Татьяна Комылина

[tatjana-kmylina@rambler.ru](mailto:tatjana-kmylina@rambler.ru)

**БОЛЬ - ЛЮБОВЬ**

*почти исповедь в одном действии*

Роли: женские: 3; мужские: 2; детские: нет; другие (животные, предметы и т.п.): нет; массовка: нет

Оригинальный язык произведения: русский; период написания: XXI век, май, 2024 г.

Формат файла: doc (Microsoft Word); размер 74 КБ.

Страна: Российская Федерация (с 1991 г.)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:   
МАРИНА КРАСНОПЕВЦЕВА, 18 лет  
ЛЕНА КРАСНОПЕВЦЕВА, мать Марины, около 40 лет  
СЕРГЕЙ КРАСНОПЕВЦЕВ, отец Марины, около 40 лет  
СЛАВКА, одноклассник Марины  
СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА, классный руководитель Марины

*На авансцену выбегает Марина, держа в руках новую книгу. Марина в джинсах, лёгкой рубашке, кроссовках. Она подносит книгу к лицу, наслаждаясь запахом свежей типографской краски.*

**Марина:** Победа! Это победа! Папка! (*Помолчав.*) Иногда мне кажется, что это произошло не со мной. Кажется, это было так давно…А иногда кажется, что это было недавно. Я была… нет, почему была? У нас все были самые любимые. Самая любимая мамочка, самый любимый папуля. У нас вообще всё было не так, как у других. Мы всегда и везде были вместе: вместе в цирк, вместе в кино, даже в магазин и то вместе! И в девятом, на первый выпускной, если его можно так назвать, мы тоже пошли все вместе. Хотя у кого-то пришла только мама, а у кого-то и вообще никто не пришел. Вроде бы, 9 классов - это еще не выпускной. А, может, я всё это придумала, про счастливую семью? Да нет, нет! Вовсе не придумала. А то, что родители иногда ругались, так ведь во всех семьях ругаются. Но ведь от этого семья не перестает быть счастливой. И потом, раньше-то они не ругались.

Кажется, это было так давно. А, иногда, кажется, что это было недавно. А иногда мне вообще кажется, что всё это началось именно после того выпускного. Было начало осени. Это была настоящая золотая осень. Ещё тепло, а листья уже разноцветные.

…Когда раздался этот телефонный звонок, мама гладила платье. Папа, как обычно, сидел за компьютером. И тут телефон. Папин. Сотовый. И мелодия какая-то необычная. Скорее, противная какая-то мелодия.  
Для меня тогда всё было противным, меня почему-то всё раздражало. Хотя, я-то сама знала этому объяснение. Мне очень нравился Славка. Раньше как-то не нравился, я его просто терпеть не могла. Длинный, нескладный какой-то, и не язык, а жало. А на выпускном он меня пригласил танцевать, потом пошёл провожать. Его даже мои родители не смущали. А потом, летом мы с ним впервые поцеловались. Да где? На виду у подъездных бабушек. Мы сидели на скамейке, на нашей со Славкой скамейке, мы сами так её назвали, и Славка взял и просто так меня поцеловал. Когда началась учёба, он сел за мою парту. Выгнал Ритку, и сел сам. Ритка, правда, не особо сопротивлялась, потому что освободилось место с Пашкой, по которому она сохла с пятого класса. Зато сопротивлялась Светочка.   
- Рязанов, почему не на своем месте?  
- Это, Светлана Павловна, смена места дислокации. Я же в милиции собираюсь работать, вот, так сказать, с детства постигаю азы будущей профессии.   
- Ну, ну, постигай, постигай. А ты, Краснопевцева, что постигаешь?  
Чего цветёшь?

Вот за что она меня так не любила? Вот что я ей такого сделала? Я ей и ответила:  
- Лучше цвети, чем пахнуть.   
Я не знаю. Зачем я это сказала. От Светочки, в общем-то, пахло вполне даже приличным парфюмом. Но она сама виновата. Зачем она меня при всех позорит? И, главное, при Славке.  
В ответ на мою фразу она промолчала, но с тех пор я стала для неё врагом номер один. Это только говорят, что для учителей все ученики одинаковые. Ага! Слушайте больше. Есть у них и любимчики, и те, которых они молча ненавидят. А меня не то, что молча, она меня вслух ненавидела.

…У папы зазвонил телефон. Он встал из-за стола и почему-то направился в другую комнату. А мама…она всё также продолжала гладить платье. Почему она тогда не никак не отреагировала на этот звонок? *(задумчиво*) Она всё так же продолжала гладить платье. Это было мамино любимое платье. В пол. Изумрудного цвета.  
 *Марина уходит. Квартира семьи Краснопевцевых. Лена стоит у гладильной доски. Сергей сидит за компьютером.*  
**Лена:** Сергей, ты не забыл это платье? Помнишь, я его надевала на твой день рождения. Ты ещё говорил, что в этот вечер в ресторане я была самая красивая.  
**Сергей:** Ты куда-то собираешься?  
**Лена:** Ты опять отвечаешь вопросом на вопрос. В последнее время ты стал отвечать вопросом на вопрос. Сегодня выходной, может, сходим куда-нибудь?  
**Сергей:** Знаешь, как-то не хочется никуда идти. И потом, куда-нибудь – это куда?  
**Лена:** Давай сходим в наш ресторан.  
**Сергей:** Я чего-то пропустил, ты стала владелицей ресторана?  
**Лена:** Не смешно. С моей зарплатой можно стать разве что официанткой этого ресторана.  
**Сергей:** А кто тебя там держит? Уходи. Тебе предлагали заняться научной работой…  
**Лена:** Серёжа! Какая научная работа?! Здесь? В нашей дыре научная работа? Не смеши. Кому она нужна, эта научная работа?!.. Понимаешь, я уже привыкла. Я не смогу сейчас всё бросить и уйти. И потом, я не смогу без них. Они для меня как родные.

**Сергей:** Зато ты прекрасно можешь обходиться без нас. Какие-то сопливые юнцы тебе уже давно стали дороже семьи. Ну что тебя заставляет писать эти планы, проверять эти тетради?  
**Лена:** Жизнь.   
**Сергей:** Что, жизнь?  
**Лена:** Жизнь заставляет.   
**Сергей:** А я? Я, значит, не в счёт?  
**Лена:** А что ты? Что ты? Сидишь в этой газетёнке, пишешь никому не нужные статьи…  
**Сергей:** Лена, я пишу книги и получаю за это гонорар.

**Лена:** Это ты раньше «писал книги и получал за это гонорар».  
**Сергей:** Лена, понимаешь, бывают моменты, когда…ну…не пишется. И потом, я получаю стабильную зарплату редактора. И заметь, не плохую.  
**Лена:** А я не о зарплате сейчас говорю. Неужели ты ещё не понял – деньги для меня не главное?  
**Сергей:** А что главное?  
*Входит Марина. Она облокачивается на стол и начинает рыться в вазочке с конфетами*.  
**Марина:** Вы что ли ругаетесь? У вас появилась какая-то интересная традиция: ругаться по выходным. Нельзя это делать, когда я в школе? Чего молчите? Мам, ты чего платье наглаживаешь? Папа в ресторан пригласил? А что, и сходили бы куда-нибудь. Пап, ты когда последний раз маму в ресторан приглашал?  
**Лена:** Папа твой может только на кухню пригласить. И то тогда, когда я стол накрою.

**Марина:** Пап, что, так всё запущено?  
**Сергей:** Да, нормально, всё, доча. Просто, вдохновения нет.  
**Марина:** И что? Ну, нет и нет.  
**Лена:** У папы твоего мозги отдыхают. Не пишется ему. Вот и злится на всех.  
**Марина:** Может, от него Муза ушла.  
*У Сергея звонит мобильный телефон. Он встает и уходит разговаривать в другую комнату*.  
**Лена:** Или пришла.  
**Марина:** Кто?  
**Лена:** Кто? Муза.   
 *Входит Сергей. Выключает компьютер.*  
**Сергей:** Лена, я ненадолго. Там помочь надо, что-то срочное.  
**Лена:** Маринка, иди к себе.

