**Михаил Кофанов**

**ПРЕКРАСНО!**

*Пьеса в одно действие с эпилогом*

**Действующие лица:**

Валентин — *глава семейства, восемьдесят лет. Толстый мужчина с плывущим от старости лицом*

Лидия — *его жена, на год старше, грузная, но подвижная женщина*

Игорь *— их сын, чуть за сорок, имеет залысины, пивной живот. Взгляд почти всегда такой, словно он чем-то недоволен. В моменты, выбивающие из колеи, у него начинает трястись голова*

Ольга — *их дочь — полноватая, чуть за пятьдесят*

Георгий — *муж Ольги, тощий астматик в очках, постоянно курит в помещении*

Олеся — *молодая женщина, практикантка на скорой*

Врач

Администратор

**Сцена первая**

*Поздний вечер. Гостиная, затем кухня. Лидия лежит на кровати, прикладывает ко лбу холодный компресс, периодически «охает». Валентин лежит рядом, не шевелится. На стуле напротив кровати сидит Ольга, нервно жуёт конфеты «Коровка».*

**Ольга.** Ну, где же они!

*Вскоре входят Игорь с врачом и Олесей.*

**Врач.** Вечер добрый. Кто из вас пациент?

**Ольга.** Ой, ну наконец-то! Вы вместе приехали, как хорошо!

**Лидия** *(указывая на мужа)*. Вот, он, больной. Привет, сынок. *(Игорь кивает в ответ)*

**Врач.** *(Лидии)* А с вами что?

**Лидия.** А, не обращайте внимания. Переволновалась.

*Врач присаживается рядом с Валентином, щупает пульс, измеряет давление. Достает бланк, начинает заполнять.*

**Врач.** Как зовут?

**Игорь.** Русаков Валентин Геннадьевич.

**Врач.** Год рождения?

**Ольга** *(прожевав очередную конфету)*. Доктор, скажите, с ним все в порядке?

**Врач.** До похорон точно доживет. Год рождения?

**Ольга.** Мне пятьдесят два скоро будет…

**Игорь.** Пятого, шестого, сорок седьмого.

*Врач показывает Олесе глазами на Ольгу.*

**Олеся** *(присаживаясь рядом с Ольгой)*. Как вас зовут?

**Ольга** *(с опаской, нервно сжимая фантики и последнюю в руке конфету)*. Оля.

**Олеся.** *(Аккуратно прикоснувшись к руке собеседницы)* Ольга, вы не обижайтесь, все будет хорошо, Анатолий Евгеньевич замечательный врач.

*Собеседница нервно кивает.*

**Врач.** Так, теперь рассказывайте, что случилось.

**Лидия.** Он на лестнице упал, поскользнулся.

**Ольга.** *(на одном дыхании)*Да, у него на лбу ссадина, видите! А мы с Гошей на рынке были, мама сама его тащила наверх, с её-то артритом! Папа еще тяжелый же! А мы как вернулись, потащили папу на кровать, а потом я сразу Гарику звонить стала, чтобы он скорую вызвал, а телефон у нас домашний, сотовый разрядился, я даже не знаю какой номер у скорой с домашнего набирать! Ох, ну хотя бы он не скатился по этой лестнице, все равно было страшно очень! Слава богу, вы приехали быстро!

*Ольга резко поднимается и выходит из комнаты.*

**Врач.** Проблемы с сердцем были?

**Лидия.** Как и у всех, старые же.

**Ольга.** *(Возвращаясь с яблоком в руке)* Мам, ну что ты говоришь! Какие вы старые!

**Игорь.** Ольга, помолчи.

**Ольга.** Угу...

**Лидия.** Месяца два назад скорую вызывали, было давление высокое, под двести.

**Врач.** Сейчас у него легкая тахикардия. Валентин Геннадьевич, как ваше самочувствие?

**Ольга.** Доктор, он же без сознания!

**Валентин** *(резким скрежещущим голосом)* Прекрасно!

*Кроме врача все дергаются.*

**Лидия.** Валя, ты что, все это время был с нами?

**Валентин.** А!

**Олеся** *(Ольге)*. Я же говорила, что Анатолий Евгеньевич замечательный врач.

**Врач.** Как давно очнулись?

**Валентин.** А!

**Лидия.** Валя, когда ты проснулся?

**Валентин.** Давно.

**Врач.** Что у вас болит?

**Валентин.** Ничего!

**Врач** *(Лидии)*. Какой у него распорядок дня?

**Лидия.** Да никакой. Проснется, телевизор посмотрит, поест. Раз в неделю на второй этаж спустится и все.

**Ольга.** Да-да! Я тоже говорю: пап, давай на рынок съездим, потом в центр на площадь - он не хочет. С мамой гуляли, фотографировались, а папа дома сидит.

**Лидия** *(вздыхает).*Я и одного его боюсь оставлять теперь.

**Врач***. (доставая из аптечки шприц и препарат)*Валентин Геннадьевич, повернитесь.

**Валентин.** А!

**Лидия.** Валя, повернись, тебе сейчас укол будут ставить.

**Валентин.** Хорошо!

**Лидия.** *(видя, что её муж не шевелится)* А… ну тебя! Гарик, помоги *(поворачивают Валентина на живот)*

**Ольга.** Давайте я помогу, он же тяжелый!

**Игорь.** Ольга, угомонись.

**Ольга.** Угу... Как же так случилось... Ох, вообще...

*Ольга робко улыбается Олесе.* *Врач ставит укол.*

**Врач.** Мышцы атрофируются, нужно больше двигаться, зарядку делать. Олеся, посиди с ним. *(Лидии)*А вы, если не трудно, пройдёмте со мной.

*Лидия с Игорем и Ольгой поднимаются.*

**Лидия.** Оль, посиди с папой.

**Ольга.** Угу…

*Ольга садится, снова нервно улыбается Олесе. Действие переносится на кухню.*

**Врач.** Вы давно заметили изменения в его поведении и манере общения?

**Лидия.** Наверное, около года назад. Он совсем перестал ходить, только телевизор смотрел. Ну и выпивал по праздникам, конечно же…

**Врач**. Вам бы обследовать его. Полагаю, у него Альцгеймер.

*Лидия тяжело вздыхает.*

**Голос Ольги**. Вот это — мои дети, Костя и Вася. Мои ребята... Сейчас они, к сожалению, в тюрьме... Но, может, хоть Костю скоро выпустят... а тут мы в Геленджике...

**Врач.** Мы здесь еще немного посидим, подождем, пока давление устаканится, обработаем ссадину. Все равно смена кончается.

