Дмитрий Копьёв

**КИРИКИ-ЧУВАРИКИ**

Петрозаводск

2021

Действующие лица

 КЛАВА – *10 лет. Активная, бойкая, неугомонная девчонка, лидер, любит командовать, придумывать, умеет находить на свою голову приключения. Благодаря этому качеству, Клава со своими друзьями, Мишкой и Колькой, после очередной авантюры частенько оказываются в нелепой ситуации.*

 *Клава на год старше Мишки и Кольки и учится, соответственно, в старшем классе, хотя в той же школе.*

 КОЛЯ – *9 лет. Мальчик весьма скромный, порой даже застенчивый. Может быть, именно потому, желая избавиться от своей робости, водит компанию с Мишкой и Клавой.*

 *Одевается неброско, аккуратно, в очках.*

 МИШКА - *9 лет. Одноклассник и друг Кольки. Мишка крепыш, человек основательный, здравомыслящий. При этом довольно ироничный, остроумный. В окружающих предметах, людях и событиях любит подмечать смешную сторону.*

 *Одевается добротно, аккуратно.*

МАМА КОЛИ

ПАПА КОЛИ

НЕЗНАКОМЫЙ МАЛЬЧИК

НАТАЛЬЯ *СЕРГЕЕВНА - классный руководитель 4-а, режиссёр школьного театра.*

МАРИНКА СИНИЦЫНА *– девочка с простуженным горлом*

КАТЯ ЁЛКИНА *– исполняет роль бабушки*

ФЕДЯ *- турист с гитарой*

СОНЯ *– туристка с сачком*

МАССОВКА - *ученики 4-а, артисты школьного театра*

*По ходу действия*

*перестановки декораций производят сами ребята.*

СЦЕНА ПЕРВАЯ

*Закулисье школьного театра.*

*Идут последние приготовления перед премьерой.*

*Через несколько минут должен начаться спектакль.*

*Ребята в костюмах, спешно повторяют свои реплики, поправляют декорации.*

*Классная руководительница 4-а,*

 *режиссёр спектакля Наталья Сергеевна*

*в лёгкой панике, заламывая руки,*

*мечется из одного угла сцены в другой.*

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Ну как же так! Как же так можно, Марина! Перед премьерой! Какое может быть мороженое! Разве так можно? Вопиющая безответственность! Что прикажешь нам теперь делать!

МАРИНКА СИНИЦЫНА: *(с завязанным шарфом горлом, отчаянно хрипит)* Я.. я нечаянно… Я всего одну мороженку!...

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Кошмар, кошмар! Молчи уже! Сипишь, как гусыня! Ты бы ещё десять мороженок съела!...

МАРИНКА СИНИЦЫНА: *(виновато опуская голову)* Простите, Наталья Сергеевна…

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Это катастрофа! Провал! Сколько готовились, всё насмарку! Кошмар! Ужас! Невероятно!.... Ооооо!.... *(хватается руками за голову)*. Позор, на всю школу позор!...

*Ребята собираются вокруг своего режиссёра.*

МИШКА: Так что же, теперь спектакля не будет?

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Да какой спектакль, какой спектакль! Не видите что ли? Главная героиня – без голоса! Какой тут может быть спектакль!

РЕБЯТА : *( разочарованно)* Ууууууу!!!...

МИШКА: А может, найти замену? То есть, другой кто-нибудь сыграет?

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: *(трагически)* Да какую замену, какую замену! Где мы её возьмём, да в такой короткий срок!

МИШКА: И искать нечего! Клавку из пятого «А»! Мы её живо приволочём, она в два счёта справится!

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Что?... Да?... Правда? Клаву Сорокину?... А что, Миша, это мысль…. Она девочка сообразительная, может, и получится….

МИШКА: Я живо!

*Сбегает в зрительный зал, находит на последнем рядку Клаву, что-то шепчет ей, ведёт на сцену, подводит к Наталье Сергеевне.*

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Ой, здравствуй, Клавочка! Как хорошо, что ты здесь. Я знаю, ты девочка талантливая, думаю, поможешь. У нас тут непредвиденные обстоятельства. Короче, выручай…

КЛАВА: О чём речь! Конечно, выручу!

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Прекрасно. Я не сомневалась… Значит так. Сейчас ты переоденешься в костюм главной героини, и я объясню тебе задачу, что говорить…. Текста немного, а сюжет хорошо знакомый. В общем-то, и запоминать особенно нечего… Однако всё же есть нюансы…. У нас, понимаешь ли, не просто история про Красную Шапочку, а совершенно новое, современное прочтение сказки, так что запоминай….

*Уводит Клаву, о чём-то рассказывая на ходу.*

*Ребята окружают Мишку.*

ФЕДЯ: *(в костюме туриста)* Мишка! Думаешь, справится?

МИШКА: Клавка-то? Да ты что, она и не с таким справлялась! Уж она-то выручит! Она всех выручает, мы-то знаем! *(Обращаясь а Коле)* Правда, Колька!

КОЛЯ: Правда. Клава не подведёт …

МИШКА: Мы с Клавкой в каких только передрягах не были! Пуд соли с ней съели!

ФЕДЯ: Пуд соли? Ха-ха-ха! Вот это здорово! Ну и как, вкусно?

МИШКА: Да это я фигурально выражаюсь, чего ты! А на деле – и правда, чего только не было.

КОЛЯ: Это точно…

СОНЯ: А расскажите, ребята!

МИШКА: Рассказать? Это можно… Ну, слушайте…

СЦЕНА ВТОРАЯ

*Появляется Коля.*

*В руках у него сетка, в которой находится огромный арбуз.*

*С противоположной стороны выходит Клава.*

КЛАВА: Привет, Колька! Арбуз купил? Здоровый!

КОЛЯ: Привет! Купил. Здоровый.

