Кишенкова Алина

a\_kishenkovaa@rambler.ru

МАГНИТ НА ХОЛОДИЛЬНИК

Пьеса в одном действии

Действующие лица:

София (Лёва) - молодая мечтательница, студентка

Павел - двоюродный брат Софии по отцу, дизайнер

Светлана - мама Софии, терапевт в поликлинике

Георгий (Жора) - папа Софии, шахтер на пенсии

Тамара - старшая сестра Светланы, бухгалтер

Василий - муж Тамары, был инженером на шахте, сейчас на пенсии

Влад - двоюродный брат Светланы и Тамары, хирург травматологического центра

*Гостиная в доме Светланы и Георгия: диван справа, стенка шкафов с сервантом напротив. Среди полок стоит телевизор, создавая фоновый шум, идет концерт, но песен не разобрать. Слева от гостиной – балкон. Он не застеклен, на веревке сушится плед расцветки "под зебру". На поручень балкона за крышку повесили банку из-под консервированного горошка в виде пепельницы. На фоне видно прихожую: вешалка для верхней одежды, зеркало и входную дверь. В той же стороне вход на кухню, где Светлана и София готовятся к приходу гостей. Георгий в тельняшке и темных штанах сидит на диване в гостиной, смотрит телевизор. Светлана в белых брюках и нарядной блузе выходит в гостиную.*

Светлана: здрасьте, а что вы думали? Что мы тут все поместимся? Неси стол, Жора!

Георгий: Света, зачем стол? Книжку?

Светлана: да, Жора, книжку! А что мы с коленей будем есть? Когда Вася придет, поможет тебе занести.

Георгий: та чтоб…

*Звонок в дверь. Светлана идет открывать.*

Светлана: а вот и они, наверное.

*Заходит Тамара в пальто с меховым воротником и в шапке, за ней Василий в шоферке и куртке с множеством карманов. У них в руках пакеты с едой. Они проходят и начинают снимать верхнюю одежду.*

Светлана: Тамара, Вася, проходите.

Тамара: с праздником, родственники! Света, какая блузка у тебя хорошенькая. Привет, Жора!

Светлана: давайте польта! Тома, без твоей помощи мы не справимся.

Тамара: давай сразу на кухню. Я Черепашку приготовила.

Светлана: Черепашку?

Тамара: торт из печенюшек! Спекла и слепила на скорую руку.

Светлана: печенье на скорую руку? Я не могу с тебя…

Тамара: та там нефиг делать.

*Тамара уже в праздничном платье проходит на кухню с пакетами, Василий в клетчатой рубашке проходит в комнату и жмет руку Георгию.*

Георгий: Василий, нужно стол поставить.

Василий: пожалуйста.

*Георгий и Василий уходят, затем молча, медленно и кряхтя выносят стол, ставят перед диваном в сложенном виде и садятся рядом, в это время раздается звонок в дверь. Светлана радостно выходит открыть. За дверью Влад в красивой дубленке. Под ней джинсы и черный гольф. Также заходит и снимает верхнюю одежду. Обязательно поправляет прическу перед зеркалом.*

Влад: шел прям за Томой с Васей, но не догнал. Светочка, с праздником!

Светлана: Владислав в лучших традициях, с гостинцами.

Влад: так долго выбирал вино, фруктов взял, не знал, что еще к столу. Коньяк принес.

Светлана: не все мужчины знают, что к столу брать, а тут такие изыски!

Влад: ох, не льсти, Светка! Там еще сыр, надо нарезать. Все на кухню.

*Светлана достает из верхних ящиков серванта и кладет на сложенный стол сложенную скатерть. В это время Влад молча и кивая жмет руку Георгию, а потом Василию.*

Светлана: ну и что вы сели. Вот скатерть, откройте стол, накройте скатертью. Мы же не будем как у тумбочки сидеть! Господи.

*Светлана грозно смотрит в сторону сидящих мужчин, приобнимает за плечи Влада и ведет его в сторону кухни. Георгий начинает раскладывать и застилать стол.*

Георгий: вино… Хотят, как всегда, изыскано. Сразу анекдот вспомнил: пираты решили, что из пленников оставят в живых того, кто лучше всех стреляет. Дали задание застрелить попугая на пальме и обещали исполнить последнюю волю. Француз попросил рюмку коньяка, выстрелил – промахнулся. Американец попросил виски, тоже промахнулся. Русский попросил ящик водки, выпил всё, выстрелил. Попугай упал замертво. Его спрашивают – как так? А он и отвечает: а чего там промахиваться – 8 стволов и всё дерево в попугаях! *(немая пауза с косыми взглядами)* Не куришь?

Василий: не. Я и пить не буду, не хочу.

Георгий: жена мегера? Пойду покурю

*Георгий ненадолго выходит покурить на балкон.*

Тамара: а я уже салат несу.

Светлана: картошка еще в духовке. Закусим, а потом горячее. Сонечка, неси на стол!

*Светлана вслед за Тамарой заходит с салатом в руках, ставит его на стол. Раздается звонок в дверь. Светлана снова идет открывать. На пороге оказывается Павел, на нем темный плащ, под которым черные джинсы и толстовка.*

Светлана: а кого мы еще ждем? Ой, Пашенька!

Павел: здрасьте, тётя Света. А вот и я!

Светлана: доця, смотри кто пришел.

София: кто?

*Из кухни радостно выбегает София в джинсах и темном лонгсливе с принтом в виде розы. Она крепко обнимает Павла за плечи, стоя на носочках из-за разницы в росте.*

София: Пашка? Пашка, как я давно тебя не видела!

Павел: Лёва!

Тамара: а чего Лёва?

Павел: потому что Пашка-черепашка, он в детстве очень размеренный был, а она, когда маленькая была, как львенок в мультике просила Пашу покатать её типа "покатай меня большая черепаха".

*В это время Светлана и Тамара приносят из кухни еще салаты на стол. Влад ставит каждому тарелку, фужер и приборы, которые заранее стояли у телевизора.*

София: не ожидала тебя увидеть. Ты как?

Павел: я пришел с праздником поздравить, провести время в кругу семьи.

София: как хорошо, что пришел, заходи!

Светлана: так редко у нас бываешь. Хорошо, что сейчас выбрался, а то вообще тебя заждались уже!

София*:* а у нас тётя Тома мамина сестра с дядей Васей, *(входя в гостинную)* а это двоюродный брат мамы и Томы - сам Владислав Петрович.

Влад: просто Влад. Какие отчества?!

Павел: рад видеть. А я вас как вижу, сразу вспоминаю как мы когда-то на дачи ездили семьями.

Тамара: да, а ты тогда маленький такой был.

Павел: та то я просто худой и низкий был, все я помню.

*В комнату обратно заходит Георгий.*

София: а вот папа Жора.

Павел: Жора с праздником, не ждали, что приду?

Жора: *(сухо)* рад видеть, черепашка.

Тамара: в самый раз пришел, мы сами эту кучу жратвы не одолеем.

Светлана: наготовили как будто в последний раз. Ужас.

Влад: кому коньяк? Кнопка, тебе вина?

София: да. Попробую, что там ценитель выбрал.

Павел: а мне коньяк, если можно.

Влад: ох, льстишь – ценитель. У нас тут особо ценного вина не купишь.

Павел: вино ценится по компании, в которой пьется.

Влад: золотые слова. Рад встрече!

Светлана: Жора, скажи тост!

Георгий: тост!

Светлана: ясно.