**Голос Ольги.** …а этот сервиз маме еще от её пра-пра-бабки достался, а она дворянкой была, представляете...

**Голос Олеси**. Да вы что?

**Лидия.** Ой, вы, наверное, голодный… присаживайтесь, мы с Ольгой сейчас вас накормим пирогом с вишней! Хотите чаю?

**Голос Ольги.** Погода ужасная, невозможная осень! Дожди, дожди...

*На лице врача впервые проскальзывает улыбка.*

**Врач.** Не откажусь.

**Сцена вторая**

*Спальня. Ночь. Слышен безудержный храп Валентина.*

**Лидия.** *(во сне)* Троглодиты не водятся в море. Они живут в болотистой местности, реках и озерах, а здесь их быть не должно никаким образом, понимаешь?

*Резко просыпается, ощупывает лицо, тянется за стаканом воды, делает несколько глотков, ненароком ощупывает кровать.*

Так... что тут такое? Нет, я же не могла... *(осматривает себя)* Валя, вставай! *(толкает его в плечо)* Да вставай же ты! *(тяжело вздыхает)* Да за что мне это все. Вставай, надо простынь сменить!

**Валентин.** *(в полусне)* А!

**Лидия** *(тормоша мужа)*. А я говорю, вставай, ссыкун несчастный!

*Валентин не просыпаясь с размаху дает Лидии в глаз, та падает с кровати.*

**Сцена третья**

*Спальня. Время близится к полудню. Лидия спит в кресле, подперев кулаком голову, накрыв ноги пледом. Под правым глазом зреет фингал. Валентин храпит. Входит Ольга с пузатым конвертом в руке.*

**Ольга.** Мам, привет, вы спите еще? Мы с Гошей вернулись от Костика... Ой, а что у вас случилось?

*Подходит к Лидии, тормошит ее.*

**Ольга.** Мам, откуда у тебя фингал?

**Лидия.** И тебе доброго утра. *(Зевает и указывает на Валентина)* Он ночью обмочился. Когда я пыталась воззвать к останкам его здравомыслия, заявил, что, дескать, ему и так удобно. Ну и запулил мне вдогонку...

**Ольга** *(поднимает одеяло)* Кошмар какой…

**Лидия.** Я этого крокодила будить больше не буду. Ну его нафиг.

**Ольга.** Мам, тут Костик письма передал, которые ему Вася писал. Посмотришь?

**Лидия.** Давай.

*Лидия читает письма, Ольга поднимает Валентина, уводит его в уборную. Спустя время оба возвращается, Ольга усаживает отца в кресло неподалёку, а сама меняет постельное белье.*

**Ольга.** Просто ужас, что у них там! Травки им хочется, кошмар! Хоть бы их поскорее выпустили, я им уши-то надеру!

**Лидия.** А мне про импрессионистов понравилось. Очень позитивное. Читала?

**Ольга.** Не успела.

**Лидия.** «Привет, братиш! Когда я выйду — куплю себе масляные краски. Так соскучился по живому настоящему цвету! Даже если жизнь — говно, у меня она на картинах всегда будет яркой! Как звали этих художников? Импрессионисты? Вот мои картины будут еще более яркими и причудливыми, слово даю!

Написал Тане. Говорит, что все хорошо, надеется, что скоро выпустят. Оказывается, мы с тобой вдвоем предстанем перед судом, без нее. Я не знаю, как так вышло, почему обвиняют троих, а на суде будет только двое. Может, ты знаешь? Тане написал, но она пока что молчит... А еще мне Лютый сегодня снился. Иду я вместе с пацанами через школу, там стройка какая-то идет, все снуют туда-сюда. Тут Лютый вдалеке мне видится. Стоит и машет хвостом. Бегу я к нему, заваливаюсь с ним в траву, и так похер становится на всех вокруг…

Будем, братишка, надеяться на лучшее! Уже немного осталось, всего месяц, как мы узнаем нашу судьбу. Честное слово, хоть я тебя и всем сердцем люблю, но барыжить больше не буду никогда, даже не предлагай. И о своих гениальных идеях, как выкрутиться, думать перестань, пожалуйста!

Пост скриптум: пришли сиги, будь человеком! А не то карандаши начну курить».

**Ольга.** (смахивая слезу) Эх, Костя, Костя, а ведь мог бы сейчас институт уже закончить…

**Лидия.** Мне вот интересно, как Вася там задумал «выкручиваться». Бедовый... бедовый внук.

**Валентин.** Хочу есть!

**Лидия.** *(Хмыкает)* Кто бы сомневался.

*Звонит телефон.*

**Ольга.** Ой, этоВася звонит! Вот сейчас и спросишь у него. Алло!Привет, сынок! Мы тут с бабушкой и дедушкой на громкой связи!

**Василий.** Привет, привет, всем!

**Ольга.** Костик переписку вашу передал, много нового о тебе узнала...

**Василий** *(усмехается)*. Ну, мам...

**Ольга.** Я тут еще Танины письма тебе начала читать, можно или нет?

**Василий** *(усмехается)*. Ну, мам, читай, если хочешь. Не очень хотелось бы, конечно... но я собственно не сомневался, что ты прочтешь, так что все равно.

**Лидия.** Как твои дела-то?

**Василий.** Да у меня все относительно. У вас с дедушкой как?

**Лидия.** Потихоньку, ты мне скажи лучше, что ты там опять задумал? На одном месте ровно не сидится?

**Василий** *(после паузы)*. Да ничего особенного. Это всё разговоры из разряда «планов по захвату мира». Плохо было, вот и думал о ерунде.

**Лидия.** Ты мне зубы не заговаривай, внучок. Я читать «между строк» умею.

**Василий.** Ба, ну ты чего. Стал бы я скрывать от тебя что-то важное?

**Лидия.** В этом мы и так все уже убедились, что стал бы.

**Василий.** Да не беспокойся, ба, всё нормально. Мам, у меня времени немного, передай Танины письма ее родителям, пожалуйста. Ну, все, пора... Созвонимся еще, не скучайте там без меня! Привет папе передайте! *(Отключается)*

**Ольга.** *(со вздохом)* Мам, может, мы на кухню пойдем, разогреем еду?

**Лидия.** Да, мне надо синяк замазать.

*Переходят на кухню. Ольга разогревает отцу картошку, Лидия обрабатывает себе синяк.*

**Ольга** *(нервно постукивая лопаткой о сковороду)*. Мам, я поговорить хотела… Не знаю, мне и посоветоваться-то особо не с кем. Может, ты подскажешь… *(хватает кусок белого хлеба из хлебницы)*... в общем... это по поводу Гоши...

