**Михаил Кофанов**

**Хрюша**

*Сказка в одно действие с эпилогом*

*Действие происходит в течение одного сентябрьского дня на лавочке во дворе старого пятиэтажного дома, расселяемого по программе реновации.*

**Действующие лица:**

Олег Юрьевич (ОЮ) – *пенсионер*

Яна Павловна (ЯП) – *женщина элегантного возраста, старшая по подъезду*

Леонид Авдеев *– мужчина средних лет*

Жанна – *его жена*

Гриша – *их десятилетний сын*

Рустам – *дворник, говорит с акцентом*

Алина – *молодая девушка, корреспондент газеты «Столичная правда»*

Участковый – *мужчина средних лет*

**Сцена первая**

*Утро. В окно первого этажа стучит ветка дерева. На лавочке у входной двери в подъезд сидит Олег Юрьевич с кнопочным телефоном в руках. Озираясь на ветку, стучащую в окно квартиры на первом этаже, набирает номер. Рядом со скамейкой лежит газета «Столичная правда», прижатая тростью с массивным набалдашником. Мимо идёт участковый. Завидя Олега, разворачивается в обратном направлении, уходит максимально быстро.*

**ОЮ.** *(в трубку)* Уважаемая, вы мне ответьте, как долго еще вы будете меня игнорировать? *(пауза)* Что случилось? Вы мне когда ветку спилите? Она мне в окно стучит, спать не даёт. *(пауза)* Как будто вы не запомнили мой адрес за те два десятка раз, что я вам звонил! *(пауза)* Вы со своим регламентом совсем о людях забыли. *(пауза)* Нет, это вы мне не хамите, вы мне в дочери годитесь. Я пожилой человек, у меня бессонница из-за этой чертовой ветки! И вообще, вы мне ровно то же обещали неделю назад! *(пауза)* Дорогая, вы меня вынуждаете. Я буду жаловаться вашему начальству. *(пауза)* Если понадобится, то и до мэра дойду. Вылетите из своей диспетчерской быстрее, чем успеете сказать «Упс». *(слышит в трубке гудки)* Вот стервоза. *(берет в руки газету и, сверяясь с ней, набирает номер)* Так я вам и сказал адрес, ага, щас! *(пауза)* Уважаемая, дайте мне поговорить с живым человеком. Я в четвертый раз вам звоню, не могу получить никакого ответа. У меня ветка дерева стучит в окно. Я схожу с ума.

*Мужчина кладет трубку, вздыхает. К подъезду подходит Яна Павловна с пакетом в руках.*

**ЯП.** Олег Юрьевич, день добрый! Как ваше ничего?

**ОЮ.** Могло быть и лучше, Яна Павловна, могло быть и лучше. Вот опять звонил в нашу диспетчерскую, опять меня нетактично отправили восвояси. Пожилого человека! Ветерана!

**ЯП.** Я же вам уже говорила: наберитесь терпения. Если бы это было так просто всё, то уже давно бы спилили. Им же билет порубочный получить надо, а это долго.

**ОЮ.** *(перебивая)* Да знаю, я всё это, знаю! Но сил нет уже никаких.

**ЯП.** *(кладет свой пакет на скамейку)* Сходили бы вы, квартиру посмотрели всё-таки. Она, кстати, прямо по соседству с моей. У нас там вид с вами просто шикарный – на Останкинскую башню.

**ОЮ.** Не надо мне ваших башен. Я если захочу, я сам к ней съезжу, посмотрю.

**ЯП.** Да вы дальше магазина и не дойдете никуда.

**ОЮ.** *(согласно кивая)* Не дойду. Потому что не хочу. И нога у меня больная. А переезжать никуда не собираюсь. Мне и тут хорошо. А на одиннадцатый этаж подниматься пешком я, знаете ли, не готов.

**ЯП.** Нога больная?

**ОЮ.** В точку!

**ЯП.** А лифты вам на что?

**ОЮ.** Знаю я, как работают эти лифты. Только и пишут в газете: лифт сломался, лифт застрял, лифт загорелся. Если вы, Яна Павловна, хотите, чтобы меня похоронили, то добейтесь, наконец, от коммунальщиков, чтобы они спилили ветку и смастерили из неё гроб! Сам лягу.

