**Михаил Коротин**

**«Кто поставит на зеро?»**

**(гангстерские приключения 30-х годов)**

**Разносчик газет.**

**Бил - отец семейства.**

**Джессика – жена, мать семейства.**

**Он и она – их дети.**

**Чистильщик обуви.**

**Ольга – актриса.**

**Джо – мафиози.**

**Мерлин – сестра Джо, телохранитель.**

**Крупье**

**Жители города, репортёры, посетители ресторана, казино, официант, танцоры варьете, певица.**

***Вокзал, проезжающие поезда. Народ снуёт по перронам. Пробегают газетчики. Чистильщик обуви. Информация в репродукторах. Появляется отец семейства, за ним жена и дети.***

**Газетчик –** Завтра состоится открытие кинофестиваля, а сегодня ожидается приезд знаменитостей…

**Бил –** Эй, пацан…

**Газетчик** – Да, сер!

**Бил** – Местную газету…

**Газетчик** – Да, сер….

**Бил** – ***(покупает газету****)* Так… хорошая новость, торг состоится сегодня… ***(чистит обувь)*** Гдеотель «Парнас»?

**Чистильщик –** Отель, сер*… (****указывает)***

***Прохожие обсуждают происходящее события****.*

*-* А вы знаете, кто должен приехать?

- Я не знаю, но обещали, что будет Фей Рей…

- Что вы говорите Фей Рей? Это та, что сыграла в «Кинг-Конге»?

- Да…

- Говорят, что сама Ольга Бокланова будет…

- Это русская?!

- Ученица самого Станиславского…

***Появляется Джо, рядом Мерлин, подходят к чистильщику обуви.***

**Джо**  - Марлен Дитрих и Грета Гарбо будут?

**Чистильщик** *–* Наш городок, слишком мал для таких звёзд, сер….

**Мерлин**  - Бос, значит лучшие номера свободны…

**Чистильщик** – Не факт сер, звезд все равно обещается быть много… Комедиантка – Луиз Брукс, Кэрол Ломбард, Клара Боу…

**Мерлин** – Это Божий одуванчик немого кино…

**Джо**  – Да, только прыть этого одуванчика никто не может задуть. Слишком много народа…

**Мерлин** – Фестиваль, Джо… этот городок, только этим и живёт, один раз в год… ***(Чистильщику****)* Отель «Парнас», где?… *(****Газетчику)*** Местную газету… *(****покупает газету, отдает Джо)***

**Чистильщик** - Десять минут ходьбы сер….

**Джо –** Всё остается в силе… Да, сегодня здесь будет открытие нового стола в рулетку… значит сыграем…

***Появляется актриса, на нее натыкается газетчик, роняет газеты, видит фото на газете, узнаёт, актрису.***

**Газетчик –** О, май гад… это же Ольга Бакланова…

***Толпа замирает. Потом с восхищением бросается к ней, окружила её, с просьбой об автографах, появляются репортёры. Вспышки.***

***-*** Ольга вы великолепны…

- Какая красавица…

- Она просто восхитительна..

- Ольга распишитесь, пожалуйста…

- Вы не жалеете, что покинули Россию

***Актриса исчезает из толпы, народ продолжает суетиться. Газетчик тоже просачивается, сквозь толпу.***

**Чистильщик** – Мисс, отель там….

**Газетчик –** Автограф, мисс…

**Ольга** – *(****расписывается****)* Местную газету… Интересная заметка… «Кто поставит на зеро?»

***Гостиница при входе стоит причудливый портье. Входят и выходят жильцы. Появляется Джо и Мерлин. К ним подходит портье.***

**Портье –** Извините, представьтесь пожалуйста, и я назову ваш бронированный номер…

**Джо** – Мы не на фестиваль, случайно…. Этот штат славится птицеводством приехали покупатьптицу… Будь добр, что ни будь по приличней…

**Портье *–*** Мистер, боюсь все приличные номера…

**Джо *–*** Это я боюсь, что ты не понял ***(к Мерлин)*** Растолкуй парнише***…***

**Мерлин – *(смотря на бирку на лацкане)*** Жан…Судя по цвету твоего лица ты увлекаешься курочкой – гриль?!

**Портье –** Увлекаюсь…

**Мерлин –**Готовишь сам, Жан?

**Портье –**Нет, предпочитаю уже готовую.

**Мерлин *–*** И это правильно.. Я, понимаю***…*** Это же надо взять живу птицу, открутить ей башку, сунуть в кипяток, что бы легче было ощипать… А потом адский огонь… Я смотрю вы впечатлительный…

**Портье –**Есть немного… Близок к кино, фестивали сами понимаете…

**Мерлин –**Так вот моя работа именно в этом и заключается – тех процесс так сказать не нарушить, что бы не наоборот… Вертел, ощип, а потом голова…Я понятно объясняю?

