Михаил Климовский

**С У Д**

**О д н о а к т н а я   п ь е с а.**

Ремарки прописаны, однако индивидуальны и вариативны.

**Д е й с т в у ю щ и е   л и ц а:**

М и р о в о й   с у д ь я.

С о к р а т.

Б р о д с к и й.

М и р о в о й   С у д ь я. (громко, отрывисто, яро) Подсудимые – встаньте!

Бродский и Сократ встают.

М и р о в о й   С у д ь я. Сегодня наш суд пройдет вне времени. Впрочем, это неважно.

Бродский покашливает, смотря на Сократа.

М и р о в о й   С у д ь я. Подсудимый Бродский, подсудимый Сократ. Вы обвиняетесь в нарушении устоев, в том, что развращали народ своими речами; в вашем случае, Иосиф Александрович, – стихами.

Б р о д с к и й. (недоуменно) Я? Развращал. Простите, я полагаю – я занимался своим делом.

М и р о в о й   С у д ь я. (напористо) Вы – тунеядец, Иосиф Александрович. У вас есть постоянная работа?

Б р о д с к и й. (недоуменно) Я думал, что стихи – постоянная работа.

М и р о в о й   С у д ь я. С каким учреждением вы связаны?..

Б р о д с к и й. Я делал переводы...

М и р о в о й   С у д ь я. (напористо, с вызовом) Где? Как? Каков ваш стаж? Где ваши договоры? Простите, вы советский человек или кто?.. Каждый советский гражданин должен приносить благо своему отечеству.

Б р о д с к и й. Строительство коммунизма - это не только стояние у станка и пахота земли. Это и интеллигентный труд, который...

М и р о в о й   С у д ь я. Оставьте высокие фразы!..

С о к р а т. (кротко) Прошу меня простить...

М и р о в о й   С у д ь я. (раздражающе) Сократ, молчите! До вас мы дойдем. По закону вашего времени вам вообще полагается смерть.

С о к р а т. Я не противлюсь добру, и перед смертью не проявлю малодушия; я с радостью приму смерть!..

М и р о в о й   С у д ь я. Анит, Ликон и Мелет давно мертвы. Вам не перед кем доказывать что-то. Только передо мной! Мы дойдем до вас, Сократ!

С о к р а т. (вполслова) Жду!

М и р о в о й   С у д ь я. Бродский, вернемся к вам.

Б р о д с к и й. (немного нервничая) Да.

М и р о в о й   С у д ь я. Как вы думаете строить свою трудовую деятельность на будущее?

Б р о д с к и й. Желательно – писать и переводить. Если же подобное противоречит кому-то или чему-то – я устроюсь на постоянную работу, но все-таки продолжу писать стихи.

М и р о в о й   С у д ь я. И как же вы столько не работали, пока все работали?

Б р о д с к и й. Писать стихи – тоже труд.

М и р о в о й   С у д ь я. Почто вам они?

Б р о д с к и й. Видимо, я исполняю определенную миссию.

М и р о в о й   С у д ь я. (вздыхает) Полно... Ваши обвинители – Ионин, Медведев, Лернер тоже ныне не числятся в живых.

Б р о д с к и й. (равнодушно) Допустим.

М и р о в о й   С у д ь я. (отрывисто) Нам неинтересны эти ваши «допустим». Отвечайте суду как подобает.

Б р о д с к и й. Да.

М и р о в о й   С у д ь я. (напористо) Но вы же понимаете, что вы – окололитературный человек. Вам не место в поэзии. Вы отступаете от нормы.

Б р о д с к и й. (недоуменно, без вызова) Я не знал, что у поэзии есть норма...

Бродский покашливает.

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Перестаньте хамить суду!

Б р о д с к и й. (недоуменно) Я просто искренне не понимаю, о какой норме вы говорите.

М и р о в о й   С у д ь я. Вы живете в коммунистическом государстве. Где светлость грядущего? Где ваш оптимизм и рвение к достижению поставленных целей?

Б р о д с к и й. (немного вызывающе и иронично) Кем? Богом?

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Перестаньте хамить суду! Партией!

Б р о д с к и й. (спокойно) Поэзия не может быть настолько ограниченной.