Влад: у всех налито? Давайте я скажу. Родня моя! Видимся мы не часто, хорошо, что есть праздники. Каждый раз безумно рад нашим встречам. Года идут, а мы все те же. Не верится, что впереди уже 2020 год. И пусть это все с годами не меняется, кроме улучшения нашего положения. Поскорей бы наступило примирение в наших краях. Пусть множится добро, тепло, богатство, пусть мы с каждым годом молодеем! За нас! С наступающим!

Георгий: вздрогнули! (пьет, не чокаясь с остальными)

Светлана: ну, Жора!

Тамара: какой коньяк вкусный!

Павел: отличный выбор, у меня бывший директор такой очень любил.

Влад: благодарю! Мне такой коньяк как-то на повышение по службе мой коллега подарил. Говорил, что травматологи, а тем более хирурги, всегда должны пить хороший коньяк, даже лучше, чем стоматологи.

Светлана: а про терапевтов с шампанским что-то указано?

Тамара: ага, и про бухгалтерию с конфетами?

Павел: у меня на работе бухгалтер тоже шутит, что ей из года в год конфеты дарят. Интересно, как так сложилось?

Влад: так исторически сложилось. Бухгалтер, будь добр, люби конфеты, а терапевт – шампанское. (Павлу) Женат?

Павел: нет, разведен.

Влад: а как же так?

Павел: размолвились, а потом разъехались. С этими границами еле развелись.

Влад: бывает и такое.

Павел: понимаю, не жалею. Каждый волен жить как хочет

Влад: на актера будто похож. Чем занимаешься?

Павел: Лёва тоже так говорила.

Влад: Лёва? Забавно…

Павел: раньше был дизайнером, ландшафтами занимался, дизайном входных групп, иногда и интерьеры проектировал на заказ, а сейчас увы и ах, и ох - просто в коммунальных структурах работаю.

Светлана: (Тамаре) хорошо, когда есть хоть с кем праздники справлять!

Тамара: (всем) а чего вы закусочку не берете? Это тётки Нинки рецепт!

Светлана: о, а как она там? Переезжать будет?

Тамара: да, мы созванивались с ней на Троицу аж, говорит тяжело ей – давление. Они заезжали к Ленке, она так и живет в доме родителей покойных, к ней тогда Витька приехал. Посидели, поговорили все вместе.

София: (Павлу) начинается рубрика воспоминаний. У них же в селе, где они росли, каждый второй дом родственники. И каждый раз за столом рубрика: хто в якiй хатi вмер.

Павел: вмер?

София: да, но основная масса все же живые. Я образно.

Тамара: о, Жанку видела недавно!

Влад: дамы и господа! Между первой и второй.

*Влад снова пополняет всем бокалы.*

Светлана: от Жоры слова доброго не дождешься. Василий, тост?

Тамара: ты что, я у него такого и не спрашиваю!

Светлана: во мужики у нас, молчуны.

Тамара: шахтерский пролетариат…

Павел: простите, я далек от пролетариата, но не обошел стороной честный труд. Давайте выпьем за мир во всем мире!

Светлана: любимый тост нашего покойного папы.

Павел: вот - золотые слова. Тогда за мир! (выпивают) Ваш отец разве был военный?

Светлана: нет, ему было лет 11 в великую Отечественную. А вот мой дедушка воевал еще в царской армии, а потом и на Отечественной. Каждому поколению досталось.

Павел: врагу не пожелаю.

Влад: но и врагам достается.

Тамара: сколько парней молодых уже не стало, мы как-то даже не задумываемся об этом, все в своей суете.

Светлана: давайте хотя бы в праздник не будем о политике.

Георгий: а в шахте сколько погибло, скольких я вперед ногами вывез, и без всяких…

Влад: о, я помню, как у вас памятник шахтерской славы ставили, красивый такой.

Светлана: так тогда до 30 человек от взрыва за раз, трагедия такая…

Влад: да, мир не справедлив. И в авариях сколько погибает, и по глупости. Всех не спасешь.

София: а как врачи вообще относятся к тому, когда спасти не удается? Вы извините, что спрашиваю.

Влад: не, это хорошо, что спрашиваешь. Я всегда понимаю отчаянье близких, их слезы, истерики. Но иногда как бы ни старался, хоть все на свете сделай, но что-то в теле происходит, и человек прекращает жить, угасает прям во время реанимации. Есть травмы, которые неизбежно запускают необратимый процесс. Это бывает сложно нащупать и сложно отвратить. Но всегда лучше хотя бы попытаться, если знаешь, что делаешь, чем оставить так. Но все равно, если травма на грани жизни и смерти, человек не станет прежним. Как минимум его мысли, его взгляд на жизнь. Пережитый опыт не перечеркнуть!

Светлана: мы все уже не станем прежними.

Тамара: а я часто так вспоминаю, новый год встречали 2010, приехала Людка, мы шубы надели и пошли на новый фотоаппарат фотографироваться в снегу, да на площади, перед театром, на бульваре. Весь центр города в огнях, красота такая. Они к нам еще на поезде тогда приезжали, а потом они еще от нас же и в Стамбул летали. Еще нам такой магнит красивый привезли и штопор**.**

Светлана: да, мы стали гораздо реже привозить магнитики из поездок. И дарить кому-то наши магнитики тоже.

София: две рюмки и покурить не захотелось?

Павел: если можно.

*София и Павел выходят на балкон, разговоры остальных остаются на фоне.*

София: ох уж эти коньяки с родственниками.

Павел: а что ты любишь? Посиделки на бульваре?

София: ты знаешь, я в отличии от тебя не люблю (подкуривает) клумбы. Как дела твои?

Павел: я хотел встретиться, потому что принял одно решение… Я хочу уехать.

София: куда?

Павел: в Москву.

София: зачем? Почему?

Павел: я тут на работе засыпаю. В любом городе есть зеленстрой, но не в любом хорошо платят. А там перспективы и совсем другие возможности. Там элементарно больше выбор. Будет возможность работать на стройках, на реновациях, в больших проектах, как раньше.

София: но там свои нюансы, сложностей много.

Павел: мне лишь бы не тут. Это все не скоро закончится, а смотреть на это больше сил нет. Время идет, и оно безвозвратно, моложе я не становлюсь.

София: я не думаю, что будет хуже, чем сейчас.

Павел: и что с того? Так и останемся с нашими паспортами и одним банком – островок особой цивилизации.

София: а что тебе то нужно по большому счету?

Павел: не чувствовать себя обделенным в сравнении с другими. Это же называется "лучшие годы". Ну и что, что мне уже чуть-чуть 30.

София: ты очень молодой. Моложе некоторых, кому еще совсем не 30.

Павел: поэтому уеду. И ты может тоже уехала бы? Молодая, перспективная.

София: уехать отсюда, чтобы почувствовать себя в безопасности и не обделенной? Но я это увезу в себе. Смена картинки не поможет. Где-то, может быть, не буду обделена благами современной цивилизации и технологий и безопасностью, но я буду обделена любимым городом, каким бы он ни был сейчас.

Павел: а еще я считаю, что ты молодая и достойна того, чтобы жить там, где тебе будет лучше и комфортнее.

София: я привыкла жить в этом всем. Я с детства мечтала жить тут. Могла уехать и жить иначе, но почему-то нет, сердцу не прикажешь.

Павел: но ты не предашь эту любовь, если уедешь. Ты не виновата, что все сложилось так и ты не обязана проводить свою молодость тут. *(немая пауза)*

София: а что Москва? Большая?

