Елена Киселькова

Аленушкины сказки

По мотивам сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка

**Действующие лица:**

1.Аленушка, девочка

2.Папа

3.Наташа, няня и кухарка

4.Козявочка

5. Муха

6. Комар

7.Медведь

8. Божья коровка

9. Паук

А так же говорящий цветок, комары, шмель, червяк, мухи, эльфы и мошки.

**Эпизод первый**

**Аленушка и папа ужинают. Наташа убирает со стола тарелки, приносит чай. Папа читает газету. Аленушка крошит крошки на стол.**

НАТАША. Алёна, ну что это такое! Пора уже заканчивать кабаняшничать. Не маленькая ведь!

ПАПА. Какое слово? Кабаняшничать? Надо запомнить…

АЛЁНУШКА. Наташа меня ругает за то, что я поросячу.

НАТАША. Сколько раз просила - аккуратнее. И вот опять по всему столу - крошки, капли.

АЛЁНУШКА. Это я мухам. Они так всегда радуются. Очень любят пряник с молоком.

НАТАША. Конечно! И тараканы тоже радуются.

АЛЕНУШКА. Тараканы к сладкому равнодушны. А вот мухи, между прочим, очень любят тебя, Наташа.

НАТАША. За что?

АЛЁНУШКА. За то, что ты в саду такие красивые розы вырастила.

НАТАША. Так приятно. У меня прямо сразу настроение поднялось.

ПАПА. Я вчера тоже с одним пауком поболтал. Оказался интересным собеседником.

НАТАША. Это где?

ПАПА. Э, нет! Я тебе не скажу. Ты его тряпкой.

НАТАША. Обязательно.

ПАПА. А по приметам нельзя. Встретить паука это к письму.

АЛЁНУШКА. А если его тряпкой – то все? Письма не будет?

ПАПА. Да. А нам очень нужно это письмо.

НАТАША. Паук – это к деньгам. А деньги нам конечно очень нужны. Так и быть – я не буду бить паука тряпкой.

АЛЁНУШКА. Папа, а давай ты новую книгу напишешь. Для детей. Сказки. Я так люблю, когда ты мне их на ночь рассказываешь.

НАТАША. Алёнушка, все знают, что твой папа пишет настоящие истории. Для взрослых. А не всякие там сказки-раскраски.

АЛЁНУШКА. Дети тоже не дураки! Вот я поговорю сегодня с мухами. Наверняка у них есть настоящие интересные истории.

НАТАША. И с комарами поговори, и с червяками.

АЛЕНУШКА. Обязательно.

ПАПА. Алёнушка, прекрасная идея! Мы с тобой обязательно вместе напишем книгу сказок.

**Наташа уносит посуду на кухню. Аленушка встает из-за стола и подходит к папе. Видно, что каждый шаг ей дается с трудом. Эта девочка- инвалид.**

АЛЕНУШКА. Папа, ты был прав! Я стала прислушиваться, приглядываться и поняла – я тоже их слышу. Как ты! Я не шучу! Это значит, что я волшебница?

ПАПА. Да – ты волшебница. Алёнушка, это редкий дар. Не надо об этом всем рассказывать. При Наташе и других людях будем говорить, что мы с тобой сочиняем сказки.

АЛЕНУШКА. Да, я вижу. Наташа не понимает.

ПАПА. Может быть в наших жилах течет кровь каких-нибудь друидов. Поэтому мы с тобой слышим и видим больше, чем обычные люди.

АЛЕНУШКА. Я буду, как ты. Всё запоминать, чтобы ты мог потом написать об этом в своих книгах.

ПАПА. Хорошо. Детям открыто больше.

АЛЁНУШКА. Папа, а те девочки, Настя и Катя, помнишь?

ПАПА. Помню, конечно, Алёнушка, помню.

АЛЁНУШКА. Они - почему к нам больше в гости не приходят?

ПАПА. Я не знаю. Может, уехали куда-то.

АЛЁНУШКА. А ты узнай. Передай им, что я их очень жду. Пусть приходят. Мы с ними прошлый раз так весело играли в шарады и слова.

ПАПА. Да помню. Ты их тогда здорово обыграла. Может им это и не понравилось.

АЛЁНУШКА. Но это же было честно.

ПАПА. Люди не любят, когда ты умнее их. Может, и не надо было им этого показывать.

АЛЁНУШКА. Значит они из-за этого? Из-за того, что я их обыграла. А не из-за того, что я инвалид?

