А. Коровкин

СЮЖЕТ ДЛЯ КОМИКСА

 *мелодрама в двух действиях*

(по мотивам пьесы «Около любви»)

*Действующие лица:*

 **Ольга Ивановна**

 **Мария Андреевна**

 **Катя**

 **Игорь**

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 ***Картина первая***

*Сцена представляет собой деревенский дом, разделенный на две половины с отдельными входами, общей террасой и одним крыльцом. Левая половина гостевая, правая хозяйская. На перилах сушатся тряпки, щетки, в углу стоят деревянная швабра, веник и ведро. Перед террасой разбит палисадник. Забор, калитка. Дом утопает в огромном саду. Растут в основном старые яблони и груши. В противоположном углу сцены, под деревьями, стол, скамейка. Полдень. В калитке появляется* ***Игорь****. Везет на колесиках большой чемодан, на плече сумка с ноутбуком.*

ИГОРЬ *(громко).* Ольга Ивановна? Ольга Ивановна, вы дома? Можно? Хозяйка! Мы приехали. Ольга Ивановна, здравствуйте!

*На крыльцо выходит женщина, это* ***Ольга Ивановна****. Одета просто, по-домашнему.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(удивленно).* Ну-у?! Здрасте! Обещали утром. Я уж решила, что передумали. За столько-то километров. А чего один, где жена?

 ИГОРЬ. Она... Задержалась в магазине. Сигареты покупает. Она мне...

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(перебивает).* Курящая что ли?

 ИГОРЬ. Курящая.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Дом мне не спалите?

ИГОРЬ. Мы не будем в доме, вот здесь, на лавочке? Хотели от станции такси взять, а водитель сказал: пешком пять минут.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Так вы не на машине?

 ИГОРЬ. На автобусе. Машина наша сломалась в последний момент.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Понятно. Самого не воротит, когда баба курящая?

 ИГОРЬ. Привык.

 *У Игоря раздается звонок мобильного.*

*(В трубку.)* Алло. Прямо, второй поворот направо и до конца улицы. Я уже тут. *(Выключает.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(передразнивает).* Привык. Молодые, чего ж себя травите? Заходи. *(Открывает калитку.)* Все прибрала, помыла, чистенько, уютно. Жить, да жить! А они эту смоль затягивают.

 ИГОРЬ *(проходит).* Вот к вам приехали, отдышаться.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Меня бы муж в один миг пришиб.

 ИГОРЬ. Не курил?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Чадил как печка! Царствие ему небесное. *(Мелко крестится.)* Но за мной бдил! Не дай бог позволю чего лишнего, сразу приструнивал. Давай чемодан.

 ИГОРЬ. Не надо, тяжелый. Бил?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ну, всякое бывало, чего теперь таить. Дай хоть сумку-то? (*Берет из его рук сумку.)* И с синяками на работу ходила и прихрамывала иногда, но, слава богу, сколько лет прожили, двоих деток вырастили.

 ИГОРЬ. Дети, вы рассказывали, в городе?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Старший в городе, а Сережка в соседней деревне с семьей живет.

 ИГОРЬ. Тоже с женой строг?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я в их дела не лезу. Раньше со мной жили, вот как раз в этой половине, а зимой съехали. Там у невестки дед, присматривать надо.

 ИГОРЬ. Сколько ж ему?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Под девяносто. Я сыну всегда говорила: жену надо в узде держать. Чтоб в уважении к мужу была. А он все сопли пускал.

 ИГОРЬ. А если любовь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Любовь что печка. Вечером жарко, а под утро одни головешки. Опять, пыхти – растапливай.

 ИГОРЬ. Сейчас время другое.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Интернеты и мобильники появились. Это правда. Да извращенцев больше! А нормальные люди чем изменились?

 ИГОРЬ. Ментальность другая.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не знаю такое слово.

 ИГОРЬ. Вот видите. А невестка, наверняка, знает.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Дура дурой! Одна доблесть - худая как штакетина и сиськи с твою голову.

 ИГОРЬ. За это тоже можно любить.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. За что?

 ИГОРЬ. За женственность!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты свою жену за что любишь?

 ИГОРЬ. Отнесу вещи в дом. *(Уходит на веранду.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Женственность у них. На наше бы место. С одной стороны, свиноферма с шести до шести, а с другой корова не доена, и огород не полотый. Пятнадцать часов раком и вся женственность в горбяшку вылезает.

*К калитке подходит эффектная женщина в возрасте. Она в очках, большой шляпе. На ней яркая блуза, джинсы, кроссовки, на плече сумка. В руках пакет. Это* ***Мария****.*

 МАРИЯ. Добрый вечер.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Здрасте, коль не шутите.

 МАРИЯ. Что нового на селе?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В магазине вчера сахар со скидкой продавали. Пенсионеры с тележками до оврага выстроились.

 МАРИЯ. Избыток сахара провоцирует кариес, гипертонию и диабет второго типа.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Из соцзащиты что ли?

 МАРИЯ. Общество «Гринпис».

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Это которые за лесами?

 МАРИЯ. И за полями. Чем природу травите?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Самогоном. На прошлой неделе у меня аппарат взорвался - тридцать литров бражки в землю вылилось. Муравьи до сих пор опохмеляться бегают. Из Москвы что ль?

 МАРИЯ. Из нее.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Что вас всех аж за триста верст тянет?

 МАРИЯ. Воздух чище.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Это правда. Вони меньше.

 МАРИЯ. Кто еще из Москвы?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. У меня семейные на два месяца полдома сняли. *(Срывает с клумбы цветок.)* Вот стою молодуху его встречаю.

 МАРИЯ. Семейного Игорем зовут?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вроде. Вы чего, знакомые?

 МАРИЯ. Я его молодуха. *(Снимает очки.)* Здравствуйте, Ольга Ивановна. Он там?

*Ольга Ивановна показывает на дверь. Мария проходит в дом. Какое-то время Ольга Ивановна растерянно стоит на месте, затем выбрасывает цветок. Достает мобильный, набирает номер.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА *(в трубку).* Вовка, ты дома? Сейчас забегу. *(Быстро уходит за дом.)*

*На террасу выходят Мария и Игорь.*

 ИГОРЬ. Ее уже нет.

 МАРИЯ *(достает сигарету).* Дай прикурить.

ИГОРЬ *(обстукивая карманы).* У меня нет зажигалки.

 МАРИЯ. Разорви свою грудь, вытащи пламенное сердце и дай мне прикурить.

 ИГОРЬ. Поищу в доме. *(Направляется в дом.)*

 МАРИЯ*.* Нашла. *(Достает из кармана зажигалку, прикуривает.)* Ты заметил, в комнате всего лишь одна кровать?

 ИГОРЬ. Странно. Весной приезжал договариваться, вроде еще диван стоял.

 МАРИЯ. Опять что-то перепутал.

 ИГОРЬ. На ней два матраса. Лягу на полу.

 МАРИЯ. Наверняка побежала всем рассказывать про ужасы геронтофилии. Старые козлы женятся на девочках это нормально, а приятная женщина в возрасте с молодым человеком – нонсенс! Ты смог бы на мне жениться?

 ИГОРЬ. Не говори глупости.

 МАРИЯ. Конечно! Кому нужен старый, поношенный профессор математики. Косинус - синус, тангенс - котангенс, радикулит - бронхит. Гипертония. Надо убрать из комнаты телевизор.

 ИГОРЬ. Как ты вечером без сериала?

 МАРИЯ. Сериал будет с Ольгой Ивановной. *(Смеется.)* Так посмотрела на мои джинсы, будто я с голой задницей.

 ИГОРЬ. Будь сдержаннее. Все-таки деревня.

 МАРИЯ. На что намекаешь?

 ИГОРЬ. Не намекаю, а прошу тебя быть менее агрессивной.

 МАРИЯ. Узнай, нет ли у них бани. Вдруг захотелось попариться. *(Делает глубокий вдох.)* Боже, как классно! Будем рано вставать, делать дыхательную гимнастику, пешую прогулку. На завтрак фруктовый мусс или суфле! Послеобеденный сон! *(Глубоко дышит, делает простые упражнения.)* Раз - два. Раз - два. Раз... *(Нагибается вперед, у нее кружится голова, хватается за перила.)* Игорь!

*Игорь подбегает к ней, обхватывает руками.*

Подожди секунду. Все кружится.

*Появляется Ольга Ивановна в руках у нее бутылка. Видит обнявшихся Игоря и Марию, резко останавливается, хочет тихо уйти.*

 ИГОРЬ *(опустив руки).* Ольга Ивановна, мы вас потеряли.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(растерянно).* К соседу бегала. Давно обещал. *(Заходит в дом.)*

 МАРИЯ. Самогончик?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(из дома).* На травах! Для себя гонит. В магазине такую не купишь. Ему аппарат на военном заводе делали. С моим не сравнится.

*Ольга Ивановна выходит на террасу, в руках несет большую железную банку.*

Вам под окурки.

 ИГОРЬ. Спасибо.

 МАРИЯ. У вас теперь упадок производства.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вообще закончилось! Аппарат еще отцовский был, ржавый весь. Вовка тоже мне на заводе заказал. С датчиками разными, фильтрами. Из нержавещего металла. Кучу денег стоит.

 ИГОРЬ. Познакомьтесь. Это...

 МАРИЯ. Мария Андреевна.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да мы уже! *(Смеется.)* Я ж тебя и правда за соцзащиту приняла. Или, думаю, опять пенсионный фонд приехал. Они весной тут анкеты раздавали. Ой, прости, я на «ты» перешла. Мы в деревне привыкли по-простому.

 МАРИЯ. А чего ж? Зовите, как хотите.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(растерянно).* Нет, вы скажите если чего.

 ИГОРЬ. Ольга Ивановна, называйте, как вам удобно.

*В калитке появляется* ***Катя.*** *В руках у нее пакет.*

 КАТЯ *(запыхавшись).* Здравствуйте! *(Ольге Ивановне.)* В магазине сказали: к тебе дачники из Москвы заехали. Дай, думаю, познакомлюсь. *(Всем.)* День добрый. Наше вам с кисточкой! Добро пожаловать! Вот зелени в огороде немного надрала. Гостинец. *(Кладет пакет на стол.)*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. У нас будто своей зеленухи нет?

 КАТЯ. Я ж не могла с пустыми руками. *(Протягивает руку Игорю.)* Катя.

 ИГОРЬ. Игорь. *(Пожимает руку.)* Очень приятно.

 КАТЯ *(смущенно).* Ну, прекратите! *(Протягивает руку Марии.)* Катерина.

 МАРИЯ. Мария Андреевна. *(Тоже пожимает руку.)* Как жизнь, Катерина?

 КАТЯ. Какая там жизнь! Дождя месяц не было. Картошка вся сохнет. *(Смеется.)* А у нас учителку по математике Марьандревна звали. В восьмом классе. Помнишь, теть Оль?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Мозги не пудри.

 МАРИЯ. Вы в одном классе учились?

 КАТЯ *(громко смеется).* Скажете тоже! С Сережкой ее! Всю школу за одной партой.

 ИГОРЬ. Надо же. Как совпало. Марья Андреевна тоже преподаватель математики.

 МАРИЯ. Надо вспомнить, может это я была. На какой-нибудь практике, после института.