Павел: большая. Там другой темп. Мне относительно нравится моя работа, но как часто я тут просто бумажки с полки на полку перекладываю, а как часто там я могу работать и на больших стройках, и с ландшафтом, и с интерьером, и где угодно. А главное делать то, что я люблю. Работа этот как быть хомячком и бежать в колесе. Да, однообразно, но тут у меня даже это колесо уже давно не крутится. А там… Зайдешь в какой-нибудь райончик и представляешь, что у нас могло быть так – с магазинами брендовыми, с яркими витринами, с новостройками, та с теми же клумбами. А в барах веет моей молодостью, клубами десятых как у нас было, пусть туфли и джинсы у девок уже другие и стойки барные почти не поджигают. Но я будто я снова почувствую темп былой юности, стройки, проекты, вечеринки по выходным.

София: говорят, когда любишь человека нужно его отпустить. Будто открыть ворота дома, откуда выбегает большая собака и сколько бы она не резвилась в поле, она вернется.

Павел: я для тебя собака?

София: они преданные друзья.

Павел: они просто четко видят кто их кормит и гладит – вот и все.

София: мы еще вернемся к нашему разговору.

Павел: а что тебя расстроило?

*София стремительно выходит с балкона в гостиную, Павел за ней*

София: а Пашка собрался покорять Москву, бросает все и бросается в суету.

Павел: Лёва, Лёва.

Влад: оп, магнитик привезешь?

София: нет, он на совсем.

Влад: тогда пришлет по почте!

Тамара: правильно, пока молодые надо двигаться, добиваться высот, потому что с возрастом потом никакого желания.

Светлана: ой, молодец. Я доце тоже говорю, что может переехала бы куда-то, поменяла бы жизнь. Что тут сидеть, не понятно, чего ждать от этого положения.

Георгий: да. Я в детстве с мамой попутешествовал по союзу, тоже хотела куда-то переехать, да так назад она и вернулась с детьми.

Светлана: да, не у всех получается, но это не значит, что не надо пробовать.

Василий: а у меня по тем временам с училища много ребят на Север уехали, пенсии хорошие заработали, женились все. Кто-то там и остался, кто-то вернулся, но у всех все более-менее удачно. Примеры разные!

Тамара: у меня соседка по общаге замуж вышла за геодезиста, уехала с ним во Владивосток, им там квартиру дали еще по тем временам, за нашими краями вообще не скучает. Ей там и климат больше нравится. Только говорила, что с родственниками бывает сложно созвониться, время-то разное.

Влад: Паш, а почему Москва?

Павел: а куда еще?

Влад: тоже верно. Все дороги ведут туда!

Павел: я кроме как в строительных проектах нигде не работал. Тут сейчас такой работы нет, а там она всегда будет. Я в начале карьеры привык работать, не поднимая головы, видеть деньги за свой труд, а не днями сидеть и ждать хоть какой-то проект. Раньше застройки какие были, ТЦ, ЖК, было где разгуляться, а сейчас… Не буду же я проектировать как скаты на клумбы выворачивать в лебедей да как дырки после прилетов художественно замазывать. Не врут, когда говорят, что людей сейчас стало меньше. Потребности населения уж очень обмельчали в моей сфере.

Тамара: да, это правда. Много кто уехал.

Светлана: остались самые стойкие. Ой, там в духовке уже, наверное, допеклась картошка. Сейчас принесу.

*Света и Тамара уходят, через время возвращаются с большими тарелками. Слышится глухой хлопок с улицы. Немая пауза.*

Павел: это от нас.

София: показалось.

*Трапеза оживляется.*

Влад: к родственникам едешь туда?

Павел: нет, я сам. Всегда сам, у меня из родственников только очень дальние.

Георгий: в Москве метро еще больше, чем в Ленинграде. Я вот в Ленинграде был по молодости один раз по путевке. Ну и жуть – город посмотрел называется. Я на работе столько раз под землю опускался, а тут еще и в отпуске опять под землю. И запах там такой – противный.

София: ты не работаешь уже десять лет, что вспоминать.

Василий: бывших шахтеров не бывает.

Павел: ну, если с Питером сравнивать, метрополитен там меньше, чем в Москве. Москва как улей для тружеников, а он более спокойный, для туристов. У меня там друг жил какое-то время, когда все началось. До этого в регионах себя пробовал, но говорил, что там скучнее, чем у нас в хорошие времена, когда денег была куча.

Тамара: конечно, деньги были. Хотя наши родственники далеко не разъехались, все где-то недалеко живут, мало кто прям перебрался далеко.

София: а если посчитать сколько выстрел стоит, то денег и сейчас есть…

Светлана: я по молодости пока училась, тут недалеко в общаге жила. Так в общаге каждую субботу свадьбы были, все хотели за местных замуж выйти и в городе остаться.

Тамара: а Ваське квартиру всё не давали от шахты, и я ходила узнавать, могут ли нас перевести на какие-то ближайшие города, которые тогда строились, там быстрее все было, а так хотелось переехать в квартиру поскорее.

София: а почему, когда нам пришлось становиться на ноги, на нашу судьбу пришлось все это, и квартиру в жизни никто не даст от завода, даже заводов у нас уже почти и нет.

Влад: крест дается по силам.

София: не льстите!

Василий: соседи наши квартиру в 2015 году за бесценок купили с вилками и ложками. Кто мог, тот успел в нужный момент.

Светлана: дорого продавали?

Василий: где-то около 15 тысяч долларов.

Светлана: нормально, подвезло кому-то.

Георгий: и тот, кто был всем, станет никем…

Влад: это точно!

Павел: у меня тут осталась квартира от бабушки далековато от центра, но что мне за нее держаться?

Влад: ну да, её-то и не стать может с одного хлопка. Не дай бог, конечно.

София: на поле боя атеистов нет.

Василий: а когда деток захочется, семью, то сразу квартира дает хороший старт, это много значит, сейчас то ты может это и не ценишь.

Павел: я ценю, но цена на рынке пока выше не становится.

Тамара: да, жить надо там, где тебе до души.

Василий: но ты представляешь себе квартиру в Москве купить?

София: можно купить в Подмосковье, а через несколько лет уже будешь в Москве.

Влад: сдавать и копить на новую?

София: нет, ждать, когда Москва еще больше раздуется и твое Подмосковье будет уже Москвой, а не окраиной.

Василий: нужно точно знать куда ты идешь и чего ты хочешь. А то сейчас уехали, потом приехали, а время быстро пролетит. Стаж просто из кармана не достанешь, да и квартира – это необходимость, не будешь же на пенсии в съемной жить. И вообще, пенсию-то тоже заработать нужно.

Светлана: ой, Вась, у них сейчас все совсем не так, как у нас. Это сложнее гораздо. Попробуй сейчас хорошо устроиться по трудовой. Не известно еще будет ли у них пенсия. Попробуй тут себе жизнь молодую наладить.

Тамара: та и людей меньше, и знакомиться где? Дискотек-то нет. Как семьи создавать?

Василий: в интернетах.

Тамара: это не так легко.

Василий: а нам легко было?

Светлана: мне кажется, в девяностые даже как-то легче было, чем сейчас.

Тамара: так жрать же было нечего.

Георгий: а я и не жрал, всю зарплату менял на доллары, чтобы квартиру купить.

Тамара: у тебя хоть зарплата была.

Светлана: а я в общаге жила, всегда находила еду.

Влад: у вас тогда вся компания еще и по рюмочке пропустить любила, вот и не страшно было.

Павел: а иначе в наших реалиях сложно. Кто бы что ни говорил, но видеть это каждому в своей степени сложно, на трезвую у большинства крыша едет, только многие это все еще осуждают. Кому после прилета в округе бокал вина надо, кому после боя водочки.

Георгий: главное - мера!