**ЯП.** Ну-ну, перестаньте. Вам рано еще в гроб. Но переезжать, придется, как ни крути.

**ОЮ.** Никуда я не перееду. Пусть сносят этот дом вместе со мной и похоронят под завалами. Я вообще изначально был против, но меня никто не слушал. А теперь Василий с тринадцатого рассказывает, что у него из крана горячей вода как молоко уже неделю почти. Пока дотечет с первого наверх, остывает. А у Светки на кухне плитка отвалилась. Недавно мимо пробегала, по телефону ругалась. Спрашивается, кто так строил?

**ЯП.** Олег Юрьевич, вы пока не переедете, я тоже никуда не перееду. Хотите, чтобы меня вместе с вами под завалами хоронили?

**ОЮ.** Милая моя, давайте-ка без этих ваших женских штучек!

**ЯП.** Каких таких штучек?

**ОЮ.** Не пытайтесь меня разжалобить. И вообще, Авдеевы тоже никуда не переехали.

**ЯП.** Жанне давно пора забрать Гришку и съехать. Квартира всё равно на неё оформлена. Я с ней всё хочу поговорить, да не могу застать. Как призрак, честное слово! Попробую её отыскать. Может хоть это подтолкнёт ее мужа подняться с дивана. У него уже, наверняка, пролежни образовались. А вы, Олег Юрьевич, не настолько уж и древний, чтобы хоть на капельку не измениться. Жизнь идёт, а вы застряли в этой старой пятиэтажке.

**ОЮ.** Вы, дорогая, чего такая умная? Лучше расскажите, куда уже успели сходить? На часах девять утра только. В это время все приличные москвичи только просыпаются.

**ЯП.** Я на пенсии, мне по статусу положено рано вставать. А у Мусеньки закончилась колбаска ливерная, я за ней специально в магазин сходила. Ну и взяла там еще кое-чего. Вы, кстати, Олег Юрьевич, жульен любите?

**ОЮ.** Понятия не имею, что это такое.

**ЯП.** Да вы что? Очень вкусное. Его в магазине почти готовым продают, осталось только в духовке разогреть.

**ОЮ.** Еще чего! Буду я в магазине этот ваш жульен брать. Отравлюсь, поди. Вы вообще новости читаете? *(сотрясая газетой)* У нас в округе недавно ботуллизмом заболели несколько человек. А всё потому, что ели всякую дрянь.

**ЯП.** *(улыбаясь)* Ну давайте вместе отравимся, Олег Юрьевич. Я вас приглашаю.

*Олег Юрьевич хмыкает и произносит нечто нечленораздельное. В это время открывается дверь, оттуда высовывается голова Жанны, одетая в форму уборщицы. Увидев Яну Павловну, Жанна тут же прячется за подъездом.*

**ЯП.** *(замечая этот манёвр)* Жанночка, дорогая, постойте!

*Убегает в подъезд. Некоторое время Олег Юрьевич сидит молча, постукивая пальцами по набалдашнику трости. Потом облокачивается о спинку лавочки, слышится хруст. Пенсионер подскакивает, хватает в руки телефон, набирает номер.*

**ОЮ.** *(в трубку)* Знаете что, уважаемая, я вам сейчас со всей ответственностью говорю: не начнёте работать - я всю вашу шарашкину контору распущу! Нет, не ветка! Скамейка! *(пауза, уже спокойнее)* Спинка сломалась. Я облокотился, она хрустеть начала. *(пауза, взрываясь)* Нет, это не моя спинка хрустела. Вы что, издеваетесь? *(тужится, одной рукой доламывает спинку лавочки)* Ну вот, я, старик, даже усилий не прикладывал. Дотронулся – она сломалась! *(пауза)* Уважаемая, я сейчас не посмотрю, что ваша диспетчерская находится через три дома. Приду, и вас всех этой же деревяшкой! *(слышит в трубке гудки)* Нет, ну это уже наглость!