**Марина:** Я вам мешаю?

**Лена:** Не мешаешь. Просто иди в свою комнату.  
**Марина:** А вы зачем меня рожали, если я вам всё время мешаю?  
**Сергей**: Глупости не говори.  
**Лена:** Марина, ты меня не слышишь?  
**Марина:** Я-то вас слышу. А когда вы меня слушать начнёте? Вы последнее время вообще своим ребенком не интересуетесь. Вас мои проблемы не волнуют?  
**Сергей:** У тебя проблемы?  
**Марина:** Проблемы. Мам, я хочу в вашу школу перейти.  
**Лена:** Не говори глупости.  
**Марина:** Мама, это не глупости. Я серьёзно.  
**Лена:** И я серьезно. Марина, иди к себе. Потом поговорим.   
**Марина:** Мамусь, потом будет поздно.  
**Лена:** Поздно никогда не будет.   
**Сергей:** Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела...

**Марина:** О, папочка, и ты туда же.  
**Сергей:** Тебе осталось-то всего ничего.  
**Марина:** Вот я и хочу, чтобы это "всего ничего" прошло нормально. Мама, понимаешь, она всё время ко мне прикапывается. Ей всё не так.  
**Лена:** Она - это кто?  
**Марина:** Светочка эта. Кто. Мама, это же тиран. Понимаешь, ей же до всего дело. Краснопевцева, иди смой свою боевую раскраску. При всём классе! Ну, я ей и сказала.  
**Лена:** Что сказала?  
**Марина:** Как что? Что у неё раскраска, а у меня макияж. Слово такое есть – французское: ма-ки-яж. Это когда косметику наносят с целью украшения. Хотя...  
**Сергей:** Ну-ну, дальше давай. Просвещай родителей.

**Лена:** Марина, ты посмела так разговаривать с учителем?

**Марина:** Мама, так это как раз её случай.  
**Сергей:** Проясни.  
**Марина:** Проясняю: макияж - это еще и камуфлирование изъянов. А она - весь большой изъян, папа.

**Лена:** О, Боже, Марина!  
**Сергей:** Доча, ты не преувеличиваешь?  
**Марина:** Папа, это я ещё преуменьшаю. Стоп! Я поняла, почему она такая - ей замуж пора. А не берут.  
**Сергей:** Марина, что-то мне этот разговор не очень.  
**Лена:** Сам же поддерживал, а теперь - не очень. А знаешь, иногда очень даже полезно послушать, о чём говорит молодёжь.  
**Марина:** Вот-вот. Молодёжь - это сила! И вообще, это не я, это Славка сказал. А ещё он сказал, что она беременная.  
**Лена:** Марина, а вот это вообще не ваше дело. И такие разговоры…  
**Марина:** *(Перебивает.)* Ай, мам, перестань, нормальные разговоры. Что вы меня всегда за дурочку держите, мне же не 10 лет. И вообще, я же говорю, это Славка сказал.

**Сергей:** Слушай, Стрекоза, Славка сказал, а ты зачем повторяешь?  
**Марина:** Я не повторяю, я тоже так думаю. Хотя, может она за лето так растолстела? Нет, скорее, точно - беременная. Но мужика у неё точно нет. Мы бы знали. У нас Славка - источник информации - он всё про всех знает.   
**Сергей:** Откуда?  
**Марина:** У него мать – информбюро.

**Сергей:** А Славка, получается - трепло?  
**Марина:** Ага, получается - трепло. Но всё равно прикольно. Пап, да кто на неё посмотрит?! Она же одевается, как... Всё в балахонах каких-то. А-ля Пугачева. Вот, то ли дело наша мамочка. Да, мам? Пап, правда же, таких, как наша мама всю жизнь любят.  
**Сергей:** Правда, Стрекоза, правда. Наша мама самая лучшая.  
**Лена:** Марина.  
**Марина:** Чего?  
**Лена:** К себе иди.  
**Марина:** Ухожу. Все вы, взрослые, одинаковые. Я им про любовь, а они...  
**Лена:** Рано ещё про любовь.  
**Марина:** Любоф-ф, любоф-ф... *(Выходит из комнаты*.)  
**Лена:** Так что ты хотел мне сказать?  
**Сергей:** Что это с Маринкой?  
**Лена:** Мы сейчас не про Маринку, а про тебя. Сережа, я слушаю. Я тебя внимательно слушаю.  
**Сергей:** Лена, не начинай, прошу тебя. Я же сказал, ненадолго.  
**Лена:** Всё врут календари.  
**Сергей:** Лена, ты же знаешь, что мы иногда и по выходным работаем.  
**Лена:** Вы – да. Вы любите по выходным работать. Ты думаешь, я ничего не понимаю?   
**Сергей:** У тебя одно на уме. Лена, ты уже помешалась на своей ревности.   
**Лена:** У тебя дочь взрослая, хоть бы её постыдился. Ты думаешь, она не догадывается, куда её любимый папочка по выходным смывается из дома?  
**Сергей:** Слово-то какое нашла – смывается. На работу. Я же сказал, я ненадолго.  
**Лена:** Знаешь, а иди ты уже насовсем. Не могу я так больше. Ты думаешь, я ничего не знаю?   
**Сергей:** Что ты знаешь такого, чего не знаю я?   
**Лена:** Не притворяйся. У тебя не получается врать. Серёжа, я правда всё знаю.  
**Сергей:** Откуда?  
**Лена:** Мир не без добрых людей. Ты сам не расскажешь, а я молчать больше не могу.  
**Сергей:** Хорошо, давай поговорим спокойно.  
**Лена:** О чём, Сережа? О чём говорить? Мне плохо. Понимаешь, мне плохо. Я не могу так больше. Не могу. *(Плачет)*

**Сергей:** Знаешь, а я тоже так больше не могу. Я давно перестал видеть в тебе женщину. Да-да, именно женщину. Красивую, волнующую, нежную.

**Лена:** Ты сейчас это всё про меня? Я же пылинки с тебя сдуваю…

**Сергей:** А не надо с меня ничего сдувать. Я не шкаф, Лена. И не антресоль, и не столик журнальный. Я мужчина, в первую очередь. Я любви хочу. Да, я хочу любви. А чего ты так удивляешься? Я же еще не старый дряхлый мужик, которому нужны только забота и внимание. А у нас каждый вечер одно и то же: оценки, тетради, родители, звонки эти до полуночи. Мне надоело это. Понимаешь, на-до-е-ло. Почему у нас раньше было все по-другому? Что ты молчишь, Лена?  
 *Затемнение. По краю сцены идёт Марина. У неё в руках стопка листов. Это рукописи отца.***Марина:** Раньше… Раньше папа был вполне успешным журналистом и мечтал стать успешным писателем. А ещё он хотел написать роман про самую счастливую семью на свете, где главными героями будем мы: он, мама и я. Вечерами он читал нам свои рукописи. Когда мама начинала над чем-нибудь смеяться, он бросал эти листки на стол и уходил в свою комнату. А мама…мама собирала их, складывала в кучку … все, до единого листочка. И хранила. Бережно.   
 *Несколько листов падают на пол. Марина начинает их собирать, некоторые из них просматривает.*  
Это были серо-белые листы, сплошь усыпанные черными буквами, написанными простой шариковой ручкой. Он всегда писал только шариковой ручкой, такой самой дешевенькой. Такими еще первоклашки пишут. Я однажды спросила, если уж он не хочет печатать на компьютере, то почему не купит себе приличную ручку. Папка тогда отшутился: Вот, говорит, получу большой гонорар и куплю себе ручку с настоящим золотым пером. А ещё мы поедем к морю. На всё лето. Там совсем другой климат. Приедем обратно, как новенькие! Я так давно мечтала об этой поездке. Ну, ничего, вот папа получит гонорар, и ту-ту!  
 *Комната. Лена сидит в кресле*.  
**Марина:** Мама, я пришла. Вы уже дома? Мама, что случилось? Ты плачешь? А где папа?

Папа в этот вечер не пришёл домой. Не пришёл он и на следующий день. Без него как-то опустело в доме. Мама часто плакала. Особенно по ночам. Плакала тихо, но я всё слышала. И ещё…мама запретила мне говорить об отце.

