –* Пустите гады! Всех порешу!

*Игорь Васильевич*. Врешь, попался, сволочь!

*Илья*. Сейчас мы покажем тебе золото!

*Шурик*. И камушки! Дави его, бандюгу*!*

*Игорь Васильевич.* Золото ищешь? Старатель!

*Илья.* Что, псих, наша взяла?

*Игорь Васильевич.* Сейчас все нам расскажешь!

*Тимофей Сергеич.* Я вас всех достану! Отпустите! Руку сломаешь!

*( Входит Надежда Ильинична)*

*Надежда Ильинична*. Ой! Свят! Свят! Что это?

*Илья.* Бабушка!

*Игорь Васильевич.* Мать, где у тебя верёвка?

*Илья.* Бабушка, мы у тебя психа поймали!

*Надежда Ильинична.* Господи, и сын здесь. Веревки просит. Тимоша, что там делаешь?

*Шурик.* Дави его, Игорь! Не отпускай!

*Игорь Васильевич*. Тимоша? Фу, черт! Это что, твой Тимофей Сергеевич?

*Шурик.* Дави его , Игорь!

*Надежда Ильинична*.- Ребятки, что он натворил-то? За что вы его так?

*Илья.* Он нас бабушка к стенке поставил!

*Тимофей Сергеич*. К печке! Я ведь вас за грабителей принял*.*

*Надежда Ильинична*. Верно, он сторож. Потому и с ружьем. Или теперь сторожей начали хватать?

*Игорь Васильевич.* Ну, мать это не сторож, а Цербер какой- то. *(Отпускает Тимофея Сергеевича)*

*Шурик.* Ты за что меня пристрелить хотел?

*Тимофей Сергеич*. Ребята, да разве я позволил бы. Ни в жизнь я, же попугать только.

*Шурик.* У, гангстер*! ( Замахивается).* Сейчас как вмажу!

*Надежда Ильинична.* Шурик, Шурик, не смей! Ты что это, на старика замахиваешься?

*Илья*. Бабушка, не волнуйся, не надо!

*Надежда Ильинична. (Илье*). Ах, ты, мой ласковый! Да как же ты хорошо надумал приехать!

*Игорь Васильевич*. Погоди, мать. Хотелось бы знать, какое это золото от нас требовал твой престарелый детектив?

*Шурик.* Навел на меня пушку, «Отдавай золото кричит, такой- сякой!»

*Надежда Ильинична.* Окстись, сынок, какое золото?

*Илья.* Все вещи разбросал.

*Тимофей Сергеич.* Да я сейчас, мигом подберу…(начинает подбирать). Уж вы простите меня, дурака. А золото, это же была моя военная хитрость, аллегория.

*Шурик.* ( Начинает помогать собирать вещи). Разбушевался! Фантомас!

*Надежда Ильинична.* Ну, ребята, он больше не будет. Ой, что же это я, у меня гости, а я болтаю. Чем же вас угостить? Хоть чайник согреть!

*Тимофей Сергеич.* Как это, чем угостить?Сейчас организуем!(решительно снимает плащ, вешает его. Видно, из кармана плаща торчит книжка*).-* Есть чем угостить! *(выскакивает в наружную дверь).*

*Шурик. ( Потирая руки)* – Ну, наконец-то, посидим, поговорим по-человечески. Тётя Надя, где у тебя посуда?

*Илья*. Папа, он за бутылкой?

*Игорь Васильевич.* Нетрудно догадаться.

*Илья. (Подходит к отцу, негромко)-* Папа, не пей. У тебя же радикулит*.*

*Игорь Васильевич. (Тихонько Илье).* Видишь ли, сын, версия этого хмыря меня не устраивает

*Илья*. Да уж, его жаргончик.

*Шурик. (помогает сервировать стол*).- И стаканчики, тётя Надя, стаканчики .

*Надежда Ильинична*. Да они у меня разные.

*Шурик. (напевает частушку*): Ах ты милка, посмотри, колдовал я до зари) Давай, пойдут и разные.

*Игорь Васильевич. (Илье*). Я вижу только один путь. Что у трезвого на уме. Иначе его не расколешь. Не бойся! Я не потеряю головы. Буду извлекать истину из вина. *(Входит Тимофей Сергеич, неся бутылку)*

*Тимофей Сергеич* Ребята, с приездом вас. Со знакомством!

*Надежда Ильинична. ( Тимофею*). Откуда же ты ее взял?

*Тимофей Сергеич.* Да из под крыльца.

*Надежда Ильинична. ( Приглядывается к бутылке*). У Нюшки. Гонит, никого не боится. Это, говорит, мой бизнес, круглосуточный.

*Шурик.* Ну, тетя Надя , не ворчи. Друзья встретились, как же иначе*. ( Игорю).* Слушай, а твой Сергеич, ничего мужик себе, справный. И зачем ты нашего Сергеича приплел? Его же из сторожей выгнали. За пьянку. Кого - то нового взяли.

*Игорь Васильевич.* Вот его взяли. Ладно забудем*.*

*Тимофей Сергеич. ( Сел солидно, с чувством хозяина*) С Богом, садитесь други. ( Все садятся. Игорю. Как, сынок то, выпьет?

*Надежда Ильинична.* Что ты, что ты, упаси Бог! Да и тебе бы Игорек, не советовала.

*Игорь Васильевич*. Мать, нам нужно поговорить (со значением). Сама понимаешь, как много нам нужно обсудить в свете той перестройки жизни, которую вы тут затеяли.

*Надежда Ильинична. (Засуетившись)* Ну хорошо, хорошо, беседуйте. А я спать пойду, устала.

*Тимофей Сергеич*. Она нынче говеет.

*Илья.* Грехи что ли замаливает?

*Шурик.* Грехи у тети Нади? Нет у нее ни грехов, ни золота. Не там ищите, мужики. Вон на выезде, посмотри налево. Огромный клин земли репьями зарос. А ведь это наше богатство, золото, чернозем. Ну, вздрогнем? За что выпьем?

*Игорь Васильевич. ( Смотрит на Тимофея Сергеича*.) За перестройку. Не так ли, Тимофей Сергеич? *Шурик*. Какую перестройку? Ну, память у вас, у ученых. Нет, за встречу старых друзей. *Игорь Васильевич. ( Рассматривая стакан).* А что это за гадость? Какой-то у нее керосинный отблеск.

*Илья*. Папа, не надо!

*Тимофей Сергеич.* Не бойтесь, други. Изготовлена по старинному народному рецепту. Ты ее не нюхай. Вот так, не дыша махни и сразу закусывай! (сам понюхал) – Как же она воняет, зараза! Ну, со знакомством! ( чокаются. Тимофей Сергеич и Шурик пьют. *Глядя на них, выпивает и Игорь Васильевич.)*

*Игорь Васильевич. ( Его всего передергивает*) А-…А!

*Шурик.* Закусывай, закусывай скорее!

*Игорь Васильевич. ( Торопливо закусывает). Это термояд какой-то!*

*Тимофей Сергеич.* Я же говорю, по-старинному, из свеколки. Закусывай, а то ботвой прорастешь. *И л ь я.* Папа, не смей больше пить!

*Игорь Васильевич.* Все! Завязал! В ней же двадцать килотонн, не меньше. И вообще, как же с перестройкой, Тимофей Сергеич?

*Шурик*. Не вякай ты мне про перестройку! Вот сейчас выпьем, я расскажу, как мы тут живем, да нет, существуем *(разливает). Игорь Васильевич*. Нет, нет, мне не надо!

*Тимофей Сергеич.* Ты же хотел поговорить! *Игорь Васильевич.* Ну хорошо, мне в маленький*, (показывает на меньший стакан. Выпивают).*

*Шурик. .* Может я один остался, кто копать умеет. Проложу траншею по ниточке, в полный профиль, не хуже твоего метро. Так почему меня никто не уважает? А какой у тебя бизнес? Тьфу!

*Игорь Васильевич*. А я? Я же твой самый верный друг! *Шурик*. А чего же ты морщишься от нашего угощения? Экологического! Иной раз купишь бутылку, ну явный самопал. Не радует, блин! Это вы все виноваты, Ученые. Перестроили жизнь . Теперь она никого не радует. Крутимся, как белки в… мясорубке.

*Игорь Васильевич*. Причем здесь мы? Мы технари, выступали, но за что? За развитие демократии, за экономические стимулы. Повышение цен…ценностей человеческого, социального плана. А теперь нам подавай домишко, золотишко, камушки. Не так ли Тимофей Сергеевич? *Тимофей Сергеич.* Я? Да я первый кричу « Даешь демократию»!. Я вон стекло вам в окне вставил. Делов- то, а такие деньги дерут.

*Шурик*. Вы народ не знаете. У нас же золотой народ, строил общество, без эксплуатации, своим трудом умножал богатство страны. …индустриальная держава…А теперь, блин, чтоб на ноги встать, чтоб люди зауважали, что надо?

*Шурик.* Во! Имей я начальный капитал, я рванул бы в Москву.

*Тимофей Сергеич.* Это зачем?

*Шурик*. Открыл бы там погребальную контору. Смеешься ? А это моя мечта. Ну, копать то я умею! Какой у меня был бы порядок! Заходишь, чистота! Здравствуй жмурик, я Шурик! Цветы, музыка играет песню « Лучше нету того свету». А снаружи для рекламы плакат: «Миллионеров обслуживаем без очереди». Могильщики знаешь, сколько заколачивают? И клиент у них тихий , не торгуется. Ну что ты ржёшь? У вас в Москве сколько земли пустует? Заводы не работают… *Илья*. Бедный Шурик! Я знал его Горацио.

*Шурик.* Что ты смотришь на меня , Илья? Иди, брат, спать!

*Илья.* Счас  *( встает, не знает куда себя деть).*

*Шурик*. Эх, на самом интересном месте *( щелкает по бутылке).*

*Тимофей Сергеич.* Обижаете други *(встает )* Вторая серия есть*,*

*Игорь Васильевич.* Хватит, хватит! Нам еще поговорить надо!

Тимофей Сергеич. А картошку не ели! Нет, под горячего *вертячего. Шурик, неси картошку!. ( Тимофей Сергеич. выходит. Шурик достает из печки чугунок с картошкой, несет к столу, припевая частушку*) Ох ты , милка, посмотри, колдовал я до зари.

Из полпуда восемь литров, И как свечечка горит.

*( Когда Тимофей Сергеич. вышел , Илья подошел к его плащу, украдкой вытащил книжку из кармана и, усевшись на скамью, углубился в чтение. Входит Тимофей Сергеич*. Торжественно неся бутылку и напевая песню: ”Вошёл он тихо, сказал он :Здравствуй, мама! И больше ничего он вымолвить не мог…)

*Игорь Васильевич*. Тс-с-! Разбудишь! *Шурик* Ух ты! Лагерная песня. Дед, а может ты из реабилитированных? *Игорь Васильевич*. Мне в маленький *(выпивают).* Стакан мой мал, но я пью из своего стакана.

*Тимофей Сергеич.* Учёный, талант, а из маленького пьёшь*.*

*Игорь Васильевич.* А талант- хрупкая вещь. Все кричат: « Талант себе дорогу пробьет». Хрен он ее пробьет без прописки! Я сколько лет крутился в Москве, на птичьих правах, , пока не нашел себе эту дуру, вернее она меня нашла. Ей по молодости хотелось иметь талантливого физика. Тогда физики были ещё в фаворе. И чего она во мне нашла? Тощий, в сатиновых штанах, с жаждой завоевать мир. А сейчас ей подавай побольше зелени.

*Тимофей Сергеич.* Хе, хе! Ты что же, в Наполеоны метил?

*Игорь Васильевич.* Да что мне твой Наполеон? Мелкий жулик! Устроил всемирную бойню, ради того, чтобы его именем назвали торт? Это не для меня. Я приехал заниматься реакцией управляемого синтеза. Ты хоть знаешь что такое пинч-эффект? А я по нему защищался. Ты , старый ухажер, не понимаешь, что счастье человечества не в войнах, не в ста граммах( *показывает на стакан*), а в одном грамме нейтронов*!*

*Тимофей Сергеич*. Ну, и чего ж ты, соорудил бы аппаратик.