**Лидия.** Что, состояние ухудшилось? Диализ не помогает?

**Ольга.** Нет, что-ты, тут всё в порядке… Я о другом… Понимаю, что с родителями о таком не говорят и... ну, в общем, он мне никакого внимания не уделяет… и… *(шмыгая носом)* у нас уже давно не было… ну, этого… и мне так тоскливо... Кажется, я больше ему не нужна...

*Ольга роняет слезы в сковородку.*

**Ольга.** Ну вот, теперь картошка будет со вкусом тоски и печали…

**Лидия**. Оль, присядь… Дорогая, взгляни на себя. Ты сама виновата, что у вас ничего с Гошей нет. Просто констатирую факт. Ты - женщина, ты должна выглядеть как женщина и вести себя как женщина. Тебе стоило бы похудеть и взять себя в руки, если хочешь, чтобы он обратил на тебя внимание. Да, время берет свое, но ты не должна просто так с этим мириться. Понимаешь?

*Ольга давится куском.*

**Лидия.** *(обнимает дочь, гладит её по голове)*. Все будет хорошо... но, чтобы так было, порой нужно приложить усилия.

**Ольга.** Я даже нормальный салат приготовить не могу, Гоша говорит, что он пересоленный! Вот как было: я вышла позавчера вся такая нарядная: надела лучшее платье, прическу сделала, губы накрасила. Приготовила его любимый «крабовый». А он… Пришел, словно бы не заметил, съел пару ложек, плюнул, сказал, что недосоленный и ушёл в гараж, под капот. Он с этим дряхлым корытом больше чем со мной возится!

*На кухню заходит Георгий.* *Ольга, увидев его, резко отстраняется от Лидии и выбегает из кухни.*

**Георгий.** Ольга, ты куда?

**Ольга.** В будуар!

*На кухню входит Валентин.*

**Валентин.** Хочу есть!

**Лидия.** Посмотрите на этого троглодита!Два дня не вставал, и вот, пожалуйста! Есть захотел, сразу крылья отросли! Гоша, помоги ему, а то у меня сил уже нет никаких.

*Георгий усаживает Валентина за стол.*

**Лидия.** Валя, на завтрак у нас жареная картошка со вкусом тоски и печали. Будешь?

**Валентин.** Да!

**Лидия.** А молоко?

**Валентин.** Да!

**Лидия.** А пинать меня еще будешь?

**Валентин.** А!

**Лидия.** У, не попался, паразит… *(Георгию)* Хочешь вина?

**Валентин.** Хочу!

**Лидия.** Да я не тебе, паразит.

**Георгий.** Ну, пару капель можно.

**Лидия.** Графин в холодильнике. И мне налей. И молоко достань.

*Георгий послушно выполняет полученные указания, Лидия накладывает картошку.*

**Лидия.** Вы когда в последний раз с Олей интимом занимались?

**Георгий.** *(поперхнувшись)* Чего?

**Лидия.** Жалуется моя дочь на тебя. Цветы ей не даришь, обнимать – не обнимаешь, целовать – не целуешь. Не любишь, выходит.

**Георгий.** Мы с Ольгой двадцать лет в браке. Какая любовь, о чем вы вообще?

**Лидия.** Обычная, человеческая. Женился зачем? Чтобы за салат недосоленный обругивать?

**Георгий.** Да вы её видели? А меня?

**Лидия.** Обоих видела.

**Георгий.** А сами интимом часто занимаетесь?

**Лидия.** Не хами. Мы старые, нам можно.

**Георгий.** Мы тоже старые.

**Лидия.** Ну-ну. Подумай лучше о жене своей, старик. Мне только ваши проблемы не хватало решать. Не хочешь – так и скажи. И если она тебе дорога – думайте вместе, что с этим делать. А не играй с ней в салочки и не веди себя как свинья.

**Георгий.** Я с утра до ночи на заводе в пыли упахиваюсь, а когда прихожу домой, я хочу только одного: поесть и выспаться. А еще у меня есть два сына, которые сидят в тюрьме и которым нужно постоянно передачки передавать, есть два кредита. Три раза в неделю нужно ползти кровь переливать. И каким-то образом надо выживать. А вы мне что предлагаете? Обхаживаниями заниматься?

**Лидия.** Предлагаю вспомнить, кто с тобой на диализ ездит, кто тебе готовит еду, стирает вещи, занимается счетами. Подумать и перестать ныть! Подарить розы – рука отвалится?

**Георгий.** *(насупившись)* Не отвалится.

**Лидия.** Вот и подари.

**Георгий.** Но шары катить не буду. Не хочу и не смогу.

**Лидия.** Если ты задумаешься о том, что интим нужен, в том числе не только для твоего «хочу», но и для поддержания женского здоровья, то сходишь в аптеку за таблеточками. Чай, не маленький, продадут.

*Валентин встаёт, задевает рукой недопитый стакан и опрокидывает его на свою жену.*

**Лидия.** Валя, ты!

**Валентин.** А!

**Лидия.** *(Георгию)* Помоги, а. Уведи «этого» куда он там хочет.

*Гоша поднимается, уводит Валентина. Лидия, чертыхнувшись, начинает приводить кухню в порядок.*

**Сцена четвёртая**

*Кухня. Вечер. Ольга и Лидия готовят стол к прибытию гостей. Ольга в приятном расположении духа.*

**Ольга.** Мам, представляешь, Гоша мне цветы подарил!

**Лидия.** Вот это да! Настоящие?

**Ольга.** Нет, чеканку медную. Но сам на заводе сделал!

**Лидия.** В честь чего это интересно.

**Ольга.** *(хихикнув)* Сказал, что давно не дарил мне цветов и решил исправиться. Всё-таки он меня любит! (*сильно обнимает маму, держащую в руках поднос)*

**Лидия.** Ай, Оль, осторожнее! У меня же тут горячее!

*Входят Игорь с Олесей.*

**Игорь.** Привет всем!

**Лидия.** Гарик, вы уже пришли! *(обнимает его)* Олеся, верно?

**Олеся.** Да, да, мы уже знакомы!

*Ольга пытается обнять и Олесю, та с улыбкой мягко отстраняет ее от себя. Игорь словно бы не замечает неловкости.*

**Ольга.** Я пойду за Гошей схожу! Эх, жаль, ребята этот стол не видят. И Миши с Ванюшей не хватает… Когда они приедут, кстати?

