Ошибка молодости
Наталья Колодезная

Действующие лица:

Ковалёв Андрей Петрович (40) - следователь, интеллектуал, носит строгие костюмы. Обманчиво мягок и толерантен. Напав на след, становится собранным и резким. Клаустрофоб.

Ярослав Самсонов (35) друг Ковалёва, сослуживец-криминалист, отличный парень, бывший одноклассник Аверьяновой, влюблённый в неё, и пострадавший от её жестокости в выпускном классе, что привело к нервному срыву и госпитализации. Изначально Самсонов пытается защитить Аверьянову, но поняв, что снова может стать жертвой, решает её убить, жестоко отомстив.

Место действия: Заброшенный подвал частного дома.

Время действия: Наше время.

Акт I

Подвал. День.

Действие I

Полутьма. Входная дверь заперта. Сверху льётся рассеянный свет через неровно заколоченное окно. В концовке, доски снаружи отрывают и свет заливает сцену, символизируя раскрытие дела. На полу коробки, стулья, любые точки опоры, пригодные для сидения взрослого человека. Предполагается, что герои по очереди садятся и встают, меняются местами, в зависимости от приближения или отдаления относительно истины. Впечатление от локации нейтральное, декорации в одной цветовой гамме, подчёркивают яркость персонажей.

Явление I

Ковалёв, Самсонов.

На противоположных сторонах помещения сидят на полу двое связанных мужчин, с чёрными мешками на головах.

Ковалёв потягивается и пугается, вздрагивает, извивается, пытаясь освободиться. Самсонов неподвижен.

КОВАЛЁВ. Где я? Здесь есть кто-нибудь? Помогите!

САМСОНОВ. (вяло шевелится) Чёрт! Почему так темно?

КОВАЛЁВ. Слава, это ты?

САМСОНОВ. Андрей? Как мы здесь оказались?

КОВАЛЁВ. Я вышел из дома, один мужик в маске схватил меня поперёк туловища, а второй вколол какую-то дрянь прямо через одежду. Больше ничего не помню. А ты?

САМСОНОВ. Бегал в парке. Ничто не предвещало беды. Голова болит. Ты можешь меня развязать?

КОВАЛЁВ. Я тоже связан. (задыхается со свистом) У меня паническая атака. Эти уроды надели на голову мешок.

САМСОНОВ. Чёрт! У тебя же клаустрофобия! Держись дружище! Дыши! Закрой глаза и дыши! Я сейчас. Верёвка вроде поддаётся.

КОВАЛЁВ. (хрипит)

САМСОНОВ. Не отключайся! Говори со мной!

КОВАЛЁВ. О чём?

САМСОНОВ. О чём хочешь! Давай, соберись! У нас нераскрытое дело.

КОВАЛЁВ. Хочешь обсудить?

САМСОНОВ. Очень!

КОВАЛЁВ. Я зашёл в тупик.

САМСОНОВ. Начни с начала. Я уже почти освободился. Потерпи немного.

КОВАЛЁВ. Алла Аверьянова позвонила в аварийку с жалобой на верхних соседей. С момента возращения в унаследованную от бабушки квартиру, её заливали уже трижды.

САМСОНОВ. Не повезло с соседями-маргиналами.

КОВАЛЁВ. Аварийка не спешила и приехала через час. Нашла свидетельницу в почти невменяемом состоянии. По потолку и стенам лились потоки крови.

САМСОНОВ. Слесарь вызвал полицию?

КОВАЛЁВ. В запертой изнутри квартире, на четвёртом этаже, на полу, в пентаграмме, среди зажжённых свечей и отходов жизнедеятельности, лежали пятеро убитых потомственных алкоголиков. Всё вокруг было залито кровью.

САМСОНОВ. Ну, крови там было немного. В основном, краска. Она и протекла в квартиру Аллы.

КОВАЛЁВ. Экспертиза признала ритуал безграмотной имитацией.

САМСОНОВ. Согласен.

Самсонов развязывает руки, срывает с головы мешок, поднимается на ноги, оглядывается по сторонам, подходит к Ковалёву, срывает с его головы мешок и развязывает руки.

Ковалёв хватает ртом воздух.

КОВАЛЁВ. Спасибо! Телефон?

Самсонов ощупывает сначала свои карманы в поисках телефона, затем, карманы Ковалёва. Телефонов нет.

САМСОНОВ. У тебя руки затекли. Растирай!