*Олег Юрьевич садится обратно на скамейку. Держит в одной руке деревяшку, в другую берет трость, сравнивает их вес. Хмыкает. Мимо проходит дворник Рустам, подметая тротуар. Тем временем из окна квартиры на третьем этаже вылетает бутылка пива, отскакивает от ветки, стучащей в окно, затем об оконный козырек и падает на асфальт. Олег Юрьевич подскакивает со скамейки, чертыхается.*

**ОЮ.** Рустам! Рустам, подойди-ка сюда!

**Рустам.** Салам, дядя Олег. Что случиться?

**ОЮ.** *(показывая на бутылку)* Видишь бутылку?

**Рустам.** Вижу.

**ОЮ.** И я вижу. А её тут быть не должно.

**Рустам.** *(согласно кивая)* Уберем, дядя Олег.

**ОЮ.** Это только половина проблемы. Основная беда какая?

**Рустам.** Какая?

**ОЮ.** *(поучительно)* Невоспитанные соседи.

*Из подъезда выходит Жанна, её аккуратно подталкивает Яна Павловна. Они подходят к соседней двери в подсобное помещение. Уборщица на нервах пытается открыть ключом дверь, но тот выпадает из рук.*

**ЯП.** Да не переживай! Ты всё правильно сделала. Профессия эта хоть и не очень статусная, зато полезная. Долги свои отдаешь, жизнь людей чище делаешь. И форма тебе к лицу. Ты, главное держи спину прямо, а нос по ветру. О, Рустамчик, привет! Подтверди: дворником быть не зазорно!

**Рустам.** Э-э-э…

**ЯП.** Зазорно, это стыдно, Рустамчик. Вот русского языка не знать – зазорно. А дворником или уборщицей быть не зазорно, правильно я говорю?

**Рустам.** *(с улыбкой)* Правильно, тётя Яна!

**ЯП.** *(Жанне)* Вот видишь!

**Жанна.** *(резко)* Спасибо, я справлюсь!

**ОЮ.** *(поднимаясь и показывая на пивную бутылку)* Стыдно, Жанна, это выпивать с утра. А потом отходы по всему двору раскидывать.

*Жанна, залившись краской, подбирает бутылку, относит в подсобку. Там хватает веник и совок, убегает с ними в подъезд.*

**ЯП.** *(возмущенно)* Олег Юрьевич! Нет бы, поддержать, так вы еще и стыдите! Совести у вас нет!

*Уходит. Из окна третьего этажа вылетает окурок.*

**Рустам.** *(качая головой)* Қандай жаман адам *(«Какой плохой человек»)*…

**ОЮ.** Вот именно, Рустам, вот именно. И ведь всем абсолютно плевать. И твоему Жилищнику, и участковому, и администрации. Просто всем абсолютно неважно, как живут люди здесь, на земле. Вот знакомая мне рассказывала: у них в доме подземную парковку водой топит. Приехали к ним министры всякие. Через год! Ходят, удивляются, говорят: «Да как же так, уважаемая, это же не дело!». А она как будто может сама что-то сделать! Ну, куда это годится?

**Рустам.** *(качая головой)* Жақсы емес *(«Не хорошо»)*, дядя Олег.

*Всё из того же окна слышится возмущённый женский крик, затем оттуда вылетает недопитая бутылка. Высовывается голова Яны Павловны*

**ЯП.** Простите, ребята, это я! Нечаянно! *(голова исчезает в окне)*

**ОЮ.** Москва, будний день!

**Рустам.** Часто так бывает. Невоспитанные соседи. Мне друг рассказывал, как засоры чистит. В унитаз как-то выбросили ёлку новогоднюю.

**ОЮ.** Да не может такого быть!

**Рустам.** Может, может, дядя Олег. Перед Рождеством выбросили. Как подарок. У соседей на первом этаже из унитаза э-э… вода шёл.

**ОЮ.** Фонтан?

**Рустам.** *(согласно кивая)* Фонтан. Ремонт делать пришлось. Много воды нечистой. Друг русский, отмечал Рождество в подвале. Долго убирал. А его ругали за то, что долго. А он быстро не мог, тяжело было.

**ОЮ.** Да что ты мне сказки рассказываешь. Как можно елку в унитаз выкинуть?

**Рустам.** Может, может, дядя Олег. Я сам от мусоропровода помогал вытаскивать. Как эта штука называется.. На чем спят.

**ОЮ.** Кровать?

**Рустам.** *(мотая головой)* На ней лежит, прыгать можно и спать.

**ОЮ.** Матрац?

**Рустам.** *(кивая)* Матрац. Два дня убирали, мусоропровод резали. Құранмен ант етемін *(«Клянусь Кораном»).*

*Из окна третьего этажа слышится звон стекла и оттуда вылетает игуана, шмякается о газон. Рустам подпрыгивает от неожиданности. Пресмыкающееся уползает в подвал через один из продухов в цоколе.*

