Кишенкова Алина

МЕЧТАТЬ. СЕГОДНЯ. ВСЕГДА.

Пьеса в двух актах.

Действующие лица:

Джинн – мифический персонаж

Борис – парень 27-лет, прост и среднего достатка

Марина – девушка 26-лет, молода и амбициозна

Первый акт

*Комната в квартире – гостиная, совмещенная со столовой по старой моде. Слева сервант, ближе к центру круглый стол, накрытый скатертью, рядом 3 стула, чуть правее шкаф, еще правее на переднем плане диван и журнальный столик в высоту дивана, справа входная дверь, рядом с которой вешалка. В комнате молодой человек – Борис, перебирает бумаги на обеденном столе. Он явно был в этой квартире ранее, но плохо представляет, где лежат какие-либо вещи. На остальных предметах мебели также бумаги, фотографии и коробки. У дивана слева стоит ваза. Звонок в дверь. Борис открывает. Там стоит пьяный мужчина в рваной одежде.*

Тот, кто звонил: Фёдор Иванович!

Борис: нет.

Тот, кто звонил: а я к нему! Он дома?

Борис: вы ошиблись дверью.

*Борис закрывает дверь, продолжает заниматься своими делами. Случайно задевает вазу, она закатывается за диван. Из-за дивана параллельно выкатывается Джинн. Его замечает Борис.*

Борис: и вы к Фёдору Ивановичу?

Джинн: а вы собственной персоной Федор Иванович?

Борис: нет.

Джинн: тогда кем бы Вы ни были, я к Вам и у меня для Вас есть нечто, что взбудоражит душу и одарит счастьем.

Борис: я минималист, так что и не планирую ничего у Вас покупать.

Джинн: вижу, что не совсем верно Вы истолковали мои слова. Я Джинн. Я дарую Вам право на четыре безвозмездные желания, которые смогу исполнить, и Вы не в праве отказать мне в этой чести одарить Вас.

Борис: а я думал что обычно три желания…

Джинн: вы верны в своих наблюдениях, но вы видели какая сейчас инфляция? Одержать призовой миллион в лотерею – это не то, что овладеть этой суммой десять лет назад. Но у них эта сумма неизменна. И зачем, ведь звучит так красиво!

Борис: справедливо, но тут же речь не совсем о деньгах, как я понимаю. А у японцев, например, четыре – это число смерти.

Джинн: во-первых, Вы вечной жизни не загадываете – это тяжкое бремя не стоящее мечт о нем, это тоска бытия, от которой Вам и самому захочется поместить себя в тесный сосуд. А во-вторых, мы не в Японии.

Борис: тоже верно. Простите, а вы как здесь вообще?

Джинн: прошу прощения, что я вот так. Я Джинн, мы заочно знакомились с Вами, когда Вам в детстве читали волшебные восточные сказки. Но моя реальность немного отлична от сказки. Я меняю свое местоположение на земле каждые 12 часов. В мире всего 101 сосуд, где я могу оказаться на те самые 12 часов. И выхожу на свет я лишь тогда, когда хозяин коснется сосуда. К слову, однажды очень аккуратно и вовремя коснулась сосуда Зинаида Павловна... Это же она на фото?

Борис: это моя бабушка.

Джинн: ого. Люди стали реже прикасаться к замысловатым банкам.

Борис: её не стало полгода назад, она ушла в 89 лет

Джинн: как давно мы с ней виделись…

Борис: я не знаю можно ли мне такое спрашивать. Если нет, не отвечайте. А что просила моя бабушка?

Джинн: быть всегда стройной фигуры, выйти замуж за красивого мужчину и иметь квартиру.

Борис: видимо, речь идет об этой квартире, она только тут и жила. Но всем из этого дома квартиры от завода давали, на котором она и работала…

Джинн: верно.

Борис: а с дедушкой она там же на заводе познакомилась…

Джинн: тоже верно.

Борис: а стройная она была от того, что работала на заводе весьма активно и ела там в столовой по диетному меню. А потом просто ей стали чуть меньше платить…

Джинн: платили ей, на самом-то деле, всегда достойно и исправно!

Борис: а инфляция?

Джинн: всё менялось пропорционально.

Борис: ладно…

*Борис садится за стол. Уходит в свои мысли, обращает внимание на какую-то бумагу на столе. Джинн садится за стол*.

Борис: а вам не кажется, что всё дело в том, что она работала на заводе?

Джинн: безусловно! Но всё же в этих события есть доля случая, а чтобы повлиять на случай, а тем более череду случайных событий недостаточно быть порядочным человеком и работать на заводе.

Борис: а что же ещё?

Джинн: положиться на судьбу и встретить Джинна. Не сочтите за моё позёрство и самохвальство.

Борис: интересная у вас философия. А мне тут не до этого, если честно. Разбираю её бумаги… Ну, бабушкины…

Джинн: симпатично. Помочь Вам?

Борис: нет-нет, о таком, уверен, не просят.

Джинн: я без всяких домыслов и не сочту это за Ваше искреннее желание Джинну. Я просто люблю маленькие мирские радости как, к слову, сварить кофе, разобрать бумаги или попросту почитать ароматную газету…

Борис: газету и я бы почитал, сейчас они все менее интересны и, кажется, их почти разучились писать.

Джинн: возвращаясь к теме желаний, чего Вы бы хотели пожелать?

Борис: что, как в старом анекдоте? Или Вам он уже надоел?

Джинн: какой анекдот? Учтите, что я могу быть старее его.

Борис: ладно, анекдот. Джинн говорит мужику "загадывай три желания". Мужик подумал-подумал и говорит ему "давай по 50 грамм". Они выпили, Джинн спрашивает второе желание. Мужик опять 50 грамм просит. Джинн налил, они выпили. Джинн говорит, что всё, третье желание последнее, загадай что-то важное, нужное полезное, что-то на века. А мужика как ни уговаривай по 50 грамм просит. Ну, Джинн исполнил, выпили они и Джинн растворился. Проходит минут 15, снова вылетает из лампы Джинн, смотрит на мужика и говорит "слушай, а давай еще по 50 грамм бахнем".

Джинн: Забавно. Мне совестно, что я все не спросил Вашего имени.

Борис: Борис. Не, вы не подумайте, я не любитель выпивать, конечно, но тут есть графин недешевого коньяка. Если составите компанию. Просто жалко, если тут будет стоять, пылью покрываться. Я бы, честно, сам был бы – пальцем бы не тронул, но раз такая встреча…

Джинн: что Вы? Я с Вами солидарен, отнюдь алкогольных напитков не употребляю, но нехорошо в гостях отказывать.

Борис: при том, что коньяк армянский, импортный!

Джинн: да? Я и запамятовал, что это уже импортный.