**Игорь.** *(со вздохом)* Вот у них и спроси, Оль.

*Игорь сопровождает свою пассию в туалетную комнату, вскоре возвращается Ольга с Георгием. В руках у Ольги кипа листов.*

**Ольга.** Любимый, помоги папе!

*Георгий при слове «любимый» морщится, но идёт помогать. Спустя пару суетливых минут все усаживаются за стол.*

**Лидия.** Ну, накладывайте, что захотите.

**Ольга.** А я развлекательную программу нам придумала!

**Лидия.** Да что ты?

**Ольга.** Да, может, сейчас сыграем?

**Лидия.** Давай сначала покушаем.

**Ольга.** Да, конечно, конечно, кушайте, дорогие наши! *(Георгию)* Любимый, нальешь винца?

*Георгий снова морщится. Игорь ухаживает за мамой и Олесей.*

**Лидия.** Олеся, как я понимаю, вы здесь познакомились?

**Олеся.** Да, Игорь пригласил меня на свидание. Я очень люблю мексиканскую кухню, и мы ходили в недавно открытый «Пако-Тако». Очень понравились начос чили кон карне. *(пауза)* Вы не знаете, что такое чили кон карне? Ну что вы, это соус с острым перцем, говяжьм фаршем и всякими овощами. В общем, мне очень понравилось место, там еще интерьер такой модный, вам обязательно надо посетить это место! А вот Игорь потом еще рассказ написал про наше свидание! *(Игорю)* Извини, но я как вспомню, мне очень смешно становится!

**Лидия.** Вот как! А я не знала! И что же смешного такого он написал?

**Игорь.** Олеся...

**Олеся.** Да ладно, ты чего? Не дуйся, дорогой! Забавный рассказ, вот и все! (*Игорь тяжело вздыхает)* Так вот, он пишет что-то вроде «Эта рыбка на крючке, осталось только ее подсечь», представляете?

*Олеся с Ольгой смеются, Лидия удивленно улыбается, Георгий хмыкает.*

**Игорь.** И вовсе там не так написано. И вообще, это мысли литературного героя и всего лишь проба пера...

**Олеся.** Да, да, я же не говорю, что это плохо, просто очень смешно!

**Лидия.** *(Игорю)* Не замечала раньше у тебя тяги к писательству... А вы, Олеся, чем увлекаетесь?

**Олеся.** О, у меня довольно много увлечений, честно говоря. На фортепьяно училась по молодости играть, даже сейчас могу вспомнить пару композиций. Долгое время, пока жила в Америке, занималась картингом, потом руководила пиар-компанией, потом медицинские курсы прошла.

**Игорь.** Не до конца…

**Олеся.** Ну что ты меня перед людьми позоришь, дорогой. *(остальным)* Не обращайте внимания, он у нас просто бука.

**Лидия.** *(посмеиваясь)* Еще какая. *(Замечает, как Игорь на неё смотрит)* А я что? Я ничего, поддерживаю разговор.

Олеся. Кх-кх... Ну, так вот: я как в Ставрополь вернулась, так сказать, к корням, решила закончить медицинский. Сейчас практику прохожу в скорой. Возможно работа в неотложке немного не моё. Думаю, стать психологом. Надо только курсы психологические пройти. Сейчас их много. Очень хочу помогать людям.

**Ольга.** Ничего себе! Помогать людям – это здорово!

**Валентин.** Хочу есть!

**Лидия.** *(спохватившись)* Да, давайте выпьем за встречу!

**Ольга.** *(после того, как все выпили)* Ну что, сыграем?

Л**идия.** А как вы в Америке оказались?

**Ольга.** Кстати, да! Как вас в Америку занесло? Любимый, передай мне салатика и курочки, пожалуйста.

**Олеся.** О, это вообще интересная история! В восемнадцать лет, мама как-то приходит ко мне в комнату и показывает газету, в которой какой-то американец дал объявление. Мол, ищу женщину, чтобы жениться, приглашаю желающих в такой-то бар такого-то числа. Мама толком меня и не спросила, схватила в охапку и – за билетами. Я ей утверждала, что эта авантюра похлеще многих, что она устраивала, а она, знаете, та еще затейница. В общем, приехали, там оказалось, что этот американец — олигарх, а женщин около сотни собралось. Ну, он меня выбрал, и я отправилась в Неваду. Там поженились, а через год развелись, потому что он мне изменял. А я даже отсудить ничего не смогла, так как подписала брачный контракт, по которому при разводе не имею никаких прав. Хорошо, что отказалась быть домохозяйской и устроилась работать на картинг. А то, после развода оказалась бы, извините, как паршивая овца с голой жопой. Одна в чужом краю. Поэтому я сняла квартиру, поднялась по должности, вроде все хорошо получалось, да нет же! Влюбилась, на свою голову в парня-боливийца. Женились, думала, жить будем замечательно, а он перевез к нам домой всю свою семью. И никто не работает, живут по пособиям, пособий не хватает. *(отпивает из бокала)* Я одна не могла на свою зарплату их содержать, да и, в общем, не очень хотела все на своем горбу тащить. В итоге сдалась и вернулась домой. Уже несколько лет как вернулась, но все еще обживаюсь.

*Лидия и Георгий слушали этот рассказ с открытыми ртами, Валентин ел и безучастно смотрел в стену, Игорь горделивым взором окидывал присутствующих, а Ольга пыталась вытереть пятно от жира, попавшее ей на кофточку.*

**Георгий.** *(закашлявшись)* Ну нихрена себе.

**Олеся.** Да, я как уехала, так и не развелась с мужем. Его мать, видите ли, запретила ему разводиться из-за религиозных соображений.

*Повисла тишина, прерываемая кряхтением Ольги, которая запачкала стол соусом.*

**Игорь.** *(Олесе)* Налить тебе еще вина?

**Олеся.** Да, только немного.

**Лидия.** Непростая судьба у вас... *(смотрит на Ольгу)* Доченька, мне кажется самое время для твоей досуговой программы.

*Игорь хмурится.*

**Ольга.** Правда? Замечательно! *(забыв про пятно на столе, она хватается за листки)* Итак, первая игра — каждый по очереди говорит прилагательное, а потом я зачитываю что получилось. Знаете такую игру? Нет? Это очень весело! Мама, начинай!