**Портье –**Да, очень убедительно… Есть апартаменты, рядом казино, ресторан...

**Портье –** Ваш багаж Мэм???

**Мерлин**  – Мисс…

**Портье – *(держа тубус)*** А, это…

**Мерлин -**Картина – Джаконда, украденная из Лувра, слышал о такой?…

**Портье –**Я, понял…. Мисс шутит…. Вам второй этаж…

**Мерлин *–*** Главное не перепутать, сначала голову, а не наоборот… Хоть и птица, но жалко, тоже корчится от боли… *(****беря ключи уходят)***

**Портье** – Почему тоже???

***Появляются семейство и актриса.***

**Бил –** Вы приехали на фестиваль?

**Ольга –** О, да…. Последние лет пять я не пропускаю ни одного…

**Бил –** Вы, как зритель или…

**Ольга –** Или…

**Бил –** Меня зовут…

**Ольга –** Да, вы правы, по моему вас зовут***.***

**Джессика –** Опять по юбкам?

**Бил –** Какие юбки, я узнавал о городке…. Мисс здесь не первый раз…

**Бил –** О, портье… Мы тут с семьей…

**Портье** – Всё, гриль я больше не ем, только цыплёнка – табака**…**

**Бил –** Я ещё ничего не заказывал, мы пока не вселились… Нам номер… Семейный…

**Ольга** – *(****перебивая)*** О, Жан… кто успел тебе заморочить голову?

**Портье** – Ольга…Вы снова приехали, значит опять у кого-то разобьется сердце и он пустит себе пулю в лоб…

**Ольга** – Язык у тебя… Что ты там про куриц с цыплятами говорил?

**Портье – *(к Ольге)*** Ольга, тут сейчас парочка вселилась, птицей занимаются… Ну, они её так разделывают, что все твои гангстерские фильмы отдыхают…. Я даже разлюбил куру – гриль…. Если бы ты слышала, что они мне говорили… Мафиози в кошмарном сне такое не приснится…

**Джессика –** Говорила тебе закажи заранее…

**Бил –** Заранее, только гильдии киноактёров… А так проездом… И ни какого подозрения…

**Джессика –** Да у тебя на лице всё написано…

**Бил –** Что написано, то моё…

**Портье –** ***(к Ольге)*** Вы как обычно??? А где ваш багаж?

**Ольга** – Жан, это весь мой багаж. *(****отдает тубус****)* И будь особенно осторожен с тубусом…Там хрупкая вещь…

**Портье** – Стрелы амура…

**Ольга** – Почти**.** *(к* ***семье)*** Извините. *(****уходит*)**

**Портье –** Вы в списках?

**Бил –** Нет, мы транзитом… путешествуем так сказать с детьми…. Нам нужен номер и желательно на этаже с казино и рестораном…

.

**Портье** – Извините, фестиваль всё занято…

**Джессика –** Жан, или как там тебя.Или ты сейчас же идешь открывать нам номер или я тебя, как куру…. Сначала…

**Портье** – Извините, Мем умеет готовить куру – гриль?

**Джессика** – Допустим… Это одно из моих любимых блюд… А что?

**Портье –** Я так к слову… просто вспомнил, что именно сейчас освободился семейный номер… Ваш багаж?

**Бил** – *(****указывая на багаж****)* И будь особенно осторожен с тубусом….

**Портье** – Там хрупкая вещь?

**Бил** – Нет, идиот…. Там миллион долларов…

**Джессика** – Ты что говоришь?...

**Бил** – Говори правду и тебе ни кто не проверит…

**Портье –** Что ни будь ещё?

**Джессика –** Не, это мы про своё, семейное…

**Портье** – Ваш ключ, Мем… *(****семья уходит****)* Можно подумать фестиваль комедии, а не гангстерского кино…

***Пытается поднять весь багаж разом, не получается, зал наполняют приезжие, пробегают дети выбивая из рук портье багаж, у него падают тубусы, он их поднимает и путает, собирает уходит. Казино.***

**Крупье** *–* Дамы и … Господ, как обычно нет! Мы рады приветствовать вас в нашем городе… Завтра в этом зале откроется очередной кинофестиваль……. А сегодня и только сегодня для вас поет, не сравненная……….

***Во время песни по залу, подтанцовывая, прогуливается народ, в зал входят Джессика, Ольга, Мерлин, садятся все втроем за один столик.***

**Джессика –** *(****к Ольге)*** Мисс?

**Ольга** *–* Ольга.Мем?

**Джессика** – *(****к Мерлин)*** Джесика. А-А- А?..

**Мерлин** *–* Мерлин!

**Джессика** – Может сыграем?

**Ольга –** Я не против**.**

**Мерлин –** Почему бы нет…

**Джессика** – Простите?...

**Мерлин** – Вы о чём?

**Ольга** – Я так и знала….

**Джессика** – Тогда я…

**Ольга** – Не стоит…

**Мерлин** – Пусть рассудит случай…

**Джессика** – Случай, так случай**… *(кидает вверх монету)***

**Мерлин** *–* Мне приятно, что случай указал на меня…. *(****подзывает человека)***Три двойных… И шесть колод… *(****смотря на присутствующих****)* Всё правильно?