Борис: да? А про инфляцию знаете…

Джинн: я-то всё знаю, но привычки…

Борис: а при Союзе и люди, видимо, загадывали примерно, как моя бабушка?

Джинн: но были и фантазёры!

Борис: А сейчас что?

Джинн: а сейчас все надеются на удачу, но в большей мере на себя, и говорят об этом подчеркнуто, или придумывают для надежды какие-то тонкие материи, картинки, особые фразы…

Борис: уже и такое есть? Я знаю, доски желаний делают люди, медитации слушают, как сумасшедшие, будто у них в голове компьютер, который можно запрограммировать на безотказную деятельность, а не обычные опилки. Еще что-то новое придумали, как фильме. Ага, значит уже и не новое. Как в фильме "я самая обаятельная и привлекательная" и пошло-поехало. Только забыл, как называется: прокрастинации, декламации, как-то так. О, аффирмации!

Джинн: это именно то, что я имел ввиду. Чушь какая-то, если честно!

Борис: да уж. Выпьем!

Джинн: за часы, проведённые в мечтаниях.

Борис: а вы и тосты любите?

Джинн: я же сказал, что люблю маленькие мирские радости.

*Выпивают*

Джин: предлагаю всё же приступить к желаниям!

Борис: Желания? Простите Бога ради, я без… или вы без Бога?

Джинн: Боже упаси, я вообще отдельная инстанция!

Борис: Ага, так вот… Погодите-ка, без закуски сидим. Простите, сейчас всё будет!

*Борис приносит лимон, достает из серванта шоколадку, блюдце и нож, режет лимон, ломает шоколадку.*

Джинн: вот удивительно, что русские к выпивке коньяка относятся, как некому милому чаепитию: шоколад, лимончик на дольки нарезанный…

Борис: может, потому что разбавляли чаем, чтобы больше было и закусь по тому же принципу подбиралась. Сейчас, еще орешки!

*Борис находит в серванте пакет с орехами и высыпает их в небольшую вазу*

Джинн: А это уже ближе к изысканности!

Борис: выпьем под вкусненькое.

Джинн: я не смущаю вас своим присутствием?

*Выпивают*

Борис: ни в коем случае.

Джинн: обычно люди массу вопросов задают, думают, что я преследую корыстные цели или же незаконно проникаю в их жилища… Может и на "ты" перейдем?

Борис: я, если честно, не осознал вашего… твоего появления, но ты знал мою бабушку. Я люблю гостей, но они у меня так редко бывают, поэтому я рад.

Джинн: одинокий? Может быть, ты загадал бы желание любовь встретить? Иметь во всех смыслах роскошную любовницу или жениться, или жить с приятной хозяйственной женщиной?

Борис: ну, это же свои обязательства имеет, а я можно сказать не совсем готов.

*Звонок в дверь. Борис встает из-за стола. Джин следит за его движением, оборачиваясь, и садится в пол-оборота, оперев руку на спинку стула. Борис открывает дверь.*

Курьер: у меня букет для Марии. Марины, простите.

Борис: нету таких.

Курьер: квартира 39?

Борис: нет, 36 *[поворачивает упавшую цифру на двери]*

Курьер: ах, точно да! Забавно вышло.

Борис: ничего, вам на этаж выше.

Курьер: спасибо! Всего доброго!

*Борис поворачивается, одновременно прикрывая дверь, но вдруг резко возвращается в прежнее положение с открытой дверью и наклоняется в сторону отдаляющегося курьера.*

Борис: а сколько стоит такое, ну, если не секрет?

Курьер: 7000 рублей потому, что там редкая орхидея

Борис: ого

Курьер: а без орхидеи такой же 5 000 вышел бы.

Борис: тонкое дело, ничего не скажешь. Успехов!

Курьер: хорошего дня!

*Борис закрывает дверь и, чеша голову, возвращается к Джинну*

Борис: жену? Вот что я и говорил. Ты там мне девушку найдёшь, может даже идеальную хозяйку, красивую, сексуальную… В общем, во всём чтобы и чистота и порядок, и ужин вкусный, и ночи страстные, и она работает… Ух

Джинн: захотелось такую жену, я гляжу?

Борис: но ей нужно соответствовать, цветы дарить, ухаживать, самому-то быть не промахом. А я, как бы так сказать, не в ресурсе для таких отношений.

Джинн: а посмотрел бы может одним глазком?

*Открывается шкаф, в нем стоит девушка на шпильках, в черной юбке карандаш и белой, смело расстегнутой рубашке. В ходе разговора она снимает туфли на каблуках и распускает волосы.*

Девушка: милый мой, как прошёл твой день? У меня вот на работе ничего интересного, только девочки слухи распускают, но мне не до них. Какая я счастливая, что даже самый сложный рабочий день заканчивается тем, что я прихожу к тебе домой. Устал? Прими души или ванну с пеной. Могу составить компанию. Ладно, не смущайся, я подожду тебя. Твой халат ещё не высох после стирки, поэтому тебе придется накинуть полотенце. Так хочется полюбоваться твоим телом и сбросить его. Я имею в виду полотенце. Хотя, ты может голодный? На ужин стейк с кисло-сладким соусом, сливочное пюре и вкусный салат с горчицей – пальчики оближешь. Потом можем посмотреть фильм или может быть на рыбалке…

*Борис с тяжелым вздохом закрывает дверцу шкафа и отвернувшись смотрит вниз*

Борис: красота не спорю. Я про нее. На меня в одном полотенце смотреть нечего. Глянет один раз и свалит со всеми своими шмотками!

Джинн: бери, а все приложится.

Борис: не. Она мне всё это и вся эта такая. А я ей инженер-технолог, рубахи в клетку, штаны старомодные? Из цветов знаю только гвоздики, кинотеатры не люблю, а из ресторанов был только в Гостином дворе! Странное название вообще. Нужно себе соответствовать, а не льстить!

Джинн: верно, нужно подобрать индивидуальный вариант…

*Снова открывается дверь шкафа, строгая юбка сменилась блестящей, в прочем все без изменений.*

Девушка: Привет! Как день прошёл? Давай сварим макароны сосисками и посмотрим какой-то сериал?

Борис: [закрывает дверь] Да, но нет. Ей также нужно внимание, время, место в моём доме. А я откровенно к этому не готов. Может даже если бы я хотел, я бы кого-то встретил…

Джинн: это дело случая, а случай дела судьбы людской не часто к лучшему поправляет.

Борис: но, если бы я этого хотел, я бы всматривался в прохожих, как минимум, чтобы случай притянуть, а у меня этого нет. Я бы искал, знакомился, а у меня нет такого интереса пока.

Джинн: верно мыслишь, да скромно.

Борис: выпьем за любовь!

Джинн: в сердце и жизни.

Борис: любовь в судьбе!

Джинн: хорошо.

*Выпивают*

Борис: А как это жить в банке?