**Лидия.** Э-э-э… Ну, пусть будет добрый.

**Игорь.** *(еще сильнее хмурясь)*Прыщавый.

**Олеся.** Ой, ну давайте, светский!

**Георгий.** Алюминиевый.

**Ольга.** *(Пожевывая ручку)* Маслянистый! Папа, теперь ты! Назови прилагательное.

**Валентин.** Хрюндепупельский!

**Ольга.** Какой-какой?

**Валентин.** Хрю-нде-пу-пель-ский!

**Ольга.** Дальше мама!

**Лидия.** Зимний.

**Игорь.** Отсталый.

**Олеся.** Пожалуй, синеглазый.

**Георгий.** Зеленый.

**Ольга.** Казуальный, во! Папа, твоя очередь!

**Валентин.** Кырлипрательно!

**Ольга.** Папа, это не прилагательное!

**Валентин.** А!

**Ольга.** Скажи прилагательное.

**Валентин.** Кырлипательный!

**Ольга.** Так, осталось чуть-чуть. Мама?

**Лидия.** Алмазный.

**Игорь.** Остроконечный.

**Олеся.** Чернявый...

**Георгий.** Блеклый.

**Ольга.** Красочный. И, папа?

**Валентин.** Маляный!

**Ольга.** *(дописав и хихикнув)* Дорогие друзья, в этот добрый день мы встречаем у себя прыщавого Игоря и светскую Олесю, сажаем их за аллюминиевый стол и угощаем маслянистыми яствами и хрюндепупельской настойкой! Пусть же зимние гости чувствуют себя отсталыми в этом синеглазом доме, где зеленый отец и казуальная мать желают им кырлипательной любви и алмазных успехов в этой остроконечной жизни! Все свое радушие отдают вам чернявый Георгий и блеклая Ольга, красочный папа и маляная мама!

*Олеся хохочет и хлопает в ладоши. Остальные тоже более-менее приходят в себя и улыбаются.*

**Ольга.** Вам понравилось?

**Олеся.** Замечательно, я в последнее время смеялась так только с Гарикова рассказа! Мне очень нравится!

**Валентин.** Хочу спать!

**Лидия.** *(Игорю)* Отведешь его?

**Олеся.** Давайте я! Все равно так насмеялась, что мне надо в уборную. Пойдемте, Валентин Геннадьевич!

*Они уходят. Олеся укладывает Валентина на кровать. Валентин отворачивается к стенке. Олеся оглядывается и, поняв, что никто ее не видит, забирает тарелку и кружку из дворянского сервиза, кладёт ее в сумочку. Валентин внезапно поворачивается и смотрит в ее сторону.*

**Олеся.** *(перетрусив)* Валентин Геннадьевич, я тут книжку смотрела...

**Валентин.** Понятно!

*Валентин отворачивается, Олеся вздыхает с облегчением. Потом идет в спальню, открывает окно и закуривает.* *Тем временем на кухне:*

**Ольга.** А давайте сыграем еще в одну игру!

**Лидия.** Ой, дочь, дай чуть-чуть отдохнуть...*(Игорю)* А сколько Олесе лет?

**Игорь.** Тридцать пять.

**Лидия.** Предприимчивая девушка.

**Игорь.** *(хмуро)*Звучало как оскорбление.

**Лидия.** Нет, что ты... просто она довольно необычная.

**Игорь.** Точно оскорбление. Ну, спасибо, маменька.

**Лидия.** Маменька? Это что-то из твоего рассказа?

**Ольга.** Любимый, подашь мне овощей? Ох, хоть бы ребят выпустили...

**Лидия.** Кстати о ребятах. Как там Миша с Ванюшей? Не звонят, не пишут. Забыли совсем о нас?

**Игорь.** Да, честно говоря, не знаю. С Ваней созваниваемся раз в несколько месяцев. У него вроде всё в порядке. ОГЭ сдал на отлично. А Миша… Ведет себя, как баба, честно говоря.

**Лидия.** В смысле?

**Игорь.** Да я созвониться хотел. Он игнорировать начал. Потом вообще написал, что я ему всю жизнь испортил. Условия поставил. Охренел.

**Ольга.** Мишенька? Как же так? Такой хороший мальчик, мы с ним общаемся регулярно.

**Игорь.** *(разводя руками)* Со мной он общаться не хочет.

**Лидия.** А что за условия?

**Игорь.** Да знаешь, сейчас есть модное слово «абьюз». Не знаешь? Насилие, по-другому. Вот он написал, что если я хочу, чтобы он дальше со мной общался, то обязан прочитать книжку какую-то про абьюз.

**Лидия.** Насилие? Ты его что, бил?

**Игорь.** Да если бы! Руку ни разу не поднял. Один раз, прости Господи, саечку сделал лет в 13. Достал меня тогда совсем. А так: школу оплачивал, художку оплачивал, кормил, одевал, на море возил, в горы возил, на рынок каждые выходные с ним ездил, компьютер купил.

**Лидия.** А почему он говорит про насилие?

**Игорь.** Говорю же, охренел.

**Ольга.** Насилие бывает не только физическим, но и психологическим.

**Игорь.** Да, очень я его насиловал. Он школу прогуливает, я ему пальцем погрожу и всё. Он неделю в комнате не убирается, я на него даже голос не повышу.

**Ольга.** *(тихо)* Тебе и повышать не надо.

**Игорь.** Что?

**Ольга.** Ничего, Гарик, я пошутила. *(нервно откусывает огурец)* Я напишу Мише, узнаю, что случилось. Может у него с девушкой проблемы, может на работе какая беда приключилась. Ты, главное, попробуй его понять.

**Игорь.** Еще этим я не занимался. Как будто у меня забот нет, еще следить за тем, что у него там за херня творится. И вообще, нам с тобой отец немало дерьма сделал, а ему – его отец. Но мы же нормальные. По крайней мере, я*.(видя взгляд своей матери)* Просто я могу говорить только за себя, а за других пусть говорят они сами. Он в 27 лет ведет себя как баба и со своими «детскими травмами» разобраться не может. И вообще, общение с ним далеко не «бриллиант». Если он этого не понимает, то пусть катится. Всё равно вернётся. Накроет.

**Ольга** *(пожимая плечами)*. Ну, мне кажется, что его могло что-то серьезно задеть в твоих словах. А как ты ему написал, что хочешь поговорить?

**Игорь.** Ольга, хватит уже меня учить. Лучше бы за своими детьми следила.

**Ольга.** *(после паузы)* Я забыла, у меня еще цукаты есть, сейчас принесу.

*Ольга уходит. Георгий всё это время безучастно сидит в телефоне.*

**Игорь.** Мам, у тебя бывало такое, что вроде бы дети есть, вроде бы ты их любишь, а вроде как по ним и не скучаешь совсем? Живы и ладно.