*Игорь Васильевич*. А я и соорудил квартиру. Мотался челноком в Турцию. Когда по телевидению, захлебываясь от восторга кричат, как это хорошо, вон бывший физик, бросил науку и начал играть на бирже, это позор, уголовное преступление. Для всей страны. Не веришь? Так смотри на меня, вот он наш позор…

*Тимофей Сергеич*. *А как* же аппаратик? *Игорь Васильевич* . Вернулся в своё родное НИИ. Но финансирование темы закрыли, перебиваюсь репетиторством. Стыдно сказать, по заказу дипломы пишу, диссертации. Хочешь, и тебе напишу… Я зарабатываю так, что имею возможность сбегать налево. Раза два в месяц. У меня такая бабёнка… От нее не уходишь, а уползаешь. А как поет… Лаванда,. горная лаванда! Давай споемся по - родственному! Лаванда, горная лаванда!

*Тимофей Сергеич.* И ничего он вымолвить не мог! *Игорь Васильевич*. Не так! Лаванда,…ну,… лаванда! *Илья* . Папа, что такое цацки? Это что, ваш сленг? *Игорь Васильевич*. Отстань! Лаванда… Цацки… это у женщин вот здесь (показывает на груди).

*Тимофей Сергеич Цацки, это у женщин вот здесь (показывает на уши).*   *Илья.* Здесь, странно написано: « Учти, цацки снаружи».

*Тимофей Сергеич*. Что? (Встает, выкарабкивается из-за стола) Что ты сказал? Отдай! Как ты смеешь! По карманам шарить? (*Кидается на Илью*) Ворюга! Навоз! Это моя книжка! *Игорь Васильевич. ( вскакивает)- Ты!* На моего сына? Только пальцем тронь! Гад ползучий! Жених!*( Подбегает, обхватывает Тимофея Сергеича сзади , тот пытается вырваться).*

*Тимофей Сергеич.* Отдай книжку! *Илья* Вы что? Это же Евангелие *( принимает стойку каратиста).*

*Игорь Васильевич*. Шурик, помоги!

*Шурик .* Дави его!( *Засыпает).*

*Тимофей Сергеич.* Это мне на черный день! Отдай!

*Игорь Васильевич.* Я тебе покажу , чернокнижник*!( Из внутренней двери выскакивает Надежда Ильинична).*

*Надежда Ильинична. Ах вы, анчутки этакие!* Наглотались скверны, и опять безобразничать!( Хватает у печки кочергу и бьет *Игоря Васильевича* по спине*. Игорь Васильевич* отталкивает  *Тимофея Сергеича и падает . Тимофей Сергеич*. пошатавшись, тоже падает, по пути задев Шурика, который также падает. Все лежат неподвижно).

*Надежда Ильинична*. Буду я с вами цацкаться*! (Оглядывает всех). Ой, что я наделала!*

*Занавес.*

***Действие третье.***  *Обстановка второго действия. Утро. У печки хлопочет Надежда Ильинична. Илья делает зарядку. В его жестах видны элементы каратэ. Он спал на лавке, на которой сейчас лежит неубранная постель.*

*Надежда Ильинична. (Любуясь внуком) –* Ой, и зарядку ты делаешь

не по нашенски.

*Илья* Это по- японски. Вот так надо делать себя.

*Надежда Ильинична*. Да ништо ты там был? В самой Японии? *Илья* Пока не был. А вот ты где вчера вечером была?

*Надежда Ильинична.* Так в церкви. Разве я не говорила? Вот память- то. Годы мои какие? Пора *( показывает наверх),* пора налаживать отношения. *Илья* Бабушка, не смей так говорить! Ты мне нужна! Я сегодня всю ночь решал, как мы будем жить. И я нашел решение!

*Надежда Ильинична.* Ах ты мой, хороший! Это уж как Господь решит. Ты мне лучше вот что скажи. Отец- то, неужто, попивать стал?

*Илья.* Нет, бабушка. Таким я его никогда не видал*.*

*Надежда Ильинична.* Ну, слава Богу. Авось проспится, поумнеет.

*( Входит Игорь Васильевич. Он чувствует себя отвратительно).*

*Надежда Ильинична. (сыну)-* Бессовестный! Хоть бы сына постыдился.

*Игорь Васильевич.* Ой, мать, не зуди! И без тебя тошно. Плохо мне.

*Надежда Ильинична*. А кому сейчас жить хорошо? Я тебе сейчас квашеной капустки принесу.

*Игорь Васильевич*. Илья, слазай в погреб*.*

*Надежда Ильинична.* Нет, нет. Он там ничего не найдет. Я сама иной раз путаюсь, где у меня что стоит*.( уходит) (Илья начинает старательно делать свою зарядку) Игорь Васильевич. ( сморщившись и отвернувшись* ).Да, не махай ты руками. Я что нибудь вчера натворил? *Илья*. Всякую ботву нёс. Нёс, нёс, и надорвался*.*

*Игорь Васильевич* Я что-то прозевал?

*Илья ( значительно).* Тайн*у.*

*Игорь Васильевич*. Какую тайну?

*Илья*. Тайну родного дома*.*

*Игорь Васильевич.* Хм,…Ой…Не говори загадками. Я сейчас не в форме. В чём дело!

*Илья*. В двух французских словах: «mettre bote».

*Игорь Васильевич.* И что это значит?

*Илья.* А это не твоего пьяного ума дело. Теперь я знаю, где искать золото.

*Игорь Васильевич*. Золото! И ты собираешься искать его один?

*Илья*. А то с вами, что ли? Вы же его пропьёте! *Игорь Васильевич.* Ты, мелкая Килька! Тебе повезло, неуже ли ты до сих пор не понял? Я,…я из современных отцов, которые дают вам всё.

*Илья*. Даёте…А мы не берём! Нам не нужны ваши эрзацы, эти ваши молодёжные партии. (жест, выпад каратиста), эстрадная пошлость (жест ). киношная серость ( жест ), ваши лозунги( жест ), ваши нравы . ( жест ), ваши лидеры ( жест ), взывающие к святым понятиям ( жест ), все ,которые хапают, купаются в роскоши ( жест ), расправляются с неугодными ( жест ).

*Игорь Васильевич.* Остановись! В наше жестокое время, у человека, должны быть святые чувства!

*Илья*. У меня это будет чувство материального удовлетворения*.*

*(спортивным бегом направляется к выходу .В дверях останавливается и весело кричит*) Не горюй отец . Я тебе потом коньячку куплю! Французского ! Чтобы у тебя утром голова не болела*!(Убегает).*

*Игорь Васильевич. Надо спасать мальчика! Какие-то тараканы у него в голове…Золотые! . Mettre bote, лодка?* У нас тут плоскодонки…*(Входит Надежда Ильинична)*

*Надежда Ильинична*. Ну, никому нельзя верить! Обещали по радио заморозки… В лужу вляпалась, боты насквозь промокли!

*Игорь Васильевич.* Боты! Это же прекрасно!

*Надежда Ильинична*. Да чего в них прекрасного? Им сто лет в обед*!*

*Игорь Васильевич*. Боты! Mettre bote*!*

*Надежда Ильинична*. И этот туда же! Это значит по французски «Ставить сапоги»!

*Игорь Васильевич.* Ты откуда знаешь?

*Надежда Ильинична*. Да Тимоша всё галдел эти слова, а я возьми и спроси у нашего учителя, Петра Владимировича. Да ты его знаешь, он через три дома живёт.

*Игорь Васильевич.* Петр Владимирович .Это Петька конопатый*?*

*Надежда Ильинична.* Ну, конопушки у него сошли*.*

*Игорь Васильевич.* И что он говорит?

*Надежда Ильинична.* Да говорит, уезжаю я бабуся. *Игорь Васильевич.* Погоди? Что он по-французски говорит? *Надежда Ильинична*. Игорёк! Да ништо я по-французски понимаю? На вот, хлебни. Я тут побольше сочку набрала. Пойду у соседки рассолу попрошу. Уж больно у неё огурцы хороши! *(Уходит).*

*Игорь Васильевич (тяжело опускаясь на сиделку).* Что же это? Сейчас из печки вылезет Флинт и закричит: «Пиастры?» (сидит- думает, прихлёбывая из ковшика)…. mettre bote…Золото! Сапоги всмятку!

*(Входит Тимофей Сергеич, не замечая Игоря Васильевича. раздевается, ставит ружьё в угол ,потом внимательно приглядевшись к полу, стучит каблуком , опускается на корточки, стучит пальцами). Игорь Васильевич.(Наблюдает за ним).*Ищешь, куда поставить сапоги? Тимофей Сергеевич  *(вздрогнув поднимается*). А! Да вот ,смотрю, доска здесь подгнила. Надо бы сменить. Я на складе подберу.

*Игорь Васильевич*. Только без фанаберии. Правду-матку давай! Что ты ищешь в моём родном доме? Сапоги всмятку?

*Тимофей Сергеич*. Так я ищу правду, справедливость. Пришёл ко мне этот Сергеич по-людски, с бутылкой, говорит: Ты Сергеич, я Сергеич, давай выпьем за наших отцов. Не откажешь же! Когда выпили по второй, он прищурился вот так, и спрашивает: “ А регистрация у тебя есть? Ведь я, говорит, до пенсии в органах работал, порядки знаю…Колись!” Тут у меня всё оборвалось, на двор захотел, а он следом, облапал меня и держит. Вырвался я, захоронку пощупал и бежать.

*Игорь Васильевич.* Какую такую захоронку?

*Тимофей Сергеич.* Да сумочка моя. Всю жизнь в неё собирал, на животе держал …у меня там и деньги, и документы , золотишко *, по случаю* купил, камушки, даже американские деньги. Прибежал я и спьяну, спрятал захоронку подальше. Утром встал, голова чугунная и не помню, куда засунул. Вот она, палёная водка, что делает!

*Игорь Васильевич.* Да, регистрация, она хуже прописки…

*Тимофей Сергеич.* Во , во! Что теперь делать, Васильич?

*Игорь Васильевич.* А надпись в книжке?

*Тимофей Сергеич*. Да что ты своего пацана слушаешь? Ему бы только клады искать! Книжка, ты посмотри, ещё до революции сделана, через сколько рук прошла, мало ли кто в ней чего нацарапал. Боты, может кто на французской фене ботал, в тюряге церковные книжки уважают*.*

*Игорь Васильевич.* Так, значит в тюряге…

*Тимофей Сергеич*. Слушай, а может нам затеять ремонт дома? Вот уйдёт бабка в церкву…

*Игорь Васильевич.* Хорош я буду, развалив углы моего родного дома..

*Тимофей Сергеич.* Так я же за ремонт заплачу! У меня там, и на

новый дом хватит, с мебелью, и на ваш, старый.

*Игорь Васильевич.* Старый, но нам родной. Поэтому надо обсудить

финансовую сторону проблемы. Нужно определить рейтинги участников*.*

*Тимофей Сергеич.* Какие рейтинги? Ты меня ученостью не путай! Ну, найдёшь добро. Куда ты с ним денешься, интеллигент? Его реализовать надо! Золото, камушки. А у меня есть каналы. *Игорь Васильевич.* А здесь ты искал? *(показывает у печки) .*

*Тимофей Сергеич*. Нет*. (опускается на корточки, потом на колени , начинает стучать. Игорь Васильевич. опускается рядом с ним , тоже стучит. Входит Надежда Ильинична. )*

*Надежда Ильинична.(приглядывается)* Ребятки, вы чего это опять на полу? *Игорь Васильевич.* Понимаешь, мать, тут вроде доска подгнила. *Надежда Ильинична*. Да не выдумывай ты. Этот дом Кукушкины для себя строили, а мастера они были хорошие. *Тимофей Сергеич. (Игорю*) Ну, уговаривай. Работай. *Надежда Ильинична*. Кого уговаривать?

*Игорь Васильевич.* Да вот, Тимофей Сергеич настоятельно рекомендует сделать ремонт.

