ПЕЧКА

На сцене низкий стол кубической формы, за которым на гнутом «венском» стуле сидит Людмила Ивановна, пожилая женщина. Она же – рассказчица. Действие происходит в кухне многоквартирного дома для специалистов завода № 74 (Ижмаш) в годы Великой Отечественной войны. На сцене полутемно.

**Людмила Ивановна** – рассказчица, пожилая женщина.

**Виталий** – серьёзный мальчик лет 14, брат Риты и Люды.

**Люда**, сестра Виталия и Риты

**Лариса** ученицы женской школы, лет по 12.

**Лиля**

**Рита** – сестра Виталия и Люды, лет 6.

**Людмила Ивановна** (Открывая книгу):События, про которые я вспоминаю, произошли 40 лет назад. Моя мама, Валентина Лаврентьевна тогда уходила из жизни. Она тяжело болела, почти уже не вставала. Соседки по очереди помогали мне ухаживать за ней и приносили пищу. Чаще других приходила соседка по имени Лилия, примерно одного возраста со мной. Я спросила её: «Почему ты приносишь нам еду чаще остальных?» И Лиля напомнила мне про то, что было во время Войны, 80 лет назад.

 **Картина 1.**

Людмила Ивановна встаёт, стягивает со стола скатерть и медленно уходит. Оказывается, что это не стол, а печка. Через полуоткрытую дверцу выходит мерцающий красный свет. К свету садится Виталий, бросает в печку пару чурбачков, раскрывает на коленях книгу, читает. На табуреты вокруг печки садятся девочки.

**Рита:** Я гулять хочу.

**Люда:** Холодно на улице. Нельзя тебе.

**Рита:** А я гулять хочу. Ты ходишь гулять. Почему мне нельзя?

**Люда:** Мы не гулять ходим, а в школу учиться. Одежды нету тёплой – мы до школы бегом и назад.

**Рита:** Я тоже хочу в школу учиться.

**Люда:** Будешь учиться. А теперь не мешай – Виталик уроки учит.

Виталий кладёт книгу на колени, на книгу кладёт листок бумаги, достаёт карандаш, пишет пару строк, о чём-то думает.

**Рита:** Ты чего учишь?

Виталий напевает:

Раз пошли на дело я и Рабинович...

**Люда:** А серьёзно?

**Виталий:** Сочинение вот задали на тему «Моя семья».А в бабской школе сочинения задают?

**Люда:** И что написал?

**Виталий:** Что отец на фронте, бьёт фашистов. А мама работает на заводе, делает оружие для нашей армии.

**Люда:** Про меня напиши, что я в женской школе учусь.

**Виталий:** Ладно, напишу. А ещё что писать? Про кого?

**Рита:** Талик, про меня.

**Виталий:** Да что про тебя писать?

**Рита:** Писáй:Рита любит мняку-кусняку и пряник...

**Виталий:** Да манку с пряником кто не любит...

**Рита:** Я кушать хочу...

**Люда:** Терпи – мама придёт скоро. Хлеба принесёт.

**Виталий:** Давайте пока хоть картошку пожарим. У меня вот две картошины есть.

**Люда:** Где взял?

**Виталий:** В школе на свинчатку сменял. Давай, нарезай!

Люда режет картошку кружочками, Виталий кладёт её на раскалённую плиту печки. Через некоторое время поднимает ножом и даёт всем по кружочку.

**Виталий:** Эх, вот бы ещё соли...

**Люда:** Недосóл – на столе, пересóл – на спине.

**Рита:** Почему на спине?

**Виталий:** Ну, раньше, в царское время, пóвара по спине били розгами, если пересолит...

**Рита:** Чем били?

**Виталий:** Ну, палками... На вот, картошку.

Рита выплёвывает кусочек: фу горелая.

**Виталий:** Подгорела у повара каша – не годится теперь никуда...

Входят соседки – Лариса и Лиля.

**Лариса:** Много ли вас, да не надо ли нас?

**Виталий:** Столько, да полстолько, да четверть столько. Много ли будет?

**Лиля:** Картошкой пахнет на весь дом.

**Люда:** Заходите, у нас тепло. А у вас мать на смену ушла?

**Лиля:** Вчера ещё, да всё нету. Верно, сменщица у неё не пришла. Или в заводе ночевать осталась.

**Лариса:** Так уж бывало – по три дня не выпускают: срочный заказ.

**Лиля:** Да она сама остаётся. Говорит, тяжело в гору-то со смены ходить по морозу, а потом – назад.

**Люда:** А карточки оставила?

**Лариса:** Да отоварить не можем – холодно в очереди-то стоять.

**Люда:** И у нас картошки то больше нету...

**Лариса:** Суп-то у нас был, да с какой-то шоши- ероши сваренный. С души воротит. Мать говорит: ешьте, душа бы приняла, а женя-то пропустит... А то, говорит, за шиворот вылью.

**Лиля:** Ага, душа-то приняла, а женя 2 дня пропускала...

**Рита:** Какая Женя?

**Виталий** (декламирует)**:**

Из-за гардероба высунулась жо...

**Лиля:** А, чтó?

**Лариса:**

 Ничего, жёлтая ботинка...

Все хохочут...

 **Люда:**

Раз на даче мы вдвоём

За водой пошли с ведром

А колодец далеко

И идти нам неохота

Вышло просто и легко:

Зачерпнули из болота.

**Лиля:**

Встретив, мама нам сказала:

«Принесли – вот хорошо

Выливайте воду прямо

В этот глиняный горшок.

Я начистила картошки,

Положила сельдерей,

Посолю ещё немножко

И поставлю в печь скорей.»

