Ю.С.Коршунов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ.

1. Автор Коршунов Юрий Степанович

Моб. тел.8-916-957-3959; 8-977-6571041; Адрес: 109462 Москва, Волжский бульвар 113а, корп 3 кв.258.

Эл.почта korschunovys@mail.ru

2. Краткая биографическая справка. Родился в Москве 16 августа 1937 года. Далее школа, Московский физико-технический институт, аспирантура, защита диссертации на звание кандидата физико-математических наук. В настоящее время- доцент кафедры высшей математики в Российском университете дружбы народов. Публикации- книги и статьи по высшей

математике.

3. Пьеса «Тайна родного дома»

4. В пьесе 5 действий, 7 действующих лиц. На мой взгляд - социальная драма с несколькими комическими мизансценами, без стрелялок и пулялок. Действие происходит в наши дни.

5. Написано в 2005-2012 годах, в перерывах между занятиями математикой.

6.Аннотация. В московскую семью, состоящую из хозяина- научного работника, его жены и сына - студента приходит письмо из провинции от престарелой матери главы семьи, в котором она сообщает, что собирается выйти замуж. Семья понимает, что бабка, видимо, стала жертвой жуликов, поэтому отец с сыном срочно выезжают к бабушке, где и развиваются основные действия .

 В пьесе приведены подлинные факты и материалы из истории Антоновского бунта, которому в 2020 году исполнилось 100 лет. Такой вот грустный юбилей….

 **Коршунов Ю. С**

ТАЙНА РОДНОГО ДОМА

 *Пьеса в пяти действиях*

 *2015*

*\*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

*Игорь Васильевич, научный работник, 55 лет.*

*Антонина, его жена, 40 лет.*

*Илья, их сын, студент.*

*Надежда Ильинична, мать Игоря Васильевича, 80 лет.*

*Тимофей Сергеич, сторож торгового склада, около 80 лет.*

*Шурик, ровесник Игоря Васильевича, его друг с дошкольных лет.*

*Люба, старшеклассница.*

***Действие первое***

*На авансцену выходит Игорь Васильевич. Он с улицы, с пачкой бумаг из почтового ящика. Напевает: «Лаванда, горная лаванда, наших дней с тобой синие цветы…Реклама, чёртова реклама». Комкает бумагу и вдруг замечает торчащий уголок конверта. Достаёт конверт, читает адрес и кричит громким шёпотом:* «Илья, Илька… Килька!.»*. Из-за занавеса выходит заспанный Илья.*

*Илья.* Ну чего,.. дай поспать!

*Игорь Васильевич*. Смотри, нам письмо, от бабушки.

*Илья*. ( просыпаясь) Дай!

*Игорь Васильевич*. Э, нет! Сначала доложи обстановку.

*Илья.* Да не было обстановки. Разминка у матери была. Чтобы встретить тебя хуком слева после ночной мазы. Отдай письмо! (становится в позу каратиста).

*Игорь Васильевич* ( отступая) Милицию,.. вызову!

*Илья* Наверное, полицию?

*Игорь Васильевич* Да. Старею, столько лет никак не перестроюсь. Но я ещё держу удар!

(Из-за занавеса выбегает Антонина, загораживает сына)

*Антонина* Не трогай ребёнка! Ты что, забыл про его нервы? Ночной кобель!

*Илья* (маме) А теперь хук слева.

*Игорь Васильевич* (сыну) Я ещё держу удар.( Отдаёт письмо сыну. Одёрнув пиджак ) Вот смотри. Послушай, Тоня, ты обязана разделить со мной радость! Я сегодня, самому не верится, победил конвективную неустойчивость плазмы.

*Антонина* В прошлый раз ты победил террористов. Теперь её зовут Неустойчивость?

*Игорь Васильевич* Ну, хорошо, слушай, говорю на понятном тебе языке. Случись что со мной, вам останется, что? Только мой родной домик в деревне с бабкой в придачу.

*Илья* ( он вскрыл письмо и просмотрел его) Послушайте!

*Игорь Васильевич* А такая роскошная женщина как ты, достойна лучшейдоли. Я не умею воровать, брать взятки, поэтому должен вкалывать. Ну, ударь меня! Вот и сын просит. ( Опускается на колени) Ведь я тебя люблю!

*Антонина* Ага, теперь глобальные интересы науки и ее черная магия начинает затягивать тебя в свои сети по ночам. Брось, это не тянет на клевую версию!

*Илья.* Предки, кончай базар! Такой облом! Слушайте!

(читает) Здравствуйте мои дорогие и самые близкие Игорь, Тоня и Илюша. Во первых строках – ну тут поклоны, приветы, пропущу… малину не обрезала…, а, вот… Попросился ко мне на постой человек. Одинокий, зовут Тимофей Сергеевич. В молодости он тут бывал и решил на старости лет осесть в наших краях. А позавчера пришел он вечером чай пить, смотрю, наодеколонился, новую рубаху надел. Сидел, сидел, а потом и говорит «Ильинична, а давай будем вместе хозяйство вести. Человек я работящий, и садик в порядок приведу и вообще могу делать все подряд.»

*Антонина.* Она,.. что, замуж собирается?

*Игорь Васильевич.* Что-о-о?! А ну, дальше!

*Илья* (читает). Попросила я его дать мне время подумать, он согласился. И вот третий день думаю, а все из рук валится. Тимофей хоть и не торопит, а сам уже сторожем устроился работать на лесоторговом складе. А у меня ум за разум зашел. С одной стороны, вроде и перед людьми стыдно, в мои года мужиком обзаводиться, а с другой, как подумаешь, у тебя Игорь свои заботы, жена молодая, сына надо в люди выводить. Будем мы, два старика, потихонечку копаться и друг друга поддерживать. Ну, вот теперь все высказала. До свиданья, мои родные! Целую, всех крепко и жду ответа. Ваша Надежда Ильинична.

*Илья* (Пауза). Любви все возрасты покорны… Мрак!

*Антонина.* (хватает мужа за шиворот) Вставай!

*Илья* Мама, у него же радикулит.

*Игорь Васильевич*.(вставая) Вот тебе и хук слева. Старая калоша! Это надо же, такое удумать! Ее благотворительность становится просто патологией!. Ну, я ей напишу! В наше жестокое время, когда из всех щелей вылезают жуткие проходимцы….

*Антонин*а. ( Вскакивает) Хватит! Надоело! Жестокое время, жестокое время! Благотворительность? Какая? Зачем? А я? Я отдала вам лучшие годы жизни! Зачем? Что я получила за это?

Илья. И что у неё красть?

*Антонин*а Этот старичок получает руку и сердце нашей престарелой дамы и вместе с тем вполне справный домик с усадьбой. Сейчас дома подорожали! Это наш дом! Это же твой родной дом! Защищай!

*Игорь Васильевич*. Верно мыслишь. Когда дело будет совершено и подписано, старушке можно помочь преставиться. Придётся ехать!

*Илья*. И я с тобой!

*Антонина.* Что! Там такой страшный человек!

*Илья.* Мама, я там прекрасно отдохну, укреплю нервы. Я понимаю, лишние расходы, деньги.

*Антонина.* Перестань! Вымогатель!

*Игорь Васильевич*. Килька верно мыслит (жене, показывая на Илью) Завещание оформлено на него. А теперь появился соперник счастливый.

*Илья*. И если хотите знать, мне бабушка больше доверяет. Ты ее испугаешь! Нет, нет, говорить будешь ты, а я выступал бы как…громоотвод.

*Игорь Васильевич*. Вообще-то при нем бабка легко впадает в состояние эйфории.

*Илья* Йес!. (убегает)

*Антонина.* Звони!

*Игорь Васильевич*. Кому?

*Антонина*. Твоему другу детства, Шурику. Теперь ты с ребенком. Пусть встретит на машине! Понял? Господи, только на Шурика надежда!

*Игорь Васильевич.* (звонит по мобильнику) О! Шурик! Здорово, дорогой друг! Как моя старуха? Нормально.… Погоди, у меня просьба! Ты сегодня вечером свободен?

*Антонина.* ( выхватывает трубку) Ты можешь их встретить? На машине. Да, он с Ильёй. Спасибо. Кофе? Конечно, (мужу)он просит привезти ему кофе.

Игорь Васильевич. Что? ( Берет трубку) у вас что там, кофе нет? Какой? (Опустив трубку, ) Ну, экстремал! Ему подавай экологически чистый кофе.

Илья (высовывает голову) Сейчас сварганю.(прячется , затем выходит с банкой кофе. Вот! Давно стоит (читает) Кофе Пеле, загрузим?

Антонина. Что ты, что ты! Это же для бомжей.

Игорь Васильевич. – Блеск! В десятку! Это же великий футболист Пеле! Кумир Шурика в молодости! (В трубку) Нашел! Смотри, от сердца отрываю! Что? Собачью шерсть и утюгом? Черт, он рассказывает, как лечит его сватья радикулит. (В трубку) – Что? Есть ли у меня собака? Я сам зол, как собака! До встречи! (отключает телефон). А ну, скоренько, собираемся!

***Действие второе****.*

*Открывается занавес. На сцене комната деревенского дома. Печка, крепкая деревянная лавка, стол, табуретки, вешалка, кухонная утварь, умывальник. Слышен звук подъехавшей машины, голоса «Посвети, ключ найду!»*

*Входят Игорь Васильевич, Илья, Шурик с вещами, включают свет.*

*Илья.* Где же бабушка?

*Игорь Васильевич*. Не знаю. (подходит печке, трогает) Тёплая.

*Шурик*. Так я же ей дрова привез.

*Игорь Васильевич.* Сколько я тебе должен? За дрова

(Лезет в карман за кошельком)

*Шурик*. А, нисколько! У меня на торговом складе сторож Сергеич был в корешах. Встречал, как родного. Всякие обрезки, обрубки забирай, только не забудь пивка или чего покрепче. У него был нюх на это дело. Говорят, выгнали за это дело, другого взяли. Боюсь, непьющего.

*Игорь Васильевич.* И где же ты здесь найдёшь непьющего?

*Шурик*. Потому и волнуюсь. (Показывает рукой на входную дверь). Ты хоть слышал?

*Игорь Васильевич*. Что? (Прислушивается). Что слышал?

*Шурик*. Неужели ничего не слышал?

*Илья*. А что? Что? (прислушивается, с тревогой смотрит на отца, Игорь Васильевич на сына).

*Шурик.* Да вы что, мужики! Неужели вы не слышали, как у меня в машине распредвал стучит? А мне к сватье за картошкой ехать.

*Игорь Васильевич*. Фу, черт! Напугал! Не паникуй ты! Вернусь в Москву, сделаю распредвал. Есть у меня варианты.

(Ушел вглубь комнаты, осматривает, подходит к печке, трогает). Печка теплая, значит, недавно топила.

*Илья.* Дядя Шура, а Вы давно бабушку видели?

*Шурик.* Сегодня утром. Шел в магазин, смотрю, она навстречу, сахар несет. Здравствуй, говорит, Шурик, приходи в гости, чаем угощу, со своим постояльцем познакомлю.

*Илья*. Папа, слышишь?

*Игорь Васильевич*. (Подходит) Ну-ка, расскажи подробнее!

*Шурик.* Я тоже купил сахару. У старых людей нюх. Если что покупают, значит оно подорожает.

*Игорь Васильевич*. Подожди! Ты постояльца видел?

*Илья.* Значит бабушка одна?

*Игорь Васильевич*. Странно.

*Шурик.* Вот и мне показалось, странно. Ведь можно было сахару побольше взять.

*Игорь Васильевич*. Дался тебе этот сахар! Ты что, самогонку гонишь?

*Шурик*. Что ты, что ты! Я не пью. Я вон с утра, как засандалю кофе кружку.

*Игорь Васильевич*. Кофе кружками? Сердце не пошаливает?

*Шурик* (смутившись). Да моя кружечка маленькая (показывает).

*Шурик* (заинтересованно) Так постоялец это кто?

*Игорь Васильевич*. А! Бабка совсем из ума выжила.

*Шурик.* Что ты! Она еще бодрая бабка! Такую можно замуж выдать!

*Игорь Васильевич*. Издеваешься!

*Шурик* (заинтересованно) Так постоялец это кто?

*Шурик*. (К Игорю Васильевичу.) Сознайся, ты решил все это прикончить?

*Игорь Васильевич*. (С испугом). Кого прикончить?

*Шурик*. Ясное дело. Вы, видать, решили бабку в Москву забрать, а домишко продать этому постояльцу.

*Илья*. Папа! А ты знаешь, дядя Шура верно мыслит. Давай заберем бабушку в Москву, дом продадим и конец всем проблемам! Представляешь? Колоссально! Оставим его здесь с носом!