**Ольга** – Безусловно…

***Человек приносит карты и три стакана виски. Начинается игра. Входит Портье втаскивает за шиворот детей. Громогласный рык: «Чьи эти маленькие гадюки???» Джессика: «Эти змеёныши мои…»***

**Портье –** Чьи это милые детишки???

**Джессика** – Эти милашки мои… Что то случилось???

***Громогласный рык: «Эти гадюки, чуть не залили отель». «Высеку»***

**Портье –**Эти крошки, просто пускали кораблики в ванной…

**Джессика –**Умнички…. Купите им по пломбиру, и отведите их обратно в номер.

***Музыка оркестра заглушила слова. Портье отводит детей, они вырываются, бегут по казино толкают посетителя, начинается потасовка. Дамы продолжают играть. Драка заканчивается.***

**Джессика** - **(*к игрокам)***На чем мы остановились?

**Мерлин** – У меня – каре…

**Ольга** - Стрит Флешь

**Джессика** - Ах, да… у меня флешь рояль…

***Дамы встают из-за стола растворяются в толпе, появляются Бил и Джо.***

**Бил –** Интересный городок, не правда ли?

**Джо –** Правда, правда, вы тоже заметили? Кстати меня зовут Джо…

**Бил –** Бил… Не пропустить ли нам по стаканчику…

**Джо –** А почему бы и нет… *(****подзывает человека)***Два одинарных… Что принесло в этотзабытый богом уголок?

**Бил –** Вы знаете как не странно, любовь к искусству…

**Джо –** Да, что вы говорите… К полотнам?! Понимаю…

**Бил –** Да, особенно такие полотна «Том и Джерри»...

**Джо –** Так вы о кино?

**Бил –** А вы о чем?

**Джо –** О кино…

**Бил –** А, я думал о тараканах…

**Джо –** Кстати о тараканах?! Как вы относитесь, к тараканьем бегам?

**Бил –** Прекрасно… Тотализатор… Помню в прошлом году были знаменитые забеги…

**Джо –** Да, вы что?

**Бил –** Да, как сейчас помню….«Делайте ставки… до забега осталось одна минута… В забеге участвуют тараканы: Джорж Вашингтон, Авраам Линкольн, Джон Адамс, Прусак Кайзер, и Русак Сосо…

**Джо** – Да, Русак Сосо, странное конечно имя для русака…

**Бил** – Все ставили на Прусака… моща, усищи, рыжий… Но победил Русак и весь куш выиграл один господин… Он быстро удалился… его ни кто не успел заметить, но поговаривали…

**Джо** – Так вы игрок?

**Бил** – С чего вы взяли….

**Джо** – Вы так живо, в лицах рассказываете, как будто всё видели своими глазами…

**Бил** – О, нет… Об этом писали все газеты… Кстати я одну из них всегда нашу с собой… Вот фотография, кстати одна единственная, на которой оказался, тот загадочный незнакомец…

**Джо** – Разрешите? Хорошо, лица не разобрать…

**Бил** – Вы, что то сказали?

**Джо** – Да, да… Я был на тех бегах… но так как вы пересказать с напечатанного… Да, Русак был хорош, хорош…Да, и куш был хорош…

**Ольга** – (***появляясь из-за спины)*** Вам нравятся русские?

**Джо** – О, Мисс вы неосторожно подошли со спины… Я этого не позволяю…

**Ольга** – Но мне то позволили… Я услышала вы, что то говорили о русских?

**Джо** – Да, нет мы говорили о тараканьих бегах…

**Ольга** – Жаль, хотя с другой стороны… Я так понимаю, что вы азартны?...

**Джо** – Ну, бега моя слабость…

**Ольга** – Только бега???

**Джо** *–* Вы намекаете на*...*

**Ольга** *–* Я про рулетку, сегодня за ужином откроют новый стол, я вас буду там ждать… Интересно сегодня кто ни будь поставит на зеро??? *(****уходит)***

**Джо –** До, вечера….

**Бил** *–* Ну, и куколка, я ещё на вокзале…

**Джессика** *–* Так, ты ещё на вокзале???

**Бил** *–* Я, и объясняю, что ещё на вокзале её видел и справлялся об этом городке… Познакомься – это Джо!

**Джессика** – Джессика!

**Бил** – Дорогая, а где наши дети?

**Джессика** – Вспомнил, ты должен бал быть с ними, а ты…

**Бил** – О, у нас такая семейная договоренность, мы по очереди, через день остаёмся с детьми…

**Джессика** – Это договорённость затянулась на 9 лет… Извините нас Джо, мы к детям…

***Портье подводит детей к номеру, заводит в номер****.*

**Он** – Вам было сказано, что бы вы купили нам эскимо, а уж потом вели обратно в номер…

**Портье** – Щас, разбежался…

**Она** – Да, мы скажем Папе, ты тогда не только разбежишься…

**Портье** – Папе они скажут, да ваш папа… В номер…

***Вталкивает их в номер. Сам остается перед дверью.***

**Она** – Я хочу эскимо, если мне, что то обещали, то я это заполучу…

**Он** – У тебя же есть деньги, сама и купи..

**Она** – Сама, мне обещали не за свои… А у папы есть, я видела он в тубус их пачками запихивал, какую то картину купить хотел…

**Он** – Много, говоришь? Тогда одной купюрки он не заметит, тащи тубус…

***Приносит тубус, открывают из тубуса достают картину…***

Она – Опоздали… Наверное уже купил…

Он – Когда успел??? Мы же не выходили из номера, пока этот, что за дверью стоит не припёрся…

Она – Пока к мамке водили и успел… Ладно давай посмотрим,   посмотри, какой здесь страшный мужик нарисован…

Он – Не баба…

Она – Как не мужик? Хотя нет. Действительно баба... Ну и страшная же! Какие у нее глаза жуткие. И оскал. Как у тебя!