Бродский покашливает.

М и р о в о й   С у д ь я. Что вы делаете для народного, государственного дела?

Б р о д с к и й. (устало) Я живу. Поймите, я стремлюсь к вечности...

М и р о в о й   С у д ь я. (вызывающе) Почто мне ваша вечность? Вечностью поживете на пенсии, когда станете получать ваши заслуженные сто с чем-то... И то, если найдете нормальное место работы.

Б р о д с к и й. Моя работа – поэзия. Я перевожу стихи с испанского языка.

М и р о в о й   С у д ь я. (яро, в сердцах) Ваши стихи – это прохиндейство! Они развращают молодежь своим пессимистическим индивидуализмом.

Б р о д с к и й. (недоуменно) Но это же не делает меня окололитературным трутнем.

М и р о в о й   С у д ь я. (иронично) Ионин, Медведев и Лернер поспорили бы с вами. Они – передовики нашей эпохи. Им то, наверное, лучше знать.

Б р о д с к и й. (со степенью спокойствия) Почтенные литераторы имеют право на свое мнение. Но, кажется мне, что не из-за моего «несоответствия» начали травлю товарищи-литераторы...

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Да что же вы хамите! Они, помимо прочего, сделали больше вас!

Б р о д с к и й. (со степенью спокойствия) Нисколько не хамлю. Не отрицаю.

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Хамите!

Б р о д с к и й. Им просто неясно то, что я хочу вам донести.

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Вы считаете свои идеи самыми умными?

Б р о д с к и й. Нисколько.

М и р о в о й   С у д ь я. Быть может, стихи?

Б р о д с к и й. Нисколько.

М и р о в о й   С у д ь я. Вы видите смысл служения своему отечеству в своей непомерной гордыне?

Б р о д с к и й. (устало) Нисколько. Я такого не говорил.

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Да полно уже!..

Сократ покашливает, немного мнясь.

С о к р а т. (мнясь) Прошу меня простить повторно...

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Сократ, да замолчите! Ваше слово прозвучит!.. Бродский, кто причислил вас к поэтам?

Б р о д с к и й. (мнясь) Никто... Вестимо, тот, кто и причислил меня к роду человеческому.

М и р о в о й   С у д ь я. К какому учреждению вы прикреплены?

Б р о д с к и й. (устало) Поймите же, я поэт.

М и р о в о й   С у д ь я. Кто вам это сказал?

Б р о д с к и й. Вестимо, Бог...

М и р о в о й   С у д ь я. (надменно) Вы говорите категориями старого мира.

Б р о д с к и й. (уверенно) Как считаю, так и говорю. Не умею лукавить, в особенности – в таких вопросах.

С о к р а т. Вы походите на философа, мой друг.

Б р о д с к и й. (поправляя воротник) В наше время – истинный поэт и философ стоят подле друг друга.

С о к р а т. (что-то вспоминая) Помню, Мелет тоже называл свою деятельность – поэтической. И все-таки поэты в мое время писали о мнимой красоте.

Б р о д с к и й. Мелет, быть может, да – но лет через триста пятьдесят начнется золотой век поэзии. И вот она уже станет воспевать истинную красоту. А подалее...

С о к р а т. (удивленно) Вы знаете Мелета?..

М и р о в о й   С у д ь я. (неистово) Прекратите диалог! Вы на суде!

С о к р а т. Просим прощения.

М и р о в о й   С у д ь я. (с долью усталости) Бродский! Полно!.. Закончим с вами! Вы обследовались в психической больнице, не так ли?

Б р о д с к и й. (немного мнясь) Так.

М и р о в о й   С у д ь я. Вы дееспособен?

Бродский покашливает.

Б р о д с к и й. Вроде.

М и р о в о й   С у д ь я. Повторяюсь. Нам неинтересны эти ваши «допустим», «вроде». Отвечайте суду четко и ясно.

Б р о д с к и й. (немного нервничая) Мне сказали, что да.

М и р о в о й   С у д ь я. (иронично и вызывающе) Вам сказали? Где точные документы?

Б р о д с к и й. Документы есть.

М и р о в о й   С у д ь я. (так же) Где?

Б р о д с к и й. (нервничая) Должны быть.