*Шурик*. Меня что ли?

*Игорь Васильевич*. Тихо! Шурик, пожалуйста, не вешай на меня ярлык барышника, торговцам родным домом. Что за мелкотравчатая жажда наживы. Сахарок, видите ли, картошечка…

*Шурик.* А я что…Я мужик…И кормилец притом. Кто о семье позаботится? Дома одни бабы. А я…вот. Хоть и всего с ноготок…

*Игорь Васильевич*. Заплакал! Погоди. Я тебе сейчас кое-что покажу. ( Из-за печки достает сиделку) Во, помнишь?

*Шурик.* Ух, ты! Цела родимая! Илюха, ты знаешь, что это?

*Илья.* Сиделка. На ней покойный дедушка сапожничал, ещё до войны.

*Шурик.* Нет, Илюша. Это нам с твоим отцом «трактор» и «истребитель».

*Игорь Васильевич* (*Садится на сиделку*). А иногда и «бомбардировщик»! Р-р-р…Тах…Тах…Тах….(изображает летчика). Вот видишь, мы имели одну игрушку на двоих, и были счастливы. Ах, золотое время детства!

*Шурик.* Пусти, дай посидеть.

Игорь Васильевича. А, задел я тебя! (Встает, уступая место на сиделке) А теперь, скажи мне, дорогой друг, как это получается? Сторож торгового склада и таинственный постоялец - это одно и то же лицо? Сергеич? Или тебе этот факт не известен? Нестыковочка!

*Шурик*. Да вы что, с цепи сорвались? То-то я смотрю, вы какие- то дерганые. Это у вас в Москве воруют миллиардами и киллер на киллере сидит! А здесь у нас тишина…тишина…на,… вот те…

(с ужасом смотрит на входную дверь, в которую медленно вползает нацеленное на него ружьё. Входит Тимофей Сергеевич, держа ружье навскидку).

*Тимофей Сергеич.* Руки вверх! Не шевелись!

*Игорь Васильевич*. (*Растерянно, испуганно*). Ты кто такой?

*Тимофей Сергеич*. Молчать! Руки, падлы, вверх! Ну! Перестреляю, как собак! Руки! (*Все поднимают руки*). (*Шурику*) Ты главный, отвечай?

*Шурик.* Что ты! Что ты! Не я!

*Игорь Васильевич*. Слушай, дядя, ты не ошибся адресом?

*Тимофей Сергеич*. Молчать! Попались, паскуды! А ну, к стенке!

*Игорь Васильевич*. Не трогай мальчика! (тащит Илью к печке). Замри!

*Тимофей Сергеич*. Шелохнетесь, гады, перестреляю.

*Илья* (выглянув). Псих какой-то!

*Тимофей Сергеич*. Заглохни, щенок! Теперь ты урка, встань!

*Шурик.* (с трудом встает). Я..я не урка.

Тимофей Сергеич. Я тебе покажу, не урка. А кто же ты?

*Шурик.* Я… я мужик. И кормилец, притом, живу по ту сторону улицы.

*Тимофей Сергеевич.* Вот таких - то и стреляют. А ну, три шага назад! (Шурик отходит. Тимофей. Сергеевич подходит к вещам.) Ага, уже увязали! (Подходит к столу, открывает чемодан, выбрасывает вещи)

*Игорь Васильевич*. Что вы делаете?

*Тимофей Сергеич.* Усохни! Я все здоровье потерял, пока искал.

(*Хватает сумку, раскрывает. Под руку ему попадается банка кофе*.).

*Шурик* (тоненько) Кофе!

*Тимофей Сергеич. (Шурику, замахнувшись банкой*). А ну, где золото?

*Шурик.* Чего?

*Тимофей Сергеич.* Оглох? Тебя спрашиваю, мразь*.* Где золото? Где камушки?

*Шурик.* Какие камушки? Не бей кофе! Я кормилец! Я потусторонний!

*Тимофей Сергеич.* Врешь! Я слышал, как вы тут говорили про золото!

*Игорь Васильевич.* Послушайте…Это я про детство золотое…Могу повторить! Это же…ну…аллегория.

*Тимофей Сергеич.* Арапа заправляешь? Мне наплевать на твою аллегорию. Золото давай. Где притырил? Молчишь? Ну, пеняй на себя! Я тебя упредил. (Поднимает на Игоря Васильевича ружье). Ухандокаю, что кишки будешь по полу таскать. До трех считаю! Раз, …Два…

*Шурик. (*Кидается*,* закрывает собой Игоря Васильевича.). Как ты смеешь, бандит! Не смей, ты знаешь в кого целишься? Это такой человек!

(почти плача от страха). Не смей! Это ученый!Пошел,бандюга*,* проклятый.Пошел, пошел отсюда. Не трогай его, пошел *(*махая руками, наступает на Тимофея Сергеевича.*).*

*Тимофей Сергеевич.* (*Отступая*) Ты что взбесился? И в самом деле выстрелю! Уйди, мужик! (отступает от Шурика, запутывается ногами в тряпках, спотыкается о чемодан и падает)*.*

*Игорь Васильевич.* Хватайте его! *(все набрасываются на Тимофея Сергеевича, прижимают его к полу, скручивают его).*

*Тимофей Сергеич. (*Пытается вырваться*) –* Пустите гады! Всех порешу!

*Игорь Васильевич*. Врешь, попался, сволочь!

*Илья*. Сейчас мы покажем тебе золото!

*Шурик*. И камушки! Дави его, бандюгу*!*

*Игорь Васильевич.* Золото ищешь? Старатель!

*Илья.* Что, псих, наша взяла?

*Игорь Васильевич.* Сейчас все нам расскажешь!

*Тимофей Сергеич.* Я вас всех достану! Отпустите! Руку сломаете!

*( Входит Надежда Ильинична)*

*Надежда Ильинична*. Ой! Свят! Свят! Что это?

*Илья.* Бабушка!

*Игорь Васильевич.* Мать, где у тебя верёвка?

*Илья.* Бабушка, мы у тебя тут психа поймали!

*Надежда Ильинична.* Господи, и сын здесь. Веревки просит. Тимоша, что там делаешь?

*Шурик.* Дави его, Игорь! Не отпускай!

*Игорь Васильевич*. Тимоша? Фу, черт! Это что, твой Тимофей Сергеевич?

*Шурик.* Дави его , Игорь!

*Надежда Ильинична*. Ребятки, что он натворил-то? За что вы его так?

*Илья.* Он нас бабушка к стенке поставил и ружьем на нас…!

*Тимофей Сергеич*. К печке! Я ведь вас за грабителей принял*.*

*Надежда Ильинична*. Верно, он сторож. Потому и с ружьем. Или теперь сторожей начали хватать?

*Игорь Васильевич.* Ну, мать это не сторож, а Цербер какой- то. *(*Отпускает Тимофея Сергеевича)

*Шурик.* Ты за что меня пристрелить хотел?

*Тимофей Сергеич*. Ребята, да разве я смог бы. Ни в жизнь я, же попугать только.

*Шурик.* У, гангстер*!* (*Замахивается).* Сейчас как вмажу!

*Надежда Ильинична.* Шурик, Шурик, не смей! Ты что это, на старика замахиваешься?

*Илья*. Бабушка, не волнуйся, не надо!

*Надежда Ильинична.* (Илье). Ах, ты, мой ласковый! Да как же ты хорошо надумал приехать!

*Игорь Васильевич*. Погоди, мать. Хотелось бы знать, какое это золото от нас требовал твой престарелый детектив?

*Шурик.* Навел на меня пушку, «Отдавай золото кричит, такой- сякой!»

*Надежда Ильинична.* Окстись, сынок, какое золото?

*Илья.* Все вещи разбросал.

*Тимофей Сергеич.* Да я сейчас, мигом подберу (начинает подбирать). Уж вы простите меня, дурака. А золото, это же была моя военная хитрость, аллегория.

*Шурик.* (*Начинает помогать собирать вещи*). Разбушевался! Фантомас!

*Надежда Ильинична.* Ну, ребята, он больше не будет. Ой, что же это я, у меня гости, а я болтаю. Чем же вас угостить? Хоть чайник согреть!

*Тимофей Сергеич.* Как это, чем угостить?Сейчас организуем!(Решительно снимает плащ, вешает его. Видно, что из кармана плаща торчит книжка*).-* Есть чем угостить! *(*выскакивает в наружную дверь*).*

*Шурик. (*Потирая руки*)* Ну, наконец-то, посидим, поговорим по-человечески. Тётя Надя, где у тебя посуда?

*Илья*. Папа, он за бутылкой?

*Игорь Васильевич.* Нетрудно догадаться.

*Илья. (Подходит к отцу, негромко)-* Папа, не пей. У тебя же радикулит*.*

*Игорь Васильевич. (Тихонько Илье).* Видишь ли, сын, версия этого хмыря меня не устраивает. Что-то тут не то…

*Илья*. Да уж, и его жаргончик.

*Шурик. (*помогает сервировать стол). И стаканчики, тётя Надя, стаканчики.

*Надежда Ильинична*. Да они у меня разные.

*Шурик. (*напевает частушку): Ах ты милка, посмотри, колдовал я до зари…Давай, пойдут и разные.

*Игорь Васильевич. (Илье*). Я вижу только один путь. Что у трезвого на уме… Сам понимаешь, иначе его не расколешь. Не бойся! Я не потеряю головы. Буду извлекать истину из вина. *(*Входит Тимофей Сергеич, неся бутылку*)*

*Тимофей Сергеич* Ребята, с приездом вас. Со знакомством!

 *Надежда Ильинична. (Тимофею*). Откуда же ты ее взял?

*Тимофей Сергеич.* Да из под крыльца.

*Надежда Ильинична. (*Приглядывается к бутылке). У Нюшки. Гонит, никого не боится. Это, говорит, мой бизнес, круглосуточный.

 *Шурик.* Ну, тетя Надя, не ворчи. Друзья встретились, как же иначе*. (*Игорю*).* Слушай, а твой Сергеич, ничего мужик себе, справный. Не пойму, зачем ты нашего Сергеича приплел? Его же из сторожей выгнали. За пьянку. Кого - то нового взяли.

*Игорь Васильевич.* Так вот же, его и взяли. Ладно… забудем*.*

*Тимофей Сергеич. (Сел солидно, с чувством хозяина*) Ну, садитесь други мои. (Все садятся. Сергей Тимофеевич Игорю.) Как, сынок то, выпьет?

 *Надежда Ильинична.* Что ты, что ты, упаси Бог! Да и тебе бы Игорек, не советовала.

*Игорь Васильевич*. Мать, нам нужно поговорить (*со значением*). Сама понимаешь, как много нам нужно обсудить в свете той перестройки жизни, которую вы тут затеяли.

 *Надежда Ильинична. (Засуетившись)* Ну хорошо, хорошо, беседуйте. А я спать пойду, устала.

*Тимофей Сергеич*. Она нынче говеет.

*Илья.* Грехи что ли замаливает?

*Шурик.* Грехи у тети Нади? Нет у нее ни грехов, ни золота. Не там ищите, мужики. Вон на выезде, посмотри налево. Огромный клин земли репьями зарос. Вот – золото! Наше золото, чернозем. Ну, вздрогнем? За что выпьем? Давайте, за встречу старых друзей.

*Игорь Васильевич. (Рассматривая стакан).* А что это за гадость? Какой-то у нее керосинный отблеск.

*Илья*. Папа, не надо!

*Тимофей Сергеич.* Не бойтесь, други. Изготовлена по старинному народному рецепту. Ты ее не нюхай. Вот так, не дыша махни и сразу закусывай! (сам понюхал) Да, как же она воняет, зараза! Ну, со знакомством! (Чокаются. Тимофей Сергеич и Шурик пьют. Глядя на них, выпивает и Игорь Васильевич.)

*Игорь Васильевич.* (*Его всего передергивает*) А!

*Шурик.* Закусывай, закусывай скорее!

*Игорь Васильевич. (*Торопливо закусывает*).* Это термояд какой-то!

*Тимофей Сергеич.* Я же говорю, по-старинному, из свеколки. Закусывай, а то ботвой прорастешь.

*И л ь я.* Папа, не смей больше пить!

*Игорь Васильевич.* Все! Завязал! В ней же двадцать килотонн, не меньше. И вообще, как тут у вас жизть, Тимофей Сергеич?

*Шурик*. Вот сейчас выпьем и я расскажу, как мы тут живем, да нет, существуем *(разливает).*

*Игорь Васильевич*. Нет, нет, мне не надо!

*Тимофей Сергеич.* Ты же хотел поговорить!