Джинн: а как это, жить в однокомнатной квартире в малосемейке?

Борис: уютно, если всё хорошо организовать.

Джинн: так же и в сосуде. А тебя вопрос обители не волнует? Наличие своего угла, а то и не одного?

Борис: я снимаю квартиру в любимом микрорайоне, а летом бывает живу в квартире родителей. Они на лето едут на дачу, а дома целая оранжерея остаётся и кот – не увозить же с собой, и не оставить же на погибель. Поэтому цветы поливаю, кота кормлю и живу как-то, а потом опять по съемным…

Джинн: и как это жить, принимая чужой дом за свой, отдавая за это деньги раз в месяц?

Борис: уютно, если всё организовать.

Джинн: но хотелось бы иметь свой угол или тебе перешла квартира бабушки по праву наследника?

Борис: нет, она брату старшему, но он в другом городе живёт. Думаю, если что даже смогу тут пожить. Хотя, странно мне тут находиться… Я даже…

*Открывается шкаф. В нем та же девушка, в рубашке, строгой юбке. Сейчас на ней добавились узкие очки для коррекции зрения. Волосы кокетливо распущены.*

Девушка: удобная транспортная развязка, рядом выход к двум остановкам общественного транспорта, в шаговой доступности школа, рынок, торговый центр, детский сад во дворе. Дом панельный, близко к котельной. Роза ветров соблюдена, холодно зимой не будет, сторона юго-восточная, светлая, но солнце летом не жарит – и тенёк и сквознячок. Вытяжки чистые, канализационные трубы заменены, ретро-мебель в подарок…

Борис: нет, спасибо

Девушка: есть ещё новострой. На стенах уже штукатурка, все ровно, площадь большая, вид на лес… А возьмите мой номер телефона, вместе подыщем вам гнёздышко. С Вами особенно приятно работать! [соблазняет]

Борис: [Джинну, закрывая дверцу] а есть ещё что-то более креативное, чем стандартный набор желаний? Только не как в анекдоте. Неужели люди по-другому не мечтают? И опять же вы мне квартиру, а мне в ней потом ремонты делать?

Джинн: загадать можно квартиру, а потом загадать ремонт. Выплату ипотеки только не смогу исполнить, разве что только первый взнос…

Борис: а как так? Бабушке так досталась, а мне ещё и за ипотеку за неё платить?

Джинн: в те поистине ностальгические времена государство давало шанс для манёвра. До революции можно было по наследству от дальнего родственника что-то получить, родственников было более, чем достаточно – и знакомых, и нет, – а паспорта и родословные не так строго держались в учёте. При Союзе квартиру можно было получить от предприятия. А сейчас только так. Я не могу с тобой быть больше 12 часов, а ипотека 30 лет! Для вечности это ничто, для человека – срок, а я – у меня другие временные ресурсы.

Борис: а если я загадаю 15 миллионов в лотерейном билете и ими квартиру оплачу?

Джинн: ты не бухгалтер?

Борис: инженер-технолог.

Джинн: у тебя талант! Он может увести тебя далеко вперед. Там лишь одно облачно на чистом небосводе желания – отчитаться в налоговую за получение сверхприбыли, а так – во всем ты прав!

Борис: выпьем за талант.

*Выпивают*

Джин: раз уже подметил я, не могу не спросить. Может тебе хотелось бы сменить профиль деятельности? Может получить новый виток профессионального развития, даже стать тем самым вышеупомянутым бухгалтером. Что на этот счет?

Борис: вы предложите мне должность, место, уровень заработной платы и всё? Это только методом случайности соберётся в единый пазл? Но я вот, например, не бухгалтер.

Джинн: я могу послать на твой жизненный путь курсы бухгалтерии и сразу после их окончания все случайности станут в ряд, чтобы ты оказался на том самом месте работы, о котором пожелаешь.

Борис: а с ипотекой так не работает!

Джинн: тут случайно не бывает. Да и дела банковские шуток не терпят.

Борис: ладно, согласен.

Джинн: а если не квартиру, а, положим, дачу или домик или в другом городе небольшом квартиру скромную, например, это вполне возможное к воплощению желание…

Борис: уникальная ситуация!

Джинн: никакой магии! Просто магия или случай – это миг, а государственные нюансы – это печати на века, против этого, как говорится, не попрёшь.

Борис: а трудоустройство?

Джинн: там всё ладненько да складненько. Это по сути своей, лишь дело случая попасть в ту или иную фирму или контору.

Борис: ладно. Не спорю.

Джинн: так что насчёт новой работы? Я так и не услышал главного.

Борис: А зачем?

*Открывается шкаф. Появляется девушка в том же облике, с папкой в руках и собранными волосами.*

Девушка: Доброе утро! Может, кофе? Генеральный сказал, что у его отдела будут премии и ты в этом списке. На сегодня у тебя три документа к проверке, во второй половине дня директор спросит отчет о количестве сотрудников и за оформления, я отправила тебе образец, только цифры поставь. И документы осталось подписать. Хорошего дня. И ты можешь тревожить меня по любому поводу. Я вся в твоем распоряжении!

*Борис во время её разговора плавно подходит к двери шкафа в раздумьях, потом закрывает её и обращается к Джинну.*

Борис: опция флирта во всём, я вижу?

Джинн: нет, это только идея очередного желания. Например, иметь любовницу на работе. Если ты не хочешь делить с кем-то дом, быт или проводить свидания в нерабочее время, многие прибегают к такому виду отношений.

Борис: выгодное предложение – ничего не скажешь.

Джинн: и какую работу пожелает мой молодой друг?

Борис: мне моя нравится. Удобно, в основном дома тех карты пишу, а пару раз в неделю в офисе, и коллеги приятные.

Джинн: разве у тебя совсем нет желаний?

Борис: у меня как бы есть желания, но у всех них есть свои загвоздки.

Джинн: какие могут быть загвоздки в желаниях, когда тебе нет необходимости прикладывать усилия и решать проблемы на пути их исполнения?

Борис: как в анекдоте!

Джинн: еще выпить?

Борис: нет, другой анекдот. Спрашивают у мужика: о чём ты мечтаешь? А он говорит: пить бросить. Те ему говорят: так брось. А он им отвечает: вот брошу, а как потом жить без мечты?

Джинн: А почему в анекдотах всегда говорят именно мужик, а не парень, мужчина или мальчик?

Борис: потому что если казус случился с мужиком – это испытание, а если с мужчиной или парнем, то плакать нужно. Вот и мне как потом без мечты?

Джинн: будешь наслаждаться тем, что твоя мечта теперь наяву, а потом что-то новое появится и поманит тебя по вихрям судьбы. Человек обычно быстро приспосабливается к хорошему, а после стремится к лучшему и большему.