М и р о в о й   С у д ь я. Вы находитесь на учете в психическом диспансере?

Б р о д с к и й. (пытаясь сохранить спокойствие) Да.

М и р о в о й   С у д ь я. Так, может быть, поэтому вы мыслите такими категориями и вас никто не может понять. Те же товарищи Ионин, Медведев и Лернер.

Бродский замолкает.

М и р о в о й   С у д ь я. (продолжая мысль) А что вы сделали полезного для родины?

Б р о д с к и й. Я же говорю – я пишу стихи.

М и р о в о й   С у д ь я. (недоуменно) Кому нужны ваши стихи?

Б р о д с к и й. (недоуменно) Не знаю.

М и р о в о й   С у д ь я. (пародируя) Не знаю...не знаю...

Б р о д с к и й. (уверенно) Людям, наверное. Я верю – мои стихи станут полезными, и если не сейчас, то в грядущем времени – точно.

М и р о в о й   С у д ь я. (ухмыляясь) Верить – это, конечно, дело хорошее, но все-таки. А кто-то по праву оценил вас?

Б р о д с к и й. (с еле заметной нотой надрыва) Да, меня оценили – и притом выше, чем, как мне кажется, я заслуживаю.

М и р о в о й   С у д ь я. И все же – многое вы, Бродский, словно надумываете. Вы приговариваетесь вновь – к принудительной медэкспертизе.

С о к р а т. (недоуменно) Да что же вы делаете-то?..

М и р о в о й   С у д ь я. Замолчите!

С о к р а т. (так же недоуменно) Дайте же сказать этому юному человеку его слово. Неужели суд этого не гарантирует?

М и р о в о й   С у д ь я. Бродский, вам есть что сказать?

Б р о д с к и й. Мое слово хочется обратить к вечности...

С о к р а т. (вполслова) Философ...

Б р о д с к и й. Перед тем как перейти к суду вашему, Сократ, я хочу сказать, что я знаю его исход. И как же мне больно его осознавать...

С о к р а т. (вздыхая) Я тоже его знаю, юный философ...

Б р о д с к и й. (громко) Но знайте же Сократ! Анит, Ликон и Мелет давно умерли, в сердцах наших умерли – их никто не помнит! Кто помнит никчемного Мелета и его вирши?..

М и р о в о й   С у д ь я. (недовольно) Полно.

Б р о д с к и й. (сквозь голос судьи) Вечность победит!

М и р о в о й   С у д ь я. Сократ, перейдем к вам. Мне нужно вынести вердикт вам, подалее...

С о к р а т. Выносите же.

М и р о в о й   С у д ь я. Ладно, перейдем к делу. Хочется напомнить, что Анит, Ликон и Мелет давно умерли. Полемизировать сегодня с вами они не смогут.

С о к р а т. Как же жаль...

М и р о в о й   С у д ь я. Но, хочу напомнить, что именно Мелет оказался инициатором вашего суда.

С о к р а т. (с нескольким напором) Почтенный Мелет имеет свои взгляды.

М и р о в о й   С у д ь я. (яро) Вы понимаете, что развращаете молодежь своими разрушительными идеями! Устои богов, подобно устоям богов времен того молодого, как вы осмелились сказать, «философа», надо бы блюсти.

С о к р а т. (ухмыляясь) Но ведь не из-за этого меня привлек к суду Мелет...

М и р о в о й   С у д ь я. А почему же?

Сократ смотрит на Бродского.

С о к р а т. (сквозь вздох) Зависть имея... Зависть – язва души, могущая даже умертвить...

М и р о в о й   С у д ь я. Но ведь вы, Сократ, действительно...

С о к р а т. (прерывая) ...Если Вышний дает нам добро и зло, мы должны принять его со смирением. И смерть тоже.

М и р о в о й   С у д ь я. Неужто ты всезнающ настолько, что считаешь свой путь философским?

С о к р а т. (ухмыляясь) Ирония в том, что я знаю лишь одно – что ничего не знаю. И чем больше я узнаю, тем больше в этом уверяю свой разум.

М и р о в о й   С у д ь я. (удивленно, едко) Так какой же ты философ тогда?.. Ежели ты ничего не знаешь – спрашивается, где твоя мудрость?