Светлана: прав ты, Павлуша. Я особо новости не смотрю, а то страшно от того в каких реалиях мы живем. По двору идешь, в магазин заходишь, все отлично, а как глянешь на сводки. Лучше не глядеть. Страшно представить, что за дворами-городами уже поля в окопах, техника, бои.

Тамара: пока не прилетит.

Светлана: ой, и не говори. Но потом подметут, подлатают, окошки вставят и опять все хорошо.

Влад: кстати, про пьяных. Я там одну настойку принес, на травах. Надо попробовать.

*Влад приносит бутылку с кухни, разливает всем в рюмки по чуть-чуть.*

Георгий: что там пробовать – наливай да пей!

Тамара: врач один советовал, что нужно сосуды расширять и больше двигаться, говорит, чтобы достичь результата можно пить таблетки, можно заниматься спортом и правильно питаться, но еще неплохой вариант - выпить и потанцевать!

Влад: на травах, моей родни по отцу рецепт. Выпьем за все хорошее!

Светлана: третий тост за любовь!

*Выпивают. По лицам видно, что настойка крепче коньяка.*

Василий: фу, отрава.

Влад: ты шо?! Там такой богатый сбор.

Василий: ну, я и говорю – о, трава!

Георгий: водка, она и в Африке – водка.

София: господи, аж дух перехватило.

Павел: пошли подышим.

*София и Павел снова уходят на балкон, на фоне смех и бодрый разговор, слов не разобрать*

София: не слушай их, каждый свое говорить будет. Они совсем другую жизнь жили, в отличие от нас. Ты же знаешь, я поддержу тебя в любом случае *(подкуривают)*. У тебя есть план?

Павел: приехать, найти жилье, найти работу и жить. Я привык не планировать дольше трех дней – только бога смешить.

София: это тут ты так привык. А там нужно будет думать наперед. И я сразу думаю о том, какой это будет стресс для тебя.

Павел: и не такое было. Хочешь, давай вместе поедем?

София: я боюсь.

Павел: если тут опять что-то начнется, а поговаривают, что так и будет, то не смогу это видеть. Я и так здоровье там потерял, второй раз не пойду. У нас регион не особо для болезненных. Меня, когда докторишка штопал, говорил, на шахтерах научился, теперь солдатиков штопаю. Поэтому и говорили, что у нас один из лучших мед университетов. Нет выбора плохо лечить. Доктор, кстати, был на Владислава похож…

София: у них своя философия. Но знаешь, одно дело, когда один едешь, а другое дело, когда есть рядом поддержка. Ты разве ни с кем романы не крутил последнее время?

Павел: нет.

София: жениться бы тебе на хорошей-хорошей!

Павел: я бы хотел бы, но настроение не то.

София: а кто же его создаст тебе это настроение? Обжегся на молоке, теперь на воду дуешь.

*Георгий заходит на балкон. Отбрасывает висящий плед, укрывая им Софию, смотрит на Павла, кивает ему, не замечая Софию забирает банку с огурцами и уходит. После паузы София, не убирая плед, сбивает пепел с сигареты в пепельницу, Павел смеется.*

София: жизнь как это одеяло: полоса белая, полоса черная. хотя, как говорил папа "кто в шахте был, тот в цирке не смеется"

Павел: а тебе-то что не смеяться?

София: я буду чувствовать себя в любом большом и процветающем городе сиротинушкой в луна-парке, среди детей, которые не понимают, что многие хотелки могут не сбываться или вообще не возникать, а сметана с сахаром на кусочке хлеба – это роскошное пирожное и не надо мне ни сладкой ваты, ни мороженого. Я хочу просто кататься на качелях во дворе, но, чтобы все было как раньше. И не думать удержит ли этот плед осколки и ударную волну, если рядом ляжет.

Павел: не знаю даже… Ну, и у нас был времена дорогих машин, шуб, шпилек, клубов, бизнесменов, сейчас, можно сказать, кризис, а потом опять через время будет подъем. Все идет волнами, расцвет возродится.

София: да, только я его не особо застала. Ты застал, но жизнь то на том моменте не остановилась. Знаешь, я хотела всегда в глянцевом журнале работать. Хотела учиться на журналиста, потом писать статьи, снимать обложки. Выучиться у нас не вопрос, но практика с Московской не сравнится, а мне до нее как до луны. Да и сейчас. Поэтому я кое-как учусь кое-чему. В Москве я в журнал не попаду, на телевидение – тоже. А тут один шаг до того, чтобы на телевидение попасть.

Павел: но разве местное телевиденье твоя мечта? Ты же хотела быть в модном журнале!

София: знаешь, у нас один через три колена родственник в селе себе такой забор отгрохал, дом отремонтировал, а соседи ему и говорят "да с таким размахом тебе в Москву надо", а он им "это я тут живу с размахом, князь земель, а там буду просто никем на окраине, под Тулой". И я так прониклась. Тут до высот рукой подать, а ощущения-то от этих достижений те же будут, что и в Москве.

Павел: но все же там престижней.

София: не спорю. Но эмоции от эфира на телевиденье одинаковые, а путь до этих эмоций разный. Не хочу переплачивать за бренд. Типа "вау, Москва". Что, разве те, кто смотрят наши каналы просто люди, а те, кто смотрят российские – какие-то особенные?

Павел: о как!

София: и вообще им тот факт, что я лауреат международной конференции просто пустой звук. Они еще и по родословной, небось, меряют.

Павел: ого, международная конференция?

София: да! Один из Ростова приехал, два абхаза и еще двадцать два по местности. Все *(пауза, а после тихий смех у обоих).* Я-то думала тему перевести, но не могу. Я будто не знаю как тебя одного отпустить. Ты всегда такой волк одиночка, а новый город это сложно.

Павел: лучше ехать одному и крепнуть там, чем ехать в новый город еще и на крепкость проверять отношения.

София: ты как никто другой заслуживаешь счастья…

Павел: не хочу ни к чему привязываться, любить не хочу, укореняться не хочу. Я так боюсь это все потом терять.

София: а я боюсь, что ты будешь там брошенным волчонком.

Павел: там ничего не будет напоминать о потерях.

София: ты можешь уехать отсюда куда угодно, но пережитое никогда не выедет из тебя.

Павел: говоришь, как брат мой двоюродный.

София: расскажи мне про брата.

Павел: я часто думаю, если бы он не пошел воевать, если бы я не пошел за ним, если бы не всё то, что он пережил… может он не заболел бы и сейчас жил. За что ему было это все?

София: он все выбрал сам.

Павел: а я и не остановил, и сам за ним почти сразу пошел…

София: по твоим рассказам он был стихией, а стихию, как и ход истории, остановить нельзя. А от болезней и в мирное время многие уходят.

Павел: да, есть и те, кто болеет просто переживаниями от происходящего и не у всех них долгий век.

София: любое моё "тяжело" не сравнится с его жизнью. Тяжело это все осознавать.

Павел: и почему-то сейчас тоже тяжело, хотя не должно быть.

София: может просто "тяжело" стало нормой, мы просто привыкли.

Павел: он с детства привык. У него отец был военным, в Афгане погиб, он его и не помнил почти. В семье просто говорили, что он погиб без подробностей, но правда на самом деле такова. И Виктору казалось, что отцу просто не повезло, что это был трагический случай, а ему повезет, но судьба злодейка. Не от пули, так от диагноза. Долго его лечили, лучшие врачи, лучшие лекарства, но он очень быстро ослаб и все. Хотя, и в плену был, и в котле, а недуг за год его скосил. Бедная мать его, обеих потеряла. Она говорила, конечно, что "выбрал оружие, будь готов умереть", но она как бы не отнекивалась, все равно не была готова самых родных терять. Бедная Надя. Надежда, которая до последнего надеялась.