КОВАЛЁВ. Больно.

САМСОНОВ. Козлы! Сильно затянули верёвку.

КОВАЛЁВ. Кто нас похитил?

САМСОНОВ. Самому интересно.

КОВАЛЁВ. Это может быть наш убийца?

САМСОНОВ. Зачем нас вообще похищать?

Ковалёв подходит к двери и пытается её открыть. Дверь не поддаётся. Возвращается к Самсонову, садятся на стулья рядом друг с другом.

КОВАЛЁВ. А зачем похитили Аверьянову?

САМСОНОВ. Она свидетельница.

КОВАЛЁВ. Она была нашей подозреваемой.

САМСОНОВ. А почему ты думаешь, что её похитили? Может быть, она сама сбежала?

КОВАЛЁВ. Она пошла на встречу с убийцей и пропала.

САМСОНОВ. Почему ты решил, что с убийцей?

Ковалёв с трудом встаёт на ноги и подходит к заколоченному окну под самым потолком. Тяжело вздыхает. Выбраться этим путём невозможно.

КОВАЛЁВ. Лишь бы она была ещё жива. Давай рассуждать логически.

САМСОНОВ. Ага, примени свой дедуктивный метод!

КОВАЛЁВ. С самого начала мне было непонятно - Аверьянова жертва или преступница. Все улики были против, зато мотив полностью отсутствовал.

САМСОНОВ. Cui bono? Ищи кому выгодно? Аверьяновой. Избавилась от проблемных соседей.

КОВАЛЁВ. Как одна субтильная дамочка смогла убить пятерых, разложить их по номерам и не запачкаться кровью?

САМСОНОВ. Они сами могли открыть ей дверь. На пустых бутылках были её отпечатки пальцев. Одежду можно спрятать, а потом выбросить в другом районе. Напомню, Алла работает сиделкой с лежачими больными. Она умеет ворочать безвольные тела без ущерба для своего здоровья.

КОВАЛЁВ. Допустим. А где она взяла столько краски?

САМСОНОВ. Ты у нас следователь, а я только криминалист.

КОВАЛЁВ. Хорошо. Что ты думаешь про краску?

САМСОНОВ. Сухой пигмент развели водой. Трёх килограммов с избытком хватило бы. Советское производство. На заброшенных фабричных складах этого добра было раньше полно.

КОВАЛЁВ. Думаешь, Аверьянова об этом знала?

САМСОНОВ. Её бабушка работала на фабрике. Моя мама работала на фабрике. Каждый второй житель нашего города работал на фабрике. Откуда мне знать, кто и о чём догадывался?

КОВАЛЁВ. Логично. Пол щелястый. Между плитами перекрытия пустота. Если налить побольше, что-нибудь да протечёт.

САМСОНОВ. Считаешь, Аллу подставили?

КОВАЛЁВ. Она клянётся, что вынесла пустые бутылки после дня рождения на помойку, а к соседям не заходила.

САМСОНОВ. Ты ей веришь?

КОВАЛЁВ. А как ты объяснишь убийство Фроловых? Что там произошло на самом деле? Ты же был в этом кафе.

САМСОНОВ. На правах бывшего одноклассника, я пригласил её на свидание. Мы пили кофе. Фролова толкнула официантку, сок пролился на блузку Алле. Никаких извинений. Только хамство.

КОВАЛЁВ. Ты подрался с Фроловым.

САМСОНОВ. Все хотели подраться с Фроловым, мне просто повезло. На их убийство у меня алиби. Я провёл ту ночь с Аллой.

КОВАЛЁВ. Спасибо, что напомнил. Крепко спал? Аверьянова могла уйти и вернуться незаметно?

САМСОНОВ. Спал и спал, как всегда.

КОВАЛЁВ. Значит, мог и не заметить.

САМСОНОВ. Послушай, Алла обычная женщина. Откуда она могла взять адрес Фроловых?

КОВАЛЁВ. Могла запомнить из протокола.

САМСОНОВ. Она подписала не читая.

КОВАЛЁВ. Истерила?

САМСОНОВ. Слава богу, да. В противном случае, у меня бы не было алиби.

КОВАЛЁВ. Воспользовался ситуацией?

САМСОНОВ. Зачем обманывать ожидания женщины?

КОВАЛЁВ. Не будем придираться. У таких отмороженных полно врагов, кроме тебя и Аллы.

САМСОНОВ. Если бы за каждую испорченную блузку убивали, население сократилось бы вдвое.