С о к р а т. (так же ухмыляясь) Вы, судья, словно Мелет, придираетесь к моим словам. В этом и есть вся моя мудрость. Повернутая к выси...

М и р о в о й   С у д ь я. (раздраженно) Мало того, что дело твое – никчемно, так ты еще и богов не почитаешь!

Бродский улыбается.

С о к р а т. Я служу Логосу – в этом мое призвание.

М и р о в о й   С у д ь я. (твердо) Ты должен служить богам!

С о к р а т. (спокойно) Но слово в моей голове – то, что всегда давало мне подсказки, великой милостью не давало мне избрать неправильный путь, – оно ли не от Бога?

М и р о в о й   С у д ь я. А от какого оно бога? Ты помнишь это?

С о к р а т. Анит, Ликон и Мелет не понимали, что пытаются мне доказать, спрашивая нечто похожее. Во имя того единого над миром.

М и р о в о й   С у д ь я. (недоуменно) Вы мыслите категориями Бродского. Какое-то единое над миром... О чем вы говорите? (смотрит на Бродского) У Бродского – свои боги и свои устои, у вас – свои. Сократ, идете ли вы тем самым наперекор?

С о к р а т. Нисколько, судья.

М и р о в о й   С у д ь я. Но Бродский же идет...

Б р о д с к и й. Нисколько, судья.

М и р о в о й   С у д ь я. (напористо) Нет, вы идете. Вы идете против норм.

Бродский замолкает, разводя руками.

М и р о в о й   С у д ь я. (едко) То-то же. Вот и молчите. Продолжим с вами, Сократ.

С о к р а т. (Бродскому) Я вижу в вас, юноша, моего ученика. Мне так от этого приятно, душа греется. Смотрю на вас, как когда-то смотрел на Платона.

Б р о д с к и й. Всякий нравственный человек – ваш ученик, Сократ.

М и р о в о й   С у д ь я. (недовольно) Полно!

С о к р а т. ...Мои соперники, с которыми я пытался полемизировать, входили в пещеру с открытыми глазами... И пытались увидеть истину.

М и р о в о й   С у д ь я. О чем вы?

С о к р а т. (вполслова) Неважно...

М и р о в о й   С у д ь я. (твердо) И что это значит – неважно? Договаривайте! Впрочем, пойдем дальше. (задумчиво, отвлеченно) Пещера... Вы не видите истины в свете? Причем тут пещера? (громко) Сократ, вы просто сумасшедший, от гордыни думающий, что вы – философ!

Б р о д с к и й. (словно вспоминая) Вещи и люди нас окружают. И те, и эти терзают глаз. Лучше жить в темноте.

М и р о в о й   С у д ь я. (устало) Бродский, прекратите!

С о к р а т. Я спросил тогда у Мелета – верит ли он в то, что благо едино.

М и р о в о й   С у д ь я. (прерывая) Сократ! Вы философствовать сюда пришли? По делу.

С о к р а т. (спокойно) Слушаю вас.

М и р о в о й   С у д ь я. Вот, что, по-вашему, должно заставить суд не приговорить вас к смерти?

С о к р а т. Время расставит, кто оказался прав. Ведь я ничего не знаю и знать не могу.

М и р о в о й   С у д ь я. Говоришь ли ты о смирении?

С о к р а т. Скорее о неподвластных мне некоторых вещах.

М и р о в о й   С у д ь я. (иронично) И что же тебе неподвластно, раз ты – величайший из мудрецов?

С о к р а т. (сразу же) Вечность.

М и р о в о й   С у д ь я. Но как же?

С о к р а т. Ведь чертоги моих души и разума – ограниченны. Я человек; (ухмыляясь) я, отсылаясь к Гераклиту, всегда говорил, что из людей мудрейший по сравнению с богом покажется обезьяной, и по мудрости, и по красоте, и по всему остальному.

М и р о в о й   С у д ь я. Какого бога ты имеешь в виду?

С о к р а т. (сохраняя спокойствие) Я имею в виду Логос, которому я подвластен.

М и р о в о й   С у д ь я. И дает ли тебе Логос бесстрашие перед ликом смерти?

