Кишенкова Алина

a\_kishenkovaa@rambler.ru

МЕДИТАЦИОННЫЙ КРУГ АКТИВНЫХ ДЕВУШЕК (МКАД)

Пьеса в одном действии

Действующие лица:

Виктория – 38 лет, энергопсихолог, ведущая женского круга, переехала из Алтая в Москву, томная и мудрая

Надежда – 26 лет, ищет богатого мужа, живет в Подмосковье, нежная и кокетливая

Дарья – 33 года, мама 3 детей, жена бизнесмена, переехали в Москву из Тулы, ответственная и степенная

Милена – 28 лет, вечно в поиске себя, Москвичка, активная и яркая

Галина (с лат. курица) – 24 года, её бросил парень, сама она из Ростова-на-Дону, веселая и простая

*Просторный зал с белым летящим тюлем, все залито солнечными лучами. В зале стоят некоторые атрибуты: какие-то фигурки, пирамидки, растения, изображения лотосов, благовония и прочее. В зале находятся 3 девушки: Надежда, Дарья и Милена. Они переодеваются возле шкафчиков в левой части зала. Галина заходит в зал.*

Галина: здрасьте!

Милена: Намасте!

Надежда: Намасте!

Галина: чё? Не подскажите, а где здесь…

Дарья: вообще-то, это обычное приветствие из йоги! Вы же к нам в женский круг?

Галина: а, вот оно что. Да, я просто не в курсе дела... Первый раз на таком мероприятии… интересном.

Надежда: да, мы раньше не виделись.

Дарья: проходи, тебе понравится. Я Дарья, приятно познакомиться. Кстати, мы все на ты.

Надежда: Я Надя.

Милена: Милена.

Галина: очень приятно, Галя.

Милена: Галя… Ты на пробное занятие или сразу хочешь войти в круг?

Галина: я экспериментирую. Хочу хоть глянуть чё тут у вас да как. А то с порога уже ничё не понятно.

Дарья: и что же тебя к нам привело? Интерес или душевный порыв?

Галина: и то, и другое, наверно. Мне нужна свежая струя, немного взбодриться, развеяться. А сюда приходят по зову души, что ли? Но я, честно говоря, просто недавно рассталась с молодым человеком и хочется теперь как-то сменить обстановочку.

Милена: о, стать лучшей версией себя, чтобы он понял, что он потерял?

Галина: типа того. Но неее. К черту его, еще что-то доказывать.

Милена: это прекрасное чувство, когда нет сожалений. У меня был случай, когда я к нему долго стремилась. А когда так, то это самое время для разрыва энергетической связи и практики благодарности. Или ты этот этап прошла?

Галина: та я его уже отпустила – спасибо, что ушел. Он часто задевал меня, не считал женственной, красивой. У меня не осталось обид, может, в чем-то он и прав, но мне хотелось бы попробовать быть какой-то другой. Хотелось бы быть женственнее что ли. Как говорят, светиться изнутри. У вас же есть такая тема? *(Галина в это время снимает джинсы, под которыми оказываются тренировочные леопардовые легинсы, снимает жакет, под которым топ, девушки недоумевают, что все сразу было уже надето на ней)*

Дарья: о, думаю, мы тут все ради этого.

Галина: и чё, правда получается?

Милена: всё в твоих руках. И всё в твоей голове.

Надежда: да, это так. Если поставить цель и отпустить всё, что тебя сдерживает, то получится. Все и правда только в твоей голове. Мне, например, после расставания помогла практика эмоционального разрыва, я перестала питать его своей энергией, вернула все, что отдала, себе и прям гораздо легче стало.

Галина: не, на подарки я не мелочусь, пусть себе оставит.

Надежда: а энергия?

Галина: энергия?

Надежда: ты же делила с ним эмоции, вкладывалась в него энергетически, это не опустошает тебя сейчас?

Галина: да не, все в порядке – спасибо зарядке. Я тот еще трансформатор. Мне б только типа почистить перышки.

Милена: а ты слышала что-то про прорабатывание своего рода?

Галина: нет.

Милена: я попробовала и, сказать честно, меня отпустило множество обид, это позволило мне опираться на себя и принять их опыт.

Галина: ага, класс. А они до этого своим опытом не делились?

Дарья: я вот проработками рода особо не увлекалась, а вот путешествие внутрь себя, анализ своих прошлых жизней и роман с собой, и дневник благодарностей мне правда помогло. Я задачу быть более женственной себе не ставила, но почувствовала, что обрела гармонию.

Галина: я личный дневник последний раз вела в старших классах школы, даже не знаю, что сейчас туда писать.

Дарья: про благодарность – это абсолютно другой подход. Я тоже сначала даже не знала, что писать, но Виктория меня натолкнула. Она сказала, что нужно собирать по песчинкам те моменты, когда я благодарна себе или близким за что-то, а потом из них соберется целый пляж, на котором я почувствую абсолютное счастье. Так и случилось.

Галина: красиво сказано!

Надежда: Виктория вообще красиво работает с подсознанием, помогает полностью погрузиться.

Галина: Виктория?

Милена: да, она главная в нашем женском кругу.

Надежда: ты пробовала раньше женские практики?

Галина: та нет, конечно. У меня в семье психологов и подобное плохо воспринимают. Хотя, мама читала Дейла Карнеги, ей нравится. Да и парень мой считал, что это все, связанное с практиками, гороскопами и прочим, бред какой-то. Но, думаю, в моем случае все средства хороши, стоит это попробовать.

Дарья: меня муж тоже не сразу понял. Он думал, что это бред. Я стала говорить, что хожу на йогу и не уточняла подробности как мы тут время проводим. И со временем он стал видеть, что я лучше себя ощущаю и все стало на свои места.

Милена: да, у нас тут как бы медитационный круг активных девушек. Мы прям другой мир. То, что вне круга этих мыслей, уже воспринимается как-то не так. Когда привыкаешь к такому уровню эмоционального комфорта, такому мировоззрению, потом не хочется соглашаться на меньшее.

Галина: …а за кругом все уже не то? Как-то не вяжутся у меня слова и вот эта…

*В зал с другого входа попадает Виктория. Лучезарная женщина в пестром халате до пола как раз «светится изнутри» и притягивает все внимание на себя.*

Виктория: намасте!

Все: намасте!

Виктория: как настроение, как заряд энергии?

Надежда: наполнены и воодушевлены. У нас новенькая.

Виктория: я Виктория, рада новой душе в нашем кругу.

Галина: Галя, очень приятно.

Виктория: Галя... Что привело тебя к нам?

Галина: да вот любопытно было, чем же отличаются просветленные и духовные девушки от остальных.

Виктория: и ты сразу смело пришла на групповую практику. Может, был какой-то повод?

Галина: рассталась с парнем. В отношениях он часто называл меня не женственной, и я хотела бы попробовать быть другой. Ради себя, конечно же! Ну, хотя бы попробовать, а там - как пойдет.

Виктория: я обнимаю тебя душой. А что привело тебя к расставанию?

Галина: это была последняя капля. Начал обвинять меня, что я его не поддерживаю в стремлении открыть бизнес, не вдохновляю его, видите ли, как мужчину. А там кроме стремления ничего и не было, никакой конкретики, и денег на это дело он ни копейки не откладывал. И я ему в конце концов сказала, что кормить его не буду, и ложными комплиментами осыпать не стану, скатертью дорожка. К тому же он вечно намекал, что вокруг столько более привлекательных девушек, вот пусть и поищет себе кого-то среди них. Это пошатнуло мою уверенность в себе. Я решила, что пора завязывать с этими всеми качелями. Но мысль, что я могла бы быть более привлекательной девицей так и осталась под коркой - признаюсь.