**ОЮ.** Ну это уже за гранью!

*Олег Юрьевич подскакивает, хватает трость, уходит в подъезд.*

**Рустам.** *(качая головой)* Қандай жаман адам *(«Какой плохой человек»)*…

*Дворник рыщет по карманам, потом заглядывает в подсобку. Снимает с гвоздика ключи, прикрывает за собой дверь и уходит за угол дома.*

**Сцена вторая**

*Обеденный час. Всё та же лавочка. На ней до сих пор лежит пакет с едой, которую оставила Яна Павловна, и газета, прижатая к скамейке куском деревяшки. Мимо пробегает участковый, постоянно озираясь на входную дверь в подъезд. Спустя время из подъезда выходит рыдающая Жанна. За ней идет очень сердитая Яна Павловна. Старшая по подъезду убирает пакет, газету и деревяшку на землю. Затем женщины садятся на скамейку.*

**ЯП.** Жанночка, вот честное слово, я вас очень люблю, но муж ваш – настоящий увалень! Еще и хам! Просто не представляю, как бы я смогла вытерпеть это всё! Будь я на вашем месте, я бы не раздумывая дала этому вашему Левонтию по мордасам, схватила Гришку в охапку и – в новый дом переехала. А ключи бы не дала! И пусть он сам делает, что хочет. Может тогда у него в голове что-то помимо его пива забулькает.

**Жанна.** Вы не понимаете, Леня хороший! У него сложный период просто…

**ЯП.** Да, уж, конечно!

**Жанна.** Он же из полиции после теракта ушёл… Как побывал там, так вернулся весь бледный. Неделю почти молчал. На работу уходил молча, возвращался молча, ел. Ночью не спал. А потом ушёл. А я… я… я же дома всё время была, за Гришей присматривала… А потом и как-то совсем не работала… Лёня хороший…

**ЯП.** *(смягчившись)* Я понимаю, дорогая. Вы – невероятная молодец. Сына содержите, мужа содержите, за долги расплачиваетесь. Я, может быть, конечно, и не права. Да, на него то, что было, повлияло, вероятно, очень сильно. Но нельзя же столько времени беспробудно пить! Еще и ходить неделями, простите, в унитаз, который из-за неуплаты за коммуналку не смывал.

**Жанна.** Он был ответственным, правда… А теперь… теперь моя очередь.

**ЯП.** Вот вы раньше вместе были: он деньги в семью, а вы, моя дорогая, за бытом присматриваете. Теперь как должно быть? Наоборот, получается. Пусть он хотя бы сына воспитывает. Или готовит.

**Жанна.** Да он не умеет готовить совсем…

**ЯП.** *(назидательно)* Пусть учится. Было бы желание. Надо ему напомнить, что у него есть семья.

**Жанна.** Я пыталась… он вообще ни на что не реагирует. Яна Павловна, у меня уже опускаются руки…

**ЯП.** *(поглаживая соседку по голове)* Моя дорогая...

**Жанна.** *(снова заходясь в рыданиях)* Еще и Гришкину игуану выкинул! Как я ему теперь скажу… Он её очень любил…

**ЯП.** Давно хотела спросить: почему именно игуана?

**Жанна.** Мы хотели котёнка… но оказалось, что у Гриши аллергия… А потом как-то пошли в террариум, Гриша сказал, что хочет такую же… Я узнала, они, оказывается, гипоаллергенные… Кусаться, правда, любит…

**ЯП.** Ну, это, конечно, удивительно... Но ладно, не переживайте, Жанночка. Найдётся ваша игуана. В конце, концов, повесим объявление. Я вот, буквально, чувствую, что она не могла далеко убежать.

**Жанна.** Они очень быстро бегают, очень быстро… И на дерево забраться могут, и под машину попасть. И никто не успеет ничего сделать!

*К лавочке подходит Гриша с рюкзаком за плечами. Руки у него в царапинах.*

**Гриша.** Мама, ты почему плачешь?

**Жанна.** *(утирая слёзы)* Гришенька, ты чего здесь делаешь? У тебя же уроки!

**Гриша.** У меня голова болела сильно… Сказал учительнице, что сам дойду. Тут же рядом. А пока шёл – голова болеть перестала.