С о к р а т. (твердо) Лучше мужественно умереть, чем жить в позоре.

М и р о в о й   С у д ь я. (удивленно) Ты кажешься радостным. И что же тебя так веселит?..

С о к р а т. Я ждал этого всю жизнь – всю жизнь я ищу истину и только после того, как избавлюсь от телесности своей, смогу ее узнать. Телесность мне мешает.

М и р о в о й   С у д ь я. (смеясь) Не болен ли ты, что хочешь умереть?

С о к р а т. (ухмыляясь) А вот и узнаем.

М и р о в о й   С у д ь я. (восстановив серьезность) Ладно, продолжим. Ты, Сократ, имеешь последователей? Кто может оценить твою мудрость по праву?

С о к р а т. Мои ученики, я полагаю.

М и р о в о й   С у д ь я. (твердо) Твои ученики – замороченные тобою же юнаки.

С о к р а т. Я не могу ничему их научить, я могу только заставить их думать. Если так, то тогда – только божественный разум. Он явно выше моего. (уходя в раздумья) Действительно мудр лишь Бог, а человеку дано быть лишь только любителем мудрости – философом.

М и р о в о й   С у д ь я. (прерывая) И моего?

С о к р а т. (твердо) Естественно. Только если вы, судья, не бог.

М и р о в о й   С у д ь я. (нервно) Ты вводишь меня в заблуждение – могу представить, как этим обольщаются другие! Ты – разрушитель устоев. Да и еще – ты ставишь себя выше меня!..

С о к р а т. (удивленно) Ни коем разом. Я лишь делаю то, что должен.

М и р о в о й   С у д ь я. (с ноткой иронии) То есть, по-твоему, Сократ, сегодня ты должен умереть?

С о к р а т. Я не могу про это с уверенностью говорить.

М и р о в о й   С у д ь я. (громко, яро, жестко) Ты – не веришь во множество богов, Сократ! За это – ты должен выпить чашу с ядом! Таков закон! Боги – святы, и ты – их не чтишь!

С о к р а т. (во всеуслышание) Я верю в богов!

М и р о в о й   С у д ь я. На протяжении всего суда ты говоришь о каком-то едином надмирном.

С о к р а т. Но вотще ли говорил Геродот, что Амон говорит устами Зевса, и Зевс говорит устами Амона?..

М и р о в о й   С у д ь я. (прерывая) Вы прямо как Бродский. Ему говоришь-говоришь: под кем вы трудитесь?.. А он – под Богом. (нервно ухмыляясь) Какое учреждение?.. – Я поэт. У него богов – целая иерархия...

С о к р а т. ...Все одно.

М и р о в о й   С у д ь я. (переключившись) Вот вы Бродский. Писали бы себе. ЦК постоянно делает заказы. Писали бы о светлом завтрашнем дне. Чем плохо?

Б р о д с к и й. (спокойно) Я так не могу.

М и р о в о й   С у д ь я. (удивленно) Все могут – а вы не можете?..

Б р о д с к и й. (так же спокойно) Я лишь делаю то, что должен.

М и р о в о й   С у д ь я. Не должны ли вы следовать политике...

Б р о д с к и й. Литература не может быть исходной политики. Литература всегда мыслит дальше. Как, впрочем, и философия.

С о к р а т. Философия искореняет страх яда.

Б р о д с к и й. (вздыхая) Я, к сожалению, не такой как вы.

М и р о в о й   С у д ь я. (недовольно) Полно! Сократ, что вы говорили о Геродоте?

С о к р а т. (повторяясь) Вотще ли говорил Геродот, что Амон говорит устами Зевса, и Зевс говорит устами Амона?..

М и р о в о й   С у д ь я. (не сильно вникая) Вы пытаетесь осквернить наших богов. Вы – враг.

С о к р а т. Вы меня не слышите.

М и р о в о й   С у д ь я. (надменно) Я-то вас слышу.

С о к р а т. Истина одна, но вот правд много.

М и р о в о й   С у д ь я. (резко) Ты ставишь под вопрос истинность наших богов?

С о к р а т. Вы меня вновь не слышите.

М и р о в о й   С у д ь я. (надменно, пуще прежнего) Я-то вас прекрасно слышу.