София: мне кажется, что она как раз пример того, что после потерь жизнь все еще продолжается. Видимо, она к этой мысли привыкла. Привыкли к тому, что тяжело.

Павел: знаешь, и я привык. Будто всю жизнь с этим шрамом живу, а не последние пару лет. Господи, если все это возобновится с новой силой, я не смогу на это смотреть, я не пойду снова воевать, я хочу спрятаться от этого. Я не только здоровье во время службы угробил, я себя там потерял. Мой мир перевернулся. Я от такого мира лучше бы сбежал, чем смотрел около.

София: я тебе когда-то сказала, что я потеряла себя, а ты мне сказал "себя не потеряешь"

Павел: тогда я хотя бы сменю картинку

София: и говорить станешь по-другому, и одеваться, не поймут тебя уже в твоем кардигане на молнии.

Павел: он для неспешного чаепития в конторе!

София: неспешного… Да, тут как в Италии ритм, многие стремятся к нему, а ты – в суету.

Павел: моя сиеста не может длится вечно.

*Глухой звук с улицы, но громче и раскатистей предыдущего.*

Павел: о, а это уже ответка, но далеко где-то.

*София и Павел, немного постояв обнявшись, заходят назад.*

Тамара: молодежь, Вы чего не едите? Тарелки полные. Закусывайте!

Василий: закуска градус крадет.

Тамара: так приготовили сколько, надо все хотя бы попробовать.

Влад: вот всегда у нас праздники превращаются в застолья, все внимание на стол только.

Светлана: а как надо? Испокон веков столы накрывали.

Георгий: а поговорить?

Влад: вот! И я о том же. Поговорить по душам. Мы так нечасто видимся. Вот Павла я вообще раньше и не знал.

Павел: рад знакомству!

Влад: а у тебя есть невеста? Я с такими медсестричками незамужними работаю, могу познакомить.

Павел: нет, я свободен и пока никого не ищу.

Влад: да, сейчас сложнее познакомиться.

Светлана: интернет и соцсети, казалось, должны были нас сплотить, а оказалось, что мы отдалились. Даже с семьей.

Влад: потому что думаем, что в интернете мы и так всегда рядом, а это иллюзия. А ты, Софа? Или как тебя называют, Лёва?

София: я тоже без отношений. С бывшим парнем давно расстались, а нового никого пока не нашла.

Влад: а чего расстались?

София: та странный он был, постоянно что-то обещал и ничего не делал.

Василий: в наше время вообще ничего нельзя обещать, можно только делать и смотреть по факту. И не факт, что вот ты сделал и оно на века.

Тамара: а сколько разводов сейчас. Я не только про нашу местность говорю.

Светлана: да, кстати. Время то не стабильное. В девяностые тоже все всем со всеми изменяли, помню.

Тамара: может, потому что вы в маленьком городке жили, но у нас просто разводились иногда.

Светлана: это ты просто сплетничать не любишь. Время такое было

Влад: а сейчас будто честнее стали, но и это браки не бережет.

Василий: а в Москве как невесту искать будешь? Хотя, выбор там больше.

Павел: пока не хочу никого искать. Освоюсь, потом.

София: там девки Патриками избалованные, ресторанами, их туда как магнитом тянет, а Пашка по понятиям привык, как волчонок одинокий, закалка с детства. Это ж надо было в 91 году родиться, чтобы во всех кризисах отхватить… А потом поехать в Москву искать там "невесту". Будешь на всех, как на кукол фарфоровых смотреть, жизнью не битых.

Павел: по годам я зрелый волк!

София: где там под стать себе искать? Только среди тех, кто выстоял в московской бетономешалке карьерного роста, коммуналок, покорения столицы. Я шучу про фиф, а может им завидую.

Влад: завидуешь, сама немного волчонок.

Тамара: в Москве тяжело жить. У наших соседей там родственники всегда жили и то сложно им, коренным. Перепродавали квартиру, делили, чтобы на окраинах себе и детям по однушке купить. Ютятся как могут.

Георгий: жить вообще не легко.

Светлана: а мне всегда легко по жизни было, смотря как на это все смотреть!

София: ты все сможешь, Пашка! Но только с боевым настроем.

Тамара: а я все спросить хочу. А есть у нас где потанцевать?

Светлана: та чего нет? Есть же кафе всякие, танцы. Только вот что ночью не погуляешь

Павел: если честно, как комендантский час ввели, дискотек и не осталось. Были попытки еще закрытые дискотеки делать, чтобы весь комендантский час до пяти утра танцевать, но не пошло дело. Мало у нас таких выносливых. Кстати, танцплощадка всегда как часы – пенсионеры танцуют, иногда еще и по фигурам танцы ставят.

Светлана: надо сходить хоть глянуть на них.

Тамара: нам уже к ним присоединяться пора. А то мы все думаем, что молодые и нам по сорок. Моей дочке уже сорок, а мы думаем, что ей двадцать.

Светлана: это уже моей двадцать. Боже. А нам тогда сколько?

Влад: вот как судьба не справедлива. Может многие и не ходили бы по этим дискотекам, но как важно просто знать, просто иметь возможность вдруг что поплясать до рассвета, погулять ночью ­– у нас то и этого нет. Я поддерживаю, что уезжать – это хорошее решение. А ты, кнопка, думала об этом?

София: не хочется. Я так привыкла тут. Я как тот мужик в анекдоте, которого спасал другой мужик, жизнью рисковал, а тот ему - зачем ты меня спасал, я тут живу. Разные идеи разделяют людей, дальше только сложнее будет. Сложно это все нормальным людям понять. Мне тут хорошо, спокойно, мой город. Не хочу быть виноватой за то место, где я родилась, и не хочу, чтобы вынуждали его разлюбить.

Павел: это спокойствие так затягивает, все знакомое, замедленное, что и не хочется окунаться в суету незнакомого города. Будто я немного отстал от цивилизации.

Влад: а ты уже уезжал раньше?

Павел: да, на проект один работать, когда это только началось.

Светлана: так тебе не впервой. Доця, ты бы тоже подумала, может, да переехала бы куда-то. Что тут сидеть?

София: но все же не могут взять и уехать.

Светлана: а что тут ловить?

София: а что в Москве? Центр весь исторический, расходы друг на друге и всё похоже на любые другие исторические центры. А окраины ничем не лучше – одинаковые дома, ЖК, все одинаковое. И все одинаково уныло ждут пока построят станцию метро и тратят уйму времени в дороге. Я понимаю, что дорога – это медитация, но, когда на степь смотришь, а не в усталые московские лица.

Тамара: но там же можно обустроить свой быт как тут.

София: там он дороже выйдет.

Тамара: а не страшно, если опять обстрелы начнутся?

София: такой же страх там у меня вызовет высокая температура или перелом, например, когда некому будет мне помочь. Я и тут могу жить одна в квартире, понятное дело, но тут все роднее будто.

Павел: а твое желание работать в журнале?

София: эй! Это в Москве вообще будет недосягаемо.

Влад: а что с журналом?

София: я хотела бы работать в глянцевом журнале, но московский мне и не светит. Тут с этим попроще будет, местное телевиденье любит молодые таланты.

Павел: я не знал, что твои близкие не знают про твою мечту.

София: у меня нет на это сил и энергии, я будто еще должна набраться жизненного опыта. *(в голосе слышится нотка страха, протеста отделенной истерической растерянности)*

Василий: а может на стажировку бы туда поехала?