**Жанна.** *(обнимая сына)* Сынок, ты знаешь… мы твоего Хрюшу по… по…

**ЯП.** *(перебивая)* Подумали и решили отвести на прогулку. Скоро вернем, не переживай.

**Гриша.** *(смотря Яне Павловне в глаза)* Вы меня обманываете, тётя.

**Жанна.** Сынок!

**ЯП.** *(возмущенно)* Почему это ты так решил?

**Гриша.** *(насупившись)* Мама, когда обманывает, что папа устал, поэтому пьет пиво и не ходит на работу, так же быстро тараторит.

**ЯП.** Ишь, какой умный нашёлся! А слов каких понабрался. *(передразнивая)* Тараторит!

*Из подъезда выходит Олег Юрьевич. Прихрамывает, трости у него с собой нет. Плюхается на скамейку рядом с женщинами. Жанна прижимает сына к себе.*

**ЯП.** Что с вами случилось, мой хороший?

**ОЮ.** Не при детях будет сказано, но *(поворачивается к Грише)* извините, молодой человек, ваш отец – засранец!

**ЯП.** Олег Юрьевич!

**ОЮ.** Чистая правда, Яна Павловна! Вы думаете, кто мне этот фингал поставил? Я культурно попросил его перестать вести антисоциальный образ жизни! Повторяю, культурно!

**ЯП.** И сколько матерных слов вы ему «культурно» высказали?

**ОЮ.** *(возмущенно)* Вы меня за кого принимаете? *(после паузы)* Ну, было несколько нелицеприятных, но чтобы прям матерных… Это, конечно… тоже было. Но, справедливости ради, только после того, как он отнял у меня трость!

**ЯП.** Да что вы, Олег Юрьевич! И, конечно же, никакой тростью вы не пытались его садануть?

**ОЮ.** Ни в жизнь! *(старшая качает головой и цокает)* И всё равно, так и знайте, Жанна: я вызвал участкового! И на вашего мужа управа найдется!

**Жанна.** *(снова начиная плакать)* Нет, зачем! Не надо участкового, я поговорю сама с ним! Его же увезут в обезьянник, как я одна буду! Меня не жалеете, так хоть Гришу пожалейте, пожалуйста!

**Гриша.** *(очень серьезно)* Дядя, вы мою маму не обижайте.

**ОЮ.** А то что, молодой человек? Драться будете?

**ЯП.** *(давая мужчине подзатыльник)* Олег Юрьевич, вы, прошу прощения, оборзели в край!

**ОЮ.** Ну, знаете ли!

**ЯП.** Так, не сметь с ребенком препираться! Он маму защищает! И правильно делает!

**ОЮ.** Да, уж… *(задумчиво потирает затылок)* Прошу прощения, молодой человек. И вы, Жанна, извините. Не придёт всё равно участковый. Я им всем так надоел, что на мои жалобы уже никто не приходит.

**ЯП.** *(Жанне, назидательно)* Если даже и придёт, то хорошо. Ваш муж отделается, максимум штрафом. И небольшим! А так: проведут с ним разъяснительную беседу, может быть голова начнёт работать как надо. *(обнимая её)* Жанночка, вы не переживайте, всё будет хорошо.

**Жанна.** Угу…

**ЯП.** *(Грише)* А тебя я не обманывала. Попросила знакомого выгулять в парке. Скоро вернёт твоего Хрюшу. *(Олегу Юрьевичу)* Мой хороший, помогите мне пакет донести. У нас с вами будет серьезный разговор под жульен.

**ОЮ.** Тоже решили меня перевоспитать?

**ЯП.** Вы, простите, как лошадь. Копытами пинаетесь и постоянно так же ворчите.

**ОЮ.** Вы, та самая барышня, что коня на скаку остановит, я погляжу?

**ЯП.** А как же! И не с такими справлялась! Просто так я, что ли, уже десять лет старшая по подъезду?

*Яна Павловна поднимается со скамейки, за ней встаёт Олег Юрьевич. Он берет газету и пакет, прихрамывая, уходит. Деревяшка остаётся лежать рядом со скамейкой.*

**Гриша.** Мам, а долго будут выгуливать Хрюшу?

**Жанна.** *(шмыгая носом)* Не знаю, сынок. Надеюсь, нет… Какие уроки ты пропустил?

**Гриша.** Математику и физкультуру… Учительница сказала, чтобы ты в школу пришла… Говорит, что у меня часто стала голова болеть.