Он – Сама ты…

Она – Смотри бирочка – Джаконда…

Он – Какая Анаконда?

Она – Да, не Анаконда, а Джаконда…

Он – Чем знаменита? Не знаешь? ***(за дверь)*** Мужчина не подскажете чем знаменита Анаконда?

**Портье** - Змея такая…

**Она** – Мне сразу глаза её не понравились

**Он** – Смотри тут написано Леонардо!

**Она** – Кто такой Леонардо?

**Он** – А я по чём знаю….

**Она** – Мужчина? Вы не подскажете, кто такой Леонардо?

**Портье** - Известный художник!

**Она** – Мужчина, а чем известен этот Леонардо?

**Портье** - Джаконду написал…

**Он** – Так она ещё и писанная… смотри, а тут за цифры восьмизначные? Цена…

**Она** – А чего такая большая?

**Он** – Папа её купил? Это у Папы столько денег….

***Появляются Отец и Жена, Портье мило расшаркивается, дети слышат шум запихивают картину обратно***

**Портье** – Ваши вещи уже в номере…

**Бил** – Хорошо, подождите, я сейчас проверю, всё ли в порядке*…* ***(обращает внимание на тубус и видит, что он другого цвета)*** Это не мой тубус, мой был коричневый, а это черный…

**Портье** – Виноват, сейчас всё исправлю, я мог перепутать… Сию минуту…*(****убегает)***

**Дети**– *(****в один голос)*** Папа, папа там Анаконда…

**Бил** – *(****снимая ремень)*** Будет вам сейчас Анаконда…

***Дети послушно поворачиваются к нему спинной садятся на корточки подставляют задницы. Номер Джо. Портье открывает своим ключом входит видит тубус меняет его. Входят Джо и Мерлин.***

**Джо *–*** Что это за птицы, с кем ты играла?

**Мерлин** - Да, так… одна канарейка и наседка с цыплятами…

**Джо** – Да, канарейка подлетала ко мне, мило защебетала про стол.

**Мерлин** – Актриса. Ольга.

**Джо** – Сегодня после ужина пригласила в казино… Неужели она? Азартно и так мило поёт….. А этот павлин он здесь один… Это его наседка то?

**Мерлин** – Да. Джессика. И по моему она его топчет, а не он её….

**Джо** – Джессика…. Какое странное имя для этой курицы с цыплятами…. И вообще весь этот птичник мне не по душе… Почему кинофестиваль? Рулетка зеро….Кто, кто? «Кто поставит на зеро?» Откуда она знает про зеро…

**Мерлин** – Джо, об этом все знают… Статья в местной газете…

**Джо** – Так это только для нас…

**Мерлин** – Это то понятно, но никто же не знает для чего…Знаем только мы…По моему всё правильно… Чем больше огласки, тем меньше подозрений… Я уже всех прощупала, кроме этого павлина, с его курицей ни кто не годится…. Все остальные актеры и местный сброд, который явно не приделах…. Но нет…. вряд ли дело дойдет до откручивания голов…

**Джо** – Зеро, зеро… Это конечно интересно придумано: Кто поставит на зеро… Проверь, тубус всё на месте…

***Мерлин ищет тубус, прятавшийся портье его подсовывает. Джо берет тубус открывает, достает картину, восхищенно.***

**Джо** *–* Вот это мы поймали синицу… Да, нет - Журавль!

**Мерлин** – И не в небе, а у нас… Слушай, а она похожа на эту…

**Джо** – Такая же кошка драная… Так убери на место и пойдем чего ни будь перекусим, воспоминания о сорванном хорошем куше на тараканьих бегах подогрел аппетит… ***(уходят)***

**Портье** – Смотри, как удачно всё обернулось, значит этот тубус этих птичников, а этот в семью… Во народ, даже картины птиц с собой возит… Посмотреть бы, что там за птица такая… ***(хотел открыть, но не решился выходит, заходит в номер к семье их не оказалось в номере оставляет тубус)***

***Номер Ольги. Она достает тубус открывает и быстро закрывает.***

**Ольга** *–* Ах, Жан, Жан… всё таки перепутал… *(****набирает номер телефона, звонит****)* Вас беспокоят из 222… Да, Ольга Бакланова, мне нужен портье Жан… Пока нет его, а когда будет… После ужина? Хорошо, как появится, сразу пусть позвонит в 222... ***(высыпает деньги из тубуса)***Да, тут многовато фантиков*…* Думай Оля! С кем он мог перепутать? За такую сумму светит очень много… Так Оля ты попала… До открытия нового стола в рулетку осталось совсем немного… Мишень тот, кто поставит на зеро… ***(аккуратно собирает деньги в тубус, протирает его от отпечатков, раздается звонок)***