*Игорь Васильевич.* Ну хорошо, мне в маленький*, (*показывает на меньший стакан. Выпивают*).*

*Шурик.* Может я один остался, кто копать умеет. Проложу траншею по ниточке, в полный профиль, не хуже твоего метро. Так почему меня никто не уважает? Тьфу!

*Игорь Васильевич*. Почему никто? А я? Я же твой самый верный друг! *Шурик.* А чего же ты морщишься от нашего угощения? Экологического! Иной раз купишь бутылку, ну явный самопал. Не радует, блин! Это вы все виноваты, ученые. Перестроили жизнь. Теперь она никого не радует. Крутимся, как белки в мясорубке.

*Игорь Васильевич*. Причем здесь мы? Мы, выступали за что? За развитие демократии, за экономические стимулы, повышение цен…ценностей человеческого, социального плана. А теперь нам подавай домишко, золотишко, камушки. Не так ли Тимофей Сергеевич?

*Тимофей Сергеич.* Я? Да я первый кричу « Даешь демократию»! Я вон стекло вам в окне вставил. Делов- то, а такие деньги дерут. А я бесплатно.

 *Шурик*. Вы, ученые, народ не знаете. У нас же золотой народ, строил общество, без эксплуатации, своим трудом умножал богатство страны. …индустриальная держава…А теперь, блин, чтоб на ноги встать, чтоб люди зауважали, что надо? Во! Имей я начальный капитал, я рванул бы в Москву.

*Тимофей Сергеич.* Это зачем?

*Шурик*. Открыл бы там погребальную контору. Смеешься? А это моя мечта. Ну, копать то я умею! Какой у меня был бы порядок! Заходишь, чистота! Здравствуй жмурик, я Шурик! Цветы, музыка играет песню « Лучше нету того свету». А снаружи для рекламы плакат: «Миллионеров обслуживаем без очереди». Могильщики знаешь, сколько заколачивают? И клиент у них тихий, не торгуется. Ну что ты ржёшь? У вас в Москве сколько земли пустует? Заводы не работают…

*Илья*. Бедный Шурик! Я знал его, Горацио…

*Шурик.* Что ты смотришь на меня, Илья? Иди, брат, спать!

*Илья.* Счас  *( встает, не знает куда себя деть).*

*Шурик*. Эх, на самом интересном месте *( щелкает по бутылке).*

*Тимофей Сергеич.* Обижаете други *(встает )* Вторая серия есть!

*Игорь Васильевич.* Хватит, хватит! Нам еще поговорить надо!

Тимофей Сергеич. А картошку не ели! Нет, под горячее *вертячее...* Шурик, неси картошку! *(Тимофей Сергеич выходит. Шурик достает из печки чугунок с картошкой, несет к столу, припевая частушку*) Ох ты , милка, посмотри, колдовал я до зари. Из полпуда восемь литров. И как свечечка горит.

*(Когда Тимофей Сергеич вышел, Илья подошел к его плащу, украдкой вытащил книжку из кармана и, усевшись на скамью, углубился в чтение. Входит Тимофей Сергеич. Торжественно неся бутылку и напевая песню: «Вошёл он тихо, сказал он: Здравствуй, мама! И больше ничего он вымолвить не мог..»)*

*Игорь Васильевич*. Тс-с-! Разбудишь!

*Шурик* Ух ты! Лагерная песня. Дед, а может ты из реабилитированных? *Игорь Васильевич*. Мне в маленький *(*выпивают*).* Стакан мой мал, но я пью из своего стакана.

*Тимофей Сергеич.* Учёный, талант, а из маленького пьёшь.

*Игорь Васильевич.* А талант- хрупкая вещь. Все кричат: « Талант себе дорогу пробьет». Хрен он ее пробьет! Я сколько лет крутился в Москве..

*Тимофей Сергеич.* Хе, хе! Ты что же, в Наполеоны метил?

*Игорь Васильевич.* Да что мне твой Наполеон? Мелкий жулик! Устроил всемирную бойню, ради того, чтобы его именем назвали торт? Это не для меня! Я хотел заниматься реакцией управляемого синтеза. Ты хоть знаешь что такое пинч-эффект? А я по нему защищался. Ты, старый ухажер, не понимаешь, что счастье человечества не в войнах, не в ста граммах( *показывает на стакан*), а в одном грамме нейтронов!

*Тимофей Сергеич*. Ну, и чего ж ты? Соорудил аппаратик?

*Игорь Васильевич*. Да..Я соорудил квартиру… Мотался челноком в Турцию. По телевидению даже кричали, как это хорошо, бывший физик, бросил науку и начал играть на бирже…Какой молодец, огурец…А это позор, понимаешь. Не веришь? Так смотри на меня, вот он наш позор!

*Тимофей Сергеич*. То есть не соорудил аппаратик?

*Игорь Васильевич*. Какое там… Вернулся в своё родное НИИ. Но финансирование темы закрыли, перебиваюсь репетиторством. Стыдно сказать, по заказу дипломы пишу, диссертации. Хочешь, и тебе напишу… Ладно, давай споем по- родственному! Лаванда, горная лаванда!

*Тимофей Сергеич.* И ничего он вымолвить не мог!

*Игорь Васильевич*. Не давай! Лаванда, ну… лаванда!

*Илья*. Папа, что значит цацки снаружи?

*Игорь Васильевич*. Отстань! Лаванда… Цацки это у женщин вот здесь (показывает на груди).

*Тимофей Сергеич* Цацки, это у женщин вот здесь (*показывает на уши*).

*Илья.* Здесь, странно написано: « Учти, цацки снаружи».

*Тимофей Сергеич*. Что? (*Встает, выкарабкивается из-за стола*). Что ты сказал? Отдай! Как ты смеешь! По карманам шарить? (*Кидается на Илью*) Ворюга! Навоз! Это моя книжка!

*Игорь Васильевич. (вскакивает)-* Ты! На моего сына? Только пальцем тронь! Гад ползучий! Жених! *(Подбегает, обхватывает Тимофея Сергеича сзади , тот пытается вырваться).*

*Тимофей Сергеич.* Отдай книжку!

*Илья* Вы что? Это же Евангелие *( принимает стойку каратиста).*

*Игорь Васильевич*. Шурик, помоги!

*Шурик .* Дави его!(*Но засыпает).*

*Тимофей Сергеич.* Это мне на черный день! Отдай!

*Игорь Васильевич.* Я тебе покажу, чернокнижник*!( Из внутренней двери выскакивает Надежда Ильинична).*

*Надежда Ильинична. Ах вы, анчутки этакие!* Наглотались скверны, и опять безобразничать! (*Хватает у печки кочергу и бьет Игоря Васильевича по спине. Игорь Васильевич отталкивает Тимофея Сергеича и падает . Тимофей Сергеич. пошатавшись, тоже падает, по пути задев Шурика, который и раньше уже спит. Все лежат неподвижно*).

*Надежда Ильинична*. Буду я с вами цацкаться*! (Оглядывает всех).* Ой, что я наделала!

*Занавес.*

***Действие третье.***

*Обстановка второго действия. Утро. У печки хлопочет Надежда Ильинична. Илья делает зарядку. В его жестах видны элементы каратэ. Он спал на лавке, на которой сейчас лежит неубранная постель.*

 *Надежда Ильинична. (Любуясь внуком) –* Ой, и зарядку ты делаешь не по нашенски.

*Илья* Это по- японски. Вот так надо делать себя!)

*Надежда Ильинична*. Да ништо ты там был? В самой Японии?

*Илья* Пока не был. А вот ты где вчера вечером была?

*Надежда Ильинична.* Так в церкви. Разве я не говорила? Вот память- то. Годы мои какие? Пора *( показывает наверх),* пора налаживать отношения.

*Илья* Бабушка, не смей так говорить! Ты мне нужна! Я сегодня всю ночь решал, как мы будем жить. И я решил!

*Надежда Ильинична.* Ах ты мой, хороший! Это уж как Господь решит. Ты мне лучше вот что скажи. Отец- то, неужто, попивать стал?

*Илья.* Нет, бабушка. Таким я его никогда не видел раньше.

*Надежда Ильинична.* Ну, слава Богу. Авось проспится, поумнеет.

*( Входит Игорь Васильевич. Он чувствует себя отвратительно).*

*Надежда Ильинична. (сыну)* Бессовестный! Хоть бы сына постыдился.

*Игорь Васильевич.* Ой, мать, не зуди! И без тебя тошно. Плохо мне.

*Надежда Ильинична*. А кому сейчас хорошо? Я тебе сейчас квашеной капустки принесу.

*Игорь Васильевич*. Илья, слазай в погреб*.*

*Надежда Ильинична.* Нет, нет. Он там ничего не найдет. Я сама иной раз путаюсь, где у меня что стоит*.(уходит) (Илья продолжает старательно делать свою зарядку)*

*Игорь Васильевич. (сморщившись и отвернувшись*). Да не махай ты руками. Я что-нибудь вчера натворил?

*Илья*. Всякую ботву нёс. Нёс, нёс, и надорвался*.*

*Игорь Васильевич* Я что-то прозевал?

*Илья ( значительно).* Тайн*у.*

*Игорь Васильевич*. Какую тайну?

*Илья*. Тайну родного дома*.*

*Игорь Васильевич* Хм. Ой. Не говори загадками. Я сейчас не в форме. В чём дело!

*Илья*. В двух французских словах: «mettre bote».

*Игорь Васильевич.* И что это значит?

*Илья.* А это не твоего пьяного ума дело. Теперь я знаю, где искать золото!

*Игорь Васильевич*. Золото? Какое золото? И ты собираешься искать его один?

*Илья*. А то с вами, что ли? Вы же его пропьёте!

*Игорь Васильевич.* Ты, мелкая Килька! Тебе повезло, неужели ты до сих пор не понял? Я,…я из современных отцов, которые дают вам всё. *(пытается в шутку с сыном бороться каратэ).*

*Илья*. Даёте…А мы не берём! Нам не нужны ваши лозунги (жест ), ваши лидеры ( жест ), взывающие к святым понятиям ( жест ) и расправляющиеся с неугодными ( жест ).

*Игорь Васильевич.* Остановись! В наше жестокое время, у человека, должны быть святые чувства!

*Илья*. У меня это будет святое чувство материального удовлетворения!

*(спортивным бегом направляется к выходу .В дверях останавливается и весело кричит*) Не горюй отец! Я тебе потом коньячку куплю! Французского! Чтобы голова не болела*! (Убегает).*

*Игорь Васильевич.* Надо спасать мальчика! Какие-то тараканы у него в голове…Золотые! . Mettre bote, лодка?У нас тут плоскодонки…*(Входит Надежда Ильинична)*

*Надежда Ильинична*. Ну, никому нельзя верить! Капустного сока принесла вот. И вот, обещали по радио заморозки… А у сеней в лужу вляпалась, боты насквозь промокли!

*Игорь Васильевич.* Боты! Это же прекрасно!

*Надежда Ильинична*. Да чего в них прекрасного? Им сто лет в обед*!*

*Игорь Васильевич*. Боты! Mettre bote!

*Надежда Ильинична*. И этот туда же! Это значит по-французски «Ставить сапоги»!

*Игорь Васильевич.* Ты откуда знаешь?

*Надежда Ильинична*. Да Тимоша всё галдел эти слова, а я возьми и спроси у нашего учителя, Петра Владимировича. Да ты его знаешь, он через три дома живёт.

*Игорь Васильевич.* Петр Владимирович? А, это Петька конопатый*?*

*Надежда Ильинична.* Ну, конопушки у него сошли*.*

*Игорь Васильевич.* И что он говорит?

*Надежда Ильинична.* Да говорит, уезжаю я бабуся.

*Игорь Васильевич.* Погоди? Что он по-французски говорит?

*Надежда Ильинична*. Игорёк! Да ништо я по-французски понимаю? На вот, хлебни. Я тут сочку принесла. Пойду еще у другой соседки рассолу попрошу. Уж больно у неё огурцы хороши! *(Уходит).*

*Игорь Васильевич (тяжело опускаясь на сиделку).* Что же это? Сейчас из печки вылезет Флинт и закричит: «Пиастры!» (сидит, прихлёбывая из ковшика)…. mettre bote…Золото! Сапоги всмятку!

*(Входит Тимофей Сергеич, не замечая Игоря Васильевича. раздевается, ставит ружьё в угол ,потом внимательно приглядевшись к полу, стучит каблуком , опускается на корточки, стучит пальцами). Игорь Васильевич.(Наблюдает за ним).*Ищешь, куда поставить сапоги? Тимофей Сергеевич  *(вздрогнув поднимается*). А! Да вот ,смотрю, доска здесь подгнила. Надо бы сменить. Я на складе подберу.

*Игорь Васильевич*. Только без фанаберии. Правду-матку давай! Что ты ищешь в моём родном доме? Сапоги всмятку?