*Надежда Ильинична*. И думать не моги. На мой век хватит, а там как хотите. Вон лучше перильце у крылечка почините.

*Тимофей Сергеич.* Что ж, пойду , подыщу доску( уходит, подмигивая Игорю Васильевичу*, показывая на Надежду Ильиничну. Тот понимающе делает жест рукой).*

*Игорь Васильевич.(вслед)* В органах, работал ..Гинеколог.

*Надежда Ильинична. (смотря Тимофею вслед)* Ты, Игорек небось… гм,…из-за моего письма приехал? Так я тебе скажу…Погорячилась я. Не нашего он поля ягода. Не знаю теперь, как отвадить.

*Игорь Васильевич. Это* я возьму на себя…Золото… А где Илья?

*Надежда Ильинична*. Да пусть побегает. У нас тут воздух.

Открывается дверь и входит Илья, сопровождаемый Любой . У Ильи жалкий вид. Он весь мокрый, измазанный).

Надежда Ильинична. Господи, царица небесная! Что это с тобой?

*Илья. (Дрожа)* Я нечаянно, хотел умыться… *Люба.* Товарищи, только без паники! Его нужно немедленно положить в постель, накрыть теплым одеялом и дать выпить теплого молока с содой. Для человека из проруби это самое лучшее средство.

*Игорь Васильевич.* Какой проруби?

*Люба.* Это его постель? Нет, не пойдет здесь сквозняки. Ну что же вы стоите? Тетя Надя и Вы, мужчина, ведите его.

*Илья.* Это мой отец*.( Игорь Васильевич и Надежда Ильинична подхватывают Илью и ведут внутрь дома). Люба. (скатывает постель Ильи и идет следом). Скорее, скорее! (Люба снимает сапог и выливает из него воду. Входит Игорь Васильевич. со штанами Ильи в руках вешает у печки сушиться).*

*Игорь Васильевич.* Так, что стряслось?

*Люба .* Понимаете, его главная ошибка в том , что он не местный. Поэтому он поскользнулся.

*Игорь Васильевич.* Ну да, он не знал, что местный лед скользкий. (*Кричит)*… Мать, какие у тебя лекарства есть? Ты же санитарка!

*Надежда Ильинична. ( Входит с вещами Ильи*). Да я в нынешних лекарствах ничего не понимаю. Я больше малиной лечусь . *Люба*. Я пойду, тетя Надя*! ( убегает ) Игорь Васильевич.* Это что за стрекоза!

*Надежда Ильинична*. Дочка директорши музея. Они в новом доме квартиру получили. У нее отца убили, милиционера. Там скоро второй дом заселять будут. Такая уважительная девушка!

*Игорь Васильевич.* Да уж!. Погоди! Новый дом сдают?

*Надежда Ильинична.* А ты не видел, что ли?

*Игорь Васильевич.* Ишь ты, город наступает. Хорошо строят?

*Надежда Ильинична*. Не знаю. Какие-то чёрные. Молдаване что ли. Если строят также, как матерятся, сносу ему не будет.

*Игорь Васильевич* . Так… Ну, я в аптеку. Гм, золото… *(Уходит)*

*Надежда Ильинична*. Ты поспи, Илюша! Сейчас я тебе *это малина.* что- нибудь сготовлю*.( Входит Люба, в руках у нее банка варенья), это малина. Люба* Вот, тетя Надя ‘это малина

*Надежда Ильинична*. Люба! Да зачем же ты! У меня малина- то своя, а у вас покупная. *Люба* Тетя Надя, зато это пятиминутка! Я у мамы научилась.

*Илья ( высовывает голову в дверь)…* А в пятиминутке витамины!

*Надежда Ильинична.* Ну, уж выходи, утопленник !(*Илья выходит в простыне).*

*Илья.* Я к вам пришел навеки поселиться.. Хочу чаю! С пятиминуткой.

*Надежда Ильинична. ( Приносит чайник, разливает чай*). А я вот до старости дожила, так и не научилась пятиминутку варить. Поставлю на пять минут и забуду. ( пьют чай, разговаривают) Это Люба, мой внучек , Илюша. Учится в институте, на физика . *Люба*. У меня по физике тройка. Все равно мой любимый препод. Петр Владимирович. Его в школе ругают, но это из -за меня.

*Илья.* Как это?

*Люба.* Понимаешь, когда Венера Афанасьевна поручила нам развесить в зале великого художника Репина, зашел Петр Владимирович. Посмотрел на нас с Танькой и спрашивает: «А знаете, девочки, за что Иван Грозный своего сына убил?» Я говорю . «Не знаю». А он говорит: «За двойку по физике» и пошел из зала. Наша Венера как вспыхнет, и за ним. Слышим, она ему: « Как не стыдно!.. Эстетическое воспитание!»

*Надежда Ильинична.* Ох, ребятки! Всё бы вам над учителями надсмехаться. А сами в автобусе место старухам не уступаете. Весь мир у вас в мобильнике.

*Люба.* Не все же такие*!*

*Надежда Ильинична.* Не все. Некоторые смотрю, стали в церковь ходить. Задумались. Хотя …и смех, и грех. Слышу, как- то мужичок, не старый еще, а молится и что-то громко шепчет. Я прислушалась, а он: Господи, верни Советскую власть! Верни, Советскую власть!

*Люба.* Тетя Надя, а как вы жили при Советской власти? *Надежда Ильинична.* Хорошо жили.

*Илья* Война, репрессии, послевоенная разруха, карточки и это хорошо?

*Надежда Ильинична.* Ох, Ребятки! Вы меня правильно поймите! Ведь у нас тогда совсем другая жизнь была. И радости другие. Никто брюшным тифом не заболел, радость! Вот сюда перебрались, от голода убежали, удача. Вася мой, он был постарше меня, все у него в руках горело. Как въехали сюда, он первым делом печку переложил, сам. Он ее перестроил немного, ( показывает) у меня там получилась кладовочка. Лавку вот эту, стол- все сам. Кликнул на помощь соседей, колодец выкопали. Хороша вода была! А я всем работникам блинов напекла. Ох, и удались мне тогда эти блины! Чистое золото!

*Илья.* Что? Какое золото? Откуда?

*Надежда Ильинична.* Да из печки, откуда же им взяться ?

А главное, мы верили. Сейчас вас с утра до ночи уговаривают- верьте в реформы, в демократию. А нас уговаривать не надо было. Все верили*. Люба*. Вы так убежденно говорите.

*Надежда Ильинична.* Что вы ребятки! Это Вася, вот убежденный был. Он в кружок политграмоты ходил, потом придет и все мне рассказывает. Ходит вот здесь, руками размахивает, а я сижу и ничего не понимаю. Смотрю на него и думаю: «Родной ты мой, ну какой ты у меня ладный, какой пригожий. Век бы на тебя глядела. А он горячится: « Ты меня не слушаешь!» Да слушаю я тебя, родной ,слушаю» *( Пауза )* Надежда Ильинична. Ведь тогда гласность была почище нынешней. Все мы знали. И кто кабинеты ядом опрыскивал, и кто поезда с красноармейцами под откос пускал. Все он мне рассказывал. До тех пор пока самого не повезли на допрос.

*Илья.* Как? Дедушку репрессировали?

*Надежда Ильинична* Нет. Илюша. Тоже удача. Только допрашивали. Вот тогда мы и узнали, почему это Кукушкин так спешил и дом нам дешево продал. У него здесь « антоновцы» жили. Те, что против Советской власти бунтовали. Вот и к нам кличка прилипла: антоновцы». И чего людям надо? С войны пришёл без руки , сено корове косил, а всё пособник врагов народа . Игорек , подрос, а из друзей- один Шурик. Надежда Ильинична. Но вот моих слов вам повторять не стоит.

*Люба.* Каких слов?

*Надежда Ильинична.* Что убеждённые были, что жили хорошо. Ведь сейчас те времена, велено ругать.

*Люба.* Те времена кончились.

*Надежда Ильинична*. Одни времена кончились, другие начались. Я ведь скольких начальников пережила. И каждый начальник норовит нас в демократию повернуть. А ведь по этой демократии и Христа распинали иГитлера выбирали. Нет, по мне все беды в нашем государстве от того, что я корову продала.

*Илья* . Твоя корова- оплот страны? Не врубаюсь*. Люба* Какая же она?

*Надежда Ильинична.* Золотая. Симментальской породы, красавица. Сейчас вон кур, и тех перестали держать. Отлучили людей от земли. Сколько лет все ваши реформы, да перестройки, а до сих пор никто ни одной путной песни не сочинил Давай любимую дедушкину

Илья и Надежда Ильинична и Илья поют песню « Слушай» )

Как дело измены, как совесть тирана,

Осенняя ночка темна!

Люба .Ой, ее моя мама поет( включается)

Темнее той ночки встает из тумана

Видением мрачным тюрьма.

Кругом часовые шагают лениво,

В ночной тишине, то и знай,

Как стон раздается, протяжно, тоскливо.

Слушай!

(Входит Игорь Васильевич, останавливается в дверях, потом постукивает по стене, его замечают и песня ломается).

*Игорь Васильевич*. Неплохо гуляете. На троих.

*Надежда Ильинична*. А что ж мы, хуже вас что ли? Вот сейчас еще выпьем и драться начнем.

*Люба. ( вставая)* Я пойду, тетя Надя, спасибо за чай.

*Илья. ( вскакивает)* Я провожу*!*

*Люба. (хихикнув)* прямо вот так?

*Илья (сообразив , что он в простыне)* Я сейчас, только не уходи,пожалуйста ! *( Убегает одеваться. Люба собирается уходить).*

*Надежда Ильинична*. Погоди-ка, Люба. У меня к тебе дело есть ( залезает за печку, достает внушительную банку варенья) Вот возьми. Люба. Ну, что Вы, не надо! *Надежда Ильинична.* Возьми, возьми. У меня по старинному сварена. Будет у нас с тобой обмен опытом.

*Люба.* Ну, спасибо *(Выходит Илья, надевает куртку). Надежда Ильинична. ( Подходя к Илье )* Куда ты, душа нараспашку. Застегнись и шапочку надень. *(Илья и Люба уходят).*

*Игорь Васильевич. (им в след)* Один пошел налево. Хорошо. Ох, мать, балуешь внука. Небось, мечтаешь правнуков понянчить?

*Надежда Ильинична.* Что, ты, Игорек. Я уж и ребенка не удержу. А посмотреть хоть одним глазком, кто у него будет, хочется. Ты садись, покушай. Я подумала, может, Илюша у меня тут поживет. Поможет мне. А то взял бы клин земли, что за околицей, тут уж я бы ему помогла. Вон на нас санкции посылают . А я по земле кой чего помню. Илюша о каком- то золоте думает. Нехорошо это. *Игорь Васильевич*. Что?...Он сам тебя об этом просил*?*  В наше жестокое время, чёрт… Золото! Надо спешить*.* (Входит Тимофей Сергеевич).

*Тимофей Сергеич.* Здорово живете!

*Надежда Ильинична*. Здорово, коль не шутишь. Пойду за рассолом. (Зайдя за спину Тимофея Сергеича показывает на него сыну. Тот делает понимающий жест рукой. Надежда Ильинична идет к двери. Тимофей Сергеич. посмотрев ей в след, тоже показывает на нее. Игорь Васильевич. также делает понимающий жест рукой. Надежда Ильинична. уходит).

*Тимофей Сергеич*. Ну, уговорил?

*Игорь Васильевич*. Пока стоит как скала.

Тимофей Сергеич. Чего же мы сидим? Вот уйдет в церкву, мы тут…

*Игорь Васильевич*. И что я скажу матери?. Нет, надо локализовать район поиска. Чем черт не шутит, может этот путь короче. . (Думает) (Слышен звук подъезжающей машины). Конечно! Вот кто нам поможет! (Входит Шурик).

*Шурик*. Здорово, мужики!

*Тимофей Сергеич*. Прикатил молодец. Как здоровьице- , после вчерашнего?