**Портье –** *(****стоя за стойкой в холле гостиницы****)* Ольга, мне приятно слышать, что Вам понадобились мои услуги…

**Ольга** – Я думаю, что тебе будет не очень приятно… Ты все таки перепутал мой тубус…

**Портье** – Ваш? С хрупкими стрелами?

**Ольга** – Вот именно…. У него на торце, такое перекрестие, вроде мишеньки… его легко отличить от других… И советую в него не заглядывать….

**Портье** –Так их было три…Птичники свой опознали… Значит у семейства снова оказался не их, а Ольгин… Я сию минуту, я уже знаю где он… Вы где будите?

**Ольга** – В казино, на открытии нового стола в рулетку… Чужой тубус я оставлю на столе у себя в номере …После игры, я надеюсь увидеть свой тубус на том же месте… *(****уходит)***

***Портье в изнеможении опускается на пол. В фойе гостиницы появляются дети с тубусом в руках. Они не замечают портье.***

**Она** – Этот тубус, наверное волшебный, то в нём деньги, то в нём картина Анаконды, а сейчас…

**Он** – Ага, а папа, злой волшебник…

**Она** – Скорее мама…

**Портье** *–* ***(прячась)***Опять эти маленькие гадюки… Тубус… *(****пытается рассмотреть)***И где это перекрестье?

**Он** –А ты уверена, что оно настоящие???

**Она** – Знала б прикуп, жила бы в Сочи…

**Он** –Как проверим?

**Она** – Заберемся на чердак и…. Атас, предки.. *(****убегают)***

***Портье, прячась от родителей.***

**Бил –** Ты у меня сегодня умница, сорвала куш и ужин был великолепен… Осталось дождаться открытия стола и мы увидим с кем имеем дело… Вот только у меня такое ощущение, что наши красотулички после порки не усидят в номере… Сколько ты им обещала, приплатить…

**Джессика –** Достаточно…

**Бил –** А мне кажется, что им не достаточно… Что то знакомый запах… Здесь веет тревогой…

**Джессика** *–* Вот кем здесь веет *(****указывает на портье****)* Жан, или как вас там? Вы нашли тубус?

**Портье** *–* Мне, кажется да…

**Бил –**Что значит кажется? Так, он в номере?

**Портье –**Да, я почти уверен, что ваш уже в номере…

**Бил** *–* Что значит почти… и что наш? Я сейчас проверю…

**Портье –**Мистер будь те уверены, все на месте…Если вы зайдёте в номер, то можете опоздать к открытию нового стола*…*

**Бил –**Хорошо… тем более, что он мне понадобиться только после…. Дети в номере?

**Портье –** О, да над этим можете не сомневаться, я их от туда не выпущу. Только бы мне их найти, пока не произошло какого ни будь землетрясения…

**Бил** – Надо поторопиться, у меня сегодня хорошее настроение, не испорть его, Жан…. ***(уходят)***

**Портье** *–* Так, в первую очередь берем у Ольги тубус этого семейства, а потом я вас найду маленькие гадюки…. Вот тогда…. ***(уходит)***

***По холлу, обсуждая события, в сторону казино идет народ. Казино.***

***В центре зала встречаются все главные герои, сдержанно, кивают, другу другу.***

**Ольга –** Вы пришли? Я почему то и не сомневалась…Так вы играете?

**Джо –** Да, конечно не упущу такого случая…

**Бил** – *(****жене)*** Что- то я не вижу игроков? Только эти двое…

.

**Джессика** – О, чем ты сожалеешь, что продавцом окажется, эта актриска…. И её придется…

**Ольга** – Мы, кстати не познакомились… Меня зовут Ольга, Ольга Бакланова….

**Джо –** Джо, просто Джо…

**Ольга** – Странно, первый мужчина, который услышав, как меня зовут не пал к ногам…

.

**Бил** – Да, тише ты… Ты представляешь если наоборот… А он не один… А заказ, только на одного… И тогда…

**Джессика** – Да ну… Я думаю, что Темная лошадка, еще не вышла из конюшни….

**Бил** – Как красиво ты сказала…..

**Джо** – Вы, что то сказали?

**Ольга** – А, вы интересный малый… Вы мне нравитесь всё больше и больше….

**Джо** – Что ни будь выпьете?

**Ольга** – Сегодня вечером только молоко… Трудная работа предстоит….

**Джо** – Вы хотели сказать игра?

**Ольга** – Да, для меня это, каждый раз новая роль….Но сегодня мне хотелось бы…

**Джо** – А, мне звезды сегодня обещают прибыль… Я сейчас… ***(идет к барной стойке мимоходом, помощнице)*** Она, меня клеет… Если сегодня курочка снесёт золотое яйцо, устрою себе Рандеву…

**Ольга** – Он, непременно должен быть моим…

**Крупье** – Дамы и, конечно же господа… По ежегодной традиции, перед открытием фестиваля, мы открываем стол – Рулетка…. У вас есть возможность пополнить свои карманы…

**Бил –** *(****подходя к столу****)* Или их опустошить… Как сказал Джерри Паттерсон ***(к Ольге)*** Весьма крутой мужик по части рулетки: "Рулетка - игра физики и механики, но не игра случая».