Борис: не каждый. Хотя меня учили быть таким. Помню урок литературы, сидим всем классом, слушаем учительницу, как она рассказывает про комплекс маленького человека, который ни к чему не стремится, ничего не хочет, ни о чём не мечтает – только работает. Ест, спит, свободное время проводит уныло и никому не улыбается. Учительница говорила, что это всё мелко, что это унылая жизнь, и жить нужно иначе – с целью, заниматься чем-то, мечтать, развиваться. Она долго распиналась, все кивали, но я не кивал. У меня отец такой, как она говорила, маленький человек. У других тоже отцы были подобной жизненной философии, но все почему-то кивали. Меня это удивило. Какие же они маленькие?! Я тогда ещё может о чём-то и мечтал, как минимум не стоять у станка, как отец. Но я, тогда как представил, что мой отец и все остальные начнут мечтать стать художниками, например, бросят работу, буду тратить деньги на обучение, а потом просить гранты. Да, у нас так страна остановилась бы…

Джинн: художником хотел стать?

Борис: но я всё же пошёл в профессию, и отец потом поднялся в должности без особых мечтаний и целей. Он был просто доволен семьёй и стабильным доходом, мелкими радостями вроде растений и дачи. Он был не прямо счастлив всем видом, но он был доволен собой. Это личность, а не комплекс маленького человека.

Джинн: может художником сделать тебя?

Борис: сделаешь меня художником ты сейчас, а через 3 месяца сидеть без денег и переживать, что картины не продаются уже мне и только мне…

Джинн: сейчас многие работают свободно.

Борис: а потом ходят к психологам, удивляют что тревожиться. А иначе их угнетает, что они сидят 5 дней в неделю в конторе.

Джинн: людям часто что-то не так, это рождает мечты.

Борис: большие люди в отличие от маленьких людей с их комплексом, получается, себе дольше ищут место, не все размерам и масштабам личности и амбиций соответствует.

Джинн: и я все еще не могу понять, что ты за человек. Мечты часто говорят гораздо красочнее о человеке, чем он сам.

Борис: у нас много общего, я тоже себя не всегда могу понять. Как и большинство не может понять кто они на самом деле, но они морозятся. У меня много желаний, если так издалека посмотреть, но если к каждому впритык подойти, как сейчас, то мало что из них истинные желания. Выпьем за вечные поиски!

*Выпивают*

Джинн: единицам выпадает такой шанс, возможность исполнить свои желания. Да, ты правильно выяснил, что есть нюансы, как и во всем в мире. Но это же всё проще, чем всю жизнь мечтать и ничего не делать, или корить себя за то, что ничего не делаешь. Просто загадай!

Борис: я запутался. Я вру, когда говорю, что ничего не хочу. Я хочу, но не знаю, чего именно. Я хочу быть счастлив, любим, я хочу быть уважаемым и важным. Да, квартира, жена и хорошая работа закроют эти потребности, но я сомневаюсь, что это способы, которые подходят мне.

Джинн: ты любишь мечтать?

Борис: я могу все, что угодно представить, но оттого, я еще больше замираю в бездействии. Все хотят чего-то достичь, а я нет. Я хочу достичь лишь особого душевного состояния.

Джинн: ты хочешь быть уважаемым? Чье уважение тебе нужно?

Борис: окружающих…

Джинн: выгляни в окно или вспомни о своих знакомых, коллегах. Постарайся сказать точнее.

Борис: мне нет дела до тех, кто просто ходит по улице, а с коллегами…

Джинн: а сам ты себя уважаешь?

Борис: квартира, значит, только первый взнос. А если домик с небольшим палисадником, это можно? Только чтобы в черте города.

Джинн: это можно. А почему же домик?

Борис: отец каждый год так хвалится урожаями, цветами, всем хвалится, со всеми делится. Я вспомнил, как он выглядит в эти моменты. Вот он то себя уважает, что из горстки семян у него грядки вырастают. Я тоже хочу себя уважать. Я хочу пойти его путем.

Джинн: хорошее желание, будет тебе дом. А что в доме? Сам будешь? Может тогда и жену?

Борис: жена… Я с собой иногда договориться не могу, а тут жена. Ответственность за нее и за себя…

Джинн: знаешь, поведаю тебе одну мудрость. Главная задача на земле – это научиться любить, ведь все проблемы и боли, и радости утешаются любовью. Ведь только любовь заставит тебя научиться ценить жизнь, и она станет для тебя счастьем, что бы ни было…

Борис: не умею я любить.

Джинн: нужно же как-то учиться. Может, тогда верного друга?

Борис: да, собаку. Но только это не желание. Найду себе собаку. Она и научит меня быть ответственным, любить.

Джинн: собака научит любить, но говорить с девушкой – это иное. Счастье у людей между людьми.

Борис: в любви важна новизна, она влюбляет. И она же потом и держит. У меня тётя с дядей потом только и вспоминали как влюбились друг в друга. Если я буду знать, что у меня будет любовь и это именно следующая встретившаяся мне девушка, я не буду рыскать глазами в её поисках, я не буду окутан тайной чувств, не будет новизны и интереса что дальше-то. Я буду знать, что это навсегда и вообще расслаблюсь. Сгублю счастье своей суженой. Тогда сделай так, чтобы я всегда был хорош в постели!

Джинн: для каждого "хорош" – это по-разному. Не будешь ли ты удивлен, если когда-то подумаешь, что оплошал или переусердствовал? Не будешь ли ты считать, что потерял свой "дар", назовем его так, когда не сойдутся ваши мнения в одном?

Борис: приму как философию, хотя нет, другое. Пусть я буду удачлив в любви. Иногда – это же значит и удачно вовремя расстаться?

Джинн: да, но постель тогда твоих отношений не скрепит…

Борис: тогда лучше, чтобы я всегда был хорош в постели!

Джинн: а сам ли ты желаешь этого? Плотские утехи так переоценены. Ты когда полюбишь, для тебя крайней близостью будет целовать её нос, пить с ней вино, лежать в её коленях головой…

Борис: я в юности тихий был, романы не крутил, и сейчас особо успехом у противоположного пола не пользуюсь, поэтому меня только это желание и изменит. Я хоть почувствую себя таким, каким никогда бы не почувствовал. Такой уверенности ни один психолог ни за какие деньги не втемяшит.

Джинн: хорошо, будет тебе такой талант! Остается 2 желания.

Борис: а что обычно другие загадывают?

Джинн: обеспечить себе спокойный быт – жилье, работу, достаток, любовь, детей. Каждому свое. Мир устроен так, что ни без духовного, ни без материального не обойдешься. И не оглядывался бы ты на других.