*Тимофей Сергеич*. Так я ищу правду, справедливость. Пришёл ко мне этот Сергеич по-людски, с бутылкой, говорит: Ты Сергеич, я Сергеич, давай выпьем за наших отцов. Не откажешь же! Когда выпили по второй, он прищурился вот так, и спрашивает: «А регистрация у тебя есть? Ведь я, говорит, до пенсии в органах работал, порядки знаю! Колись!» Тут у меня всё оборвалось, на двор захотел, а он следом, облапал меня и держит. Вырвался я, захоронку пощупал и бежать.

*Игорь Васильевич.* Какую такую захоронку?

*Тимофей Сергеич.* Да сумочка моя. Всю жизнь в неё собирал, на животе держал. У меня там и деньги, и документы, золотишкопо случаюкупил, камушки, даже американские деньги. Прибежал я и спьяну, спрятал захоронку подальше. Утром встал, голова чугунная и не помню, куда засунул. Вот она, палёная водка, что делает!

*Игорь Васильевич.* Да, без регистрации никуда…

*Тимофей Сергеич.* Во, во! Что теперь делать, Васильич?

*Игорь Васильевич.* А надпись в книжке, которую Илья нашел?

*Тимофей Сергеич*. Да что ты своего пацана слушаешь? Ему бы только клады искать! Книжка, ты посмотри, ещё до революции сделана, через сколько рук прошла, мало ли кто в ней чего нацарапал. Боты, может кто на французской фене ботал, в тюряге церковные книжки уважают*.*

*Игорь Васильевич.* Так, значит книга из тюряги…

*Тимофей Сергеич*. Так я там в охране, в органах. Сергееч, а может нам затеять ремонт дома? Вот уйдёт бабка в церкву…

*Игорь Васильевич.* Хочешь еще, чтобы я углы моего родного дома развалил для тебя!

*Тимофей Сергеич.* Так я же за ремонт заплачу! У меня там, и на новый дом хватит! С мебелью! И на ваш, старый…с мебелью…

*Игорь Васильевич.* Старый, но нам родной. (*говорит издеваясь*) Поэтому, надо обсудить финансовую сторону…Определить рейтинги участников*…*

*Тимофей Сергеич.* Какие рейтинги? Ты меня ученостью не путай! Ну, найдёшь добро. Куда ты с ним денешься, интеллигент? Его реализовать надо! Золото, камушки. А у меня есть каналы.

*Игорь Васильевич.* А здесь ты искал? *(показывает у печки).*

*Тимофей Сергеич*. Нет*. (опускается на корточки, потом на колени , начинает стучать. Входит Надежда Ильинична. )*

*Надежда Ильинична.(приглядывается)* Тимофей, чего это ты опять на полу?

*Игорь Васильевич.* Понимаешь, мать, Тимофей Сергеич говорит, что тут вроде доска подгнила, хочет ремонт сделать.

*Надежда Ильинична*. Да не выдумывай ты. Этот дом Кукушкины для себя строили, а мастера они были хорошие. Вон лучше перильце у крылечка почините.

*Тимофей Сергеич.* Что ж, пойду, подыщу доску для крылечка*.*

*Игорь Васильевич.(вслед)* В органах, работал ..Гинеколог хренов.

*Надежда Ильинична. (смотря Тимофею вслед)* Ты, Игорек небось гм, из-за моего письма приехал? Так я тебе скажу… Погорячилась я. От усталости и из вредности, что вы давно не приезжаете. Вот, не знаю теперь, как отвадить. Не нашего он поля ягода.

*Игорь Васильевич. Это* я возьму на себя…Золото… А где Илья?

*Надежда Ильинична*. Да пусть побегает. У нас тут воздух.

(*Открывается дверь и входит Илья, сопровождаемый Любой. У Ильи жалкий вид. Он весь мокрый, измазанный*.).

*Надежда Ильинична.* Господи, царица небесная! Что это с тобой?

*Илья. (Дрожа)* Я нечаянно, хотел умыться…

*Люба.* Товарищи, только без паники! Его нужно немедленно положить в постель, накрыть теплым одеялом и дать выпить теплого молока с содой. Для человека из проруби это самое лучшее средство.

*Игорь Васильевич.* Какой проруби?

*Люба.* Это его постель? Нет, не пойдет здесь сквозняки. Ну что ж вы стоите? Тетя Надя и Вы, мужчина, ведите его.

*Илья.* Это мой отец*. (Игорь Васильевич и Надежда Ильинична подхватывают Илью и ведут внутрь дома).*

*Люба. (скатывает постель Ильи и идет следом). Скорее, скорее! (Люба снимает сапог и выливает из него воду. Входит Игорь Васильевич. со штанами Ильи в руках вешает у печки сушиться).*

*Игорь Васильевич.* Так, что стряслось?

*Люба .* Понимаете, его главная ошибка в том, что он не местный. Поэтому он поскользнулся.

*Игорь Васильевич.* Ну да, он не знал, что местный лед скользкий. (*Кричит)*…Мать, какие у тебя лекарства есть? Ты же санитарка!

*Надежда Ильинична. ( Входит с вещами Ильи*). Да я в нынешних лекарствах ничего не понимаю. Я больше малиной лечусь.

*Люба*. Я пойду, тетя Надя! *(убегает)*

*Игорь Васильевич.* Это что за стрекоза?

*Надежда Ильинична*. Дочка директорши музея. Они в новом доме квартиру получили. У нее отца убили, милиционера. Там скоро второй дом заселять будут. Такая уважительная девушка!

*Игорь Васильевич.* Да уж!. Погоди! Новый дом сдают?

*Надежда Ильинична.* А ты не видел, что ли?

*Игорь Васильевич.* Ишь ты, город наступает. Хорошо строят?

*Надежда Ильинична*. Не знаю. Молдаване строят. Если строят также, как матерятся, сносу ему не будет.

*Игорь Васильевич* . Так… Ну, я в аптеку. Гм, золото… *(Уходит)*

*Надежда Ильинична*. Ты поспи, Илюша! Сейчас я тебе что- нибудь сготовлю*.(Входит Люба, в руках у нее банка варенья)*

*Люба.* Вот, тетя Надя - это малина!

*Надежда Ильинична*. Люба! Да зачем же ты! У меня малина- то своя, а у вас покупная.

*Люба* Тетя Надя, зато это - пятиминутка! Я у мамы научилась.

*Илья ( высовывает голову в дверь)…* А в пятиминутке витамины!

*Надежда Ильинична.* Ну, уж выходи, утопленник! (*Илья выходит в простыне).*

*Илья.* Я к вам пришел навеки поселиться.. Хочу чаю! С пятиминуткой.

*Надежда Ильинична. ( Приносит чайник, разливает чай*). А я вот до старости дожила, так и не научилась пятиминутку варить. Поставлю на пять минут и забуду. (пьют чай) Это Люба, мой внучек, Илюша. Учится в институте, на физика.

*Люба*. У меня по физике тройка. Все равно мой любимый препод. Петр Владимирович, учитель по физике. Нам однажды , зауч наш, поручила развесить в зале великого художника Репина. Зашел Петр Владимирович. Посмотрел на нас с Танькой и спрашивает: «А знаете, девочки, за что Иван Грозный своего сына убил?» Я говорю . «Не знаю». А он говорит: «За двойку по физике» и пошел из зала. Наша зауч как вспыхнет « Как не стыдно!.. Эстетическое воспитание!». А мы с Танькой чуть со стульев не попадали!

*Надежда Ильинична.* Ох, ребятки! Всё бы вам над учителями надсмехаться. Хотя некоторые смотрю, стали в церковь ходить. Задумались. Но …и смех, и грех. Слышу, как- то мужичок, не старый еще, а молится и что-то громко шепчет. Я прислушалась, а он: «Господи, верни Советскую власть! Верни, Советскую власть!»

*Люба.* Тетя Надя, а вы хорошо жили при Советской власти?

*Надежда Ильинична.* Хорошо.

*Илья* Ба, как же это?Война, репрессии, разруха, карточки и это хорошо?

*Надежда Ильинична.* Ох, Ребятки! Вы меня правильно поймите! Ведь у нас тогда совсем другая жизнь была. И радости другие. Никто брюшным тифом не заболел - уже радость! Вот сюда перебрались, от голода убежала - удача. Вася мой, он был постарше меня, все у него в руках горело. Как въехали сюда, он первым делом печку переложил, сам. Он ее перестроил немного, ( показывает) и у меня там получилась кладовочка. Лавку вот эту, стол…все сам. Кликнул на помощь соседей, колодец выкопали. Хороша вода была! А я всем работникам блинов напекла! А главное, мы верили. Все верили*.* Во все, к чему нас призывали….

*Люба*. Вы так убежденно говорите.

*Надежда Ильинична.* Что вы ребятки! Это Вася, вот мой, убежденный был. Он в кружок политграмоты ходил, потом придет и все мне рассказывает. Ходит вот здесь, руками размахивает, а я сижу и ничего не понимаю. Смотрю на него и думаю: «Родной ты мой, ну какой ты у меня ладный, какой пригожий. Век бы на тебя глядела. А он горячится: «Ты меня не слушаешь!» Да слушаю я тебя, родной,слушаю» *( Пауза )*

*Надежда Ильинична.* Ведь тогда гласность была почище нынешней. Все мы знали. И кто кабинеты ядом опрыскивал, и кто поезда с красноармейцами под откос пускал. Все он мне рассказывал. До тех пор, пока самого не повезли на допрос.

*Илья.* Как? Дедушку репрессировали?

*Надежда Ильинична* Нет. Илюша. Тоже удача. Только допрашивали. Вот тогда мы и узнали, почему это Кукушкин так спешил и дом нам дешево продал. У него здесь «антоновцы» жили. Те, что против Советской власти бунтовали. Вот и к нам кличка прилипла: антоновцы». И чего людям надо? Вася мой ведь с войны пришёл без руки, сено корове косил одной рукой, а всё пособник врагов народа…! Люди сторонились. Вот Игорек подрос, а из друзей - один Шурик. Но вот моих слов, ребятки, вам повторять не стоит!

*Люба.* Каких слов?

*Надежда Ильинична.* Что убеждённые были, что жили хорошо. Ведь сейчас те времена, велено ругать.

*Люба.* Те времена кончились.

*Надежда Ильинична*. Одни времена кончились, другие начались. Я ведь скольких начальников пережила. И каждый начальник норовит нас в демократию повернуть. А ведь по этой демократии и Христа распинали иГитлера выбирали. Нет, по мне все беды в нашем государстве от того, что я корову продала.

*Илья*. (смеясь) Твоя корова - оплот страны?

*Люба* Какая же она?

*Надежда Ильинична.* Золотая. Симментальской породы, красавица. Сейчас вон кур, и тех перестали держать. Отлучили людей от земли. Сколько лет все ваши реформы, да перестройки, а до сих пор никто ни одной путной песни не сочинили Давай любимую дедушкину

Надежда Ильинична и Илья поют песню « Слушай» )

 Как дело измены, как совесть тирана,

Осенняя ночка темна!

*Люба .*Ой, ее моя мама поет( включается)

Темнее той ночки встает из тумана

Видением мрачным тюрьма.

Кругом часовые шагают лениво,

В ночной тишине, то и знай,

Как стон раздается, протяжно, тоскливо.

 Слушай!

(Входит Игорь Васильевич, останавливается в дверях, потом постукивает по стене, его замечают и песня ломается).

*Игорь Васильевич*. Неплохо гуляете. На троих.

*Надежда Ильинична*. А что ж мы, хуже вас что ли? Вот сейчас еще выпьем и драться начнем.

*Люба. ( вставая)* Я пойду, тетя Надя, спасибо за чай.

*Илья. ( вскакивает)* Я провожу*!*

*Люба. (хихикнув)* прямо вот так?

*Илья (сообразив , что он в простыне)* Я сейчас, только не уходи,пожалуйста ! *( Убегает одеваться. Люба собирается уходить).*

*Надежда Ильинична*. Погоди-ка, Люба. У меня к тебе дело есть (*залезает за печку, достает внушительную банку варенья*) Вот возьми.

Люба. Ну, что Вы, не надо!

*Надежда Ильинична.* Возьми, возьми. У меня по старинному сварена. Будет у нас с тобой обмен опытом.

*Люба.* Ну, спасибо *(Выходит Илья, надевает куртку).*

*Надежда Ильинична. (Подходя к Илье )* Куда ты, душа нараспашку. Застегнись и шапочку надень. *(Илья и Люба уходят).*

*Игорь Васильевич. (им в след)* Один пошел налево. Хорошо. Ох, мать, балуешь внука. Небось, мечтаешь правнуков понянчить?