КОВАЛЁВ. Согласен. Это стечение обстоятельств. Что скажешь об Инне Вострецовой?

САМСОНОВ. Наша бывшая одноклассница. Была лучшей подругой Аллы. Увела у неё парня.

КОВАЛЁВ. Аверьянова сильно переживала?

САМСОНОВ. Не смеши меня! Пол жизни прошло. Алла была замужем, развелась, стала встречаться со мной. Уже не актуально.

КОВАЛЁВ. Старые обиды не ржавеют.

САМСОНОВ. Я не заметил. Они встретились, как добрые приятельницы.

КОВАЛЁВ. И сразу после этого, Вострецову нашли в подъезде со сломанной шеей.

САМСОНОВ. Тебе не кажется, что месть запоздала?

КОВАЛЁВ. Тебя не смущает такое количество совпадений вокруг одной женщины?

САМСОНОВ. Возвращаемся к вопросу - подставляют или защищают.

КОВАЛЁВ. По всему похоже, что твою подругу всё-таки защищают.

САМСОНОВ. Зачем тогда её похищать?

КОВАЛЁВ. А вот на этот вопрос у меня есть ответ! В магазине Алла встретила соседку, которая видела, как из подъезда Вострецовой перед её смертью выходил ваш бывший одноклассник, который и к Аверьяновой заглядывал.

САМСОНОВ. Я думал, Алла только со мной встречается.

КОВАЛЁВ. Вспомни, кого они с Вострецовой не поделили?

САМСОНОВ. Захарова, но у него алиби. Он в США уже десять лет живёт. Да и зачем ему?

КОВАЛЁВ. Я же говорю - висяк.

САМСОНОВ. Слушай, а что дала проверка списков врагов и друзей Аллы?

КОВАЛЁВ. Ничего. Странно, что она не внесла тебя ни в тот, ни в другой.

САМСОНОВ. Наверное, сама ещё не решила, кто я для неё.

КОВАЛЁВ. Эта соседка на допросе показала, что с тем парнем была связана какая-то очень неприятная история. Вроде, Аверьянова его сильно обидела. Не помнишь такого?

САМСОНОВ. Нет. Я в тот год сильно болел. Подолгу в школе не появлялся. Как-то мимо прошло.

КОВАЛЁВ. Жаль. Я допросил, кого смог, и твои бывшие одноклассники подтвердили, что Ивашов Ярик был безответно влюблён в Аверьянову.

САМСОНОВ. Да. Припоминаю.

КОВАЛЁВ. Что она сделала?

САМСОНОВ. Нашла в женской раздевалке бомбу и вызвала полицию.

КОВАЛЁВ. Ух ты! Решила стать героем.

САМСОНОВ. Да, только это был муляж, она сама его сделала.

КОВАЛЁВ. А Ивашов при чём?

САМСОНОВ. На одной из деталей нашли его отпечатки пальцев. Обвинение, арест, допросы. Парень сломался, попал в психушку с нервным срывом, но Аверьянову не выдал. Романтик, блин.

КОВАЛЁВ. Была какая-то деталь, по которой он смог догадаться?

САМСОНОВ. Будильник. Подарил любимой девушке, что бы в школу не опаздывала.

КОВАЛЁВ. Понятно. Как всё прояснилось?

САМСОНОВ. Алла сама проболталась, но было поздно - Ивашова уже арестовали.

КОВАЛЁВ. Чем закончилось?

САМСОНОВ. Родственникам выписали штраф.

КОВАЛЁВ. Что случилось потом?

САМСОНОВ. Алла закончила школу, уехала учиться в другой город, вышла там замуж, развелась и после похорон бабушки вернулась сюда. Наши пути разошлись.

КОВАЛЁВ. А с Ивашовым?

САМСОНОВ. Говорят, он поправился, продал квартиру и уехал в неизвестном направлении.

КОВАЛЁВ. Он жив?

САМСОНОВ. Понятия не имею. Мы никогда не были друзьями.

КОВАЛЁВ. У тебя сохранилась классная фотография?

САМСОНОВ. Нет, я не ходил на выпускной.

КОВАЛЁВ. Жаль.

САМСОНОВ. Почему ты решил, что Алла пошла на встречу с убийцей?

КОВАЛЁВ. Сразу после беседы с соседкой она позвонила на незарегистрированный номер и тут же покинула квартиру. Вывод?