**Лидия.** Мне уж точно скучать с вами не приходится. Ты скажи, ты сможешь нас на слушание к ребятам в среду отвезти?

**Игорь** *(состроив кислую мину).* Мы с Олесей планировали поехать в Кисловодск в это время.

**Лидия.** Кстати, а где Олеся?

**Олеся** *(заходя на кухню).* Я тут!

*Георгий поднимает глаза от телефона и не сводит их с Олеси.*

**Лидия.** А что вы решили в Кисловодск поехать?

**Игорь.** Там мероприятие одно будет.

**Лидия.** Любопытно.

**Олеся.** Да, да, меня подружка позвала! Приедет очень хороший гуру, между прочим, из Америки, проведет тренинг. Подружка очень хорошо отзывалась, рассказывала, что она после его прохождения словно бы переродилась.

**Лидия.** А что тренинг?

**Олеся.** Ой, там о разном будет! О детстве, о том, как оно влияет на наши поступки здесь и сейчас.

**Лидия.** А ты, Гарик, тоже решил пройти?

**Олеся.** Ну, конечно! Будем вместе рука об руку идти, да, дорогой?

**Лидия.** Ну-ну. Ты, Гарик, гляди, а то еще детские травмы у себя обнаружишь.

**Игорь.** Очень смешно.

**Лидия.** А вы на машине поедете?

**Игорь.** Ну да.

**Лидия.** Вот и отвези нас на слушание, а потом езжайте. Это полчаса всего.

**Игорь.** Ладно, мам, посмотрим.

*Олеся тем временем смотрит в телефон, потом дергает Игорь за рукав.*

**Олеся.** Дорогой, мне бежать надо, меня на смену внезапно вызвали.

**Игорь.** Но мы же только пришли…

**Олеся.** Ну что я могу сделать? Профессия такая.

**Игорь.** Давай я тебя довезу.

**Олеся.** Ну, что ты, я такси вызову! *(Лидии)* Спасибо вам большое! Все было просто замечательно!

**Лидия.** Удачной вам смены, дорогая.

*В дверях появляется Ольга с цукатами.*

**Ольга.** Вы что, уже уходите? А я только цукаты принесла. Давайте я вам что-нибудь положу с собой в дорогу!

**Олеся.** Не стоит. Я побежала!

*Игорь уходит её провожать, Ольга садится на своё место, задумчиво ест цукаты.*

**Георгий.** Ольга, пойдем со мной вниз. Помощь твоя нужна.

**Ольга.** *(всё ещё задумчиво)* Что? Какая помощь?

**Георгий.** Не могу найти чистые носки свои.

**Ольга.** В спальне, в шкафу справа внизу.

**Георгий.** И не могу понять, куда подевались батарейки.

**Ольга.** На кухне, в тумбочке справа от плиты.

**Георгий.** *(раздраженно)* Ольга, просто пошли!

**Ольга** *(дергаясь)*. А, ну ладно, пойдем.

*Лидия сидит молча за столом, качает головой. Потом наливает себе вина. Пьет.*

**Сцена пятая**

*Спальня. Утро. Ольга и Лидия в нарядных платьях одевают Валентина в костюм, но тот никак не хочет просовывать руку в рукав рубашки.*

**Ольга.** Может оставить папу? Нам и так будет тяжело...

**Лидия.** Я не оставлю своего мужа одного. Если не поедет он, то и мне придется остаться. А я очень хочу попасть на слушание, поняла?

**Ольга.** *(вздыхает)* Пап, давай, вот так.

**Валентин.** Понятно!

**Ольга.** Теперь застегнем… Хоть бы Костю выпустили... Мам, можно с тобой поговорить?

**Лидия.** Ну?

**Ольга.** Я не понимаю, что с Гошей происходит. Помнишь застолье наше, когда приезжала Олеся?

**Лидия.** Ну?

**Ольга.** Гоша меня потом же позвал с собой… Он приставать начал. Ко мне, не к Олесе, конечно же… Но, у меня было такое глупое ощущение… Что как будто, всё-таки он хотел приставать к ней, а не ко мне. Мам, я дура, да?

**Лидия.** По-моему, ты сейчас немного не о том думаешь*. (со вздохом)* Хотя, может, хоть отвлечешься. Почему ты так решила?

**Ольга.** Как будто бы он вёл себя совсем иначе, чем когда раньше приставал ко мне. Слишком грубо… И, словно бы совсем не хотел со мной целоваться.

**Лидия.** Думаю, что тебе не о чем тут переживать. Думаю, что раз интим у вас случился, то уже начало положено. Главное, чтобы дальше было.

**Ольга.** Ну.. ничего больше не было.

**Лидия.** Может, он устал на работе?

**Ольга.** Не знаю. Он вообще как будто специально отводит взгляд от меня. Как будто сделал что-то плохое. Я точно дура… Но не могу иначе. Оно чувствуется…

**Лидия.** *(обнимает дочь и на минуту наступает тишина)* Мы не опаздываем?

**Ольга.** Сейчас позвоню Гарику.

*Уходит.*

**Лидия.** *(подсаживаясь к Валентину)* Валя, ты же понимаешь, куда мы поедем?

**Валентин.** А!

**Лидия.** Мы едем в суд. Мы едем, чтобы увидеть твоих внуков, Валентин.

**Валентин.** Понятно!

**Лидия.** Скажи мне что-нибудь, что угодно, кроме «понятно», «прекрасно» и «хочу есть», ну пожалуйста!

**Валентин.** А!

*Входит Ольга.*

**Ольга.** Не отвечает! Он не отвечает! Мы так опоздаем! Надо вызывать такси!

**Сцена шестая**

*Спальня. Вечер. Ольга сидит, закрыв лицо руками, тихо всхлипывает. Лидия сидит молча рядом, обнимает дочь. Валентин лежит на кровати. Заходит Игорь.*

**Лидия.** Судя по тому, что ты вернулся так быстро, в Кисловодск вы не поехали. Ну, и, где ты был? *(Пауза)* Где был-то?

**Игорь.** Дела были.

**Лидия.** Дела? У твоей сестры — дела. А у тебя какие?

**Игорь.** У меня тоже, между прочим, есть причина!

**Лидия.** Эта твоя предприимчивая шаболда - причина?

**Игорь.** Я так и знал, что это было оскорблением.

**Лидия**. *(продолжая распаляться)* Эта воровка причина? Ой, извини, я забыла сказать тебе: она же сервиз наш сперла. И деньги, отложенные на похороны, тоже.