**Ольга** – Не ожидала от вас таких познаний… Так вы говорите проездом? Играете?...

**Бил** – Нет, всё больше смотрю…

**Ольга** – Тогда, нашим кораблям не по пути…

**Бил** – Да, наверное вы правы, но когда штормит, лучше находится в тихой гавани… Не так ли…

**Ольга** – Может и так…

**Джо** – *(****принес стакан молока****)* О чем вы?

**Ольга** – Мы о погоде…

**Джо** – Как мило…

**Крупье** – Делаем ставки дамы и господа…

**Ольга** – Пойдемте к столу…*(****отдает молоко официанту)***

**Крупье** – 4 – чёрное, 18 – красное, 31 – черное, 12 – красное, 2 – черное, 13 – черное… No more best – ставки сделаны ***(крутит рулетку, кидает шарик) …*** 15 – черноё ***(у всех тяжелый вздох)***

**Джо *–*** Начало положено, победила как всегда рулетка…

**Ольга *–*** Если не секрет, чем вы зарабатываете себе на жизнь? Позволяя себе такую роскошь…

**Джо *–*** Да, забиваем по тихоньку… Жирных индюков, напыщенных гусей, бройлеров разных, да и мелочь попадается всякая…

**Ольга *-*** Как, кур в ощип?

**Джо *–*** Ну, да любимое занятие пощипать…А вы Мисс Ольга?

**Ольга *–*** Я, играю….

**Крупье *–*** Ставки сделаны, ставок больше нет….

**Ольга *–*** Мы с вами пропустили ставку…

**Бил *–*** А почему вы не играете?

**Ольга *–*** Да, так заговорились…

**Бил** – Скажите… А на какое число самый большой выигрыш?

**Ольга *–*** На зеро… Но это цифра коварна, если выпадет и на неё не поставлено, то все фишки достаются казино…

**Крупье *–*** Делаем ставки господа…

**Ольга *–*** Извините…

**Бил** – Ничего, ничего…

**Джо** – 35, 21 …

**Крупье** – 35 - черное… 21 – красное…

**Джо** – Разрешите я за вас поставлю….

**Ольга** – Я сама, но всё равно спасибо… 1,2,3…

**Джо** – Вы решили сыграть тройную…

**Крупье** – Ставки сделаны…Ставок больше нет*….(****крутится рулетка)*** 3 – черное… Мисс Ольга, Ваш выигрыш…

**Ольга** – *(к* ***Джо)***Завтрак за мной…

**Джо** – У вас в номере?

**Ольга** – Да, вы азартны во всем… Но в номере лучше ужинать…

**Джо** – Так я уже…

**Ольга** – Это воспринимать, как отказ?

**Джо** – Нет… я не брал десерт…

**Ольга** – Договорились…

**Джо** – Десерт за мной….

**Ольга** – *(****к семье)*** Я вас тоже пригашаю на завтрак…

**Джессика** – До него ещё дожить надо, милочка…

**Ольга –** Что вы говорите?

**Джессика** – С удовольствием…. А на что вы поставите в следующий раз?….

**Ольга –** Нет, я пожалуй на этом остановлюсь…

**Джессика** – Как? Вы больше не будете… (***мужу*)** Это не она… А жаль…

**Ольга** – А вы, я смотрю желаете выиграть тоже…

**Джо** – Нет, мне нравится сам процесс, тем более я вам говорил, что звёзды мне сулят сегодня прибыль, и рулетка мне в этом поможет….

**Ольга** – На, что будете ставить?

**Джо** - На зеро…

**Ольга** - На зеро?

**Крупье** – Делаем ставки…

**Джо** – Зеро…

**Ольга** – Умоляю вас, только не зеро… Это же безумие… После того, как ты проиграешь… У тебя может от горя башку снести…

**Джо** – Мы уже на ты? Ты поэтично сказала: «Снести Башку»… Милашка, да не волнуйся … На десерт останется, а вдруг еще и выиграю…

**Ольга** – Выиграешь, тоже снесет… Тут без вариантов… Так что лучше не ставь…

**Джо** – Я ставлю…. На зеро…

**Крупье** – Ставки сделаны, ставок больше нет…

***Жена и муж переглянулись, Ольга в отчаянии. Крутится рулетка. Бил подзывает официанта, дает ему два письма, шепчет на ухо. Актриса уходит. Зал ахнул…***