София: нет у меня столько денег. Я не хочу чувствовать себя будто выброшенной на берег цивилизации, мне тут нравится. И когда все закончится, я буду тоже тут. В том, что нет пробок, цены низкие масса плюсов и. И что такого, если я просто хочу быть тут, а Москва для меня просто как сбор стереотипов о Москве.

Светлана: то, что иногда тут сложно находиться, иногда опасно.

София: но сами все тут.

Влад: а и правда. Чего плохого? В Москве пахать или тут размерено жить – пусть каждый для себя выбирает *(берет за руку Софию, подмигивает приободряет).*

Василий: такой народ, как у нас, еще поискать.

Влад: давайте выпьем за любовь! И потанцуем

*Светлана напевает какую-то мелодию, Влад наливает коньяк в рюмки.*

Влад: за то, чтобы все вершины нам покорялись!

*Выпивают, немного закусывают.*

Светлана: я музыку поставлю. Какую?

Тамара: та любую!

*На фоне включается музыка – шансон, песня о любви, о случайной ночи с роскошной женщиной (примечание – в идеале, песня Владимира Ждамирова «Случайная ночь»), Света начинает танцевать, присоединяется Влад, песня доходит до куплета.*

Павел: у нас в семье кто-то сидел?

София: даже автор песни не сидел. Просто почему-то любят у нас блатную романтику

Павел: да уж…

Светлана: (Жоре) а что ты думал? Иногда женщинам нужны просто ласковые и приятные слова, а не сидеть нахмурив брови.

Влад: Жора? Вася?

Георгий: я только в хоровод!

София: и каждое восьмое марта шансон про ту самую женщину. Тоска промышленного региона

Василий: мы давно уже не промышленный регион.

Павел: лишь бы не стали горячей точкой.

София: *(Павлу)* а давай еще выпьем.

Павел: за романтику!

*София пританцовывает сидя, доедая что-то из закусок, Павел, подперев висок пальцем загадочно смотрит на танцующих. У Софии по щеке стекает слеза, она вытирает её, дергано ищет салфетку.*

Павел: чего раскисла, давай подышим

*София встает вслед за Павлом, забирая салфетку со стола, выходят на балкон.*

София: тебе хотелось бы жениться?

Павел: не знаю. А тебе замуж выйти?

София: нет. Но я с любым, с кем буду съезжаться, планирую заключать брак – чисто символически. Мало ли что вместе наживем. Времена такие.

Павел: с множеством экономических возможностей?

София: нет, времена, когда нет смысла тратить себя на дурные отношения. Хотя, и такие наклевывались. Мою эту яркость приглушило, когда мне казалось, что он все еще любит бывшую, а не меня. Из таких отношений было сложно выбраться. Время жизни может остановиться в любой момент и понять, что провел это время в навязанных мыслях – очень горько.

Павел: боишься умереть?

София: не боюсь, просто в отличие от многих других людей знаю, что это вполне реально.

Павел: главное, не жалеть ни о чем. Я вот точно ни за кем не жалею. В ком-то характер нравился, в другой - внешность, у третей еще какая-то черта, хозяйственность, например. Будто постоянно встречал тени своего идеала, но вот чтобы все в одной – никогда. Бывшая была хорошей девушкой, но тоже как-то не сошлось.

София: вот. А в Москве тебе еще и придется по ближайшим станциям метро себе пассию искать. Хотя, и тут не без этого. Как-то познакомилась с парнем, понравился очень, через время встретились с ним на мероприятии от универа, уехали оттуда на такси вечером. Я по темноте дороги не разобрала, только примерно, а под утро лежим с ним, тишина, птички поют, рассвет. И тут как бахнет. От нас или к нам я так и не поняла, но сразу спросила, а в каком это мы районе. И все, не судьба. Я к нему ездить больше не стала. Думаю, он нашел себе кого-то по местности.

Павел: *(смеясь)* поманила и разбила сердце? Любишь ты быть в центре внимания.

София: да, я в этом себе не вру. Сердце не разбила. Надеюсь, Москва тебе тоже его не разобьет. Если мне кто-то нравится, я говорю, что у меня прекрасный пример бабушки с дедушкой: всю жизнь вместе, три дочери, всю жизнь рядом. А если не нравится, говорю, что у меня у бабушки было 5 мужей.

Павел: хорошо иметь разные точки зрения. И разных бабушек.

София: а помнишь, как мы на каком-то юбилее встретились? Помнишь, я тебе говорила про парня какого-то, а потом остановилась, говорю "с мужчинами о мужчинах нельзя, а я тут…", а ты мне "а с кем еще обсудить, чтобы понять правильно ли он поступил?". А я тогда спросила "а зачем понимать правильно или нет, если он уже так поступил"…

Павел: а я что ответил?

София: а ты выпил со всеми и пошел танцевать… Ничего! И я сидела такая растерянная. Хотя, обсуждать то, как он уже поступил, такая же пустая трата времени, как обсуждать политику. Зачем, если мы живем в её последствиях?

Павел: может, чтобы выбрать жить лучше? Или прогнозировать?

София: хорошо понимать, что в жизни хорошо может быть разное. И пока твое прогнозируемое будет вырисовываться, спонтанное уже тебе уже кофе сварит. И вообще я сказала себе "люби любовь, и не люби мужчин". Не хочу привязываться, чтобы мне потом сердце разбивали.

Павел: видимо, у меня так же с городами.

София: есть один классный монолог, типа обращения к выпускникам, где есть фраза "поживите в Москве, пока она не сделает Вас твердым, поживите на Бали, пока он не сделает Вас мягким".

Павел: Крым подойдет?

София: а он в сезон сделал тебя мягким?

Павел: он сделал меня живым. Как красиво его оживляют отдыхающие Москвичи.

София: знаешь, эта фраза, по-моему, про то, что нужно в жизни испытать разный опыт. А главное – закрыть все свои гештальты.

Павел: слов еще понабралась – гештальты.

София: ты в Москву поедешь, посмотрю, как ты там понаберешься! Понаедешь понабраться. Ты и говорить будешь иначе, и одеваться, и пользоваться мирскими благами. Другой стилёк, другой говорок и бах – другой человек.

Павел: думаешь, сильно другой?

София: как минимум чуть тверже. По крайней мере, ты будешь вешать пальто уже не на тремпель, а на плечики, и брать с собой не тормозок, а ссобойку. Я даже не знаю, как они называют баклажки.

Павел: может, просто бутылка? Бутылек?

София: не, бутылек – это литр самогона без закуси после смены. Это обряд, а у них не таких работ, чтобы так отдыхать.

Павел: хорошо, что я на таких работах не работал. Тогда баклажка – это просто бутылка. И вообще, как место может поменять стиль жизни или стиль в одежде?

София: запросто! Я больше нигде, кроме как тут в 2017 году не носила бы пиджак за 300 рублей бутылочного цвета и не моего размера. За то – фирма, остатки роскоши.

Павел: эти перемены во мне, если они и будут, никто даже не заметит. Меня просто некому замечать. И по-моему, это замечательно.

София: ты видел моего отца? Сколько бы грамот и научных статей у меня ни было бы, кто бы и как бы меня ни хвалил, он вспоминает всегда только какую-то чушь. Типа, что мне бы на заправке работать – вечно в чайник воду не доливаю. Поэтому плюй ты на то, что говорят другие.

Павел: да, общем-то мне плевать. Но, если уж откровенно, я думаю о том, а как меня будут видеть и воспринимать другие: хозяин квартиры, которую я буду снимать, работодатель, коллеги, соседи, новые знакомые, клиенты, будут смотреть мои паспорта…

София: зависит от тебя. Я, например, крайне рада, что я тут живу.