Виктория: ты права в том, что хочешь видеть рядом с собой мужчину добытчика, высокопримативного, с сильной энергией, но иногда есть и такие, которых нужно подпитывать и взращивать. Почему ты его не поддержала?

Галина: в чем, если у него были только планы вилами по воде и обвинения? Он только и мечтал на диване о том, как бизнес откроет и как Бентли себе купит, а что такое бухгалтерия, налоговая, что нужно иметь стартовый капитал — это он ни сном, ни духом. Лишь бы с работы уйти и помечтать о свершениях. А я что, должна его кормить, а потом долги его погашать? Нет, мне такие мечтатели не нужны.

Виктория: доверяй своей интуиции – это верная женская стратегия. Но будешь ли ты готова поддерживать и вдохновлять истинного мужчину, которого встретишь в дальнейшем? Мужчину своей жизни…

Галина: поддерживать и вдохновлять? А он будет падающим и художником? Могу голой ему позировать, чтобы он был вдохновлен и стоял *(смеется только она).* Ладно, глупая шутка. Я как-то даже не думала об этом. Ну, разве я не скажу ему, шо он молодец, если он молодец, да?

Виктория: когда ты раскачиваешь свою энергию, чтобы подарить её частицу мужчине, это его напитывает, и он трансформирует эту энергию в действие, чтобы получить материальный результат, ведь мужчина – добытчик. Если говорить проще, то ты веришь в мужчину, наполняешь его энергией, а он выполняет свою высшую функцию и обеспечивает общее благополучие.

Галина: а какая высшая функция у женщины?

Виктория: наполняться и наполнять, нести свою миссию и выполнять предназначение.

Галина: а у мужчины тоже есть предназначение? Или он, по-вашему, только банкомат?

Виктория: конечно, есть предназначение, и если мужчина ему следует, напитываясь энергией женщины, тогда он обязательно усиливает и материальную составляющую.

Галина: мне, конечно, есть чем возразить, но бог с Вами уже. Я все же не спорить пришла.

Виктория: иногда достаточно просто уловить нужный поток и все станет на свои места. Давайте расположимся в круг и настроимся.

*Все садятся, начинают делать 5 медленных и громких вдохов и выдохов. На фоне чуть слышно начинает играть музыка для медитации.*

Виктория: нам нужно принять в наш поток новую душу, новую женщину, обратившуюся к вопросам духовного роста в своем жизненном пути. Сформируй свой запрос, Галина.

Галина: пусть будет банально – хочу стать женственной.

Виктория: пусть теперь каждая из нас по очереди даст свою часть знания о силе женственности.

Надежда: важно принимать миссию женщины, что она наполняет мужчину. Только наполняя можно создать уют в жизни и сильные отношения. Женщина должна быть лучом света для мужчины, всегда светом, всегда сиянием, всегда поддержкой. И самое главное – помнить, что он свободен.

Галина: согласна. Лишь бы не наполнять надбитый кувшин. Оба работают значит оба друг друга поддерживают!

Милена: мир может приносить разные неудобства, но это не должно менять стратегию женщины наслаждаться миром. Нужно довериться судьбе и все вопросы будут решены. И опереться на мужчину, доверить ему решение вопросов, отпустить ситуацию. Мужчина несет ответственность за женщину, а после за всю семью.

Галина: а я думала он свободен.

Дарья: женщина – самодостаточная, и она не требует внимания и особого отношения от мужчины. Она принимает то, что он дает, а внимание и уверенность она дарит сама себе.

Галина: и цветы тоже?

Дарья: нет. Материальные знаки внимания – удел мужчины. Сохраняя достоинство и самодостаточность, она ждет его проявлений. Она изначально выбирает мужчину, который будет её боготворить и одаривать, и не навязывается, но всегда знает, как подтолкнуть его к действиям.

Галина: а разве мужчины любят намеки?

Надежда: правильный мужчина знает чего хочет его женщина, если она наполнена и проявлена.

Галина: так для вас правильный – это, походу, сильный, но при этом каблук еще и способный к телепатии!

Виктория: не отвлекайтесь на сопротивления и доказательства. Если вы что-то озвучили, оно имеет место. Продолжайте.

Милена: энергия истинной женщины манит мужчину любовью и поддержкой, и он в свою очередь подпитывает эту любовь действиями, защитой и заботой. Это предназначение мужчины – быть опорой, быть точкой силы в паре, принимать решения.

Галина: но если это пара, союз, то у меня тоже есть сила принимать решения.

Милена: твоя сила – твоя слабость!

Галина: а как быть и слабой, и поддержкой? Бред!

Виктория: Давайте тут подведем черту. Быть женственной значит дать проявиться своей природе женщины. Чувствовать свои эмоции, поднимать энергию и дарить её мужчине, видеть в нем опору и поддержку. Всегда наслаждаться своим миром и прорабатывать беды своей души. Быть нежной, проявленной, но скромной, заботливой, привлекательной, однако, не вызывать излишней ревности своего мужчины. Когда судьба сводит с тем самым, остальные мужчины отходят на второй план, а то и вообще не существуют. Они могут стать рычагами к исполнению каких-то моментов в отрезках времени, но не более того.

Галина: ох, девки, не вяжется у меня это все в голове. *(суетится, хочет уйти, в ходе дальнейшего разговора будет одеваться, расплетать волосы, причесываться, красить губы, но все же не уйдет)*

Виктория: это хорошая лакмусовая бумажка. «Девки». В тебе есть пренебрежение ко всему женскому?

Галина: нет, я, наоборот, по-свойски обратилась, как к своим. Или тут так нельзя?

Виктория: я расценила это как предвзятое отношение к женскому. Девушки?

Надежда: последний раз несколько лет назад слышала, что на почте так коллеги друг к другу обращались.

Галина: мило.

Милена: странно! Как по мне, это упрощение обращения к женскому началу. Вообще не отображает глубину и мудрость.

Галина: а должно отображать?

Виктория: давайте просто будем говорить друг другу те слова, которые будут наполнять и окрылять в нашем кругу, а во внешнем мире не будем предаваться прочей суете.

Галина: знаете, я, наверное, не потяну. Запутаюсь еще как какую несостыковку оправдывать.

Виктория: чему ты сопротивляешься? Что останавливает твою силу?

Галина: у меня сразу перед глазами мой папа, который говорил «только не стань как эти московские фифы» и я понимаю теперь, о чем речь, что это все не мое, я из другого теста.

Дарья: я не из Москвы, например, а из Тулы.

Галина: это Подмосковье считай. Я из Ростова на Дону, там чуть-чуть по-другому живут. Москва не Россия.

Виктория: но всё же все мы тут. Я имею ввиду, что в Москве. Столица притянула наши мысли, тела и энергии для того, чтобы мы собрались в этой большой точке на карте, в этом сплетении энергий, чтобы открыть свои новые грани. Я родилась на Алтае. Казалось бы, это лучшее место для духовных практик, но именно Москва полностью раскрыла меня и сделала известным мастером женских практик и переосмыслений. Тут это крайне важно, как глоток свежего воздуха в бетонных джунглях.

Галина: а многие духовные мечтают на Алтай попасть, говорят, там прям ощущается единение с природой, аж дух захватывает.

Виктория: в Москве это единение найти сложнее, поэтому я тут. Помогаю людям найти это единение в бетонных джунглях.

Галина: *(в сторону)* да, и клиентов тут шибанутых выудить проще.

Надежда: Москва – это город возможностей. Тут по уровню жизни видно проявленность людей, поэтому так сложно и легко одновременно найти себе спутника жизни.