КЛАВА: Домой несёшь?

КОЛЯ: Домой.

КЛАВА: Донесёшь?

КОЛЯ: Донесу… А что?

КЛАВА: Да это я так. Давно арбуза не пробовала.

КОЛЯ: Я тоже.

КЛАВА: А спорим, я смогу одна съесть весь этот арбуз, а ты не сможешь!

КОЛЯ: Нормально. Да я и не собираюсь есть его один!

КЛАВА: Я-то смогу! Веришь?! На спор!

КОЛЯ: Зачем мне спорить! Делать больше нечего…

*Появляется Мишка.*

КЛАВА: Мишка! Иди сюда!... Давай на спор. Вот он не верит, что я одна этот арбуз слопать могу. В один присест.

*Мишка подходит.*

МИШКА: Не понял. Вы это о чём?

КЛАВА: Я говорю, что съем арбуз, а он говорит, что нет!

КОЛЯ: Ничего я не говорю! Врёт она всё! Я домой арбуз несу.

КЛАВА: Жадина, что ли? Так и знала!

МИШКА: Ха-ха-ха!

КОЛЯ: *(возмущённо)* Кто жадина?... Я?!

КЛАВА: А кто ещё!

КОЛЯ: Ничего я не жадина!

КЛАВА: А чего тогда!

КОЛЯ: Ничего!

КЛАВА: Ну и нечего!

КОЛЯ: Чего нечего?

КЛАВА: Ничего нечего!

КОЛЯ: Да я и ничего!

КЛАВА: Вот и нечего ничего, раз ты ничего!

КОЛЯ: Да сама ты – ничего!

КЛАВА: Я-то как раз чего! Это ты – ничего-нечего! Понял!

КОЛЯ: Я?!.. Я!.. Да я…

МИШКА: *(потеряв терпение)* Да хватит вам! Давайте уже по делу!

КЛАВА: Действительно. Нашли о чём спорить!

КОЛЯ: Да кто нашёл-то! Ничего я не искал!

КЛАВА: *(решительно)* Всё! Стойте здесь. Никуда не уходите. Я за инструментом.

*Убегает.*

КОЛЯ: За каким инструментом?

*Мишка пожимает плечами.*

КОЛЯ: Так что, ждать её будем?

МИШКА: Подождём, чего уж.

КОЛЯ: Меня дома ждут.

МИШКА: Кстати. Из половинки арбуза можно сделать отличный кораблик… А из двух половинок – два. Мачту воткнуть и парус… Хотя бы из газеты. Нормально выйдет…

КОЛЯ: Какие кораблики? Детский сад что ли?

МИШКА: Да нет. Прикольно просто…

*Возвращается Клава.*

*В руках у неё пластиковый резак с острым лезвием*

*и большая столовая ложка.*

КЛАВА: Вот. Резак. Ничего, пойдёт. Картон режет как миленький.

КОЛЯ: А ложка зачем?

КЛАВА: А чем есть-то? Думал?

МИШКА: Хорошенькое дело! Ложкой – арбуз!

КЛАВА: Другого выхода нет. Щас на две половинки его разрежем, а внутри я вычерпаю.

МИШКА: Отлично! Вот тебе и два кораблика! Запустим плавать!

КОЛЯ: (возмущённо) Да вы чего! Без меня решили!

КЛАВА: Куда мы без тебя! Давай сюда!

*Забирает у Кольки арбуз,*

*присаживается на краешек скамеечки, водружает арбуз себе на колени и надрезает лезвием корку.*

МИШКА: Ровнее веди. Кораблики не попорть.

КЛАВА: Помог бы лучше. Советчик тоже…

*Мишка забирает у неё резак,*

*разрезает и разламывает арбуз на две половинки.*

КЛАВА: *(в восторге)* Ба! Красный какой!

КОЛЯ: *(угрюмо)* У меня все такие.

МИШКА: Приступай.

*Клава вооружается ложкой и принимается за дело.*

*Она черпает сочную алую мякоть и отправляет её в рот, не забывая выплёвывать семечки. На лице Клавы сияет улыбка блаженства.*

*Колька и Мишка не без зависти наблюдали за процессом.*

КЛАВА: Нет. Что ни говори, Колька молодец. Такой арбуз выбрал!

КОЛЯ: На здоровье.

МИШКА: Не отвлекайся. Это только начало.

КЛАВА: Не завидуй.

МИШКА: Дождёмся итога, тогда посмотрим, кто кому завидовать станет!

КЛАВА: Дождёмся!

*С первой половинкой арбуза, наконец, покончено.*

*Клава принимается за вторую.*

*Мишка забирает пустую корку, вертит её в руках.*

МИШКА: Классный кораблик выйдет. Надо щепку найти для мачты.

*Отправляется на поиски щепки.*

КЛАВА: Ну, продолжим!

*Со второй половинкой дело идёт медленнее.*

*Клава часто останавливается, шумно вздыхает.*

*Возвращается Мишка с двумя щепками для мачты и газетой для паруса.*

КЛАВА: *(выдыхая)* Уф!... Никогда таких вкусных арбузов не пробовала! Молодец, Колька! Полезная вещь, ничего не скажешь!..

МИШКА: Ты комментируй по делу. Как процесс вообще идёт… Утрамбовывается? Не то мы за тебя беспокоимся.

КЛАВА: Не беспокойтесь. Процесс идёт как надо. Всё утрамбуется. Рекорд будет поставлен.

МИШКА: Передохни. Некуда спешить…

Мишка втыкает щепку с газетными парусами в арбузную чашку.

МИШКА: *(любуясь своей работой)* Ничего себе получились кораблики, правда?

КОЛЯ: Нормально.

*Клава, покончив со второй половинкой, беззвучно шевелит губами.*

МИШКА: Айда, запустим!