 КАТЯ. Да какой там? У нее задница в трое ваших джинсов не влезет. Как «бочка» была.

 МАРИЯ. Чему «бочка» научила?

 КАТЯ. Мы вместо уроков у нее в избе прибирались, да за скотиной ухаживали.

 ИГОРЬ. Проверим. Чему равно число «пи»?

 КАТЯ*.* Ой, прекратите. Таблицу умножения не помню. До пяти знаю, а дальше все путаю. Если начну, вместо «пи» одно пи-пи получится.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Так вы учителка?

 МАРИЯ. Да вот, угораздило.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. А этот? Который про землю?

 МАРИЯ. «Гринпис»? Хобби.

 ИГОРЬ. Крышечки от бутылок собираем, батарейки. Сортируем весь мусор. Мы экоактивисты!

 МАРИЯ. Могу рассчитать вам кубический объем суммарного выхода продукта с одного стакана бражки.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Потом как-нибудь.

 КАТЯ. Ух! Я когда умные слова слышу, у меня печень подпрыгивает.

 ИГОРЬ. Мария Андреевна профессор! Очень любит на экзаменах издеваться над студентами.

 МАРИЯ. Над очень тупыми!

 КАТЯ. Первый раз живого профессора вижу. Мне мать говорила: в город езжай, в институт поступай! Я б живая не вернулась.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. У тебя бы печень совсем в трусы вывалилась.

 КАТЯ. Мозг бы лопнул!

 ИГОРЬ. А сейчас чем занимаетесь?

 КАТЯ. Главный специалист!В администрации поселка. Бумаги с одного стола на другой перекладываю. Сейчас в отпускУ. Лето. Это я тете Оле дачников посоветовала! Сережка с женой зимой съехали. Думаю, чего полдома простаивать будет. Фотки на сайте в интернете выложила. Так что, тоже несу за вас ответственность.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Пошли, балаболка, дерябнешь с нами рюмочку.

 КАТЯ. Мне неудобно.

 ИГОРЬ. Катя, без вас теперь никак.

 МАРИЯ. Правильно, Гарик. Приглашай девушку на кофе.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Какой кофе? У меня щи на домашней курице. Салат с помидорами. Вы же с дороги?

 ИГОРЬ. Теперь нам неудобно.

КАТЯ. А у меня муж был, Гришка. Как нажрется, шляпу с пером наденет, сапоги кирзовые и давай топором в забор метать! Тоже себя Гар-ри называл! *(Громко смеется.)* Дурак-дураком был!

 МАРИЯ. Это аналогия?

 КАТЯ *(растерянно).* Как?

 ИГОРЬ. Где он теперь?

 КАТЯ. Да я послала его в жо... Ой! *(Смущенно кашляет, прикрывает рот рукой.)* На хрен, короче. Надоел, алкаш проклятый.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ну, пойдемте к столу.

*Все идут в дом. Пауза. Слышны громкие разговоры из дома. На крыльцо выбегает Катя, за ней следом выскакивает Ольга Ивановна.*

 КАТЯ *(громко).* Я сейчас, мигом.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Погоди.

 КАТЯ *(останавливается).* Чего?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты к Витьке большому сбегай и к Масловым! Может, они топить будут. А если трактор стоит у Федькиного дома, значит он с делянки приехал, тоже париться будет.

 КАТЯ. Ладно. *(Хочет уйти.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Постой.

 КАТЯ. Чего еще?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(тихо).* Иди сюда. *(Отходит в сторону, оглядывается на дом.)*

 КАТЯ *(подходит).* Ну?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Никак разобрать не могу. Они что, муж и жена?

 КАТЯ. Я почем знаю?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Тебе со стороны как видать?

 КАТЯ. Фиг их, московских разберет. Может мать с сыном?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Он же ее по имени зовет? Сын-то «мамкой» бы звал.

 КАТЯ. Брат с сестрой?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА*.* Любовники!

 КАТЯ. Прекрати! Она старая.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Главное, не помню. Он, когда договариваться приезжал, как сказал: толи с женой, толи с женщиной.

 КАТЯ. Хочешь, паспорта у них возьму. Скажу: у нас в деревне регистрация положена.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. За самогоном бегала, обратно иду, а они обнимаются. Ее головка у него на плече, глазки закрыты. Только ворковать осталось.

 КАТЯ. И чего?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не нравится она мне!

 КАТЯ. А он-то ничего. Худоват только.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Тоже ученый какой-то! Забыла только в какой науке.

 КАТЯ. Может его это. В другой науке спробовать?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Печень береги.

 КАТЯ. Чего печень?! Зато все другое высший класс. Ему только издаля показать.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ой, трепло!

 КАТЯ *(неожиданно).* Спорим?! *(Протягивает руку.)* Через неделю на нее не взглянет.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Иди ты!

 КАТЯ *(держит руку).* По осени мешок картошки!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. С ума сошла?!

 КАТЯ. Два!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(неожиданно).* И ведро лука!

 КАТЯ. Заметано!

*Ударяют по рукам. Расходятся.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ох, сучка.

 ***Картина вторая.***

*Вечер. На террасу выходят Игорь и Мария.*

 МАРИЯ *(машет рукой).* А комаров-то.

 ИГОРЬ. Сейчас разгоним. *(Достает сигареты.)* Зажигалка у тебя?

 МАРИЯ. Откуда? Ты же последний прикуривал.

 ИГОРЬ. Что ты придумываешь?

 МАРИЯ *(ищет по карманам).* Нет у меня.

 ИГОРЬ. Посмотри в джинсах.

 МАРИЯ. Зануда! *(Кричит в окно.)* Ольга Ивановна, будьте любезны, бросьте спички.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(высовывается в окно, в руках у нее полотенце и тарелка).* Как?

 МАРИЯ. Спички нам не дадите? Игорь опять потерял зажигалку.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ага. *(Исчезает, тут же появляется с коробком.)* Словите? *(Бросает.)*

 ИГОРЬ *(ловит).* Спасибо, Ольга Ивановна.

*Курят. Пауза.*

 МАРИЯ. У-у... Я с самогона уплываю. Ты как?

ИГОРЬ. На сессии студента спрашиваю: вас тройка удовлетворит? Он отвечает... Вот спроси меня еще раз.

 МАРИЯ. Ты как?

 ИГОРЬ *(смачно).* «Ништяк»! Представляешь?

*Смеются.*

Мы с тобой последний раз были пьяными на мой день рождения.

 МАРИЯ. Ага! В мае. Пили виски.

 ИГОРЬ. А вкусно ели на Новый год?

 МАРИЯ. Была подгоревшая утка в яблоках.

 ИГОРЬ. Значит, если сопоставить утку в яблоках и сегодняшние щи с курицей?

 МАРИЯ. То Новый год тоже отпадает.

 ИГОРЬ *(смеется).* Когда же мы прилично ели?

МАРИЯ. Только в ресторанах, на разных тусовках. *(Потягивается.)* Вот оно счастье! Никого не видеть, ничего не слышать. Я даже телефон отключила. *(Смотрит в сад.)* Что-то груш захотелось.

 ИГОРЬ. Они зеленые.

 МАРИЯ. Помнишь, когда вы приехали с моря и ...

 ИГОРЬ *(резко).* Не помню!

 МАРИЯ. …и привезли мешок огромных сладких груш.

 ИГОРЬ *(грубо).* Заткнись!

 МАРИЯ *(неожиданно бьет Игоря по щеке).* Не надо со мной так разговаривать!

 *Игорь тушит сигарету.*

*(Напевает.)* «Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой...»

*В дверях появляется Ольга Ивановна, полотенцем вытирает руки, подпевает на деревенский манер.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА*.* «Выходила на берег Катюша, на высокий берег на крутой…»

*Игорь уходит за дом.*

Веселая ты Маш. Говорят: «Кто веселится, того беда боится».

 МАРИЯ. Врут! *(Тушит сигарету, уходит в свою половину, закрывает дверь.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(растерянно).* Поговорка такая. *(Пожимает плечами.)* Сама слышала.

*Пауза.*

*Ольга Ивановна медленно подходит к гостевой половине, осторожно пытается заглянуть во внутрь.*

*Появляется Катя. На ней яркое платье, туфли на каблуке, в руках пакет и тазик.*

 КАТЯ *(громко).* Теть Оль!

*Ольга Ивановна пугается, отскакивает в сторону.*

Собирай гостей! С Федькой договорилась. Будет баня!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(тихо).* Не ори ты.

 КАТЯ*.* Чего?!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Молодые вроде поругались.

 КАТЯ. Зачем?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Что зачем?

 КАТЯ. Когда?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Минуту назад. Она тут пела, а ему видно песня не понравилась, он и ушел.

 КАТЯ. Куда?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(показывает рукой).* К речке.

 КАТЯ. А молодуха?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(показывает).* В дом зашла. *(Шепотом.)* На кровати лежит, телевизор смотрит.

 КАТЯ. Чего показывают?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Выключен он. В том-то и дело.

 КАТЯ. Мне-то к речке бежать?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты тут при чем?

 КАТЯ. Как при чем? На картошку спорили. Забыла? Я как дура наряжалась, красилась, туфли достала.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(растерянно).* Ну беги, коль накрасилась.

 КАТЯ. Ты ее тут стереги.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Как?

 КАТЯ. Не знаю! Я, может, прям сейчас его оприходую.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Он тоже расстроенный пошел.

 КАТЯ. Меня это мало волнует. Ты гляди, какой вернется. *(Убегает.)*

*Из дома раздается шум. Ольга Ивановна быстро подпирает шваброй дверь гостевой половины, берет тряпку демонстративно протирает террасу и перила.*

Я-то дура. Согласилась. Вляпалась по уши. *(Пытается беззаботно напевать.)* «Расцветали яблони и груши…»

*Дверь несколько раз толкают, пытаются открыть изнутри.*

МАРИЯ *(из-за двери).* Ольга Ивановна, вы тут?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Тут, тут!

МАРИЯ *(из-за двери).* А что с дверью?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Маш, ты пока не выходи, я терраску помою. Натоптали тут. *(Тихо.)* Ох, как стыдно. Дура старая. *(Громко напевает без слов.)*

*Дверь изнутри еще несколько раз толкнули.*

*(Громко.)* Сейчас, уже скоро. *(Активно трет тряпкой, мычит мелодию песни.)*

*В окне появляется Мария, Ольга Ивановна ее не видит.*

Связалась с паразиткой. Чешется у нее в одном месте. *(Громко.)* Сиди, Маш, я быстро! *(Тихо.)* Всю жизнь она мне поперек горла! Дрыном бы ей по башке. Совестно как. Чую, не то делаю. Ой, не то!

 МАРИЯ *(громко).* Что, не то?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(пугается, вскрикивает, опрокидывает ведро).* Господи. Сердце чуть не выпрыгнуло. *(Садится на крыльцо, держится за сердце.)* Прибираю немного, Маш.

 МАРИЯ. Помочь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да уж помогла! Коньки чуть не отбросила.

 МАРИЯ. Прости. *(Вылезает через окно, в руке у нее небольшой пакет.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. У нас дверь имеется.

 МАРИЯ. Она закрыта.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(растерянно).* Ну да. Я тут мыла.

 МАРИЯ. К речке как пройти?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(напряженно).* Зачем?

