***Настасья Кохан, Тюмень. 2021.***

 ***Контакты*;** **Kohan9@ro.ru**

 ***моб.тел.-89523407711***

***@kokhan\_a\_***

**Помирать, так под стихи Есенина.**

**Пьеса.**

*Время – наши дни. Место – Российская Федерация.*

**Действующие лица.**

*Роли женских-5, мужских-2, детских-нет, массовки- нет.*

*Внучка Настя. -молодая женщина. 28 лет.*

*Баба Катя. -72 года. Болеет синдромом Альцгеймера.*

*Наталья. -мать Насти. 48 лет.*

*Сергей. -30 лет.*

*Врач. Андрей Анатольевич. -29 лет.*

*Аптекарь.*

*Диспетчер скорой помощи.*

**ДЕНЬ 1.**

*Квартира. Настя и Сергей обнимаются. На фоне звучит русский рок. Распивают спиртные напитки.*

**Настя**. Ну как тебе?

**Сергей**. Ни че такая. Уютная.

**Настя**. Не то слово. Я о ней мечтала со школы.

**Сергей**. Так давай выпьем, за новоселье и мечту.

*Оба поднимают бокалы, чокаются, целуются*.

**Настя**. Ну ты посмотри? 72 квадрата. Ты знаешь во сколько мне обошолся ремонт?

**Сергей.** Во сколько?

**Настя**. Ой, лучше тебе не знать. Тут ещё одна однушка оставлена.

*Сергей смотрит по сторонам.*

**Сергей.** Ну видно. А там что?

**Настя.** Пойдём. (*оба встают уходят в спальню*).

**Настя.** Вот. Моя спальня. (*кружиться по комнате*). А кровать? (*садиться на неё*). Мне такие сны снятся. Мм. Я так счастлива!

**Сергей.** Давай, поделись счастьем. (садиться к ней на кровать и заваливает её, целуются).

**ДЕНЬ 2.**

*Телефонный звонок.*

**Наталья**. Дочь? Дочка?

**Настя.** Привет, мам.

**Наталья**. Ей же совсем худо стало. Мне позвонили соседи, сказали, что её боятся.

**Настя**. Что её боятся. Старенькую женщину. Идиотизм.

**Наталья.** А дом то на газу. Вот и боятся.

**Настя.** А про это?

**Наталь**я. Конечно. Одна, аж кричит в трубку. «каждый день, думаю, проснёмся или нет, вдруг газ откроет и уйдет». Ну вот, что с ней делать?

**Настя**. Может в больницу?

**Наталья**. Да, звонила я. После 70-ти долго не держат. Тем более диагноз установлен.

**Настя**. Понятно. Понятно.

**Наталья**. В дом престарелых тоже не берут. Сумасшедшая.

**Настя.** Какой-то замкнутый круг.

**Наталья.** И не говори. (*пауза*). Позвонила по объявлению. Сиделке. Дак она, такую стоимость запросила.

**Настя.** Сколько?

**Наталья.** Да, как крыло самолёта. Не знаю, что делать?

**Настя**. Ну, скоро весна пройдёт. Ей легче станет.

**Наталья**. Да толку. Это ж теперь проблема с нами на всегда. Ну как, навсегда. До её смерти. Прости Господи.

**Настя.** Ну да.

**Наталья**. Насть, дочка. Цветок мой. Любимая. Может ты с ней посидишь. Ну, хотя бы временно.

**Настя.** Я? Нет. Ты чего? У меня только жизнь стала налаживаться.

**Наталья.** Ну а кто? Ты же прекрасно знаешь, что у меня работа. Я сутками в офисе.

**Настя**. Я так то тоже работаю.

**Наталья**. Ты молодая. Новую найдёшь. Дочь? Хорошая моя. Золотая.

**Настя**. Нет. Ты чего? Я к ней не поеду.

**Наталья**. К тебе перевезем. Дочка. Любимая. Ну?

**Настя**. Нет. Ещё раз нет.

**Наталья.** Ну кого ещё просить? Она же нам родная. Мне – мама. Тебе – бабушка. А помнишь? В детстве? Как ты её любила. Всё лето на даче. Малину кушала.

