**«Я ТАНЯ»**

**Инсценировка Михаила Коротина**

**по поэме – М. Алигер «Зоя»**

**очерку – П. Лидова «Таня»**

**Действующие лица:**

**Зоя Космодемьянская**

**Мама Зои**

**Шура брат Зои**

**Одноклассница, 1 – й Прохожий, 2-я – Жительница**

**Одноклассник, 3 – й Прохожий *,* Свиридов**

**Секретарь**

**Командир**

**1 – я Девушка, 1- й Образ**

**2 – я Девушка, 2- й Образ**

**Парень, 3- й Образ**

**Клава**

**Изотов**

**12 – й Прохожий, Смирнова**

**Офицер**

**Переводчица**

**Жизнь**

**Девочка,** **Солина**

**Кулик, 1-я – Жительница**

**Действие первое.**

***Играет музыка «Рио - Рита». Выпускники танцуют. Шум, веселье. Музыка кончился, пары рассыпались. Но тут же раздался веселый зов.***

**Одноклассник** – Ой, пластинка треснула….

**Одноклассница** - В круг! В круг! Все становитесь в круг!

**Зоя** – Давайте споем?!

***Включается пластинка «Если завтра война», все подпевают*.**

**Одноклассница** – Радио, радио включите…

**Одноклассник –** Давайте сфотографируемся?!

***Фотография – рамка, окно. Включается радио, сообщение – Левитана. Вспышка. Затемнение. Шура и Зоя кинулись к маме, заговорили разом. Оставшиеся дети остались неподвижны в окне. Окно заклеилось крестом.***

***Завершение речи Левитана. Затемнение.***

**Мама -** Мы знали: война — это смерть, которая унесет миллионы человеческих жизней. Мы знали, что война — это разрушение, несчастье и горе. Но в тот далекий первый день мы даже и представить себе не могли всего, что принесет нам война. Мы еще не знали бомбежек, еще не слышали свиста и разрыва фугасных бомб. Мы еще ничего не слышали о сожженных дотла селах и разрушенных городах.

Мы не знали о виселицах, пытках и муках, страшных рвах и ярах, где находят могилу десятки тысяч людей — женщины, больные, глубокие старики, младенцы на руках у матерей. Мы не знали о душегубках, о сетках из человеческих волос, о переплетах из человеческой кожи. Мы не знали, сколько времени продлится эта война... Да, мы еще многого тогда не знали...

***Сводка Информбюро.***

**Зоя** – ***(входит Зоя)*** Какую землю топчут!

**Мама**  - Это был первый и единственный крик боли, который я слышала от Зои за всю ее жизнь.

**Зоя** - Я так и знала, что ты не спишь… ***Пауза.*** Мама…

**Мама –** Да, дочка…

**Зоя –** Я ухожу на фронт… ***(подает ей повестку)***

**Мама –** На фронт, как на фронт? ***(роняет повестку)***

**Зоя –** Да, в тыл к немцам, в партизаны…

**Мама –** Ой, Зойка…

**Зоя –** И, мамочка у меня на сборы всего три часа… ***Пауза.*** Мамочка, мамуська, но не горюй не надо…Ты ж понимаешь, я не могу иначе…Мам…

**Мама – *(опускает голову на колени, тяжело вздыхает)*** Зоя…

 **Зоя –** Мама, вспомни сама, чему ты всегда меня учила… Мам, я не могу быть другой…

**Мама –** Да, ты не можешь быть другой…

**Зоя –** Спасибо, мамусик….Посиди со мной... ***(присаживаются на чемодан)*** Я расскажу тебе, как все было... Только ты никому-никому, даже Шуре... Я подала заявление в райком комсомола, что хочу на фронт. Ты знаешь, сколько там таких заявлений? Тысячи. Прихожу за ответом, а мне говорят: «Иди в МК комсомола, к секретарю МК». Я пошла. Открыла дверь. Он сразу внимательно-внимательно посмотрел мне в лицо.