Борис: я думаю, к духовному мне полезнее будет самому прийти, а вот деньги. Как говорят, легко придут – легко уйдут. Во всем мире в деньгах и любви есть неравенство. Кто-то счастлив в браке, кто-то не может всю жизнь встретить свою любовь. Я мог бы родиться в богатейшей семье или в семье за чертой бедности. А может вообще мог стать в младенчестве сиротой или подкидышем. Мир крайне несправедлив, судьба жестока!

Джинн: сироте дадут квартиру на совершеннолетие, мир придумал ходы спасения.

Борис: слишком дорогая цена у государственных подарков.

Джинн: мои дары ничего тебе не будут стоить. Но ты должен пожелать с умом.

Борис: но не справедливо, что те, кто нуждается больше, не получат таких даров.

Джинн: и плевать. Получат другие и по-другому. Если это для тебя, бери и не оглядывайся. Времени у нас все меньше. Первые два желания ты же быстро придумал!

Борис: но я же ничего не хочу!

Джинн: тяжёлый недуг…

*Выпивают*

Борис: а может это не болезнь. Все только и говорят, что нужно мечтать, хотеть большего, стремиться к лучшему. А может это все от страха быть "маленьким человеком", как на уроке литературы, а страшного в этом ничего и нет…

Джинн: нет, это недуг – разбирать до молекул и философствовать излишне там, где нужно просто насладиться!

Борис: а как же понимать мир и понимать себя?

Джинн: вот если человек упрямый – это хорошо?

Борис: да, своих целей будет легко достигать, но может часто и в конфликты попадать.

Джинн: но достигать своего – экое удовольствие. Споров можно избегать, а взбираться на вершины – это нужно быть особым человеком. А вот человек, который все близко к сердцу принимает – это хорошо?

Борис: да, значит эмпатичный, но эта чувственность может его излишне ранить.

Джинн: но хорошо же быть чувственным, и хорошо быть упрямым. Нужно этим наслаждаться. А ваше поколение копает вечно, что упрямый я, потому что меня родители не замечали. А чувственный, потому что задевали в детстве. И как мне с этим тяжело, ведь это в прошлом и нельзя его вернуть, чтобы все исправить!

Борис: да. Поэтому люди придумали регрессивный гипноз, чтобы вернуться в какой-то момент из прошлого и…

Джинн: а наслаждаться они не придумали?

Борис: а как наслаждаться, если тебе плохо от этого?

Джинн: а правда ли плохо?

Борис: тогда бы гипноз не придумали.

Джинн: грусть – это тоже эмоция. И это тоже наслаждение её испытывать. Мертвым телом и этого не испытаешь.

Борис: так что делать тогда, если плохо?

Джинн: насладиться тем, что, казалось бы, плохо, чтобы хорошее показалось еще лучше. И вообще, иногда лучше не влезать в дебри понятия плохого, которое как клеймо накладывается на некоторые фрагменты жизни. Это как болото, тянет ко дну. Если в куче вещей разбираться с мусором, ты почувствуешь себя в куче мусора, а если постараться там найти и отделить хорошие вещи, а плохие выбросить ты почувствуешь себя в поиске и гармонии. Вот и все. Не думай о других, думай о себе. Если каждый подумает, как самого себя сделать радостным, все вокруг сделаются радостными и будет утопия. А если ты будешь стараться быть радостным, может поможешь выйти из тьмы тому, кто случайно туда свалился. И также случайно. Улыбнулся прохожему и у него уже на душе легче. Так что не анализируй ничего. Сочини 2 прекрасных желания, которые сделают этот мир на одного счастливого человека больше.

Борис: тогда дай мне работу, чтобы там платили больше, чем сейчас, и давали 2 раза в год путевки на турбазы. А можно и 4 раза в год. Только по моему профилю работу, а не что-то вроде "работать на турбазах".

Джинн: будет тебе такая работа. И остается еще одно желание! [смотрит на часы]

Борис: я вот все думаю, а как бы мне сделать что-то, чтобы быть счастливым?

Джинн: иногда меньше думать о том, что счастливым нужно стать. Это значит, что ты еще не счастлив.

Борис: те слова мне прямо в душу запали. Как бы это отразить. Я не хочу загадывать не думать!

Джинн: это невозможно и не нужно.

*Пауза, Борис закуривает.*

Борис: синие настенные часы.

Джинн: всего лишь?

Борис: да. Ты сказал, что в одной точке земного шара находишься только 12 часов. Вот пусть все эти 12 часов будут нарисованы на круглом циферблате и напоминают мне о счастье иметь что-то просто так.

Джинн: круглые и синие? А почему синие?

Борис: потому что у тебя было так немного времени, а мы уже синие.

Джинн: будут тебе часы. Будут висеть в прихожей твоего дома. Будет тебе работа, в 20 минутах ходьбы от дома, с зарплатой и турбазой. И будешь ты всегда и всем хорош в постели! [смеется]

Борис: неожиданно даже для самого себя я открываю то, что я, кажется, ключевое слово – кажется, сам становлюсь тем маленьким человеком. Как в литературе, как папа.

Джинн: твой папа, к слову, загадал дачу, полный винный погреб и не быть седым.

Борис: так он же теперь лысый!

Джинн: и седой?

Борис: нет.

Джинн: обращайтесь! [смеется]

*Джин исчезает, но Борис не видит этого, стоя к нему спиной.*

Борис: вот уж не ожидал – винный погреб, впервые слышу. Ну да, все для того, чтобы просто насладиться жизнью. А у меня дом, постель, работа, часы… Знаешь, это такой странный набор. Он не сделает меня счастливым. Скорее он будет делать меня радостным. Счастлив я буду, когда перестану думать о том, что все могло быть иначе. И не думать даже о том, что этот перечень желаний мог быть другим. Видимо, ты исполнил мою самую большую мечту – понять это. Хотя, кажется, я и не мечтал об этом. Джинн?

*Пауза. Борис тушит сигарету, вздыхает. Открывается шкаф. Оттуда выходит девушка в футболке и блестящей юбке с немного пересобранными волосами и в очках.*

Девушка: ой, у тебя такой милый дом, так уютно, и двор такой красивый. Видно, что ты своими руками все делаешь и так добротно, с душой, прям не парень, а мечта. Ой, а что это за фотографии? Ух ты, красота какая! Горы, море… Это мыс Фиолент, да? Я угадала! Я была там еще ребенком с родителями, но это незабываемо. Круто, что ты путешествуешь. И атмосфера у тебя такая уютная. Прям влюбляет, так бы и пролежала с тобой в постели до рассвета за разговорами.

Борис: это мы с тобой еще не предавались плотским утехам.

Девушка из шкафа: так ты же хотел быть хорош в постели, вот с тобой и хорошо лежать.

Борис: я получается неправильно сформулировал желание?

Девушка из шкафа: шучу. Хотелось увидеть твои эмоции, насколько ты доволен.

Борис: доволен. Я понял самые важные истины – наслаждаться тем, что имеешь и не искать в этом зла…

Девушка: прекрасные истины!