**Настя.** Помню конечно.

**Наталья**. Ну вот. Нельзя её оставлять.

**Настя**. Ладно.

**Наталья.** Да ты моя хорошая. Помощник мой.

**Настя**. Ну мам.

**Наталья.** Ну так и есть. Кому я ещё обращюсь? Её пенсию заберай на продукты, и я ещё буду переводить.

**Настя**. Я тоже тебя люблю.

**ДЕНЬ 3.**

*Квартира. Настя и бабушка ходят по квартире.*

**Настя**. Бабуль, ну вот. Это теперь твой дом.

**Бабушка**. Где мой стул? (*руками трогает диван*).

**Настя**. Мы тебя забрали. (*громко говорит*). Теперь ты будешь жить здесь.

**Бабушка**. А Иван? Где он? Меня потеряет?

**Настя**. Иван уже давно умер.

**Бабушк**а. Как умер? (*появились слезы*).

**Настя.** Мы же это проходили. Он ещё лет десять назад умер. *(громко выговаривает каждое слово)*. Понимаешь?

**Бабушка.** А мама?

**Настя.** Твоя дочь?

**Бабушка.** Какая дочь? Моя мама?

**Настя**. Ну ты, сейчас всех покойников вспомнишь. (*берет её за руку и уводит в спальню*). Уже поздно. Ложись спать.

*Бабушка послушно садится на кровать, закидывает ноги и ложится.*

**Настя.** А раздеваться?

**Бабушка**. Что? (*резко встаёт*). Зоя?

**Настя.** Ладно. Ладно. Ложись. Спокойной ночи. *(говорит громко проговаривая каждое слово).*

**ДЕНЬ 4.**

*Телефонный разговор.*

**Настя**. Я не могу. Это какой-то ад.

**Наталья**. Доченька. Ну старый человек. Что ты хотела?

**Настя**. Я всю ночь не спала. Она бродил по квартире. Все трогала. Кричала. Звала деда в окно. Это какой-то кошмар.

**Наталья.** Потерпи моя хорошая.

**Настя**. Я только вроде уснула. И проснулась от ощущения что надо мой кто-то стоит.

**Наталья**. В смысле?

**Настя.** Это была она. Она просто стояла надо мой и смотрела. Ааа. Боже. Это ужас.

**Наталья**. Освоится. Легче станет.

**Настя**. Она свернула в рулон одежду и приказала нести нож. Колбасу делить будем.

**Наталья**. Какая дичь.

**Настя.** А у неё могут быть вши? Она постоянно чешется. И я уже тоже.

**Наталья**. Могут.

**Настя**. Блин.

**Наталья.** Ты получила денежку?

**Настя**. Получила.

**Наталья.** Купи там ей, все что надо.

Ладно, дочь. У меня обеденный перерыв заканчивается. Вечером позвоню. Люблю тебя.

**Настя**. Я тоже.

**ДЕНЬ 5.**

*Квартира. Настя и бабушка в ванной.*

**Настя.** Сиди ровно. А то ещё что-нибудь отрежу. Фу. Я не могу. *(ножницами подстригает волосы).*

**Настя.** Как ты себя так запустила? Кишат. Они гигантские. Фу.

**Бабушка**. Зоя, вши от заботы. Война же.

**Настя.** Я не Зоя. Я твоя Внучка. Настя. Война закончилась. Понятно. Сиди ровно.

*Обрезанные волосы складывает в пакет*.

**Бабушка**. Как? Танки же шли? Бомбы?

**Настя.** Это по телевизору. Вымысел. Понимаешь?

**Бабушка.** А мальчик там ещё бегал?

**Настя**. Сейчас я возьму машинку. Не бойся. *(включила машинку для бритья и постригла бабушку на лысо).*

**Бабушка**.

Разбуди меня завтра рано.

О моя терпеливая мать!

Я пойду за дорожным курганом,

Дорогого гостя встречать.

**Настя.** Ой. Красавица. Как зечка.

*Лысая бабушка смотрит на внучку безумным взглядом и гладит свою голову.*

**Бабушка.** Холодно.

**Настя**. Конечно. Теперь жди, когда отрастут. Станет теплее. Иди в комнату. Сейчас моя очередь.

**ДЕНЬ 7.**

*Телефонный разговор.*

**Сергей**. Привет, красотка! Увидимся?

**Настя**. Привет.

**Сергей**. Я так соскучился. Ррр. Могу приехать?

**Настя**. Нет. Не надо. Ты же знаешь?

**Сергей**. Ну закроешь свою бабку. Я в правду соскучился. По тебе.

**Настя.** Ммм..

**Сергей.** Вино? Хочешь? Тебе надо расслабиться.

**Настя**. Я тут не много имидж поменяла. Теперь меня не узнать.

**Сергей**. Вот и посмотрю.

**Настя.** Тебе не понравиться. Я подстриглась.

**Сергей**. Коротко? Ты же знаешь, я длинные люблю.

**Настя.** Значит полюбишь короткие.

**Сергей.** Ладно, отрастут.

**Настя.** Только очень короткие. Практически нет. Сейчас так модно.

**Сергей**. Да еб твою мать, как мужика трахать.

**Настя**. Мне захотелось чего-то новенького.

**Сергей**. Ладно. Посмотрим.

**Настя**. В выходные?

**Сергей**. Договорились.

**ДЕНЬ 8.**

*Спальня.*

**Бабушка**. Где моя мама? Братья? Где все?

**Настя.** Хватит уже. Сколько можно. (*кричит*). Тебе 72 года. Твоя мама родила тебя в 30 лет. Посчитай? Сколько ей бы было?

**Бабушка.** Почему 72? 28.

**Настя.** Это мне 28, а тебе 72.ты старуха. И все давно умерли. Понимаешь?

**Бабушка**. А Иван?

**Настя.** И он. Тоже. Умер.

**Бабушка**. Надо приготовить рыбный пирог. Мама его очень любит. Это её рецепт.

**Настя**. Смотри телевизор. Скоро кушать принесу.

*Настя уходит на кухню. Возвращается с подносом. На нем тарелка с ухой, хлеб, чай и йогурт.*

**Настя.** Жри давай. (*ставит поднос на тумбочку*).

**Бабушка.** Там люди погарели, надо им помочь, давай я отдам.

**Настя.** Эта передача. Нет этих людей.

*Берет пульт от телевизора, шикает по каналам. Остановилась на детском. Идёт мультик «Ёжик в тумане».*

**Настя.** Как раз для тебя. Ёжик. Ты где? Е-Ж-И-К?

**Бабушка**. Что-то погода испортилась.

**Настя.** Испортилась. Жри.

*Выходит, из комнаты. Через полчаса возвращается*.

**Настя.** Все? А где ложка? (*рукой шарит по карманам халата бабушки*) ты куда их деваешь? Заточку, что ли делаешь?

**Бабушка**. Надо вот тут. (*подходит к подоконику*). Банку варенья поставить. Он шибко его любит. И скоро вернётся. Он обещал.