 МАРИЯ. Игорь говорил небольшая речушка. Купаться можно. Вот купальник взяла. Полотенце не дашь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не дам.

 МАРИЯ. Пойду без него.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Нельзя.

 МАРИЯ. Купаться нельзя?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Опасно. Копают.

 МАРИЯ. Фарватер расширяют?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Его!

 МАРИЯ. Порт строят?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Похоже.

 МАРИЯ. В деревне морячки появятся?

*Ольга Ивановна молча кивает.*

И выйдет твоя Катерина замуж за капитана в белом кителе с золотыми погонами?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я побалакать хотела, про столицу чего узнать.

 МАРИЯ. Она к Игорю пошла?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Это правда, что скоро Ленина из мавзолея вынесут?

 МАРИЯ. Сам убежит. Оль, тебе сколько?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Много.

 МАРИЯ. А я на сколько выгляжу?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты? *(Оглядывает Марию.)* Ну… Ничего еще.

 МАРИЯ. Старая?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не разберу!

 МАРИЯ. Вы решили - мы любовники?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ну характер. Как ты с людьми уживаешься?

 МАРИЯ. С умными легко. Дураки боятся.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да! Пошла к речке. И про вас говорили. Глаз у тебя на него бешенный. А чего вы там вдвоем делаете... Только я тебе как баба скажу. Стыд надо иметь на старости.

 *Пауза. Мария смотрит в сад.*

 МАРИЯ. Зачем тебе столько яблонь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА*.* Отец мой сажал. Чтоб детям, внукам.

 МАРИЯ. И где они?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Знаешь, что, милая! Пока вы еще не обустроились, собирайте монатки, да поищите другой домик. У вас дело молодое, а мне покой нужен.

 МАРИЯ. Деньги верни.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(растерянно).* Ну... Потом отдам. Я ж аппарат заказала. Из нержавещего.

 МАРИЯ. Как отдашь, тогда и соберем. Появится Игорь, скажи: я в деревню пошла. Прогуляюсь. *(Уходит за калитку.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(тихо).* Стерва бессовестная. Прижала - ни вздохнуть, ни... *(Развешивает на перила тряпки.)* А еще профессорша!

*Из-за дома появляются Катя и Игорь.*

 КАТЯ. Вот и мы.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(зло).* Что-то быстро!

 КАТЯ. Как получилось.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Игорю).* Ушла твоя.

 ИГОРЬ. Куда?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В деревню! Обгадила с головы до ног и налегке отправилась.

 ИГОРЬ. Не принимайте близко к сердцу.

*Ольга Ивановна уходит в дом.*

 КАТЯ *(берет Игоря под руку).* Пойдемте теперь за речкой погуляем.

 ИГОРЬ. Темнеет. Да и комары заедят.

 КАТЯ. Мы мигом. Не успеют.

 ИГОРЬ. Давай лучше в саду, под яблонями посидим. *(Садится за стол.)*

КАТЯ. Они старые. Весной цветут, а как до урожая, все мелкие, да червивые. Мишка, старший сын тети Оли, все порубить собирался. Она не дала. Помру, говорит, делайте что хотите.

 ИГОРЬ. «Вишневый сад» просто.

 КАТЯ. Не-е. Вишни у нас плохо растут. Яблони и груши только.

 ИГОРЬ. Пьеса есть у Чехова. «Вишневый сад» называется.

 КАТЯ. Помню! В школе проходили. Там про любовь?

 ИГОРЬ. Еще какую.

 КАТЯ. Люблю, когда про любовь. Ни одного сериала не пропускаю. На пасху телевизор сломался, думала с ума сойду. А починить некому. Одна живу. *(Вздыхает.)* Теперь еще холодильник плохо греет.

 ИГОРЬ. Он у тебя вместо печки?

 КАТЯ. Зачем?

 ИГОРЬ. Если греет плохо?

 КАТЯ. А я греет сказала?! *(Хохочет.)* Вот дура. *(Прижимается к Игорю.)* Думаю, про одно, а говорю другое. Вы, Игорь, не обращайте внимания.

 ИГОРЬ. Мы вроде на «ты»?

 КАТЯ. Да?! А я решила на «мы». *(Смеется.)* Все перепутала. Как скажете, Игорь, так и будет.

 ИГОРЬ. На «ты» лучше. На «вы» в университете надоело.

 КАТЯ. Чего там делаешь?

 ИГОРЬ. Преподаю.

 КАТЯ. Ну?! И чего?

 ИГОРЬ. Тоже математику.

 КАТЯ. Да вы что?! А в холодильниках не разбираешься?

Зашел бы завтра, посмотрел.

 ИГОРЬ. Во сколько?

 КАТЯ. Да как стемнеет.

*В окне появляется Ольга Ивановна, считает деньги.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(громко).* Кать, поди сюда.

 КАТЯ *(подбегает к окну).* Ну?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(шепотом).* Не знаешь, в деревне кто еще дачников берет?

 КАТЯ *(тоже шепотом).* Могу поспрашать.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Решила отказать этим. Дай десять тысяч взаймы.

 КАТЯ. С собой нет. Дома.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. К себе их не возьмешь?

 КАТЯ. Куда? В халупу мою? Если б его одного.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Одного бы и я оставила. Молодуха слишком умная. Неси деньги. С пенсии отдам.

 КАТЯ. Видала?! *(Показывает фигу.)* Ты мне погоду не порть.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Чего?!

 КАТЯ. Того! Ты мне за него пять мешков отдашь. И три ведра лука. Спорили, так спорили.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Дура совсем? Я думала понарошку?

 КАТЯ. Понарошку в носу у себя ковыряй. *(Возвращается к Игорю.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Совсем решили меня в могилу свести? Та налетела, теперь и ты еще?

ИГОРЬ. Случилось что-то, Ольга Ивановна?

 КАТЯ. Не обращайте внимания!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Меня баба твоя под плинтус тут загнала?

 ИГОРЬ. Каким образом?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Морально! Не привыкла я чтоб со мной так.

 КАТЯ *(громко).* А ты привыкай! Старший сын в город сбежал. Младшего с невесткой выжила! Теперь до дачников добралась? Держиморда! Слушала б, да записывала! Когда еще с умными людьми доведется? Не позорь деревню!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я позорю? Из-за тебя же все! Картошку захотела? На! *(Показывает Кате фигу.)*

 КАТЯ. Теть Оль! Не выводи! Ты меня знаешь.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Она со мной, как с дурой какой-то!

 ИГОРЬ. Какая картошка?

*За каликой появляется Мария в руках у нее шампанское и коробка конфет «Рафаэлло».*

 МАРИЯ*.* О чем спор, девочки?

*Все замолкают. Пауза.*

 ИГОРЬ. Ольга Ивановна сказала, что ты ее морально обидела.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я сказала, что разговор мне не понравился.

 МАРИЯ. Про что разговор, Оля?

 КАТЯ. Вы сказали, что она дура под плинтусом.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Что ты врешь, кобыла? Я по-другому сказала.

 МАРИЯ. Дурой никого не называла. Тем более под плинтусом.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я и не говорила.

 КАТЯ. А я слышала!

 ИГОРЬ. Какое-то недопонимание?

 МАРИЯ. Оля, если обидела –прости. *(Отдает шампанское.)* Тебе, подарок.

*Ольга Ивановна не сразу, но берет бутылку.*

 КАТЯ. Спасибо скажи!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Без сопливых разберемся! *(Марии.)* Спасибо.

 МАРИЯ *(протягивает конфеты Кате).* Это тебе.

 КАТЯ. «Рафаэлло»! Я прям обалдел-ло! Обожаю с детства. Баня уже готова. Я договорилась.

 МАРИЯ. Отменим на сегодня. Что-то сил нет.

 КАТЯ. Одна пойду. А то жена Федькина обидится.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. У меня душ, ванна. Вода горячая.

 МАРИЯ. Что необходимо и достаточно.

 КАТЯ. Теть Оль, к Вовке сбегай, еще самогонки возьми.

 МАРИЯ. Думаю, со спиртным на сегодня тоже завязываем. Еще вещи разбирать, устраиваться.

 КАТЯ. Могу помочь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В баню чеши. Заждались уже.

 КАТЯ. Ладно, если так. *(Забирает тазик.)* До завтра, тогда!

ИГОРЬ. Пока, Катерина.

 МАРИЯ. Приятно было познакомиться.

 КАТЯ. И мне! *(Уходит.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Пинками пока не вытуришь - не догадается.

 ИГОРЬ *(смотрит в свой телефон).* Ольга Ивановна, тут на сайте, на фотографиях, в нашей комнате кровать и диван? *(Показывает.)* С ним что-то случилось?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(растерянно).* Так невестка забрала. Для деда.

 ИГОРЬ *(Марии).* А ты говоришь: я путаю.

МАРИЯ. Какая-нибудь раскладушка или топчан есть взамен?

 ИГОРЬ. Я же сказал: могу лечь на полу.

 МАРИЯ. Под утро с речки потянет прохладой. Можешь простудиться.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Кровать чем не устраивает? Она большая, двуспальная.

 МАРИЯ. Не может теща спать вместе с зятем. Как минимум это не гигиенично.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В чулане кровать железная. Собрать только. Матрас, белье. Всего полно.

 ИГОРЬ. Покажите где.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. За кухней дверь.

*Игорь уходит.*

 *(С недоумением.)* Так ты теща?

 МАРИЯ. Теща, Оля, теща. Пойду располагаться. *(Уходит.)*

 ***Картина третья.***

*Утро. На террасу выходит Мария, она в очках, халате, в руках у нее свой ноутбук, закуривает.*

 МАРИЯ *(смотрит в ноутбук).* Полная ерунда. Даже первокурсники знают, что площадь криволинейной фигуры выражается через определённый интеграл! *(Громко.)* Игорь, а ты что написал? В какой форме ты ищешь решение? *(Выдергивает из ноутбука флешку.)* Забери свою флешку и переделай. Все сразу поймут, что ты бестолочь.

 *Резко выходит Игорь, в руке у него чашка с кофе, забирает флешку.*

 ИГОРЬ. Оскорбляй, но хотя бы тише. *(Уходит.)*

 МАРИЯ. Это не комиксы идиотские рисовать. Тут думать нужно. Неуч! Мне, кстати, за это тоже стыдно.

 *На крыльцо выходит Ольга Ивановна.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Доброе утро.

 МАРИЯ. Доброе. Не разбудили?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Нет, я вот хотела...

 МАРИЯ *(перебивает).* Ну и чудненько. *(Тушит в банке сигарету, уходит в дом.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(вдогонку).* Оладушек напекла.

*(Прислушивается.)* Не слышит, что ль?

*Появляется Катя. На ней мини-юбка и блуза с глубоким декольте.*

 КАТЯ *(мрачно).* Здорово.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Нарисовалась! Чего морда помятая?

 КАТЯ. Вчера, в бане. С Федькой пивом догналась. Во рту будто кошки насс... *(Оглядывается на гостевую половину, сплевывает.)* Ночевали.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Шампанским поправить?

 КАТЯ. Смерти моей хочешь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(тихо).* Кать, это. Считай, проиграла я этот спор дурацкий, картошку осенью отдам. Мешок.

 КАТЯ. Три.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Совсем что ли?