**Секретарь -** Откуда? Кто родители? Куда выезжала? Какие районы знаешь? Какой язык знаешь?

**Зоя** - Я сказала: немецкий. Потом спросил про ноги, сердце, нервы. Потом стал задавать вопросы по топографии. Спросил, что такое азимут, как ходить по азимуту, как ориентироваться по звездам. Я на все ответила. Потом…

**Секретарь -** Винтовку знаешь?

 **Зоя** - Знаю

 **Секретарь** - В цель стреляла?!

 **Зоя** - Да

**Секретарь** - Плаваешь?

 **Зоя** - Плаваю.

**Секретарь** — А с вышки в воду прыгать не боишься?

 **Зоя** — Не боюсь

**Секретарь** - А с парашютной вышки не боишься?

 **Зоя** - Не боюсь.

**Секретарь** - А сила воли у тебя есть?

 **Зоя** - Нервы крепкие. Терпеливая.

 **Секретарь** - Ну что ж, война идет, люди нужны. Что, если тебя на фронт послать? ***Зоя утвердительно кивает.*** Только, это ведь не в кабинете сидеть и разговаривать... Кстати, ты, где бываешь во время бомбежки?

**Зоя** - Сижу на крыше. Тревоги не боюсь. И бомбежки не боюсь. И вообще ничего не боюсь…

**Секретарь -** Поедем в Тушино делать пробные прыжки с самолета. Готова?

**Зоя** - Готова!

**Секретарь -** Ну, иди, подумай... Придешь через два дня.

**Зоя** – ***(маме)*** Я поняла, что про прыжок с самолета он сказал просто так, для испытания. Прихожу через два дня, а он и говорит: «Мы решили тебя не брать». Я чуть не заплакала и вдруг стала кричать: «Как так не брать? Почему не брать? » Тогда он улыбнулся и сказал: «Садись. Ты пойдешь в тыл». Тут я поняла, что это тоже было испытание. Понимаешь, я уверена: если бы он заметил, что я невольно вздохнула с облегчением или еще что-нибудь такое, он бы ни за что не взял... Ну, вот и все. Значит, первый экзамен выдержала...

***Отходя от мамы.*** Жаль, что дяди Сережи нет в Москве. Он поддержал бы тебя в такое трудное время, хотя бы советом...

**Зоя** – ***(маме)*** Ну, зачем ты так? Посмотри на меня... Да у тебя слезы? Со слезами провожать меня не надо. ***(мама отворачивается)*** Посмотри на меня еще.  Вот так-то лучше. Не плачь...

***Зоя крепко обняла родных. Убегает.* *Затемнение. Сводка Информбюро. Взрывы, стрельба. На сцене появляется диверсионный отряд.***

**Командир –** Молодцы! А, девчата… Хорошо! Поздравляю вас с выполнением задания и с праздником Великой октябрьской социалистической революции…

**Девушки – *(радостно)***Ой, спасибо и вас тоже*…*

**Командир –** Не, спасибо, а служу Трудовому народу…

**Девушки –** Служу Трудовому народу!!!

**Командир –** Вот так то лучше…Ладно отдыхайте, приводите себя в порядок… Наши праздники никакая война не отменит.

**Парень -** Не страшны нам все преграды,
Знаем – выиграем мы бой.
Мы стоим у Москвы-града
Неприступною стеной!

***Девушки занялись собой. Мужики устроили перекур.***

**Зоя -** Слушай, а ты кем была до прихода в часть?

**Клава -** Учительницей.

**Зоя -** Тогда, значит, я должна называть тебя на «вы» и по имени-отчеству!

**Клава – *(смеясь****)* Что это тебе пришло в голову — на «вы» и по имени-отчеству! Я только на три года тебя старше.

**Зоя -** А ты комсомолка?

**Клава -** Да.

**Зоя –** И я! Ну, тогда буду говорить «ты». Меня, когда приняли, я такая счастливая была… До сих пор тот день стоит перед глазами…Секретарь райкома такой молодой, веселый. Задавал много вопросов: что такое комсомол, потом про события в Испании, потом спросил, какие труды Маркса я знаю. А под конец он говорит…

***Воспоминания Зои.***

**Секретарь -** А что самое важное в уставе, как по-твоему?

**Зоя -** Самое главное: комсомолец должен быть готов отдать Родине все свои силы, а если нужно — и жизнь. Ведь правда же это самое главное?..

**Секретарь -** Ну, а хорошо учиться, выполнять комсомольские поручения?

**Зоя -** Ну, это само собой разумеется.

**Секретарь -** Само собой разумеется. ***(показал на небо)*** Что там?

**Зоя -** Ничего нет…

**Секретарь -** А видишь, сколько звезд?

**Зоя –** Ой, правда, такие большие сегодня…

**Секретарь -** Красиво? А ты их даже не заметила сразу, а все потому, что они сами собой разумеются. Вот и учеба на отлично, помощь старикам, защита слабых, честь и достоинство – тоже само собой разумеется. Очень трудно увидеть то, что само собой разумеется. Вот и проходят многие мимо… И еще одно запомни: все большое и хорошее в жизни складывается из малого, незаметного. Ты об этом не забывай!