КЛАВА: *(бессильным шёпотом)* Без меня… Я вас здесь подожду.

МИШКА: Ну, как хочешь.

*Мишка с Колей отправляются запускать кораблики.*

*ЗТМ*

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

*Клава неподвижно сидит на скамеечке.*

*Появляются Мишка с Колькой.*

МИШКА: Ну, как ты?

КЛАВА: *(шёпотом)* Ничего… Как прошли испытания?

МИШКА: Супер. Отличные ходовые качества.

КОЛЯ: Мы их даже не догнали. Теперь далеко-далеко!...

МИШКА: Представь, встретит их кто-то, вот удивится!

КОЛЯ: Это что! Представь, сколько они сами, ну, в смысле, кораблики, увидит! Города, деревни, страны! Нам не увидать столько никогда!

МИШКА: Чего это не увидать! Может, и увидать! Взрослыми станем, так и путешественниками заделаться можно.

КОЛЯ: Тоже верно… Если только не сидеть дома…

*Пауза.*

КЛАВА: *(после паузы)* Ладно. Что теперь делать будем?

МИШКА: В каком смысле? – не понял Мишка.

КЛАВА: Как Колькиным родителям отвечать, куда арбуз делся.

КОЛЯ: Спасибо, вспомнила.

МИШКА: Да чего тут думать! Шёл по дороге, бац, и упал. Арбуз – вдребезги!

КОЛЯ: Не хочу я падать!

МИШКА: Чудак, это ж я понарошке говорю!

КЛАВА: Нет. Ни понарошке, ни по-другому врать никто не будет, ясно?.. Или ты собираешься? Ну, иди, ври!..

МИШКА: *(оскорблено)* Да чего ты! Я же так просто… Не врать, так не врать…

КЛАВА: Вот и хорошо. У тебя сколько денег осталось?

КОЛЯ: Немножко осталось.

КЛАВА: На арбуз хватит?

КОЛЯ: Навряд ли…

КЛАВА: Ничего, я добавлю. Просто арбуз купим, делов-то!

МИШКА: Ха-ха-ха! Здорово! Арбуз купим! Чтоб ты его снова слопала? Мало одного?

КЛАВА: *(игнорируя реплику)* Идёмте!

*Они отправляются в магазин.*

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ

*Клава, Колька и Мишка возле дверей в Колькину квартиру.*

*В руках у Клавы арбуз.*

МИШКА: Всё равно, враньё получается. Арбуз-то не тот! Тот – в животе у этой красавицы.

КЛАВА: Молчи про живот! *(Коле)* Звони!

*Коля нажимает кнопку звонка.*

*Дверь открывает мама Коли.*

МАМА: А! Ребята!.. Привет! Чего вы так долго?

КОЛЯ: Мы…

КЛАВА: *(перебивая)* Здравствуйте, Татьяна Александровна!

КОЛЯ: (подсказывая) Николаевна…

КЛАВА: А, да! Татьяна Николаевна. А мы с Колей купили аж целых два арбуза, одновременно, и один уже съели. Так что спасибо вам!

МАМА: Ну, и на здоровье, что съели. Только мне-то за что спасибо?

КЛАВА: Вкусный был арбуз, правда?

КОЛЯ: Ага. Очень… В смысле, вкусный…

МАМА: Вот и хорошо. Молодцы.

*В это время появляется Колин папа.*

*В руках у него огромный арбуз.*

КЛАВА: Ой!...

ПАПА: Привет, ребятня! А вы чего на пороге стоите? Смотрите, какой я арбуз купил! Идёмте его есть!

КЛАВА: *(в ужасе)* Н-нет.., спасибо. Я домой пойду, пожалуй…

ПАПА: А чего так?

КЛАВА: Нет, правда… Мне давно… уже пора… До свидания. Спасибо…

*Она поворачивается и медленно направляется за кулисы.*

ПАПА: Ну, как знаешь…

КОЛЯ: Пока!

МИШКА: Удачи!..

*Клава, не оборачиваясь, машет рукой и скрывается за кулисами.*

ПАПА: Ну что! Идёмте арбуз есть. Арбузнём, так сказать!

МИШКА и КОЛЯ: Арбузнём!

СЦЕНА ПЯТАЯ

*Смена декораций.*

*Ребята выкатывают на сцену фанерный навес от дождя в виде мухомора.*

*Осенний денёк. Шум дождя.*

*Клава, Мишка и Коля сидят на лавочке под сводами фанерного мухомора.*

*Клава в новеньком, ярко-красном плаще.*

 *Ребята в обыкновенных осенних куртках.*

КЛАВА: *(мечтательно)* Осень… Красота какая…

МИШКА: *(поёживаясь)* Холодно. Чего сидим? Надо двигаться, чтобы не замёрзнуть.

КОЛЯ: А я вчера книжку прочёл, рассказ… Как один человек, там, на Севере, шёл куда-то, по лесу. А мороз был градусов сто…

МИШКА: Сто не бывает. Это ты лишку хватил…

КОЛЯ: Ну, пусть меньше. Даже семьдесят. Всё равно, враз окочуришься.

МИШКА: Дальше давай.

КОЛЯ: *(продолжая)* Ну вот. А у него спички всё же были. Он хотел разжечь костёр, но сперва не получилось. А потом последней спичкой он всё-таки разжёг, и тут – бах! – с ёлки снег упал прямо в огонь и потушил его… Он не заметил, что под ёлкой сидел, а снег на ветке растаял и всё!... Обидно!… Последней спичкой!...И он так и замёрз…

КЛАВА: Дядька замёрз?

КОЛЯ: Ага.

МИШКА: Костёр тоже замёрз, не сомневайся.

КОЛЯ: Да! Рассказ так и называется, «Костёр».

КЛАВА: До зимы ещё далеко. Ещё мокнуть и мокнуть…

МИШКА: Обидно, если последней спичкой, - сказал Мишка.

