|  |
| --- |
|    **Князев Андрей** **Офисные работники √ убийцы**Драматическое произведение в одном действии   Действующие лица ВАДИМ ГЛАВУЭСТРЫЧ ПАРДОН-МОИСЕЕНКО, 42 года, разведен, работник Офиса.АЛЕКСАНДР ОСИЕВИЧ ОБМОРОК, 46 лет, женат, работник Офиса.ОЛЬГА ИСААКОВНА КРЕПКОРОЗОВАЯ, 31 год, из них два в разводе, работник Офиса.НАТАЛЬЯ АФАНАСИЕВНА НАГАЯ, 23 года, не замужем, студентка Института Офисных Работников, проходит преддипломную практику.ПРОХОР ИВАНЫЧ МОСТОВОЙ, около 40 лет, холост, безработный.ВИКТОР ОСТРОЕ ПЕРЫШКО, немного за 30, холост, без определенных занятий.КОНСТАНТИН ГНИЮЩАЯ ПЛОТЬ, чуть меньше 30, семейное положение сложное, гость столицы.АВТОР, 29 лет, семейное положение без изменений, Песател. *Вымышленная Республика Победившей Демократии. Наши дни.*  *Явление Вадима и Ольги. Офис. Справа √ вход в Офис. Слева √ выход из Офиса. В центре под тупым углом друг к другу √ два компьютерных столика, за ними спиной к зрителю сидят Вадим и Ольга. На третьем столике громоздится Офисная Техника. В углу мрачным утесом высится Несгораемый Сейф. На правом компьютере загружен MS Excel 2000. По 15-дюймовому монитору бегут столбцы платежных ведомостей. Перед монитором находится огромный кактус в горшке. Осторожно выглядывая из-за кактуса, Ольга стремительно производит ввод данных. На левом компьютере загружен Zet Picture Viewer 98 в режиме слайд-шоу. На 19-дюймовом мониторе перед восхищенным взором Вадима сменяют друг друга фрагменты женской анатомии. 8 часов 47 минут АМ.* ПАРДОН-МОИСЕЕНКО. Ольга! Давайте убьем Александра!КРЕПКОРОЗОВАЯ *молчит*.ПАРДОН-МОИСЕЕНКО. Оленька... Пожалуйста... Давайте же убьем Александрика!КРЕПКОРОЗОВАЯ. Да пошел ты! Идиот...ПАРДОН-МОИСЕЕНКО. Оля... Милая... Я вас умоляю на коленях...КРЕПКОРОЗОВАЯ. Ну зачем?! Зачем?! Я не хочу! Оставьте меня в покое!ПАРДОН-МОИСЕЕНКО. Ольга... В конце концов... Я... Я могу и в приказном порядке...КРЕПКОРОЗОВАЯ. Приказывайте...ПАРДОН-МОИСЕЕНКО. Приказываю!КРЕПКОРОЗОВАЯ. Ну вот √ теперь совсем другое дело.КРЕПКОРОЗОВАЯ. снимает трубку.КРЕПКОРОЗОВАЯ (в трубку). Пригласите Александра, пожалуйста.ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *нежно глядит на Ольгу.* *Входит ОБМОРОК*.Явление Александра. 8 часов 51 минута АМ.ОБМОРОК. Ольга, звали? Привет, Вадим Главуэстрыч.КРЕПКОРОЗОВАЯ. Здравствуйте.ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *собственным телом тщится прикрыть монитор от Александровых глаз и делает судорожные попытки остановить слайд-шоу, но от волнения и испуга все забывает и добивается лишь того, что смена изображений начинает происходить с феерической скоростью.* ОБМОРОК. Зачем звали-то, убить что ли хотите?КРЕПКОРОЗОВАЯ (*сердито*). А вы как думали?ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *хлопочет у монитора*.ОБМОРОК. Я думал - Наташу...КРЕПКОРОЗОВАЯ. Вот как?ОБМОРОК. В самом деле - давайте убьем Наташу!ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *вылезает из-под стола*.ПАРДОН-МОИСЕЕНКО (*горячо*). Давайте! Я и сам вначале ее хотел, но эта Ольга...КРЕПКОРОЗОВАЯ. Да мне, знаете ли, все равно.ОБМОРОК. Ну что? На том и порешили?ПАРДОН-МОИСЕЕНКО (*сочувственно глядя на Александра*). Звоните, Ольга!КРЕПКОРОЗОВАЯ *снимает трубку*.КРЕПКОРОЗОВАЯ (*в трубку, несколько уже нервозно*). Пригласите Наташу.ОБМОРОК *дружески шлепнув Вадима по заднице, непринужденно устраивается за его компьютером. С интересом наблюдает анатомический шторм на мониторе.