**Зоя – *(Клаве)*** Хорошо сказал, да?

**Клава –** Хорошо!

**Зоя –** У тебя родители есть?

**Клава -** Есть. И сестра.

**Зоя -** А у меня мамочка и брат. Мой отец умер, когда мне было десять лет. Мама сама нас вырастила.

**1 – я Девушка –** Исподние, хоть отжимай…

**2 – я Девушка –** Сейчас бы печку…

**1 – я Девушка –** Ага, во весь рост…

**2 – я Девушка –** Во всю длину…

**1 – я Девушка –** От перемены мест слагаемых, сумма не меняется…

**Парень –** Разрумянились девчонки

Возле печки прилегли

Приоткрыли все заслонки

Уснув, честь не сберегли.

***Девушки рассмеялись.***

**Клава –** Эти болтушки, и он туда же…

**1 – я Девушка –** Ой, Клавачка, ты же учительница…Мы и забыли…Молчим…

***Вбегает парень, застает девушек приводящих себя в порядок. Смущается. Девушки вскрикивает, парень отворачивается.***

**Изотов –** Таня?!

**Клава –** Какая Таня? Тань здесь нет…

**Изотов –** Как нет? ***(поворачивается, увидев Зою)***Это ты?

**Зоя –** Я!?

**Изотов –** Сегодня в лесу, когда меня фриц, чуть не придушил, у меня все поплыло, думаю я, что каюк мне…и вдруг мне показалось, что моя Татьянка шасть, и ваших нет… Есть у меня в Москве девчонка, Танечка… А это ты…Вот ведь как… Хоть близка Москва, а далеко…

**Зоя –** Зоя!

**Изотов –** Изотов. Серп и молот.

**Зоя –** А, я, только 9 классов и успела закончить…

**Клава –** Клава! Ну, ты герой…

**Парень –** ***(подшучивая)*** Напишу письмо Татьянке,
Пусть узнает весь колхоз:
Я подбил три вражьих танка
И фашистский бомбовоз.
**Изотов – *(Клаве)*** Да, какой там герой, Вот, Зоя герой… Когда под перекрестный то попали, я с одним фрицем в рукопашной и схлестнулся, а он гад здоровый оказался. Думаю, все придушит, сил нет. Тут Зоя, его из нагана, а у меня уже в глазах темно и только Таня промелькнула, думал в последний раз…Мы с ней на пятом концерте Чайковского познакомились, в Большом зале Консерватории**…**

**Зоя –** Что ты говоришь?

**Изотов** – Думал, Таня в последний раз промелькнула…

**Зоя –** Значит, не в последний…

**Изотов –** А у нее, как раз сегодня день рождения, 7 ноября, ее в честь Татьяны Соломахи назвали… Слышали о такой?

**Зоя –** Ой, я про нее читала… Сборник очерков «Женщина в гражданской войне» Клава, она тоже учительницей была…

**Клава –** Да, я знаю…

**Зоя – *(восхищенно****)*Ее пытали день за днем. Мстили ей за то, что она не кричала, не просила пощады, а смело смотрела в лицо палачам... На рассвете 7 ноября 1918 года арестованных выгнали из камеры. Всех поразило ее спокойное лицо: в нем не было ни страха, ни мольбы о пощаде, ни даже боли от только что перенесенных истязаний. Широко открытые глаза внимательно оглядывали собравшуюся толпу. В раннее морозное утро белые за выгоном порубили восемнадцать товарищей. Последней была Таня...