**Настя.** За что мне это? Да, да. Всё сделаем. Подожди.

*Уходит из комнаты. Возвращается с зеркалом.*

**Бабушка.** Да и папу тоже.

**Настя.** Смотри. Смотри. Внимательно. Какая мама?

*Бабушка внимательно разглядывает зеркало и свое отражение. Убрала его в сторону и легла на кровать.*

**Настя**. Посмотрела? Молодка.

**Бабушка**. Я завтра пойду на почту, может телеграмма пришла.

**Настя**. (*берет зеркало и ставит перед лицом бабушки*). Ещё раз смотри. Ты у меня, только так будешь. Целыми днями себя разглядывать. Поняла?

**Бабушка.**

Вы помните? Вы все конечно помните.

Как я стоял, приблизившись к стене.

Взволновано ходили вы по комнате,

И что-то резкое в лицо бросали мне.

Вы говорили нам пора расстаться,

Что вас изучила моя шальная жизнь.

Что вам пора за дело приниматься,

А мой удел,

Катиться дальше. Вниз.

**Настя.** Дура.

**ДЕНЬ 10.**

*Квартира. Осмотр врача.*

**Врач.** Болезнь протекает стабильно. Ослажненно старчискими дименциями.

**Настя**. Может вы пропишите какой-то мощный препарат? Чтоб привести её в чувство.

**Врач**. Вы понимаете. Синдром Альсгеймера давно изучают, но кординального лечение нет. То есть нельзя вылечить. Люди годами живут с этим.

**Настя**. И что делать?

**Врач**. Могут и 10, и 15 лет. В зависимости от ухода.

**Настя.** Я столько не выдержу.

**Врач.** Ваша бабушка находится на третьей стадии. Она не помнит, что было вчера. Год назад, два. А может и больше. Они как правила. Больные. Пребывают в том возрасте, когда были счастливы.

**Настя.** Вот ей и 28.

**Врач**. Да. Так и есть. С этим ничего не поделать. Значит, тогда ей было хорошо.

**Настя**. Можно её куда-нибудь определить?

**Врач.** Я ещё раз повторяю. Болезнь протекает длительный период. Потом у неё откажут мышцы. Ноги, руки.

**Настя.** Боже.

**Врач**. Ну а последняя стадия. Полная дизаарентация в пространстве, чередующаяся с появлением сознания и памяти. Потом они, то есть больные. Отучатся кушать ложкой и жевать. Ну как младенцы. Только все понимают. Ну а потом смерть.

**Настя**. Я не смогу так.

**Врач**. Вам надо с ней почаще разговаривать. Объяснять. Полезен свежий воздух. Лфк.

**Настя**. Мне б самой на свежий воздух.

**Врач.** Но есть хорошая новость. У неё хорошие показатели по сердцу. Работает, как мотор.

**Настя**. Значит жить ещё будет долго. (вздохнула).

**ДЕНЬ 14.**

*Квартира.*

**Настя**. Тебя на минутку нельзя оставить. Что за запах?

*Бабушка лежит на кровати смотрит на потолок.*

**Настя**. Где ты взяла? Ты что у меня шарилась? (*на тумбочки стоит пустая бутылка водки*). Ты ещё и алкашка?

*Дёргает бабушку за плечи.*

**Бабушка**. Аа (*крихтит*).

Что вы ругаетесь черти,

Иль я не сын страны.

Каждый из нас закладывал.

Бутылку в свои штаны.

**Настя**. Да че ты несёшь? Ты все выпила? Ты совсем что-ли дурная?

**Бабушка.**

Мальчик такой счастливый и ковыряет в носу.

Ковыряй, Ковыряй мой милый.

Суй туда палец весь.

Только вот с этой силой,

В душу мою нелезь.

*Настя поднимает бабушку с кровати и пытается её посадить.*

**Настя**. Заткнись уже.

**Бабушка**.

Я хорош, я не робкий.

Глянь на бутылок рать.

Я собираю пробки,

Душу свою затыкать.

**Настя**. За-т-кнись! Поняла. Вот тут ты мне.

**Бабушка**. Мама?

**Настя.** (*оттолкнула её от себя*). Так.

*Побежала на кухню. Вернулась со стаканом воды и графином*.

**Настя**. Пей. Пей. Давай. Кому говорю. Вот скотина.

*Настя пытается влить воду в рот бабушке. У той все выливается изо рта.*

**Настя**. Да, что с тобой.

*Опять толкает её на кровать. Берет телефон звонит в скорую.*

**Скорая помощь. Диспетчер**. Диспетчер Анастасия. Что у вас?

**Настя**. Здравствуйте, ул. Ленина дом 4, квартира 28.

**Скороя помощь. Диспетчер**. Что у вас? Причина вызова?

**Настя.** У меня бабушка. Она очень старенькая. Болеет. У неё синдром Альсгеймера.

**Скора посошь. Диспетчер**. Что именно случилось? Остановка сердца? Дыхания? Вы можете оказать первую помощь?

**Настя.** Она дышит. Она напилась водки.

**Скорая помощь. Диспетчер**. Вы понимаете, что мы не выезжаем по ложным вызовам.

**Настя.** Я вам говорю. Бабушка очень старенькая. Она одна выпила бутылку водки. Без закуски. Без запивона. Целую бутылку.