Б р о д с к и й. (смотря в сторону) В наше время – нет понятия «боги», мир окутан единобожием.

М и р о в о й   С у д ь я. (смотря на Бродского, как на глупца) Это вам так кажется. Боги есть, и они вокруг вас. Вы идете против них, оттого вы и оказались на этом суде. Вы родились в языческом пространстве.

Б р о д с к и й. (удивленно-вызывающе) Так ли? Не знаю – для меня ничего не менялось.

М и р о в о й   С у д ь я. Поэтому вы здесь. Вы идете...

Б р о д с к и й. (прерывая)...Я не шел против них – они пошли против меня.

М и р о в о й   С у д ь я. (яро, резко) Бродский, вы наговариваете на себя!..

Б р о д с к и й. (сохраняя спокойствие) Я просто прямо отвечаю на ваше утверждение.

М и р о в о й   С у д ь я. (громко, яро) Бродский, вы играете с огнем!

С о к р а т. (Бродскому) Друг, прими это!

Б р о д с к и й. Но, Сократ, я – не философ, я не хочу умирать столь рано.

С о к р а т. Они умрут. Все. Я тоже умру. И ты умрешь.

Б р о д с к и й. (разводя руками) Но умрут ли боги?

С о к р а т. (с долей тоски) Ежели в них нет истины...

М и р о в о й   С у д ь я. (громко) ...Полно! Мне надоели ваши разглагольствования!

Б р о д с к и й. (не замечая, Сократу) Нет истины в них.

С о к р а т. Значит и они подвластны тому, единому и вышнему. И не боги они вовсе. И падут они, как люди.

Б р о д с к и й. (с долей тоски) Эх! Я этого не увижу! (задумчиво) Век скоро кончится, но раньше кончусь я. И это, боюсь, не вопрос чутья; скорее – влиянье небытия на бытие.

С о к р а т. В этом и смысл! (с долей радости) Смысл человеческой жизни – в ее конечной точке. В смерти и последующей истине!.. А падение человеков-богов... Грядущие сыновья увидят!..

М и р о в о й   С у д ь я. (громко)...Я же сказал!.. Полно!

Б р о д с к и й. (не замечая, Сократу) Жить в эпоху свершений, имея возвышенный нрав, к сожалению, трудно.

С о к р а т. Всякая эпоха – эпоха свершений. И «возвышенный нрав», как вы сказали, всегда презирался другими. Но оттого он и возвышенный, что направлен прямиком к Логосу, и никак не к Аиду.

Б р о д с к и й. (сквозь вздох) Так-то...

М и р о в о й   С у д ь я. (прерывая) Ладно. Я устал слушать вас. Попрощайтесь друг с другом перед тем, как я оглашу приговор.

С о к р а т. (недоуменно) Но вы же уже?..

Мировой судья покашливает, перебирая бумаги.

М и р о в о й   С у д ь я. Приговор станет для вас одинаковым.

Б р о д с к и й. (прерывая, Сократу) Я несомненно прославлю вас в своей поэзии! Я прославлю ваше имя! Я, изгнанный поэт, прославлю ваше имя! (с выражением, монотонно) ...И там были бы памятники. Я бы знал имена не только бронзовых всадников, всунувших в стремена...

М и р о в о й   С у д ь я. (спокойно, возмущаясь) И что за ересь вы несете?.. Бродский, лучше помолчите!

С о к р а т. На что мне слава?.. Не стоит! (очень короткая пауза) Не ради славы я искал истину, но ради своей души!..

Б р о д с к и й. Ваша слава – в ваших идеях! (в сердцах) Они оказались вековечней вашего праха. Я открою вам тайны! Да – вы стали тем, кого нельзя заменить!

С о к р а т. (обеспокоенно) А что же с вами, юноша? Мне не знакомо ваше время, ваши нравы – но, (светло) кажется мне, что вы тоже успели остаться непонятым.

Б р о д с к и й. Я, Сократ, подобно вам, делал свое дело. И делал его, невзирая ни на что. (с долей тоскливого скептицизма) Но жизнь – сложная вещь. Оказалось, что путь, в особенности если он несколько отличается от пути других, тернист настолько, что живешь надеждой...