**Марина:** Мам, мне надо с тобой поговорить.  
**Лена:** Об отце? Марина, я прошу тебя, давай не будем говорить о нём. Хотя бы пока.

**Марина:** Мама, но он же мой отец. И почему? Я же могу знать, почему он ушёл. Я его дочь. Мама, ты должна мне всё рассказать, я уже взрослая и всё пойму.  
**Лена:** Потом, Марина. Ты потом всё поймёшь.  
**Марина:** Мама, так нельзя! Вы эгоисты. Вы с отцом оба эгоисты. Вы всегда меня учили, что нужно быть честным, прежде всего перед самим собой. А вы? Где же ваша честность? Вы же только о себе думаете. Вам плохо. А мне? Мне сейчас хорошо? Вы сейчас обо мне подумали? Хоть чуть-чуть? Я же вижу, что у вас что-то не так. Я переживаю. А вы? Эгоисты! Вы оба эгоисты! Я вас знать не хочу!  
**Лена:** Замолчи!   
**Марина:** Почему я должна молчать?

**Лена:** Марина, это наше взрослое дело. И ты не должна вмешиваться...  
**Марина:** Мама, ты же так любила папу, почему ты позволила ему уйти? Мама, ну, скажи еще, что он полюбил другую!  
**Лена:** Да! Да! Да, Марина! Он полюбил другую. Так бывает в жизни.  
**Марина:** Папа? Наш папа полюбил другую? Этого просто не может быть!

**Лена:** Представь себе, может.

**Марина:** Но, может, он вернётся, мама? Он вернётся. Вот увидишь, он обязательно вернётся. Он же нас очень любит. Я с ним поговорю, и он вернётся. Мама, ты знаешь, где он сейчас живёт? Ты мне скажешь? Я схожу к нему, поговорю, и он обязательно вернётся. Меня он точно послушает.  
**Лена:** А говоришь, взрослая...  
**Марина:** Да, мама, я взрослая. А папа, он всё поймёт и вернётся.  
**Лена:** Нет, Марина. Он не вернётся. Это конец.  
**Марина:** Но, почему, мама, почему?

…Когда однажды я увидела, как мой отец шел по улице и нес на руках сверточек, перевязанный синей атласной лентой, я все поняла. Поняла, что пришло это долгожданное «потом». И теперь уже плакала я. Сама. Плакала сильно, громко, навзрыд. Плакала от обиды и непонимания. Как он, мой любимый папка, мог променять «свою стрекозу» на этот маленький сверточек? И как же море? Это сказочное море, куда отец обещал свозить нас с мамой? А эта синяя ленточка… Какой, оказывается, неприятный этот синий цвет…   
Женщина шла немного впереди и катила коляску. Шла впереди и просто катила пустую коляску. Почему он нёс ребёнка на руках? Почему мой папка нёс её ребёнка на руках? Разве она не могла просто положить ребёнка в коляску? Ведь это её ребёнок? Ведь её, да?! У папки же только один ребёнок – это я. Я! Вы слышите? Я! Его Маринка, его стрекоза.  
*(Плачет*) Но…он такой маленький, этот сверточек. И город наш…почему он такой маленький? Дома такие большие, а город маленький? Почему в нём так мало улиц? Почему они шли именно по этой улице? Почему? Почему? Почему?  
 *Комната. Входит Марина.*  
**Марина:** Мам, я сегодня видела папу.  
**Лена:** Ага.  
**Марина:** Мам, ты меня слышишь? Я сегодня видела папу.  
**Лена:** Вы разговаривали?  
**Марина:** Да. Папа просил прощения. Мама, он нас очень любит, просто, так получилось.   
**Лена:** Просто так, Мариночка, ничего не получается.  
**Марина:** Мам, а если бы он вернулся, ты бы взяла его обратно?  
**Лена:** А ты? Ты хочешь, чтобы он вернулся?  
**Марина:** Я и сама уже не знаю. Вроде бы хочу, но... мам, у них там ребёночек. Мальчик.  
**Лена:** Я знаю.  
**Марина:** (*опешила*) Мам, ты знала и молчала? Как ты могла? Почему ты мне ничего не рассказала? Я ведь уже не ребенок. Я многое уже могу понять. Одного я только не понимаю: почему папа от нас ушел? У нас ведь всё было хорошо. Мама, ты опять плачешь? Господи, да почему ты всё время плачешь? У нас уже весь дом пропах корвалолом. Хочешь, давай больше не будем о нём говорить. Только не плачь, пожалуйста… Да, мам, он мне дал номер своего телефона.  
**Лена:** Нет, почему же, говори, я слушаю.   
**Марина:** Мам, получается, что он нас предал? Но это же неправильно. Разве могут родные люди друг друга предавать? Я вот думаю, Славка меня никогда не предаст...  
Но Славка меня тоже предал. Мы готовились к экзаменам. Светочка уже полгода как вернулась в школу, оставила своего карапузика на бабушку. Она даже как-то похорошела, только меня, кажется, всё так же не любила. Звонок уже прозвенел, я забежала в класс и увидела, что на Славкином месте, то есть, рядом со мной, сидит Ритка, а Славка опять перебрался к Пашке. И вдруг Светочка говорит: "Ну что, Слава, спектакль понравился? А тебе, Рита?"  
Это что же получается? Славка вчера был с Риткой? И где - в театре? Но ведь Славка и театр - это понятия несовместимые. Мы с ним никогда даже не говорили о театре. И при чём здесь Ритка? А Ритка? Ещё подруга называется. Предатель! Я выбежала из класса. Я была просто уверена, что Славка побежит за мной. Но он не побежал. Я шла по улице и плакала. Почему меня все предают? Сначала папа, теперь вот Славка. Хотя, и мама меня тоже предала. Я её очень люблю. Но как она позволила разрушить нашу семью? Почему она позволила папе уйти? Разве это не предательство? И даже в сквере, рядом с нашим домом, на нашей скамейке предательски сидела какая-то парочка... Я остановилась, вытерла слёзы. Примостилась рядом назло этой парочке, и просидела так до вечера. Совсем близко отчаянно завыла сирена Скорой помощи. Оказывается, кому-то сейчас ещё хуже, чем мне. Но ничего, я сильная. Справлюсь. Сейчас главное - экзамены. Но я за них не очень-то переживала, я твердо шла на медаль. В этом мне здорово помогала мама.

Мама?! Как же я могла за целый день ни разу ей не позвонить? И она почему-то не звонила. Ах, да, у меня ведь отключен телефон.  
 *Марина достала телефон и стала набирать номер. В ответ - длинные гудки*.  
Ничего не понимаю, она ведь должна уже быть дома.  
Во дворе меня встретила...Светочка. Вернее, Светлана Пална.  
**Светлана Павловна:** Марина, ты где была?  
**Марина:** Извините, Светлана Пална, но я не должна перед Вами отчитываться, где и с кем я была. А Вы жаловаться приходили?  
**Светлана Павловна:** Нет, Марина, не жаловаться. Рита, она пошла к тебе, а тут... Соседка сказала, что маму твою в больницу увезли. Она мне позвонила, я и прибежала. Рита звонила тебе, а у тебя телефон отключен.  
**Марина:** Что с ней? Что с мамой?  
**Светлана Павловна:** Марина, всё обойдётся, вот увидишь. Сердце прихватило.  
**Марина:** Я к ней, я к маме.  
**Светлана Павловна:** Марина, завтра. Сейчас тебя к ней не пустят, она в реанимации. А завтра ей станет легче, её переведут в палату. Вот прямо с утра и пойдёшь. Хочешь, я пойду с тобой?  
**Марина:** Не надо. Я сама. Вы идите, Светлана Павловна. Спасибо вам.  
**Светлана Павловна:** Мариночка, а, может, ко мне пойдём. У меня там Игорёшка, мама...  
**Марина:** Нет, спасибо. Я домой пойду.  
**Светлана Павловна:** Но, как же ты одна, Марина?  
**Марина:** Почему одна? Я позвоню папе, он приедет.