*Шурик*. Да, ничего. Вот только, кажись, сальник подтекает.

*Игорь Васильевич*. Неисправим. У нас к тебе дело Сергеич узнал, что с месяц назад у них со склада украли ящик. В нем десять

штук распределительных валов для жигулей. Воров взяли, ящик не нашли.

*Шурик* (уже веря) Врешь!

*Тимофей Сергеич*. (Подыгрывая) Ну с чего бы я стал на старости лет врать?

*Шурик*. Говори, дед! Не томи душу! (тормошит Тимофей Сергеич.)

*Тимофей Сергеич*. А чего говорить-то? (Смотрит на Игоря Васильевича.)

*Игорь Васильевич*. Эти воры закопали ящик.

*Тимофей Сергеич*. Вот, вот, захоронили в укромном месте.

*Шурик*  Я там все перелопачу. Говори!

*Тимофей Сергеич*. Так ведь это место найти надо.

*Игорь Васильевич*. А я тебе Сергеич не советую связываться. Ты сторож, блюститель порядка.

*Шурик* . Да ты что дед! Ты его не слушай! Ты мою сватью слушай! Знаешь, как она говорит? И, говорит, милый! Что из колхоза украдено, как из огня вытащено! Ты только скажи, ну на ушко шепни, где? Я тебе его аккуратненько вскрою. Себе возьму один…нет, два а остальные…, я своим корешам мигну… Будет тебе начальный капитал.

*Игорь Васильевич*. (Шурику) Место указано неопределенно. Поэтому нужен (Тимофею) что?

*Тимофей Сергеич*. Что? Ах, да. Шурик!

*Игорь Васильевич*. Миноискатель, чёрт! А у тебя, Шурик, насколько я помню, в саперной школе, что за речкой, есть приятель.

*Шурик .* Жорка Замерзайцев. Мы с ним на рыбалку ездим.

*Игорь Васильевич*. Вот , дуй к нему, волоки миноискатель. И нет проблем.

*Тимофей Сергеич*. (наконец понял) Ух ты, черт! А тебе то, Васильич, что перепадет?

*Игорь Васильевич*. Не в деньгах счастье…

*Тимофей Сергеич*. Верно. А в их количестве. (Шурику) Ну, ты чего стоишь?

*Шурик*. Эх, мужики! Не знаете вы Жоркиного хозяйства. У него же голова на рыбалке помешана. Я был как-то у него на занятиях. Не поверите! Ни одного целого прибора! Из миноискателей вся радиотехника выдрана, аккумуляторы посажены…

*Тимофей Сергеич*. Да как же так? За это стрелять надо. Как он курсантов учит?

Шурик . А вот так и учит. Одевает на них амуницию, они ходят со штангой, а он в нужный момент изображает зуммер (показывает)

Тимофей Сергеич. (Решительно направляется к двери) Эх, вы! Комедию тут мне ломаете (передразнивает Шурика), интеллигенты вшивые ( уходит)

Шурик. Ты куда, дед? Обиделся! Игорь, держи его! Распредвал уходит!

Игорь Васильевич. Шурик! Иди сюда! Ничего он без нас не сделает.

Шурик. Да какая муха его укусила? Деньги предлагаю. Слушай, а может с собакой пройтись?

Игорь Васильевич. Деньги не пахнут. Не волнуйся, у меня есть обходной манёвр. Но вообще-то странно. .

*Шурик.* Надо было с подходцем! Старик из реабилитированных. Ну, почему я опять должен страдать от этого революционного преобразования общества?

*Игорь Васильевич*. Не нервничай. Я его уломаю.

Шурик. Уж постарайся. Скажи ему, что я не из этой административной системы, простой работяга. И демократию люблю, и ее лидеров.

Игорь Васильевич. Хорошо, хорошо. Только и ты мне должен помочь.

*Шурик* Всегда готов*. Игорь Васильевич.* Затеял я многоцелевой поиск. Пора тебе знать, что скоро у моей мамы, день рождения. Юбилей! Наклевывается у меня вариант преподнести матери подарок, в духе демократии и гласности. Сходил я в редакцию местной газеты. Уговорил этих борзописцев написать небольшой очерк о скромной труженице здравоохранения. Конечно, сейчас пресса противоборствует с коррупцией, бюрократией. Но на газетных полосах должны быть и светлые пятна. Попросили они принести ее фотографию и подготовить человека, который бы ее хорошо знал и мог подробно о ней рассказать. Разумеется , я тут же вспомнил про тебя. *Шурик* Я же в этом деле ни бум-бум! Ты же мне в школе сочинения писал. *Игорь Васильевич* И сейчас напишу, а ты подпишешь.  *Шурик.* Ладно, для тети Нади сделаю*.*

*Игорь Васильевич.(Дружески обняв Шурика*) Ах, Шурик! Ты даже не представляешь, как велика цена твоего благородного жеста*.( уходят).*

***Действие четвертое****.*

*Обстановка предыдущего действия. (Входит Люба, вслед за ней, Илья.)*

*Люба* Неужели можно без руки косить траву?

*Илья* Предки могли. И сеять. убирать урожай. потому они землю любили А нашему с тобой пиплу достаточно иметь один палец. чтобы посылать СМС-ки. Вот так и живём растительной жизнью, крезанутое, невостребованное поколение . Из нас делают узколобых дебилов Иногда стыдно за свою серость перед предками.

*Люба.* Почему*?*  У тебя замечательная бабушка.

*Илья.* Что? А, бабка моя, молоток! Знаешь, как она говорит? (подражая бабушке) « Я люблю такие песни, которые слушаешь и понимаешь: «хороший человек сочинил». С тех пор «heavy metal» я презираю. *…(смотрит оценивающе на Любу*)., А где вы тусуетесь? Сходим?

*Люба*. Нет. Мы пойдем с тобой в музей.

*Илья.* Куда? Смотреть облезлого зайца, сбежавшего из Красной книги?

*Люба.* В музее моя мама работает. Она нам покажет запасники. Ты увидишь такие документы! Расскажет про такие технологии! Ни в каком интернете не найдешь. История, чем ближе, тем меньше мы ее знаем.

*Илья.* Зато, чем ископаемое древнее, тем дороже. В самом деле, куда нынче податься молодежи? *Люба .*У нас есть своя рок-группа. Ансамбль «Ржавчина» *Илья.* И как они?

*Люба.* А, мура. Хитовая лажа о политике. Прыгают, хорошо.

*Илья*. Ха! (изображая рок-певца) Прощай страна, тебе

хана, кругом одна ржавчина!

*Люба.* Клёво! И всё в рифму! Где ты так научился? *Илья*. А, знаешь, у меня иногда они получаются.

*Люба*. Они, кто они?

*Илья*. Ну, эти самые, …рифмы.

*Люба.* Ой, Ильчик, как интересно! Почитай, пожалуйста!

*Илья*. Я их еще никому не читал.

*Люба*. Ну, почитай! Не вредничай!

*Илья.* Понимаешь, хороший стих сегодня, это как крик.

*Люба*. Ну, читай!

*Илья.* Вот, написал после школы. (Откашлявшись) Из раннего…меня.

Я всматриваюсь в зеркало порою.

И изучаю свой лохматый вид,

А в голове гудят вопросы роем:

Ну, кто же я? И кто во мне сидит?

Отчизна, Родина, тебя понять пора бы,

Как только в школе отзвенел звонок,

Я выбежал, как свесив ухо набок

Беспечно мчит на улицу щенок.

Мой добрый мир, просторен, светел, вечен,

Встречай, я засиделся сам в себе!

Ты классиками книжными расцвечен.

Что приготовил ты в моей судьбе?

Какие предстоят мне даты, годы,

Сраженья, и победы, наконец?

Я знаю, человек венец природы,

Наверное, терновый, но венец!

Он мерной поступью шагал с мечтою

И сотворил вершину мастерства,

Страну из революций и застоев

В той простоте, что хуже воровства.

Я вижу, глохнет наше поколенье

От правды лагерей, где смерть и стон,

От лозунгов, бессмысленных свершений,

И обветшалых, выцветших знамен.

Сумеем ли сложить зеркальной гладью

Осколки истины, отмывшись ото лжи?

Сидит ли в нас борец? Хотя б в засаде?

Молю я, свет мой, зеркальце, скажи!

*Люба*. Блеск! Супер! Классно! Наши стихи! (Целует его в щеку). Прочитай еще раз, я не поняла. Спиши мне его, пожалуйста. Я покажу маме.

*Илья.* У меня еще есть.

*Люба.* Перепиши мне все! Ну, я ей теперь покажу! Она замучила меня революцией. Это ее хобби. Ой, как мне повезло! Я отловила поэта. Татьянка умрет от зависти!

*Илья.* Отловила?

*Люб*а.Конечно, в проруби*.* *Илья*. Пошли. У меня там ручка, бумага.(Уходят внутрь дома, Слышно Люба кричит: « Пусти, не надо»! Что-то падает, затем слышен звук пощечины, открывается дверь, появляется Люба, но тут же скрывается обратно, потому что в другую дверь входит *Тимофей Сергеич*. У него на плечах мешок с каким то ящиком.)

Тимофей Сергеич. (ставит мешок на стол, раскрывает. Появляется прибор, на который Тимофей Сергеич. смотрит уважительно) Так, посмотрим что за дерьмецо. (осторожно щелкает некоторыми переключателями) Как бы не сломать.(В это время Люба и за ней Илья пытаются незамеченными проскользнуть за спиной Тимофея Сергеича. Наконец Тимофей Сергеич. садится, достает брошюру -описание прибора, начинает ее изучать. Любе удается выскочить наружу).

*Тимофей Сергеич* ( застал Илью у двери), Илюша,( закрывает прибор). Помоги мне!

*Илья.* Что Вы хотите?

Тимофей Сергеич. Подойди не бойся. Ты по физике- то, как учишься? *Илья* Нормально. *Тимофей Сергеич*. С техникой знаком? *Илья*. Смотря какой.

*Тимофей Сергеич*. (Он хочет расположить к себе Илью) А вот, например, этой (берет ружье ).

*Илья*. А!.( махает рукой и направляется к двери). Проходили .

*Тимофей Сергеич*. Ты не махай. Это тебе не мелкашка. Это брат ты мой, винтовка образца одна тысяча восемьсот девяносто первого дробь тридцатого года. Понимаешь, еще твоей бабки на свете не было, а винтовочка уже была.

*Илья*. Ретро?

*Тимофей Сергеич*. Она самая. Давай мы с тобой нацелимся на одно дело. Иди сюда!

*Илья.* Гм…кажется, меня приглашают в компаньоны.

*Тимофей Сергеич*. (Дает Илье ружье) Смотри, как целиться надо. Мушку ставишь в прорезь и снизу подводишь под яблочко.

*Илья* Под яблочко?

*Тимофей Сергеич*. Всегда под яблочко!( Увлекается) Ты мальчик умный, учись, становись человеком. Пусть другие увлекаются этими роками- рыками… перебесятся, к тебе придут. А ты уже начальник, власть. Всех их сразу на мушку и цель под яблочко. Крепче держи! И приклад упри вот сюда! Только так их можно заставить подчиниться! Помни, русский человек. плохой работник!

*Илья*. Неправда!

*Тимофей Сергеич*. Это, Илюша, Ленин сказал. Можешь у отца спросить номер тома, страницу.

*Илья*. Это же, наверняка, в контексте.

Тимофей Сергеич. Какие тебе еще контексты? Всех держи на мушке! Чтобы у каждого, кто входит к тебе в кабинет, было на морде написано: « Не стреляй, я свой!» И не запрещай ему делать добро для тебя! А главное, под яблочко всех, под яблочко.

*Илья*. Все, все, хватит! И не ретро это вовсе ( отдает ружье).

Тимофей Сергеич Конечно, не Мосинская. И обойма уже не вставляется, сломалась. Можно только одиночными пальнуть. Так ты меня понял?

*Иль*я. Я все подсек, запрограммировал. Теперь спешу начать жить по вашим канонам.(Направляется к двери).

*Тимофей Сергеич*. Ты мне помочь обещал! Поди, погляди, что за машина? ( открывает прибор).