*Надежда Ильинична.* Что, ты, Игорек. Я уж и ребенка не удержу. А посмотреть хоть одним глазком, кто у него будет, хочется. Ты садись, покушай. Я подумала, может, Илюша у меня тут поживет. Поможет мне. А то взял бы клин земли, что за околицей..Уж тут я бы ему помогла. Вон на нас санкции посылают. А я по земле кой чего помню, знаю…А то Илюша о каком-то золоте думает. Нехорошо это.

(*Входит Тимофей Сергеевич*).

*Тимофей Сергеич.* Здорово живете!

Надежда Ильинична. Здорово, коль не шутишь. Пойду за рассолом. (*Зайдя за спину Тимофея Сергеича показывает на него сыну. Тот делает понимающий жест рукой. Надежда Ильинична идет к двери*)

(*Слышен звук подъезжающей машины*. *Входит Шурик*).

Шурик. Здорово, мужики!

*Тимофей Сергеич.* Прикатил молодец. Как здоровьице после вчерашнего?

*Шурик*. Да, ничего. Вот только, кажись, сальник подтекает.

*Игорь Васильевич.* Неисправим. У нас к тебе дело. Сергеич узнал, что с месяц назад у них со склада украли ящик. В нем десять штук распределительных валов для жигулей. Воров взяли, а ящик не нашли.

*Шурик* (уже веря) Врешь!

*Тимофей Сергеич*. (Подыгрывая) Ну с чего бы я стал на старости лет врать?

*Шурик.* Говори, дед! Не томи душу! (*тормошит Тимофея Сергеича*.)

*Тимофей Сергеич*. А чего говорить-то? (Смотрит на Игоря Васильевича.)

*Игорь Васильевич*. Эти воры закопали ящик.

*Тимофей Сергеич*. Вот, вот, захоронили в укромном месте.

*Шурик*  Я там все перелопачу. Говори!

*Тимофей Сергеич.* Так ведь это место найти надо.

*Игорь Васильевич.* А я тебе Сергеич не советую связываться. Ты сторож, блюститель порядка.

*Шурик .* Да ты что дед! Ты его не слушай! Ты мою сватью слушай! Знаешь, как она говорит? И, говорит, милый! Что из колхоза украдено, как из огня вытащено! Ты только скажи, ну на ушко шепни, где? Я тебе его аккуратненько вскрою. Себе возьму один нет, два а остальные… я своим корешам мигну… Будет тебе начальный капитал.

*Игорь Васильевич.* (Шурику) Место указано неопределенно. Поэтому нужен (Тимофею) что?

*Тимофей Сергеич*. Что? Ах, да. Шурик!

*Игорь Васильевич.* Миноискатель, чёрт! А у тебя, Шурик, насколько я помню, в саперной школе есть приятель.

*Шурик .* Жорка Замерзайцев. Мы с ним на рыбалку ездим.

*Игорь Васильевич.* Вот, дуй к нему, волоки миноискатель. И нет проблем.

Тимофей Сергеич. (наконец понял) Ух ты, черт! А тебе то, Васильич, что перепадет?

*Игорь Васильевич*. Не в деньгах счастье…

Тимофей Сергеич. Верно. А в их количестве. (Шурику) Ну, ты чего стоишь?

*Шурик.* Эх, мужики Не знаете вы Жоркиного хозяйства. У него же голова на рыбалке помешана. Я был как-то у него на занятиях. Не поверите! Ни одного целого прибора! Из миноискателей вся радиотехника выдрана, аккумуляторы посажены…

*Тимофей Сергеич.* Да как же так? За это стрелять надо. Как он курсантов учит?

*Шурик* . А вот так и учит. Одевает на них амуницию, они ходят со штангой, а он в нужный момент изображает зуммер (показывает, пищит)

*Тимофей Сергеич.* (Решительно направляется к двери) Эх, вы! Комедию тут мне ломаете (передразнивает Шурика), интеллигенты вшивые ( уходит)

*Шурик.* Ты куда, дед? Обиделся! Игорь, держи его! Распредвал уходит! (смеются)

*Игорь Васильевич.* Шурик! Иди сюда! Ты мне должен помочь.

*Шурик* Всегда готов*.*

*Игорь Васильевич.* Затеял я многоцелевой поиск. Скоро у моей мамы день рождения. Юбилей! Наклевывается у меня вариант преподнести матери подарок особенный. Сходил я в редакцию местной газеты. Уговорил этих борзописцев написать небольшой очерк о скромной труженице здравоохранения. Конечно, сейчас пресса противоборствует с коррупцией, бюрократией. Но на газетных полосах должны быть и светлые пятна. Попросили они принести ее фотографию и подготовить человека, который бы ее хорошо знал и мог подробно о ней рассказать. Разумеется, я тут же вспомнил про тебя.

*Шурик* Я же в этом деле ни бум-бум! Ты же мне в школе сочинения писал.

*Игорь Васильевич* И сейчас напишу, а ты подпишешь.

*Шурик.* Ладно, для тети Нади сделаю*.*

*Игорь Васильевич.(Дружески обняв Шурика*) Ах, Шурик! Ты даже не представляешь, как велика цена твоего благородного жеста*.( уходят).*

***Действие четвертое****.*

*(Входит Люба, вслед за ней, Илья.)*

*Люба* Неужели можно без руки косить траву?

*Илья* Предки могли. И сеять. убирать урожай. потому они землю любили А нашему с тобой пиплу достаточно иметь один палец. чтобы посылать СМС-ки. Вот так и живём растительной жизнью, крезанутое, невостребованное поколение . Из нас делают узколобых дебилов Иногда стыдно за свою серость перед предками.

*Люба.* У тебя замечательная бабушка.

*Илья. Да*, бабка моя, молоток! Знаешь, как она говорит? (подражая бабушке) « Я люблю такие песни, которые слушаешь и понимаешь: «хороший человек сочинил». *(смотрит оценивающе на Любу*)., А где у вас тут тусуются? Сходим куда-нибудь?

*Люба*. Пойдем в музей!

*Илья.* Куда? Смотреть облезлого зайца, сбежавшего из Красной книги?

*Люба.* В музее моя мама работает. Она нам покажет запасники. Ты увидишь такие документы! Такое расскажет! Ни в каком интернете не найдешь.

*Илья.* Ага! Чем ископаемое древнее, тем дороже. Нет, в самом деле, где тут молодежь тусуется?

*Люба .*У нас есть своя рок-группа. Ансамбль «Ржавчина»

*Илья.* И как они?

*Люба.* А, мура. Прыгают, хорошо.

*Илья*. Ха! (изображая рок-певца) Прощай страна, тебе хана, кругом одна ржавчина!

*Люба.* Клёво! И всё в рифму! Где ты так научился? *Илья*. А, знаешь, у меня иногда они получаются сами, не знаю как…

*Люба.* Ой, Ильчик, как интересно! Почитай, пожалуйста!

*Илья*. Я их еще никому не читал.

*Люба*. Ну, почитай! Не вредничай!

*Илья.* Вот, написал после школы. (Откашлявшись) Из раннего…меня.

Я всматриваюсь в зеркало порою.

И изучаю свой лохматый вид,

А в голове гудят вопросы роем:

Ну, кто же я? И кто во мне сидит?

Отчизна, Родина, тебя понять пора бы,

Как только в школе отзвенел звонок,

Я выбежал, как свесив ухо набок

Беспечно мчит на улицу щенок.

 Мой добрый мир, просторен, светел, вечен,

 Встречай, я засиделся сам в себе!

 Ты классиками книжными расцвечен.

 Что приготовил ты в моей судьбе?

Какие предстоят мне даты, годы,

Сраженья, и победы, наконец?

Я знаю, человек венец природы,

Наверное, терновый, но венец!

 Он мерной поступью шагал с мечтою

 И сотворил вершину мастерства,

 Страну из революций и застоев

 В той простоте, что хуже воровства.

Я вижу, глохнет наше поколенье

От правды лагерей, где смерть и стон,

От лозунгов, бессмысленных свершений,

И обветшалых, выцветших знамен.

 Сумеем ли сложить зеркальной гладью

 Осколки истины, отмывшись ото лжи?

 Сидит ли в нас борец? Хотя б в засаде?

 Молю я, свет мой, зеркальце, скажи!

*Люба*. Блеск! Супер! Классно! (Целует его в щеку). Прочитай еще!. Спиши мне его, пожалуйста. Я покажу маме.

*Илья.* У меня еще есть.

*Люба.* Перепиши мне все! Ой, как мне повезло! Я отловила поэта.

*Илья.* Отловила?

*Люб*а.Конечно, в проруби*.*

*Илья.* Пошли. У меня там ручка, бумага.(*Уходят внутрь дома, Слышно Люба кричит: « Пусти, не надо»! Что-то падает, затем слышен звук пощечины, открывается дверь, появляется Люба, но тут же скрывается обратно, потому что в другую дверь входит Тимофей Сергеич. У него на плечах мешок с каким то ящиком.*)

*Тимофей Сергеич.* (*ставит мешок на стол, раскрывает. Появляется прибор, на который Тимофей Сергеич смотрит уважительно*) Так, посмотрим что за дерьмецо. (*осторожно щелкает некоторыми переключателями*) Как бы не сломать.(*В это время Люба и за ней Илья пытаются незамеченными проскользнуть за спиной Тимофея Сергеича. Наконец Тимофей Сергеич. садится, достает брошюру -описание прибора, начинает ее изучать. Любе удается выскочить наружу*).

*Тимофей Сергеич* ( *застал Илью у двери*), Илюша,( *закрывает прибор*). Помоги мне!

*Илья.* Что Вы хотите?

*Тимофей Сергеич.* Подойди не бойся. Ты по физике- то, как учишься?

*Илья* Нормально.

*Тимофей Сергеич.* С техникой знаком?

*Илья.* Смотря какой.

*Тимофей Сергеич.* (Он хочет расположить к себе Илью) А вот, например, этой (берет ружье ).

*Илья.* А!.( махает рукой и направляется к двери). Проходили .

Тимофей Сергеич. Ты не махай. Это тебе не мелкашка. Это брат ты мой, винтовка образца одна тысяча восемьсот девяносто первого дробь тридцатого года. Понимаешь, еще твоей бабки на свете не было, а винтовочка уже была.

*Илья*. Ретро?

*Тимофей Сергеич.* Она самая. Давай мы с тобой нацелимся на одно дело. Иди сюда!

*Илья.* Гм…кажется, меня приглашают в компаньоны.

*Тимофей Сергеич.* (Дает Илье ружье) Смотри, как целиться надо. Мушку ставишь в прорезь и снизу подводишь под яблочко.

*Илья* Под яблочко?

*Тимофей Сергеич*. Всегда под яблочко!( Увлекается) Ты мальчик умный, выучишься, станешь человеком. Пусть другие перебесятся, к тебе придут. А ты уже начальник, власть. Всех их сразу на мушку и цель под яблочко. Крепче держи! И приклад упри вот сюда! Только так их можно заставить подчиниться! Помни, русский человек. плохой работник!

*Илья.* Неправда!

*Тимофей Сергеич.* Это, Илюша, Ленин сказал. Можешь у отца спросить номер тома, страницу.

*Илья*. Это же, наверняка, в контексте.

*Тимофей Сергеич*. Какие тебе еще контексты? Всех держи на мушке и все! Чтобы у каждого, кто входит к тебе в кабинет, было на морде написано: « Не стреляй, я свой!» И не запрещай ему делать добро для тебя! А главное, под яблочко всех, под яблочко.

*Илья*. Бррр, все, хватит! И не ретро это вовсе ( отдает ружье).

*Тимофей Сергеич* Конечно, не Мосинская. И обойма уже не вставляется, сломалась. Можно только одиночными пальнуть. Так ты меня понял?

*Иль*я. Я все подсек, запрограммировал. Теперь спешу начать жить по вашим канонам.(*Направляется к двери*).

*Тимофей Сергеич*. Ты мне помочь обещал! Поди, погляди, что за машина? ( открывает прибор).

*Илья*. (подходит, смотрит) Дозиметр. Это мы не проходили. Будьте здоровы, мне некогда.(Быстро направляется к двери, но навстречу входит Игорь Васильевич).

*Тимофей Сергеич.* (Спешно накрывая прибор) Что надо, то и приволок.

*Игорь Васильевич*. Забавно. И все таки ?

*Илья*  Папа, там дозиметр.

*Игорь Васильевич.* Дозиметр?

*Тимофей Сергеич.* Да уж, достал приборчик-то. Не то, что твой друг Шурик, выламывался тут, как вошь на гребешке. Я сразу смекнул, сговорились, дурака из меня делаете. И вот, пожалуйста, из той же школы за две бутылки паренек вынес мне, вместе с мешочком, и еще вслед ручкой помахал.