САМСОНОВ. Кого-то подозревала и решила проверить.

КОВАЛЁВ. Я тоже так подумал. А на ближайшем перекрёстке сигнал от её сотика пропал.

САМСОНОВ. Совсем как у нас с тобой.

КОВАЛЁВ. Должно быть, мы подобрались совсем близко.

САМСОНОВ. Чушь! У нас ничего нет на убийцу. В любом случае избавиться от нас  проще, чем похитить. Несчастный случай или ограбление и все дела. А прятать где? Смысла не вижу в этих заморочках.

КОВАЛЁВ. А если это всё-таки Ивашов?

САМСОНОВ. Решил отомстить Алле? А мы ему зачем? Не выходит у тебя каменный цветок, Данила-мастер!

КОВАЛЁВ. Да, мы в этом уравнении лишние. А если это подражатель?

Самсонов подходит к заколоченному окну, подпрыгивает несколько раз, пытаясь выглянуть на улицу.

САМСОНОВ (кричит). Помогите! Вызовите полицию! Нас похитили.

КОВАЛЁВ. За всё время, что мы тут сидим, я не слышал чтобы кто-то прошёл или проехал мимо.

САМСОНОВ. Значит, показалось.

КОВАЛЁВ. Знаешь, а твой Ивашов идеально подходит.

САМСОНОВ. К чему?

КОВАЛЁВ. К убийствам.

САМСОНОВ. Объясни.

КОВАЛЁВ. Я навёл справки. Ивашов действительно заработал нервный срыв и попал в больничку, подлечился, выписался, продал старую квартиру и начал жизнь с чистого листа.

САМСОНОВ. Переехал в другой город?

КОВАЛЁВ. Необязательно. Мог просто сменить фамилию и адрес. Получил образование, устроился на работу и жизнь наладилась.

САМСОНОВ. И тут возвращается Алла.

КОВАЛЁВ. В точку! И старая любовь вспыхивает вновь.

САМСОНОВ. Бросай смотреть бабские сериалы! В жизни так не бывает.

КОВАЛЁВ. Ивашов натура тонкая, впечатлительная, лечащий врач тому свидетель.

САМСОНОВ. Только дурак наступает дважды на одни и те же грабли.

КОВАЛЁВ. Ивашов не дурак. Не стоит обесценивать чужие чувства. Любой человек имеет право на второй шанс.

САМСОНОВ. После того, как она его подставила?

КОВАЛЁВ. Тебе не понять силу любви, черствый, циничный криминалист.

САМСОНОВ. Допустим.

КОВАЛЁВ. Романтика диктует свои правила. Прекрасную принцессу необходимо спасти из лап дракона.

САМСОНОВ. Реальная жизнь вносит коррективы. Загадочная смерть вредных соседей, освобождающая прекрасную даму от нудных бытовых разборок тебя удовлетворяет?

КОВАЛЁВ. Полностью. Далее, бесстрашный рыцарь, как бы случайно, встречает владычицу своего сердца, утешает и, как в сказке, начинается роман с бабочками в животе.

САМСОНОВ. Мне просто интересно, как ты Фроловых сюда притянешь.

КОВАЛЁВ. Легко! Победив дракона один раз, наш герой уверовал в свою силу и наказание пошлых разбойников труда не составило. Смерть от электрошокера в тёмном подъезде не самая сложная задача.

САМСОНОВ. Любопытно. Теперь Вострецова.

КОВАЛЁВ. Ивашов всё время рядом с Аллой. Вострецова живёт в соседнем подъезде. А если она видела, как он выходил после убийства маргиналов и сложила два и два?

САМСОНОВ. Инна его опознала?

КОВАЛЁВ. Или решила шантажировать. Мы никогда этого не узнаем. Она не успела поделиться с Аверьяновой. Но шила в мешке не утаишь.

САМСОНОВ. Ты имеешь в виду болтливую бабку?

КОВАЛЁВ. Я пришёл к выводу, что крепость старческого склероза сильно преувеличена.

САМСОНОВ. Старуха узнала Ивашова?

КОВАЛЁВ. В лицо. К сожалению, имени она не знала или забыла.

САМСОНОВ. Почему Ивашов не убил соседку?

КОВАЛЁВ. А он о ней не знал.

САМСОНОВ. Какая досада.

КОВАЛЁВ. Просто не повезло. И тут Алла пошла в магазин.

САМСОНОВ. Вот и встретились два одиночества.