КОЛЯ: О том и речь! Заготовил бы побольше, раз такие морозы!

КЛАВА: Всего не предусмотришь. Он же разжёг, сам говоришь, хоть и последней спичкой. А тут – случайность! Не было – и вдруг! Это с каждым может стать!

КОЛЯ: Это верно.

МИШКА: А чего его в такой мороз понесло? Сидел бы дома.

КЛАВА: Может, там всегда так. Мороз, в смысле. Вот, мы тут сидим и ждём, когда дождик закончится. А он не заканчивается. И не закончится, небось, до завтра. И чего же? Так и сидеть будем? Неет!... Рано или поздно, домой пойдём, и начихать будет на дождь!

МИШКА: Сравнила дождь, и мороз в семьдесят градусов!

КЛАВА: Он думал, дойдёт. Потеплее, небось, оделся.

МИШКА: Не помогло.

КЛАВА: Вот я и говорю. Случайность. Со всяким она бывает. Ты не ожидаешь, а тут – бац! И крышка тебе!

КОЛЯ: Почему сразу крышка? По-всякому бывает. Полезная случайность тоже бывает.

МИШКА: Когда найдёшь что-нибудь!

КЛАВА: Не обязательно найдёшь, но бывает.

*Пауза…*

КЛАВА: *(неожиданно)* Придумала! Надо нам кого-нибудь спасти!

МИШКА: Чего?

КЛАВА: Спасём. Как того дядьку. Будь мы рядом, мы бы ему спичек дали… Он бы не замёрз.

МИШКА: Лучше зажигалку тогда. Надёжнее.

КЛАВА: Я серьёзно!

МИШКА: Я тоже.

КЛАВА: Вот ты, спасал кого-нибудь?

МИШКА: Я?

КЛАВА: Ты!

МИШКА: Не знаю!

КЛАВА: Навряд ли.

МИШКА: Почему это?…

КЛАВА: Потому!... А так и всю жизнь проживёшь, никого не спасёшь! Позорище!

МИШКА: Чего это позорище? Ещё успею… А ты - кого ты собираешься спасать?

КЛАВА: Сейчас, придумаем!

КОЛЯ: Пойдёмте на речку. Может, там тонет кто-нибудь…

МИШКА: Точно! И нас дожидается!

КЛАВА: Да ну вас! Вам хиханьки, а я уже придумала!

МИШКА и КОЛЯ: *(хором)* Что?!

КЛАВА: *(оживлённо)* Смотрите! Сюжет такой. На улице, ну, лучше, в подворотне какой-нибудь, грабят человека. Тут появляюсь я, вся такая в красном плаще с капюшоном, да ещё чёрную маску надену, ну, как на карнавале, такую узенькую, для глаз, чтобы было похоже на того… который летал…, как его…

КОЛЯ: Зорро?

КЛАВА: Да нет!- Какой Зорро! Тот на лошади был. Не очень-то полетаешь… А этот - Человек-паук!... Или нет… Лучше - Летучая мышь! Вот! Этак женственнее всё-таки будет!.. Да… Так вот... Я – спасаю грабителей…, то есть нет, наоборот, тех, кого грабят!... Круто?

МИШКА: Круто. Ты что, натурально, прилетишь?

КЛАВА: Это детали. Главное – идея!

КОЛЯ: Идея, может, и неплохая, только кого грабить будут? И где? Не на каждом же углу грабят…

КЛАВА: *(выразительно)* Грабить будете вы. Спасать – я. А жертву найдём!

МИШКА: Ха-ха-ха-ха-ха! Мы - грабить?!... Ничего лучше не придумала?

КЛАВА: А где я тебе настоящих грабителей возьму? И потом, я с ними не справлюсь. А с вами – запросто!

КОЛЯ: Почему это с нами – запросто?

КЛАВА: Потому что понарошку. Мы разыграем это всё. Спектакль устроим, ясно?

КОЛЯ: Ясно.

МИШКА: А что. Мне нравится. Можно попробовать!

КЛАВА: Так и я о том же! Сейчас, отрепетируем как следует, и – к делу!

СЦЕНА ШЕСТАЯ

*Смена декораций.*

*Ребята уносят фанерный мухомор, расставляют кусты.*

*Пустырь с редкими кустиками.*

*Мишка, Коля и Клава по очереди выглядывают из укрытия.*

МИШКА: О! Идёт, смотрите!

.

*По улице идёт мальчик восьми-девяти лет, не больше, направляясь, по всей видимости, из магазина домой. В прозрачном пакете в руках мальчика находятся белый батон, половинка ржаного хлеба и литровая бутыль подсолнечного масла.*

КЛАВА: В самый раз. Я пошла. Не упустите.

*Убегает.*

*Мальчик сворачивает на пустырь.*

*Неожиданно перед ним вырастает Мишка.*

*Огромным чёрным призраком, в надвинутом на самые глаза капюшоне,*

*он выглядит весьма внушительно-страшно.*

МИШКА*: (угрожающе)* Ну, чё! Пацан!... Деньги гони!

*Мальчик вздрогнув, останавливается*.

*С тылу к нему заходит Колька.*

КОЛЯ: Да! Это огра…брагра…грабление!!!!

МАЛЬЧИК: Ой!

МИШКА: Не ойкай! Деньги гони! Это… точно… огра… бра-гра… тьфу!... ограбление, понял!!!

*Зловещая пауза.*

*Мальчик в отчаянии. Вот-вот он расплачется…*

*Но тут появляется Клава.*

*В своём кроваво-красном плаще с островерхим капюшоном,*

*с чёрной маской «Летучей мыши» на глазах,*

*она затмевает своим великолепием жалких грабителей.*

*Мальчик, всхлипнув, раздумывает плакать.*

КЛАВА: *(звонко)* Эй!... Двое на одного!... А!? Давно по шее не получали?!...