**Крупье** *–* Выиграло… 36 – красное…

***Официант подносит письмо Джо. Он читает, ищет глазами Ольгу, не найдя её подзывает Мерлин.***

**Джо** – Всё… Деньги ваши были наши…

**Мерлин** – Когда?

**Джо**– В полночь, 222 номер… Совместим приятное с полезным…Теперь, я понимаю, почему она меня отговаривала… Не хотела разочароваться… Но я ей дам понять, что я не мелкий воришка… Когда она узнает, о моем концерне… Представляешь, она нам заказывает картины… И всё остается в семье и деньги и эта мазня…

**Мерлин** – Не нравится мне всё это… Зачем столько тайн, что бы потом в открытую закончить игру…

**Джо** – Она на меня запала, я ей спою нашу итальянскую серенаду… И дело в шляпе… Пойдем.. ***(к семье)*** Извините, срочные дела… Надо проверить партию курочек, только, что принесли письмо, так, что до завтрака… Я думаю, мы его проведём в теплой, уже по семейному, компании…

**Джессика** – Спасибо… Не думаю, что компания будет теплой… Уж кто то один из вас к утру уж точно остынет…

**Бил** – До встречи… Джо… Что ты там написала?

**Джессика** – Я его пригласила в полночь, в номер…

**Бил** – К нам?...

**Джессика** – Ты полной тупица… К ней…

**Бил** – Так её же, первой и заподозрят в убийстве…

**Джессика** – Вот и хорошо… *(****уходят)***

***Появляется портье и Ольга.***

**Бил** *–* Ольга, ну ты попала…Так втрескаться… И в кого в мишень.. И почему он мишень? Тубус с фантиками … Может это ключ?

**Портье** *–* Ольга, я виноват….. не знаю даже как сказать… Вы меня убьете….

**Ольга** *–* Может быть, только нечем… Вы нашли мой тубус?

**Портье** *–* Я, как раз об этом и говорю… Я знаю где он, но не знаю где он…

**Ольга** *–* Мудрено… А по-русски?

**Портье** *–* Я начну сначала..

**Ольга** *–* Нет.. Пролог, экспозицию пропускаем.. кульминацию я знаю…Ближе к финалу…

**Портье** *–* А???… понял… Ваш тубус со стрелами у этих маленьких гадюк… А где ползают эти змееныши я не знаю, боюсь они уже выпущены по птицами…

**Ольга** – Жан, если ты сделаешь так, что этот тубус я больше никогда не видела, то ты сможешь оставшеюся жизнь жить без бедно… Но прошу не заглядывай в него…

**Портье** – А что делать с другими двумя…

**Ольга** – Какими двумя? Ах, ну да… Ты же с какими то перепутал….

**Портье** – Я и хотел начать самого начала…

**Ольга** – Так пойдем ко мне в номер и там всё расскажешь… Если догадка моя подтвердится… То, и дети твои будут жить безбедно…

**Портье** – Но, у меня нет детей… Хотя в номер, так в номер...

***Появляются Джо и Мерлин с тубусом***

**Мерлин** – Бос, я считаю это безумием… Зачем вам петь серенаду под окнами… Мы только привлечём внимание, зайдем в номер, произведем обмен и дело с концом… а потом если пожелаете оставайтесь с ней, хоть на ночь, хоть…

**Джо** – Именно второе… Мерлин… нам уже нечего боятся… мы знаем кто есть кто… Тем более ты сама знаешь, что здесь фуфло, не хотелось бы начинать, сама понимаешь, с обмана… А серенада… Ты же сама говорила: больше огласки – меньше подозрения… Не волнуйся, давай тубус… И иди в номер… До утра со мной уж точно ничего не случится…

**Мерлин** – Бос, Джо…

**Джо** – Сестрёнка…Это моя судьба… Я чувствую, что приближается момент, и мою крышу снесёт полностью…

***Мерлин уходит. Появляются с тубусом семья.***

**Джессика** – О, Джо вы прямо весь сияете. Собрались к Мисс Ольге?

**Джо** – Да, Мем… Слегка перекусить пред сном…

**Джессика** – Главное не напейтесь мертвецки… Вы обещали нам семейный завтрак…

**Джо** – Мем…Что вы такое говорите… Я мертвецки…

**Джессика** – Да, молодость, молодость…

**Джо** – Мем. Вы так же прелестны…

**Джессика** – Так же, но не так… Да, вы не видели моих крошек, с ног сбились никак найти не можем…

**Джо** – Нет, Мем!

**Джессика** – Ну что ж, не будем вам мешать… жалко, что я не на её месте… Я бы вам показала, что такое настоящая рулетка….