**Скорая помощь. Диспетчер**. В сознании?

**Настя**. Да. Это же отравление? Интаксикация? Она вообще не пьёт.

**Скорая помощь. Диспетчер**. Ну откуда то она ж взяла водку?

**Настя**. Надо что-то делать? Чистить желудок. Её забрать? В больницу.

**Скорая помощь. Диспетчер**. Опишите её состояние?

*Настя посмотрела на бабушку, та с улыбкой лежала на боку и потихоньку посапывала*.

**Скорая помощь. Диспетчер**. Вы слышите меня? Надо описание состояния.

**Настя.** Ладно. Уже не надо. Извините. Все хорошо с ней. (*положила трубку*).

**ДЕНЬ 20.**

*Телефонный разговор.*

**Настя**. Вот скажи мне. Пять внуков. Так?

**Наталья**. Так.

**Настя**. Почему, блин, жребий пал на меня? Скажи?

**Наталья.** Ну доча.

**Настя.** Почему? Мне что больше всех надо? Или у меня своей жизни нет? По-че-му?

**Наталья**. Ну, хорошая моя. Ты же знаешь, я не могу? Папа тоже. На работе оврал. Я вчера до десяти сидела. Ты знаешь, как мне тяжело? Я света белого не вижу.

**Настя**. Это я не вижу. (*кричи*т).

**Наталья.** Вчера столько документации было. Вокруг одни идиоты. Заполнить таблицы не могут. Все переделала. Дочь.

**Настя.** Я устала. Она швыряет в меня стулья. У моей куртки. У моей, любимой куртки. Оторвала пуговицы и сосала их, как леденцы.

**Наталья**. Милая. Я все знаю. Я знаю, что с ней сложно. Ну потерпи.

**Настя.** Чего ждать то? Сколько это продолжится?

**Наталья.** Я в августе отпуск беру. Уже подписали. Мы с папой приедем. Легче будет. Потерпи немножко.

**Настя.** Точно?

**Наталья**. Точно. Доченька моя. Ты такая ласковая, спокойная. Потерпи.

**Настя.** Ладно. Только обязательно приедь.

**Наталья.** Обещаю. Я там перевод сделала. Люблю тебя.

**Настя.** Я тоже.

**ДЕНЬ 28.**

*Квартира.*

**Настя.** Почему ты голая? Где одежда?

**Бабушка**. А ураган будет. В бункер сложила.

**Настя.** Не смотри новости. Где пульт? (*смотрит по сторонам*). Дай сюда.

*Бабушка из наволочки достаёт шприц.*

**Настя.** Откуда это у тебя?

*Выхватывает наволочку, наполнению разными вещами, как мешок.*

**Настя**. Приготовилась. Спасительница. (*достаёт пульт и щёлкает по каналам*).

**Настя**. Так, это не то. Так. Сериал. Опять про войну. Так. Тоже не то. Погоня какая-то. Про убийство. О, про животных. Оставим.

**Бабушка**. Бежим. Сожрёт.

**Настя**. Не оставим. (*переключает дальше*) Так. А вот. Культура. (*поворачивается к бабушке*).

**Настя.** Ураган отменили. Зверей отловили. (*говорит членораздельно*). Будет концерт. И у тебя Vip – билет. В портер. Так что садись и слушай.

**Бабушка.** А у мамы есть билет?

**Настя.** Да сдохла твоя мать. Умерла.

**Бабушка.** Как умерла (*на глазах выступили слезы*).

**Настя**. Давно. Перестань.

**Бабушка.** А Иван?

**Настя.** Тоже. Все, нахрен, сдохли и ты скоро. Тоже.

**Бабушка.** Как так то. А как?

**Настя**. Садись и смотри концерт.

*Уходит из комнаты. Через несколько минут заносит зеркало в полный рост.*

**Настя**. Это тебе подарок. От твоей мамы.

**Бабушка**. Спасибо. Дорогое наверно. Из золото, что ли?

**Настя.** Из золота. Все для тебя.

**Бабушка**. Хорошо у вас в санатории. Песни поют. Стихи читают.

**Настя.** Тебе нравиться?

**Бабушка**. Очень.

**ДЕНЬ 33.**

*Квартира. Настя с Сергеем, бабушка в комнате, смотрит телевизор***.**

**Настя.** Ты знаешь, мне кажется, я с ней сама схожу с ума.

**Сергей**. Я соскучился. Ты стала затворницей.

**Настя**. Она блаженная, счастливая, а у меня жизни нет.

**Сергей**. Я тебе говорил, что расслабиться нужно. А ты меня не подпускаешь.

*Сергей обнимает Настю, та его отталкивает.*

**Настя.** Я как будто.

**Сергей**. Да, говори. Тоже скучаешь? Моя сладенькая.

**Настя**. Я постоянно вспоминаю детство. Ведь, я так её любила. Она же была, как кремень. Строгая. У неё все под контролем. Всё схвачено.

**Сергей.** Это ты сейчас про кого?

**Настя**. Про бабушку конечно. Её раньше все уважали. За советом приходили. Было две дачи и она все успевала.

**Сергей**. Аа. Я думал ты про нас.

**Настя**. Помню. Она с дачи приедет. И чтоб мы не ездили к ней, сама. Уставшая. Привезёт нам клубники. А она такая вкусная, вкусная. Крупная. Спелая. А у неё, так руки дрожат от тяжести. Пакет то, тяжёлый. А там. И лук и картошка. А смородина? Она же совсем не кислая.