**Игорь.** Да, я знаю об этом. Я с ней уже разошелся.

**Лидия.** Да что ты говоришь?

**Игорь.** Мам, деньги не она взяла.

**Лидия.** Что?

**Игорь.** У меня были сложности с финансами. Я верну всё.

**Лидия.** Что-что, прости?

**Игорь.** Машина сломалась, я не мог починить. А она – мой заработок.

**Лидия.** Ты меня не перестаёшь удивлять, сынок. По-моему, это не Миша охренел. А ты.

**Игорь.** Ну, извините, маменька. Я от вас только нотации и получаю. Сам и на дачу отвожу, и за продуктами. А в ответ получаю только нотации!

**Лидия.** Уйди с глаз моих.

**Игорь.** Ну, конечно! Чего еще ждать от тебя, кроме как «Уйди с глаз моих»? Это ведь не ты меня в детстве буквально, пиздила! Не ты мне орала «Лучше бы я сделала аборт»! И, конечно же, не ты меня использовала всю мою жизнь! И не ты похерила мой первый брак!

**Лидия.** Я? У тебя совсем что ли беда с головой? Это когда же я похерила твой брак?

**Игорь.** Когда я из армии вернулся, ты меня науськивала, что Ира мне изменяла! А она не изменяла! А потом мы еще вместе все сидели на кухне, и ты заставила меня выслушивать всё это дерьмо!

**Лидия.** Да ты сам не помнишь что ли, как поддакивал и говорил «Слушай, что моя мать тебе говорит»?

**Игорь.** Не было такого!

*Пауза.*

**Лидия.** По-моему ты заврался, сынок. Ну и ладно. Чем же таким ты занимался сегодня, когда твоя родная сестра проживала один из худших дней своей жизни? Ныл, как баба? Может пора взять себя в руки, наконец?

**Игорь.** Знаете, маменька, не вам судить, кому плохо, а кто ноет. У моей сестры есть муж и ты, а у меня нет никого! Почему я должен поддерживать, а на меня можно плевать? Я что, пустое место? В конце концов, и так было понятно, что Вася и Костя будут сидеть. Все знали всё с самого начала.

**Лидия.** А ты знал, что Вася, никому не сказав, ушел на фронт, чтобы получить амнистию? И на слушание его не было? *(видя недоумение на лице сына)* Ну, значит, наверное, ты не очень хорошо знал всё с самого начала.

**Игорь.** Это его дело. Сам виноват – сам решил разгребать. Молодец.

*Ольга поднимается, подходит к Игорю, смотрит на него.*

**Ольга.** Ну и мудак ты, братец.

*Ольга уходит.*

**Сцена седьмая**

*Спальня. Яркий, солнечный день. Лидия сидит за столом, пишет. Валентин лежит на кровати.*

**Лидия.** *(спустя пару минут)* Валя, не хочешь пойти погулять? А то здесь как-то... душно.

**Валентин.** А!

**Лидия.** *(подсаживается к нему)* Ну давай, выйдем на улицу. Пожалуйста! Мы уже месяц никуда не выходим. Я так скоро сойду с ума.

**Валентин.** Понятно!

**Лидия.** Что тебе понятно? Ты скажи, как себя чувствуешь?

**Валентин.** Прекрасно!

**Лидия.** Может у тебя болит что-то? Ты хоть что-нибудь чувствуешь? Может ты хочешь чего-нибудь, кроме поесть и поспать?

**Валентин.** А!

**Лидия.** Эх,Валентин, Валентин... (*крепко обнимает мужа)* А помнишь, как мы ездили на море в последний раз? Помнишь?.. А как лежали на пляже и держали друг друга за руки? Ты знаешь, что мы тогда в последний раз держались за руки? Сколько лет назад это было? Восемь, кажется.

**Валентин.** Понятно.

**Лидия.** Возьми меня за руки, если помнишь. Возьми и посмотри, как смотрел тогда... *(тот подаёт руку, словно женщина мужчине и смотрит пустым взглядом)* Ты как будто все помнишь... Все уходит... Тоска какая... невыносимая. Так! Вставай! Давай, поднимайся, пойдем одеваться!

**Валентин.** А!

**Лидия.** Пойдем гулять! Теперь я буду держать тебя за руки!

*Поднимается, начинает хлопотать вокруг Валентина, одевая его. После, собирается сама.*

**Валентин.** Не хочу!

**Лидия.** Мало ли что ты хочешь! Теперь мне нужна поддержка. Муж ты мой или троглодит? Пошли!

*Поднимает его, они направляются к лестнице.*

**Валентин.** *(семеня за Лидией)* Не хочу.

**Лидия.** Даже не надейся, отбрехаться. Сегодня мы идем гулять, или я за себя не ручаюсь.

**Валентин.** Не хочу!

**Лидия.** Мало ли кто, что хочет...

**Валентин.** Отстань!

*Валентин отталкивает Лидию, та спотыкается, кубарем падает с лестницы.*

**Валентин.** Понятно. Лида!Понятно.

*Валентин возвращается в комнату и ложится на кровать.*

**Сцена восьмая**

*Кухня. Вечер. За пустым столом, где есть только бутыль вина и несколько конфет сидят Ольга, Игорь, Георгий и Валентин. Они сидят молча и молча пьют. Ольга похудела, лицо ее отекло.*

**Ольга.** Мама умерла, а мы пьём. А она ведь была нашей мамочкой, мамулей…

**Игорь.** Не отошли от шока ещё...

**Ольга.** Чушь какая. Я вот могу сказать, что она была самой важной частью нашей семьи. Никто, кроме нее не мог так же скреплять нас, как она. А что вы можете сказать?

*Молчание.*

**Игорь.** Люди уходят... Я тоже любил маму.

**Ольга.** Да, я заметила. Любви – выше крыши. Настоящий любящий сын, который если что и делает, так сразу с такой рожей скошенной, что хочется битой ёбнуть. Авось, рожа поправится.

**Георгий.** Ольга, успокойся.

**Ольга.** А ты вообще кто для меня, чтобы успокаивать? Муж? Да моя мама была мне большим мужем, чем ты. Думаешь, я не знаю, почему ты мне ту дурацкую чеканку подарил? Оказал внимание, называется. Я, по-твоему дура слепая, что ли? А еще выражение какое – проявлять внимание. Проявил разок и решил, что Ольга этим вниманием подавится?