**Клава –** Одна дата, а сколько вмещает событий… Революции, смерти, рождения, спасения… Сегодня просто чудо, что ни кто не погиб…

**Изотов –** За то мы им как…

**Командир –** Это точно… И как говорят бравые парни: «По сто грамм, за сбитый»

**1 – я Девушка – *(заигрывая)*** Ой, товарищ командир, а вы, что летчиком были?

**Командир –** Мечтал… Рожденный сеять, летать не может… Я председателем колхоза был…

**2 – я Девушка –** И поэтому в партизаны…

 **Командир –** А чем я хуже Дениса Давыдова?

***Разливает спирт.***

**2 – я Девушка –** А кто это?

**Командир –** Гусар!!!

**1 – я Девушка – *(подкручивая воображаемые усы****)* Гусар!!!

**2 – я Девушка – *(разочарованно****)*Гусар…

**Командир –** Еще какой, герой войны 1812 года…

**2 – я Девушка –** Так це ж гусар, а мы ж партизаны…

**Командир –** И он партизан… Гусар – партизан! Самого Наполеона, один раз, чуть в плен не взял…

**1 – я Девушка –** А чего девчата, и мы Гитлера можем в плен взять, ай да по лесам вБерлин…

**Парень –** Не послужишь – не узнаешь,
Что такое марш-бросок:
Двадцать верст не отдыхаешь
Да еще бежишь часок.

***Все рассмеялись.***

**Командир –** А почему бы и нет…Орлицы… Во время той же войны 1812 года, староста Василиса Кожина организовала партизанский отряд из подростков и женщин. Всё вооружение партизан составляли вилы, рогатины и косы. Ох, и большой урон нанесли они врагу.

**Парень -** Бить лисицу знойным летом –
Дело незаконное.
Фрицев бить – запрета нету:
Дичь всегда сезонная.
**Командир –** За это Василиса Кожина была удостоена медали.

 ***Подал девушкам кружку со спиртом.***

**Девушки –** Ой, чего это спирт что ли?

**Командир –** Спирт. Заставлять не буду. Ну, за праздник, по кругу, из одной…

***Раздает по 2 куска хлеба и сахара.***

**Парень -** Не послужишь – не узнаешь,
Что такое аппетит:
Миски три борща съедаешь
И еще не очень сыт.

**1 – я Девушка -** Как жить хочется!

**Зоя** – По небу тучи бегают,

дождями сумрак сжат,

под старою телегою

рабочие лежат.

И слышит шепот гордый

вода и под и над:

«Через четыре года

здесь будет город-сад! »

**Клава -** Свела промозглость корчею -

неважный мокр уют,

сидят впотьмах рабочие,

подмокший хлеб жуют.

Но шепот громче голода -

он кроет капель спад:

«Через четыре года

здесь будет город-сад! »

**Зоя** – Я знаю — город будет,

я знаю — саду цвесть,

когда такие люди

в стране в советской есть!

**Командир –** Вы, наверно, его очень любите?

**Зоя** — Очень! Поэтов много «хороших и разных», но Маяковский — один из самых моих любимых.

**Все** – Еще, еще…

**Зоя** – **Зоя** – А помните - Рылеев… Он писал о Сусанине… Помните концовку!

Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,

И радостно гибнет за правое дело!

Ни казни, ни смерти и я не боюсь:

Не дрогнув, умру за родимую Русь… ***(Пауза)***

**Командир** **–** Снег чистый чистейшая кровь обагрила:
Она для России спасла Михаила!

**1 – я - Девушка** – Товарищ командир, какого Михаила?

**Командир** **–** Да, это я так вспомнил того что нет…

**2 – я - Девушка – А разве такое бывает?**

**Командир –** Бывает… Ну, вот что! Умирать, нам, даже геройски, еще рановато. Пришел приказ:

«Ставка Верховного Главнокомандования приказывает:
1. Разрушать и сжигать дотла все населенные пункты в тылу немецких войск на расстоянии 40–60 км в глубину от переднего края и на 20–30 км вправо и влево от дорог. Для уничтожения населенных пунктов в указанном радиусе действия бросить немедленно авиацию, широко использовать артиллерийский и минометный огонь, команды разведчиков, лыжников и партизанские диверсионные группы, снабженные бутылками с зажигательной смесью, гранатами и подрывными средствам. И т.д…. Ставке через каждые 3 дня отдельной сводкой доносить, сколько и какие населенные пункты уничтожены за прошедшие дни и какими средствами достигнуты эти результаты…
Подписи: Верховный Главнокомандующий Сталин, Начальник Генштаба Шапошников № 0428 …ноябрь 1941 года.»

**Парень -** Фриц подался без оглядки,
Еле ноги волоча,
Босиком – из Песковатки,
Нагишом из Калача.
**Командир –** Так что сегодня отдых. Завтра, с утра скажу, кто куда пойдет. ***(Зое)*** Зоя, Вы останетесь дежурить.
**Зоя** - Я прошу послать меня на задание.