**Сергей.** Что ты заладила. Вот больно мне интересно про твою бабку, полоумную слушать.

**Настя**. Э. Она просто болеет.

**Сергей.** Иди ко мне. Давай поцелую.

**Настя.** Не сегодня. (показывает на бабушку, которая пристально смотрит на молодых людей, как в телевизор.)

**ДЕНЬ 45.**

*Квартира. Крики.*

**Настя.** Да ты что? Да еб твою мать. Что ты сделала?

*Бабушка смотрит на неё изумленным взглядом.*

**Бабушка**. У нас гости были.

**Настя.** Ты все Измазала. Боже. Скотина.

*Вся комната была испачкана фикалиями. Стены. Кровать. Зеркало.*

**Настя.** Руки. Ты что его жрала? Меня сейчас стошнит. Бе. Уйди от меня.

**Бабушка**. Клад искали. Там прям сундук. Золото. Кольца. Изумруды. (*показывает кулак весь в говне).* Вот такие.

**Настя**. За-т-кнись. Чтоб ты сдохла. Ненавижу тебя. Тварь. Да чтоб тебя.

*Толкнула её на кровать, та упала и стукнулась головой об угол тумбочки. Пошла кровь.*

**Настя.** Да, чтоб ты сдохла. Старуха сраная. Жизни нет.

*Та вытирает руки об халат.*

**Настя**. Да что ты делаешь? Раздевайся, пошли в ванную.

*Хватает её за руку и ташет в ванную*.

**Настя.** Ой, меня счас стошнит. Да, еб твою мать. В магазин нельзя сходить.

**ДЕНЬ 60.**

*Квартира.*

**Бабушка**. Зоя?

*В соседней комнате голос.*

**Настя**. Сейявч приду. Чай налью. Подожди.

*Через некоторое время заходит в комнату с подносом.*

**Настя.** Вот моя госпожа. А это комплимент от шеф повара санатория. Я-Б-Л-О-К-О.

**Бабушка.** Настя? Что ты тут делаешь?

**Настя**. Что ты сказала?

**Бабушка**. Какая ты большая. Взрослая уже. Такая красивая.

**Настя**. Бабушка? С тобой все хорошо? Ты что меня узнала? Это я. Зоя.

**Бабушка**. Ну что ты придумываешь? Зойка, была в деревне. Подруга детства. Она уж померла давно.

**Настя**. Ты что выздоровела? Как так. Какое счастье. О боже. Дай, я тебя обниму.

*Женщины обнимаются*.

**Бабушка.** Ты так похоже на меня в молодости. Посмотри. (*обе смотрятся в зеркало*). Одно лицо. Те же глаза, брови. Какая ты красивая.

**Настя**. Бабушка. Спасибо. Неужели ты вернулась. У тебя даже взгляд поменялся. Ты не представляешь, как я рада.

**Бабушка.** А где я вообще?

**Настя.** Это моя новая квартира. С новым ремонтом. Хотя. Ремонт уже не новый. Всё буду менять.

**Бабушка**. А Наталья? Где? На работе?

**Настя.** Да. Она скоро приедет.

**Бабушка**. Ой, у неё столько хлопот, как пчёлка.

**Настя**. Ну да. Пчёлка. Не то что мы с тобой. Бездельницы. Все дома.

**Бабушка**. Ты почему так говоришь?

**Настя**. Ты просто не представляешь, что я пережила за последнее время.

**Бабушка**. Тебе тяжело со мной?

**Настя.** Не то слово. Ты не живёшь, и я не живу. Мы же обе. Мёртвые. И сумасшедшие.

**Бабушка**. Прости меня, прости старуху. (*берет за руку и смотрит в глаза*). Как тебе помочь?

**Настя**. Быть здоровой.

**Бабушка**. Я старая. Уже прожила свое. Купи мне снотворного и просто оставь. Вот там. (*пальцем показала на тумбочку*).