Милена: подтверждаю. Я коренная москвичка.

Надежда: я тоже. Ну, Долгопрудный – это уже считай Москва.

Галина: и куда мне в вашем кругу, если я из вне этого круга? Спасибо, девушки. Женщины! Жрицы! Я пойду, извините.

Виктория: постой. Судьба не просто так привела тебя к нам. Ты шла намеренно, тебя вела какая-то мысль. И если ты отсюда уйдешь, то эта мысль уйдет вместе с тобой, и будет тебя угнетать.

Галина: *(с досадой)* я думала, что у меня есть шансы стать той самой влюбляющей женственной женщиной, чтобы не чувствовать себя никому не нужной, брошенной балаболом в огромном мегаполисе без желания возвращаться на родину, чтобы и там не чувствовать себя выброшенной на берег дурацкого существования из бурного потока гламурной московской жизни. Но этот весь гламур и "те самые" женщины просто как мятый буклет у метро. Фальшь какая-то ощущается.

Виктория: ты можешь остаться, и эта мыль заменится на новую, с которой ты будешь чувствовать себя уверенной и привлекательной. Или же можешь так и носить свою угнетающую мысль в голове в таком виде. И это может даже отбросить тебя обратно в твой Ростов. Для тебя это может быть ненастоящим, а многие так и живут, как в этом буклете, и это их реальность.

Галина: *(сдержано и отстраненно*) теперь вы открыто решили считать меня провинциалкой? Я ваще-то…

Виктория: это в тебе говорит неуверенность и шаткость. Давай вернем тебе опору на себя, на судьбу, на Москву. Она как огромная паутина будет держать росинку твоей души на своих нитях пока ты будешь наполнена кристальной чистотой планов и уверенностью.

Галина: если б я не была уверена в себе, да меня б не было в этой вашей Москве.

Дарья: да. Но если бы ты была уверена в себе, ты бы не пришла к нам. Я начинала с того же.

Галина: помогло?

Дарья: да.

Галина: я тупо повелась на упреки моего бывшего, а не стоило, вот поэтому я тут. Моя, по-вашему, говоря, аура была задета, поэтому я и накопила негативных эмоций. Ну, и с кем ни бывает.

Надежда: если ты не хочешь подцепить ненужного мужчину, который опять приведет тебя к разбитому состоянию, то лучше останься.

Галина: тебе это помогло найти принца?

Надежда: я доверяю вселенной, которая меня ведет и ищу. Сейчас я настроена на позитив, много общаюсь, чувствую себя окутанной вниманием и отметаю варианты, которые не стыкуются с моей картиной мира.

Милена: или картой желаний. Я, например, на мужчин пока и не смотрю, но понять себя смогла только так. Я буквально по крупицам собираю картину своего мира, свою карту желаний, то какой я хочу быть, чтобы понять какой мужчина мне нужен.

Галина: строитель, который также будет строить из себя что-то. Лепят они фотороботы, а потом думают, что это сработает. Та если б полиция только на доски «их разыскивают» полагалась, глянула б я на жизнь нашу.

Виктория: присоединяйся и ты найдешь для себя свою практику. Первое впечатление может быть обманчиво. Ты же оплатила полный курс практики

Галина: точно, что ж это я. Давайте тогда так, шоб на все деньги. Я постараюсь отбросить предвзятость, чтобы хоть на полцены насладиться. *(садится на место)*

Виктория: давайте полностью погрузимся в ту вселенную, в которой живем, почувствуем, чем она пронизана и что она может нам дать. Давайте наполнимся энергией от того, что нас окружает, чтобы, выйдя на улицу продолжить сиять, как во время медитации.

Галина: я не смогу в это верить.

Виктория: в этом нет ничего сложного. В том, что ты сопротивляешься новому нет ничего плохого, понимаю и принимаю тебя. Просто позволь себе испытать новый опыт и открыть новую грань себя.

Милена: пробуй. Тебе понравится!

*Они снова садятся на места и начинается медитация. На фоне начинается трансовая музыка, свет приглушается. Над девушками появляется немного дыма и свечение, которое отражает их ощущения, а после появляется иллюстрирующий видеоряд, медитацию периодически прерывает сирена скорой помощи и звуки работы перфоратора.*

Виктория: милые девушки, женщины, девочки! Расслабьтесь, выровняйте дыхание. Давайте сделаем несколько вдохов вместе *(3 вдоха)*

Почувствуйте, что в районе солнечного сплетения у вас появляется белый шар света. Он начинает пускать свои лучики по вашему телу, как карта метро, все дальше и дальше, где-то в глубине.

Почувствуйте, что у этого белого шара есть три кольца защиты. То, что не удерживает один круг, останавливает второй. Ничто плохое не затрагивает ваш свет. Почувствуйте, как этот свет принимает вас такими, какими мы есть, здесь и сейчас.

Почувствуйте, что весь ваш опыт стоит позади вас, а дальше виднеется все то, что вы поставили себе в планы. Будто за вашими спинами корпус МГУ, когда перед вами пространство свободы – Воробьевы горы. Все, что видите, можно достичь, оставляя за спиной прошлое, неся в себе лишь его уроки, продвигаясь в гармонии с собой.

Наше настоящее – это движение. Каждый наш этап как зал в Третьяковской галереи. Мы попадаем в период, создаем массу картин, хотим запечатлеть массу чувств, эмоций и настроений. Плавно из одного периода мы переходим в другой, рисуя все новые картины. Но когда мы уходим все дальше, нам все сложнее вспомнить все детали прошлых периодов. Застревая в одном из залов, вы не даете себе возможности испытать и запечатлеть новые эмоции. Поэтому почувствуйте сейчас, как ваше тело отпускает все оковы прошлого. Переместитесь в абсолютное здесь и сейчас.

Почувствуйте, что боль прошлого растворилась, превратилась в полезный опыт, который как старый Арбат – к нему всегда можно прийти, насладиться историей. А жизнь, которая кипит вокруг, это новый Арбат. В ней нет столько времени, чтобы оставаться в боли. В ней есть только движение и свет.

Почувствуйте, как ваша внутренняя наполненность проявляется наружу. Она как нарядная Никольская освещает все вокруг. Почувствуйте, как ваше состояние наполняет все пространство, в котором есть вы. Почувствуйте себя неотъемлемой частью пространства.

Пусть это прекрасное повышает вашу самоценность. Вы наполнены лучшими и эксклюзивными чертами, как ЦУМ и ГУМ, которые предлагают лучшие вещи. Знайте себе цену, ведь качество не может стоить дешево.

Чувствуйте, как эта духовная, внутренняя ценность может материализоваться. Чувствуйте ваши таланты и внутренний стержень, они - опора, как башни Москва-сити. Они создают атмосферу финансового изобилия и больших достижений. Чувствуйте, как этим опорам подвластно возвысить вас до желаемого уровня комфорта всякий раз, когда вы пресыщаетесь нынешним уровнем.

Ощутите в себе пространство живой воды. Притягательной и питающей душу. Ощутите этот магнит, дарующий вам силу. Почувствуйте, как он притягивает и других людей из вашего поля. Ощутите его как Патриаршие пруды…

Галина: *(резко прерывает медитацию)* Патрики? Везде эти Патрики! Да что ж это такое. Говорили мне, что это все испорченное место

Милена: оно просто не для всех. Видишь, тебя это даже триггерит.

Галина: да потому что в вашем мире Патрики — это иллюзия того, что вы добились утопической московской мечты и роскоши, это просто пыль в глаза, чтоб даже вы не так сильно замечали, что остальные будни у вас проходят в тотальной суете вокруг да около и по всей Москве. А спокойствие и наслаждение только в медитации или во взглядах мажоров и дорогих коктейлях на долбаных Патриках!