*Илья*. ( подходит, смотрит) Дозиметр. Это мы не проходили. Будьте здоровы, мне некогда.(Быстро направляется к двери, но навстречу входит Игорь Васильевич).

*Игорь Васильевич*. Илья, стой, ты мне нужен. Что это ты приволок, Сергеич? (Раздевается).

*Тимофей Сергеич*. (Спешно накрывая прибор) Что надо, то и приволок.

*Игорь Васильевич*. Забавно. И все таки ?

*Илья*  Папа, там дозиметр.

*Игорь* Васильевич. Дозиметр?

Тимофей Сергеич. Да уж, достал приборчик-то. Не то, что твой друг Шурик, выламывался тут, как вошь на гребешке. Я сразу смекнул, сговорились, дурака из меня делаете. И вот, пожалуйста, из той же школы за две бутылки паренек вынес мне, вместе с мешочком, и еще вслед ручкой помахал. Так что, Васильич, вон те коэффициэнтики пора пересмотреть.

*Игорь Васильевич*. Это же дозиметр!

*Тимофей Сергеич*.( со значением) Он универсальный.

*Игорь Васильевич*.(хохоча) Ой, не могу! Давно мне не было так весело! Илья, объясни этому чудаку, что такое дозиметр.

*Иль*я.Дозиметр-прибор для измерения интенсивности радиоактивного излучения.

*Тимофей Сергеич*. Он универсальный!( открывает прибор, тычет в него пальцем)

*Игорь Васильевич*.(хохоча) Не забудь учесть уровень фона!

*Тимофей Сергеич*. Ну, что ты ржешь как сивый мерин? Меня нагрели?

*Игорь Васильевич*. По- черному! Сейчас это называется, кинули!

*Тимофей Сергеич*. Вот же гад! А как юлил, как юродствовал! Это же не человек, а помесь лисицы и свиньи, Это вы ее вырастили такую растакую молодежь! Наркоманы, проститутки, воры, фарцовщики, куда дальше? Кривляются, выламываются, ничего светлого за душой, все на заграницу косятся! Нет, я это дело так не оставлю! ( К концу этой речи Илья решительно бросается на улицу, но в это время ему навстречу входит Надежда Ильинична).

*Надежда Ильинична*. Ой, Илюша, погоди, мне надо кое чего тебе сказать. Ну, не куксись, ждут тебя, ждут.( Замечает прибор на столе)- Что это вы притащили, мужики?

*Илья.* Бабушка, это дозиметр.

Надежда Ильинична. Дозиметр…Это чего же им мерить? Зиму что ли?

*Илья*. Радиоактивное излучение.

*Надежда Ильинична*. Атомное?

*Игорь Васильевич*. Конечно!

*Надежда Ильинична*. Ну-ка, выкиньте его отсюда!

*Игорь Васильевич*. Что ты, мать. Вполне безобидный прибор. Пускай( жест на Тимофея Сергеича)тешится.

*Надежда Ильинична*.( решительно) Немедленно! Вынесите из моего дома эту скверность, чтоб глаза мои не видали! Вон за сарай его!

*Игорь Васильевич*. За сарай? Но там же…

*Надежда Ильинична*. Вот там ему самое место!

*Илья*  ( Углядев в этом возможность удрать, подскакивает)-Я,я вынесу! ( хватает прибор вместе с мешком и убегает)

*Игорь Васильевич*. Ох, Килька! (матери). Ну что ты взъелась на прибор?

*Надежда Ильинична*. И слушать не хочу. Я вон, телевизор, когда в нем всякие убийства, насилья, выключаю. Так и стоит он у меня,

занавеской прикрытый. Разве можно в дом такую скверность пускать. А тут… Своей смертью хочу умереть, не атомной.

*Игорь Васильевич*. Мать! Да ты у нас борец за мир!

Надежда Ильинична. А что ж ты хотел? Чтобы мы, как дед Кукушкин все в Зажопинку побежали?

*Тимофей Сергеич*. Кукушкин? Это тот самый?

*Надежда Ильинична*. А разве я не говорила? Памяти никакой нет. Вчера мне в церкви рассказали. Жив он. Уж говорят, совсем слепой стал, ему за девяносто. Где его тогда не искали, а он тут, под боком.  *ИгорьВасильевич.* Да где это? Даже я не знаю.

*Надежда Ильинична*. Так раньше был колхоз « Светлый путь».За околицу выйдешь, влево бери, а там такая гладкая гора, посередке дорога ее разрезает, а за ней и Зажопинка.

*Тимофей Сергеич*. (решительно направляется к двери)…Ну, я ухожу.

*Надежда Ильинична*. (Обрадованно) Неужели? Погоди, на дорогу чего соберу.

*Тимофей Сергеич*. Не надо. Я этому гаду покажу, как жить. ( Уходит)

Надежда Ильинична. Почему же ему хочется все время кого- то ненавидеть?

*Игорь Васильевич*. Мама! Не стоит он твоей жалости. Его путь-это тупик! Послушай! Вся наша семья бьет челом и просит тебя сфотографироваться.

*Надежда Ильинична*. Чего?!

Игорь Васильевич. Я договорился с фотографом, сделает быстро.

*Надежда Ильинична*. Да кому я, старая нужна? На что тут любоваться?

Игорь Васильевич. Ну как не стыдно, мама! Ты не подозреваешь, как нужна! И себе и нам.

Надежда Ильинична. Да и платочек на мне старенький. ( Уходит).

*Игорь Васильевич*.( напевая вполголоса « Лаванду» одевается, причесывается)

Входит Шурик

*Шурик.* А где именинница?

Игорь Васильевич. Там чистит перышки.

*Шурик*. Ну давай, бери бумагу, прикинем, что я должен говорить в редакции. (Игорь Васильевич берет бумагу и достает ручку).

*Игорь Васильевич*. Глас народа?

*Шурик.* Ты пиши, нечего зубы скалить. Первое - почему у нас в реке рыба повымерла? Раньше - во… каких лещей доставал. Во-вторых, почему клуб ремонтируется пятнадцатый год? Левая часть, где игровые автоматы… работает, а остальное? Про бездорожье напиши.В детском отделении больницы, крысы бегают. Если бы не Чубайс, их бы там развелось…стаи!

*Игорь Васильевич.* Кто?

*Шурик*. Песик там такой, рыженький. Хорошо крыс ловит. Так санитары его Чубайсом прозвали. Никого не жалеют, ни людей, ни собак. Так теперь про тетю Надю. Ну , здесь ты лучше меня знаешь.

*Игорь Васильевич*. ( пишет и говорит). В войну почти девчонкой пошла работать санитаркой в госпиталь.

*Шурик*. Донором была.

*Игорь Васильевич*. (пишет) Да, отдавала в войну кровь раненым.

*Шурик.* И после войны тоже. Когда у вас было туго с деньгами.( Игорь Васильевич. вздрагивает, перестает писать). Потом приходила к нам отлеживаться, велела тебе не говорить.(Видит, что Игорь Васильевич. не пишет) Ты что, не знал о ее донорстве?

*Игорь Васильевич*… Догадывался.

(Входит Надежда Ильинична. она принарядилась)

*Шурик*. ( Не замечая ее) Конечно, о таких людях как тетя Надя надо писать в газете самыми крупными буквами!

*Игорь Васильевич*. Т-с-с!

*Надежда Ильинична.* Про меня в газете? Господи, за что? Что я такого сделала?

*Игорь Васильевич*. Мать, успокойся! (Шурику) Растрепался!

*Надежда Ильинична*. Живу мирно, начальников уважаю… (сыну) Ты это куда меня тащишь? И зачем? Говори!

*Игорь Васильевич*. Не нервничай мать! Поймите вы, аборигены, операцию с публикацией я задумал как акт милосердия. Ну, сколько тебе жить в этом старом доме без удобств? Я заходил к мэру похлопотать об однокомнатной квартире для тебя в новом доме.

*Шурик*. Он, что же, тебе, кум, сват?

*Игорь Васильевич*. Я его сына в институт устроил. Но и он не может в нынешних условиях проявить власть, понимаете, подпор нужен. Вот и возникла у нас с ним идея очерка, который сыграл бы роль катализатора (Страстно). А уж эту развалюху я по бревнышкам раскатаю, и отдам тебе Шурик на гараж. Возьмешь?

*Шурик.* (Буркнул вполголоса) Нашел свою стаю.

*Игорь Васильевич*. Что ты сказал?

*Надежда Ильинична.* Игорь, остановись! Ты что же задумал? Чтобы я из своего дома ушла? Где жизнь прожила тебя, дурака, вынянчила? Да ты , видать, не протрезвел со вчерашнего. Я из своего дома ни ногой, запомни! Ишь, чего творит! Пойду за рассолом!(уходит).

*Игорь Васильевич*.( Шурику) Ты, болтун, чертов! Сядь, расскажи, в чем дело? Сейчас кофейку сооружу, у меня тут есть немного.

*Шурик*. Не хочу я твоего кофе.

*Игорь Васильевич*. Ты что, заболел?

*Шурик.* Да я его терпеть не могу, этот кофе! Ты мою жизнь знаешь, где мне было к нему пристраститься?

*Игорь Васильевич*. Так какого же черта я тебе его…Слушай, ты кому его достаешь?

*Шурик*. Субмарине.

*Игорь Васильевич*. Кому? Кому?

*Шурик*. Кому…Марине, жене Моргалова.

*Игорь Васильевич*. Марине? Шурик, да ты себе бабенку завел? Ну - ка , ну- ка, похвались!

*Шурик.* Ты что, сдвинулся? Видел бы ты ее! У нее здесь вот, а здесь во!(показывает) и морда, как недоваренный пельмень. А когда идет, хищно поглядывает, точь в точь, подводная лодка, субмарина крадется.

*Игорь Васильевич.* Но кто она?

*Шурик.*  Директор дома культуры.

Игорь Васильевич. Он же на ремонте!

*Шурик*. Её это устраивает.

*Игорь Васильевич*. Так зачем же, ты ей… она тебе…

*Шурик*. А затем, что ее муж – начальник отдела распределения жилплощади.. А у нас, сам знаешь, как мы живем, шесть человек в хрущобе. А осенью зять из армии придет. И чего я им только не доставал? Сервиз «Мадонна», помню достал, представляешь? Сначала, помню, сам Моргалов попросил: « Достань, говорит пленку с песнями Высоцкого». Поверил, что я могу….

*Игорь Васильевич*. Понравилась?

*Шурик* Особенно про волков « Обложили меня, обложили»! Говорит, меня тоже обложили.

*Игорь Васильевич*. Возможно, наш мир достоин более цветногоизображения, чем в песнях Высоцкого*.* Но вот уже столько лет страна не может родить никого, равного ему. Что же, последний гений? А нам остаются Моргаловы?

*Шурик*. Я их ненавижу.(встает) Ну, я пошел.

*Игорь Васильевич*. Погоди…Кофейку, ах, да, почему так сразу?

*Шурик*. А потому, что в списке на получение площади, составленным Моргаловым, последней стоит моя фамилия. Теперь, естественно, вместо меня окажешься ты. К самому мэру, дверь ногой открываешь! Из одной стаи. И рыжего пса на вас нет.

*Игорь Васильевич*. Я же не знал ничего!

*Шурик*. Зато я тебя знаю. Ты всегда найдешь способ оторвать кусок. Ученый ! Гигант мысли! Послушай, мы уже давно разменяли полсотню лет, скажи мне, на что ты истратил, израсходовал эту великую драгоценность, свой золотой ум? (Уходит. Потом всовывает голову в дверь, кричит «Антоновец»! И резко хлопает дверью).

*Игорь Васильевич*. Да как ты…? (останавливается), зябко… не заболеть бы здесь!

(Входит Тимофей Сергеич, усталый, опускается на лавку).

Игорь Васильевич. Где это тебя носило , Сергеич?

Тимофей Сергеич. В Зажопинки ходил.

Игорь Васильевич. Куда? К деду Кукушкину? Зачем?