**Настя.** Ты что? Я на душу грех не возьму.

**Бабушка.** Просто купи. И оставь. Обе же. Мучиемся.

**ДЕНЬ 70.**

*Квартира. Осмотр врача.*

**Настя**. Я не знаю, что произошло? Она была здоровой.

**Врач.** Такое бывает. Иногда к пациентам возвращается сознание. Но не надо себя обманывать. Она больна.

**Настя.** Всё-таки больна.

**Врач.** Но есть хорошая новость. Значит она не совсем безнадёжна. И может прожить ещё долгие годы.

**Настя**. Очень хорошая новость!

**Врач**. Вот список лекарств. Выкупите в аптеке. Я немножко скорректировал лечение.

**ДЕНЬ 72.**

*Аптека.*

**Настя**. Вот можно эти. По списку.

**Аптекарь**. Так. Этого точно нет. Финозепал в наличии. К этому препарату, какие шприцы?

**Настя**. Там что ещё уколы?

**Аптекарь.** Да. Внутри мышечные. Два раза в день.

**Настя.** Понятно. Ну надо, так надо.

**Аптекарь.** Так. Вроде все. Как оплачивать будете?

**Настя**. Картой.

**Аптекарь.** Вот. Спасибо за покупку.

*Настя берет пакет и отходит от прилавка. Останавливается. Снова возвращается.*

**Настя**. Я ещё про снотворное забыла. Что-то в последнее время плохо сплю.

**Аптекарь**. Есть слабегькое, больше успокаивающее, а есть.

**Настя.** Мне б что-нибудь по сильнее. Бессонница.

**Аптекарь**. Вот. Очень хорошее средство. Вырубает на убой.

**Настя.** Вот его и надо. Спасибо.

**ДЕНЬ 93.**

*Квартира. Сергей и Настя обнимаются, бабушка сидит рядом. Смотрит телевизор.*

**Сергей.** Ну как ты? Забыла про меня?

**Настя**. Вспоминаю.

**Сергей**. Всё со своей бабкой возишься?

**Настя.** Я ей нужна.

**Сергей**. А мне? Мне тоже нужна.

**Настя.** Ну потерпи.

**Сергей**. Да, сколько ждать? Я так то здоровый мужчина. У меня есть свои потребности.

*Обнимает, хочет поцеловать, та отталкивает.*

**Настя.** Ну Сергей.хороший мой. Золотой. Давай на выходных. Снимем номер в отеле? Мама должна приехать.

**Сергей.** А я тут подумал. Ты же её моешь? (*показывает на бабушку, которая смотрит на них, как на сериал).*

**Настя**. Ну да.

**Сергей**. А вот у стариков и там седые волосы?

**Настя**. Ну ты дурак. Тоже. Седые.

**Сергей**. И все такое сморщенное? Да?

**Настя.** Ты не о том думаешь.

**Сергей**. А о чем? Я уже волком вою. Ты меня кидаешь. Всё некогда. Ты, что думаешь. Единственная?

**Настя**. В смысле?

**Сергей.** Я че за тобой бегать буду. Уговаривать. Когда ты соизволишь.

**Настя**. Войди в моё положение. (*показывает на бабушку, которая сидит на кровати. Ест попкорн и смотрит на молодых людей.)* Понимаешь?

**Сергей**. В моё кто войдёт. Ты со мной разговариваешь, как с сумасшедшим. Я тебе не она. Все понимаю. На часок бы могла ее в ванной закрыть. Ну ил минут на 15.

**Настя.** Ну прости.

**Сергей.** Меня все бесит. Я решил, что надо сделать паузу. Ты сиди там с ней, а я буду заниматься своими делами.

**Настя.** Ну, Серёжа.

**Сергей**. Все. Адьес.

*Женщина положила трубку и заплакала. В дверях появилась бабушка.*

**Бабушка.** Санитарка, а ужин, когда подавать будут?

*Настя посмотрела на неё.*

**Настя.** Скоро. Идите в свою комнату. Скоро принесут.

*Бабушка подходит к ней и начинает гладить по голове*.

**Бабушка**. Зоя. Ты чего? Кто тебя обидел?

**Настя.** Не важно.

**Бабушка**. Такой красивой женщине не к лицу слезы.

**Настя**. Ты так думаешь? Все мужики – эгоисты.

**Бабушка**. Ой, мой Иван, мне много крови попил. В начале так красиво ухаживал. Аж из соседней деревни. Пешком шёл. Хотел увидится. А сейчас где? Вот где он?

**Настя.** Да. Где он? Сейчас, чтоб в любви признаться, можно просто стикер в ВК отправить. Не то что пешком.

**Бабушка**. А когда ужин будет?

**День100.**

*Телефонный разговор.*

**Настя.** Мамуль, ты, когда приедешь? Взяли билеты?

**Наталья**. У меня отпуск с пятого.

**Настя**. Мы вас так ждём. Особенно я.

**Наталья**. Я люблю тебя.

**Настя.** Я уже. Я все распланировала. Сначала на маникюр, потом в салон. Хочу что-нибудь купить и с девочками встретится.

**Наталья**. Хорошая моя. Родная. Моя помощница. Как бы я справилась без тебя.

**Настя**. А ещё. Даже не знаю. Номер сниму в гостинице и просто буду лежать на кровати. Одна.

**Наталья.** Ты же знаешь, что ты самая любимая моя девочка.

**Настя.** Конечно. К чему ты?

**Наталья.** У меня в последнее время столько всего. Бухгалтера уволили, зама тоже. Я одна. За всех. Просто голова кипит. Так хочется отдохнуть.

**Настя**. Ну вот. Приедешь. Смена обстановки.

**Наталья.** Дочка, не обижайся на меня, но мы с папой взяли путёвку в Турцию. На две недели. Просто хочу отдохнуть. Дочь, что ты молчишь? Ну девочка моя?

*Телефонный разговор прервался.*

**ДЕНЬ 110**

*Спасльня. Бабушка танцует.*

**Настя**. Ты что делаешь?

**Бабушка**. Я готовлю танец для женихов.

**Настя**. Чего? (*посмотрела на телевизор*). «Давай поженимся», понятно.

*Встаёт к бабушке и начинает с ней танцевать.*

**Настя**. Как ты так это делаешь? Даже не могу так ногу завернуть.

**Бабушка**. А я могу.

**Настя**. Ты же стихи любишь?

**Бабушка**. Точно. Сергей Есенин.

**Настя.** Нет. Ты встань красиво. Не сутулься. Ты же на сцене. Бери микрофон. (*падает расчнску*). Давай. Камера. Мотор.

**Бабушка.** (*встала ровно, взяла расчнску, как микрофон и говорит*). Сергей Есенин.

Ты меня не любишь не жалеешь.

Разве я немного не красив?

Не смотря в лицо от страсти млеешь,

Мне на плечи руки опустив.

Молодая, с чувственным оскалом.

Я с тобой не нежен и не груб.

Расскажи мне? Скольких ты ласкала?

Сколько рук ты помнишь? Сколько губ?

Знаю я - они прошли, как тени.

Не коснувшись твоего огня.

Многим ты садилась на колени,

А теперь сидишь, вот у меня.

Пусть твои, полузакрыты очи,

И ты думаешь о ком – нибудь другом.

Я ведь сам люблю тебя не очень.