**Аленушка уходит к себе в комнату. Наташа возвращается.**

НАТАША. Я понимаю, что девочка потеряла маму, я понимаю, что вам трудно растить её одному. И ещё это хорея проклятая не даёт ей нормально двигаться. Но, уважаемый, Дмитрий Наркисович, по-моему, зря вы разрешаете дочке забивать голову всякой ерундой. И так она не такая, как все. А если еще и с жучками начнет разговаривать, то тогда всё!

ПАПА. Я специально привез её на дачу сюда. Думал, что хоть здесь она с кем-нибудь подружится.

НАТАША. Ну, соседские ребятишки весь день где-то носятся. То на речке, то ещё где-нибудь. Книжек они не читают.

ПАПА. Наташа, а ты в детстве никогда не разговаривала с мухами?

НАТАША. Ну почему же! Я и сейчас с ними часто разговариваю. Но не как с друзьями.

**Эпизод второй**

**Алёнушка в своей комнате заметила на подоконнике Божью коровку.**

АЛЕНУШКА. Божья коровка полети на небко…

БОЖЬЯ КОРОВКА. Полетим вместе!

АЛЕНУШКА. Ну как же я полечу, ведь у меня нет крыльев.

БОЖЬЯ КОРОВКА. А вот смотри…

**Божья коровка начинает стремительно расти и становится огромной. Алёнушка начинает двигаться свободно, как здоровая девочка.**

БОЖЬЯ КОРОВКА. Аленушка, садись на меня. Тебе удобно?

АЛЕНУШКА. Очень.

БОЖЬЯ КОРОВКА. Ну, теперь держись!

**Они летят над лугом с цветами, над лесом, над горами. потом над морем.**

АЛЁНУШКА. Это море? Неужели мы полетим через море!

БОЖЬЯ КОРОВКА. Да. Держись крепче.

АЛЕНУШКА. Корабли! Вон там!

БОЖЬЯ КОРОВКА. Скоро берег.

АЛЕНУШКА. Вижу. Там желтый песок. Это пустыня. А там, там – пирамиды! Это Египет! Как здесь жарко.

БОЖЬЯ КОРОВКА. Полетели дальше. Я покажу тебе священные цветы – лотосы.

АЛЕНУШКА. Лотосы! Они прекрасны!

БОЖЬЯ КОРОВКА. Здесь всегда жарко, всегда лето. И никогда не бывает снега!

АЛЕНУШКА. Полетели туда, где Дюймовочка встретила своего принца.

БОЖЬЯ КОРОВКА. Я знаю, это в Греции.

**Они приземляются. У развалин древнего храма их встречают эльфы. Алёнушку берет за руку мальчик -эльф и кружит её в танце. Они смеются.**

БОЖЬЯ КОРОВКА. Алёнушка, нам пора! Полетели обратно!

АЛЁЕУШКА. Но я никогда так не танцевала. Пожалуйста, ещё немножко, Божья коровка!

БОЖЬЯ КОРОВКА. Меня ждут мои детки. Они уже проголодались. Полетели!

**Аленушка увидела много нового, а потом они вернулись домой. Божья коровка и Аленушка приземлились в саду рядом с домом.**

АЛЕНУШКА. Странно, мне казалось, что ты стала огромной. А теперь вижу, что это я стала маленькой. Спасибо тебе. Божья коровка, за путешествие! Можно, я в нашем саду еще немного погуляю?

БОЖЬЯ КОРОВКА. Гуляй на здоровье! Я полечу к своим деткам на седьмое небо. А ты, когда захочешь снова стать большой – просто скажи: «Расту!» Но будь осторожна – нас, маленьких букашек, все время кто-нибудь хочет съесть.

**Божья коровка улетает, а Аленушка берет у розы два опавших лепестка и делает из них себе крылья. А из травинок делает усики. К ней подлетает Козявочка.**

КОЗЯВОЧКА. Привет! Я – Козявочка. Я родилась час назад. Как хорошо!

АЛЕНУШКА. А я … тоже мушка. Да очень хорошо утром в саду.

КОЗЯВОЧКА. Какое солнышко теплое! Какое небо синее! Какая травка зеленая! Хорошо, хорошо, хорошо! И все моё, моё, моё!

КОЛОКОЛЬЧИК. Козявочки, ко мне!

КОЗЯВОЧКА. Какой добренький цветочек! Там внутри сладкий сок! Полетели скорей.

**Аленушка и Козявочка пьют сок из цветка колокольчика. Веселятся, катаются по листочкам трав, как с горки, примеряют шляпки из цветочков. Но тут прилетает Шмель и начинает их прогонять.**

ШМЕЛЬ. Жж… Кто забрался в мой цветочек? Жж… кто пьёт мой сладкий сок? Жж… Ах вы, дрянные Козявки, убирайтеся вон! Жжж… Уходите вон, пока я не ужалил вас!