**Командир –** На задание пойдут только ребята.

**Зоя** - Трудности надо делить пополам. Я прошу вас!

**Парень -** Враг в полях бросает танки –
Факт, ребята, налицо.
Душит Гитлеру горлянку
Зоя с Клавой, взяв в кольцо.

**Командир** – Хорошо! Клава пойдет в разведку, ты — на задание, к Петрищеву.

**Парень –** С нами Зою посылают

Завтра на Петрищево.

Я, ребята, точно знаю

Ждет фашиста дрищево…

***Все рассмеялись.***

**Зоя** – Совсем другое чувство, когда делаешь настоящее дело!

**Клава -** Да разве ты до сих пор ничего не делала? В разведку ходишь, связь рвешь...

**Зоя** - Не то! Этого очень мало!

**1 – я Девушка –** А, вы видели, какая луна взошла? Круглая, желтая.

**2 – я Девушка –** А, ели какие здесь…Громадные густые. Вот бы такую елку на Манежную площадь!

**Зоя** - Только, в том же самом, снежном наряде!

**Девушки** – *(кружа в хороводе)*

В лесу родилась елочка,

В лесу она росла,

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

Метель ей пела песенку:

«Спи, ёлка, баю-бай!»

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

**2 – я Девушка –** Прямо, Новый год.

**1 – я Девушка –** А там – весна и наша победа!

**2 – я Девушка –** А, помню в этот Новый год влюбилась…

**1 – я Девушка – *(смеясь)*** В Дед Мороза?

**2 – я Девушка – *(удивленно)*** В Дед Мороза!

***Все рассмеялись.***

**Зоя –** У насдевочки в классе писали друг другу новогодние пожелания. Записку с пожеланием надо было сжечь, а пепел проглотить, как только кремлевские часы пробьют двенадцать.

**Девушки** - Ну, уж и выдумали!

**Зоя -**  Глотать-то я, не стала, вряд ли это вкусно, а прочитать — прочла. До сих пор наизусть помню:

«Зоенька, не суди людей так строго. Не принимай все так близко к сердцу. Знай, что все почти люди эгоисты, льстецы, неискренние и полагаться на них нельзя. Слова, сказанные ими, оставляй без внимания. Таково мое пожелание к Новому году». Если так думать о людях, то зачем жить? ***Пауза.*** Вот когда вернемся с задания, всю группу повезу в Москву, к маме. Увидите, какая она. И маме вы все очень понравитесь. Я к вам ко всем привыкла и до конца войны буду с вами.

***Затемнение. Мама в луче света.***

**Мама** - Зоя ушла — и наша с Шурой жизнь вся превратилась в ожидание. Прежде, придя домой и не застав сестру, Шура всегда спрашивая: «Где Зоя?» Теперь его первые слова были: «Письма нет?» Потом он перестал спрашивать вслух, и только в его глазах я неизменно читала этот вопрос. Но однажды он вбежал в комнату взволнованный и счастливый и, чего никогда не случалось, крепко обнял меня.***)***Письмо: «Дорогая мама! Как ты сейчас живешь, как себя чувствуешь, не больна ли? Мамочка, если есть возможность, напиши хоть несколько строчек. Вернусь с задания, приеду навестить домой. Твоя Зоя». И мы снова стали ждать, но теперь уже не так тревожно, с радостной надеждой. Мы ждали постоянно, ежечасно, ждали днем и ночью, всегда готовые вскочить на стук открывшейся двери, ежеминутно готовые стать счастливыми. Но прошел ноябрь, прошел декабрь, подходил к концу январь...

**Секретарь -** Любовь Тимофеевна**, ч**итали сегодня «Правду»? Статью Лидова?

**Мама** - О чем же?

**Секретарь** - О молодой партизанке Тане. Ее повесили гитлеровцы.

**Мама** - Тоже чья-то девочка. И ее ждут дома, и о ней тревожатся...

**Секретарь** – Любовь Тимофеевна, вы читали в «Правде» о Тане? Это ваша Зоя... На Днях мы поедем в Петрищево.

***Стук сердца. «Погибла... погибла...»***

**Действие второе.**

***Немецкие солдаты вталкивают Зою. У нее связаны руки за спиной. Она падает. Входит немецкий офицер. По девушке видно, что она уже подверглась пыткам. С головы до ног она была облита водой. В углу, зарывшись в одеяла сидит девочка.***