*Из подъезда, чуть пошатываясь, в одних трусах выходит Леонид. В руках у него зажженная сигарета.*

**Леонид.** Жанна! О, и ты здесь, сынок.

**Гриша.** *(напрягшись)* Привет, пап.

**Жанна.** Ты чего голый выходишь!

**Леонид.** Я не голый. Я одет, а сейчас тепло. Жанна, у нас есть что поесть? Время уже почти два часа. Я не ел с утра.

**Жанна.** Зато пил с утра. Леня, пожалуйста, возьми себя в руки! На тебя уже соседи жалуются! Спасибо хоть, что только двое, остальные съехали уже.

**Леонид.** Это вот этот старикан жалуется?

**Жанна.** И не только он! На тебя уже участкового вызвали!

**Леонид.** Мало ему было апперкота, решил совсем в больничку отъехать. Ну, я ему сейчас устрою!

*Леонид разворачивается и хочет зайти в подъезд, но дверь уже закрылась. Он роется по карманам, но у трусов, что неудивительно, карманов нет. Пытается набрать код домофона.*

**Леонид.** Какой там код-то был… Пять, восемь…

*Жанна подбегает к нему и тянет за руку к скамейке.*

**Леонид.** *(отталкивая её)* Не мешай!

*Жанна падает на асфальт, Леонид поворачивается и начинает на неё надвигаться. Между ними встаёт Гриша. Трясясь, он сжимает в руках деревяшку, которую Олег Юрьевич утром отломил от скамейки*.

**Гриша.** Не обижай маму!

*Леонид тупо смотрит на него. Потом разворачивается, набирает код. Дверь открывается. Он уходит, в руках у него всё еще зажженная сигарета. Выхватив из рук сына деревяшку, за мужем убегает Жанна. Из подъезда слышны крики. Гриша садится на скамейку. Всхлипывает и утирает слезу рукой. Тем временем из-за угла дома выходит Рустам с игуаной на руках.*

**Рустам.** *(поглаживая животное)* Хороший! Нағыз хайуан *(«Настоящий зверь»)*!

**Гриша.** *(обрадованно)* Хрюша!

**Рустам.** Твой зверь?

**Гриша.** Мой!

**Рустам.** Настоящий зверь! Быстрый, ловкий, кусаться. По всему подвалу ловить! Держи!

*Отдаёт Грише игуану, мальчик с ней сюсюкается. В это время слышится треск, из подъезда выбегают Леонид с Жанной. Они держатся за руки.*

**Леонид.** Пожар! Помогите, кто-нибудь! *(подбегая к дворнику)* Телефон есть? Звони в МЧС!

**Рустам.** Телефон? Есть.

**Леонид.** Дай сюда! *(отнимает у него мобильник)* Разблокируй! *(забирает обратно, отходит)*

**Жанна.** Это всё я виновата… это всё я виновата…

**Гриша.** Мама, смотри, Хрюша с прогулки вернулся. Только его дядя не в парке выгуливал, а в подвале…

**Жанна.** Яна Павловна!

*Она подбегает к двери, дергает несколько раз за ручку. Дверь открывается. Выходит Олег Юрьевич. Он больше не хромает. На руках у него старшая по подъезду.*

**Сцена третья**

*Вечер. По фасаду пятиэтажки снуют огни мигалок. На лавочке сидят Яна Павловна с Олегом Юрьевичем. Она почти не реагирует на происходящее. Он – держит в руках жестяную кружку с чаем, отпаивает старшую. Периодически мужчина косится на стоящих поодаль Жанну и Леонида. Жанна всхлипывает, уткнувшись лицом в грудь своего мужа, тот её обнимает. Рядом с пенсионерами на скамейке уместился Гриша. Он всё так же держит в руках свою игуану. На коленях у Яны Павловны лежит номер газеты «Столичная правда». Все пятеро укутаны в пледы. К сидящим на скамейке робко подходит Алина.*

**Алина.** Простите, пожалуйста, что я вас тревожу… Меня зовут Алина, я корреспондент газеты «Столичная правда»… Узнали, что у вас произошел пожар. Можно взять небольшой комментарий?