Папа не приехал. Он долго извинялся, что-то говорил о своей новой семье, о каких-то домашних проблемах. Ну и пусть. Ничего. Я сама справлюсь... В школе я врала, что папа временно переехал к нам, пока мама не поправится. И мне верили. Так проще - верить, чтобы не заморачиваться чужими проблемами. Через неделю маму выписали из больницы. Она ушла с работы, вернее, ей по состоянию здоровья пришлось уйти. Стаж она выработала и сейчас называла себя в шутку «вынужденный пенсионер». Все заботы по дому я взяла на себя. Я очень сильно уставала. Но мне даже понравилось быть взрослой. После выпускного были вступительные в институт. Я с увлечением занималась журналистикой. А приступы у мамы становились всё чаще и чаще. Потом маме стало легче, но ненадолго. Вызовы "скорой" опять участились. В перерывах между учёбой, "скорой", стиркой, варкой, уборкой я находила время для папиных листков, исписанных простой шариковой ручкой.  
- А ты настырная, говорили мне в редакции, куда я регулярно относила свои рассказы. Рассказы, которые совсем скоро станут единым целым. И очень важным. Для всех нас.  
Ничего, папочка, вот получу первый гонорар, куплю тебе ручку с настоящим золотым пером. И обязательно путёвку на море - маме.  
За границу, конечно, не получится. Ну, ничего! Можно отдохнуть и в России: в Сочи, например, или в Анапе.  
 *Звонит телефон Марины.***Марина:** Алло, да, это я.  
Сегодня это был второй важный звонок. Звонок от папы. Странно, папа так долго не давал о себе знать.  
**Марина:** Да, папа. Здравствуй. Конечно, узнала. Да, конечно же, приду. Куда? Бульвар Победы, 8? Да, нет, ничего. Да, да, приду. Хорошо, папа. В пять? Конечно, смогу. Ага. До встречи.  
Бульвар Победы 8...Бульвар Победы 8...  
А первый звонок был...  
 *Звонит телефон Марины*.  
**Марина:** Алло. Да, это я. Да, Марина Краснопевцева. Я слушаю, слушаю, говорите.  
Говорили много, и даже что-то про солидную сумму, но я запомнила только одно: "Зайдите сегодня обязательно. Заодно и обговорим дальнейшее сотрудничество».  
То, что на мой счет перечислен первый внушительный гонорар, я осознала уже по дороге домой.

Я держала в руках авторский экземпляр, где крупными буквами была написана моя фамилия. Я ощущала запах свежей типографской краски.   
**Марина:** (*Смотрит на обложку книги*.) «История со счастливым концом». Краснопевцева Марина. Краснопевцева. Красивая фамилия. Папина. (*Марина положила книгу в сумочку)* Вот, папка, теперь и я стала писателем. Тебе, наверное, даже в голову никогда бы не пришло, что я смогу стать писателем. Пусть даже самым маленьким, самым начинающим. А сколько раз я плакала, когда у меня ничего не получалось. Сколько раз я ругала себя за то, что я такая никчемная и бездарная. Но странно: мне никогда даже в голову не приходила мысль всё бросить. Помню, папка как-то сказал: главное – не перегореть. Если не перегоришь – будешь писателем. Обязательно. Интересно, а он пишет? Он не перегорел? Пишет, конечно же, пишет. Он просто не может не писать, раз у него такая талантливая дочь! Пишет, как и раньше, своей простой шариковой ручкой. Это же его слова: «Вот стану известным писателем, куплю себе ручку с золотым пером!"  
Ручку я сама купила папке давно, просто не было случая её отдать. Ручка всегда в моей сумочке. Она и сейчас здесь. (*Достает футлярчик с ручкой*) Правда, перо не золотое, но очень красивое. Как настоящее золотое. *(Кладет ручку обратно в сумочку. Смотрит на часы*) Так, домой я уже не успею. Папа ждёт меня в пять, сейчас три. Быстро в турбюро. Надо хотя бы просто поинтересоваться насчет горящих путевок. И к нему. Бульвар Победы, 8. Бульвар Победы, 8. Это же адрес издательства! А я-то думаю, почему этот номер показался мне знакомым. Но почему папа именно там? Может, вернуться? (*Возвращается*) Нет, еще рано. А вдруг он уже ждёт? Так, Марина, ты уже взрослый человек. Хватит метаться. Папа сказал в пять, значит, в пять. Всё! Быстро в турбюро.  
  
 *Парк. Скамейка. На скамейке сидит отец. Он заметно изменился. Небрежно одет. Небрит. Он сидит, немного сгорбившись, и смотрит куда-то в одну точку. Марина долго вглядывается в него, не решаясь подойти. Наконец, она подходит к отцу. Сергей резко встаёт.*  
**Сергей:** Марина, доченька! А я тут жду, жду. Думал, ты не придёшь.  
**Марина:** Здравствуй, папа.  
**Сергей:** Мариночка, здравствуй. Здравствуй, доченька. *(Отец обнял Марину. Она прижалась к нему*.) Выросла-то как. Повзрослела.  
Ну, вот, а плачешь, как маленькая. Ну, ну, стрекоза ты моя. Успокойся. Успокойся, роднулька моя. Я так ждал. Я ждал и боялся.  
**Марина:** Боялся? Чего?  
**Сергей:** Что ты не придёшь.  
**Марина:** А я знала, что ты обязательно придёшь. Пап, я хочу тебе что-то сказать.  
**Сергей:** Знаю, Мариночка, знаю.  
**Марина:** Нет, пап, про это ещё никто не знает, только я.  
**Сергей:** И я, Марина, знаю.  
**Марина:** Знаешь, что?   
**Сергей:** Всё. И про тебя, и про маму.  
**Марина:** Про маму?  
**Сергей:** Про маму. Знаю, что болеет. Сильно. Что "Скорая" почти каждый день... Что плачет ночами. Что только меня одного любила всю жизнь. Марина, я виноват. И перед мамой, и перед тобой виноват. Но так сложилась жизнь. Это книгу можно переписать, а жизнь... Жизнь, Мариночка, не перепишешь.   
**Марина:** А откуда? Откуда ты всё знаешь? Ты звонил маме?  
**Сергей:** Струсил я, дочка. Понимаешь, просто струсил. Марина, ты уже взрослая, ты поймёшь. Я влюбился, как мальчишка.  
**Марина:** А мама? Ты её не любил?  
**Сергей:** Любил. И сейчас люблю. Но я тогда сам не понимал, что творю. Это было как наваждение какое-то. Меня всё раздражало, и забота эта мамина, и работа её. Марина, понимаешь, у Любы... к которой я ушёл... у неё...у нас...мальчик. Марина, мне трудно об этом говорить, но я не мог её бросить.  
**Марина:** А нас смог? Маму? Меня? Как ты меня мог бросить, папа? Я же так тебя любила. Почему ты со мной так, папа? Я же не кукла. Я же живая, папа. Я - живая.  
**Сергей:** *(Устало опустился на скамейку).* Я знаю, что вы с мамой меня не простите. Но, знай, доченька, я вас... я тебя очень люблю. И маму. Но вернуть уже ничего нельзя.  
**Марина:** (*гладит рукой щеку отца*) Папка, ты плачешь? Не плачь, все хорошо. А ты молодец, все такой же стройный и красивый. Только небритый. Колючий.  
(*Обратила внимание на книгу, которую держал отец.)* У тебя моя книга…Так вот откуда ты всё знаешь.  
**Сергей:** По старой дружбе достал и даже прочитал уже. Душевно вышло. Знаешь, дочка, это очень хорошо. Это правильно, когда душе есть что сказать. И у тебя это получилось по-взрослому.

**Марина:** Это как?

**Сергей:** Как бы тебе это объяснить? Понимаешь, надо многое увидеть в жизни, пройти через себя, чтобы иметь, что другим людям сказать. Через важные жизненные ситуации пройти, которые помогут вдохновить.

**Марина:** А я прошла, папа. И через любовь прошла, и через расставание.

**Сергей:** Ты сейчас про всех нас?

**Марина:** Ага.

*Марина достала из сумочки такую же книгу. Они оба засмеялись.*

**Сергей:** Ты эту тоже возьми, я тут тебе надпись оставил. Только сейчас не читай.  
**Марина:** Спасибо, папка! Видишь, я вся в тебя! (*достала из сумочки футлярчик с ручкой)* А это тебе.