***Во время разговора меняются тубусы. Отходят.***

**Джессика** – Я уже представила утренние газеты: Известная актриса у себя в номере убила фальшивомонетчика…

**Бил** – Да не плохо…Криминальная разборка… Цена миллион фальшивых долларов… Кто есть кто…

**Джессика** - Пойдем спать завтра утром рано вставать…

**Бил** – А дети…

**Джессика** – Ну, ты и тупица… Чем позже придут… ***(уходят)***

**Джо** - Мир лежит передо мной, непокоренный, незамаранный, девственный, как арктические края. Сейчас я отправлюсь прямо к ней, позвоню в дверь, войду. Вот он я! Бери меня или бей насмерть! Проткни мое сердце, вышиби мозги, разруби на куски. Если хоть один орган останется нетронутым – ты обречена. Обречена навеки быть моей, и в этой жизни, и в следующей. Я обезумел от любви, я – Орфей! Нет - сниматель скальпов, душегуб. Меня нельзя насытить. Я буду есть волосы, серу из ушей, высохшую кровь, пожирать все, что хоть в какой-то степени ты можешь назвать своим. Покажи мне твоего папашу – я сожру все его, живьем проглочу. У тебя есть сестра, она еще красивей тебя, говоришь? Подай-ка и ее – я обглодаю все мясо с ее костей.  
 Наверное, где-то, в направлении к океану или к болотистой равнине, был выстроен дом, а в нем когда-то снесли яичко, из которого вылупилась некая форма, при крещении нареченная Ольгой. Как мог этот цыплёнок вылупившийся из яйца добиться такого потрясающего результата? Я верю в это. Верую. Верую во единого Бога Отца и в Иисуса Христа, благодатную Деву Марию, в Святого Духа, в хромированный никель, в окислы хрома и ртутный хром, в водяную дичь и водяные лилии, в эпилептические припадки, в бубонную чуму, в противостояние планет, в бейсбольную биту, в революции, в землетрясения, в войны, в циклоны и в хула-хупу. Верую. Верую. Верую, потому что иначе я превращусь в свинцовое тело, лежащее недвижно ничком и обреченное на вечную тоску.  
   Вот они, современные пейзажи - город. Где пасущийся скот, желтые нивы, навоз? Где розы, эти цветы, распускающиеся среди тлена? Я вижу стальные рельсы, заправочные станции, кладбища автомобилей, фабрики, склады, пустыри. Хоть бы какая живность попалась на глаза! Ясно и отчетливо ощущаю я, идущий от всего этого запах скорби, запах смерти, несокрушимой смерти. А сам я вот уже тридцать лет таскаю ярмо убийцы. Мне прислуживают, не веря, работают на меня, не получая вознаграждения, я сам в часы отдыха, не ведаю покоя. Почему я решил, что все разом изменится, стоит лишь заполучить ее, любить и быть любимым?

***Раздается выстрел. Утро. Суета. Народ. Газетчик продает газеты. Возле стойки стоит в полном составе семья, готовая к отъезду.***

**Газетчик** – Новая сенсация! «И снова на фестивале убийство». 5 лет, пять – убийств.

- Сегодня ночью был убит один из гостей фестиваля…

- Но пишут, он только ранен, его жизнь в неопасности…

- Что пишут?

- Причина покушения не известна…

- При нем была обнаружена копия известной Катрины: Джаконда…

**Бил** – Что? Дайте газету…

**Газетчик** – Пожалуйста мистер….

**Бил** – (***читает)*** Маловероятно, что картина могла быть причиной покушения… Свидетельница - Ольга Бакланова… утверждает, что такие репродукции висят в каждой советской семье, на кухне… Следствие поставлено в тупик… Шериф заявляет, что именно его заслуга в том, что в этом году на фестивале ни кто не убит…

***Отец открывает тубус начинает истерично смеяться.***

**Портье** – Что нибудь не так? Это же ваш тубус?

**Бил** – Мой, в том то и дело, что мой…

***Дети начинаю ссорится.***

**Он** – Верни мой доллар, я же говорил, что ты промахнешься, не убьешь…

**Она** – Я не промахнулась, я попала…

**Он** – Но не убила же..

**Она** – Но попала…

**Он** – Мам, она не отдает мой доллар, мы поспорили если она кого ни-будь убьет из папиной винтовки, то я проиграла… А она не убила, а только попала…

**Она** – Пап, ну я же попала…

**Он** – Ладно 50/50, гони 50 центов..

**Она** – На, подавись…

**Джессика** – Дети насмотрелись вчера анонсов кино…Вот и бредят..

**Бил** – Да, поэтому нам лучше уехать, пока фестиваль не начался… Очень впечатлительные…

**Портье** – Счастливого пути…

***Ольга подходит к портье.***

**Ольга -** Хоть ты и не нашёл мой тубус, с остальным справился хорошо…

**Портье –** Мисс, извините, там было что то ценное?

**Ольга –** Стрелы Амура… Забудь… Это тебе, как обещала… За вычетом… Ну, ты пройдоха…

**Портье –** Мисс я очень люблю свою работу…Спасибо… ***(беря деньги)***А???

**Ольга** – Это настоящие…

**Портье** – Еще раз спасибо….

***Появляется Джо и Мерлин.***

**Мерлин** – Ты их так отпустишь? Они же хотели тебя убить…

**Джо** – Ты думаешь это они?

**Мерлин** – На этот раз ты точно влюбился, и не видишь очевидного…

**Джо** – Но не убили же… Почему?

**Ольга** – Потому, что убить тебя должна была я… Я бы не промахнулась…

**Джо** – А ты и не промахнулась….

***Лазер бродит по залу и останавливается в области сердца Мафиози.***

***2014. г.***