Тимофей Сергеич. Он же дом этот строил. Наверняка все углы, закоулки знает, где можно чего спрятать.

Игорь Васильевич Как же ты его нашёл? Тимофей Сергеич. А чего там искать, всего два дома осталось. Подхожу, а он на завалинке сидит. Я ему: « Говори, старая контра, как в твоем доме можно добро спрятать?» Он затрясся весь: « Я ничего не знаю. Это брат знал, Он старший, он строил. А его убили. «Врешь, говорю, вонючий отброс!». А он мне в ответ загнул: «Это, говорит, нельзя, это надо в церковь отнести» . Э,.. Каково? Я смекнул, юродствует, блаженного изображает. Тряханул его слегка, а он взял и…помер.

*Игорь Васильевич*. Помер?

Тимофей Сергеич. И ничего не сказал, проклятая гадина.

*Игорь Васильевич*. Он же ничего не знал!

*Тимофей Сергеич*.( Убежденно) Знал. Иначе, чего бы ему помирать? Да не боись ты…! Сам он помер, сам, со страху! (Пауза)

*Игорь Васильевич.* Слушай, Сергеич, у тебя выпить чего есть?

*Тимофей Сергеич*. Сам бы не прочь. Нету.

*Игорь Васильевич*. Может, этой Нюшкиной? Ее термоядерной?

*Тимофей Сергеич*. Нету.

*Игорь Васильевич*. Ну что, здесь нормальных магазинов нет? Все бы вам достать!

*Тимофей Сергеич*. Так сплошной самопал. Иной раз слышишь,

отравились…Ладно, пойдем, у меня есть верный человек, в магазине у вокзала.

*Игорь Васильевич*. Пойдем Сергеич! Пойдем! Скорей! Зябко мне! Муторно! (уходят).

Занавес.

**Действие пятое.**

Обстановка предыдущего действия.

( Открывается дверь, появляется голова Ильи. Оглядев комнату, и убедившись, что никого нет, проходит крадущимся шагом через сцену, Заглядывает внутрь дома. Убедившись, что и там никого нет, расстегивает куртку и достает канцелярскую папку-скоросшиватель. На ней отчетливо заметен инвентарный номер).

Илья. ( читает на папке).Материалы антоновского бунта. Для служебного пользования. (Садится за стол, открывает папку, листает, комментирует).Почтовые марки, выпущенные в помощь голодающим. Не богатое меню во время засухи Продразвёрска.., когда хлеб отбирали подчистую … «Враг у ворот! Уничтожайте черных гадов!»(Вскакивает паясничая, хлопает себя по заду, доставая воображаемый пистолет, изображает стрельбу и продувание дула). (открывает следующую страницу). (Читает) Жертвы(перелистывает несколько страниц) Сколько? 150000 ! Они могли бы полстраны накормить . Комиссия ВЦИК, Антонов-Овсеенко…Ишь ты, Антонов против Антонова.,Тухачевский. Это для них издали постановление от 29 мая о принудитильном наборе в Рабоче-Крестьянскую армию. Мало им жертв!

Товарищи крестьяне! Враги советской власти сделали свое злое и кровавое дело! Банды злостных дезертиров, шайки уголовных грабителей, кучка бывших шпионов генерала Врангеля… Произвели разгромы советских хозяйств, убили коммунистов. Приказ В при обнаружении с семье оружия старшего рассреливать. Уголовный элемент по кличке « Каюк». Истинная фамилия не установлена…Гм… а в очках. Сфотографировано в доме Кукушкиных… Что ?. здесь!. (Вырывает фотографию, папку бросает на сиделку). Здесь они сидели… а вот отсюда снимали…Нет!. Не так!.(бегает, примеряет). Что-то не так!. Стоп! Дедушка , перестройщик… перенес печку! А было… Тогда… Тогда вот здесь mettre Bote! (Бросает фото на стол, простукивает низ стены, между печкой и дверью).Кажется есть! (Мечется, хватает разные предметы, ищет подходящий инструмент. Наконец с помощью кочерги, начинает отковыривать низ стены). –Поддается! (заглядывает в щель) Что-то есть! (вскакивает).Черт, вот что значит, руки трясутся!

(Входит Люба)

Люба. Ильчик, привет! (Илья стремительно садится на папку).Ты что? Что ты сидишь, как синатроп в музее?

*Илья*. (делая суетливые движения).Я сидю…, т.е. Я сижу жду….сижду….

*Люба*  (смеется) Очень похоже! А знаешь, ты маме понравился. Она любит, когда ей задают вопросы, на которые у нее есть хороший ответ. О каком Евангелии ты ее спрашивал? А у мамы очередное ч.п. У нее папка пропала. Говорит, в ней есть документы, которые запрещено публиковать.

Илья. Я не видал.

*Люба*. А у нее такие ч.п. были раз двести. Скажи лучше, что ты там от меня прячешь?

*Илья*. Я? Нет, ничего!(садится плотней).

*Люба*. Вижу, вижу! А, попался! Знаю, что у тебя там, Знаю! У тебя там… стихи! Правильно?

*Илья.* Ну, какие это стихи!

Люба. Покажи! ( пытается сдвинуть его с места).

*Илья*. Не покажу, уйди!

*Люба*. Значит, так? Не покажешь? Небось, какой, нибудь московской чувихе готовишь?

*Илья.* Ну знаешь? У самой…, что к тебе так уж никто не клеился?

Люба . (помолчав) – Клеился один. Это все Танька. «Такой кадр! Встретились, удивился, чего это я не в фирме. Прокатил на мотоцикле. Все время ехал по синусоиде.

*Илья*. Под кайфом?

Люба. Хотел меня испугать, какую-нибудь собаку задавить

Cказала ему пару ласковых, а он выпучил на меня свои бараньи глаза и вдруг с криком: «Любка, да ты, стерва!» Полез меня тискать. С сигаретой в зубах. (Подходит к Илье, рывком поднимает его за отвороты куртки). Не прогоняй меня Илья! Не прогоняй! А то я такой стервой стану! Ну почему ты вдруг стал чужой?

*Илья*. Я?.Что ты!.Просто я задумался о нас с тобой.

Люба. Ты даже не заметил, что я сама к тебе прибежала. Это же стыдно! А ты ничего не видишь кроме своих стихов.

*Илья.* Я больше не буду писать стихи.

Л*юба*. Нет, нет! У тебя это получается. Как крик. Ты напишешь целую книжку. И, пожалуйста, Перепиши мне… Ты обещал.

*Илья.* Я всю книжку напишу тебе. О нас с тобой. О нашей жизни. Ведь нельзя строить жизнь, как они…Мы начнем все сначала. У нас не будет периодов нравственного подъема. Мы начнем с самых истоков… с периода неолита.

Л*юба*. Я не хочу матриархата. Мне хочется подчиняться тебе.

Илья*.* Зато мы научимся заново писать. Только правду. (Молчат, держась за руки).

*Люба* (почти шепотом).Ну, не молчи, пожалуйста!

*Илья*. А знаешь, я нашел клад.

*Люба.* Это комплимент, да? Не плохо для начала. Скажи мне что- .нибудь еще… Хорошее.

*Илья*. Правда, правда. Смотри сюда (показывает на стол).

Люба. (Видит фотографию, хватает ее). Что? Это из маминой папки! А вот папка! Зачем? Зачем ты ее взял? Что ты в ней искал?

Илья. Я искал… правду. О крестьянском бунте. О революции. А вы с мамой боитесь рассказать ее всем.

*Люба*. Что ты несешь? Тебе же мама рассказала все в музее о революции. Ее великая очистительная сила…

*Илья.* Да перестань ты! Кто сейчас верит в очистительную силу? Ты вспомни историю! Ее колесо крутит нашу страну уже тысячу лет и на каждом витке она выплескивала лидеров, жаждущих власти, возможности бесконтрольно пожирать богатства страны, скупать виллы, яхты, все лакомые куски мира….Главное, что теперь сгноить в лагерях, нанять киллеров, загнать в нищету, в проституцию, уничтожать целые села, стравливать народы, все оправдано, все делается во имя светлого будущего.Схема проста, неизменна. Нужно лишь красиво выдать идеологическую подоплеку своих действий, назвать их революцией, перестройкой, реформой, . Были планы Ленина, Сталина, теперь Путина, Аллах акбар, незалежна Украина, черт знает, что они придумаю. Вон моего отца послушай! И еще тут один ползает, Ленина цитирует. Такие прорабы перестройки! Особенно, когда они сидят за бутылкой.

*Люба*. Ты же видел финал антоновского бунта. Тела…тела погибших.

*Илья.* Тела давно минувших дней!

*Люба .* Ты смеешь так трепаться?

*Илья*.Пора привыкнуть! Сначала эти, потом те. Где закончил жизнь Тухачевский? Где Антонов-Овсеенко? Были вожди, стали телами .А для крестьян можно создать великолепные концлагеря на сто тысяч мест . Я нашел решение .Да , каждая общественная формация рождалась революционно и от этого закона никуда не деться. Конечно, всё делалось грязно, неграмотно. Но если надо, я через все тела переступлю! (жест каратиста).

Люба. Зачем ты взял папку?

Илья. Я же тебе сказал. Я нашел клад.

Люба. Ты пока не очень умело врешь. Но ты прогрессируешь. Не подходи ко мне! Я тебе сейчас покажу, что мы с мамой никого не боимся, уж тем более тебя. Я даю тебе шанс. Я оставлю папку(кладет папку на стол), а ты отнесешь ее маме и попросишь у нее прощения. Ты же тонешь! Из этой проруби тебя никто не спасет( убегает).

*Илья*. Подожди! Мы пойдем вместе, но сначала (подбегает к двери)…. я говорю правду!( Возвращается к кладу). Плебейка! Провинциальная дура! (С яростью набрасывается, отрывает фанеру внизу).Есть! Я могуч! Как оказывается все просто! ( Перед ним в нише стоит саквояж, в старину такие назывались докторскими. Он берется за ручку, тянет, ручка отрывается, саквояж расстегивается. Отбрасывает ручку, запускает руки в саквояж, достает горсть содержимого, смотрит и с отвращением отряхивает руки) А..а..а.!. .Помогите!... Мама.!. Мама!.. (открывается дверь и входит Антонина. Она в дорожном, с чемоданом. За ней следом входит Игорь Васильевич).

Антонина*.* ( продолжая говорить мужу)… от вас никаких

вестей, поняла, надо ехать, спасать наш родной дом…

Илья*.* Мама!.Мамочка!

Антонина*.* Ну здравствуй, мой козлик !

*Илья*. Мама! Там зубы, там пальцы, кости, там серьги с пятнами от ушей!... Там гребень с остатками волос!.. Мамочка! Я не могу! (Бросился в объятья матери и разрыдался).

Антонина. Боже мой! ( мужу). Довел ребенка! Его нервы, ты забыл?

Игорь Васильевич. Илья, ты что, заболел?

Илья. Папа, я предатель! Я всех предал! Тебя, Любу! (Показывает на папку) Их! Я тоже предал! Что мне делать с руками?( истерически) Отрубите мне их!

*Антонина*. Илюша! Успокойся, не разрывай мне сердце!

*Игорь Васильевич*. Что случилось? Скажи! Тебя кто-нибудь обидел? Сергеич ? Где он?( замечает дыру в стене). Ты, нашел! (Идет к кладу).Что ты нашёл?

*Илья*. (бросаясь наперерез) Не подходи! Не смей! Я думал это так просто! Переступить через все!.Папочка , миленький! Я не знаю, что с этим делать, но это страшно!

*Игорь Васильевич*. Илюша! Во .первых, надо успокоится, сесть,

и все решить. Выпей водички…Ну, ну, ты же мужчина. Илья Нет, не надо мне твоего решения. Я знаю, что делать. Я пойду к Любиной маме. Она историк. Она правильно решит. Я все сделаю, в ногах буду валяться, но вымолю прощение.

*Игорь Васильевич*. Руки вымой.

*Илья*. Ах, да! (идет к умывальнику, моет руки).

*Антонина*. (Мужу). Что с ним? Я не понимаю.