**Сергей:** Ух ты, настоящее золотое перо. Марина, это же моя мечта. Спасибо, дочка.

**Марина:** Дочка… Как давно я не слышала от тебя этого слова. Я люблю тебя, папка.  
**Сергей:** И я тебя люблю, стрекоза ты моя. А это вам…с мамой, (*он протянул Марине конверт*) положи в сумочку, дома посмотришь.**Марина:** (*Кладет конверт между страниц своей книги).* Ну, я пойду, там мама…ты звони… И...ты пиши, папа. Обязательно пиши. Мой папка обязательно должен стать великим писателем!  
**Сергей:** Марина, подожди. Я читал...Ты в книге... всё правильно написала. Мама обязательно поправится, только...  
**Марина:** Что только?  
**Сергей:** Только я не вернусь домой.  
**Марина:** Я знаю.  
**Сергей:** А почему же ты написала, что мы снова все вместе? У тебя в конце все вместе.  
**Марина:** Ты же сам сказал, что это жизнь нельзя переписать, а книгу можно. Пап, пусть хотя бы в книжке будет счастливый конец. У семьи с такой красивой фамилией не может быть некрасивого финала.

**Сергей:** Да, я заметил, что ты и фамилию нашу сохранила. Спасибо тебе, дочка.

**Марина:** За что?

**Сергей:** За нас. За нашу семью.

**Марина:** Пап, а у тебя точно всё хорошо?

**Сергей:** Да, Марина, хорошо. Ты не переживай за меня, дочка. *(Целует Марину и уходит.)***Марина:** Как он постарел. Осунулся. И небрит. Маме это не понравится. А откуда она узнает? Я же ей не скажу. Или рассказать? Нет. Зачем? Она его до сих пор любит. Ну вот, не сказала папе самого главного – про путёвку. А, может быть, и правильно, что не сказала. Ему бы, наверное, было неприятно это слышать, ведь он сам обещал свозить нас с мамой на море. А, получается, он не смог, а я... А я смогла. Пусть не заграница, но тоже ничего. Отельчик недорогой, зато у самого моря. И лечение опять же, и наблюдение врачей. И, главное, деньги теперь есть на эту путевку. Правильно, что не сказала.

*Марина идёт, замедляя шаги. Она дошла до "своей" скамейки. Села, достала книгу, из неё выпал конверт.***Марина:** Интересно, что там? Письмо? Послание? (*Положила обратно между страниц книги.*) Папа сказал посмотреть дома - значит, дома. *(Смотрит на часы*) Уже почти 7. Время-то как летит. Всё, Марина Сергевна, быстро домой. Там мама одна. *(Встаёт.)*  
Я тогда не знала, что отец давно не работает журналистом, что он так ничего и не написал и, тем более, не издал. Что про мою книгу ему сообщили бывшие коллеги. Не знала я и другого, что эти несколько часов перевернут всю мою жизнь.

*Звучит сирена Скорой.*

**Марина:** Это уже какой-то дурной знак. Как подхожу к этой скамейке, так что- нибудь, да не то. Слава Богу, хоть мама себя хорошо чувствует. Утром суетилась, словно собирала меня на прием к президенту. Хотела, чтобы я непременно надела красивое платье. Ох, мама, мама! Платье - это уже пережиток прошлого. Это раньше на всякие там случаи платье, колье, туфли на высоком каблуке, и тд. и т.п. А сейчас - джинсы, кофта, кроссовки, и вперёд! Как это там Славка в школе рассказывал?  
Джинсы не роскошь, джинсы – одёжка!  
Смотрится классно потёртая ножка.  
Спереди молния, сзади заклёпки  
Девочка - класс! От макушки до попки!  
А-я-яй, Марина Сергевна! Славка нёс чушь, а вы повторяете. Вы такая воспитанная девушка. Как вам не стыдно. А вот, не стыдно. Сегодня можно немножко и подурачиться. Мне сегодня всё можно. Да, это Славка не сам сочинил, сфинтил у кого-то. А чего это я про Славку вспомнила? Славка, Славка, моя первая любоф-ф! А я ведь даже его телефончик не удалила. Где он сейчас, интересно? Я ведь о нём ни разу не слышала. Хотя, откуда бы я слышала? Я с этими домашними заморочками всех подруг забросила. Сплетенки-то черпать неоткуда. Сейчас не до этого. Сейчас, главное, маму поднять. Совсем она у меня ни-ку-да. Славка, Славка... Хотя, как где? Он же всегда мечтал в органах работать. *(Подходит к подъезду. На лавке сидят старушки.)* О, главные экстрасенсы нашего дома, как всегда, на лавочке. Всё про всех знают, всё видят. Так, вот и меня увидели. Сейчас обсуждать начнут. Вот, как ни послушаешь, все у них наркоманы, проститутки и сучки крашеные! Так…Чего это они встали? Марья Петровна-то как суетится, платок поправила. Это главная среди них. О-о, вперёд пошла. Ко мне что ли? Ко мне. Интересно, с какими новостями?

**Марина:** *(Опускается на колени и обхватывает голову руками.)* Господи, да сколько же это может продолжаться? За что мне всё это? Мамочка, ну, что же ты со мной делаешь? Как? Почему? Ведь утром же всё было нормально. (*Встаёт, вытирает слёзы*) Это я виновата. Это я во всём виновата. Меня не было целый день. А если бы я была дома, я бы могла ей помочь. Хотя бы пораньше вызвать эту чёртову "Скорую помощь". Они же, как всегда, в пробках. Быстро. В больницу.

*Марина идёт по сцене. Садится на одиноко стоящий стул*

Я сидела в Приёмном покое. Я просто сидела в приемном покое. Меня никуда не пускали. Мне ничего не говорили. Нет, кажется, что-то говорили. Сказали подождать. Я ждала. Я сидела на этом колченогом стуле и ждала.

*Со спины к Марине подходит молодой человек в белом халате.*

**Славка:** Марина.  
**Марина:** Слава? А ...ты...ты что здесь делаешь?  
**Славка:** Работаю.  
**Марина:** Это же больница. А ты…Ты же, вроде, в органы собирался?  
**Славка:** Собирался. А теперь вот с другими органами... Я в медицинском. А здесь на практике. Будущий кардиолог. Марина, подожди, а мама... твоя... Я её не сразу узнал. Как-то она сильно изменилась.  
**Марина:** Ты её видел? Как она? Где?  
**Славка:** Она...там.  
**Марина:** Пойдём скорее. Ты же меня проведёшь? Меня к ней не пускают.  
**Славка:** Проведу только...  
**Марина:** Что, только?  
**Славка:** Марина, сейчас нельзя.  
**Марина:** Как, нельзя? Ты понимаешь, что ты говоришь? Как нельзя? Она - моя мама.   
**Славка:** Марина, твоя мама умерла.  
**Марина:** Что? Славка, ты что такое говоришь?