***Музыка брызги шампанского.***

**Офицер –** Вы и дальше будете молчать?

**Зоя –** Смотря о чем, вы будете спрашивать…

**Офицер –** Кто вы?

**Зоя – …**

**Офицер –** Это вы подожгли конюшню?

**Зоя –** Да, я.

**Офицер –** Ваша цель?

**Зоя –** Уничтожить вас. ***Пауза.***

**Офицер –** Когда вы перешли через линию фронта?

**Зоя –** В пятницу.

**Офицер –** Вы слишком быстро дошли.

**Зоя –** Что ж, зевать, что ли?

**Офицер –** Кто ваши товарищи?

**Зоя – …**

**Офицер –** Кто Вас послал?

**Зоя –** …

**Офицер –** Ладно…Еще раз кто ты? С кем ты была?

**Зоя – …**

***Офицер. Уходит.* *Немецкие солдаты бросили Зою на пол, попинали ногами, вышли, улучив момент, хозяйка дома*** ***Прасковья Кулик заговорила с ней.***

**Кулик –** Ты, чья будешь?

**Зоя** - А вам, зачем это?

**Кулик –** Сама-то откуда?

**Зоя** - Я из Москвы.

**Кулик -** Родители есть? ***Пауза.*** Позавчера — это ты была?

**Зоя** - Я... Немцы сгорели?

**Кулик -** Нет.

**Зоя** - Жаль. А что сгорело?

**Кулик -** Кони ихние сгорели. Голов 20. Сказывают — оружие сгорело... Склад.

***Входят немецкие солдаты, отталкивают хозяйку дома, допрос продолжается.***

**Офицер –** Кто вы?

**Зоя – …**

**Офицер –** Кто ваши товарищи?

**Зоя – …**

**Офицер –** Где они теперь?

**Зоя – …**

**Офицер –** Скажи, А где в данный момент находиться Сталин?

**Зоя –** Сталин?! На посту…

**Офицер –** На каком посту? Что это значит?

**Зоя –** Это значит, что ночью вот сейчас, и днем, и на рассвете идут в бой полки, им нет конца, как нет конца и края моей стране. В небо поднимаются самолеты, а в лесах у костров, и на дорогах собираются партизаны. И так всюду поджидает вас гибель. Больше я ничего говорить не буду!

***Офицер отдает команду, немецкие солдаты снимают ремни и начинают стегать Зою. Слышны одни и те же монотонны вопросы: «Кто вы? Кто ваши товарищи? Где они теперь?» Зоя молчит. Хозяйка пытается увести девочку. Немецкий солдат окриком останавливает ее.***

**Девочка -**  Мама, за что они ее бьют?

**Кулик -** За правду, доченька. Тише, тише.

**Девочка -** Мама, глянь-ка, глянь: у нее сорочка в крови. Мне страшно, мама, мне больно!..

**Кулик** - Тише, доченька, тише, тише...

**Девочка** - Мама, зачем она не кричит? Она, небось, железная? Живая бы давно закричала.

**Кулик** - Тише, доченька, тише, тише...

**Девочка** - Мама, а если ее убьют, стало быть, правду убили тоже?

**Кулик** - Девочка, слушай меня без дрожи. Слушай, тебе одиннадцать лет. Если ни разу она не заплачет, что бы ни делали изверги с ней, если умрет, но не сдастся - значит, правда ее даже смерти сильней. Лучшими силами в человеке я бы хотела тебе помочь, чтобы запомнила ты навеки эту кровавую, страшную ночь.

***Солдаты, устав перестают бить. Умыли лицо и руки водой, жадно пьют воду.***

**Зоя –** Неужели на свете бывает вода?

 Может быть, ты ее не пила никогда

 голубыми,

 большими, как небо,

 глотками?

 Помнишь, как она сладко врывается в рот?

 Ты толкаешь ее языком и губами,

 и она тебе в самое сердце течет.

 Воду пить...

 Вспомни, как это было.

 Постой!

 Можно пить из стакана -

 и вот он пустой.

 Можно черпать ее загорелой рукою.

 Можно к речке сбежать,

 можно к луже припасть,

 и глотать ее,

 пить ее,

 пить ее всласть.

 Это сон,

 то бред,

 это счастье такое!