**ОЮ.** *(удивленно показывая ей номер газеты)* Вот отсюда вы корреспондент? *(Алина кивает)* Девушка, серьёзно?

**ЯП.** *(поднимая глаза на Алину)* Моя Масенька… Масенька погибла…

**Алина.** А Масенька – это кошка?

**ЯП.** *(всхлипнув)* Кошечка моя… Масенька… Бенгальская, очень красивая… Не успела я её…

**ОЮ.** *(обнимая старшую)* Хорошая моя, никто бы не успел. Мы и так счастье, что живы остались сами.

**ЯП.** Она бы еще и меня пережила…

**ОЮ.** *(Алине)* Вам, девушка, наглости не занимать. Постыдились бы! На мои просьбы ваша газета даже не думала отвечать и помогать. На обычные человеческие просьбы и проблемы, из-за которых люди сходят с ума. Я вам четыре раза звонил! Зато, когда пришла беда, вы тут как коршун кружить начали! Не стыдно?

**Гриша.** *(передает старшей в руки игуану)* Тетя, держите Хрюшу. *(видя недоумение на лице женщины)* Держите. Я когда плачу, беру его на руки. И перестаю плакать.

**ЯП.** *(беря на руки игуану)* Хрюша… хорошее имя. Сам назвал?

**Гриша.** *(кивая)* Сам.

*Олег Юрьевич уходит с кружкой куда-то в сторону. Затем возвращается, но не садится на скамейку, а подходит к Алине и начинает её негромко отчитывать.*

**ЯП.** *(поглаживая игуану)* Хорошее имя…

**Гриша.** Пусть он у вас пока живёт.

**ЯП.** Что ты!

**Гриша.** Он после прогулки таким ласковым стал. У вас не пропадёт.

**ЯП.** *(всхлипывая)* А ливерную колбаску ему можно?

**Гриша.** *(мотая головой)* Нет. Они, как это… травоядные.

**ЯП.** *(кивая)* Поняла, поняла. Ты же будешь навещать?

**Гриша.** *(с жаром)* Конечно! Если разрешите.

**ЯП.** Обязательно!

**Гриша.** *(кивая)* Я буду после школы приходить.

**ЯП.** Какие вопросы, конечно! *(ойкнув)* Хрюше, наверное, террариум нужен…

**Гриша.** Да, большой

**ЯП.** *(целуя мальчика в лоб)* Пойдем с тобой завтра выбирать?

**Гриша.** Обязательно!

*К Яне Павловне подсаживается Жанна. Леонид, оставшись один, присаживается на бордюр. Закрывает лицо руками.*

**Жанна.** *(сглатывая слёзы)* Яночка Павловна…

**Алина.** *(в это время чуть ли не плача вскрикивает на весь двор)* Да не виновата я! Я только пришла работать в редакцию! Это моё первое задание! Я не знала!

**ЯП.** Олег Юрьевич, вы там что с бедной девушкой делаете?

**ОЮ.** Воспитываю. Мало ли, не виновата? Надо же хоть немного чуткости проявить! А вы, девушка, лучше не кричите. Вы лучше про дворника нашего напишите. Он сегодня игуану убежавшую из подвала достал. *(указывая на Гришу)* Вот его Хрюшу. Пойдемте, найдем Рустама как раз.

*Уходят.*

**Жанна.** Яночка Павловна, я… совсем не хотела, чтобы так получилось… Если бы я эту деревяшку не схватила и… и… и не ударила бы по…

**ЯП.** *(передаёт игуану мальчику, затем обнимает соседку)* Ты не виновата, милая. Ты не расстраивайся. Со всяким может случиться. Помнишь, что я тебе говорила? Держи спину прямо, а нос – по ветру.

*Жанна, утыкаясь в грудь старшей, плачет.*

**Гриша.** Мама, не плачь. У тети Яны теперь Хрюша будет жить.

*Возвращается Олег Юрьевич, уже один. Из подъезда выходит участковый.*

**Участковый.** Так, сограждане. Пока, по предварительной информации можно сказать, что пожар произошел по причине короткого замыкания. Мы, конечно, будем разбираться. Но, наши огнеборцы говорят, что что-то послужило катализатором. Вроде как не могла сама проводка загореться, хоть и старая была. Будем выяснять по камерам, кто в дом заходил. Разберемся, в общем.

**Жанна.** *(захлёбываясь в рыданиях)* Это… это… это…

**Леонид.** *(подходит к участковому)* Кажется, это был я. *(озирается на собравшихся)* Сигарету в подъезде курил. Выбросил. Видимо, в щиток попал.