Павел: я тоже рад, у меня было отличное детство, прекрасная юность, опыт войны, не отходя далеко от дома - тоже, не каждому в судьбе такое выпадает. Если бы я мог, я бы не уезжал. Хотя… херню сморозил. Я же наоборот напрягаюсь, чтобы уехать, а тут быть как бы само собой выходит. Я бы не уезжал и в жизни бы не подумал об этом, если бы тут все было стабильно, все по накатанной. Ты думаешь, я решил и сообщил, а чемодан уже собран? Год назад я начал об этом думать, идея появилась 3 года назад. Сколько я себя убеждаю. Я боюсь, что не выйдет, я боюсь, что я другой, что не приживусь.

София: бойся, тебе никто не запрещает.

Павел: в смысле?

София: ну, ты же тут живешь не потому, что не боишься умереть.

Павел: слушай… ну, да

София: вот бойся и пробуй. Не понравится, вернешься с магнитиком и все - и снова дома! Я знаю, что нужно уметь терять, что нужно жить на всю, потому что жизнь в любой момент может закончиться, что тряпок и цацок много не надо, и бренды тоже не нужны, особенно, когда они не маячат перед носом со своим долбаным маркетингом, что нет ничего важнее того, чем ты есть без всего, и с кем ты сейчас. Езжай туда именно с этой картиной мира.

Павел: а может, они как раз в своем бесконечно крутящемся колесе уже и не замечают цацки и бренды, и особенно стремятся жить на полную, не смотря на все палки в колеса?

София: поживешь узнаешь. Что гадать?

Павел: и я не почувствую себя побежденным Москвой если вернусь.

София: круто!

Павел: спроси меня почему.

София: почему?

Павел: потому что тут будет победа и я буду чувствовать себя победителем.

София: так эгоистично с моей стороны думать, что тебе будет там сложно и отговаривать.

Павел: но сложно будет!

София: я просто не знаю, с кем тогда я буду говорить на семейных застольях, с кем буду обсуждать всякие экзистенциальные взрослые вопросы под коньячок с картошечкой.

Павел: если не с кем будет, значит не о чем будет и говорить.

София: дурак ты Пашка!

*София и Павел заходят обратно в комнату пошатываясь и танцуют под последний припев другой песни.*

Тамара: доедайте и будем чай пить.

Влад: уже не лезет, лучше бы выпить.

София: оставьте мне салатик.

Влад: надо меньше было бегать курить.

Георгий: бегать то да, главное, никогда не пробуй курить.

Павел: никогда! *(улыбается Софии)*

Влад: *(медленно и с расстановкой)* я уже захмелел как положено, дайте сказать тост. Мы с вами не часто видимся, и я сегодня это часто говорю. Но желаю, чтобы каждому из нас было с кем разделить стол, а стол всегда был накрыт всевозможными яствами. Чтобы все мы собирались вместе чаще и только по хорошим поводам. Знаете, в православии есть понятие ада и рая, и часто описывают их абсолютно противоположными и преувеличенными. Мол, рай – это бесконечное счастье, это когда все близкие будут рядом, всегда будет тепло и солнечно, зеленая трава или облака, в общем бесконечное блаженство какое-то. А вот ад – это сковородка, а еще хуже – многоуровневая духовка, где все нескончаемо страдают, горят в огне и подвергаются сильнейшим пыткам. Но знаете, недавно я услышал совсем другое мнение. Что и в раю, и в аду стоят столы, как наш. И рай, и ад – это накрытый стол, за которым все сидят. Только разница вот в чем – в раю все подают друг другу, наслаждаются и чувствуют единение друг с другом. А вот в аду все выхватывают друг у друга, отбивают и чувствуют себя одинокими и подвергающимися вечному давлению, вечно голодными. Так вот пусть этот символ бесконечной жизни, как накрытый стол, всегда напоминает нам о прекрасном и дарит нам блаженство в единении с близкими.

София: выходит, каждый сам выбирает быть ему в аду или в раю в этом мире.

Влад: я всегда видел в тебе божий проблеск, кнопка. Мы как в раю: добры, открыты, едины, радушны и мудры потерями и страхами. За благо в скоро наступающем 2020 году!

Светлана: как хорошо сказал.

Георгий: помирать так с музыкой!

Светлана: так тут же не об этом. Да ну тебя!

Тамара: так, давайте тогда еще разделим хлеба.

Василий: по-братски.

София: по-братски.

Светлана: давайте тогда соберем все со стола.

Георгий: я бы покурил.

Василий: я подышу…

*Светлана, Тамара и Влад собирают посуду и после уходят на кухню, слышатся звуки мытья посуды. Георгий и Василий выходят на балкон и молча смотрят в даль, Георгий к тому же курит.*

София: помочь?

Светлана: сиди гуляй.

Павел: ты и мне так говорила. А как можно и сидеть, и гулять?

София: так бабушка говорила. Мол, сиди болтай, отдыхай, наслаждайся.

Павел: бабушка… Спасибо. Так хорошо с семьей посидеть было. Почувствовал себя частью чего-то большего.

София: хорошо, что ты мой брат.

Павел: двоюродный же.

София: в селе, где мама росла, была одна женщина, у нее было 4 детей, муж с фронта не вернулся. Была еще семья, там муж с фронта вернулся, а жены не стало – от болезни умерла и 3 сирот оставила. Вот эта женщина, у которой четверо, и этот мужчина, у которой своих трое сошлись. И по любви сошлись, что главное. У них потом трое детей еще родилось. Всего было в доме 10 детей и никаких чужих там не было, все свои. А ты так вообще свой, родной. Хорошо, когда тебя любят только по тому чей ты ребенок, но только это не всегда может быть причиной, чтобы тебя любили.

Павел: я после настойки уже половину не понимаю.

София: расскажи мне анекдот про Вовочку.

Павел: анекдот?

София: ты рассказывал когда-то на Новый год.

Павел: напомни, чем он начинался.

София: учительница жалуется, что Вовочка пьет, курит и к девочкам пристает. Директор вызывает его в свой кабинет.

Павел: ага, и?

София: спрашивает "что куришь?", Вовочка отвечает – Приму, директор дает ему Мальборо попробовать. Спрашивает "что пьешь?", Вовочка отвечает – водку, директор дает ему Хеннеси попробовать. Спрашивает "к каким девочкам пристаешь?", Вовочка отвечает – ко всяким, директор зовет шикарную Леночку. Вовка в восторге.

Павел: а чем закончилось?

София: Вовочка говорит "вот это да", а директор ему "так вот, чтобы это все иметь, нужно учиться".

Павел: забавно. Ладно расскажу. Учительница жалуется директору школы, что Вовочка совсем от рук отбился, болван: курит как паровоз, пьет, дрянь такая, к девкам пристает, не учится! Директор грозно так: пригласите его ко мне. Приходит этот Вовочка такой, расслабленный. А директор ему: ну, как жизнь. А Вовочка: да, ничего. Покуриваешь, говорят? Да. А что куришь? Приму. Директор протягивает Мальборо – угощайся, на! Вовочка обалдел, вот это сигареты. А директор ему: выпиваешь тоже, да? Вовочка, бывает – водочку, портвешок… Директор раз на стол – Хеннеси – угощайся. Вовочка попробовал – вот это шик. И директор так, с ухмылкой, говорит, к девочкам приставать стал? Вовка кивнул и тут директор по селектору говорит: "Леночка, зайдите". Заходит такая дама, ноги от ушей, груди, губы, все при ней. А директор: пообщайтесь с молодым человеком по полной программе. Через время возвращается, Вовка охеревший от счастья говорит "вот это женщина". А директор пригладил волосы рукой и говорит: так вот, Вовочка: чтобы добиться всего этого надо учиться, учиться и еще раз учиться!!!