С о к р а т. (поддерживающе) Юный философ! Не печалься! Разрушать душевную гармонию – самое плохое дело. По правде говоря – чем больше вокруг всеразличных зол, тем больше в тебе раскрывается благо. Это так, и это прекрасно. А чем больше в тебе раскрывается благо, чем сильнее ты ощущаешь его под воздействием окружающих зол, тем стремительней ты идешь к своему счастью. А если злочинного не станет вовсе, то как раскроется благо?.. (ухмыляется)

Б р о д с к и й. Жизнь так устроена, что то, что мы называем Злом, поистине вездесуще, хотя бы потому, что оно прикрывается личиной добра.

С о к р а т. Потому что добро – высшее благо. Не достигая высшего блага, люди часто надевают на свое истинное лицо лишь его личину.

Б р о д с к и й. И в чем же найти это благо? В поэзии?

С о к р а т. В своей же мудрости.

Б р о д с к и й. Никто не сможет стать таким же мудрым, как и вы, Сократ.

С о к р а т. (ухмыляясь) Я не мудрее глупца. А в чем вы ищете свою мудрость, юный философ?

Б р о д с к и й. (задумавшись) В самой жизни, наверное. А потом эта мудрость становится стихами. И становится мудростью куда более сильной – нет, неправильно, – красивой, ведь она становится не категорией мысли, но категорией языковой.

С о к р а т. Настолько ли важен язык?

Бродский кладет нога на ногу.

Б р о д с к и й. Я, Сократ, все-таки поэт, а не философ. Для меня высшее проявление своего короткого жития просматривается в высшей форме существования языка, который, минуя силы тяготения, стремится не вниз, к массе, но вверх – туда, где начиналось все.

С о к р а т. К единому надмирному?

Б р о д с к и й. (продолжая) Можно сказать и так. Вы многое не увидите, Сократ. (светло) Но это многое и подтвердит вашу правоту во многих вопросах.

С о к р а т. (также светло) Значит так оно и должно быть.

Мировой судья прерывает разговор Сократа и Бродского.

М и р о в о й   С у д ь я. (громко) Полно! Время выносить вам, Сократ и Бродский, окончательный приговор – тот приговор, который сделает наш суд вневременным, тот приговор, который не станет измеряться категориями времени.

Б р о д с к и й. Погодите, я полагаю... (не понимая) Вы же отправили меня на психологическую экспертизу?

С о к р а т. (также не понимая, удивленно) А я с минуты на минуту выпью чашу суда и умру! (уверенно) Я сделаю это и приму свою смерть стойко и мужественно! Дайте мне попрощаться с моими учениками и семьей...

Б р о д с к и й. Мне не с кем прощаться...

С о к р а т. (светло) Конечно! Вам же еще – жить!..

М и р о в о й   С у д ь я. (с ноткой усталости) Полно! Вам не с кем прощаться – все давно умерли.

С о к р а т. (удивленно) Но как я оказался здесь? Почему я – жив?

М и р о в о й   С у д ь я. (не отвечая, не замечая) Бродский, скажите же что-то в свое оправдание!

Б р о д с к и й. (не понимая) Какое оправдание?

М и р о в о й   С у д ь я. Почему вы выше того суда, что сейчас прошел? И что может стать оправдательным для вас?

Б р о д с к и й. (потерянно) Я не понимаю...

М и р о в о й   С у д ь я. А здесь и не нужно понимать!..

Бродский покашливает.

Б р о д с к и й. (потирая руки) Я не ставлю свое существование выше этого суда. Он должен был произойти. (ухмыляясь) Мои боги накинулись на меня за то, что я видел в них не то, что хотел. Они ведь, самое ироничное, и сделали меня такими. Дурное, видите ли, не может произойти с дурным человеком. (уверенно) Я далеко не свят, но и не очень дурен – поэтому все это, наверное, простое течение жизни. Этот суд – воля того, кто имеет её в самом сильном её проявлении. Я верю не в богов, но в Бога. И если Бог для меня и существует, то это именно язык. Тот самый Логос.

С о к р а т. (вполслова, светло) Тот самый Логос...

Б р о д с к и й. Я ничего не прошу у Всемогущего. Я просто надеюсь, что делаю то, что Он одобряет.