Утопая в дальнем. Дорогом.

Этот пыл не называй Судьбою,

Легкодумна, вспыльчивая связь.

Когда встретился с тобою,

Улыбнусь. Спокойно разойдясь.

Да и ты пойдёшь своей дорогой,

Распылять безрадостные дни.

Только нецелованых не трогай.

Только не горевших не мани.

И ничто души не по тревожит,

И никто её не кинет в дрожь.

Кто любил, любить уже не сможет.

Кто сгорел, того не пододжешь.

**Настя**. Браво! (*оппладирует*). Браво! Так, ну а теперь поклон.

*Бабушка пытается поклониться*.

**Настя.** Так, не надо поклона. Ты слышишь аппладисменты?

**Бабушка**. Да.

**Настя**. Они для тебя. Ты звезда.

**Бабушка**. Я – звезда! А меня точно жених выберет?

**Настя.** Точно.

*Бабушка расплылась в улыбке и попыталась сделать поклон.*

**Настя.** Давай мы устроим День красоты? Только ты и я.

**Бабушка.** И маму можно взять?

**Настя.** Давай ногти. (*берет за руку, разглядывать*). Работы много.

**Бабушка.** Да куда мне. Пока картошку выкопать, кур накормить. На себя и времени нет.

**Настя**. А мы найдём время. Ты у меня будешь самой красивой бабушкой.

**Бабушка**. Бабушкой?

**Настя**. Девушкой. Самой красивой девушкой. А Иван тебя увидит и обомлеет. Подожди.

*Настя достала из шкафа свое платье.*

**Настя.** Одевай, а то в старом халате.

*Старушка переоделась.*

**Настя.** Так, а сейчас лёгкий макияж. Естественный. Так скажем, натуральный. Нравится?

**Бабушка.** Да.

**Настя**. Что-то не хватает? Волос. Сейчас дам свой парик.

*Дастает из шкафа парик рыжего цвета и одевает на голову бабушке. Подводит её к зеркалу.*

**Настя.** Смотри. Красота какая.

**Бабушка**. Да.

**Настя.** Это у нас уже «Модный приговор» начался.

**Бабушка**. Жмёт как-то.

**Настя.** Ни чего, теперь все женихи будут наши. Ты счастлива?

**Бабушка**. Очень!

**ДЕНЬ 120.**

*Спальня. Сидит на кровати бабушка и плачет. Перед зеркалом*.

**Настя**. Ну что ты?

**Бабушка**. Кто это? (*показывает на отражение*).

**Настя**. Это ты?

**Бабушка**. Я?

*Ложиться на кровать.*

**Бабушка**.

Друг мой. Друг мой.

Я очень и очень болен.

Сам не знаю откуда взялась эта боль.

То ли ветер свистит,

над пустым и безлюдным полем,

То ль как рощу сентябрь,

Осыпает мозги – алкоголь.

Голова моя, машет ушами.

Как крыльями птица.

Ей на шее ногой маячить больше невмочь.

Чёрный человек.

Чёрный, чёрный.

Чёрный человек на кровать ко мне садиться,

Чёрный человек спать не даёт мне всю ночь.

Чёрный человек водит пальцем по мерзко книге.

И гнусавя, надо мной, как над усопшим монах.

Читает мне жизнь, какого- то прохвоста.

И забулдыги.

Нагоняя на душу тоску и страх.

Чёрный человек.

Чёрный. Чёрный.

Чёрный человек.

**Настя**. Подожди.

*Встала, подошла к зеркалу и унесла его в другую комнату.*

**Настя**. Так лучше?

**Бабушка**. (*подняла голову и посмотрела на Настю*) Мама?

**ДЕНЬ 140.**

*Квартира. Осмотр врача.*

**Врач**. Ну как пациент?

**Настя**. Нормально. Уже привыкли друг к другу. Родные же.

**Врач.** Это хорошо. А здоровье то как? (*обращается к бабушке*). Как вы себя чувствуете? (*говорит громко, проговаривая каждое слово*).

**Бабушка.** Х-О-Р-О-Ш-О. Такой хороший санаторий. Так мне все нравится. Только уже домой пора.

**Врач**. Ну это понятно. (*обращается к Насте*). Что-то у неё с анализами не то. Резкий скачок эритроцитов.

**Настя**. Мне наоборот показалась. Лучше стала. Спокойней что ли. По ночам не орёт, не бродит.

**Врач**. Вот скорее всего, следующая стадия. Она может чаще приходить в себя, но мало двигаться.

**Бабушка**. А где ваша жена?

**Врач**. Что? Вы меня спрашиваете? (*улыбается*). Я не женат.

**Бабушка.** Вас Зоя любит.

**Настя**. Бабушка.

**Врач**. Кто?

**Настя**. Это она меня так называет. Дурная же. Собируху собирает.

**Врач.** А ну понятно. Я тут подумал. За ней нужен более тщательный контроль. Давайте обменяемся контактами. И звоните мне в любое время. Вдруг помощь понадобится.

**ДЕНЬ 150.**

*Телефонный разговор.*

**Наталья**. Я рада, что ты на меня больше не сердишься. Слушай. Так хорошо отдохнули. Такой заряд. Положительный. Я там денежку скинула, на памперсы. Ну сама разберёшься. Как вы там?

**Настя.** Нормально. Она уже не совсем сумасшедшая, но в основном лежит.

**Наталья**. Ну понятно. А я тут подумала. Это же болезнь – генетическая. А если я тоже. Как она. Того. Прости Господи.

**Настя**. Да все под угрозой.

**Наталья**. Я то уже в возрасте. Она же тоже была. Очень активной. Даже слишком. Крупным руководителем. Я как вспомню. Работала, как ишак. Прям как я.