Милена: или ты просто считаешь себя не достойной общества Патриков?

Галина: а чем это общество лучше всего остального общества?

Милена: те, кто к чему-то стремятся, на самом то деле, гораздо инициативнее и смелее многих других, а еще у них больше перспектив.

Дарья: а я вот Патрики не особо понимаю.

Виктория: зачем мы разорвали медитативный круг? Вы почувствовали, как все перешли с эмоций и ощущений на мысли и прочие мирские программы?

Милена: да. Видимо, триггер сработал на всех.

Виктория: хорошо. Почему ты так отреагировала, Галина?

Галина: это место славится только блогерами, которые откровенно загнули и заврались со своими деньгами. Налоговой на них нет! Наставники там всякие, чушь несут, девки шастают, которые решили, что за их пухленькие губки теперь все мужчины им должны, как земля колхозу. И все это считается самой гламурной тусовкой с самыми роскошными ресторанами. Еще и в столице нашей Родины?! А кто вообще так решил? Для меня это про инфантильных мечтателей, как мой бывший, которые выдают свои карты желаний за реальность их социальных сетей.

Виктория: ты боишься больших амбиций?

Галина: ага, дешевого вранья про дорогие цацки!

Виктория: ты не считаешь правильным, когда мужчины платят за девушек?

Галина: я считаю правильным, когда каждый может себя прокормить, но ничего против ухаживающих парней или мужей, которые содержат семьи, против не имею.

Виктория: боишься мечтать?

Галина: боюсь впадать в иллюзии ваши, но мечты у меня есть.

Виктория: хорошо.

Дарья: я вот тоже не вхожа в эту тусовку, она меня не интересует совсем, я не понимаю кто в нее входит и зачем, почему это место так популярно. Если бы оно меня этим притягивало, я бы попробовала его посетить и понять, но не сейчас. Меня это попросту не интересует. Будто это что-то молодежное, а у меня 3 детей, бизнес с мужем. Думаю, это не моя история…

Виктория: ты не принимаешь свой возраст и семейный статус?

Дарья: я принимаю свой возраст и у меня прекрасный семейный статус, я горжусь тем, что я мама и жена.

Виктория: ты считаешь, что поток жизни где-то, а ты находишься на его берегу?

Дарья: нет. Я считаю, что у каждого свой поток и темп, свои интересы. И я органично себя чувствую в своих. Тут я непоколебима, ты не найдешь в этом слабину. И вообще, у меня работа есть и дома я тоже даром не сижу - я готовлю, убираю и воспитываю детей сама, без нянь, уборщиков и доставок. Мне это нравится, я убеждена, что поступаю правильно. Но когда ты в субботу вечером валишься с ног, не до гламура. Хочется посмотреть с мужем сериал и не винить себя за это. Так что… что угодно, но не личный бренд в тусовке развивать! *(почти крик)* Как бы я не старалась быть такой легкой и беззаботной, беззаботно я могу только читать детям сказку, после того как собрала их в сад, себя на работу, отработала, забрала их, разобрала, накормила, поубирала, встретила мужа с работы… *(с напором)* Та я вообще молодец, отлично держусь!

Виктория: отлично, это хороший пример! *(неловкая пауза)* Милена, почему тебя задели слова про Патрики?

Милена: я люблю Патрики и часто там бываю. Я чувствую себя немного частью той истории и, видимо, тут я почувствовала личную обиду.

Виктория: ты причисляешь себя к каким-то сферам и группам? Не будь Патриков и прочих классификаций, к которым ты себя относишь, ты чувствовала бы себя также уверенно?

Милена: я просто хочу быть среди единомышленников, и я думаю, я бы их искала, если бы их в моей жизни резко не стало.

Виктория: хорошо. Допускаешь ли ты свой отказ от причастности к этому?

Милена: я допускаю, что жизнь может поменять свой ход и мои интересы изменятся. Но это вряд ли. Сейчас я там как рыба в воде, я держу руку на пульсе моды, продвижения, интересов общества, я общаюсь с людьми, с которыми мне интересно, и я прям вижу, как это помогает мне развиваться.

Виктория: боишься потерять эту причастность? Свобода наступает лишь тогда, когда не боишься терять.

Милена: не то, чтобы боюсь, но мне нравится то, что я чувствую себя на своем месте. Тогда мне придется искать другую аудиторию, где я буду чувствовать себя среди своих и замеченной.

Виктория: думаю, тебе стоит проработать принятие себя без опор на какие-либо внешние факторы и мерки. Надя, почему тебя задели слова?

Надежда: я, как и Милена себя отношу к тем, кто любит Патрики. И одно из моих желаний – иметь обеспеченного мужчину. Я не вижу в этом ничего постыдного, потому что смогу выстроить равноценный обмен в отношениях, но я не люблю, когда слова на эту тему говорятся с презрением.

Виктория: ты подсознательно ощущаешь себя содержанкой, которая осуждается обществом?

Надежда: это осуждение лишь от зависти! И вообще, я себя содержанкой не считаю. Я считаю, что я женщина, которая занимает верное место в иерархии.

Виктория: ты позволяешь другим людям думать плохо о себе или хочешь, чтобы все тебя только любили?

Надежда: я не люблю знать о тех, кому я не нравлюсь и не люблю не нравится. Я считаю, это нормально. И я не люблю все эти косые взгляды в мою сторону. Может, какие-то домохозяйки и страдают от того, что не знают, чем себя занять, но я не из их числа. Я выбрала верную стратегию для себя и по-другому свою жизнь не вижу.

Виктория: а ты можешь позволить себе не нравится кому-то?

Надежда: может, мне и стоит это проработать. Но я достаточно над собой работаю, чтобы это минимизировать.

Виктория: прекрасно, Надежда, но ты не 100 долларов, чтобы всем нравиться. Прими это, чтобы случайно какой-то из мужчин не подсадил тебя на крючок желания доказывать ему свою ценность без конца в обмен на его состояние. Самореализация не должна уходить на второй план. Галина, твое сопротивление снизилось за счёт того, что ты узнала от других сторон ситуации?

Галина: да, я просто не буду об этом думать, как Даша. Потому что это явно не для меня. Я придерживаюсь своей позиции, но принимаю то, что для других оно может быть категорически не правильным. Каждый… удовлетворяется, как он хочет.

Виктория: Милена, Надя, а как ваши эмоции?

Надежда: чувствую, мне есть что прорабатывать, но я принимаю это. В моем случае, мне нужно быть непоколебимо уверенной в себе и не забывать о том, что есть жизнь кроме поиска. Самодостаточность должна в любой момент позволить мне выйти из отношений, если что-то пойдет не так.

Милена: и я принимаю. Есть что еще проработать.

Галина: как в детском саду… И много вы методичек проштудировали, что знаете так много терминов?

Милена: их многие используют, они буквально витают в воздухе.

Надежда: конечно, в воздухе тех, кто решил проработать себя, понять себя и сделать лучше, сильнее.

Виктория: Дарья?

Дарья: я остаюсь при своем и мне комфортно со своим мнением, принимая то, что есть и чужие.

Виктория: я надеюсь, что сейчас вы мысленно не разделились на 2 лагеря. Люди могут спокойно взаимодействовать и обмениться позитивной энергией, имея различные взгляды на один и тот же вопрос. Это не должно становиться камнем преткновения.

Галина: но всё выглядит так, будто каждый сделал свои выводы.

Виктория: *(Галине)* эти взгляды помогают нам почувствовать разносторонность мира

Галина: в Москве это особенно видно. Но с людьми из другого теста по душам долго не поговоришь. Если лезть в эти дебри, то можно и не переспорить. Только карму изгадить. Прозвучало много хороших слов, но вот эти атрибуты успеха я вообще не понимаю.