М и р о в о й   С у д ь я. (ухмыляясь) А что, если нет?

Б р о д с к и й. (светло) поэтому я надеюсь, так как не знаю.

М и р о в о й   С у д ь я. (с интересом) А что для вас эта ваша «надежда»?

Б р о д с к и й. Все.

М и р о в о й   С у д ь я. (удивленно) Все?

Б р о д с к и й. Да, я полагаю.

М и р о в о й   С у д ь я. (нервно) Опять вы с вашими «я полагаю».

Б р о д с к и й. (сквозь легкий смех) Я могу только полагать.

М и р о в о й   С у д ь я. (ухмыляясь) А как же жизнь?

Б р о д с к и й. А что наша жизнь, если она не имеет надежды?..

М и р о в о й   С у д ь я. И что же?

Возникает небольшая пауза.

Б р о д с к и й. (тихо) Смерть...

Вновь возникает небольшая пауза.

М и р о в о й   С у д ь я. Ладно, достаточно. (поворачиваясь) Сократ, скажите же теперь вы что-то в свое оправдание!

С о к р а т. Мое оправдание – моя мудрость.

М и р о в о й   С у д ь я. О вашей мудрости мы слышали. Скажите теперь что-то по существу.

С о к р а т. (разворачивается к зрителям) Я, подобно юному философу, делал то, что должен был. Я всегда это знал, несмотря на то, что в жизни этой я не узнал ничего, потому что мой разум и мой дух, как бы мне этого не хотелось, не безграничны. (светло) Но, ища ту самую истину, я однажды услышал голос – это было не что иное, как Логос. И изо дня в день я все сильнее и сильнее ощущал то самое единое надмирное, то самое божественное начало, я слышал, как перекликаются меж собою слова Зевса и слова Амона, как имена и названия несут по своей сути одну истину – ту истину, к которой я стремился. (ухмыляется) Устои, как бы это не звучало, могут быть неистинными. Истина выше устоев. И, тем более, выше земного суда. Я верил в единость Вышних сил и стремился всю жизнь к развитию души, к познанию и самопознанию. И я осознал, что тот, кто мудр, тот и добр, и добра и зла в мире ровно столько же, сколько мудрых и немудрых людей; что это вполне естественно – иметь добро и зло, и то, что они естественно тождественны; что человек и божественное начало взаимны – ведь изо дня в день я видел все больше божественного в себе и своего – в божественном. (короткая пауза) Единое, создав меня, избавляло меня от влияния плоти и приводило к совершенству.

М и р о в о й   С у д ь я. ...Значит твое предназначение – идти к Истине?

С о к р а т. (задумчиво) Да – ведь вместе с оным поиском зиждется мудрость.

М и р о в о й   С у д ь я. И нашел ли ты их в своих богах?

С о к р а т. Нашел. (ухмыляясь, светло) Только остался непонятым.

М и р о в о й   С у д ь я. И готов принять плату за эту непонятость – смерть?

С о к р а т. Да, я стремлюсь к ней. Ведь, что бы за ней не скрывалось, только так я могу узнать о своей правоте. Умереть, говоря по правде, значит одно из двух: или перестать быть чем бы то ни было, так что умерший не испытывает никакого ощущения от чего бы то ни было, или же это есть для души какой-то переход, переселение ее отсюда в другое место, если верить тому, что об этом говорят.

М и р о в о й   С у д ь я. То есть тобой, как и Бродским, движет надежда?

С о к р а т. (спокойно) Да, если можно так сказать. Многое в этом мире ни для кого не ясно, кроме Бога.

Б р о д с к и й. (вспоминая) ...Каждый пред Богом наг. Жалок, наг и убог.

С о к р а т. (светло) В каждом из нас – Бог. Даже верится, что здесь Он тоже присутствует.

Молчание.

М и р о в о й   С у д ь я. (громогласно, твердо, но ярко) Ну что же, граждане-подсудимые! Пришло время оглашать ваш вердикт!..

Мировой судья снимает свой лик.

Б р о д с к и й. (светло, пуще) Боже?!..

С о к р а т. (светло, пуще) Истина?!..

**Занавес.**