 Воду пьешь, словно русскую песню поешь,

 словно ветер глотаешь над лунной рекою.

 Как бы славно, прохладно она потекла...

 - Дайте пить...

***Немецкий солдат бросает в ведро кружку пытка продолжается.***

### Зоя – "Я, гражданка Союза Советских Социалистических Республик, вступая в ряды Рабоче - Крестьянской Армии, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честной, храброй… строго хранить военную и государственную тайну….

**Зоя –** Ах, какая большая стоит тишина!

Приглушенные елочки к шороху чутки.

Как досадно, что я еще крыл лишена.

Я бы к маме слетала хоть на две минутки.

Мама, мама,

какой я была до сих пор?

Может быть, недостаточно мягкой и нежной?

Я другою вернусь.

Вот он русский простор.

Я одна остаюсь в этой полночи снежной.

Я вернусь,

я найду себе верных подруг,

стану сразу доверчивей и откровенней...

Тишина, тишина нарастает вокруг.

Где я? Что это за селенье?

Ты стоишь пред ним, какая есть, -

тоненькая,

русская,

прямая.

Это все не снится, все всерьез.

Вот оно надвинулось, родная.

Сново начинается допрос.

**Офицер** - Отвечай!

**Зоя** - Я ничего не знаю.

**Офицер** - Отвечай, не то тебе капут!

Русский все, такой упрямый?

Кто ты есть и как тебя зовут?

Отвечай!

**Зоя** - Меня зовут Татьяной.

***Огонь к губам. Допрос прекращается. Немцы уходят. Зоя остается одна. Она бредит.***

**Зоя -**  Эти детские губы,

сухие огни,

почерневшие, стиснутые упрямо.

Как недавно с усильем лепили они

очень трудное,

самое главное -

"мама".

Пели песенку,

чуть шевелились во сне,

раскрывались, взволнованы страшною сказкой,

перепачканы ягодами по весне,

выручали подругу удачной подсказкой.

Эти детские губы,

сухие огни,

своевольно очерчены женскою силой.

Не успели к другим прикоснуться они,

никому не сказали

"люблю"

или

"милый".

Кровяная запекшаяся печать.

Как они овладели святою наукой

не дрожать,

ненавидеть,

и грозно молчать,

и надменней сжиматься под смертною мукой.

Эти детские губы,

сухие огни,

воспаленно тоскующие по влаге,

без движенья,

без шороха

шепчут они,

как признание, слово бойцовской присяги.

**1- й Образ -**  Стала ты под пыткою Татьяной,

онемела, замерла без слез. Босиком,

в одной рубашке рваной

Зою выгоняли на мороз.

И своей летающей походкой

шла она под окриком врага.

Тень ее, очерченная четко,

падала на лунные снега:

**2- й Образ -**  Это было все на самом деле,

 и она была одна, без нас.

Где мы были?

В комнате сидели?

Как могли дышать мы в этот час?

На одной земле,

под тем же светом,

по другую сторону черты?

Что-то есть чудовищное в этом.

**3- й Образ -**  Зоя, это ты или не ты?

Снегом запорошенные прядки

коротко остриженных волос.

**Зоя** - Это я,

не бойтесь,

все в порядке.

Я молчала.

Кончился допрос.

***Появляются немецкие солдаты, вталкивают хозяйку. Она одевает Зою, ей вешают на шею табличку «Поджигатель».***

**Зоя** - Как морозно!

Как светла дорога,

утренняя, как твоя судьба!

Поскорей бы!

Нет, еще немного!

Нет, еще не скоро...

От порога...

по тропинке...

до того столба...

Надо ведь еще дойти до туда,

этот длинный путь еще прожить...

Может ведь еще случиться чудо.

Где-то я читала...

Может быть!..

Жить...

Потом не жить...

Что это значит?

Видеть день...

Потом не видеть дня...

 Это как?

Зачем старуха плачет?

Кто ее обидел?

Жаль меня?

Почему ей жаль меня?

Не будет

ни земли,

ни боли...

Слово "жить"...

Будет свет,

и снег,

и эти люди.

Будет все, как есть.

Не может быть!

Если мимо виселицы прямо

все идти к востоку – там Москва.

Если очень громко крикнуть: "Мама!"

Люди смотрят. Смотрят на меня. Кто ты?!

 **Жизнь** – Жизнь! Я вижу, что не ждала?

Прежде чем уйдешь, хочу поговорить.