МИШКА: Это что за чучело? А ну, вали отсюда, селёдка недожаренная!

КЛАВА: *(презрительно)* Чтоооо?!!! Это кто там мяукает?!...

КОЛЯ: Ну ты… Летучая мышь! Давай-ка, это!... Греби отсюда!...

*Клава разворачивается на него.*

*Мальчик также перемещается и прячется за спину Клавы.*

КЛАВА: *(выдержав надлежащую паузу, внушительно)* Значит, так! Папуасы несчастные… За вашу ничтожную жизнь я не дам и пары стеклянных бус!.. Так что шустренько - ноги в руки, и катитесь отсюда колбаской, в штат Небраска!!.. В нос вам подушкой, по темечку дубинкой, не будите лиха, познакомившись с Зинкой!!!... Чокли-мокли-паровоз, подотри сопливый нос!... Хабул-бабул-пышка, выросла на лбу шишка! Не дразните кошку, не то позову Тимошку, покрошит он вас в окрошку! Семью восемь апельсин, кто ограбил магазин?! Чок, мок, с крыши скок, повтори за мной урок: лбом о стену постучи, съешь на завтрак кирпичи! С гуталином и халвой, завтра будешь сам кривой! Чучело мяучело, мяучь, пока не наскучило! Чучело мяучило, беду намяучило – прилетели чочка с чучилохчичей, да чучулох впридачу. Чучилохчича чукурыкнулась, а чочка чуть не чокнулась, да вовремя чучулох подоспел, они вместе чучилохчичу чукурыкнули да крышкой сверху зачукучикирикнули!... А потом наоборот, как пошло всё расчукичукикручиваться, да перечукичикикручиваться, тут такие тараканьи бега начались, что просто краковяк, да с пересвистом! …

*Клава, поймав кураж, вдохновенно сопровождает свои загадочные тексты всем имеющимся в её распоряжении арсеналом ужимок, жестов, и неподражаемой мимики. Она подпрыгивает и приплясывает, дёргает себя за уши и за нос, оттягивает щёки, показывает язык и корчит уморительные рожи.*

*Ограбляемый мальчик с любопытством выглядывает из-за спины своей спасительницы, дожидаясь конца интермедии.*

КЛАВА: *(продолжая)* Кирики-чуварики, все мы как комарики! Напихали спичек в нос, полетели на покос! Спички чиркнули, чувыркнули, полыхнуло всё вокруг, кто боится, встаньте в круг! Прибегала тётя Валя, всех из лейки поливала. Все промокли до небес, и пошли сушиться в лес. А в лесу ходят звери рогатые, Зямка, да Жумка! Зямка за Жумку, вытянули Бужумку. Бужумка сладкая, да глупая была, в Гамбург побежала, да не ту педальку нажала, а оттуда как рявкнет, да фыркнет, да как шарарахнет, да с шароперекатом! Так все вокруг и полетели, да всё по кругу, да по кругу - круг за кругом! Закруглялись, закруглялись, да так закруглились, что все наотмашь и окосели! Зямка да Жумка смеялись, смеялись, а жалости у них Бужумке ни на грош: «Ври, говорят, больше, что не ёж! Верим, верим всякому зверю, а тебе, курдылану курдылановичу курдыпополановичу - курдыкок с переливом, да сверху блям! Ты в бане все тазы перебил, да переломал, лопатой дым гонял, будет тебе отмашка, в лоб тебе промокашка!!!!»… Уфффффффф!...

*Клава останавливается, переводя дух.*

МАЛЬЧИК: *(в восхищении)* Гы-гы-гы!... Клуто!

МИШКА: *(опомнившись)* Чтооо?!!! Курдылан?!... В лоб промокашка?! Ах ты…. Ах ты… селёдка… пережаренная!

КЛАВА:  *(подзадоривая)*  Давай-давай! Чего встал?

МИШКА: Ааааа!

*Картинно занеся кулак, бросается на обидчицу.*

*Клава картинно подставляет руку, совершая какой-то боевой приём, и двигает Мишке под дых. Мишка, заохав, картинно сгибается.*

*На помощь товарищу спешит Колька. Клава проделывает с ним ту же операцию.*

КЛАВА: *(издаёт победный клич)* Йо-йо-йо-йо-йо!!!

*Но тут происходит неожиданное.*

*Ограбляемый мальчик, вдохновлённый ратными подвигами Летучей мыши, срывается с места и, размахивая пакетом с продуктами и подбадривая себя воинственным воплем, бросается на полуповерженных врагов.*

*Не останавливаясь, он со всего размаху он наносит удар пакетом Кольке в ухо, и тот, не ожидавший нападения, валится набок как подгнивший сноп сена. Следующий удар приходится по затылку Мишке и Мишка, не удержавшись на ногах, носом пикирует на землю.*

МАЛЬЧИК: Улаааааа!!!

*Продолжая размахивать своим боевым пакетом,*

*мальчик пускается наутёк.*

*Немая сцена.*

МИШКА: *(поднимаясь и потирая ушибленный затылок)* Даааа,… Повеселились, нечего сказать.

КЛАВА: *(заботливо)* Синяка-то нету?

МИШКА: Не знаю! У меня глаза на затылке ещё не выросли!

КЛАВА: *(бодро)* Да ладно! Скажи спасибо, легко отделались!

КОЛЯ: Это точно. Если б заместо пластиковой бутылки у него там банка шпрот была...

МИШКА: *(выделяя ударения на гласных)* Повезл*оо*!!!... Кр*уу*пно повезл*оо*!!!!...

КЛАВА: *(подхватывая)* Вот именно…

КОЛЯ: *(ощупывая покрасневшее ухо)* А у меня, кажется, синяк будет…

КЛАВА: Ничего. Считай, боевое ранение… *(Затем, подумав несколько мгновений, прибавляет, задумчиво и проникновенно)*  Зато мальчика спасли!!!....