Дарья: мне откликается.

Галина: что?

Дарья: поддерживаю эту идею.

Виктория: ладно, я сама не хочу, чтобы мы заходили в спор, но надеюсь все понимают, что я клоню к ненасильственному общению. Давайте все же перейдем к тому, зачем мы тут собрались, к нашему запросу. Мы уже ощутили единение с собой и с местом, где мы есть. Мы почувствовали силу, которую дает нам этот город. Мы почувствовали его энергию. Давайте теперь почувствуем себя женщинами. Найдем и преодолеем те блоки, которые мешают нашей женской энергии, мудрости и проявленности. Давайте сонастроим наши ритмы.

*Виктория берет музыкальную чашу и создает с её помощью глубокий звенящий звук. Но звуки прерывает сильный скрип двери и кашель.*

Сосед: о, йогини…

Виктория: мужчина, вы кто?

Сосед: день добрый, дамочки. Я живу сверху и целыми днями не мог понять кто меня травит!

Виктория: вы пришли нас в чем-то винить, не уточнив так ли это на самом деле?

Сосед: я уже все унюхал. Это у вас фигней какой-то пахнет, вероятно Ваши так называемые благовония?

Виктория: вас что-то не устраивает?

Сосед: вы не поверите, но всех предупреждали, что вентиляцию нужно чинить и чистить. Ваш дым мне в комнату идет постоянно, я не выношу этот запах. Я уже думал, что это от труб сыростью веет, или что течь где-то, но, к счастью, это просто ваши гламурные штучки мешают мне спокойно жить.

Милена: а может все же это не наши штучки? У них вообще благоприятное влияние и они сыростью не пахнут. Вы все перепроверили?

Сосед: вы мне решили зубы заговорить? У вас эти палки возле вытяжки стоят. Я не могу в такой атмосфере. Или вы не понимаете? Вы задеваете мои границы, тревожите мою душу, чакры мне закоптили – как вам объяснять то?

Галина: видимо, решетка не в ту сторону стоит, поэтому оно вам передается. У меня было так когда-то с соседями, вечно в ванной запах квашеной капусты стоял, будто я её прям в ванной квашу.

Сосед: они в ванной квасили?

Галина: не, квасили они на кухне или на балконе и до самой ночи, а часто еще и песни орали. А запах был от того, что они часто японскую лапшу готовили, а вытяжка не той стороной стояла и мне весь запах тянула. *(Галина меняет сторону решетки в вытяжке)*

Сосед: а, в этом смысле квасили? А я думал капусту. Если это сработает, я на остальное закрою глаза.

Галина: договорились, но гарантий не даю.

Сосед: всего доброго йогши. *(Уходя)* господи, как они живут вообще в своем этом аквариуме.

Виктория: этот мужчина так некорректно вторгся в наш круг. Нужно отпустить эту ситуацию. Вот тебе пример, Галина, ты спокойно могла доверить ему эту часть работы с вытяжкой, он же мужчина, он больше в этом понимает и процессы, связанные с мужской силой и механизмами лучше оставлять для них.

Галина: нормально. Он пришел жаловаться, так должен был за это извиниться и еще и сам все исправить?

Милена: а ты видимо в этом всем и разбираешься, потому что жила или одна или с какими-то тюфяками безответственными.

Галина: я долго жила сама, и чтобы не жить с безответственным тюфяком не была им. Мне чтобы жить в целом и функционирующем доме не нужно терпеть абы какие отношения.

Виктория: но ты же хочешь быть женственной?

Галина: ах да, это же было до жути не женственно…

Виктория: давайте сейчас наполним пространство истинно женскими чертами. Называйте по очереди.

Надежда: нежность

Дарья: материнство

Милена: магнетизм

Галина: женственность

Надежда: чувственность

Дарья: забота

Милена: гибкость

Галина: красота

Надежда: хрупкость

Дарья: доверие

Милена: сакральность

Галина: изящность

Надежда: миловидность

Дарья: уют

Милена: сексуальность

Галина: женственность…

Виктория: Галина, что сейчас тебя останавливает от погружения в черты?

Галина: чувство, что только женских черт чертовски мало. В мужчинах тоже что-то есть по чуть-чуть, а в некоторых и женственность бывает.

Милена: а как же разница между мужской и женской энергией? Это же как 2 полюса.

Галина: а доказано ли вообще существование этих энергий? У меня вот дядя физик об этом ни сном, ни духом!

Виктория: ты сомневаешься только лишь потому, что не испытала этот опыт на себе! Закрой глаза. Представь, что ты находишься на песчаном пляже, перед тобой море. Ты чувствуешь песок под ногами, чувствуешь, как ветер развевает твои волосы. Сделай глубокий вдох. И выдох. Погрузись в это состояние. Почувствуй запах моря, шум волн. А теперь почувствуй белый свет внутри тебя, который стекает по твоему телу. Расширяй этот шар, пока ты полностью не ощутишь себя в нем. Ощущай, как ты купаешься в энергии страсти, тепла. Чувствуй, что ты уже женственна и уже наполнена всеми желанными чертами. И когда теперь ты полностью в этом шаре, ощути, как часть пространства вокруг тебя тоже находится в этом шаре. Если очень близко к тебе подойти, то можно попасть в этот шар. А находясь около, он очень сильно манит и притягивает. Хочется смотреть, говорить, возможно, даже касаться и более, более. Скажи, кого ты пустила бы в этот шар? Чье присутствие в этой энергии было бы тебе близко?

Надежда: состоятельный, умный, интересный мужчина

Милена: мудрый мужчина

Галина: мне и самой по кайфу тут

Дарья: харизматичного и невероятно страстного мужчину

Галина: вау, у тебя до сих пор страстный муж?

Дарья: ой.

Галина: нормально… бывает

Виктория: почувствуйте, что вы можете дать этому мужчине

Милена: я могу наполнить его энергией, дать ему ощущение, что он мудрый наставник, вдохновить его.

Надежда: я могу быть отличной женой

Дарья: заботу, тепло, внимание…

*(Дальнейший спор идет монотонным голосом, эмоциональность выражается в более протяжных словах и медитативном мычании)*

Галина: могу дать.

Виктория: Галина, ты сейчас обесценила себя!

Галина: а мне кажется, вы переоцениваете секс. Это не какая-то женская валюта, а обоюдное наслаждение. По крайней мере так должно быть. При том, что в условиях этой задачи мы оба классные и говорим сейчас про максимум.

Виктория: мы говорим о женском достоинстве и сущности, о том, что нам дано высшими силами!

Галина: ой, девки! Это у женщин должны быть гаремы, а не у мужчин. Женщинам гораздо сложнее получить удовольствие. Вы или маску надменности снимите, или найдите себе уже нормальных мужиков!

Милена: для нормального мужчины секс — это награда!

Галина: а ты его дрессировать будешь? Я же не просто дала бы, я бы и получила бы.

Дарья: ой, ладно, я бы тоже и дала бы, и получила бы!

*(Резко прерывает спор, голоса становятся обычными)*

Виктория: девушки, не делитесь на 2 лагеря. Женственность может быть разной. Сейчас вы в её пиковом состоянии. Попрошу Вас, попытайтесь лишь отчасти обозначить свое состояние. Дайте этому словесное описание.

Надежда: я чувствую себя магнитом для любви, чувствую себя уверенной и привлекательной

Милена: я чувствую себя наполненной энергией, всё на своих местах, хорошее настроение, открытость и чувственность к этому миру

Дарья: чувствую, что принадлежу сама себе, что я роскошная женщина!