 КАТЯ. Шучу. Нам чужого не надо.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(шепотом).* Теща она. Вчера сама при нем сказала.

 КАТЯ. Ну-ну.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(вздыхает).* Может и врут. На речке чего было?

 КАТЯ. Беседовали! Теперь одна надежда на холодильник. Если быстро не починит. Еще тостер сломанный где-то валялся. Электробритва перегоревшая от Гришки осталась.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. У меня патефон. Отцовский. В чулане лежит.

 КАТЯ. У них-то чего тут?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(шепотом).* Всю ночь колготились. Болтали. Через стенку слышала. С утра не жрамши в компьютерах сидят. Я подглянула в щелку: считают чего-то.

 КАТЯ. Деньги?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Откуда я знаю?

 КАТЯ. Может они шпионы американские? По телеку говорили полно их развелось. А у нас военные рядом.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Опохмелись уже.

 КАТЯ. Не напоминай. А то блевану.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА*.* Она ходит, на него ругается. Сама в халатике. Лифчик торчит, ляжка голая. Почти до задницы.

 КАТЯ. А ты говоришь теща!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Он вроде боится ее.

 КАТЯ. Надо спасать мужика. Напомнить, под какой номер заточено.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Под какой?

 КАТЯ. Под нуль! *(Показывает ноль на пальцах.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Чего заточено?

 КАТЯ. Чего, чего! Сказала б, да ты с крыльца свалишься.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ну тебя! *(Вздыхает.)* Оладушек напекла. Хотела угостить. А предложить боюсь.

 КАТЯ. Меня-то не боишься?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Нет.

 КАТЯ. Ну и предложи.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Кому?

 КАТЯ. Волосатому коню.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Так заходи. Я не поняла.

*Неожиданно из дома слышен громкий разговор, на веранду нервно выходит Игорь, в руках у него чашка.*

 КАТЯ. Здравствуйте, Игорь.

 ИГОРЬ *(сухо).* Привет.

 КАТЯ. Выспались? Как говорится: «на новом месте приснись жених невесте».

 *Появляется Мария.*

 МАРИЯ. Доброе утро, Катя! Спалось, честно говоря, не очень.

 КАТЯ. Да уж знаем. Все считаете чего-то.

*Пауза. Мария смотрит на Ольгу Ивановну, она быстро уходит в дом.*

 МАРИЯ. У тебя телепатия развита или еще что?

 КАТЯ *(растерянно).* А-а... Так у меня. Ну да. Тетя Оля сказала свет у соседей горел долго.

 МАРИЯ. Какая ты сегодня эффективная.

 КАТЯ. Юбка в комоде завалялась. Дай, думаю, надену.

 ИГОРЬ. Катя, ты эффектна и прекрасна!

 МАРИЯ*.* Как птичка марабу!

 КАТЯ *(смущенно).* Прям скажете.

 ИГОРЬ *(резко).* Марья Андреевна, вам не кажется, что вы достали? Идите, пожалуйста, в комнату.

 МАРИЯ. Сам иди. Считай интегралы, тупица. *(Уходит в дом.)*

 *Пауза.*

 КАТЯ *(растерянно).* Блинов покушать не хотите?

 ИГОРЬ. Очень. *(Подходит к Кате.)* Пошли.

 КАТЯ. Куда?

 ИГОРЬ. К тебе.

 КАТЯ *(растерянно).* Как? Прям сразу?

 ИГОРЬ. А чего тянуть?

 КАТЯ. Жди у магазина. Я мигом.

*Игорь уходит в калитку.*

*(Кричит в окно.)* Теть Оль?

 *Из окна высовывается Ольга Ивановна.*

Блины еще теплые?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(зло).* У меня оладушки.

 КАТЯ. Какая разница. Дай! *(Тихо.)* Вроде, налаживается.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Сама и жарь.

 КАТЯ. Муки нет.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Меняю! Тарелка оладушек на два мешка картошки.

 КАТЯ. Совести у тебя нет.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. И ведро лука.

 КАТЯ. Спекулянтка.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. А ты, балаболка! Как я теперь людям в глаза буду смотреть?

 КАТЯ. Тащи. Я согласна!

*Ольга Ивановна исчезает в окне, выходит на крыльцо, в руках держит миску, накрытую тарелкой.*

Патефон далеко?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(показывает фигу).* Видала?

 КАТЯ. Не добрая ты сегодня.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Чеши отсюда, пока шваброй не огрела!

 КАТЯ*.* Ну, молись за меня.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Уже бегу свечку ставить.

*Катя уходит в калитку. На гостевой половине раздается какой-то шум. Ольга Ивановна быстро заходит в дом. На крыльцо выходит Мария. Она в домашней одежде, закуривает.*

*Пауза.*

 МАРИЯ. Ну выходи, нечего за холодильником прятаться.

*В окне робко появляется Ольга Ивановна.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. И не думала.

 МАРИЯ. Муж давно умер?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Уж лет пятнадцать.

 МАРИЯ. Хороший мужик был?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Все они хорошие. Когда спят зубами к стенке. Твой жив?

 МАРИЯ. Не знаю.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. А дочь от кого?

 МАРИЯ. Дочь от любви. Зять. Все настоящее, только жизнь придуманная.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вместе живете?

 МАРИЯ. Вместе. Мы не деньги считаем, готовим курс лекций для университета. В Африке.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да хоть бы и деньги. Мне-то чего? Дочку как звать?

 МАРИЯ. Тоже Мария. Манька.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Лет сколько?

 МАРИЯ. Двадцать пять. Обиделся он?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. А ты как думаешь?

 МАРИЯ. Груба с ним. Сам виноват. Бестолковый.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ладно хаять. Зять же.

 МАРИЯ. Наверное. «Выходила на берег Катюша». Пойду работать. *(Уходит в дом.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(тихо).* Звезданутая. В башке, наверное, одни цифирьки. *(Напевает.)* «На высокий берег, на крутой. Выходила, песню заводила…». Тьфу ты, вот пристанет теперь. *(Уходит.)*

*Конец первого действия.*

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 ***Картина четвертая***

*Прошло два дня. Из дома слышны голоса. На террасу выходит Мария с*

*чемоданом в руках за ней Ольга Ивановна.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Погоди, погоди. Деньги как же?

 МАРИЯ. Не знаю. Может быть он тут останется.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Один что ли?

 МАРИЯ. Один или с кем-то. Мне все равно.

 *Мария пытается уйти, Ольга Ивановна не пускает.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ну, постой. Постой, чего скажу. Вчера в магазин ходила, мимо Катькиного дома прошла. Окно открыто, я заглянула. Он за столом сидит, рисует чего-то. Говорю ему: «Здравствуйте, Игорь», а он мне вот так кивает и не смотрит.

 МАРИЯ. Кивает? *(Закуривает.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ага! *(Показывает неопределенно.)* Вот так, как-то.

 МАРИЯ. И день, и ночь рисует? Даже телефон тут забыл.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Хочешь, Катьку приволоку. Вставим ей. Она уж, наверное, сама не рада,что связалась. Оладушками хотела накормить, а как все вышло. Вторые сутки у нее торчит.

 МАРИЯ. Это должно было случиться.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Чего?

 МАРИЯ. Природа берет свое.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(передразнивает).* Природа! Другие тещи как тещи! Зятья, как зятья. Бывает, полаялись, подрались даже, потом мирятся. А эти. *(Громко.)* Хватит курить! Природа у ней! Всю деревню продымила. *(Забирает у нее сигарету, тушит, бросает в банку.)* Никуда не поедешь.

*Берет чемодан, уносит в дом, тут же выходит.*

 МАРИЯ. Рисует, говоришь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ручкой шариковой. Сережка тоже бывало, с женой поцапается и молчит сутками. Муж не такой был. Все характер показывал. «Олька, ты куды?». «Олька, не пойдешь». Однажды, сволочь, так ремнем отлупил, на спине до сих пор рубец остался.

 МАРИЯ. И ты терпела?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. А что делать? Заступиться некому. Отец помер, братьев нет. Это сейчас бабы отлуп дают, а в те времена попробуй. Родственники набегут, еще добавят.

 МАРИЯ. Ушла бы от него.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Побежала! До речки. Спина от ремня горит. Залезла в воду и плачу. Хотела утопиться, а потом про старшенького вспомнила, Мишке уж три года было. В миг вынесло.

 МАРИЯ. За что отлупил?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В клубе лекция была, про коммунистическую семью, ячейку общества, потом танцы. Мужа как раз днем в командировку за сеялками на завод отправили. Я нарядилась! Мишку соседке подкинула. Три года из дома не вылазимши. И туда. Музыка, все кружатся, смеются. В башке как завертелось. Себя не помнила. Очнулась, когда с киномехаником в обнимку танцевала. Увязался провожать. Оказались на речке. Ну и...

 МАРИЯ. Трахнулись?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Как?

 МАРИЯ. Ну-у. *(Неопределенно показывает руками.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(испуганно).* Ты что? Щупать пытался. Да я так врезала, у него пиджак по шву лопнул. Мне б дуре в клуб вернуться, чтоб все видели, а я домой. А утром муж.

 МАРИЯ. С сеялками.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Тетка его на речке нас видела. И киномеханик сболтнул чего. Мужики же любят. А твой куда девался?

 МАРИЯ. Мужа не было. Был любимый мужчина. Однажды сказала, что хочу ребенка.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. А он?

 МАРИЯ. У него семья. Бросать не собирался. Попросил написать бумагу, что не будет претензий. Я написала.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ненормальные.

 МАРИЯ. Все прошло замечательно. Через два месяца поняла, что беременна. И прогнала его.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Дочь одна рОстила?

 МАРИЯ. Одна. Были увлечения, но вот любви. Все как-то около.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В деревне так не пройдет.

 МАРИЯ. У вас интереснее! На Катьку посмотри.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. На башку двинутая. С молодости! С одним ходила - бросил, потом с другим – посадили. За Гришку зачем-то вышла, пьянь несусветную. Развелась. Вот и колупается. Маш, я все же не поняла про Африку?

 МАРИЯ. Едем по приглашению читать лекции по математике.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Обезьянам что ли?

 МАРИЯ. У них тоже университеты. Некоторые покруче наших. Деньги платят хорошие. Контракт на год.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Дочка с вами?

*Неожиданно в доме раздается звонок телефона. Мария вскакивает, направляется в дом, но останавливается, возвращается.*

 МАРИЯ. Это телефон Игоря.

*Пауза. Телефон продолжает звонить.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Может срочное? Вдруг дочка?

 МАРИЯ. Нет. Это не она.

*Телефон замолкает.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В каждой избушке свои погремушки. *(Вздыхает.)* Утром Сережка звонил, в любви признавался. Значит, опять запил. Что не живется. Завтра пойду мозги вправлять.

 МАРИЯ. А жена зачем?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Устала она от него. Чувствую – бросит. Если уже… *(Уходит.)*

*Мария достает сигареты, пытается прикурить.*

*Появляется Катя.*

 КАТЯ. Здрасте.

 МАРИЯ. Привет. *(Щелкает зажигалкой, не может прикурить.)* Черт!

КАТЯ. Как живете-можете?

 МАРИЯ *(закуривает).* Сидим вот, по вам скучаем.