*Игорь Васильевич*. Он нашел то, что искал Тимофей. Наследство, боже мой, какой же я дурак,… от антоновцев.

*Антонина.* И много там?

Игорь Васильевич. Страшно подумать.

*Антонина*. Боже мой! Наконец-то! Мы могли бы купить Илье квартиру.

*Игорь Васильевич*. Мелко пашешь! Там на сто квартир!

Вместе с мебелью.

*Антонина*. И что ты стоишь, как истукан? Решай!

*Игорь Васильевич*. Дай подумать .(Подходит к ней ближе)

А как же с его нервной системой? (Кивает на Илью).

*Антонина.*. Это,..это я возьму на себя.

*Игорь Васильевич*.(Подходит к кладу, нагибается, вглядывается внутрь, С отвращением отшатывается).Черт, продензинфицировать бы все это!

(Входит Тимофей Сергеич. У него в руках бутылка).

*Тимофей Сергеич*. Васильич, смотри достал!( Увидев Антонину) А, Эта дамочка с тобой пришла! Чего же ты мне не сказал? Я бы красненького купил.

*Игорь Васильевич*. ( Подходит к Тимофей Сергеич. отрывисто).Сколько заплатил?

*Тимофей Сергеич.* Да ладно. Мы же свои люди.

*Игорь Васильевич.* (Достает деньги, отдает Тимофею Сергеичу, забирает у него бутылку, подходит к кладу, начинает лить в саквояж). Все.таки, дезинфекция. А Вас , Тимофей Сергеич, попрошу…

*Тимофей Сергеич*. Нашли!!!( Как притягиваемый магнитом идет к кладу. Игорь Васильевич преграждает ему дорогу, тот пытается обойти преграду).

*Игорь Васильевич*. … Не утруждайте нас своим присутствием!

*Тимофей Сергеич*. Нашли!!!

Игорь Васильевич. Мы достаточно наслушались вашего жаргона (Пытается остановить его). Давай, давай отсюда! Слышишь ты! Уголовник! Как это там у вас! Канай отсюда!

*Тимофей Сергеич*. ( Очнувшись). Что? Я уголовник? (отскакивает назад, срывает с плеча ружье.) Отойди, гад!

*Игорь Васильевич*. Ты что, на мокрое дело идешь?

Тимофей Сергеич. Я те покажу, уголовник! Отойди!

*Антонина*.(Кидаясь к мужу).Игорь, уйди! Он же бешеный!

Илья, не подходи к нему!

*Тимофей Сергеич*. (Илье) А ну ты, сопля, марш к папеньке!

(Антонина оттаскивает Илью). Ишь собрались! Кучка человеческих

отбросов!

*Илья* Папа, нас же трое!

*Игорь Васильевич*. Молчи, Илья!

*Тимофей Сергеич*. Что? Каркаешь? (Вскидывая ружье)

А ну, ложись! Пристрелю! Мать вашу!

*Игорь Васильевич*. Здесь же грязно!

*Илья*  Папа, не слушай его!

*Тимофей Сергеич*. Вякаешь? А ну, все ложись! (передергивает затвор) Кровавая банда! Ложись!(Все начинают ложиться).

*Игорь Васильевич*. Уголовник!( Ложиться первым).

*Антонина. Зверь! Илья С*тарый волк!

*Тимофей Сергеич* Молчать! Вонючая падаль! Встать!( Все встают)

*Тимофей Сергеич*. А ну, на колени!

*Игорь Васильевич*. Что? *Тимофей Сергеич*. На колени,, тифозные вши! (Все встают на колени ) Встать! (Встают, Игорь Васильевич встает с трудом. У него приступ радикулита) Ложись! (Все ложатся). Можете сесть и хлебала захлопнуть. Я вам покажу, уголовник! (Все садятся на лавку). Я этих уголовников сам отстреливал при попытке к бегству.

*Игорь Васильевич*. Так кто же ты?

*Тимофей Сергеич*. Я? Я в войсках НКВД служил. Я Китойлаг охранял!Не слышал? Там одних врагов народа тысяч пять было. А еще бытовики, урки…прибывали к нам поначалу вот такие как ты , гладкие. ( Подошел к кладу, запустил руку, посмотрел)… Господи, благодарю тебя царица небесная, не подвела, не наколола, не нагрела. Точно сказал очкарик! Не почистили! Ну, мы люди не гордые, почистим! Что, не нравится?А вам, смотрю, сейчас ничего не нравится. Ну, был культ! Зато какую страну сделали! Страну, кремень, страну единомышленников! А ныне? Каждый засранец лезет со своим мнением! Не страна, а сучий лагерь!

*Игорь Васильевич*. Страна, кремень! И каменное равнодушие

ко всему , кроме собственного пупа.. Уходи, Тимофей! Не будет больше этого!

*Тимофей Сергеич*. ( Передразнивает) Не будет! Кто запретит- то? Ты что ли? Ты со мной, стариком, справиться не можешь! От страху, небось, штаны мокрые!

*Илья* Папа, что же это?

*Игорь Васильевич*. Молчи, молчи, Илюша! Он уйдет!

*Тимофей Сергеич*. Уйду, любоваться на вас не буду. Да я зла

на вас не держу. Реализую товар, гостинцев вам пришлю. (нечаянно повторяя интонацию Ильи). Не горюй, Васильич! Я тебе потом коньячку пришлю! Французского! Чтобы утром у тебя голова не болела! *Илья*. (Вскакивает) Не смей так говорить! (Кидается с кулаками на Тимофея Сергеича.) Я тебя ненавижу!

*Тимофей Сергеич*. А ну, назад! (отталкивает Илью).

*Илья*. Я тебе! (Наскакивает на Тимофея Сергеича, в его движениях видны приемы каратэ. Сильно и ловко Тимофей Сергеич бьет Илью и добавляет прикладом так, что тот падает и откатывается на середину сцены. Родители с криками: «Илюша! Родной! Мальчик мой!» кидаются – к нему, подхватывают).

*Антонина.* Где? Где болит? Скажи!

*Игорь Васильевич*. Зубы целы?

*Илья.* Я все равно его ненавижу!

*Тимофей Сергеич*. А ну, все на колени! (Все встают на колени)

Антонина. (На коленях) Изверг! Из каких проклятых лет ты пришел?

*Илья.* Все равно ненавижу! Всех их!

*Тимофей Сергеич*. Заладил! Я еще добрый! Помню, (всхохотнул, вспомнив смешное) как – то зимой, вел свой барак

на работу. Смотрю, навстречу человек идёт. Тут я командую бараку « Стой, кричу-На колени! Советский человек идет!» Ну, повалились мои, доходяги, а этот человек повернулся и бежать. Поскользнулся. Я подхожу к нему, а это, вроде Ильи, мальчишка, фезеушник, Стоит передо мной, губы трясутся…»Дяденька, говорит, дяденька! Не называйте меня советским человеком!» Я ему: « Ты, что, дура! Соображаешь, что говоришь?» Пожалел я его. Вот и вас жалею. (Поворачивается к кладу, крестится). Ну, с Богом! (отставляет ружье). Пока не уйду, с места не вставать! (Берет саквояж снизу обеими руками, поднимается и делает несколько шагов).

*Тимофей Сергеич*. Ты что каркаешь? (Скосив глаза, обнаруживает, что к стенке саквояжа, которая теперь видна , привязаны три гранаты. (Останавливается). Господи, за что? Всю жизнь верой, правдой, неужели не заработал?

*Илья*. (Высовывается). Вот они, цацки, снаружи!

*Антонина*. Не смей! Ложись!

*Игорь Васильевич*. Илья, двигай потихоньку лавку к двери (начинают двигать лавку, сами оставаясь за ней).

*Тимофей Сергеич*. (Увидев их маневр)…Назад! Сейчас брошу!

(Лавка останавливается) помогите же! Не удержу, все погибнем! Пополам, по - братски, как, договорились? Где вы там?

(Входит Надежда Ильинична).

Надежда Ильинична*.* Господи, они опять валяются! И Тоня теперь с ними!

*Игорь Васильевич*. Мать, уходи! Там гранаты!

*Надежда Ильинична*. Где? (Видит саквояж). Ах, вот оно что! (Подходит)

*Илья*  Бабушка! (Пытается вскочить).

*Антонина.* Не смей!

*Надежда Ильинична*. А ну, лежать! Вот вы чего искали! (Заглядывает внутрь). Скверность какая! Это же все людские страдания!

*Тимофей Сергеич*. Выручай, Ильинична!

*Надежда Ильинична*. Ну, Тимоша, Бог не выдаст, свинья не съест. Пошли! (Подхватывает саквояж). Да не трясись ты! Вот так, потихонечку! (Движутся к выходу).…Не вставать!

(Выходят, осторожно неся саквояж. Слышен за дверью голос Ильиничны.)

*Надежда Ильинична*. Перильца-то не починили, теперь осторожней.

*Тимофей Сергеевич*. Куда ты ведешь?

*Надежда Ильинична*. К колодцу. Ну, с Богом, раз, два, три! Ложись!

(Слышен взрыв, вылетает оконное стекло.)

*Игорь Васильевич*. ( Вскакивает)… Мама! (Убегает, хромая).

*Илья*. Бабушка! (Вскакивает, но на нем виснет Антонина)

*Антонина*. Илюша, мальчик мой, не смей! Не пущу! Родной мой! Единственный! Не бросай меня! Как я теперь тебя любить буду! Я тебе всю жизнь отдам, не уходи! Ты увидишь, я стану другой!

Кровиночка моя! Никому не позволю тебя пальцем тронуть! Ты мой сын, пожалей меня! (Разрыдалась)

Пауза.

(Входят Надежда Ильинична. и Игорь Васильевич и последним, совершенно разбитый Тимофей Сергеич. Молча, начинают прибирать в доме. Надежда Ильинична, пытается замести следы работы Ильи, но руки не слушаются. Антонина берет у нее веник, подметает. Игорь Васильевич и Илья ставят лавку на место, на нее садится Тимофей Сергеич.)

*Надежда Ильинична*. (Опустившись на сиделку). Вот и сослужил последнюю службу Васин колодец. (Увидела) Господи, опять у меня стекло разбилось!

Игорь Васильевич. (Задумчиво) Да,…яичко упало и разбилось.

А н т онина. (Тимофею) Что, гадина, не вышло? Не слопал? Чего расселся?. Вон!.

*. Игорь Васильевич* Погоди, Тоня. Я хочу понять, что с нами происходит?

Антонина. По- моему, с тобой радикулит.

*Игорь Васильевич* Да поймите вы! Китойлаги, сталинщина, жертвы, всё это в прошлом. А сейчас,…Мы только что перед этой гнидой встали на колени. Мы рабы! Вот что проросло в наших душах от тех времён, и боюсь, навсегда. Ты долго еще будешь здесь вонять? ( Пошел на Тимофея, но ойкнул, держась за поясницу).

*Тимофей Сергеич*. Сейчас, отдышусь. Весь липким потом изошел. Старость. Помирать пора.

*Игорь Васильевич*. Не путай глаголы. Не помирать, а подыхать!

*Тимофей Сергеич*. Взяться бы мне за это дело, годика три назад.

*Игорь Васильевич*. А, в самом деле, что ж ты пятьдесят лет терпел и вдруг надумал?

*Тимофей Сергеич*. А на хрена? Я и так хорошо жил. Было конечно, времечко, когда комиссовали при Хрущеве. Вот тут и сошла с меня революционная спесь. Кто я? Образование три класса.

Специальность?- Топтун ,вертухай. Хорошо, помог один человек, Справку об окончании бухгалтерских курсов сделал.

*Игорь Васильевич*. Вот откуда ноги растут!