Борис: нет, это лишь первая.

Девушка: а вторая?

Борис: пить коньяк с орешками. А то и правда, с лимоном и шоколадом, будто какое-то чаепитие.

*Девушка выходит из шкафа и садится пить с ним. Занавес*

Второй акт

*В середине комнаты по-прежнему стоит диван и журнальный стол, шкаф слева, справа висят синие часы. Девушка сидит на диване с Борисом. На столе чашки с блюдцами, вазочка с бубликами, та самая ваза. Они пьют чай и молча играют в домино. Через пару ходов начинается разговор.*

Марина: опа, я тебя уделала!

Борис: ага, молодец. Научил тебя на свою голову!

Марина: значит у меня хороший учитель! [целует Бориса в щеку и обнимает крепко за плечи] Ты что, расстроился?

Борис: люблю домино и не люблю проигрывать.

Марина: успеваешь отыграться?

Борис: [смотрит на настенные часы] не, думаю, уже пора мне.

Марина: ну, почему в выходной? Я надеялась, что мы с тобой прогуляемся, где-то кофе выпьем с тортиком…

Борис: сегодня только суббота, давай тогда завтра сходим. У нас просто сегодня сдача заказа, на другой день не смогли договориться. И я еще за путевки хочу спросить, Светлана Павловна из профсоюза на месте будет. Кстати, когда у тебя отпуск? Ты узнала?

Марина: ой, забыла спросить…

Борис: ладно, просто узнаю.

Марина: хорошо. Ты же ненадолго?

Борис: постараюсь через пару часов вернуться, но это в лучшем случае…

*Марина и Борис целуют друг друга в щеки. Борис идет к выходу, оборачивается на полпути, смотрит на Марину, а она в ответ комично грустно машет ему рукой, а когда он уходит, тяжело вздыхает, опирая локти на колени, подпирает ладонями голову и смотрит на стол.*

Марина: ох, уж эта его работа и профсоюз! Иногда такое чувство, что у него там кто-то есть, к кому он неровно дышит… А может он и не на работу пошел? Да нет, чего мне мысли дурные в голову лезут. Может уборкой заняться?

*Марина берет в руку вазу, дует в нее – оттуда летит пыль. Она уносит её в сторону ванной, чтобы вымыть. Она скрывается в коридоре и буквально через мгновение идет обратно по той же траектории, но спиной вперед, потому что ей навстречу идет Джинн.*

Джинн: добрый день, милая леди! Несказанно рад Вас видеть и не хотел испугать. Я Джинн, мы заочно знакомились с Вами, когда Вам в детстве читали волшебные восточные сказки. Я выхожу на свет лишь тогда, когда хозяин коснется сосуда. И в этот раз мне стоит благодарить Вас.

Марина: обалдеть! Это шутка какая-то?

Джинн: совершенно нет. Я правда готов исполнить четыре Ваших самых заветных желания!

Марина: ого, а чем я заслужила четыре, а не три, например?

Джинн: инфляция!

Марина: серьезно? Да Вы просто шутите надо мной!

Джинн: прошу, простите мне мою оплошность, я не узнал Вашего имени.

Марина: Марина!

Джинн: очень приятно, милая Марина! Скажите, есть ли у Вас желания?

Марина: я даже не знаю, что сказать. Не может же простой человек возникнуть из неоткуда… Но пока мне не особо верится во все происходящее. Столько мыслей в голове. У вас есть какие-то подтверждающие документы?

Джин: какие? Я ведь только что на Ваших глазах возник из вазы. Не верите в магию или своим глазам?

Марина: может чаю?

Джинн: не откажусь.

Марина: присаживайтесь, я сейчас принесу!

*Марина уходит, Джин садится на диван и осматривает часть комнаты.*

Джинн: интересная обстановка, сюда меня еще не заносило. Интересно, кто вообще эта забавная девица. Видимо, мою вазу передарили уже сто раз. Весна… Так цветеньем пахнет, хоть подышу свежим воздухом.

*Марина приносит чайник и полную чашку чая, ставит на стол, а после садится рядом.*

Марина: вот, угощайтесь. Может, не самый роскошный чай для такого гостя, но чем богаты, тем и рады.

Джинн: благодарю! Отбросьте всякие сомнения. Я ручаюсь, что желания будут безвозмездны и реальны. Раз уж Вы вызволили меня, то Вы достойны их исполнения. Поделитесь, о чем Вы мечтаете, милая Марина! Быть может о том самом богатстве и роскоши?

Марина: быть может [смеется]. Я сейчас даже подумала на минутку о какой-нибудь роскошной квартире в центре мегаполиса или о коттедже и тут же не смогла определиться. Для этого нужно знать где хочешь жить, а я пока не знаю. Блин.

Джинн: не блин, а экая досада! Может, вы хотели бы автомобиль, раз Вы склонны к кочевому образу жизни?

Марина: а я водить не умею.

Джинн: это может стать Вашим вторым желанием.

Марина: ой, не знаю даже. Думаю, это не совсем моё, я плохо лажу с техникой.

Джинн: будьте спокойны. В любом случае, если сейчас чего-то не смогу исполнить Вам я, у Вас будет впереди целая жизнь, чтобы воплотить свои мечты.

Марина: у меня они с таким трудом сбываются. Мечтаю я довольно-таки смело, но это пока только мечты. А еще хуже, что я не всегда понимаю как мне будет лучше и где мои истинные желания, а где навязанные.

Джинн: Вы довольны тем, что имеете сейчас?

Марина: как-то не особо, если быть честной. Вроде бы все хорошо, но как-то скучно…

Джинн: скучно? Хотите семью или бурный роман?

Марина: семью? Думаю, точно нет. А роман. У меня вроде как есть отношения и мне с ним хорошо…

Джинн: но?

Марина: мне так хорошо с ним в постели, но мне кажется, у нас разное видение будущего. Он хочет приятный быт и путешествия, семью, а мне нужно большее.

Джинн: а что большее?

Марина: больший размах, больше эмоций, больше… перспектив.

Джинн: но так часто именно путешествия делают нас богаче на чувства и памятные моменты, что дороже любого золота. Да и это имеет свою немалую цену, а судя по Вашим словам, Ваш мужчина может Вам это обеспечить.

Марина: ага, романтику с палатками в Крыму? Верх роскоши – бесконечные мысы, дворцы, виноградники, дегустации на заводах. В остальном леса, озера – Байкал от силы. Полеты к океану или на Алтай куда-то в лучшем случае. А в основном туризм комаров кормить. А я может хотела бы Мальдивы…

Джинн: какое блаженство.

Марина: Мальдивы?

Джинн: Мальдивы?

Марина: ну, да. Лазурное море, белый песок, безлюдные пляжи у отдаленных домиков и волшебный подводный мир. Это не по гальке в Алуште в жару топать.