Галина: чувствую себя классной.

Виктория: запомните это состояние. И сейчас попробуйте запечатлеть его. Подумайте, как его можно достичь в жизни и поддерживать на протяжении дня, как его восстанавливать, когда вы вдруг пошатнули свою самооценку

Милена: я делаю дыхательные практики и йогу, это помогает мне настраиваться

Надежда: я думаю, в этом мне поможет зеркало или взгляд какого-либо мужчины. Восторженный взгляд или комплимент.

Дарья: если я себя похвалю за что-то, или почувствую любовь, а скорее даже нотки флирта от мужа.

Галина: а я не знаю, как это возвращать. Может трусы купить нарядные…

Виктория: а как ты можешь это потерять?

Галина: могу вспомнить бывшего, могу обидеться на критику, увидеть в зеркале, что выгляжу не фонтан или ляпнуть что-то по глупости… это может случится на каждом шагу. И вообще мне как бы не свойственно всегда чувствовать себя на высоте. И вообще, один раз в год сады цветут.

Виктория: верно, но у деревьев кроме цветения долго держится зеленая листва, потом плоды. И это безостановочно. К тому же листву они теряют только когда она уже выполнила свою функцию. А функция чувствовать себя прекрасной женщиной должна быть в активности всю жизнь, чтобы эта жизнь была счастливой и наполненной.

Галина: счастье может быть не только в восхищениях самим собой.

Виктория: но, согласись, любовь к себе – кратчайший путь. К тому же наслаждаться жизнью, любя жизнь и себя, можно независимо от того, в какие передряги ты можешь попадать, какие трудности могут встать на твоем пути. Любые счастья и несчастья, статусы и достижения будут делать тебя счастливой, не смотря на то есть они у тебя или нет, желанные или нет.

Галина: то есть, по-вашему, к этому можно прийти?

Виктория: да, и поддерживать всю жизнь. Хочешь?

Галина: хочу.

Надежда: все хотят.

*Снова начинается погружение в медитацию со световыми и звуковыми эффектами. Теперь видеоряд отображает самих девушек и все, что они воображают себе в процессе. Самые мечтательные дамы создают утрированные глянцевые картины, у Галины они слегка комичные, у Дарьи вполне реалистичные образы, которые они будут создавать будут кратко приведены после каждого этапа медитации.*

Виктория: давайте вернемся назад в трансовое состояние. Воссоздайте снова, что вы находитесь на берегу моря, слышите шум волн, ощущаете дуновения ветра и песок под собой, запах волн, бриз. Почувствуйте свет внутри себя. И представьте, будто именно свет говорит вам следующие слова. Ты прекрасна, ты уникальна, во всей вселенной больше нет такой тебя. Ты всегда наполнена положительной энергией. Все, что нужно тебе для счастья, уже есть в тебе - этот свет. Повторяем за мной: я благодарю и принимаю, ощущаю и излучаю свой внутренний свет.

Все: я благодарю и принимаю, ощущаю и излучаю свой внутренний свет.

Виктория: а теперь представь себя на сцене. Ты в вечернем наряде, произносишь речь перед полным залом прекрасных зрителей, тебе аплодируют, твоей речью увлечены, слушают внимательно, не отрывая глаз. Ощути, как тебя – такую лучезарную и радостную – подсвечивают софиты, усиливая твое сияние. Почувствуй, как ты рада зрителям, как тебе нравится купаться в теплом внимании. Ощути свой триумф, почувствуй себя магнитом в лучах внимания. Я благодарю… *(Дарья воображает себя деятелем науки, Милена видит себя в короне, Надежда с глубоким декольте как хищница ловит взгляды, Галина кланяется своим зрителям на стендапе)*

Все: я благодарю и принимаю.

Виктория: а сейчас представь себя на вечеринке, вокруг тебя много людей, они веселятся, у всех хорошее настроение. Вы на веранде какого-либо ресторана на Патриках. Почувствуй прохладу вечера, ароматы парфюмов и коктейлей, почувствуй себя гармонично там, почувствуйте свой свет среди всего, что происходит вокруг. Ощути себя как можно более комфортно в этих обстоятельствах: представь приятную именно для тебя атмосферу, дружную компанию или единение с собой, еду или напитки, музыку или тишина. Найди в этой точке Москвы свой баланс, воссоздайте его атмосферу. *(Дарья с мужем и детьми, Милена танцует в розовом боа, Надежда флиртует с мужчиной, держа в руках бокал, Галина стоит у мангала с компанией людей)*

Все: я благодарю и принимаю.

Виктория: а сейчас сделаем контраст. Почувствуй себя в метро, на любой станции. Ощути тот специфический запах, ощути движение потока людей вокруг тебя и то, как рассеивается белый свет на все, что окружает тебя. Обрати внимание на толпу людей, которая волнами движется в разных направлениях. Ты можешь различить там кого-то примечательного или они все неразличимы. Почувствуй, что эта суета не мешает тебе светить, что ты все еще остаешься собой и эта суета не уменьшает и не растворяет тебя. *(Дарья надевает очки на сонные глаза, Милена выражает недовольство, Надежда надевает очки и капюшон, Галину видно только под конец этой визуализации, она забегает в вагон)*

Все: я благодарю и принимаю.

Виктория: давайте перенесемся к более ярким огням. Витрины ЦУМа. Почувствуй их свет, почувствуй это притяжение. А теперь перемести себя внутрь. В каком магазине ты оказалась? Что тебя окружает? Какие люди там вместе с тобой или ты одна? Какие вещи там представлены, какой стоимости, насколько они тебе нравятся? А сейчас расслабься. Почувствуй, что ты достойна чего угодно в этом мире, любого своего желания и любой вещи мира. Почувствуй, что это не затмевает твой свет, что ты продолжаешь сиять и что у этого света нет границ. *(Дарья заглядывается на манекены с соблазняющими платьями, Милена примеряет костюм, Надежда показывает платье мужчине, Галина пьет кофе, скептически оглядываясь)*

Все: я благодарю и принимаю, ощущаю и излучаю свой внутренний свет.

Виктория:теперь представь роскошный ресторан. Просторный зал, много столов, за ними сидят изысканно одетые гости. Построй свою картину из мелких деталей. А теперь еще одна важная деталь: перед тобой сидит прекрасный мужчина. У вас свиданье. Посмотри на него, какой он? Какие у него черты? Ощути, как прекрасна обстановка, как прекрасен твой спутник. Ощути, что ты этого достойна и более того, что ты наполняешь и дополняешь это все своим светом*. (у Дарьи через помехи молодой парень превращается в её мужа, Милене дарят огромный букет роз, Надежду за руку держит мужчина с дорогими часами, Дарья накручивает волосы на палец, сидя перед парнем)*

Все: я благодарю и принимаю, ощущаю и излучаю свой внутренний свет.

Виктория: а сейчас перенесемся в еще одно пространство – автосалон. Почувствуй, что ты находишься среди множества роскошных, сверкающих блеском автомобилей. Посмотри, какие машины тебя окружают. Выбери ту, что вам нравится. Подойди к ней. Рассмотри её цвет, цвет салона, представь самую лучшую комплектацию. Ощути, что ты можешь управлять этим комфортом, ощути, что весь этот комфорт может быть подчинен только твоему управлению. Почувствуй себя за рулем. И наполните это светом. *(Дарья смотрит багажник и задний ряд, Милана садится на пассажирское кресло заднего ряда, Надежда на пассажирское кресло возле водителя, Галина садится на руль высокой большой машины)*

Все: я благодарю и принимаю, ощущаю и излучаю свой внутренний свет.