Восемнадцать – это очень мало…

**Зоя** - Жизнь пришла, чтоб жизни научить?!

**Жизнь** - Нет, пришла тебя просить…

**Зоя** - Ты, меня? О чем же…

**Жизнь** - Не спешить! Не спешить - сдаваться…

**Зоя** - Я и не сдаюсь.

Все стерпела.

Смерти не боюсь.

**Жизнь** - Надо бы бояться.

Вслед за мной идет…

**Зоя –** Встреча неизбежна…

**Жизнь** - Зою мама ждет…

**Зоя** - Мама?! Знаю, разве есть надежа?

Жить осталось несколько шагов.

**Жизнь** - Смерти дай отпор… «Мой бог»

 Ей то все равно ты или другие лягут под топор.

Я ж тебя растила, озаряла путь…

Я хочу на сына твоего взглянуть…

**Зоя** - Сына? Но какого, я же…

**Жизнь** - Знаю, но…

Это если смерти ты даешь добро.

Если ей откажешь, скажешь подождать.

Смерть не щепетильна.

Смерть умеет ждать.

Я тянуть не буду, мне не все равно.

Счастлива ты будешь.

Будет сын и дочь.

Любящий их папа.

Только скажи прочь, подходящей смерти…

**Зоя** - Что сказать!? Мне крикнуть просто: «Жить хочу!»

**Жизнь** - Да, потом добавить, вот по тексту, сверьте…

**Зоя** - «Я сказать хочу…

Имена, пароли, кто, куда, когда…»

Здесь моей рукою…

**Жизнь** - Да, да, да!!!

**Зоя** - Нет, нет, нет! Ни в жизни..

Не когда…

**Жизнь** - Ты решать не смеешь за меня, детя…

**Зоя** - Нет ведь никого же, только ты и я…

**Жизнь** - Разве это мало, я ведь жизнь твоя…

Пусть возьмут чужую.

Будем ты да я!

**Зоя**- Сын прости, дочь прости,

Не появитесь вы на земле.

Сын прости, дочь прости…

Вам позора потом не снести

С появлением на земле.

Извини жизнь, я ухожу с легкостью.

**Жизнь** – Прощай, страшное, только начинается.

***Появляются немецкие солдаты. Зою Космодемьянскую ведут на казнь.*** ***На груди висит табличка – «Поджигатель». К истязаниям над Зоей пытались***

***присоединиться также местные жительницы Солина, бросившая в Зою котелок с помоями*** ***и Смирнова, бившая её по ногам палкой, оскорблявшие её: «Ты кому навредила, красная подстилка… Маленькая сучка, ты, что же жжешь дома…»***

**Офицер –** Солдаты Великой Германии пришли освободить вас от коммунистов, принесли вам свободу. Тысячелетний Рейх с пониманием относится к вашим нуждам, мы не слепы и видим ваше отношение к вашей власти, и мы всегда будет жестоко карать, тех, кто противится становлению новой власти. И, наоборот, с признательностью поощрять наших помощников. Именно благодаря бдительности господина Свиридова и была схвачена данная особа. Мы награждаем его отменным немецким шнапсом.

***Свиридов выходит из толпы, ему вручают бутылку шнапса.***

**Свиридов –** Рад стараться гер офицер… я не за награды, так сказать от чистого сердца…

**Офицер –** Да, да… Не ты один… Как звать этих женщин?

**Свиридов –** Поди сюды**… *Смирновой, Солиной*** Гер офицер спрашивает, как зовут… да говорите дуры, чего лыбитесь…

**Смирнова –** Смирнова я, она Солина, местные мы, туточние… а эта поскуда мне сараи пожгла, Гер офицер вы уж распорядитесь, что бы нам новые что ли…

**Офицер –** Да, да… Идите…

**1-я – Жительница** - Нежили, голубили, растили, а чужие провожают в путь…

**2-я – Жительница** - Как тебя родные окрестили? Как тебя пред богом помянуть?

***Зоя сама одевает себе на шею петлю.***

**Зоя** -  Вы меня сейчас повесите, но я не одна. Нас двести миллионов, всех не перевешаете. Вам отомстят за меня. Солдаты! Пока не поздно, сдавайтесь в плен: все равно победа будет за нами! Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь...

***Немцы фотографируют ее, один из них выбивает из под ее ног ящик. Казнь.***

**2010 г.**