*Игорь Васильевич*. Это же дозиметр!

*Тимофей Сергеич*.( со значением) Он универсальный.

*Игорь Васильевич*.(хохоча) Ой, не могу! Давно мне не было так весело! Илья, объясни этому чудаку, что такое дозиметр.

*Илья.* Дозиметр-прибор для измерения интенсивности радиоактивного излучения.

*Тимофей Сергеич*. Он универсальный!( открывает прибор, тычет в

*Игорь Васильевич*.(хохоча) Не забудь учесть уровень фона!

*Тимофей Сергеич*. Ну, что ты ржешь как сивый мерин? Меня нагрели?

*Игорь Васильевич*. По- черному! Кинули!

*Тимофей Сергеич*. Вот же гад! А как юлил, как юродствовал! Это же не человек, а помесь лисицы и свиньи, Это вы, интеллигенты, ее вырастили такую молодежь! Наркоманы, проститутки, воры, фарцовщики! Кривляются, выламываются, ничего светлого за душой, все на заграницу косятся! Нет, я это дело так не оставлю! ( К концу этой речи Илья решительно бросается на улицу, но в это время ему навстречу входит Надежда Ильинична).

*Надежда Ильинична*. Ой, Илюша, погоди, мне надо кое чего тебе сказать. Ну, не куксись, ждут тебя, ждут.( Замечает прибор на столе)- Что

*Илья.* Бабушка, это дозиметр.

*Надежда Ильинична.* Дозиметр…Это чего же за дозу им мерить?

*Илья.* Радиоактивное излучение.

*Надежда Ильинична*. Атомное?

*Игорь Васильевич*. Конечно!

*Надежда Ильинична*. Ну-ка, выкиньте его отсюда!

*Игорь Васильевич*. Что ты, мать. Вполне безобидный прибор. Пускай( жест на Тимофея Сергеича)тешится.

*Надежда Ильинична*.( решительно) Немедленно! Вынесите из моего дома эту скверность, чтоб глаза мои не видали! Вон за сарай его!

*Игорь Васильевич*. За сарай? Но там же…

*Надежда Ильинична*. Вот там ему самое место!

*Илья*  ( Углядев в этом возможность удрать, подскакивает)-Я,я вынесу! ( хватает прибор вместе с мешком и убегает)

*Игорь Васильевич*. Ох, Килька! (матери). Ну что ты взъелась на прибор?

*Надежда Ильинична*. И слушать не хочу. Я вон, телевизор, когда в нем всякие убийства, насилья, выключаю. Так и стоит он у меня, занавеской прикрытый. Разве можно в дом такую скверность пускать. А тут…Своей смертью хочу умереть, не атомной.

*Игорь Васильевич*. Мать! Да ты у нас борец за мир!

*Надежда Ильинична.* Конечно! А что ж ты хотел? Чтобы мы, как дед Кукушкин все в Зажопинку побежали?

*Тимофей Сергеич*. Кукушкин? Это тот самый?

*Надежда Ильинична*. А разве я не говорила? Жив он. Уж говорят, совсем слепой стал, ему за девяносто. Где его тогда не искали, а он тут, под боком.

*ИгорьВасильевич.* А где это? Что-то я такого места не знаю.

*Надежда Ильинична*. Так раньше был колхоз « Светлый путь».За околицу выйдешь, влево бери, а там такая гладкая гора, посередке дорога ее разрезает, а за ней и Зажопинка. Так все то место называют.

*Тимофей Сергеич.* (решительно направляется к двери)…Ну, я пошел.

Я этому гаду покажу, как жить. ( Уходит)

*Игорь Васильевич.* Мама! Послушай! Вся наша семья бьет челом и просит тебя сфотографироваться.

*Надежда Ильинична.* Чего?!

*Игорь Васильевич*. Я договорился с фотографом, сделает быстро.

*Надежда Ильинична*. Да кому я, старая нужна? На что тут любоваться?

*Игорь Васильевич*. Ну как не стыдно, мама! Ты не подозреваешь, как нужна! И себе и нам.

*Надежда Ильинична.* Да и платочек на мне старенький.

( Уходит).

*Игорь Васильевич*.( напевая вполголоса « Лаванду» одевается, причесывается) (*Входит Шурик.)*

*Шурик.* А где именинница?

*Игорь Васильевич.* Там, чистит перышки.

*Шурик.* Ну давай, бери бумагу, прикинем, что я должен говорить в редакции. (Игорь Васильевич берет бумагу и достает ручку).

*Игорь Васильевич*. Глас народа?

*Шурик.* Ты пиши, нечего зубы скалить. Первое - почему у нас в реке рыба повымерла? Раньше - во… каких лещей доставал. Во-вторых, почему клуб ремонтируется пятнадцатый год? Левая часть, где игровые автоматы работает, а остальное? Про бездорожье напиши. В детском отделении больницы крысы бегают. Если бы не Чубайс, их бы там развелось стаи!

*Игорь Васильевич.* Кто?

*Шурик*. Песик там такой, рыженький. Хорошо крыс ловит. Так санитары его Чубайсом прозвали. Никого не жалеют, ни людей, ни собак. Так теперь про тетю Надю. Ну , здесь ты лучше меня знаешь.

*Игорь Васильевич*. ( пишет и говорит). В войну почти девчонкой пошла работать санитаркой в госпиталь.

*Шурик.* Донором была.

*Игорь Васильевич.* (пишет) Да, отдавала в войну кровь раненым.

*Шурик.* И после войны тоже.(*Игорь Васильевич. вздрагивает, перестает писать*). Потом приходила к нам отлеживаться, велела тебе не говорить.(*Видит, что Игорь Васильевич. не пишет*) Ты что, не знал о ее донорстве?

*Игорь Васильевич* Догадывался. (*Входит Надежда Ильинична. Она принарядилась*)

*Шурик*. ( Не замечая ее) Конечно, о таких людях как тетя Надя надо писать в газете самыми крупными буквами!

*Игорь Васильевич.* Т-с-с!

*Надежда Ильинична.* Про меня в газете? Господи, за что? Что я такого сделала?

*Игорь Васильевич*. Мать, успокойся! (Шурику) Растрепался!

*Надежда Ильинична*. Живу мирно, начальников уважаю… (сыну) Ты это куда меня тащишь? И зачем? Говори!

*Игорь Васильевич*. Не нервничай мать! Поймите вы, аборигены, операцию с публикацией я задумал как акт милосердия. Ну, сколько тебе жить в этом старом доме без удобств? Я заходил к мэру похлопотать об однокомнатной квартире для тебя в новом доме.

*Шурик*. Он, что же, тебе, кум, сват?

*Игорь Васильевич*. Я его сына в институт устроил. Но и он не может в нынешних условиях проявить власть. Понимаете, подпор нужен. Вот и возникла у нас с ним идея очерка, который сыграл бы роль катализатора (Страстно). А уж эту развалюху я по бревнышкам раскатаю, и отдам тебе, Шурик, на гараж. Возьмешь?

*Шурик.* (Буркнул вполголоса) Нашел свою стаю.

*Игорь Васильевич*. Что ты сказал?

*Надежда Ильинична.* Игорь, остановись! Ты что же задумал? Чтобы я из своего дома ушла? Где жизнь прожила, тебя, дурака, вынянчила? Да ты, видать, не протрезвел со вчерашнего. Я из своего дома ни ногой, запомни! Ишь, чего придумал! Пойду за рассолом!(уходит).

*Игорь Васильевич*.(Шурику) Ты, болтун, чертов! Ладно, сейчас кофейку сооружу, у меня тут есть немного.

*Шурик*. Не хочу я твоего кофе.

*Игорь Васильевич*. Ты что, заболел?

*Шурик.* Да я его терпеть не могу, этот кофе! Ты мою жизнь знаешь, где мне было к нему пристраститься?

*Игорь Васильевич*. Так какого же черта я тебе его привожу?…Ты кому его достаешь?

*Шурик*. Субмарине.

*Игорь Васильевич*. Кому? Кому?

*Шурик.* Кому…Марине, жене Моргалова.

*Игорь Васильевич*. Марине? Шурик, да ты себе бабенку завел? Ну - ка , ну- ка, похвались!

*Шурик.* Ты что, сдвинулся? Видел бы ты ее! У нее здесь вот, а здесь во!(показывает) и морда, как недоваренный пельмень. А когда идет, хищно поглядывает, точь в точь, подводная лодка, субмарина крадется.

*Игорь Васильевич.* Но кто она?

*Шурик.*  Директор дома культуры.

*Игорь Васильевич.* Он же на ремонте!

*Шурик*. Её это устраивает.

*Игорь Васильевич*. Так зачем же, ты ей… она тебе…

*Шурик*. А затем, что ее муж – начальник отдела распределения жилплощади.. А у нас, сам знаешь, как мы живем, шесть человек в хрущобе. А осенью зять из армии придет. И чего я им только не доставал? Сервиз «Мадонна», помню достал, представляешь? Сначала, помню, сам Моргалов попросил: « Достань, говорит пленку с песнями Высоцкого». Поверил, что я могу….

*Игорь Васильевич.* Понравилась?

*Шурик* Особенно про волков « Обложили меня, обложили»! Говорит, меня тоже обложили. Я их ненавижу.(встает) Ну, я пошел.

*Игорь Васильевич*. Погоди…Кофейку, ах, да, почему так сразу?

*Шурик*. А потому, что в списке на получение площади, составленным Моргаловым, последней стоит моя фамилия. Теперь, естественно, вместо меня окажешься ты. К самому мэру, дверь ногой открываешь! Из одной стаи. И рыжего пса на вас нет.

*Игорь Васильевич.* Я же не знал ничего!

*Шурик*. Зато я тебя знаю. Ты всегда найдешь способ оторвать кусок. Ученый ! Гигант мысли! Послушай, мы уже давно разменяли полсотню лет, скажи мне, на что ты истратил, израсходовал эту великую драгоценность, свой золотой ум? (Уходит. Потом всовывает голову в дверь, кричит «Антоновец»! И резко хлопает дверью).

*Игорь Васильевич*. Да как ты? (останавливается), зябко не заболеть бы здесь! (*Входит Тимофей Сергеич, усталый, опускается на лавку*).

*Игорь Васильевич.* Где это тебя носило , Сергеич?

*Тимофей Сергеич.* В Зажопинки ходил.

*Игорь Васильевич*. Куда? К деду Кукушкину? Зачем?

*Тимофей Сергеич.* Он же дом этот строил. Наверняка все углы, закоулки знает, где можно чего спрятать.

*Игорь Васильевич* Как же ты его нашёл?

*Тимофей Сергеич.* А чего там искать, всего два дома осталось. Подхожу, а он на завалинке сидит. Я ему: « Говори, старая контра, как в твоем доме можно добро спрятать?» Он затрясся весь: « Я ничего не знаю. Это брат знал., Он старший, он строил. А его убили. «Врешь, говорю, вонючий отброс!». А он мне в ответ загнул: «Это, говорит, нельзя, это надо в церковь отнести» . Э,.. Каково? Я смекнул, юродствует, блаженного изображает. Тряханул его слегка, а он взял и…помер.

*Игорь Васильевич.* Помер?

*Тимофей Сергеич.* И ничего не сказал, проклятая гадина.

*Игорь Васильевич*. Он же ничего не знал!

*Тимофей Сергеич*.( Убежденно) Знал. Иначе, чего бы ему помирать? Но он сам помер, сам, со страху! Точно говорю. (Пауза)

 Занавес.

***Действие пятое. (кульминация)***

Обстановка действия.