**Настя**. Мам, ну вы разные.

**Наталья**. Не дожить бы до такого. Обещай, что меня не бросишь.

**Настя**. Не будет такого.

**Наталья**. А если? Обещай, что ни сдашь в дурку.

**Настя**. А ты знала, что она Есенина любит?

**Наталья**. Да откуда. Доча. Ты такая у меня внимательная. Хорошая моя девочка. Помощница. Хозяюшка. Люблю тебя.

**Настя**. Пока.

**ДЕНЬ 180.**

*Спальня.*

**Настя.** Тебе совсем плохо? Не молчи.

**Бабушка**. Грустно.

**Настя**. Ты скучаешь по маме? Она. Она в соседней деревне, корову доит. Вместе с Иваном.

**Бабушка**. Да?

**Настя**. Да.

**Бабушка**. К ним хочу. В деревню.

**Настя.** Ты их увидишь. Маму, подругу Зою. Своего любимого мужа. Всех.

**Бабушка**. Да?

**Настя.** Да.

**Бабушка**. Хорошо.

**Настя.** Почему ты не ешь?

**Бабушка**. Как?

**Настя**. Давай я тебя покормлю. (*берет ложку с кашей и подносит ко рту бабушке*). Ну открой рот. Ам. Ам. (*та на неё смотрит вопросительным взглядом*). Летит, летит самолётик, прямо в ротик. Ам. Ну открой рот.

*Бабушка с открытым ртом сидит на кроватке.*

**Настя**. Ты совсем, что ли разучилась? Ам. Вот так надо. Смотри. (*берет ложку с кашой и демонстративно кушает*). Видишь?

**Бабушка**. Такая музыка хорошая. Песни. Стихи. Уютно у вас.

**Настя.** Да. Да. Давай. Ам. Ам. Ешь. Тебе надо есть.

**Бабушка**.

Пускай, ты выпита другим,

Но мне осталось, мне осталось.

Твоих волос стеклянный дым.

И глаз, осенняя усталость.

**Настя**. Красивые стихи. Кушай. Пожалуйста. Ам.

**ДЕНЬ 200.**

*Телефонный разговор.*

**Врач.** Ну что, как она там?

**Настя**. Она совсем не ест. Не могу заставить и сегодня даже не пьёт.

**Врач**. А ты? Ты как?

**Настя**. Я разбита. Я боюсь, что она умрёт. Я не готова к этому.

**Врач**. Настюш. Ты же знаешь? Все мы смертны.

**Настя.** Просто только все стало налаживаться. Мы с ней много разговариваем. Я сейчас заполняю древо семьи. Столько интересного узнала. У меня, оказывается прадед, служил офицером на русско-японской войне.

**Врач**. Хорошо, что она полностью вернулась в сознание.

**Настя**. А столько она стихов знает. Невероятно. Всего Есенина. Я прям тоже его полюбила. Шагане, ты моя Шагане. (*пауза*). Забыла.

**Врач.** Ну потом мне почитаешь. Вечером.

**ДЕНЬ 200.вечер.**

*В квартиру заходит врач. Молодые люди обнимаются. Целуются*.

**Врач**. Так вкусно пахнет. Мм. Съел бы тебя.

**Настя**. Я рыбный пирог приготовила, по семейному рецепту.

**Врач**. Мм. Не терпится тебя отведать. И пирог.

**Настя**. Иди руки мой, я бабушку проверю.

*Женщина заходит в спальню. По телевизору идёт телеканал Культура. Симфонический оркестр играет третий концерт Рахманинова.*

*Бабушка лежит на кровати, глаза её открыты.*

**Настя.** Бабушка. Там, Андрей пришёл. Хочешь его увидеть? (*треснет за руку*). Эй. АУ. Ты слышишь?

*Помахала рукой перед её лицом.*

**Настя.** Я пирог приготовила. Твой любимый. Рыбный. Бабушка?

*Трясёт её за плечи и вглядывается в глаза.*

**Настя**. Бабушка? Андрей. Иди сюда.

*Из ванны голос.*

**Врач**. Сейчас.

*Мужчина заходит в комнату.*

**Врач**. Что случилось?

**Настя**. Она как-то странно спит?

**Врач.** Давай, я посмотрю. Отойди.

*Мужчина послушал пульс на горле, потом на запястие. Надавил на кожу руки. Достал из кармана телефон и подсвнтил зрачки.*

**Врач**. Вызывай скорую и полицию.

*У Насти выступили слезы на глазах.*

**Настя**. Всё?

**Врач.** Всё.

*Они обнялись, и женщина громко зарыдала на плече у мужчины.*

**ДЕНЬ 201.**

*Телефонный разговор.*

**Настя**. Ты же её совсем не любила? Все не могла для неё времени найти.

**Наталья**. Дочка, это не так. Я очень её любила. Я часто вспоминаю какая она была. Волевая, строгая. Статная. Очень красивая. Я не хотела её видеть в таком состоянии.

**Настя.** Теперь и не увидишь.

*Телефонный разговор прервался. Настя посмотрела на пустую кровать.*

**Настя**. Странная болезнь? Ты долгое время остаёшься блаженным. В своём мире. Она умерла счастливой. Молодой. В 28 лет.

**Конец.**

***Посвящается моей бабушке- Аксёновой Екатерине Ивановне.***

***Помню тебя. Люблю. И прости меня.***