* ОБМОРОК (*Вадиму*). Как наши-то вчера? Не смотрел, Главуэстрыч? А то мне благоверная пятна на штанах застирать велела.ПАРДОН-МОИСЕЕНКО (*нервничая*). Кажется, ничья.*Входит НАГАЯ.* Явление Наташи. 8 часов 54 минуты АМ.НАГАЯ (*робко*). Здравствуйте...ПАРДОН-МОИСЕЕНКО (*сердечно*). Здравствуйте, Наташа, как ваши экзамены?НАГАЯ. Да ведь они еще через неделю!ПАРДОН-МОИСЕЕНКО. А-а-а...КРЕПКОРОЗОВАЯ и ОБМОРОК *молчат, неприязненно уставясь на Наташу*.НАГАЯ *от всеобщего внимания конфузится и краснеет*.ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *вспомнив о чем-то и закашлявшись, выходит на передний план, становится лицом к зрителю и сосредоточенно отряхивает пятна на штанах.* КРЕПКОРОЗОВАЯ и ОБМОРОК *хищно бросившись на Нагую, пристраивают ее на столике для принтера как на жертвенном алтаре. Бритвенно острые зубы сотрудников Офиса пронзают трепещущую плоть практикантки. В течение некоторого времени зритель имеет возможность наблюдать каракули, выводимые в воздухе парой белых туфелек, насладиться жалобным писком жертвы на фоне звериного рыка наших героев, наконец все стихает. КРЕПКОРОЗОВАЯ усаживается на столике подле жертвы, беззаботно болтает ногами. Александр направляется к Отряхивающемуся, протирает пальцы платочком.* ОБМОРОК. Эх, Вадим Главуэстрыч, Вадим Главуэстрыч, как ведь мы тогда! Помнишь? (*Пихает Вадима в бок.*) Нет, помнишь?ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *густо краснеет и отворачивается от Александра*.ОБМОРОК. Вадим Главуэстрыч, вы по форме заполнили ведомость?ПАРДОН-МОИСЕЕНКО (*напыщенно*). Ах, оставьте!КРЕПКОРОЗОВАЯ (*все болтая ногами*). В самом деле, Александр! Охота вам издеваться над Вадимом! Ведь Вадим несчастен - вот уже неделю компьютер показывает ему неверный исходящий остаток...ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *пригорюнившись, сел на край вращающегося табурета.* ОБМОРОК (*неприятным голосом*). Главуэстрыч, ты баксы подготовил?ПАРДОН-МОИСЕЕНКО (*устало*). Да, вон, в чемоданчике. (*Указывает на чемоданчик подле своего столика.*)ОБМОРОК (*хватает чемоданчик, кладет на столик возле компьютера, где крутятся слайды, сопя, возится с замками*). Надо проверить...ПАРДОН-МОИСЕЕНКО. Ольга, помогите Александру.КРЕПКОРОЗОВАЯ (*прыгнув со стола, направляется к Александру*). Дайте сюда, Руки-Крюки.ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *не отрывая глаз от Александра, пятится к Выходу.* *Входит МОСТОВОЙ.* Явление Прохора. 9 часов 0 минут АМ.МОСТОВОЙ (*сложив руки замком с указательными пальцами, выставленными вроде пистолета*). Получайте, кровососы! Пиф-Паф!ОБМОРОК *обливаясь искусственной кровью валится на пол и умирает*.МОСТОВОЙ. Нате, сволота! Пиф-Паф!*Компьютер со слайдами подвзрывается.* МОСТОВОЙ. Вы все сейчас сдохнете! Пиф-Паф!ПАРДОН-МОИСЕЕНКО *немного не дойдя до выхода падает и умирает*.КРЕПКОРОЗОВАЯ *бросается к выходу, спотыкается о тело Александра, падает, ударяясь головой о стол*.МОСТОВОЙ (*подойдя к Ольге, наставляет на нее указательный палец*). Не надо было угнетать народ! Пиф-Паф!КРЕПКОРОЗОВАЯ *содрогается всем телом и умирает*.МОСТОВОЙ (*бросается к чемоданчику*). Вот же ты, драгоценное сокровище... Настало время вернуть тебя истинному твоему владельцу - народу. Эй, народ, заходи!*Входят ОСТРОЕ ПЕРЫШКО и ГНИЮЩАЯ ПЛОТЬ.* Явление Народное. 9 часов 2 минуты АМ.ОСТРОЕ ПЕРЫШКО. Ну? Чего там?ГНИЮЩАЯ ПЛОТЬ. Гдэ дэнгы?МОСТОВОЙ (торжественно опуская руки на чемоданчик). Здеся.*ОСТРОЕ ПЕРЫШКО и ГНИЮЩАЯ ПЛОТЬ бросаются к Прохору.* ОСТРОЕ ПЕРЫШКО. Скорее, Прохор Иваныч! Раскрывайте!