*(Открывается дверь, появляется голова Ильи. Оглядев комнату и убедившись, что никого нет, проходит крадущимся шагом через сцену. Заглядывает внутрь дома. Убедившись, что и там никого нет, расстегивает куртку и достает канцелярскую папку-скоросшиватель. На ней отчетливо заметен инвентарный номер.)*

*Илья.* ( *читает на папке*).Материалы антоновского бунта. Для служебного пользования. (*Садится за стол, открывает папку, листает, комментирует*).Почтовые марки, выпущенные в помощь голодающим. Меню, не богатое меню во время засухи. Продразвёрска, … это когда хлеб отбирали, весь… «Враг у ворот! Уничтожайте черных гадов!» (*Вскакивает паясничая, хлопает себя по заду, доставая воображаемый пистолет, изображает стрельбу и продувание дула. Открывает следующую страницу*. *Читает.*) Жертвы… (*перелистывает несколько страниц*) Сколько? 150 000 ! Они могли бы полстраны накормить! Ничего себе! Комиссия ВЦИК: Антонов-Овсеенко…Ишь ты, Антонов против Антонова! О, приказы Тухачевского на подавление восстания.. «Граждан, отказывающихся называть свое имя, расстреливать на месте!» (*читает*) Постановление от 29 мая 2018 года о принудительном наборе в Рабоче-Крестьянскую армию. «Преход от добровольческой армии ко всеобщей мобилизации рабочих и беднейших крестьян»…Перейти к принудительному набору…»

«Товарищи крестьяне! Враги советской власти сделали свое злое и кровавое дело! Банды злостных дезертиров, шайки уголовных грабителей, кучка бывших шпионов генерала Врангеля… произвели разгромы советских хозяйств, убили коммунистов. …При обнаружении с семье оружия, старшего рассреливать. Вот, про дом! «Уголовный элемент по кличке «Каюк». Истинная фамилия не установлена…Гм… а в очках. Сфотографировано в доме Кукушкиных… Это здесь, дома!.» (*Вырывает фотографию, папку бросает на сиделку*). Здесь они сидели, а вот отсюда их снимал фотограф…Нет!. Не так!.(*бегает, примеряет*). Что-то не так!. Стоп! Дедушка, перестройщик перенес печку! А было.. Тогда…Тогда вот здесь mettre Bote! (*Бросает фото на стол, простукивает низ стены, между печкой и дверью*) Кажется есть! (*Мечется, хватает разные предметы, ищет подходящий инструмент. Наконец с помощью кочерги, начинает отковыривать низ стены. Поддается! Заглядывает в щель*) Что-то есть! (*вскакивает*).Черт, вот что значит, руки трясутся!

 (*неожиданно входит Люба*)

*Люба.* Ильчик, привет! (*Илья стремительно садится на папку*).Ты что? Что ты сидишь, как синатроп в музее?

*Илья.* (*делая суетливые движения*).Я сидю, т.е. я сижу жду, сижду…

*Люба* (смеется) Очень похоже! А знаешь, ты маме понравился. Она любит, когда ей задают вопросы, на которые у нее есть хороший ответ! О каком Евангелии ты ее спрашивал? А у мамы очередное ЧП. У нее папка пропала! Говорит, в ней есть документы, которые запрещено публиковать.

*Илья.* (*слишком быстро отвечает*) Я не видел.

Люба. Да у нее такие ЧП были раз двести! Скажи лучше, что ты там от меня прячешь?

*Илья.* Я? Нет, ничего! (*садится плотней*).

*Люба.* Вижу, вижу! А, попался! Знаю, что у тебя там! Знаю! У тебя там стихи! Правильно?

*Илья.* Ну, какие это стихи!

*Люба*. Покажи! ( пытается сдвинуть его с места).

*Илья.* Не покажу, уйди!

*Люба.* Значит так? Не покажешь? Небось, какой, нибудь московской подружке готовишь?

*Илья.* Ну знаешь! А к тебе что, уж никто никогда не клеился?

*Люба*. (помолчав) Клеился один! «Такой кадр! Встретились! Прокатил на мотоцикле. Все время ехал по синусоиде.

*Илья*. Под кайфом?

*Люба.* Все хотел меня удивить или испугать! Какую-нибудь собаку, думаю, хотел задавить для меня! Cказала ему пару ласковых, а он выпучил на меня свои бараньи глаза и с криком: «Любка, да ты, стерва!», полез тискать! (*Подходит к Илье, рывком поднимает его за отвороты куртки*). Не прогоняй меня Илья! Не прогоняй! А то я такой стервой стану! Ну почему ты вдруг тал чужой?

*Илья*. Я?.Что ты!.Просто я задумался …о нас с тобой.

*Люба.* Вот, ты даже не заметил, что я сама к тебе прибежала! Ты ничего не видишь кроме своих стихов!

*Илья.* Я больше не буду писать стихи.

Л*юба*. Нет, нет! У тебя это получается. Как крик! Ты напишешь целую книжку стихов. И, пожалуйста, перепиши мне стихи… Ты же обещал!

*Илья.* Я всю книжку посвящу тебе. И будут стихи нас с тобой! (*Берет Любу за руки*).

*Илья*. А знаешь, я нашел клад.

*Люба.* Это комплимент? Неплохо для начала! Скажи еще что - нибудь хорошее.

*Илья*. Правда, правда. Смотри сюда (*показывает на стол*).

*Люба.* (*Видит фотографию, хватает ее*). Это что? Это из маминой папки? А вот папка! Зачем? Зачем ты ее взял? Что ты в ней искал?

*Илья*. Я искал правду! О крестьянском бунте, об антоновском движении! О революции…В папке – правда! А вы с мамой боитесь рассказать ее всем.

*Люба.* Что ты несешь? Тебе же мама рассказала все, в музее…о революции. О ее великой очистительной силе!

*Илья.* Да перестань ты! (*злится*)Кто сейчас верит в ее очистительную силу? Ты вспомни историю! Ты что, совсем ничего ни читаешь и инет не смотришь? Крутит нас, и на каждом витке вылезают лидеры, жаждущие власти, желающие бесконтрольно пожирать богатства страны, скупать всё и вся! Они могут сгноить в лагерях, нанять киллеров, загнать в нищету, в проституцию, уничтожать целые села, стравливать народы! Все оправдано и все делается во имя «светлого будущего»!Схема проста и неизменна. Нужно лишь красиво выдать идеологическую подоплеку своих действий, назвать их революцией, перестройкой, реформой… или еще как..Были планы Ленина, Сталина, теперь Путина! Аллах акбар! Незалежна Украина! Черт знает, что придумают.

*Люба.* Но ты же видел финал антоновского бунта! Это же тут у нас! Тела и тела погибших...

*Илья.* Да! Сначала эти, потом те. Где закончил Тухачевский? Где Антонов-Овсеенко? Были вожди, стали телами! .А для крестьян создали концлагеря на сто тысяч мест. То есть, если надо..через все тела переступают! (*жест каратиста*).

*Люба.* Боже мой! Ну зачем ты взял папку?

*Илья.* Я же тебе сказал. Я нашел клад.

*Люба.* Мы с мамой…никого не боимся! И уж тем более тебя! Я даю тебе шанс!. Оставлю папку(*кладет папку на стол*), а ты должен отнести ее маме и попросить у нее прощения. Ты же тонешь! Из этой проруби тебя никто не спасет( *убегает*).

*Илья.* Да подожди! Вместе отнесем. Но сначала (*подбегает к двери).* Провинциальная дура! (*С яростью набрасывается, отрывает фанеру внизу*).Есть! Как оказывается все просто! (*Перед ним в нише стоит саквояж, в старину такие назывались докторскими. Он берется за ручку, тянет, ручка отрывается, саквояж расстегивается. Отбрасывает ручку, запускает руки в саквояж, достает горсть содержимого, смотрит и с отвращением отряхивает руки*) А..а..а.!. .Помогите!.Мама.!. Мама!. (*открывается дверь и входит Антонина. Она в дорожном, с чемоданом. За ней следом входит Игорь Васильевич)*.

*Антонина.* ( *продолжая говорить мужу*) от вас никаких вестей. Поняла, что надо ехать, спасать …

*Илья.* Мама!.Мамочка!

*Антонина.* Ну здравствуй, мой козлик !

Илья. Мама! Там зубы, там пальцы, кости, там серьги с пятнами от ушей!. Там гребень с остатками волос!.Мамочка! Я не могу! (*Бросился в объятья матери и разрыдался*).

*Антонина*. Боже мой! ( *мужу*). Довел ребенка! Его нервы, ты забыл?

*Игорь Васильевич.* Илья, ты что, заболел?

*Илья*. Папа, я предатель! Я всех предал! Тебя, Любу! (*Показывает на папку*) Их! Я тоже предал!

Антонина. Илюша! Успокойся!

*Игорь Васильевич*. Что случилось? Тебя кто-нибудь обидел? Сергеич? Где он?( *замечает дыру в стене*). Ты, нашел клад?.Что ты нашёл?

*Илья.* (*бросаясь наперерез*) Не подходи! Невозможно переступить через все! Папочка миленький! Я не знаю, что с этим делать, это страшно!

*Игорь Васильевич.* Илюша! Во .первых, надо успокоится, сесть и все спокойно решить. Выпей водички. Ну, ну, ты же мужчина.

*Илья* Нет, не надо мне твоего решения. Я знаю, что делать. Я пойду к Любиной маме. Она историк. Она правильно решит. Я все сделаю, в ногах буду валяться, вымолю прощение.

*Игорь Васильевич.* Руки вымой.

*Илья.* Ах, да! (*идет к умывальнику, моет руки*).

Антонина. (*Мужу*). Что с ним? Я не понимаю.

*Игорь Васильевич*. Он нашел то, что искал Тимофей. Наследство, боже мой, какой же я дурак… от антоновцев.

*Антонина.* И много там?

*Игорь Васильевич.* Наверное много….

*Антонина*. Боже мой! Наконец-то! Мы могли бы купить Илье квартиру.

*Игорь Васильевич.* Мелко пашешь! Там на сто квартир! Вместе с мебелью.

*Антонина*. А ты что ты стоишь как истукан? Решай!

*Игорь Васильевич.* Дай подумать .(*Подходит к ней ближе*) А как же с его нервной системой? (*Кивает на Илью*).

*Антонина.* Это,..это я возьму на себя.

*Игорь Васильевич*.(*Подходит к кладу, нагибается, вглядывается внутрь, С отвращением отшатывается*).Черт, продензинфицировать бы все это!

 (*Входит Тимофей Сергеич. У него в руках бутылка*).

*Тимофей Сергеич*. Васильич, смотри достал!(*Увидев Антонину*) А, эта дамочка с тобой? Чего же ты мне не сказал? Я бы красненького купил.

*Игорь Васильевич*. (*Подходит к Тимофей Сергеичу. Отрывисто*) Сколько заплатил?

*Тимофей Сергеич.* Да ладно. Мы ж свои люди.

*Игорь Васильевич.* (Достает деньги, отдает Тимофею Сергеичу, забирает у него бутылку, подходит к кладу, начинает лить в саквояж). Все.таки, дезинфекция. А Вас, Тимофей Сергеич, попрошу…

*Тимофей Сергеич*. Нашли!!!( *Как притягиваемый магнитом идет к кладу. Игорь Васильевич преграждает ему дорогу, тот пытается обойти преграду*).

*Игорь Васильевич*. Не утруждайте нас своим присутствием!

*Тимофей Сергеич.* Нашли!!!

*Игорь Васильевич*. Мы достаточно наслушались вашего жаргона (*Пытается остановить его*). Давай, давай отсюда! Слышишь ты! Уголовник! Как это там у вас! Канай отсюда!

Тимофей Сергеич. (*Очнувшись*). Что? Я уголовник? (отскакивает назад, срывает с плеча ружье.) Отойди, гад!

*Игорь Васильевич.* Ты что, на мокрое дело идешь?

*Тимофей Сергеич.* Я те покажу, уголовник! Отойди!

Антонина.(Кидаясь к мужу).Игорь, уйди! Он же бешеный! Илья, не подходи к нему!

*Тимофей Сергеич.* (Илье) А ну ты, сопля, марш к папеньке!

(*Антонина оттаскивает Илью*).

*Илья* Папа, нас же трое!

*Игорь Васильевич.* Молчи, Илья!

*Тимофей Сергеич*. Что? Каркаешь? (*Вскидывая ружье*) А ну, ложись! Пристрелю! Мать вашу!

*Игорь Васильевич*. (с издевкой говорит)Ложись, пристрелю…Здесь же грязно!

*Илья*  Папа, не слушай его!

Тимофей Сергеич. Вякаешь? А ну, все ложись! (*передергивает затвор*) Кровавая банда! Ложись!(*Все начинают ложиться*).

*Игорь Васильевич*. Уголовник!(*Ложится первым*).

*Антонина. Зверь!*

*Тимофей Сергеич* Молчать! Вонючая падаль! Встать!( *Все встают*)

*Тимофей Сергеич*. А ну, на колени! На колени, тифозные вши! (*Все встают на колени*) Встать! (*Все встают. Игорь Васильевич встает с трудом. У него приступ радикулита*) Ложись! (*Все ложатся*). Можете сесть и хлебала захлопнуть. Я вам покажу, уголовник! (*Все садятся на лавку*). Я этих уголовников сам отстреливал при попытке к бегству. Я – охранник уголовников!

*Игорь Васильевич*. И кто же ты?

*Тимофей Сергеич.* Я? Я в НКВД служил! Я Китойлаг охранял! Не слышал о таком? В этом лагере одних врагов народа тысяч пять было. Прибывали к нам поначалу вот такие как ты, гладкие…А еще бытовики, урки… (*Подошел к кладу, запустил руку, посмотрел*) Господи, благодарю тебя царица небесная, не подвела, не наколола, не нагрела. Точно сказал урка! Не почистили! Ну, мы люди не гордые, почистим! Что, не нравится? А вам, смотрю, сейчас ничего не нравится.