 КАТЯ. Гость мой тоже как сел за стол, так и не вылазит. Папки лежали с отчетами. Лист берет и на оборотке рисует. Целыми днями.

 МАРИЯ. Что?

 КАТЯ. Человечков разных. Разговаривает за них. Я думала кукушкой тронулся. А он сказал это комиксы.

 МАРИЯ. Спит с тобой?

 КАТЯ. В кресле. Вы может, плохо чего подумали? Я ж все в шутку. А он как сел...

 МАРИЯ*.* ...так и не вылазит?

 КАТЯ. Говорю: «Домой иди». Молчит. Плохого меж нами не было. Не думайте.

 МАРИЯ. Не думаю.

 КАТЯ. Зачем?

 МАРИЯ. Что зачем?

 КАТЯ. Почему не думаете?

 МАРИЯ. Расчетлив мальчонка, есть что терять.

 КАТЯ. А хотите, я вам честно скажу?

 МАРИЯ. Нет.

 КАТЯ. Наплели тут. Мы ж деревенские, дуры темные. Кроме телевизора не видали ничего.

*В двери появляется Ольга Ивановна, Катя ее не видит.*

У вас на лице ревность нарисована. Теща! Надоела ему хуже редьки!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(громко).* Заткнись!

 КАТЯ *(оборачивается).* Чего?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не болтай зря.

 КАТЯ. Мне-то что делать?

 МАРИЯ. Наслаждайся! *(Уходит в дом.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(грубо).* Иди отсюдова, пока не прибила.

 КАТЯ. Ты-то чего?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Если с парнем чего сотворишь, пеняй на себя.

 КАТЯ. Блинами он у меня обожрется и вспухнет.

*Выходит Мария, в руках несет ноутбук Игоря, на плече сумка.*

 МАРИЯ. Передай. Пусть рисует на нем.

 КАТЯ. Может сказать чего? Словами.

 МАРИЯ. Пожелай счастья в личной жизни.

*Катя забирает ноутбук, уходит. Мария направляется за дом.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА.Ты куда?!

 МАРИЯ. Самогонщик где живет?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Шампанское же есть.

 МАРИЯ. На травках мне больше понравилось.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я что говорила! Сейчас покажу.

*Спускается с террасы.*

С Сережкой однажды тоже в раскосец пошло. Жена в городе работает, сутки-двое, а он бабу завел. Я нашла дрын хороший и за ними. Только они шуры-муры где, я сразу по башке обоим. Хрясь! Извините - получите!

 МАРИЯ. А жена его не знала?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Себе на уме. Семья как человек живой, может захворать, занемочь. Ее лечить надо.

 МАРИЯ. Дрыном?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Сын у них. Костик. Внучек мой. Тут все средства хороши.

 МАРИЯ. Не обижайся на меня.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ничего плохого ты не сделала. Смотри, как к речке идти, за поворотом третий дом, с красной крышей. Вовка звать! Я ему сейчас наберу, дешевле отдаст.

*Мария уходит. Ольга Ивановна смотрит ей вслед. Находит свой телефон, собирается набрать номер, но неожиданно в доме, в гостевой половине, опять раздается звонок телефона. Ольга Ивановна уходит, слышен ее голос: «Вовка, привет. Там от меня сейчас зайдут. Ага, квартиранты мои. Продай бутылочку. Свою фирменную. Спасибо». Телефон в гостевой продолжает звонить. Ольга Ивановна выходит, телефон звонит, она быстро заходит в гостевую, выходит с телефоном.*

*(В трубку.)* Алло… *(Смеется.)* Да, телефон Игоря. Ага, Игоря Владимировича. Не знаю его отчества. Я знакомая ихняя, отдыхают у меня в деревне. Сейчас отошел, в гостях, короче. Будут поздно. Телефон забыл. Не переживайте. Вы, простите, Мария? Нет? Думала, жена его. *(Растерянно.)* У него нет жены? Вы с кафедры. Хорошо, скажу, чтоб перезвонил. *(Выключает.)*

*Пауза. Смотрит вслед Марии.*

Вон ты какая учительница. Ну, Бог судья.

***Картина пятая.***

*Поздний вечер. На террасе и в окнах дома горит свет. К калитке осторожно подходит Катя. Заглядывает в окна. В доме раздается шум. Катя прячется в саду. На террасе появляется Мария.*

 МАРИЯ. Оля, если помочь - скажи.

*В окне появляется Ольга Ивановна, в руках у нее тарелка и полотенце.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Прекрати! Две тарелки ополоснуть и рюмки.

 МАРИЯ. Шикарный самогон у твоего Вовки. Послевкусие как от хорошего конька. *(Смотрит на часы).* Двенадцать уже.

*Неожиданно громко раздается далекий раскат грома, похожего на взрыв. Мария вздрагивает.*

Боже, что это?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Военные недалеко. Полигон. Все чего-то испытывают.

 МАРИЯ. Заикой сделают.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В прошлом году три ночи вертолет летал. Какие-то салюты пускал. А зимой солдат с автоматом сбежал. Из-за девки, говорили. На станции поймали.

 МАРИЯ. Жалко. Посадят мальчишку.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Мальчишек всегда жалко. Припозднились малехо. Приберусь, да пойду в сарае лягу. В доме душно. У меня там полати большие, матрас. Сеном пахнет. Хочешь, со мной перебирайся.

МАРИЯ. Если б ты другого пола была, я б подумала.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(смеется).* Тоже скажешь.

 МАРИЯ. А вдруг опять киномеханик?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Фу! Зачем только рассказала. Самой теперь стыдно.

 МАРИЯ. Если любовь, разве это стыдно?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Сказки все.

 МАРИЯ. Неужели ни разу не было? Как с ледяной горки головой вниз. Глаза закрыты, дышать не можешь и только слезы по всему лицу. Будь, что будет.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Студенты как-то в колхоз приехали. А я только восьмилетку кончила. Вроде, как взрослая. Ну и староста у них. Кудрявый, высокий. Павлуша звали. В клубе подошел знакомиться. А у меня в горле пересохло, молчу как рыба. Только киваю. На танец пригласил. Провожать пошел. Первый раз в жизни тогда поцеловалась. На третий день мать застала нас за сараем. Дома так вожжами по горбу опоясала. Вроде и вылечила. А то б натворили делов. Жизнь прожила, никто слова плохого за спиной не сказал.

 МАРИЯ. Кто?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ну, кто. Деревня. Соседи.

 МАРИЯ. На них внимательно посмотри сначала.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Меня это не касается. *(Смеется.)* В колхозе агрономша работала. Партийная. А мать моя в правлении вечерами уборщицей. Я иногда подменяла. Еще, наверное, в классе пятом училась. Припозднилась как-то, выхожу, дверь закрываю, а ключ из рук выскакивает и под крыльцо. Я за ним. А темно. Руками шурудю. Вдруг слышу идет кто. Замерла от страха. А это агрономша с райкомовским. Он проверяющим из города приезжал. Мальчишка совсем. Она открывает своим ключом, я-то решила документы какие проверять, а они, как стали! Ой… *(Закрывает лицо ладонью, смеется.)* «Секас в них попер»!

 МАРЬЯ *(смеется).* Чего?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Свекруха моя, как мужик ее куда «налево» двинет, говорила: «секас в нем попер»! Правление ходуном ходило. А я ж пионерка! Все на крышу смотрела, там красный флаг висел. Как думаю, со стыда не падает.

 МАРИЯ. И долго смотрела?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. До самого конца! А что делать? Без ключа не пойдешь. Искать боязно, вдруг услышат. Так и сидела.

 МАРИЯ. В комсомол утром не вступила?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ну, его! У меня только с Лениным особые отношения. Как с родным дедушкой. В школе нас в Москву, в мавзолей, на экскурсию возили, так я потом три ночи не спала, все с ним разговаривала. Если б жив был, давно б при коммунизме жили. *(Зевает.)* Я спать. Жена его к нам приезжала.

 МАРИЯ. Ленина что ли?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Проверяющего. Семью бросить хотел. Не дали. Все строго было. Агрономшу из партии выперли, из колхоза погнали. Сучка, одно слово. Вот она любовь!

*Мария достает сигареты, закуривает. Зажигалку убирает в пачку с сигаретами, кладет их на перила.*

Воздухом дыши.

 МАРИЯ. Последнюю.

*Ольга Ивановна уходит за дом. Мария затягивается сигаретой, тушит, бросает ее в банку, несколько раз глубоко вдыхает, направляется в дом, но у нее кружится голова, она медленно оседает на пол. Некоторое время сидит, осторожно добирается до перил, встает. Появляется Катя.*

 КАТЯ *(тихо).* Здрасте.

*Пауза.*

Мимо шла. Решила узнать, как живете.

 МАРИЯ. Иди домой.

 КАТЯ. Слова обидного не сказала, а меня все гонят.

 МАРИЯ. Жаловаться пришла?

 КАТЯ. Игорь пропал. Днем пришла, а его нет. Только бумажки изрисованные. Не знаю, что думать.

 МАРИЯ. Взрослый мужик, найдется.

 КАТЯ. В речке б не утоп. У нас тут зимой волков видели.

 МАРИЯ. Глупости не говори.

 КАТЯ. В доме точно нет? Может прячется?

 МАРИЯ. В чемодане. Зайди, проверь.

 КАТЯ. Утром можно приду?

 МАРИЯ *(вздыхает).* Давно с мужем развелась?

 КАТЯ. Года четыре.

 МАРИЯ. С тех пор одна?

 КАТЯ*.* Женихи перевелись, как раки в речке.

 МАРИЯ. Уехала бы.

 КАТЯ. Куда? Мать тут похоронена, отец. Крестная.

 МАРИЯ. Не рожаешь почему?

 КАТЯ. Хотела. Да на третьем месяце мы его.

 МАРИЯ. Аборт?

 КАТЯ *(кивает).* Семнадцать лет. Честь берегла.

 МАРИЯ. Оставить нельзя было?

 КАТЯ. Они разве дадут.

 МАРИЯ. Родители?

 КАТЯ. И родичи. И тетя Оля. Я с Сережкой ее гуляла. С седьмого класса за ручку ходили. *(Смеется).* Гоняла нас, как собак. Женила его потом. А он все равно ко мне бегал. Она возьмет дубину и давай нас мутузить. Руку мне однажды сломала, Сережке ухо разорвала.

 МАРИЯ. Он не защитил?

 КАТЯ. Сережка мягкий. Мишка, старший, тот сурово с ней. И то в город сбежал. А Сережку она не отпускала. Потом за мной участковый ухаживать стал. Достойный мужчина. Его посадили.

 МАРИЯ. За что?

 КАТЯ. Они в городе палатки крышевали.

 МАРИЯ. Участковый?

 КАТЯ. У него же пистолет был. Настоящий. Потом Гришка прилип, подарочек. Да, что рассказывать. Марьандревна, спросить хочу. А правда, у тебя было. От любви, будто с горки вниз! Глаза закрылись, дышать не можешь. Летишь, ничего не видишь. Гори оно все!

 МАРИЯ. Подслушивала?