Джинн: нет худа без добра и добра без худа. На Мальдивах кораллы будут царапать Ваши прекрасные ножки.

Марина: да? Но это все равно другое. Чтобы как раз путешествия расширяли кругозор, я бы предпочла начать исследовать заграничные курорты и города, чтобы увидеть, как живут другие люди, какой у них климат и природа, как они проводят время. Мальдивы это просто такой первый пункт, который я для себя выделила – райский остров, новые ощущения.

Джинн: хорошо. Хотите побывать на Мальдивах?

Марина: да, но побываю разок и все, одни воспоминания… Я хочу два раза в год путешествовать в красивые и популярные места типа Мальдив, Шри-Ланки, Египта, Турции, Марокко... с мужчиной.

Джинн: с тем мужчиной, с которым Вы сейчас?

Марина: если бы он смог мне это позволить… Но ему это не интересно, а я хочу!

Джинн: хорошо, будут Вам новые дальние путешествия! Остается три желания.

Марина: ох, это очень хорошо. Представляю как буду ходить по лазурным берегам и историческим улочкам, делать невероятные фото на память. Но, кажется, я не совсем туда впишусь. У меня одежда вся простоватая. Тогда мне нужен новый гардероб – сменить имидж.

Джинн: может, Вы хотели бы стать стилистом или увеличить свой доход?

Марина: доход… Я хочу подарочную карту для дорогих бутиков на миллион! Это можно?

Джинн: раз это Вам так важно, то можно.

Марина: роскошно. Тогда я смогу внешне соответствовать уровню таких путешествий и полностью погружаться в новые миры, не чувствуя себя слишком простоватой для этого. Какая красота!

Джинн: в этом есть логика. Половину желаний вы уже озвучили. Подумайте хорошо о самом заветном. О том, что Вам хотелось бы больше всего на свете.

Марина: я понимаю, что одних только эмоций мало. Я, признаться честно, часто листаю фотографии известных успешных женщин, натыкаюсь на интервью с ними и замечаю, что завидую им. У этих девушек прекрасные семьи и заботливые, успешные мужья, они занимаются какими-то проектами, путешествуют, роскошно выглядят – и это не только про одежду. Я понимаю, что я ничем не хуже и хочу к такому стремиться.

Джинн: путешествия и наряды у Вас уже будут. А зависти, я считаю, в Вашей жизни быть не должно. Ведь Вы прекрасная молодая девушка и, видимо, удачливая, раз Вам встретился я. Давайте подумаем о том, что сможет сделать Вас счастливой.

Марина: в первую очередь – эмоции, но про это я уже загадала.

Джинн: эмоции от путешествий и платьев? Прекрасные земные радости.

Марина: да! Но мне хотелось бы таких эмоций от своего успеха. От самодостаточности и уверенности.

Джинн: и в чем Вам стоит помочь? Над чем Вы сейчас трудитесь?

Марина: я еще не нашла свое призвание.

Джинн: неужели Вы только окончили школу?

Марина: нет. Я окончила университет по бухгалтерскому учету, но как-то мне эта работа не приносит успеха и удовольствия.

Джинн: не каждый человек обладает умением правильно сводить цифры и грамотно вписывать это в бумаги – Вы освоили очень ценное ремесло для эпохи капитализма. К тому же такой человек нужен на любом предприятии. Быть может, Вы просто еще не нашли свое место?

Марина: я, если уж честно, не считаю себя первоклассным профессионалом в этом деле, не люблю бумажную волокиту, бесконечные пересчеты. Я бы хотела вообще уйти оттуда и работать иначе. Может, открыть свое дело…

Джинн: но, если Вы не любите это все считать и вести бумаги, может, стоит просто сменить профессию, а не обязывать себя к еще более сложным подсчетам и отчетам?

Марина: там главное начать, а дальше уже все само собой закрутится. При том, что всегда можно найти соответствующего специалиста, чтобы всему научиться. Я знаю, чего я хочу – открыть кофейню!

Джинн: это как?

Марина: ну, это как кафе, только там будет только кофе и десерты. У нас много таких, но я уверена, что сделаю особенное место. Только пока не знаю как…

Джинн: тогда может стоит повременить, пока у Вас не сформируется уверенная идея?

Марина: нет, не стоит! Главное – начать, а то так и буду откладывать в долгий ящик.

Джин: хорошо, будет кофейня! Остается последнее желание.

*Звонит телефон.*

Марина: прошу прощения. Молодой человек звонит. [в трубку] Алло.

Борис: Марина, прости меня Бога ради, я немного не успею, хочу задержаться. Звоню предупредить. Кстати, по поводу профсоюза. Есть путевка на месяц под Кисловодск в санаторий со всеми процедурами и ЛФК. Хотела бы?

Марина: не знаю даже. Думаю, нет. Хочется что-то более экстравагантного.

Борис: ладно, что-нибудь придумаю для тебя. Что взять к ужину?

Марина: возьми бутылочку вина, пожалуйста, и персики.

Борис: хочешь сделать слойки, как в тот раз? А замороженное тесто еще осталось?

Марина: да, кажется.

Борис: не забудь его из морозилки достать.

Марина: хорошо. Все давай пока, жду тебя

*Марина откладывает телефон в сторону и грустно опускает взгляд.*

Марина: он хороший, правда. Но, кажется, он не вписывается в мои представления о счастливом будущем. У него свое счастье и будто для него в мире не существует перспектив.

Джинн: обижает? Или принуждает к чему-то?

Марина: нет, но ему нравится жить в этом доме, копаться в палисаднике, ездить в турпоходы, вечера с друзьями проводить: то настольные игры, то танцы, то шашлыки.

Джинн: какое наслаждение...

Марина: вот и я ему говорю "какое же это наслаждение?" Ведь гораздо лучше встретиться в ресторане, чтобы не стоять у плиты или тем более огня, чтобы потом после тебя все убрали, чтобы работать свободно, а не с понедельника по пятницу, чтобы путешествовать в другие страны.

Джинн: это амбициозно. Вы делились своими мечтами?

Марина: да. А он сказал, что я к этому не прилагаю никаких усилий, не меняю свою жизнь. Но как же? Я представляю это все и работаю над собой. Я вдохновлена идеей быть успешной и счастливой на совсем другом уровне, я хочу развиваться. Боже, мне ведь не зря встретился Джинн. Значит это точно судьба!

Джинн: тогда вручите право загадать последнее желание своей смелости!

Марина: я теперь, кажется, понимаю, что это недопонимание друг друга немного гасит мое рвение. Я хочу испытывать бурные эмоции в отношениях и получать каждую неделю роскошные букеты цветов!

Джинн: а сейчас цветами пахнет, разве не букет?