**Славка:** Сказали, что её кто-то ждёт. Вот, и подумал, что это ты.

**Марина:** Нет, Слава, ты, наверное, с кем-то перепутал. Мама не могла умереть. У неё уже не раз такое... Её часто увозят в больницу, но потом всё хорошо. Слава, ты что-то напутал. Ты сходи, пожалуйста, ты узнай. Ты точно что-то напутал.  
**Славка:** Нет, Марина. Я не напутал. Твоя мама умерла.   
**Марина:** Нет, нет, Слава, она не могла. Она просто не могла умереть. Вот так взять и умереть. Нам ведь скоро ехать.  
**Славка:** Ехать? Куда?  
**Марина:** На море! Слава, я купила путёвку на море. На двоих. Мы вместе поедем: я и мама. Правда, за границу не получилось, дороговато. Но, ничего, мы и здесь… Главное – море. Мама очень хотела на море. И вот теперь мы с ней поедем, вернее, полетим…  
**Славка:** *(Перебивает её.)* Марина! Ты меня слышишь? Твоя мама умерла. И ничего уже не сделаешь. Тромб оторвался.  
**Марина:** Тромб?   
**Славка:** Угу.  
**Марина:** Не-ет. (*Марина сползает со стула на пол. Она не плачет, она молча сидит на полу, сжавшись в комочек.)*  
**Славка:** Марин, ты поплачь. Может, легче будет.  
**Марина:** Мне уже никогда легче не будет. Надо позвонить папе. (*Марина набирает номер. Идут длинные гудки. Она набирает снова и снова. Гудки.)* Не отвечает. Он опять не отвечает. Он снова меня предал.  
**Славка:** *(Забирает телефон у Марины.)* Давай я попробую.  
 *Показывает Марине жестами, что взяли трубку, и дает ей телефон.*  
**Марина:** Алло, папа, это Марина... Как, какая Марина? А вы кто?.. Подождите, позовите, пожалуйста, папу. Я его дочь, Марина, он, наверное, вам говорил...Какая пьянь? Вы что-то путаете. Папа - не пьянь. Я...мы...мы с ним недавно виделись у него на работе...Как не работает? Выгнали?...Нет, не может быть, папа не пьёт. Он никогда не пил. Вы слышите? Он не пьянь, не пьянь. Это вы, это вы виноваты! Вы разрушили нашу семью! Если бы не вы, папа бы не ушел. И мама бы сейчас была жива. Это вы во всем виноваты. Я ненавижу вас, слышите? Я вас ненавижу!

**Славка:** Марина, там гудки. Марина! Да очнись ты!**Марина:** *(Бросает телефон на пол.)* Господи! Как же я одна со всем этим справлюсь?  
**Славка:** Почему одна? А я?  
**Марина:** Ты?   
**Славка:** Я. Знаешь что, я сейчас вызову такси, отправлю тебя домой...  
**Марина:** Нет, нет. Слава, она сказала...  
**Славка:** Я всё слышал.  
**Марина:** Но это же неправда. Папа никогда не пил. У нас даже алкоголя в доме никогда не было.   
**Славка:** Марин, поезжай домой.  
**Марина:** Я никуда не поеду. Я не хочу туда возвращаться без мамы. Там холодно, пусто.  
У меня в душе пусто. Понимаешь, Славка, у меня внутри как что-то умерло. Мама умерла, и в душе у меня словно всё умерло. И, теперь вот, папа. Я не знаю, что мне делать.  
**Славка:** Как что? Жить. Жить, Марина.  
**Марина:** Жить? Я не смогу.  
**Славка:** Сможешь.  
**Марина:** Слава, вот скажи, почему меня всю жизнь все предают? Папа предал, ты тоже когда-то предал. И мама... как она могла ...Как она могла умереть? А я, как же я?  
**Славка:** *(Кричит.)* Прекрати истерику! Я, я, я… Только я.

**Марина:** Что? Ты почему на меня кричишь?

**Славка:** Мне кажется, только так я могу вернуть тебя в нормальное состояние.

Марина, послушай меня, ты ведь умница, всё у нас будет хорошо, всё наладится. Вот увидишь, а сейчас езжай домой. Впереди столько всего. Я позвоню маме, она придёт, поможет. Только ты не отказывай ей.   
**Марина:** А у меня есть выбор?

**Славка:** Выбор у человека есть всегда. Даже в такой сложной ситуации, как эта.

**Марина:** И какой же это выбор?

**Славка:** Жить дальше.

**Марина:** Жить? А как жить? Как мне теперь со всем этим жить?

**Славка:** Ну другие же как-то живут. Ты справишься. Марин. Ты обязательно справишься. Всё будет хорошо. У нас с тобой всё будет хорошо.

**Марина:** Знаешь, Слава, а я тебе верю. У меня просто нет другого выхода.  
**Славка:** Вот и умница. Пойдём.

**Марина:** Я ехала в такси, а в голове крутились слова Славки: у нас всё будет хорошо. Но разве может быть хорошо без мамы? Это же мой единственный родной человек. А папа? Что с ним стало? И почему Славка на меня кричал? Неужели он и правда не понимает, что я просто не смогу одна?  
Старушки, как всегда, у подъезда. Старушки... они ведь старенькие, а живые. А мама... Она ведь ещё молодая, а умерла. Мне сейчас кажется, что я тоже умерла. Мама и я. И мы опять вместе. Старушки что-то говорят. Я не совсем понимаю, что. Я им просто киваю, я просто молча соглашаюсь с тем, что они говорят.

*Комната Марины. Она сидит в кресле, укутавшись в плед.*

**Марина:** Приходила Славина мама. Сказала, что всё организует. Да, она сказала, что фотографию надо. На памятник. А мама так давно не фотографировалась. Есть! Моя любимая, там, где мы все вместе в парке. Нет, надо, где она одна.

*Марина встаёт, подходит к тумбочке, достаёт альбом с фотографиями. Листает альбом, даже улыбается. Потом достаёт одну фотографию.*

**Марина:** Мамочка, какая же ты здесь красивая. И в своём любимом платье. В пол. Изумрудного цвета. Мамочка, я же сказала тебе самого главного.   
(*Марина кладёт фотографию на тумбочку*) Сумка... А, вот она. (*Открывает сумочку, достаёт книгу)* Мамочка, смотри! Я думала, ты обрадуешься. Здесь всё, всё про нас. Только...(*снова плачет*) здесь ты живая. И папа... Он вернулся. Он снова с нами. Мы снова все вместе. Как мы мечтали, помнишь, всю жизнь все вместе. Вот, и фамилия наша. Краснопевцева. Какая красивая фамилия. Знаешь, мама, я никогда этого не говорила, но я всегда думала, раз у нас такая красивая фамилия, значит, и жизнь должна быть красивая... У нас ведь и была красивая жизнь, что же с ней стало? Что с нами со всеми стало? Мама, тут ещё папа...конверт... Он сказал, дома посмотришь.   
 *Марина достаёт конверт. Раскрывает его и достаёт путёвки.*О, господи. Путёвки. В Египет. За что? Папа, зачем? *(Рвёт путёвки на мелкие части и разбрасывает их по комнате.)* Зачем? Кому теперь всё это надо? Эти путёвки, этот Египет...Кому? Зачем?  
 *Марина ложится на диван, сворачивается в комочек. Медленно гаснет свет.  
Та же комната. Марина лежит на диване, так же свернувшись клубочком. На ней черная косынка.***Славка:** (*Подносит Марине кружку.*) Проснулась? Давай-ка чайку горяченького. С лимоном.  
**Марина:** Не хочу.  
**Славка:** А ты через не хочу.