**Георгий.** Да пошла ты.

*Георгий поднимается и уходит.*

**Игорь.** *(Ольге)* Не думаю, что мама хотела бы, чтобы на ее поминках устраивали свару.

**Ольга.** Мама не хотела бы, чтобы ты у неё деньги на её похороны воровал.

**Игорь.** Я знаю, что виноват. Я и так, между прочим, за свой счёт её похоронил.

**Ольга.** Благодетель!

**Валентин.** Понятно.

**Ольга.** Я вообще не понимаю, почему ты пришел на поминки... Ты уже доказал, что ты совершенно чужой нам человек...

**Игорь.** Я не чужой человек, я твой брат. Я не мог пропустить мамины поминки.

**Валентин.** Понятно.

**Ольга.** Что тебе понятно, пап? Тебе понятно, что твоя жена умерла? Тебе понятно, что больше не кому о тебе позаботиться? Что я не выдержу постоянно менять твои обоссанные трусы, стирать за тобой простыни, постоянно следить за тем, как бы ты не упал, что тебе поесть, как подушку положить, чтобы было удобнее, зубы тебе чистить или еще что! Та женщина, что делала это — умерла. Ты теперь один! Навсегда!

**Игорь.** Погоди, а что же тогда с отцом делать? Ты что, бросишь его?

**Ольга.** Ты же его бросил и давно. Раз в три недели заехать отвезти мать на рынок или пожрать за наш счёт – не значит участвовать в жизни своей семьи. На большой праздник поднять папу и довести его до праздничного стола – это не значит, что ты делишь быт.

**Игорь.** Я буду помогать, обещаю.

**Ольга.** Отлично. Помогай. Кому хочешь, помогай, а я больше участвовать в этом не буду.

**Игорь.** То есть ты на меня его бросаешь? У меня работа. Не в дом престарелых же его отправлять.

**Ольга.** Можно и туда.

**Игорь.** Ольга!

**Ольга.** Не нравится? Забери к себе, заботься о нем сам. А я буду проведывать его раз в неделю. *(видя, как Игорь стушевался)* Вот именно. Ну что, папа, готов ехать в дом престарелых?

**Валентин.** Понятно.

**Ольга.** Вот видишь, Игорь, он не против.

**Игорь.** А что ты будешь делать?

**Ольга.** Я? Я поеду на море! Развею мамин прах и хорошенько отдохну.

**Игорь.** Серьезно?

**Ольга.** Нет. Я ложусь в психдиспансер.

**Игорь.** *(помолчав)* А что потом?

**Ольга.** Займусь вышивкой, плетением, буду делать картины из шерсти и вязать свитера своим детям. Ждать. Одного с войны, другого – с тюрьмы.

**Игорь**. Очень детская позиция.

**Ольга.** Правда? Когда меня из петли достанешь, тоже будешь так думать?

**Валентин.** Хочу есть!

**Ольга.** Покорми папу, раз пришёл. Я встать сама не смогу.

**Игорь.** *(заглянув в холодильник)*Есть-то нечего..

**Ольга.** Так что же теперь делать?

*Игорь вздыхает.*

**Ольга.** Спустись на второй этаж, там горшочек с чанахами лежит, Георгий готовил. Не знаю, съедобно или нет. Но он пока не помер.

*Игорь уходит. Ольга кладет голову на руки, смотрит с тоской на отца. Спустя время ей звонят на мобильный.*

**Ольга.** Да, алло… Да, я. Что случилось? *(длительная пауза)* Да, спасибо…

*Ольга кладет трубку. По её щекам начинают течь слёзы. Слёзы начинают течь и по щекам её отца. Спустя время, на кухню заходит Игорь с горшочком чанахов.*

**Игорь.** Пап, а ты чего плачешь? Соскучился по маме?

**Валентин.** Хочу есть!

**Игорь.** Ну, вот, покушаешь сейчас. Приятного аппетита. *(Ольге)* А ты чего? Тоже из-за мамы? *(Ольга плачет, не проронив ни звука)* Оль?

**Ольга.** Вася, говорят, погиб.

**Эпилог**

*Дом престарелых. Утро. Игорь подводит Валентина к креслу возле стойки регистратуры.*

**Игорь.** Пап, садись.

**Валентин.** А.

*Игорь усаживает Валентина в кресло и обращается к администратору.*

**Администратор.** Добрый день, документы уже подготовили?

**Игорь.** Да. Все тут.

**Администратор.** Чудно... *(смотрит в документы, подходит к Валентину)* Валентин Геннадьевич, меня зовут Елена, пойдемте со мной!

**Валентин.** А?

**Администратор.** Пойдемте, у вас скоро будет новый дом. *(Игорь)* Сходите с ним?

**Игорь.** Да.

**Администратор.** Чудно, пойдемте.

*Они проходят по светлому коридору, заходят в одноместную комнату.*

**Администратор.** Вот, Валентин Геннадьевич, это ваш новый дом! Нравится?

**Валентин.** Понятно.

**Администратор.** Вот и чудно. *(Игорь)* Он же не буйный?

**Игорь.** *(улыбается)* Думаю, вы с ним поладите.

**Администратор.** Дать вам пару минут?

**Игорь.** Да, спасибо.

*Администратор уходит. Валентин сидит на кровати, Игорь подсаживается рядом.*

**Игорь.** Вот и все пап. Я буду тебя навещать, как будет возможность. *(пауза)* Ты же справишься? Тут есть люди, которые тебе помогут...

**Валентин.** Понятно.

**Игорь.** Может быть, ты и друзей заведешь тут или хотя бы собеседника... *(достает из сумки фоторамку)* Смотри, что я сделал. Это вы с мамой. Ваша первая совместная поездка на море, кажется. Не знаю, наверное, вам тут около двадцати пяти. Молодые и красивые. *(неуверенно похлопывает отца по плечу)* Давай-ка я ее сюда поставлю *(ставит фоторамку на тумбочку)*. Нравится?

**Валентин.** Прекрасно!

**Игорь.** Ну вот и хорошо. *(пауза)* Кстати, Ольга передавала тебе привет.

**Валентин.** Понятно.

**Игорь.** Пап, а ты помнишь, как умерла мама?

*Валентин смотрит на него пустым взглядом.*

**Игорь.** Вы куда-то собирались идти тогда? Может в магазин или прогуляться просто решили?

**Валентин.** А?

**Игорь.** *(со вздохом)* Не переживай, я больше не буду об этом говорить. Ладно, пойду. Загляну в воскресенье. Не скучай тут.

*Игорь уходит. Валентин остается один. Пока занавес потихоньку закрывается, звучит голос Лидии.*

**Голос Лидии.** Вспомнила Лютого и тебя. Как ты в письме своем писал: «Хороший пес был, Лютый». И правда, пес был замечательный. Я даже рифму придумала:

«Облезлый и злой, зато свой».