*Илья* Папа, что же это?

*Игорь Васильевич.* Молчи, молчи, Илюша! Он уйдет!

*Тимофей Сергеич.* Уйду, конечно. Любоваться на вас не буду. Да я зла на вас не держу. Реализую товар, гостинцев вам пришлю. (*нечаянно повторяя интонацию Ильи*). Не горюй, Васильич! Я тебе потом коньячку пришлю! Французского! Чтобы утром у тебя голова не болела!

*Илья.* (Вскакивает) Не смей! (*Кидается с кулаками на Тимофея Сергеича.*) Я тебя ненавижу!

*Тимофей Сергеич.* А ну, назад! (*отталкивает Илью*).

Илья. Я тебе! (*Наскакивает на Тимофея Сергеича, в его движениях видны приемы каратэ. Сильно и ловко Тимофей Сергеич бьет Илью и добавляет прикладом так, что тот падает и откатывается на середину сцены. Родители с криками: «Илюша! Родной! Мальчик мой!» кидаются – к нему, подхватывают*).

*Антонина.* Где? Где болит? Голова как?

*Игорь Васильевич.* Зубы целы?

*Тимофей Сергеич.* А ну, все на колени! (*Все встают на колени*)

Антонина. (*На коленях*) Изверг! Из каких проклятых лет ты пришел?

*Илья.* Ненавижу!

*Тимофей Сергеич*. Заладил! Это я еще добрый сегодня! Помню, (*всхохотнул, вспомнив смешное*) как то зимой, вел свой барак на работу. Смотрю, навстречу человек идёт. Тут я командую бараку « Стой, кричу, на колени! Советский человек идет!» Ну, повалились мои доходяги! А этот человек повернулся и бежать. Поскользнулся. Я подхожу к нему, а это, вроде Ильи, мальчишка, фезеушник. Стоит передо мной, губы трясутся «Дяденька, говорит, дяденька! Не называйте меня советским человеком!» Я ему: «Ты, что, дура! Соображаешь, что говоришь?» Пожалел я его. Вот и вас жалею. (*Поворачивается к кладу, крестится*). Ну, с Богом! (*отставляет ружье*). Пока не уйду, с места не вставать! (*Берет саквояж снизу обеими руками, поднимается и делает несколько шагов*).

(*Вдруг, скосив глаза, обнаруживает, что к стенке саквояжа, привязаны три гранаты. Останавливается*). Господи, ну что же это? Всю жизнь верой, правдой…Неужели не заработал?

*Илья.* (*Высовывается*). Вот они, цацки, снаружи!

*Антонина*. Не смей! Ложись!

*Игорь Васильевич.* (шопотом) Илья, двигай потихоньку лавку к двери (начинают двигать лавку, сами оставаясь за ней).

*Тимофей Сергеич*. (*Увидев их маневр*) Назад! Сейчас брошу!

(*Лавка останавливается*) Помогите же! Не удержу, все погибнем! Пополам, по - братски, как, договорились? Где вы там?

(*Входит Надежда Ильинична*).

*Надежда Ильинична.* Господи, они опять валяются! И Тоня теперь с ними!

*Игорь Васильевич.* Мать, уходи! Там гранаты!

*Надежда Ильинична.* Где? (Видит саквояж). Ах, вот оно что! (*Подходи*т)

*Илья*  Бабушка! (*Пытается вскочить*).

*Антонина.* Не смей!

*Надежда Ильинична*. А ну, лежать! Вот вы чего искали! (Заглядывает внутрь). Скверность какая! Это же все людские страдания!

*Тимофей Сергеич*. Выручай, Ильинична!

*Надежда Ильинична.* Ну, Бог не выдаст, свинья не съест. Пошли! (*Подхватывает саквояж*). Да не трясись ты! Вот так, потихонечку! (*Движутся к выходу*).Не вставать!

(*Выходят, осторожно, неся саквояж. Слышен за дверью голос Ильиничны.)*

*Надежда Ильинична.* Перильца-то не починили! Теперь осторожней.

*Тимофей Сергеевич.* Куда ты ведешь?

*Надежда Ильинична*. К колодцу. Ну, с Богом, раз, два, три! Ложись!

(*Слышен взрыв, вылетает оконное стекло*.)

*Игорь Васильевич*. ( *Вскакивает*) Мама! (*Убегает, хромая*).

*Илья*. Бабушка! (*Вскакивает, но на нем виснет Антонина*)

*Антонина*. Илюша, мальчик мой, не смей! Не пущу!

(*Пауза. Тишина*)

(*Входят Надежда Ильинична. и Игорь Васильевич. Последним, совершенно разбитый, идет Тимофей Сергеич. Надежда Ильинична молча начинает прибирать в доме. Но руки не слушаются. Антонина берет у нее веник, подметает.*)

*Надежда Ильинична*. (*Опустившись на сиделку*). Вот и сослужил последнюю службу Васин колодец. (*Увидела*) Господи, опять у меня стекло разбилось!

Игорь Васильевич. (*Задумчиво*) Да…яичко упало и разбилось…

(*Антонина Тимофею*) Что, не вышло? Не слопал? Чего расселся? Вон!

*Игорь Васильевич* Погоди, Тоня. Я хочу понять, что с нами происходит?

но ойкнул, держась за поясницу).

*Тимофей Сергеич*. Сейчас, отдышусь. Весь липким потом изошел. Старость. Помирать пора. Взяться бы мне за это дело, годика три назад.

*Игорь Васильевич*. А, в самом деле, что ж ты пятьдесят лет терпел и вдруг надумал?

*Тимофей Сергеич*. А на хрена? Я и так хорошо жил. Было конечно времечко, когда комиссовали при Хрущеве. Вот тут и сошла с меня революционная спесь. Кто я? Образование три класса. Но, не думай! Я в начальники не лез. Но я все мог достать, потому всем был нужен. И в лагере, где был охранником, этого старика я раскрутил. Намекнул. Что помогу, он и раскололся. Он же бандюга, вор в законе! Они своей бандой к антоновцам примазались. Из-за них и пошла молва, что антоновцы воровали. Не было этого. А потом все смешали в одно, чтобы не отличить где бандиты, а где антоновцы. Ведь антоновцев и рубали, и стреляли, и даже газами травили. Когда остатки этих антоновцев в монастыре окопались, то красные налетели, всех порубали, и антоновцев, и монахов. Всех до одного! Старик этот рассказал. Я ему верю. Вот ведь в лагере, кого только не было, и урки, и медвежатники, а антоновца ни одного. Всех порешили там, на месте. А когда комиссовали меня, я свое дело завел. Организовал втихомолку маленькое производство, водку делали, самопальную. Даже с пробочкой, с винтом. Все чин-чинарем, полный фарт! Хвать, кто-то отравился, перебрал видать. Но следователь, зараза…как начал раскручивать, все пришлось на него спустить. Ну и как закончил с этим, денег нет…Вот и поехал клад искать, про который старик в зоне втирал.

*Илья*. Я тебя ненавижу!

*Тимофей Сергеич*. Заладил… Ты лучше скажи, эту папочку с инвентарным номером, из какого учреждения ты ее украл? Небось, тятенька учил тебя, что красть нехорошо?

*Игорь Васильевич*. Илья, откуда эта папка?

*Илья*. Из музея. Я взял на время, изучить. Просто так с ней нельзя было ознакомиться. Поз запретом.

*Игорь Васильевич*. Тебе что, музей, пункт проката? У Любиной мамы украл? Говори!

*Антонина*. Не трогай ребенка! Действительно, как ему было узнать правду? Как документы посмотреть?

*Тимофей Сергеич*. Яблочко от яблоньки недалеко падает! А яблочки, я вижу, антоновские!

*Игорь Васильевич*. Да как ты смеешь! Вон отсюда!

*Тимофей Сергеич*. Сынок то и без тебя понял, как ему жить. Почуял чистоган и хватанул папочку. Вон я тебе спьяну, с испугу наплёл про свою захоронку, так ты сразу всё сообразил. Чистоган почуял!

*Надежда Ильинична*. (*Хватает ружье и стреляет вверх*) Тихо!

(*Все замерли*). Если уж выносить скверность из моего старого дома, то до конца. Уходи! Тимофей!

*Тимофей Сергеич.* Я то пойду. Ты с кем останешься?

*Надежда Ильинична.* Сама разберусь. Уходи! Ну!

*(Тимофей Сергеич хочет что-то сказать, но махнув рукой, уходит)*

 *Ну, а вы все… вы… вы. (Отталкивает от себя ружье, закрыв лицо руками, садится и заходится в рыданиях. Все бросаются к ней, начинают утешать «Бабушка! Мама! Ну, что вы! Успокойтесь! Не надо!»)*

 *Надежда Ильинична.* (*Сквозь рыдания*) Ох, как я испугалась! Как я испугалась. Всю жизнь боюсь! Душа запеклась, заскорузла от страха.

*Игорь Васильевич*. Мама, успокойся!

*Антонина.* Весь кошмар уже кончился. Мы с вами!

*Илья.* Мы к тебе больше никого не пустим! И приезжать будем каждую неделю!

*Надежда Ильинична. (Сквозь рыдания*) Ох, как я испугалась! Как я испугалась! Ну хорошо, хорошо, успокоилась я. Давайте чайку попьем. (*Надежда Ильинична идет к двери, но ей навстречу входит Шурик*).

*Шурик*. (*Подходит к Игорю Васильевичу. В руках у Шурика банка кофе «Пеле»*.) Держи! Теперь она мне не нужна. (Идет к двери).

*Игорь Васильевич*. Шурик, погоди!

*Шурик.* Некогда мне!

*Игорь Васильевич*. Что, калым хороший нашел?

*Шурик* Нашел! (*Подходит к двери, останавливается. Его одолевает желание похвастаться*). Мне и не снилось. Золото нашел! В бизнес вкладываюсь!

(Все ) Где?

Ш*урик.* Там, на выезде, целый клин земли бесхозной.

*Игорь Васильевич*. Ну и что? Обрабатывать будешь? Кофе сеять?

*Шурик*. Помнишь, про Марину рассказывал?

*Игорь Васильевич*. При чем тут она?

*Шурик.* А притом. Ихнего зятя, лет двадцать назад милиция искала. Уж очень много он нахапал!. Не нашли. А теперь он образовался. Оказывается, он давно за границей! Олигарх! Марина говорит, остров купил в Индусском океане. Вот!

*Илья* В Индийском.

*Шурик* Может и в Индийском, нам без разницы. На острове сплошные каменюки, скалы. Вот её зять и придумал завезти туда нашей земли, черноземной! Голова! Хочу, говорит, жить на российской земле…

*Игорь Васильевич*. Кто же ему позволит?

*Шурик.* Ха! Позволили! Он же эту землю купил! У него уже все схвачено. И самосвалы на ходу, и бульдозер, и вагоны на станции. Мне велели подобрать бригаду толковых ребят. Знают, копать то я умею. И квартирка мне будет! (*Обращается к Игорю Васильевичу*.) Слушай, а может, вы и свою земельку продадите, *а? (Игорь Васильевич, молчит*) Он хорошую цену даст*. (Направляется к двери, )…* И Тимофея Сергеевича к себе возьму…Будет у меня охранять технику, инструменты. Здесь, такой народ, разворуют. А он в охранном деле, чувствую, знаток. Будем ковать начальный капитал! Как у Карлы Марлы!  *( Уходит)*

*Антонина. (задумчиво)* А какой здесь слой чернозема?

*Игорь Васильевич*. Сантиметров семьдесят*.*

*Надежда Ильинична. ( засуетилась, чего-то ищет)…* Да где же он…

*Игорь Васильевич.* Ты чего ищешь?

*Надежда Ильинична*. Мой новый платочек…Куда я его, давеча был…

*Илья* Он же на тебе, ба.

*Надежда Ильинична.* Ой! Слава тебе, Господи, нашелся…Ну, я пошла!

*Игорь Васильевич.* Куда?

*Надежда Ильинична*. В церковь пойду. Спасать всех! Ведь я же его знаю, помню, этого зятя. На нем пробу ставить негде, лихоимце. Он, помяни мое слово, пока весь наш чернозем не продаст, не остановится. Как же нам жить тогда?

*Игорь Васильевич.* И где ты хочешь искать помощи?

*Надежда Ильинична*. В церковь пойду, больше некуда. Может, вразумит меня Господь, как жить, исцелит душу мою. Господи,… скажу, к тебе прибегаю! Научи оправданиям твоим! Ведь там лики святых, лики скорбные, они меня поймут! Они сами великомученики.

ЗАНАВЕС

 ***КОНЕЦ.***

*.*