МОСТОВОЙ. Сщас, милок, не торопи. (*Щелкает замочками*.)*ЧЕМОДАНЧИК РАСКРЫВАЕТСЯ. ПО ЗАЛУ РАЗНОСИТСЯ ТИКАНИЕ ЧАСОВОГО МЕХАНИЗМА.* ГНИЮЩАЯ ПЛОТЬ. Это че?МОСТОВОЙ. Э-э...ОСТРОЕ ПЕРЫШКО. А-а-а...МОСТОВОЙ, ОСТРОЕ ПЕРЫШКО и ГНИЮЩАЯ ПЛОТЬ. БА-БАХ!!! (*Аппетитными клочьями разлетаются по сцене и залу*).ГОЛОС КОГО-ТО ЗА КУЛИСАМИ. Только что был окончен матч на первенство страны, в котором "Офисные Работники" из Магнитогорска принимали на своем поле череповецких "Убийц". В труднейшей обстановке, проигрывая по ходу игры с разрывом в три мяча, "Офисные работники" сумели завершить матч боевой ничьей √ 3.3. Вечная память.*Неожиданно зал взрывается овацией. На сцену выходит Песател А.Князев.* Явление Князева народу. 9 часов 5 минут АМ.*Некоторое время Князев раскланивается, принимает цветы, отвечает на записки и т.п. Наконец вынимает из кармашка засаленный листочек со своей ролью.* *А. Князев читает по бумажке, открыто наслаждаясь произведенным эффектом, АВТОР оглядывает зал. Наслаждаясь произведенным эффектом, оглядывает зал. Ха-ха-ха... Приветствует зрителей. Обойдутся. Наконец, присев подле тела Ольги, грубо его обшаривает. Ого! Мне это нравится. Обшаривает... Ах! Грубо! Пардон... Грубо обшаривает тело Ольги. И находит... Находит заветный ключик от несгораемого сейфа. Какой еще ключик? Ага! Да вот же он! Ишь ты... Хитро! Э-э... Направляется к сейфу, быстренько его открывает... Так... А куда ж его совать... Ах, вот сюда! Ну-ну... Открывает... Так... Хе-хе-хе... Достает из сейфа чемоданчик √ точную копию первого... Ну да... Чемоданчик... Открывает чемоданчик... Что?! А это зачем я буду его открывать? Ишь чего! Ха-ха! Открою, а там √ БА-БАХ! Ну, мудрецы! А-а-а... Так. Понял. Все. Быстро открывает чемоданчик. С вожделением оглядывает содержимое. Показывает зрителям раскрытый чемоданчик, до отказа заполненный хрусткими банкнотами. Ну, это незачем! Чего это я буду показывать. И так все ясно. ГОНОРАР. Закрывает чемоданчик. Так. Выходит на передний край сцены, чтобы попрощаться со Зрителем. Да ради бога. Мне не трудно.Тело Прохора на переднем краю сцены начинает слегка шевелиться.А. КНЯЗЕВ. Ради бога! До свидания, Зритель. Так сказать, ауф видер зеен. Ну-ну... (Замечает угрожающие шевеления Прохора.) А это еще зачем?! (В панике заглядывает в бумажку с ролью.) Не... Неожиданно... Один из негодяев, оставшийся в живых, неожиданно... Стреляет в АВТОРА... А-а-а! Мы так не договаривались! Засада! Милиция! Я буду жаловаться Государю! (В отчаянии снова глядит в бумажку.)МОСТОВОЙ (приподнявшись в луже крови, наставляет на Князева обрубок указательного пальца). Умри, вурдалак! Пиф... (Роняет руку, падает и умирает.)А. КНЯЗЕВ (читает по бумажке, радостно). Но не попадает! А если бы у меня сердце разорвалось от страха?! Шутники хреновы! (Грозит кулаком Кому-То За Кулисами.) Ладно, что там еще осталось? (Последний раз глядит в бумажку.) Чего?! Умирает... от приступа... неизвестной болезни... А это видели? (Показывает ШИШ кому-то за кулисами.) НЕ-ДОЖ-ДЕ-ТЕСЬ! Все! Я ухожу! Меня здесь не любят! (Хватает чемоданчик, делает три шага к выходу, хватается за сердце.) Что это? (Делает еще шаг.) Ах... Как сердце стучит! (Делает еще один шаг и падает на колени.) Нет! Это не может быть смерть! Нет! Ведь я так молод... (Пытается встать, но снова падает.) Но этот кровавый туман в глазах... И эта вода... И эта птица, похожая... похожая... Откуда совы в центре Лондона?! Ах... (Хватается за сердце.) Это конец!* *Рабочие сцены опускают занавес.*   |