 КАТЯ. Не специально. Думала, я одна такая дура! С Сережкой сядем под оврагом, я глаза закрою. У него куртка широкая, залезу под мышку. Счастливая! Он какие-то слова говорит, а я плачу. Ругает, не целуюсь, говорит, одни сопли слизываю. Утром летаю по всей деревне и песни революционные пою. «Смело, товарищи, в ногу». В каждый дом заходила, с праздниками поздравляла. Когда забеременела, думала лопну от счастья. А потом... Игорь, правда, зять твой или придуряетесь? Скажи честно?

*Пауза.*

 МАРИЯ. Придуряемся.

 КАТЯ *(смеется).* Так и думала. Вот чувствовала! Прям ангелок. Таких старые любят. Ой, прости. Не старые, а...

 МАРИЯ. Говори, как есть.

 КАТЯ. Про дочку наврала?

 МАРИЯ. Наврала.

 КАТЯ. Правильно. Мужика держать надо, если любишь. Никому не скажу, во те крест. *(Широко крестится.)* Хороший он. Умный, добрый. А чего не женился?

 МАРИЯ. Был женат.

 КАТЯ. Детки есть?

 МАРИЯ. Нет.

 КАТЯ. Бросил?

 МАРИЯ. Она его.

 КАТЯ. Теперь с тобой?

 МАРИЯ. Со мной. Хочешь, забирай.

 КАТЯ. Куда мне. Я как бревно неотесанное.

 МАРИЯ. Отешет. Дарю. Пользуйся.

 КАТЯ. Какая теперь из меня женщина. Чурка безродная. *(Смотрит на свои ноги, смеется.)* Вот балда, как была в тапочках, так и прилетела.

 *Мария вытирает глаза.*

Плачешь что ли?

 МАРИЯ. Комар залетел.

 КАТЯ. Плачешь, я же вижу.Прости. Простите. Я расстроила? Не нарочно.

 МАРИЯ. Уходи.

 КАТЯ. Никому. Могила.

 МАРИЯ. Хорошо.

 КАТЯ. У вас в университете еще мужички разведенные есть?

 МАРИЯ. Полно. *(Встает.)* Я пошла. Работать надо.

 КАТЯ. Счастливо оставаться.

*Катя направляется к калитке. Мария делает шаг вперед, ее немного ведет в сторону, она хватается за перила.*

 МАРИЯ. Катя.

 КАТЯ. Чего, Марьандревна?

 МАРИЯ. Дай мне руку.

 КАТЯ. Зачем? А-а. *(Подбегает, протягивает руку, прощается.)* До свидания, Марьандревна. Всего хорошего! Спокойной вам ночи! До завтра.

 МАРИЯ. Помоги. Голова кружится.

 КАТЯ. Я ж не поняла. *(Берет ее за руку, ведет к дому.)* В кровать положить?

 МАРИЯ. Сама.

 КАТЯ. Как скажете.

*Мария некоторое время стоит, облокотившись о дверь, Катя убегает за калитку, но тихо возвращается, прячется за деревьями, наблюдает за Марией. Та медленно заходит в дом, в окне зажигается тусклый свет настольной лампы.*

Эх, невестушка.

*В калитке появляется Игорь, решительно проходит к крыльцу, останавливается, увидев свет настольной лампы. Замечает на перилах сигареты, закуривает, проходит к скамейке, садится.*

 КАТЯ *(тихо).* Добрый вечер.

 ИГОРЬ *(вздрогнув).* Фу! Напугала.

 КАТЯ. Вот я тебя и нашла.

ИГОРЬ. Я что, пропадал?

 КАТЯ. С обеда. Домой пришла. Весь стол в рисунках, а художника нет. Подумала, никак домой вернулся.

ИГОРЬ. Надо же когда-нибудь.

КАТЯ. А мы тут с Марьандревной разговаривали.

 ИГОРЬ. Не про меня, надеюсь?

 КАТЯ. Ни слова! Я про университет спрашивала, свою жизнь рассказывала. Ей у нас в деревне очень нравится. Еще, сказала, приедет.

 ИГОРЬ. Ну-ну!

КАТЯ. Балаболю, чего не знаю. Ты ж молчал, я подойти боялась. *(Присаживается на скамейку.)* Можно рядом?

 ИГОРЬ. Садись. Только я дымлю.

 КАТЯ. Главное - не молчи. Думала, совсем парня достала. Будто воды в рот набрал. Не надоела?

 ИГОРЬ. Мне приятно тебя слушать.

 КАТЯ. Господи! Первый раз такое сказали. Обычно рот затыкают, да в жо... Короче, помолчать просят.

 ИГОРЬ. Вечер. Луна. Интересная женщина. Что может быть лучше.

 КАТЯ. Какая ты сказал женщина?

 ИГОРЬ. Симпатичная.

 КАТЯ. Картошки не наемся, так хоть ушами наслушаюсь.

 ИГОРЬ. У вас что, не урожай на картошку?

 КАТЯ. Мы с теть Олей поспорили. Если ну… С тобой «это». То по осени два мешка мои, а если нет, то ее.

 ИГОРЬ. Чего «это»?

 КАТЯ. Не понимаешь?

 ИГОРЬ. Нет.

*Катя обнимает Игоря и впивается в него поцелуем. Некоторое время они так сидят вместе, затем Катя смущенно отсаживается в сторону, Игорь тихо смеется.*

 КАТЯ. Чего ты?

ИГОРЬ. И Ольга Ивановна с тобой спорила?

 КАТЯ. Сопротивлялась, но я ее уговорила.

 ИГОРЬ. Теперь ты выиграла?

 КАТЯ. Нет. Еще дальше надо.

 ИГОРЬ. Как дальше?

 КАТЯ. Как, как. Совсем что ль? *(Подсаживается ближе.)* Обними хотя бы, если целоваться не хочешь.

 ИГОРЬ *(обнимает Катю).* Все же решила картошку выиграть.

 КАТЯ. Ну ее. Всю жизнь мечтала, вот так к мужчине прижаться, глаза закрыть и ни о чем не думать. А от него не перегаром разит, а хорошим парфюмом. Я сейчас такая счастливая. Прости, если мурлыкать начну.

 ИГОРЬ. Мурлыкай.

 КАТЯ. А если захраплю, стукни легонько.

 ИГОРЬ. Смешная ты.

 КАТЯ. Другой бы сейчас за грудь хватал, под юбку полез. Я бы сопротивлялась. Говорила: как вы можете? Как вам не стыдно. Прекратите. У вас жена.

 ИГОРЬ. Нет у меня жены.

 КАТЯ. Ну, не жена. Марьандреевна.

 ИГОРЬ. Она моя теща.

 КАТЯ *(смеется).* Ладно. Мы это уже слышали.

 ИГОРЬ. Была жена. Дочка Марьи Андреевны. Но ее больше нет.

 КАТЯ *(растерянно).* Как нет? Зачем?

 ИГОРЬ. Для меня ее больше нет.

 КАТЯ. Умерла?

 ИГОРЬ. Не твое дело. *(Встает.)* Немного прогуляюсь, ночевать вернусь к тебе.

 КАТЯ. Нет. Я не пущу.

*Игорь уходит. Из-за дома выходит Ольга Ивановна. В руках у нее лопата.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(осторожно).* Катька, ты?

 КАТЯ *(через слезы).* Нет. Пушкин.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. В сарае лежу, сквозь сон голоса слышу. Думала, опять шпана в сад залезла. Ревешь что ль?

 КАТЯ *(вытирает слезы).* Комар попал.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(присаживается рядом).* Это Игорь был?

*Катя кивает.*

Звонили ему. Из университета. Просили перезвонить на кафедру. Передай, если увидишь.

*Катя кивает.*

Ты бы не приходила больше. Пока они здесь. Что люди скажут.

*Катя шмыгает носом, кивает.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Чего ревешь-то?

 КАТЯ. Хочу и реву. *(Грубо.)* И чихать мне, что скажут!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Совсем что ль?

 КАТЯ. И завтра приду! И послезавтра! И вообще каждый день ходить буду. Тебе назло.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Попробуй только.

 КАТЯ. Ты тоже однажды. Вот так: «попробуй только». Когда я хотела маленького оставить.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Проваливай.

 КАТЯ. Мне уйти не трудно. Ты с кем останешься? Сколько ты горя наделала. И Сережке, и мне, и ребеночку нашему. Оттого и пьет он.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вылечим. Зато семья, сын здоровенький. Внучек мой. А с тобой еще не известно. Чеканутая!

 КАТЯ. Какая семья? Любовник у нее в городе. Вся деревня знает. И Костик не его сын. Сережка ДНК втихаря делал.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты сглазила! Убью, суку. *(Замахивается лопатой.)*

 КАТЯ. Убей! Может всем легче станет.

*Внезапно в гостевой половине зажигается яркий свет. В проеме двери появляется Мария, она в халате, очках.*

 МАРИЯ *(громко).* Оля! Ты где? Ольга Ивановна!

 КАТЯ. Мы тут, Марьандревна.

 МАРИЯ. Катя, где Оля?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Чего, Маш?

 МАРИЯ. Почему нет света? Ничего не вижу. Где Игорь?

 КАТЯ. Прогуляться пошел. Что случилось?

 МАРИЯ. Что-то голова. Тяжелая. Дышать не могу. *(Кричит.)* Игорь! Позовите Игоря! *(Падает на пол.)*

 ***Картина шестая***

*Утро. В гостевой половине дома слышен некий шум. Ольга Ивановна наводит там порядок, негромко напевает. В калитке появляется Катя, проходит на террасу.*

 КАТЯ. Теть, Оль!

*Выскакивает Ольга Ивановна, на ней фартук, в руках тряпка.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вернулись? Ну чего?

 КАТЯ. В больницу положили. Ишемический инсульт.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ой, как же так!

КАТЯ. Вовремя доставили. Сказали: могло быть хуже.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вовке спасибо.

КАТЯ. Прям в приемный покой завез.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Надо потом отблагодарить.

КАТЯ. Я деньги предлагала. Он послал.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Пирожков напечем. Он с капустой любит. Я знаю. *(Достает из кармана очки и пачку сигарет.)* Очки ее на террасе валялись. Разбитые. Сигареты нашла.

 КАТЯ *(забирает очки и сигареты).* Ей только дымить осталось. *(Рассматривает очки.)* Наверное, починить можно? *(Убирает в карман.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ночь не спала, вся на нерве. Под утро решила везде пыль протереть.

 КАТЯ. Игорь не появлялся?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Нет. Может у тебя?

 КАТЯ. Пойду проверю. Там все открыто. *(Показывает на свои ноги, смеется.)* Как была в тапочках, так и рванула. Они сбоку драные немного, все под себя прятала, чтоб доктор не заметил.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. И я прилягу. Голова квадратная. Ой, Господи. Вот ведь напасть. *(Через слезы.)* Ходишь, ходишь, а потом раз! И кирдык!

 КАТЯ*.* Что ты каркаешь? Обошлось же!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да я вообще! *(Уходит в дом.)*

*Катя направляется к калитке, из-за дома выходит Игорь. Он в трусах и рубашке, штаны перевязаны на шее. Вся одежда грязная, в руках небольшая коряга. Он пьян.*

 ИГОРЬ*.* Здравствуйте. Как пройти в библиотеку?

 КАТЯ *(смеется).* Закрытая еще.

 ИГОРЬ. Страшно захотелось перечитать «Дядю Ваню». *(Пытается цитировать.)* «Мы отдохнем! Мы услышим ангелов, дядя! Мы увидим небо в алмазах. И все наши страдания, куда-то там потонут. Но мы еще обязательно отдохнем!» Дядя плачет.