КОВАЛЁВ. Встретились, обсудили, разошлись. Алла кинулась звонить милому другу, а затем рванула на рандеву.

САМСОНОВ. Вышла из дома и не вернулась.

КОВАЛЁВ. Совсем как мы.

САМСОНОВ. Какая мораль у этой истории?

КОВАЛЁВ. Собака - друг человека.

САМСОНОВ. Уточни.

КОВАЛЁВ. В полицию прибежал собачник.

САМСОНОВ. Интересное продолжение.

КОВАЛЁВ. Ты даже не представляешь себе на сколько. В одном из заброшенных частных домов завелось воющее привидение.

САМСОНОВ. Слышал эту байку. Белкин рассказывал. Послал он этого собачника к экстрасенсовой матери.

КОВАЛЁВ. Знаешь, а я ему поверил. Приехали мы, значит, к этому дому, обыскали, и нашли в подвале Аверьянову.

САМСОНОВ. Что ж ты раньше не сказал? Жива?

КОВАЛЁВ. Жива, но в шоке. Отправил её в больничку, где Ивашов лечился.

САМСОНОВ. Подвал обыскали?

КОВАЛЁВ. Обижаешь. А знаешь, что меня больше всего поразило?

САМСОНОВ. Аллу приковали цепью?

КОВАЛЁВ. Не это. На стене было кирпичом нацарапано: "Ивашов, прости!". Ты знал, что она крыс боится? Подвал ими просто кишел.

САМСОНОВ. Жуть. Когда её можно допросить?

КОВАЛЁВ. Спутанное сознание мешает диалогу. Она не понимает где находится. Толку от её показаний ноль.

САМСОНОВ. Выходит, разгадал ты мотивы Ивашова. По полочкам разложил. Только я так и не понял, зачем он Аллу похитил?

КОВАЛЁВ. Решил, что всё повторятся. Она снова могла его выдать. В этот момент, любовь превратилась в ненависть.

САМСОНОВ. Почему сразу не убил?

КОВАЛЁВ. Хотел чтобы она прошла через те же страдания, что и он. По справедливости.

САМСОНОВ. А потом бы убил?

КОВАЛЁВ. Бывает жизнь хуже смерти.

САМСОНОВ. Откуда ты знаешь?

КОВАЛЁВ. В загсе запрос сделал. Самсонова девичья фамилия твоей матери? Ты её поменял, а вот имя оставил. Ярослав, он же Ярик, он же Славик.

САМСОНОВ. Осуждаешь?

КОВАЛЁВ. Да мне выть хочется! Как друга в таком заподозрить?

САМСОНОВ. Не боишься, что убью?

КОВАЛЁВ. Нечем. Тебя обыскали, перед тем, как связать.

САМСОНОВ. Сам всё спланировал? А как же клаустрофобия?

КОВАЛЁВ. Ставки слишком высоки. Пришлось пожертвовать собой.

САМСОНОВ. Нет в жизни справедливости. Вот и ты, Брут.

КОВАЛЁВ. Ты кислое с зелёным не сравнивай. Я тебе друг, но ещё следователь, а ты убийца.

САМСОНОВ. Я таким не всегда был. Тот случай многому меня научил. Я совсем один, рассчитывать не на кого. Совсем пацан. За что? Изолятор, допросы, зэки. Во мне что-то сломалось. Понимаешь? А для неё всё закончилось штрафом. Штрафом!

КОВАЛЁВ. Она всё осознала.

САМСОНОВ. Я должен расплакаться от радости?

КОВАЛЁВ. Она не заставляла тебя убивать.

САМСОНОВ. Не заставляла. Она сама меня убила.

КОВАЛЁВ. Она раскаялась.

САМСОНОВ. Ни разу меня не навестила в больнице, и прощения не попросила. Для неё это была забава, а у меня вся жизнь пошла под откос! Я дал ей второй шанс! Но она им не воспользовалась. Горбатого могила исправит.

КОВАЛЁВ. Нужно было жить дальше.

САМСОНОВ. Нужно, но как?

За окном раздаётся шум отрывающихся досок. Широкий поток света заливает сцену. Из-за двери слышен звук отодвигающейся щеколды.

КОВАЛЁВ. Прости, друг! Ярослав Самсонов, вы арестованы за убийство семерых человек и похищение Аллы Аверьяновой. Мне очень жаль! Как же мне жаль!

ЗАТЕМНЕНИЕ.

КОНЕЦ.