София: ты правда не помнишь, как рассказывал этот анекдот?

Павел: правда.

*Возвращается Георгий и Василий, Светлана спрашивает кому чай, кому кофе, Тамара приносит торт "Черепашку" на стол, Влад несет чашки.*

Павел: у моей бабушки по маме был такой сервиз.

Тома: это нашей бабушки сервиз, кстати, она на свадьбу дарила.

Влад: а гобелены у нее были?

Павел: олень у водопоя.

Влад: а у нашей олениха с оленёнком.

Василий: а у моей бабушки пейзаж был какой-то, без зверей, за то были рога на стене.

Светлана: о, хорошо жили, у наших были голуби деревянные.

Влад: и сервиз с рыбками.

Георгий: это святое.

Василий: а с леплеными цветами объемными был сервиз?

Светлана: ваза такая была.

Тома: ваза была, но всегда пустая, а цветы были обязательно искусственные в хате и по углам веточками в стороны.

Василий: о, пылесборнички!

Светлана: в какой-то момент это стало модно, иконы с угла убрали, в угол цветы, иконы посередине.

Георгий: а у моих бабушки с дедушкой икон не было в доме, но они вешали календари с картинками, им их всегда дарил сосед на новый год.

Тома: они в доме жили?

Георгий: да. Похожий на дом тещи и тестя, с домоткаными дорожками, сервантами, трельяжами.

Павел: мои в квартире жили и то у них домотканые дорожки были.

Светлана: и мы забирали из села такие домой, когда только переехали, такие практичные - постирал в машинке и как новые. Хотя у нас тогда еще даже Донбасса не было.

Тома: холодильника?

Светлана: машинки!

Влад: боже, это такой холодильник потом в селе стоял, громкий который?

Светлана: да!

Павел: я только под него и засыпал, когда маленький был. Магнитики на него вешал, когда путешествовать начал… Давно нового ничего туда не вешал.

София: а я когда родилась, у нас кафе было под окнами. А закрылось оно, когда мы только пластиковые окна поставили, чтобы не шумело.

Павел: вот в кого ты гулёна такая.

Светлана: у Верки с Сашкой стоял такой холодильник громкий в общаге в комнате, все удивлялись как они спят, а Верка говорила "вы шо, мы еще прислушиваемся работает он или нет"!

Тома: ко всему привыкаешь.

Василий: да, у меня сосед по гаражу у аэропорта живет, говорит, что, когда тихо, даже спать не привычно, тревожно.

Павел: а как, говорите, пирог называется?

Тома: черепашка. Там сначала печеньки типа пряников пекутся – кто какой рецепт любит, а потом их складывают в миску глубокую, перемазывая сметанным кремом – тоже кто какой любит. В холодильник ставишь на несколько часов, а потом переворачиваешь и вот тебе торт. Просто и вкусно.

Влад: но можно и из пряников со сметаной сделать!

Светлана: а можно просто пряники со сметаной съесть!

Павел: вкусно, очень вкусно!

Светлана: давайте еще потанцуем, хороший же вечер такой!

*Музыка становится фоном, Света начинает танцевать, идет за чайником на кухню, наливает всем кипяток, делают чай. София начинает танцевать, тянет за собой Павла. Общение продолжается уже беззвучно, свет приглушается, сверху появляются силуэты голосовых сообщений с датами.*

София: (06.07.2022) Дорогой мой брат Павел! Пишу тебе это письмо и вспоминаю как мы сидели всей семьей за одним столом два года назад. Как было хорошо тогда, как спокойно. Вода была, тут уже почти полгода не идет. Сейчас пока пересиживаю обстрел в ванной, мою волосы в тазике. Мы вспоминали сервизы и гобелены в ту встречу, а теперь я вспоминаю бабушку с дедушкой все чаще, когда хожу на водоканал за водой. Кстати, мы посчитали, колодцу тому уже больше века. Приобщаюсь к духу предков, но к колодцу в их доме поехать не могу, там новая серая зона. Лишь бы клен и орех там остались во дворе. За век там уже второй раз фронт. Удивительно. Я диплом забрала. Будто время, когда я переживала, что он будет непризнанным, так давно было. Можешь меня поздравить. Но быть тут все сложнее, мама гонит меня переехать куда-то хоть на время. Страшно так ехать, не хочется. Хочется тут быть и не думать ни о чем, но не получается. Я в театр так хотела сходить, а они после пандемии так и не открылись и кто знает, когда откроются. Многим жизненно важным профессиям, ты был прав, здесь не выжить в этот период – люди, обеспечивающие красоту, веселье и созидание, тут потеряли спрос. Грустно от этого. Молодец ты, что уехал тогда, правильно! Не грусти. Страшно стало. Как ты говорил, ты не смог бы на это снова смотреть. Так тревожно было весь январь, февраль, а потом, когда все началось выдохнула. Теперь все поймут как это. Но через день сразу поняла – не хочу я такого, никому не пожелаю, лучше бы и не знали остальные об этом обо всем. Поеду хоть куда-то, может что получится. Но так больно, весь центр битый, Пашка. Все витрины, в которых мы отражались, теперь осколками лежат на клумбах, которые ты рисовал. А от знаменитых роз одни лепестки, которые противопехотные мины. Страшно, Пашка. Но иначе этому конца не будет, переждем. А когда линию фронта отодвинут станет тише. Так хочется, чтобы скорее все это решили дипломатическим путем. Так жалко всех, кто пострадал от этого. Моя ровесница вдовой стала… И оставаться, и ехать страшно.

Павел: (28.10.2022) Лёва, ну что ты? Два месяца как переехала, пересидела и назад? Твою любовь не победить. Знаешь, я сам не могу, скучаю, но тут работа держит. Карантин с божьей помощью продержался, сейчас хорошо, стабильно. Не могу я не работать или работать иначе. В этом моя жизнь, будто и не бывал ни разу на позициях. Новости не смотрю, потом кошмары снятся и товарищи, которых давно уже нет. Семью не планирую, жизнь не планирую – от этого иногда пусто в душе, но я ничего не поделаю. Стараюсь вообще об этом не думать. Чувствую себя немного потерянным. Укорениться тут мне невозможно, а домой ехать не время еще. Думал просто в гости заехать, но моя девушка сюда ехать побаивается. А в остальном она как я и хотел: с виду мягкая и нежная, но со стержнем, потому что спортсменка. Москва, знаешь, она большая. Тут есть где себя найти и применить, тут много наших, много амбициозных. Иногда и правда кажется, что она резиновая. Иногда страшно оказаться без работы – долго тут без денег сыт не будешь, но приноровился. Дорога, конечно, уйму времени забирает каждый день, но что поделать. Вспоминаю как ты говорила, что дорога – это своего рода медитация. Медитирую. Смешное слово, модное, раньше призирал такое, а теперь, как ты и говорила, и говорю иначе, и одеваюсь не так, как раньше. Может именно это дает эффект того, что я другой и все иначе. Хотя, кого я обманываю… Пусть у тебя все сложится хорошо. Пусть тебя бог бережет!

София: (02.11.2022) нас бережет с небес то ли бог, то ли ПВО. А себя не потеряешь, Пашка. Все пройдет и печаль, и радость! Купи мне магнитик. В день, когда все это закончится, мы встретимся, обязательно! Привезешь магнитик, повесишь его на свой Донбасс. Ничего не планируй. Все будет хорошо!