*Тимофей Сергеич*. Не думай! Я в начальники не лез. Всю жизнь, мужичок-плановичок. Но я все мог достать, потому всем был нужен. И в лагере, этого очкастого старика я раскрутил . Намекнул о побеге, он и раскололся. Очкарик, он же бандюга, вор в законе, к антоновцам примазался. Из за них и пошла молва, что антоновцы что то брали, воровали. Не было этого. Их и рубали, и стреляли, и даже газами травили. Остатки этих антоновцев в монастыре окопались. А наши налетели, всех порубали, и антоновцев, и монахов. А потом уж очкарик со своими ребятами прошлись. А что, я ему верю. Ведь в лагере, кого только не было, и бытовики, и урки, были аж медвежатники до революции взятые, а антоновца ни одного. Всех порешили там, на месте. Ушли в родную землю, которую они защищали. А когда комиссовали меня, с пятном в биографии, как же, очкарика упустил, я сразу понял, надо свое дело заводить. Организовал втихомолку маленькое производство, водку делали самопальную. Даже с пробочкой- винтом. Потом совсем фарт пошёл, в магазинах стали продавать с двух часов. Хвать, кто-то отравился, перебрал видать. Но следователь, зараза…как начал раскручивать, все пришлось спустить. А я уже избаловался, вот и поехал.

*Игорь Васильевич*. А, в самом деле, что ж ты пятьдесят лет терпел и вдруг надумал?

*Антонина.* Ты что нам тут Лазаря поешь? Проваливай!

*Тимофей Сергеич*. Все, ухожу (встает). Ты уж меня прости Илья, что давеча зашиб маленько, но сам виноват. На старика с кулаками.

*Илья*. Я тебя ненавижу!

*Тимофей Сергеич*. Заладил… Ты лучше скажи, эту папочку с инвентарным номером, из какого учреждения ты ее украл? Небось, тятенька учил тебя, красть нехорошо!

*Игорь Васильевич*. Илья, откуда эта папка?

*Илья*. Из музея. Я взял… на время.

*Игорь Васильевич*. Тебе что, музей, пункт проката? У Любиной мамы украл? Говори!

*Антонина*. Не трогай ребенка!

*Тимофей Сергеич*. Ишь, какая дамочка фигуристая. Заступается.

*Игорь Васильевич*. Это моя жена. И заткнись, сделай милость.

*Тимофей Сергеич*. Жена? А я думал, та бабенка, которая поет, как это: «Баланда, горная баланда.» На золотишко прикатила.

*Антонина*. Что? (Подходит вплотную к Игорь Васильевич.)

Значит семья для тебя святое! И сразу домой! (С ненавистью). Жеребец стоялый! Сколько ты с ней пропил?

*Надежда Ильинична*. Тоня, Тоня, успокойся.

*Антонины*  уж молчите! Воспитали на мою голову бабника! Сама на восьмом десятке лет замуж собралась! Яблочко от яблоньки недалеко падает! А яблочки, я вижу, антоновские!

*Игорь Васильевич*. Да как ты смеешь, безмозглая тварь, обижать мою маму? Ты посмотри на себя! Как заблестело золотом, сразу стало наплевать на нервы единственного ребенка!

*Надежда Ильинична.*  Игорь, перестань!

*Игорь Васильевич*. Да сиди, ты! (жене)- ты поглощаешь деньги как монстр! И вот твое воспитание, крупным планом, наш сын, ворюга!

*Илья* Вреш*ь!* Когда я нашел чемоданчик, я не знал, что в нем. Я думал клад! А вы… вы видели. И все равно решили хапнуть! Мародеры!

*Игорь Васильевич*. Я тебе сейчас морду начищу!

*Антонин*а. (Закрывает сына)- Не подходи!

*Надежда Ильинична*. Илюша! Ты же добрый!

*Илья* . Был добрый! Я уйду от них!

*Игорь Васильевич.*  Я. Может, хотел все государству сдать!

*Тимофей Сергеич*. Это когда ты со мной торговался, ты о государстве думал?

*Игорь Васильевич.* Черт! Гадюка! Я понял! Ты же нас провоцируешь! Он нас провоцирует. Он же профессионал по разжиганию вражды!

*Тимофей Сергеич*. Я? Что ты! Я у вас учиться должен. Главная моя ошибка была, что я пошел у вас на поводу. Что я умею? Ружьишком махать? А вы, грамотные, умные, ловкие, ох как далеко ушли вы , как продвинулись! Заматерели!

*Игорь Васильевич.* Куда продвинулись? Мы только сейчас выбираемся на правильную дорогу!

*Тимофей Сергеич.* На правильную говоришь? Т ы, Васильич, когда решил завязать с наукой? Кажись, тебе сорока не было? Вот сын твой Илья, умный, добрый, куда ты его поведешь? Вы же все разломали, покалечили! У вас теперь ничего святого нет. Вы им души покалечили!

Игорь Васильевич. Не трогай сына, гадина!

*Тимофей Сергеич*. А он и без тебя понял, как ему жить. Почуял чистоган и хватанул папочку. Рабы, говоришь? Нет, вам бизнес подавай! С утра до ночи у вас в голове свербит, где бы что хапнуть! Вон я тебе спьяну, с испугу наплёл про свою захоронку, так ты не думая сразу всё слопал. Чистоган почуял! Вот теперь какое у вас рабство и от этого рабства вам не освободиться. Не будет вам свободы, никогда не будет!

*Надежда Ильинична*. (Встает)… Не кричи!

*Антонина*. Врешь! Мы преодолеем все трудности!

Игорь Васильевич. Мы не забудем уроков прошлого! Мы раскрепостим сознание людей!

*Илья* Мы вас ненавидим!

*Тимофей Сергеич*. (Надсадно кричит) Вам никогда не освободиться! Вам никогда не сделать революции! Не будет вам свободы! Не будет вам свободы!

*Надежда Ильинична*. (Хватает ружье и стреляет вверх) Тихо!

(Все умолкают).Если уж выносить скверность из моего старого дома, то до конца. Уходи! Тимофей!  *Тимофей Сергеич.* Я то пойду. Ты с кем останешься?

*Надежда Ильинична.* Сама разберусь. Уходи! Ну!

*(Тимофей Сергеич хочет что-то сказать, но махнув рукой, уходит)*

*Ну, а вы, все,… вы… вы. ( Отталкивает от себя ружье, закрыв лицо руками, садится и заходится в рыданиях. Все бросаются к ней, начинают утешать «Бабушка! Мама! Ну, что вы! Успокойтесь! Не надо!»*

*Надежда Ильинична.* (Сквозь рыдания) Ох, как я испугалась! Как я испугалась. Всю жизнь боюсь! Душа запеклась, заскорузла от страха.

*Игорь Васильевич*. Мама, успокойся!

*Антонина.* Весь кошмар уже кончился. Мы с вами, вот, видите!

*Илья.* Мы к тебе больше никого не пустим! *Надежда Ильинична*. (Сквозь рыдания) Ох, как я испугалась! Как я испугалась!. Ну хорошо, хорошо, успокоилась я. Давайте чайку попьем. (*Тимофей Сергеич* подобрал ружье, пошел к двери, но ему навстречу входит Шурик)

*Шурик*. ( Подходит к Игорю Васильевичу. В руках у Шурика банка кофе «Пеле». ) Держи.. Теперь она мне не нужна. (Идет к двери).

*Игорь Васильевич*. Шурик, погоди! Ну, хоть ты не бросай меня.

*Шурик.* Некогда мне!

*Игорь Васильевич*. Что, калым хороший нашел? *Шурик* Нашел…(Подходит к двери, останавливается. Его одолевает желание похвастаться ) Мне и не снилось. Золото нашел! (Все ) Где?

*Шурик.* Я же рассказывал. Там, на выезде, целый клин земли бесхозной.

*Игорь Васильевич*. Ну и что? Обрабатывать будешь? Кофе сеять?

*Шурик*. Причем тут я? Помнишь, про Марину рассказывал? *Игорь Васильевич*. А при чем тут она?

*Шурик.* А притом. Ихнего зятя, лет двадцать назад милиция искала. Уж очень много он нахапал в перестройку. Не нашли. А теперь он образовался. Оказывается давно за границей, миллионщик, олигарх. Марина говорит, остров купил в Индусском океане. Вот как! *Илья* В Индийском.

*Шурик*  Может и в Индийском, нам без разницы. Марина, правда, рассказывает, на острове сплошные каменюки, скалы. Вот её зять и придумал завезти туда нашей земли, черноземной,… голова! Хочу, … говорит,… жить на российской земле…

*Игорь Васильевич*. Кто же ему позволит?

*Шурик.* Ха! Позволит! Он же эту землю купил! У него уже все схвачено. И самосвалы на ходу, и бульдозер, и вагоны на станции. Мне велели подобрать бригаду толковых ребят. Знают, копать то я умею. И квартирка мне будет. ( Обращается к Игорю *Васильевичу*.)Слушай, а, может, вы и свою земельку продадите, *а? ( Игорь Васильевич, молчит*)… Он хорошую цену даст*. ( Направляется к двери, останавливается около Тимофея)… дед, иди ко мне работать. . Тимофей* Да копать- то в моем возрасте*…*

*Шурик.* Не копать! Ты у меня будешь охранять технику, инструменты. Здесь, такой народ, разворуют. А ты в охранном деле, чувствую, знаток. Давай так, я сейчас сгоняю в одно место, Тут близко, а на обратном пути просигналю. Если согласен, сигай ко мне *в машину.* А с этим*… (показывает на Игоря Васильевича.)* не связывайся. Ему бы все начальный капитал! Начитался Карлы Марлы!  *( Уходит)*

*Антонина. ( Игорю)* Ну, что молчишь*? Игорь Васильевич*. В наше тяжелое время*…*

*Антонина.* Хватит, надоело! Скажи лучше, какой здесь слой чернозема?

*Игорь Васильевич*. Сантиметров семьдесят*.*

*Антонина.* Значит, можно сантиметров сорок снять Наша земля чистая, без сорняков. Надо поторговаться.

*Надежда Ильинична. ( засуетилась, чего-то ищет)…* Да где же он…

*Игорь Васильевич.* Ты чего ищешь?

*Надежда Ильинична*. Мой новый платочек,…куда я его, давеча был…

*Илья* Он же на тебе.

*Надежда Ильинична.* Ой! Слава тебе , Господи, нашелся…вот память-то…. ну, я пошла.

*Игорь Васильевич.* Куда?

*Надежда Ильинична*. Я же его знаю,… помню, этого зятя.

На нем пробу ставить негде, лихоимце. Он,… помяни мое слово, на этом не остановится. Как же жить тогда? Никаких слез не хватит.

*Игорь Васильевич.* И где ты хочешь искать правду? *Надежда Ильинична*. В церковь пойду, больше некуда. Может, вразумит меня Господь, как жить, исцелит душу мою. Господи,… скажу, к тебе прибегаю! Научи оправданиям твоим! Ведь там лики святых, лики скорбные, они меня поймут, они сами великомученики. Одна радость у меня была, сын в Москве, ученым делом занят, семья у него добрая, внучок, лучик светлый! И вот они здесь! Люди! Родные мои! Любимые! Самые вы мне близкие! Как же так случилось? Где же ваш лик человеческий? Пауза *….*

*Тимофей Сергеич. ( Всхохотнул, все обернулись*)… Причитаешь? Самое время! Потеряли они лик человеческий! Давно потеряли! Ух, была бы моя воля…(вскидывает ружье на руку).

*Надежда Ильинична. ( Думая, что он будет стрелять, вскакивает, закрывает всех, подставляя свою грудь).* Не смей! Ирод! Не смей! *Тимофей Сергеич. ( С веселым удивлением)* Даже разряженного ружья боитесь? Ну, тогда мы с вами еще повоюем! *( Одевает ружье на ремень направляется к выходу. )*

*Илья* Я тебя ненавижу*!*

*Тимофей Сергеевич.* Заладил! *( С улицы раздается автомобильный*

*сигнал… Остановившись на пороге). Вон слышишь! (Показывает в сторону автомобильного гудка)* Мы вас всех достанем!

ИльяНичего у вас не выйдет, потому что я остаюсь. Запомни, я остаюсь!

Я обязан остаться! Буду защищать родной дом , родную землю!

Бабушка, обнимает Илью.

ЗАНАВЕС

***КОНЕЦ.***

*.*