 КАТЯ. Купался что ли?

ИГОРЬ *(приглядывается).* Мы с вами где-то встречались?

 КАТЯ. Ты и жил у меня.

 ИГОРЬ. Всегда у кого-нибудь живу. Я приживал.

 КАТЯ. Где так угваздался?

 ИГОРЬ. На речке познакомился с местными мужиками. Туповатые, но добрые. Разговаривают только матом. Всю ночь ловили бреднем рыбу и пили самогон. Я поймал вот это! *(Показывает корягу.)* Щука! Старая, зубастая и умная.

 КАТЯ. Марьандревна в больнице. Ишемический инсульт. Вечером случился.

 ИГОРЬ. Я думал: первым отвезут меня.

 КАТЯ *(достает сигареты и очки).* Сигареты вот. Очки ее. Разбились.

*Игорь забирает сигареты, кладет в карман, очки рассматривает и закидывает далеко в сад.*

Починить разве нельзя?

ИГОРЬ. Хочешь поехать в Африку?

 КАТЯ. Я негров боюсь.

ИГОРЬ. Море. Кокосы, ананасы!

 КАТЯ*.* А я бананы люблю.

 ИГОРЬ. Правильно! От жизни нужно получать удовольствия. *(Ставит корягу на перила.)* Ну что! Отдохни, старая щука. *(Берет Катю за руку.)* Пойдем!

 КАТЯ *(растерянно).* Куда?

 ИГОРЬ. Покажу тебе небо в алмазах.

КАТЯ. Я так не хочу. *(Вырывает руку.)*

 ИГОРЬ. Будет, как захочешь. *(Хомутом надевает ей на шею свои штаны.)*

 КАТЯ. Не хочу опять с перегаром.

 ИГОРЬ. Сполосну рот освежителем. Жду! У тебя пять минут. Потом я усну. *(Уходит в дом.)*

 *Пауза.*

 КАТЯ. Жарко, наверное, в этой Африке. *(Тихо напевает.)* «Смело, товарищи, в ногу!/ Духом окрепнем в борьбе,/ В царство свободы дорогу/ грудью проложим…». Я и груши люблю. И яблоки тоже… Люблю. По-другому, наверное, уже и не будет. *(Скидывает с ног тапочки, медленно идет за Игорем, закрывает дверь.)*

 *Осторожно выходит Ольга Ивановна.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(тихо).* Дура, ты дура! Чего теперь люди скажут.

*Забирает тапочки, аккуратно ставит их около двери.*

  ***Картина седьмая***

*Прошло три недели. На столе стоит большая кастрюля, накрытая полотенцем. Из-за дома выходят Катя и Ольга Ивановна, тащат раскладушку и надувной матрас.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Под яблони тащи, в тенек. У скамейки поставим. За столом будет работать, а как устанет, тут и раскладушка.

 КАТЯ. Вот удумала.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Сережке покупали. Когда в первый класс пошел. Однажды так ее обдул, еле просушили.

 КАТЯ. И ты гостям подогнала?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Это когда было? Все выветрилось.

КАТЯ. Матрас зачем?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Игорек рядом приляжет, если захочет.

 КАТЯ. Масловы гамак обещали. У них в сарайке без дела висит.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Курорт, одно слово! Во сколько приехать должны?

КАТЯ. Игорь днем звонил. Сказал: в три выписка, к четырем будем.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(смотрит в телефон).* Уже семь. Может случилось чего? Набери.

 КАТЯ. Не надо. Врачей обойти, бумажки подписать. Дело не быстрое.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Доктор чего сказал?

 КАТЯ. Покой и покой. Лекарств кучу выписал.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Во! Напомнила. Я к Вовке. *(Спешит за дом.)* Бутылку обещал.

КАТЯ. Теть Оль, ну ее к лешему. Давай без бутылки.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Борщ сварила, салат нарезала. Праздник же?

 КАТЯ. Какой? Человек три недели в больнице провалялся, чуть не помер.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Так не помер же?

 КАТЯ. Пирожков хватит.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Откуда? Я и тесто не ставила.

 КАТЯ *(тащит со стола кастрюлю).* Вот! Сама напекла. *(Открывает крышку, заглядывает в кастрюлю.)* Тут с картошкой и сладкие с яблоками. Еще теплые.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Хозяйственная стала! Кто бы мог подумать!

 КАТЯ. Пошли, чай с травками заварим.

*Уходят в дом.*

*В калитке появляется Игорь, несет пакеты и сумку с ноутбуком, под руку осторожно ведет Марию.*

 ИГОРЬ. Вот и приплыли. *(Открывает калитку, пропускает Марию вперед.)* Заходи, осторожно.

 МАРИЯ. Дом стоит! Сад цветет! Солнце светит. Время остановилось.

 ИГОРЬ. Раскладушка появилась. С утра не было.

 МАРИЯ. Ничего не забудь. Очки найди. Помню, что брала запасные. Да, скинула тебе на почту адрес издательства. Они меня когда-то печатали. Им понравились твои комиксы про двоечника с противной училкой по математике. Хотят побеседовать.

 ИГОРЬ *(достает телефон, открывает почту).* А я понять не могу, что за ссылка? *(Растерянно.)* Спасибо. Где они их нашли?

 МАРИЯ *(нежно треплет Игоря за волосы).* Ой, бестолковщина! Я случайно увидела на твоей флешке. Отправила главному редактору. Прости. Надо было чем-то развлекаться.

 ИГОРЬ *(направляется в дом, замечает кастрюлю, подходит, открывает).* У-у-у! Эта сумасшедшая напекла пирожков. *(Берет один, откусывает.)* С картошкой! Мои любимые!

 МАРИЯ. Сумасшедшая, это Ольга Ивановна?

 ИГОРЬ. Катька!

 МАРИЯ. Когда они стали у тебя любимыми?

 ИГОРЬ. С детства. Бабушка стряпала.

*В дверях появляется Ольга Ивановна.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(громко).* Явились, не запылились!

 ИГОРЬ. И снова мы!

 МАРИЯ. Здравствуй, Оля.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Привет. Все глаза проглядели. *(Подходит, целует Марию.)* Катька сказала к пяти. Все нет и нет.

 ИГОРЬ. Такси еле нашли. Никто не хотел ехать.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. А я думаю: понравилось в больничке. Решила остаться.

 МАРИЯ. Понравился только массажист Иннокентий. Оказалось, что его дочка учится в Москве, в нашем университете. Каждый сеанс массажа он превращал в лекцию. *(Говорит басом.)* «Главное, Марья Андреевна, это разминание и тонизация мышечных волокон от периферии к центру».

*Появляется Катя, робко останавливается в дверях.*

«Начинаем с мышц лицевой части, переходим на дельтовидную, затем трехглавая плеча, средняя ягодичная переходит в широкую фасцию, тут же латеральная и камбаловидная». После камбаловидной я уже засыпала. *(Замечает Катю.)* Катерина привет.

 КАТЯ. Здравствуйте, Марья Андреевна.

 МАРИЯ. Маша! Только Маша.

 КАТЯ. Как вы это запомнили?

 МАРИЯ. Каждый день по полчаса! Не хочешь, а выучишь.

 КАТЯ. Тетя Оля обед приготовила. Голодные поди.

 ИГОРЬ. Не то слово. От запаха пирожков у меня головокружение.

 МАРИЯ. Вовкин самогон ночами снился!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(Кате; с укором).* Ну вот! *(Всем.)* Пойду накрывать. *(Уходит.)*

 КАТЯ. Доктор сказал: ни спиртного, ни сигарет.

 МАРИЯ. Толстый? С бородой, в очках!

 КАТЯ *(кивает).* Завотделением. Григорий Викторович.

 МАРИЯ. Твой Викторыч каждый день у меня по сигаретке стрелял. Игорь, очки!

 ИГОРЬ. Пойду, искать. *(Разводит руками, уходит.)*

 КАТЯ. Игорь чемодан перетряс. Я под кровать лазила. Может во дворе где оставили?

 МАРИЯ. Может.

 КАТЯ. Пойду, теть Оле помогу.

 МАРИЯ. Подожди. Посиди с инвалидом интеллектуального труда и скорой медицинской помощи.

*Садятся на скамейку. Мария достает небольшой пакет с таблетками.*

Подскажи: где желтые таблетки, а где капсулы белые, и серые. Зрение совсем никакое.

КАТЯ *(разбирает таблетки).* Вот, вот и вот. *(Вскакивает.)* Воды принесть?

 МАРИЯ. Во-первых, «принести». Во-вторых, не надо, у меня есть. *(Глотает таблетки, достает из сумки бутылку с водой, запивает.)* Сядь.

 КАТЯ *(шепчет).* Принести, принести, принести. *(Садится.)*

 МАРИЯ. Что врач сказал?

 КАТЯ. Отдыхать, как можно больше, бросить курить, не волноваться, контролировать давление. Принимать лекарства. Физиопроцедуры.

 МАРИЯ. Я про другого врача. К которому тебя Викторыч возил. В женской консультации.

 КАТЯ. Марья Андреевна, мне неудобно.

МАРИЯ. Ну?

КАТЯ. Анализы сдала. Все подтвердилось.

МАРИЯ. Мальчик, девочка? Еще непонятно?

КАТЯ *(смеется).* Нет, конечно. Три недели всего. Сказали, опасный возраст. Будут контролировать.

 МАРИЯ. Мне про возраст не рассказывай.

 КАТЯ. Они с Григорием Викторовичем учились вместе. Он, когда привез, меня сразу на УЗИ. Сами за перегородкой, а мне все слышно. Он про вас рассказывал. Какая вы интересная, умная, с чувством юмора. Он прям влюбленный в вас.

 МАРИЯ. Ты бы раньше мне намекнула.

 КАТЯ. Почему?

 МАРИЯ. Вот тут спроси «зачем».

 КАТЯ. Зачем?

 МАРИЯ. Я б его соблазнила. Где-нибудь в операционной.

 КАТЯ. Фу! Марья Андреевна! Почему там-то?

 МАРИЯ. Экзотично! Ты в операционной не пробовала?

 КАТЯ. Я бы от страха там умерла.

 МАРИЯ. А я бы от удовольствия. Будущему папашке что-нибудь говорила?

 КАТЯ. Ни слова! Вы же сказали: рано.

 МАРИЯ. Правильно. Пока никому. Чтоб не сглазить. Точно решила оставить?

 КАТЯ. Только и живу этим.

 МАРИЯ. Что он тут вообще делал?

 КАТЯ. Рисовал в компьютере! Целыми днями.

 МАРИЯ. Думала, будет заниматься.

 КАТЯ. Про университет истории рассказывал. Про экзамены, студентов. Интересно! Я ему альбом купила. Он портрет мой нарисовал. Как я на табуретке сижу. С вазой.

 МАРИЯ. Покажешь?

КАТЯ*.* Нет. Я там… Это. Без одежды, короче.

 МАРИЯ. «Ню»?

 КАТЯ. Куда?

 МАРИЯ. Жанр с обнаженным телом в живописи называется «ню». Он, разве не сказал?