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

*Смена декораций.*

*Мы возвращаемся в закулисье школьного театра.*

МИШКА: *(ребятам, столпившимся вокруг)* …Ну вот, такие дела. Мы бы вам ещё больше рассказали, но, кажется, пора начинать…

*Появляются Наталья Сергеевна и Клава.*

*На Клаве костюм стюардессы российских авиалиний ярко-красного цвета,*

*на голове – красная пилотка, в руках – огромная коробка из-под торта.*

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Ну что, Клава, всё запомнила, ничего не забыла?

КЛАВА: *(уверенно)* Не беспокойтесь, ничего не забыла!

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА: Ну, тогда – вперёд!

*Легонько толкает Клаву на сцену, сама прячется, но так, чтобы видеть, что происходит на сцене и подсказывать актёрам что делать.*

*Клава делает несколько шагов*

*и оказывается на авансцене, лицом к лицу со зрителями.*

КЛАВА: *(бодро, сопровождая свою речь нелепыми взмахами рук, должными изображать демонстрационные жесты стюардессы перед полётом)* Здравствуйте! Я - Красная Шапочка. Иду к своей бабушке с пирожками… То есть, не к бабушке с пирожками, а наоборот, совсем… Это я сама напекла пирогов и иду к бабушке…. Угостить её… Вот…

*В это время на сцене появляется Мишка в костюме Волка.*

*На нём какая-то хламида, обозначающая волчью шкуру,*

*на голове – маска Волка.*

ВОЛК: *(рявкает)* Здорово, Красная Шапочка!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(пугаясь и оборачиваясь)* Ой, напугал! Здорово, Мишка! *(Тут же спохватывается, умолкая, секунду-другую соображает, затем продолжает)* … Э-э-э… То есть, простите, дяденька… Не знаю, как вас… Я вас за знакомого приняла, Мишку… Медведя, то есть… У меня есть один знакомый. На вас похожий… Вот, только что встретились с ним… Поговорили….

ВОЛК:  *(проглотив обиду)*  О чём поговорили?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(пожимая плечами)* Да ни о чём. О погоде… О чём ещё говорить, когда нечего говорить…

ВОЛК: Это точно. О чём ещё с медведями разговаривать…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: И не говорите!

ВОЛК: *(сочувственно)* Ндаааа…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Впрочем, что это мы всё о пустяках. Вы ведь меня спросить о чём-то хотели, правда?

ВОЛК: *(радостно)* Правда, правда! Спросить хотел, куда ты направляешься, красавица?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: А вам, простите, какое дело?

ВОЛК: Да не, это я так. К слову пришлось. А так, никакого дела, точно… Просто интересный у тебя наряд, Красная Шапочка, удивительный просто!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Вы находите? Сама шила, не поверите!

ВОЛК: Не поверю! Такое только в ателье шьют… Ты сама-то, кем работаешь-то, расскажи!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Кем?

ВОЛК: Ну да…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(задумавшись)* Гм…. *(бросает взгляд за кулисы).*

*Там Наталья Сергеевна, разведя руки в разные стороны и покачиваясь, изображает полёт самолёта.*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: А! Точно! Я – летаю!

ВОЛК: В каком смысле летаешь? Ты что, птица?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Почему птица? Просто летаю. На самолёте.

ВОЛК: Пассажиром, или ещё кем?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Не! Стюардессой. С детства люблю эту профессию. Они все такие красивые… И летают всё время…

ВОЛК: Здорово! Красивые, да ещё летают!... И с парашюта, небось, прыгать умеют!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Разумеется! Вот, в ваш лес на парашюте и спустилась… Дорога так короче…

ВОЛК: Понятно! К бабушке спешишь!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(с вызовом)* Почему к бабушке? Я этого не говорила! Может быть, наоборот, к дедушке. У которого ружьё… Огромное! И вообще, может быть, это секрет.

ВОЛК: Секрет? А если хоть примерно? В каком направлении идти?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Ну, если примерно, так идите сперва прямо, потом направо, после в горку, потом с горки. С горки на горку встретите Егорку, свернёте налево, повстречаете Елену. Пройдёте поворот, поворачивайте наоборот. Отсчитаете три по тридцать три шага, окажетесь на краю оврага. Чтобы не упасть, пройдите по краешку наискосок, и на месте окажетесь точно в срок!...

ВОЛК: Ладно, ладно, понял… Далеко… А в руках у тебя, кстати, что? Гостинцы, небось, дедушке, который с ружьём?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: А! Это пирожки! С повидлом! Сама пекла!

ВОЛК: Фу! С повидлом!...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Чего такое? В каком смысле «фу»!?

ВОЛК: *(спохватившись)* Да не. Это я так, просто. Смотря с чем пирожки… Если с мясом, то ничего, конечно, а если с повидлом, так лучше выкинь их совсем…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Разборчивый вы какой… Так прямо и выкинь... Да ладно. Пошутила я. С мясом пирожки, с мясом…

ВОЛК: Дай попробовать…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Здрасьте, попробовать!... Я же для бабушки пекла, а не для вас.

ВОЛК: Жадина?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(возмущённо)* Чтооо?!... Кто бы говорил… Да я…

*В это время раздаётся телефонный звонок.*

ВОЛК: О! Телефон!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Что телефон?

ВОЛК: Телефон звонит. У тебя, между прочем.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: У меня?

ВОЛК: Ну, не у меня же…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Странно. Кто бы это мог быть?

*Отыскав в одном из кармашков телефон, подносит аппарат к уху.*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Алё! Кто это?