**Марина:** Где все?  
**Славка:** Марин, так уже два дня прошло после похорон. А ты всё то спишь, то бредишь. **Марина:** Надо убирать всё.  
**Славка:** Мама всё убрала, ты не переживай. Она всё убрала и ушла.  
**Марина:** А ты?  
**Славка:** Что, я?  
**Марина:** Ты почему не ушел?  
**Славка:** Ты меня прогоняешь?  
**Марина:** Хочешь, оставайся. Мне всё равно.  
**Славка:** Нет, Марин, так нельзя. Тебе не может быть всё равно, ты же живая, в конце концов.  
**Марина:** Я живая... я живая... Знаешь, а мне казалось, что я тоже умерла.  
Мне недавно приснился сон. Будто я стою у края широкой-широкой дороги, по которой вереницей идут люди. Много-много людей. Они доходят до определенного места, а потом просто исчезают под землей. Я смотрю на них и понимаю, что это конец и оттуда нет возврата. Мне так захотелось остановить этих идущих людей, но они, несмотря на все мои старания, продолжали свой путь. И я, незаметно для себя, вместе с остальными подошла ко входу, ведущему под землю. С разных сторон от входа стояли мужчина и женщина. Их лица показались мне такими знакомыми, но я не могла вспомнить, где я их видела. И вдруг, когда до этой подземной пропасти осталось совсем чуть-чуть, женщина резко дернулась и протиснулась впереди меня. Мужчина тоже хотел за ней следом, но не успел. Откуда-то вдруг возникли большие ворота и перегородили мне эту дорогу.  
Слава, теперь я понимаю, кто были эти мужчина и женщина.   
**Слава:** Твои родители?  
**Марина:** Ага. Только, почему я их не узнала?  
**Слава:** Ты же сама говорила, что вы все очень любили друг друга. А ты ей не рассказывала про этот сон.  
**Марина:** Да, нет. Я как-то и сама быстро выкинула его из головы. Мало ли, какая чушь приснится. А, выходит, не чушь.  
**Славка:** Марин, но ведь жизнь-то продолжается.  
**Марина:** Но ведь это же, получается, не простой сон. Ведь для чего-то же он мне приснился? Ведь не только же для того, чтобы случилось это горе с мамой.  
**Слава:** Марин, я… не знаю.  
**Марина:** Я знаю. Видимо, я иду не тем путём. Не той дорогой. Ведь не зря же мама меня оттолкнула. Знаешь, Слава, а ведь я только сейчас поняла, что я действительно шла не той дорогой. И если бы ты тогда на меня не накричал… Знаешь, я ведь всегда считала, что всё должно вращаться вокруг меня. Чтобы я была самым любимым единственным ребёнком, я ведь никогда не хотела ни братика, ни сестрёнку. Я всегда хотела быть единственным ребенком в семье. Потом я хотела быть лучшей в классе. Я старалась, я учила. И ведь я была ею. Я хотела, чтобы у нас была самая счастливая семья.   
**Слава:** Но ведь у вас и была самая счастливая семья. Ты всегда говорила, что твоя семья – это образец.  
**Марина:** А где он этот образец? Почему тогда отец ушел из дома? Почему в этой счастливой семье появилось предательство? Почему меня все стали предавать? Папа ушёл – предал. Ты вот ушёл – тоже предал.  
**Слава:** Я тебя, Марина, никогда не предавал. Я впервые влюбился в девчонку. Умную, но гордую. Даже, заносчивую какую-то.  
**Марина:** Ты хочешь сказать, что это была я?  
**Слава:** Ага. Я даже пытался тебя переделать, но у меня не получалось. Я даже пытался заставить тебя ревновать…  
**Марина:** К Ритке?  
**Слава:** Ага.  
**Марина:** Так, значит, у вас с Риткой ничего не было?  
**Слава:** Не-а.

**Марина:** А как же Светочка? А театр? Театра тоже не было?

**Славка:** Театр был. (*Обнял Марину).* И был, опять же, специально для тебя.  
**Марина:** *(Прижалась к Славе, положила голову ему на плечо)* А почему ты мне этого никогда не говорил?  
**Слава:** Я говорил, ты просто слушать не хотела.  
**Марина:** Или не умела. Слав, давай помолчим. Давай просто помолчим.  
**Слава:** Давай.**Марина:** Слава, понимаешь, так странно и жутко, когда здоровый, казалось бы, человек, еще вчера радовавшийся жизни и строивший планы на ближайшие годы, сегодня уже мертв.   
**Слава:** Это жизнь, Марина.  
**Марина:** Что ты заладил: жизнь, жизнь. Разве это жизнь?  
**Слава:** Жизнь, Марина, она разная бывает. Это только в книжках всё хорошо, а в жизни...

**Марина:** Слава, а тромб - это что?  
**Слава:** Как бы тебе это проще объяснить?  
**Марина:** Ты говори, я пойму.  
**Слава:** Ну, это такой кровяной сгусток. Он в сосуде. Но случается так, что он сдвигается с места и начинает двигаться по собственному маршруту...  
**Марина:** По собственному маршруту... Дорога…путь…маршрут…  
**Славка:** Ты опять про свой сон?  
**Марина:** Двигаться по собственному маршруту, а дальше? Дальше что?  
**Славка:** А потом поток крови начинает его нести по направлению к сердцу или головному мозгу.

**Марина:** Неужели не нашлись другие сгустки, которые просто взяли бы и оттолкнули его, как меня во сне?

**Славка:** Видимо, не нашлись.  
**Марина:** Ну, почему, почему какой-то маленький сгусток крови может стать причиной такой большой трагедии? И почему этот тромб отрывается именно в тот момент, когда меньше всего этого ожидаешь?  
**Славка:** Не знаю.  
**Марина:** А, если бы знал, ты бы мог спасти маму?  
**Славка:** Наверное, нет. Мне кажется, в таких случаях даже медицина бессильна. Марин, а чай? Чай-то остыл.  
**Марина:** Чай?... Ничего, я так, холодный.  
**Славка:** У тебя в сумочке телефон. Там кто-то звонил.  
**Марина:** А.  
**Славка:** Что - а? Я говорю, звонил кто-то. Марина, давай, возвращайся к жизни. Хватит киснуть.  
**Марина:** Слав, ты иди.   
**Славка:** Куда это - иди?  
**Марина:** Домой. Или, куда - там ещё.  
**Славка:** А ты?  
**Марина:** А я ещё денёк-другой покисну. Ты иди. Я тебе позвоню.  
**Славка:** Ну, уж нет. Всё, встаём. Слушай, а пойдём прогуляемся. Ты уже третий день из дома не выходишь.  
**Марина:** Давай потом.  
**Славка:** А давай сейчас. Я даже знаю, куда мы пойдём.  
**Марина:** И куда?  
**Славка:** На нашу скамейку.  
**Марина:** На нашу?  
**Славка:** Конечно, а на какую же ещё?

**Марина:** Славу остановили внештатные сотрудницы КГБ, наши бабушки-старушки. Ого! В такой ситуации я ещё могу шутить. Может, прав Славка, жизнь продолжается?! Интересно, о чём они его спрашивают? А, без разницы.   
 *Марина подходит к скамейке. Проводит рукой по перилам.*Ты одна? Где же твои постояльцы? Никого нет? Странно. Ничего, теперь у тебя каждый вечер будут постояльцы. Во всяком случае, мне так кажется.  
 *Марина садится на скамейку. Откидывается на перила и закрывает глаза. К скамейке подходит Сергей и молча садится рядом.*  
**Сергей:** Марина, доченька, я звонил, ты не отвечала.  
**Марина:** *(Не поворачивая головы*) Ты как здесь? Зачем ты пришел?  
**Сергей:** Я сюда каждый день прихожу.  
**Марина:** Зачем?  
**Сергей:** Не знаю.  
**Марина:** Про маму знаешь?  
**Сергей:** Знаю. Я был на похоронах.

**Марина:** Я тебя не видела.

**Сергей:** Я не решился подойти. Осуждаешь?  
**Марина:** Я тебе звонила, когда мама…Но ты не брал трубку. Почему ты не брал трубку? Молчишь?  
**Сергей:** Я иногда думаю, в кого ты такая сильная?  
**Марина:** Не знаю. Пап, тебе там плохо, да?  
**Сергей:** Мне без вас плохо.  
**Марина:** Почему же ты не вернулся?  
**Сергей:** Тебе мама ничего не рассказывала?  
**Марина:** Нет.  
**Сергей:** Я звонил ей, говорил, что столько всего наворотил. Люба и я…мы разные. **Марина:** И как давно ты это понял?  
**Сергей:** Но я сразу ничего не мог изменить! Люба родила, ей нужна была помощь, поддержка.  
**Марина:** Как здорово, что нам с мамой ничего этого не нужно было: ни помощи, ни поддержки.  
**Сергей:** А ты стала злая.  
**Марина:** Нет, папа, я теперь просто по-взрослому рассуждаю.  
И понимаю тоже по-взрослому.  
**Сергей:** И что же ты поняла?  
**Марина:** (*Вдруг прижалась к отцу*) Я многое поняла. Папка, тебе же там плохо, возвращайся домой, а? Мы опять будем вместе. Ты и я. А мама…она ведь всегда рядом.  
**Сергей:** Марин, мама не хотела, чтобы я возвращался. Я много раз просил, каялся, клялся, но она…  
**Марина:** Она мне никогда об этом не говорила. Она даже не плакала в последнее время. Она только…она так много пила всяких таблеток, капли разные там…  
**Сергей:** Мама просто не хотела тебя расстраивать. Она всё держала в себе. Всегда. Знаешь, дочка, я во многом перед ней, да и перед тобой, виноват.  
**Марина:** Пап, не мне же тебя судить. А почему у вас с твоей женой плохо?  
**Сергей:** С женой? Мы с Любой не расписаны. А знаешь, Маринка, мы ведь с мамой так и не развелись. А сына Люба записала на мою фамилию. Ты же не против?  
**Марина:** Я? Не знаю. Мне теперь как-то всё равно. Хотя, пусть будет ещё один человечек с красивой фамилией. И проживёт долгую красивую жизнь.