**Участковый.** Вот оно как. Надо бы в таких ситуациях в отделение пройти.

**ОЮ.** Я с вами. Я как раз в этот момент был в подъезде, когда пожар случился. У меня есть более точная информация.

*Олег Юрьевич подходит. Глядя в глаза, протягивает Леондиу руку.*

**Эпилог**

*Утро. Действие происходит возле входа в подъезд нового дома. Здесь установлены большие садовые качели. Слышатся звуки работающей техники – напротив многоэтажки сносят дом. Из подъезда выходит Жанна в форме уборщицы. Присаживается на качели, выдыхает. Смотрит на солнце, щурится. Из-за угла дома выходит Алина, направляется к скамейке.*

**Алина.** Добрый день!

**Жанна.** Добрый, добрый, Алиночка!

**Алина.** *(доставая из сумки кипу газет)* Вот, как и обещала, принесла вам несколько экземпляров. Вы сможете Рустаму передать?

**Жанна.** Конечно, конечно! *(смотрит на обложку)* Какой фотогеничный у нас парень, оказывается!

**Алина.** И весёлый. Говорит, подружились они с вашим сыном.

**Жанна.** Он у нас теперь на быстром наборе. Каждый день с Гришей выгуливают Хрюшу. Оба довольные такие. Так, что тут у нас получилось… *(листает газету)* И тут как хорошо они получились! *(пробегается глазами по заметке)* Ну, Алиночка, спасибо вам большое! *(обнимает её)* Побегу, как раз, отдам.

**Алина.** Жанна, скажите, а Олег Юрьевич дома?

**Жанна.** Нет, они с Яной Павловной за продуктами пошли. Вы подождите, они скоро вернутся.

*Жанна уходит. Алина в одиночестве качается на качелях. К ней подходит Олег Юрьевич с Яной Павловной. У мужчины вместо трости в руках пакеты.*

**ЯП.** А я вам говорила, мой хороший. Вид из окна у нас просто замечательный. Вы что мне в ответ? Правильно, бурчали.

**ОЮ.** Конечно, бурчал. Мне с моей ногой было знаете как некомфортно. А сейчас я на одиннадцатый этаж смогу, если понадобится, и вас донести. И даже не запыхаюсь. *(замечая Алину)* Какие люди! *(подсаживаются со старшей на качели)*

**Алина.** Здравствуйте, Олег Юрьевич.

**ЯП.** А мы уже прочитали вашу заметку про Рустамчика. Вы такая молодец! Очень хорошо пишете!

**Алина.** *(пожимая плечами)* Это всё редактор постарался. Я, на самом деле, хотела перед вами извиниться. За свою бесцеремонность тогда, после пожара…

**ЯП.** *(беря её за руку)* Всё в порядке. Это ваша работа, тут нечего стыдиться.

**Алина.** *(снова пожимая плечами)* Уже не моя. Я решила уволиться.

**ОЮ.** Ишь, чего удумала! Зачем приходила тогда?

**ЯП.** Олег Юрьевич!

**Алина.** Я с шестого класса хотела… Но не знала, что здесь такой стресс…

**ОЮ.** Думаешь, на другой работе стресса не будет? Нет уж, дорогуша, он везде есть. Вся наша жизнь – один сплошной стресс. Ты знаешь, какой у меня был стресс, когда мне ветка в окно стучала несколько недель? Так что, даже не думай увольняться. Будешь нам помогать.

**Алина.** *(поднимаясь)* Я подумаю. Спасибо вам.

*Уходит.*

**ЯП.** *(с восхищением)* А вы, я смотрю, порядком изменились, мой хороший.

**ОЮ.** Ну, так… Все меняется. Мне тоже надо. Я бы раньше и так не сделал ни за что.

*Мужчина начинает раскачивать качели, затем резво спрыгивает на землю. Падает на плитку.*

**ЯП.** *(тормозя качели)* Господи боже! Вы там живы?

**ОЮ.** Кажется, спину повредил.

**ЯП.** *(побегает к мужчине)* Какой вы у меня непутёвый. В вашем-то возрасте только ребячеством заниматься!

*Олег Юрьевич резко поднимается и целует Яну Павловну.*

**ЯП.** *(придя в себя от шока)* Нахал!

**ОЮ.** Стервоза!

*Занавес.*