ВОЛК: Бабушка, небось…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Ага, как же. Не дождётесь. Это моя подружка звонит!... *(Изображая, будто на самом деле разговаривает со своей подругой)* Алё! Ленка! Привет! Как жизнь? Ты не представляешь, какой на мне прикид! Закачаешься! Пилотка такая красная, жакетик с кармашками! Полный отпад!... Настоящая стюардесса! Да! Надо встретиться! Обсудить!...

*За кулисами Наталья Сергеевна хватается за голову.*

*Чтобы спасти ситуацию на сцену выпускают группу мальчиков и девочек*

*во главе с Колькой.*

*Они изображают туристов, заблудившихся в лесу.*

*За плечами туристов рюкзаки и палатки, а у одного мальчика даже гитара, потому что настоящие туристы обязательно должны петь у костра туристические песни.*

КОЛЯ: *(в костюме туриста)* О! Наконец-то! Местные жители! Здравствуйте! Мы – туристы, и заблудились в вашем лесу. Точнее, не знаем куда идти… Не подскажете дорогу?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Здравствуйте, граждане туристы. Дорогу? А куда именно дорогу?

ВОЛК: *(подсказывая)* К бабушке дорогу. Угадал?

КОЛЯ: К какой ещё бабушке? Нет. Мы просто ищем какое-нибудь красивое место на берегу речки, где можно искупаться, палатки поставить, костёр разжечь, песни попеть.

ВОЛК: Костёр разжечь! Эва! Да вы своим костром лес нам спалите! И намусорите всюду! Знаю я вас!...

КОЛЯ: Ни в коем случае! Мы очень аккуратно разжигаем костры, даже не заметите! А вы, собственно, почему спрашиваете? Вы кто?

ВОЛК: Я кто? Я – местный санитар леса! Слежу за порядком, чтобы никто не нарушал экологию.

КОЛЯ: В таком случае, товарищ санитар, обещаю, мы не нарушим никакую экологию,

ФЕДЯ: *(турист, с гитарой за плечами)* Нам бы только песни попеть, а за всё остальное не беспокойтесь, мы уберём за собой .

ВОЛК: Песни попеть. А вы что, и петь умеете?

ФЕДЯ: Конечно, умеем!

ВОЛК: А спойте.

ФЕДЯ: И споём!

*Федя достаёт гитару, ударяет по струнам,*

*точнее сказать,*

*делает вид, что ударяет по струнам бутафорской гитары,*

*и тут же из динамиков, стоящих на сцене, раздаётся мелодия,*

*которую подхватывают все участники группы.*

ТУРИСТЫ: *(поют)* «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

*После окончания песни Красная Шапочка и Волк*

*награждают артистов аплодисментами.*

КОЛЯ: Спасибо… Ну, так что, подскажете, где местечко красивое?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Конечно, подскажем! У нас тут таких мест сколько угодно!

СОНЯ: *(туристка с сачком в руке)* А вы не знаете, у вас тут не очень опасно? Звери дикие, или ещё что?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: А! Точно! Есть такое. Волки тут дикие бродят.…

*Наталья Сергеевна за кулисами машет руками,*

*затем прикладывает палец к губам.*

СОНЯ: Ой, ой, ой! Как же нам теперь быть? Злые волки? А где они водятся? Вы их сами видели?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Конечно, видела!... *(Указывая на Волка)* Вот же он, перед…

*Наталья Сергеевна грозит ябеде кулаком.*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(запнувшись)* То есть, на картинке видела, а так – нет!

ВОЛК: *(подхватывая)* Вот-вот! Враки всё это! Тут волков отродясь не было!... *(Иронически)* Одни медведи…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Слабое утешение. Всё равно, ходи, да оглядывайся…

КОЛЯ: Ну, в таком случае, мы вас защитим. Видите, как нас много. С любым медведем справимся.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Правда?

КОЛЯ: Правда. Давайте, вы нас отведёте в красивое место, а мы вас защитим по дороге.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Отлично! Идёмте скорее!

ВОЛК: А я? Можно с вами?

КОЛЯ: А вы, товарищ санитар, лучше идите по своим делам. За экологией следить. И не беспокойтесь, мы уж, будьте уверены, ни одной бумажки не оставим.

ВОЛК: Точно не оставите?

КОЛЯ: Точно. Всего вам доброго, дорогой друг!

ВОЛК: И вам семь футов под килем!

*Волк исчезает со сцены.*

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

*Ребята производят перестановку декораций.*

*Теперь это жилище бабушки с окошком, входной дверью и креслом,*

*в котором восседает сама бабушка, шустро работая спицами*

*над каким-то вязанием.*

*Девочка Катя Ёлкина, исполняющая роль бабушки,*

*не прекращая своего занятия, рассказывает,*

*разговаривая как бы сама с собой,*

*всему залу:*

БАБУШКА: Внучка у меня уже большая выросла! Стюардессой летает на самолётах. Вот ведь какая смелая! Я бы в жизнь не полетела, ни за что. А она летает… Скоро навестить обещалась, как с рейса вернётся. Скоро, говорит, навещу… Да только прихворнула я маленько, вот беда. Самой трудно уже за водой ходить. И дрова тоже… Хлопотное дело… И печка дымит… Ужас… Ну, да ничего, внучка прилетит, поможет…

*Раздаётся стук в дверь, входит Красная Шапочка.*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Бабушка!

БАБУШКА: Ой, внучка! Легка на помине! Вот ведь радость-то какая! Вот счастье!

*Бабушка обнимает внучку, та вручает ей торт.*

БАБУШКА: Спасибо, внученька! Давно я сладенького не пробовала, чай будем пить… Да ты проходи, садись, давай, рассказывай, что оно и как…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Некогда, бабушка, мне рассиживать. Тут дело такое, закачаешься!

БАБУШКА: Какое такое дело?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Да Волк тут ваш местный, диверсию готовит! На нас напасть собирается!