**Сергей:** Спасибо тебе.  
**Марина:** За что? Пап, а с работой у тебя что?  
**Сергей:** Марина, не переживай, работу я найду. И с выпивкой я тоже…да я уже. Это была так, слабость. Понимаешь, домой идти не хотелось. Она как с цепи сорвалась. Ребёнок кричит, она кричит. То ей мало внимания, то ей мало денег.  
**Марина:** Пап, ей не внимания мало, ей лет мало. Она же вдвое моложе тебя. Я же видела её. Слушай, а может, правда, вернёшься?   
**Сергей:** Марина, я уже один раз сбежал, как трус. Сбежал из семьи, где меня любили, где я любил. Что же это получается? У меня такая сильная дочь, а я… Марин, я сам всё решу. В этот раз честно, по-мужски. Всё, дочка, я пошёл. Звони.  
**Марина:** (*чмокнула отца в щёку*) И ты.  
**Сергей:** Да, к маме, как соберетесь, позвони. Я возьму такси, и мы все вместе…Она ведь теперь не может мне запретить приходить к ней.  
**Марина:** Хорошо. Ты возвращайся, папа. Ты, главное, в себя возвращайся.  
**Славка:** *(Подошел и сел рядом.)* Отец приходил?  
**Марина:** Угу.  
**Славка:** Поговорили?  
**Марина:** Угу. Я его звала домой.  
**Сергей:** И что он?  
**Марина:** Не знаю. Плохо ему там.  
**Славка:** Было бы плохо, ушёл бы.  
**Марина:** Куда?  
**Славка:** К вам бы вернулся. Ты же говорила, мать его сильно любила.  
**Марина:** Потому и не взяла обратно. Папа рассказал, что звонил ей, прощения просил, хотел вернуться.  
**Славка:** Ничего не понимаю.  
**Марина:** Я и сама ничего не понимаю. Знаешь, мама мне даже запрещала об отце говорить. Я ведь, если честно, так и не поняла, почему он ушел. Мне казалось, что они с мамой любили друг друга. И что там между ними произошло, так и не узнала. Неужели там вспыхнула такая любовь, что можно было вот так взять и уйти? Как здесь хорошо. Даже не хочется уходить.

**Славка:** Не уходи. Давай посидим.  
**Марина:** Расскажи о себе.  
**Славка:** А нечего рассказывать. Учусь, работаю.   
**Марина:** А ты как в медицинский попал?  
**Славка:** Не поверишь.  
**Марина:** А вдруг?  
**Славка:** Ты так и не поняла, что я тебя любил без ума?  
**Марина:** Я что-то подобное уже сегодня слышала.  
**Славка:** Ты же всегда колючая была. Ни с кем особо не дружила, разве что с Риткой.  
**Марина:** Не хочу про Ритку.  
**Славка:** Зря. Она ни в чём перед тобой не виновата. Она очень за тебя переживала. Мы же знали, что твои родители развелись. И потом, что мать у тебя заболела, с работы ушла, что трудно тебе. Помочь хотели. Но ты же не принимала никакой помощи. Я как-то пришел на нашу скамейку, а у вашего подъезда "Скорая". Я тогда решил: "Ну их к чёрту, эти органы, пойду в медицинский, буду людям помогать".  
**Марина:** А эти, как ты их называешь, органы, разве не помогают людям?  
**Славка:** Помогают. Только это совсем другое. Я сюда часто приходил. За тобой следил что ли. Сам не пойму. С бабушками вот познакомился, подружился даже.  
**Марина:** А я-то думаю, чего это они тебе улыбаются?  
**Славка:** А тебе не улыбаются?  
**Марина:** Нет, только здороваются. А потом, наверное, обсуждают.  
Они у нас тут как неизменная часть дворового пейзажа. Фейс-контроль, бдительно несущий вахту у подъезда. Сидят рядком и изо дня в день обсуждают жизнь соседей. Кажется, они знают всё и обо всех.   
**Славка:** Так это ж здорово! Хоть кто-то тобой интересуется. А они мне, между прочим, о тебе много хорошего рассказали.

**Марина:** Да ты что? А я думала, к какому же разряду они относят меня?

**Славка:** В смысле?

**Марина:** Так у них сейчас вся молодежь - проститутки да наркоманы.

**Славка:** Зря. Они о тебе очень даже хорошо. И отца твоего жалеют. Говорят, зря ушёл. А ещё говорят, что замуж тебе надо.   
**Марина:** Так и говорят?  
**Славка:** Ага. «Девка, говорят, хорошая, а парня у ЕЙ НЕТУ». А помнишь, как мы здесь целовались?  
**Марина:** Хочешь повторить?  
**Славка:** А ты против?  
**Марина:** Не знаю. А стоит ли?  
**Славка:** Конечно! Жизнь-то продолжается.  
*Славка прижимает Марину к себе. Они начинают целоваться*.  
**Марина:** Слав, они смотрят.  
**Славка:** Кто?  
**Марина:** Фейс-контроль.  
**Славка:** Это свои.  
**Марина:** Слава, ты не обижайся, я пока не могу...Мама умерла, и я...  
**Слава:** Мама умерла, согласен. И с этим ничего уже не поделаешь. Но ты-то живая.  
**Марина:** Живая. Слушай, Слав, а ведь это ты мне помог ожить. Я как-то никогда не хотела взрослеть. Мне нравилось жить в этом надуманном детском мире. Если бы ты тогда на меня не накричал…

**Славка:** Не преувеличивай. Ты сама всё можешь. Ты же сильная.

**Марина:** Папа тоже так сказал.  
**Слава:** И потом, твоя мама была бы за тебя рада. Ну, за твой выбор. Я ведь хороший, положительный, внимательный, красивый, воспитанный…И какой там ещё?  
**Марина:** Всё шутишь? Слава, а они всё-таки на нас смотрят. Я, кажется, уже знаю, как будет называться моя вторая книга.  
**Славка:** Вторая? Значит, первая уже была? Почему я об этом ничего не знаю?  
**Марина:** Узнаешь ещё. Обязательно расскажу.  
**Славка:** И как же ты её назовешь?  
**Марина:** Фейс-контроль нашего двора.  
**Славка:** Будешь перемывать косточки старушкам?  
**Марина:** Что ты? Просто напишу о тех, кто рядом. Когда-то же я должна, наконец, оглянуться и понять, что я не одна в этом мире и что мир не только для меня. Что рядом есть такие же люди, которые тоже нуждаются в теплоте, заботе, внимании. Вот у нас - есть друзья, интернет. А у них? Что есть у них? Скамейка?!  
**Славка:** Согласен. В консультанты возьмёшь? Я с ними конкретно подружился. Могу, если что, помочь с образами.  
**Марина:** А что? И возьму.  
**Славка:** О! Я вижу, у тебя искорки в глазах появились, когда ты о книге заговорила.  
**Марина:** Мне отец недавно сказал: " Жизнь переписать нельзя, а книгу можно". Понимаешь, в книге можно придумать любой, самый ужасный сюжет, а вот конец надо обязательно сделать счастливым.  
**Славка:** Значит, наши бабушки-старушки будут жить ещё долго-долго...  
**Марина:** Ага. И счастливо. Слав, ты как думаешь, отец вернётся домой?

# Ты не отвечай. Я просто думаю, что ему сейчас очень нужна моя помощь. Славка: Понимаешь, Марин, у каждого своя жизнь. И каждый её проживает сам.  И у каждого есть право на ошибку, главное - уметь вовремя её исправить. Марина: Главное, путь правильный выбрать, да? Славка: (*Снова начинает целовать Марину*) Не отвлекайся.