Марина: ай, это палисадник. Там и трогать ничего нельзя, чтобы я цветы с сорняками не перепутала.

Джинн: точно бурных эмоций хотите? Бури бывают разными! Это может быть, как и страсть, так и ссоры, обиды и боль…

Марина: Сто процентов! Это будет в тысячу раз лучше того тихого счастья, что есть сейчас. Что вообще в нем люди нашли? Порой штиль хуже бури.

Джинн: все у Вас будет, милая Марина: будете два раза в год летать в роскошные путешествия, купите себе дорогие наряды – целый шкаф, будет у Вас кофейня, которая, быть может, принесет Вам успех и процветание, и в отношениях будет буря эмоций и цветы раз в неделю!

Марина: класс! Я очень рада. Спасибо!

Джинн: я предупреждал, что у желаний будет и вторая сторона медали. И если некие нюансы Вам будут неприятны, то в Ваших руках все изменить и сделать лучше.

Марина: да, куда уж лучше. Ой [звонит телефон], видимо, Боря в миг изменился? Ух-ты, а это не он, а кто-то другой. Алло?

Парень: Мариша, привет. Узнала?

Марина: нет.

Парень: ох, богатым буду тогда. Это Марк.

Марина: Марк? И что тебе от меня нужно? Я уже и забыла твой голос [начинает накручивать локон на палец, но в голосе холод, а во взгляде надменность].

Марк: думаю, не забыла, но можешь так говорить, понимаю тебя. Мы так давно не виделись, а сейчас понимаю, что мне до смерти нужно с тобой поговорить. Я недалеко нашего парка…

Марина: а может я в другом городе?

Марк: Марина, я думаю, судьба не так жестока. Ты просто от смерти меня спасешь, если мы увидимся, хоть на пять минут. Тебе и собираться долго не нужно, ты же всегда красотка. Я знаю, что я козел…

Марина: ладно. Буду через полчаса. [Джинну] И что ему от меня нужно? Но приятно, что он по мне еще страдает. Конечно, лучше меня так и не нашел.

*Марина берет из шкафа платье, уходит в ванную.*

Джин: как говорится, все, что ни делается, все к лучшему. Только лучшее не у всех сторон наступает сразу [замечает часы]. Что-то мне это напоминает. Синие…

*Марина выходит в платье, поправляя прическу. Подходит к Джину и опускает ему руку на плечо.*

Марина: что бы там ни было дальше, я поддамся воле судьбы и случая. И я сделаю все, чтобы мои желания делали счастливой не только меня. Спасибо Вам большое!

Джинн: был раз познакомиться с Вами, Марина! Всего наилучшего. Я растворюсь через пару мгновений, не беспокойтесь.

Марина: хорошо, я убежала.

*Марина уходит. В коридоре она сталкивается с Борисом - слышны лишь голоса.*

Борис: Марина? Ты куда?

Марина: прости, я буду буквально через часик.

*Борис водит в комнату с персиками и бутылкой вина.*

Джинн: ну, здравствуй, Боря! Что, по 50 грамм?

Борис: о, Джинн. Какими судьбами?

Джинн: Марина вызволила меня. Как твои желания?

Борис: прекрасно, я счастлив. Я стал радоваться мелочам – тому, как я обустроил дом, путешествиям, успехам в постели, конечно же, вот и отношения сложились. Я и не думал, что встречу тебя вновь.

Джинн: судьба – злодейка!

Борис: а могу спросить, что загадала Марина?

*Борис наливает вино в чашки.*

Джинн: путешествий, платьев, свое дело и эмоций, если вкратце.

Борис: так у нее же все есть.

Джинн: а напомни, ты все же выбрал быть удачливым в любви или хорошим в постели?

Борис: в постели.

Джинн: значит в любом случае ты на коне!

Борис: но, если она загадала такие желания, значит ей не хватало того, что было у нее со мной. Даже не по себе как-то, обидно…

Джинн: но ты и любви не просил по большому счету. А что, полюбил её?

Борис: привязался. Любить как-то все еще страшно. Но может это и любовь, когда тебе лучше, чем одному и хочется заботиться. Мне уже и сложно четко понять что такое любовь.

Джинн: значит, хорошие ты желания загадал.

*Выпивают*

Борис: или она загадала сделать другим меня?

Джинн: это невозможно. Любить можно только тогда, когда не хочешь ничего менять в другом, а сам готов немного поменяться в лучшую сторону для другого, но не по просьбе, а по воле души.

Борис: мудро!

Джин: а то!

Борис: тогда стоит, наверное, мне поговорить с ней. Как-то глупо же из-за желаний создавать размолвки. Я, видимо, не прислушивался к ней. Да, ответственность в отношениях это все же такая важная вещь.

Джин: палка о двух концах…

*Выпивают. Тихо и опустив глаза в комнату заходит Марина.*

Марина: ты прости меня, Борь. Думаю, нам пока что нужно расстаться. Я заберу свои вещи в понедельник, когда ты на работе будешь, а ключи тебе потом завезу. Прости.

Борис: что случилось?

Марина: думаю, мы разные и нам стоит побыть порознь…

*Марина открывает шкаф, берет оттуда пакет, бросает в него несколько платьев, закрывает дверцы и замирает, стоя спиной ко всем.*

Марина: тебе нечего мне сказать?

Борис: как и тебе

Марина: поговорим в понедельник на твоем перерыве. Если кратко, мы просто не те…

Борис: разные. Я не держу тебя, иди.

*Марина уходит. Джин наливает вино в чашки.*

Джинн: любви ты не загадывал, постельный талант твой тебе как раз пригодится. Молодец, как бабушка, как отец – хорошо желания загадал.

Борис: а я часто вспоминал это и думал, что, может, что другое стоило просить…

Джинн: жаль нельзя загадывать не сожалеть о прошлом. Хороши то желания!

Борис: хороши. Все мое при мне и останется.

Джинн: быть удачливым в любви ты не загадывал, но и вовремя расстаться – тоже большая удача.

Борис: золотые слова, но я же еще буду тосковать и в себе копаться…

*Выпивают*

Джинн: не стоит, друг мой, ты не увидишь истину. У каждого своя правда, а истина где-то посередине. Твои желания были твоими личными и искренними, когда ты их загадывал. Но у тебя еще целая жизнь и все время мира, чтобы исполнить другие свои желания или придать огранку тому, чем ты уже обладаешь.

Борис: а я когда загадывал, на потребности не сильно и обращал внимание. Я о доме до этого и не думал, о турбазах тоже нет. Часы… Вообще не понимаю как это в голову стрельнуло!

Джинн: просто синие…

Борис: да, точно, что синие.

Джинн: это и есть маленькие земные радости.

Борис: что именно?

Джинн: эмоции. А остальное все равно сложится по-своему. И это всегда будет лучший вариант из всех возможных!