Виктория: а сейчас держи свет на максимальной яркости. Почувствуй, что ты идешь по набережной. А навстречу идут люди: родители, потом друзья детства, за ними идет первая любовь, друзья юности, первые коллеги, молодой человек, с кем были первые взаимоотношения. Проходи мимо и отпускай все негативные чувства, если они всплывают. Навстречу идут те люди, которым ты хотела бы подражать, на кого ровняешься и те, кого ты призирала. Пройди мимо, сохраняя свой свет и отпуская все негативные мысли. И теперь повтори: я принимаю свое окружение нынешнего и прошлого таким, каким оно есть. *(девушки просто уверенно идут и улыбаются)*

Все: я принимаю свое окружение нынешнего и прошлого таким, каким оно есть.

Виктория: и я принимаю на себя только лучшие черты моего окружения.

Все: и я принимаю на себя только лучшие черты моего окружения.

Виктория: принимаем свой свет.

Все: я благодарю и принимаю, ощущаю и излучаю свой внутренний свет.

Виктория: а теперь почувствуйте, что по этой набережной вы пришли к тому берегу, откуда мы начинали этот путь. Замедлитесь, успокойте свои чувства и ощущения. Снова вернитесь к тому, на чем мы концентрировали ощущения: ветер, бриз, песок, шум волны, запах. Растворитесь в моменте. Ощущайте. А сейчас вернитесь к вашему свету. Какой он? Он стал сильнее или слабее? И потихоньку возвращайтесь к реальности.

Надежда: свет стал сильнее, особенно после встречи с мужчиной.

Милена: я смогла удержать его на том же уровне после встреч с прохожими.

Дарья: стал сильнее, я чувствую себя сильнее.

Галина: светит несмотря на то, что мне ничего этого не светит.

Виктория: не светит?

Галина: я поняла. Просто не нужно испытывать трепет перед тем, что так возводится в культ, не нужно думать, что там какие-то святые, а я не такая! Я осознала!

Милена: я тоже снова прониклась этим инсайтом. Правда же – когда мы не испытываем трепет перед желаемым, мы можем гораздо проще присвоить себе это эмоционально, а потом и в реальности.

Галина: да? А оно мне нафиг не надо.

Виктория: да?

Галина: я в общем, если не придираться, я-то хороша собой, а изыски не люблю. Бриллианты меня не интересуют, мне всегда неудобно с украшениями. Шубы мне не идут, я зонт с собой не люблю носить. Машины нафиг – только в пробках стоять. Устрицы туда же. И Патрики ваши драгоценные тоже. Отлично, я в восторге!

Виктория: ладно. Каждому свой эффект. Как твой запрос? Ты стала чувствовать себя женственнее?

Галина: увереннее на 100%. Можно считать, что цель достигнута. Я просто больше совсем не буду покупаться на эти иллюзии успеха и женственности. Буду просто жить свою классную жизнь!

Виктория: *(отряхивается, настраиваясь на волну высокого)* кто еще хочет поделиться инсайтами?

Галина: меня даже не волнует, что это слово значит *(искрится и смеется).*

Милена: я почувствовала себя ценной и неотъемлемой частью того, в чем нахожу силу и вдохновение. Думаю, это придаст мне еще большей уверенности и отметет мои сомнения в поисках личной реализации.

Надежда: разделяю это чувство. К тому же я ощутила прогресс в вопросе, над которым работаю. Я почувствовала себя роскошно, когда представила рядом идеального партнера, но я потом сохранила достоинство и внутренний свет и в других обстоятельствах, для меня это плюс. И с каждым таким погружением я все более четко представляю своего идеального партнера и притягиваю в свою жизнь.

Дарья: я почувствовала себя женщиной, целостной и сильной вне своей привычной роли мамы и жены. Нужно почаще мне практиковать подобные выходы в свет, но уже в реальности.

Виктория: отлично. Тогда поднимаемся и тянемся вверх. Ощутите физически как наполнено ваше тело, как много в нем света и жизни. Руки перед собой в «намасте». Глубокий вдох – выдох. Отлично. Потянитесь вниз, почувствуйте благодарность себе и миру. Переходим в позу «собака мордой вниз». Тянем заднюю поверхность бедра. И плавно опускаемся в позу ребенка. Чувствуем тепло в позвоночнике и единение с собой. И поднимаемся на вдох в позу лотоса. Благодарю Вас!

Надежда: спасибо!

Виктория: следующая встреча в это же время в субботу. Буду ждать Вас.

*Виктория уходит. Остальные еще немного разминаются и после начинают убирать в корзину коврики, собирать вещи, переодеваться. Галина в этот момент смотрит в окно, потом копается в своих вещах, достает телефон и начинает записывать голосовое сообщение.*

Галина: здравствуй, Виктор *(сбрасывает).* Нет, не так *(начинает снова).* Привет, Виктор. Пожалуйста, забери свои оставшиеся вещи сегодня или завтра, если они тебе нужны, потому что скоро я буду уезжать, а после не будет ни возможности, ни желания видеться, и я просто все выброшу. Поэтому напиши, когда сможешь заехать или вызови курьера. Хотя, ты меня услышал и это уже не мои проблемы.

Надежда: прости, что я стала невольным слушателем, но я думала, что ты не будешь так строга теперь к нему и не так обижена.

Галина: почему? У нас все взаимно, больно он мне нужен.

*Раздается телефонный звонок, Галина отвечает.*

Из трубки: Галочка, я не отвлекаю?

Галина: нет, мам, что случилось?

Из трубки: да я хотела спросить, на когда ты билетики будешь брать? А то я тут задумала застолье организовать, все так давно тебя не видели. Уже меню составляю.

Галина: о, а сделаешь жульенчики и пюрешку?

Из трубки: конечно, зайчик.

Галина: я через 2 дня буду выезжать ночью, утром буду у вас. Раньше не было билетов

Из трубки: ничего, уже как есть. Я и то думала, что ты позднее приедешь. Не расстроилась, что отпуск с нами проведешь, а не в Сочи?

Галина: нет. Деньги-то мне вернут, я найду им применение.

Из трубки: жаль, правда жаль, что не вышло. Но мы будем рады тебя видеть.

Галина: знаешь, мам. Мне Сочи уже и не надо. И, честно говоря, я с Витькой поссорилась. Мы расстались в общем, я поэтому туда не лечу.

Из трубки: правда? И правильно! Зачем тебе этот сказочник. Ты себе получше кого найдешь.

Галина: я думала, ты не будешь рада этой новости.

Из трубки: я? Он давно уже с требованиями к тебе загнул. Как не позвоню, ты все там для него старалась, это ни к чему. Ладно готовка, ладно в доме порядок, но это должно быть от души тоже, ты ж понимаешь, да? А он? Семь пятниц на неделе! Что ты в нем нашла?

Галина: он красивый, у него тело красивое, накачанный.

Из трубки: и что на тумбочку его ставить и рассматривать? Глупости. Он просто возомнил из себя невесть что. Приезжий. Найдешь еще себе настоящего Москвича. Ты думаешь этим москвичам фифа нужна. Нет, им душа нужна, чтобы с ней чувствовать себя мужчиной. Вот, ты любой сериал возьми – приезжает простушечка-душечка в Москву, и в нее тут же влюбляется кто-то богатый и видный. А почему? А потому что в суете Московской многие забыли души свои. Забыли, что человеческое отношение в первую очередь. А доброе слово, оно и собаке приятно! Но да это кино. Чего к богатым стремиться. Потом еще скажут тебе, что ты им всем обязана за содержание – не дай бог. Ты из другого теста. Ты для них экзотика.

Галина: знаешь, а я и не задумывалась об этом.