 КАТЯ. Наверное, мимо ушей пропустила. Мне, говорит, так с тобой легко, Катарина. *(Смущенно.)* Он меня Катарина называет. Говорит в пьесе какой-то было.

 МАРИЯ. Шекспир. «Укрощение строптивой». Ты чего засмущалась?

 КАТЯ. Стыдно. Столько лет дуре. Влюбилась по уши.

 МАРИЯ. Любить это не стыдно.

 КАТЯ. У меня только с Сережкой так было. Но дети совсем. Не понимала ничего. А сейчас!

 МАРИЯ. По-взрослому?

 КАТЯ *(кивает)*. С работы несусь. Сердце выскакивает. Дома тряпку хватаю и полы мыть, пыль вытирать. Потом кормлю его. Цветов нанесла, он смеется, говорит - оранжерея. А я счастливая! Ночью спит, я его разглядываю. Наволочку с подушки сняла, на работу таскаю. Весь день нюхаю. Около магазина чуть под Федькин трактор не попала. Орет на меня матом, а я улыбаюсь. Стишки писать стала.

 МАРИЯ. Покажешь?

 КАТЯ. Не-е! Они примитивные.

 МАРИЯ. Целое направление в искусстве так и называется «примитивизм». Наивное и немного детское.

 КАТЯ. Как вы много знаете!

 МАРИЯ. Это не делает человека счастливым.

 КАТЯ. Можно я вас поцелую.

 МАРИЯ. Валяй, только быстро. Пока никто не видит.

 КАТЯ *(быстро целует Марию).* Со мной мать родная так не разговаривала.

*Появляется Ольга Ивановна.*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Накрыто! Можем садиться.

 МАРИЯ. Без Вовкиного самогона кусок в горло не полезет.

 КАТЯ *(громко).* Тема закрытая! *(Идет к кастрюле, открывает.)* А пирожки-то холодные. Надо разогреть. *(Уходит с кастрюлей в дом.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Послезавтра мой аппарат привозят. Уже готовый. И бражка в чулане созрела. Выгоняем и ставим деревню на уши! Пошли! Все остывает.

МАРИЯ. Присядь на минутку.

*Ольга Ивановна присаживается на скамейку.*

Вечер чудесный. Жара спала. Тихо. Воздух у вас, как вода родниковая. Пить можно. Дочь, Манька, была маленькая, обожала ездить на дачу к моим родителям в Ступино. Тоже лес, речка. Потом всем рассказывала: «лето я пхховела в деххевне».

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Что ж туда не поехали?

МАРИЯ. Нет ее. Продали. Родителей не стало, а у меня работа, работа и работа. Лежала под капельницей и вдруг физически ощутила одиночество. Страшно.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. А дочка где? Или случилось чего?

МАРИЯ. Живет счастливо. За границей.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. А зять с тобой?

 МАРИЯ. Ни рыбы, ни мяса. Студентом подавал надежды, затащила в аспирантуру. Познакомила с Манькой. Он влюбился, сделал предложение. Она не хотела, я уговорила. Прописала у нас. Запретила им рожать. Карьера превыше всего! А все это время она, оказывается, любила другого. Старше ее на пятнадцать лет.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Ты не знала?

МАРИЯ. Не верила. Думала пройдет. Два года назад его компания

перебралась в Швейцарию. И он забрал Маньку. В прошлом году она прислала документы на развод, написала, что беременна, счастлива и просит пока ее не беспокоить.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Прям сериал из телевизора!

МАРИЯ. Больше ничего не напоминает?

*Пауза.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Я как лучше хотела.

МАРИЯ. И я.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Зачем ты так?

МАРИЯ. А как?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Предлагаешь, сидеть и каяться?

МАРИЯ. Все же надо было сдохнуть.

*Несколько раз звучит автомобильный сигнал.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Сейчас отдохнешь после больницы. Успокоишься. Потом и поговорим. Целый месяц впереди.

МАРИЯ. Сильная ты, Ольга Ивановна.

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Кто бы говорил, Марья Андреевна.

*Сигнал повторяется.*

 *(Присматривается.)* К Масловым что ль? Иномарка какая-то.

*На террасу выходит Игорь, тащит чемодан, говорит по телефону.*

 ИГОРЬ. Да, да. Только вы не к тому дому подъехали. Навигаторы - это беда. Не надо разворачиваться, мы сейчас выйдем. Тут рядом. *(Выключает телефон.)* Маша, Иннокентий подъехал.

 МАРИЯ. Он же говорил: через час?

 ИГОРЬ. Сказал, так получилось.

*С хозяйской половины выходит Катя.*

 КАТЯ. Пирожки горячие! К столу поданы! *(Замечает чемодан, растерянно.)* Пора садиться.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Какой Иннокентий?

 МАРИЯ. Массажист. Едет в Москву, к дочери. Любезно согласился нас подбросить.

 ИГОРЬ. Все лучше, чем на автобусе.

 КАТЯ*.* Почему в Москву?

 МАРИЯ. Игорек, ты нашел мои очки?

 ИГОРЬ. Да! *(Показывает.)* Представляешь, они лежали в твоих мокасинах, завернутые в носочки. Кто бы мог подумать. *(Отдает.)*

 МАРИЯ *(надевает очки).* Совсем другое дело. *(Игорю.)* Иди, я тебя поцелую.

*Игорь нагибается, Мария целует его в щеку.*

Не забудь компьютер и шляпу.

 ИГОРЬ. Уже в чемодане. *(Уходит в дом.)*

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Уезжаете?

 МАРИЯ. С кафедры звонили. Приезжают представители минобразования из Африки. Хотят встретиться. А у нас ничего не готово.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Так еще месяц оплачен.

 МАРИЯ. Аванс на следующий год. Не будешь против если мы опять приедем?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да, ради бога.

 КАТЯ *(неожиданно).* Игорь! *(Направляется в гостевую половину.)* Нам надо поговорить.

 МАРИЯ *(громко).* Катя!

*Катя останавливается.*

Положи нам своих пирожков в дорогу. Пожалуйста.

 КАТЯ. Кого?

 МАРИЯ. Пирожки. Если не жалко.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Конечно, собери, Кать.

*Выходит Игорь, в руках он несет сумку со своим ноутбуком, на голове у него большая шляпа Марии.*

ИГОРЬ *(весело).* «А в Африке, а в Африке, на черном Лимпопо, сидит и плачет в Африке, печальный Гиппопо». Маша, я, кстати, разобрался с дифференциальным уравнением Гельмгольца. Ты зря ругалась! Его решение можно представить в виде интегрального уравнения Фредгольма первого рода. Я неверно выбрал пределы интегрирования, а конечный результат зависит от свойств подынтегральной функции. Никакой я не бестолочь!

КАТЯ*.* Игорь. Я хотела…

МАРИЯ *(громко Игорю).* Молодец! Отнеси чемодан в машину.

ИГОРЬ *(Кате).* Что ты хотела?

МАРИЯ. Опять пошутить про печень. *(Кате.)* Я угадала?

*Пауза.*

 КАТЯ. Альбом твой. С рисунками. У меня дома. Принесть?

 МАРИЯ. «Принести», Катя! Сколько можно повторять?

 ИГОРЬ. Оставь себе на память. *(Уходит с чемоданом в калитку.)*

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Кать, зеленухи положи. К пирожкам. Ну ты чего? Уезжают же гости?

*Катя уходит в дом.*

МАРИЯ. Какой из него муж? Ни кола, ни двора. Сидит на моей шее. Поздно что-либо менять, понимаешь?

ОЛЬГА ИВАНОВНА. Наверное.

*Появляется Катя, несет пакет.*

 КАТЯ. С картошкой, с яблоками. *(Отдает Марии.)*

 МАРИЯ. Спасибо.

*Возвращается Игорь.*

 ИГОРЬ. Иннокентий просит поспешить, чтоб не затемно.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Присядем на дорожку.

*Все садятся.*

 МАРИЯ *(смеется).* Твоя противная училка в комиксе удивительно похожа на меня.

 ИГОРЬ.Поэтому и не показывал. Думал, обидишься. Кстати, потом они оказываются на необитаемом острове, и он в нее влюбляется.

 МАРИЯ. Неужели?!

ИГОРЬ. Грандиозный сюжет для комикса. *(Всем.)* В нашей Африке, между прочим, сейчас зима! В горах выпал снег, ночью заморозки! В интернете прочитал.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Валенки могу подарить? В чулане валяются.

 ИГОРЬ *(смеется).* Спасибо. Не надо. *(Встает.)* Нам пора.

 МАРИЯ. Да. *(Встает, ее немного ведет в сторону.)* О! С головой еще не все в порядке. *(Берет Игоря под руку.)* До свидания, девочки. Простите.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вам счастливо добраться.

*Игорь и Мария уходят. Через какое-то время слышен шум отъезжающего автомобиля.*

Обиделись что ли?

*Катя достает свой телефон, нажимает на кнопки.*

Ему звонишь?

 КАТЯ. Я его удаляю.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Зачем? Вдруг понадобится.

 КАТЯ. Уже нет.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(идет в сад).* Раскладушку зря тащили. Матрас тоже. Хорошо еще гамак не повесили. Он у нее как собачка на задних лапках. Это дай, то принеси. За пять минут собрались и уехали. Кать, это чего сейчас было?

 КАТЯ. Сюжет для комикса.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Не держи на меня зла. Как лучше хотела. *(Вздыхает.)* Яблок в этом году будет! Как в последний раз рОдят.

 КАТЯ. В последний, не в первый. Не так страшно.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Да, ладно. Я Мишку как морковку выплюнула. Меня мать одному секрету бабскому научила. Чего перед родами надо делать.

 КАТЯ. Расскажешь?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Тебе-то зачем?

КАТЯ*.* Четвертая неделя уже.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(медленно садится на скамейку).* Залетела?

*Катя кивает.*

От него?

 КАТЯ. Нет, блин! От святого духа!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Сказала?

 КАТЯ. Она знала. Ему не успела.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(достает телефон).* Позвонить надо. Пока далеко не уехал.

 КАТЯ *(забирает у нее телефон).* Не надо!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. У ребеночка отец должен быть.

 КАТЯ. Так и будет он. В Африке.

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Вот она почему собралась быстро. Ой, чего теперь люди скажут?

 КАТЯ. Мне глубоко начхать!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. Может, ко мне переедешь? Пол дома свободно. Вдвоем ухаживать будем. Пеленки постирать, погладить. Кормежка. Все легче.

 КАТЯ. А я прям завтра рожаю?

 ОЛЬГА ИВАНОВНА. И то правда! *(Через слезы.)* Прости меня, Кать. За все прости. Виновата я перед тобой.

 КАТЯ. Хорошо! Но по осени два мешка картошки отдашь!

 ОЛЬГА ИВАНОВНА *(громко).* Ой! Обдурила все же! Кобыла колхозная! Это ж надо как я попала! Вроде в шутку все было?

 КАТЯ. Щас! И ведро лука!

*Смеются. Уходят в дом.*

 *Занавес.*

***©*** *Коровкин Александр Анатольевич.*

*г. Москва.*

т.д. 8 499 256 80 92, т.м. 8 916 521 55 35, a\_korovkin@list.ru

*(!) Автор напоминает о действующем законодательстве, об авторском праве и невозможности постановки пьесы без письменного разрешения правообладателя или его агента.*