БАБУШКА: Ой! Мамушки родные! Ужас-то какой!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Во-во! Ужас! Наша задача – обезвредить хулигана! Я уже придумала план, так что слушай и запоминай.

БАБУШКА: *(кивая головой)* Да-да….

*Красная Шапочка шепчет что-то на ухо бабушке,*

*после чего на время скрывается за кулисами и появляется вновь уже в белом халате медсестры, садится перед бабушкой*

*и принимается измерять у той давление.*

*Раздаётся стук в дверь.*

БАБУШКА: Войдите, Не заперто.

*Входит Волк. Он также переоделся.*

 *Теперь он доктор в белом халате,*

*с шапочкой на голове и докторским саквояжем в руках.*

ДОКТОР ВУЛЬФ: *(важно, с докторским акцентом)* Здравфствуйте! Разрешите представиться! Я - иностранный доктор Вульф! Пришол проведать самочуфствие вашей бабушки!

БАБУШКА: Здравствуйте, здравствуйте, доктор.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: А, привет! Старый знакомый!

БАБУШКА: *(удивлённо)* Вы знакомы?

ДОКТОР ВУЛЬФ: *(протестующее)* Это какая-то ошипка! Впервые вижу фас, мадам!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Интересно. Первый раз? А кто пирожки у меня выпрашивал?

ДОКТОР ВУЛЬФ: Ничего я не фыпрашивал! Тем более, что никаких пирошкоф у вас нет. У вас тортик, видите?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Гм, действительно, торт…

БАБУШКА: Спасибо тебе, внучка. Чудный тортик. Из самой из-за границы. Чай будем пить. Все втроём. И доктора пригласим на угощение.

ДОКТОР ВУЛЬФ: *(язвительно)* Спасипо! Не люблю слаткое.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Ну, допустим. Я вас не встречала. Но бабушка, вы вообще врача вызывали?

БАБУШКА: *(растерянно)* Я… а… вы… Н-нет…

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Вот видите! Никто вас не вызывал. Тем более, что и без вас докторов хватает. Не видите, что ли, кто я? Так что будьте уверены, с бабушкой я справлюсь и без вас.

ДОКТОР ВУЛЬФ: Ну уж, нетушки! Я неизбежно долшен обследофать вашу бабушку… Да, кстати, коллега! Как у неё дафление?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Давление?

ДОКТОР ВУЛЬФ: Да, да, дафление! Вы ведь измеряли дафление пациентке? Так ведь?...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Так!

ДОКТОР ВУЛЬФ: И каков результат? Дафление в норме? Сколько фышло?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Сколько?.... Ээээ… Эээ… Сто восемьдесят на триста шестьдесят!

ДОКТОР ВУЛЬФ: Отличное дафление! Приготофьте, пожалуйста, укольчик!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(вздрагивая, с ужасом в голосе)* Чтоооо!!!?

ДОКТОР ВУЛЬФ: Укольчик, укольчик. Надо сделать бабушке укольчик.

*Клава Красная Шапочка, бледнея, отступает в глубину сцены.*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Н… нет…. не надо…

ДОКТОР ВУЛЬФ: Чего не надо?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(дрожащим голосом)* Я… боюсь… Нет… Не надо… Я н… не буду….

ДОКТОР ВУЛЬФ: Чего вы не будете?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Этого…. Чего вы сказали…

ДОКТОР ВУЛЬФ: А что я сказал?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: То, что сказали… Не буду…

БАБУШКА: *(подсказывая)* Укол, наверное, делать.

*Красная Шапочка согласно кивает головой.*

ДОКТОР ВУЛЬФ: А! Понятно!... То эсть, не понятно. А кто ж тогда укол делать будет?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Н… не знаю… Сами и делайте, раз доктор.

ДОКТОР ВУЛЬФ: Да как же я сам себе укол сделаю?! Вы в своём уме!?...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Почему это себе? Вы сами-то соображаете, что говорите? Бабушке надо делать, а не вам! Не вы больной….

ДОКТОР ВУЛЬФ: Да какой бабушке! Укол-то волку нужно сделать, чтобы…

*Доктор Вульф, точнее, Мишка, понимая, что проговорился,*

*запинается, умолкая.*

*Пауза.*

*Никто не знает, что делать дальше.*

*За кулисами Наталья Сергеевна хватается за голову.*

БАБУШКА: *(после паузы)* А давайте, я сделаю. То есть, попробую…

ДОКТОР ВУЛЬФ: (отмахиваясь) И вы туда же? Сами себе сделаете? Не смешите…

БАБУШКА: Да нет. Зачем себе!... Вам же, вам!…

ДОКТОР ВУЛЬФ: *(окончательно выходя из роли как доктора, так и Волка)* Да с какой стати мне! Вы что, сговорились?! Я – доктор! Это я должен делать уколы!...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(потирая руки)* Отлично! Всё равно, другого выхода нету! Тупик! Я не буду, точно… А она готова!... Так что разбирайтесь… Вы же доктор…

БАБУШКА: Вот именно.

ДОКТОР ВУЛЬФ: *(в отчаянии)* Да ну вас!... Делайте, раз так!

*Бабушка Катя Ёлкина достаёт из саквояжа шприц.*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: *(закрыв лицо руками)* Я не могу на это смотреть! Помогите! На помощь!!!..

*Убегает со сцены.*

*Бабушка делает Волку укол. Тот засыпает на месте.*

*В домик врывается группа туристов с Колькой во главе. Они вяжут злодея и уводят его за кулисы.*

*Раздаются аплодисменты.*

*Участники театрального кружка, взявшись за руки, выходят на поклон.*

КЛАВА: *(своим друзьям-артистам)* А прикольно, всё-таки, быть актрисой!...

*На сцену выходят остальные участники спектакля.*

*Финал.*

*Дмитрий Копьёв*

*Петрозаводск*

*2021*