Из трубки: а ты задумайся! Ладно, тут Петя пришел. Позвони мне как собираться будешь, поболтаем еще.

Галина: хорошо.

Из трубки: ой, красавица моя московская. Соскучилась я. Жду не дождусь!

Галина: целую обнимаю, Петру привет.

*Галина оглядывается на всех и начинает переодеваться. Под лосинами у нее оказываются яркое нижнее белье.*

Галина: девочки, а можно откровенный вопрос? Вот как вы с мужчинами знакомитесь.

Надежда: ой, я не знакомлюсь, жду сама инициативы.

Галина: хорошо, а где вы охотитесь на эти инициативы?

Надежда: рестораны, бизнес-конференции, выставки, кофейни возле бизнес-центров. Я просто знаю, что хотела бы быть в отношениях с таким мужчиной, который может проводить свой досуг примерно в таких местах.

Милена: я знакомлюсь, но редко. На вечеринках, на мероприятиях каких-то молодежных. Но у меня просто пока нет четкой цели искать и строить серьезные отношения, я пока только в поисках себя. Но я за такую стратегию.

Дарья: ох, стратегия. У меня она была древняя, чтобы стать женой генерала, выйти за лейтенанта. Мы с ним в родном городе познакомились и вместе развивались, узнавали друг друга, совершенствовались. Бывало сложно, но мы как-то хорошо совпали. Я стараюсь беречь эти отношения.

Галина: ясненько.

Надежда: а как ты знакомилась?

Галина: в приложениях для знакомств. Но там бывает сложно найти кого-то

Дарья: а я много историй знаю, когда у людей получалось, каждому свое.

Галина: я тоже там с бывшим познакомилась, пару лет отношения наши держались.

Надежда: мне жаль, что так вышло, но я желаю, чтобы этот опыт привел тебя к лучшему.

Галина: спасибо. Но я ни о чем не жалею.

Дарья: это правильно.

Галина: а каких вообще любят москвичи, как вы считаете?

Милена: явно современную и интересную, осознанную, независимую и разностороннюю личность.

Надежда: и внешний вид: стиль, подача. Это берет с первых минут и многое прощает в глазах мужчин.

Галина: Даша, а ты как считаешь?

Дарья: а что тут говорить? Я не знакомлюсь с Москвичами.

Галина: да, но интересно как ты это видишь. Я не про твой личный опыт, а так - из опыта спрашиваю.

Дарья: я же глубоко замужем.

Галина: просто пофантазируй.

Дарья: явно они хотели бы видеть состоявшуюся личность, которая смотрит на человека, а не на его прописку и наследство, если оно есть. Или ищут ту, которая поддержит, если они в начале пути и без какого-то старта от родителей. Москвичи-то тоже разные бывают. Думаю, основным тут будет самодостаточность и интерес к персоне, но так с кем-попало без симпатии не познакомишься.

Галина: хорошая мысль.

Милена: а что ты нас спрашиваешь так, а сама ничего не говоришь. Захотела как-то изменить свою жизнь.

Галина: знаете, у меня кажется, этот. Как вы говорите, инсайт.

Надежда: говорят, первая практика часто открывает самые широкие горизонты. Поделись…

Галина: в общем, мне показалось, что не хватает душевности в этой суете. Идеально, чтобы девушка была душевной, живой, а он умный, сильный, чтобы восхищал, а она влюбляла. Чтобы была отдушина и спокойствие среди суеты. Может, им простые нужны? Им в жизни вон как непросто, а тут еще ваши загадки разгадывать!

Милена: типа быть попроще? Я так не могу, я другая.

Надежда: мужчине нужно соответствовать, а я простого не хочу, мне нужен сильный и…

Галина: а каждый ли хочет быть сильным рядом с близким человеком, рядом с близкой женщиной, с женой?

Дарья: я вам больше скажу, не каждый мужчина сходу покажет всю свою силу. И вообще, влюбленный мужчина похож на барана. Он теряется, смущается. Он может просто испугаться напора. Я, например, мужа не ревную к секретаршам, я знаю, что они для него слишком сложные девицы, которые хотели бы роскоши и богатства, а мой муж современные убранства, мягко говоря, недолюбливает.

Надежда: мне сложно это понять.

Милена: а какой тут можно сформировать запрос, чтобы разобраться?

Дарья: как отбросить гордыню и стать покорной своему мужу. Я этот запрос давно с психологом прорабатывала, мне помогло. До скорого. *(незаметно для всех уходит)*

Надежда: или как более понимающей? *(Галине)* Может, ты просто подумала, что этот круг слишком сложный, поэтому попала в такую мыслительную ловушку? Да, это требует работы над собой, но на самом деле

*За несколько минут до этого момента были слышны скрип двери и пшики, после этого появляется тот же сосед в пороге.*

Сосед: девушка, спасибо Вам, сработало! Я проветрил у себя все комнаты и как ни бывало. Даже петли вам на двери смазал. *(неловкая пауза)* Я вообще даже в шоке, что вы так смело решили этот вопрос. А что, если я вас приглашу поквасить этим вечером? *(смеются)* Я не грубо выразился?

Галина: слова не так важны, как суть. Приятно ваше предложение. *(Надежде)* или запрос "как не строить из поиска мужчины культ"? Идеалу же не нужно доказывать, что он идеальный. *(уходя)* Пока, девки! Хорошего вечерочка! *(Соседу)* Знаете, а я как раз свободна сегодня и не знала, чем себя занять, вы так удачно мне подвернулись, ну просто…

*Немая пауза. Милена замечает леопардовые легинсы, которые оставила Галина.*

Милена: о, у нас остался атрибут простоты.

Надежда: простота хуже воровства.

Милена: а?

Надежда: ну и какого вообще мужчину можно встретить вот в этом? Это же сразу обречено…

Милена: нашла себе какого-то хабалистого. И то, может он хочет ее развести, чтобы она ему ремонт сделала.

Надежда: ага, в его соседней квартире. Сколько ж стоит такая.

*(Немая пауза, переглядываются, смотрят на лосины, потом друг на друга, слышно работу дрели)*

Милена: нет. Если оно не твое, то оно не твое. Стремиться к лучшему и большему, стремиться к высокому уровню комфорта и люксу — это хорошо, это смело. И, само собой, к этому не так легко и быстро прийти…

Надежда: … как к Ростову, например.

Милена: а сколько до Ростова?

Надежда: пара хищных широких шагов.

(Смеются, но смех переходит в неловкую паузу, смотрят снова на легинсы и друг на друга)

Милена: кстати, про вечер, Надя, ты идешь на розовую вечеринку?

Надежда: конечно! Говорят, там сегодня самые модные личности соберутся. Мне туда надо, в отличие от наших девиц.

Милена: знаешь, я думаю, они просто еще внутренне сопротивляются всей глубине наших мыслей. Я думаю, что возможно глубоко внутри, они считают, что не впишутся в такое общество.

Надежда: да, прям видно сколько комплексов. Они просто боятся того успеха, который мы видим, того, к чему мы стремимся.

Милена: ну, как говорила Даша, каждому своё. Если все будут такими, как мы, на всех миллионеров не хватит.

Надежда: да! Идеалам не надо доказывать, что они идеальны *(смеясь уходят под руку)*

Голос за кадром: на самом деле никакого идеала не существовало.

*Идет видеоряд про Москву с пробками, озвученный шумом дорог и стройки. После кадры: Дарья с небрежной прической в мятой футболке жарит котлеты, Милена делает селфи на Патриках, Надежда поправляет помаду и тушь от потекшей слезы в туалете ресторана, Галина обнимается с мамой, мама говорит "красавица моя".*