**Люда:**

Вот обед на стол поставлен

Суп сметаною заправлен

Папа хвалит, говорит:

«Обожаю суп с картошкой,

Но цыплёнок мал немножко!»

**Лариса:**

Мама очень удивилась:

«Тут цыплёнка не варилось.»

«Ну так чья же это лапка?»

«Чья же ножка, в самом деле?»

«Значит, мы лягушку съели!»

**Лиля:** А что, лягушки тоже, наверное, большие бывают.

**Виталий:** Их французы едят...

**Лариса:** Так у них тепло, и зимой можно лягушек ловить.

**Лиля:** (Виталию) Ты лягушек видал?

**Виталий:** Да, мы с Милкой до войны к бабушке ездили в Кировскую область.

**Люда:** А мне там бабушка вот такой комок масла подарила, в два кулака. Круглый, как репка.

**Виталий:** Что-то мамы долго нет. Может, тоже задержали? Давайте хоть чай поставим.

Люда приносит и ставит на печь чайник.

Затемнение



Стройка жилого дома для специалистов в Ижевске на ул. Красной накануне

Великой Отечественной войны.

**Картина 2.**

**Лариса:** Ой, девочки, ужас-то какой. А нам классная руководительница сказала, что в девятом классе одна сделалась беременная.

**Люда:** И что с ней стало?

**Лариса:** Ничего. Просто её из школы убрали.

**Лиля:** Говорят, дети рождаются от поцелуев в губы.

**Лариса:** Вот глупости: ты хоть на кошку с котом посмотри. Милка, а ты с мальчишками целовалась?

**Люда:** Вот ещё! Я и с подругами не целовалась.

**Лиля:** Мальчишки – наши враги.

**Лариса:** Прям-таки враги?

**Люда:** И Виталик тоже вам враг?

**Лиля:** Нет, Виталька нам друг. Как брат. Это про других мальчишек.

**Люда:** Да, нас водили на танцы в мужскую школу. Там мальчишки стояли по стенкам. Мы друг с другом танцевали.

**Лиля:** Потом ещё в раздевалке мальчишки устроили давку, стали хвататься...

**Лариса:** А может у той девушки была любовь?

**Люда:** В романе Чернышевского «Что делать?» француженка Жюли говорит Вере Павловне: умри, но не давай ни поцелуя без любви.

**Лиля:** Француженки все, говорят, легкомысленные...

**Лариса:** Да это такой принцип, неверное, был только у революционеров... (Люде) Ты вообще любишь книги читать больше всего.

**Люда:** А ты разве не любишь?

**Лариса:** Нет, мне нравится по улице носиться. Когда тепло.

**Люда:** Но всё равно, книги учат жить.

**Лариса:** А чё меня учить?

**Люда:** Но когда-то станешь семью заводить и детей воспитывать? По каким правилам?

**Лариса:** Ай, дети сами рóдятся и вырастут.

**Виталий** (Входя на кухню): А Ритка где?

**Лиля:** Здрасте-мордасьте...

**Виталий:** Здорово, писклявки...

**Люда:** Ритку покормили и положили спать.

**Виталий:** А чем кормили?

**Люда:** Обéдешную пайку дала.

**Виталий:** Дайте ножик, дайте вилку

Я зарежу свою милку

Дайте ножик поострей

Я зарежу побыстрей.

**Лиля:** Вот такая мужская благодарность...

**Люда:** Ты где шляндаешь?

**Виталий:** Ходили смотреть с ротóнды на горы шлака.

**Лариса:** А чего там смотреть?

**Виталий:** А, не понимаете: шлак раскалённый из завода везут, он в темноте светится, потом его на берег валят, он в пруду отражается. В темноте так красиво, будто закат солнца...

**Лиля:** А отчего затемнение в Ижевске не снимают?

**Виталий:** Затемнение нужно, чтобы немецкие самолёты города не видели.

**Лариса:** А если увидят – то что?

**Виталий:** Завод разбомбят.

**Лариса:** А на нас бомбы не попадут?

**Виталий:** В тебя точно не попадут – ты бегаешь быстро.

**Люда:** А матери-то у нас в заводе.

**Лариса:** Дак фронт-то уже далеко...

**Виталий:** Далеко. А вдруг?

**Лариса:** Вдруг бывает только пук...

**Виталий:** Опять же, электричество идёт от завода и водопровод. Так что если завод разбомбят, нам из квартиры тоже придётся уходить в частный дом.

**Лиля:** Наверное, потому нет на улице фонарей, что лампочек не хватает. У нас на весь класс одна лампочка. У Лариски так же. Лариска как-то лампочку выкрутила, так занятия отменили.

**Виталий:** Диверсантка что-ли?

**Лариса:** Я ведь не украла – просто в шкаф спрятала.

**Виталий:** А у нас как-то чернила замёрзли. Тоже контрольную отменили.

**Люда:** Ладно, давай уроки делать, пока свет есть.

Все берут книжки садятся вокруг печки.

**Людмила Ивановна:** А потом из завода приходила наша мама, Валентина Лаврентьевна и наступало время ужина, Мама каждому давала поровну: ложечку сахарного песка, кусочек хлеба и чашку тёплой воды. Не знаю, откуда брался тот хлеб для Лили и её сестры: вряд ли мама могла хоть что-то отрезать им от нашей крошечной «иждивенческой» пáйки. Видимо, она делила свою, «рабочую» пайку и голодная потом шла на смену? Не помню, чтобы мама садилась тогда к столу. Но соседские дети ели вместе с нами.

Лиля сказала, что всю жизнь она с благодарностью помнит про это и теперь отдаёт нашей маме свой долг...