**Козявочка и Аленушка уходят в сторону. Рядом по травке карабкается червяк.**

КОЗЯВОЧКА. Какой грубиян этот Шмель!.. Даже удивительно!.. Ещё ужалить хотел… Ведь всё моё — и солнышко, и травка, и цветочки.

ЧЕРВЯК. Нет уж, извините — моё!

КОЗЯВОЧКА. Извините меня, Червячок, вы ошибаетесь… Я вам не мешаю ползать, и вы со мной не спорьте!..

ЧЕРВЯК. Хорошо, хорошо… Вот только мою травку не троньте. Я этого не люблю, признаться сказать… Мало ли вас тут летает… Вы народ легкомысленный, а я Червячок серьёзный… Говоря откровенно, мне всё принадлежит. Вот заползу на травку и съем, заползу на любой цветочек и тоже съем. До свиданья!..

КОЗЯВОЧКА. Не понимаю – зачем он сердится! Ведь все так хорошо! Давай играть.

**Алёнушка и Козявочка стали играть, Но, тут за ними начинает гоняться воробей. Они прячутся от него под листья осоки у воды. И не замечают, как за их спинами к ним подплыл ёрш. Но в последний момент их спасает Комар.**

АЛЁНУШКА. Комар, если бы не ты… Ёрш нас бы съел. Ты нас спас.

КОЗЯВОЧКА. Ты очень смелый. Эта рыба… ничего страшнее не видела.

КОМАР. У меня сейчас вообще, настроение такое, боевое. Я как раз армию собираю.

АЛЕНУШКА. А зачем?

КОМАР. В моем родном болоте - такое безобразие творится.

КОЗЯВОЧКА. А что там?

КОМАР. Медведь спать устроился. Пятьсот комаров раздавил. Вдохнул – еще пятьдесят проглотил. Забрался в самую густую траву, развалился и носом сопит, только свист идёт! Вот бессовестная тварь!.. Забрался в чужое место, погубил напрасно столько комариных душ, да ещё спит так сладко! Ну я ему сейчас покажу! Вы со мной?

АЛЕНУШКА. Я с тобой! Может быть - тоже подерусь немножко!

КОЗЯВОЧКА. А я не люблю, когда ссорятся. Я полечу с другими козявочками столбиками кружиться. Прощайте!

**Козявочка улетела, А Комар и Аленушка отправились к Медведю.**

АЛЕНУШКА. Вначале нужно поговорить по-хорошему.

КОМАР. Да. Я дам ему шанс. Но если что – придется поговорить по-плохому. А ты точно, ничего – не струсишь?

АЛЁНУШКА. Нет.

КОМАР. Но всё-таки – будь осторожна. Держись позади меня.

АЛЁНУШКА. Хорошо.

КОМАР. Эй, дядя, ты это куда забрался?

МИША. Кто здесь? Тебе что нужно, приятель? Ты, что –комар? Я значит только расположился отдохнуть, а тут какой-то негодяй пищит.

КОМАР. Эй, уходи подобру-поздорову, дядя!

АЛЁНУШКА. Да, подобру-поздорову!

МИША. Да что вам нужно, негодные твари?

КОМАР. Уходи из нашего места, а то я шутить не люблю… Вместе с шубой тебя съем.

АЛЁНУШКА. И я вместе с шубой тебя съем!

МИША. Вот нахалы!

**Медведю сделалось смешно. Перевалился он на другой бок, закрыл морду лапой и сейчас же захрапел. Комар собрал целую армию своих собратьев и снова ринулся на медведя.**

КОМАР. Наши отцы и деды здесь жили! Прогоним негодяя! За мной!

**Алёнушка поднимает медведю ухо и кричит в него: «Медведь дурак!» Медведь открывает глаза. Комар кусает медведя прямо в нос.**

МИША. А я не уйду! Я вас всех передавлю!

**Комар кусает медведя прямо в глаз. Алёнушка дергает медведя за хвост.**

КОМАР. Дядя, я тебя съем!

**Медведь давай кататься и давить комаров. Потом лапами стал махать и бить себя. Потом нос спрятал в мох, а комары засмеялись тонкими голосами и стали кусать его за хвост. Медведь залез на дерево, но и там комары его закусали. Он свалился и ударился боком. Прискакала жаба.**

ЖАБА. Охота вам, Михайло Иванович, беспокоить себя напрасно!.. Не обращайте вы на этих дрянных комаришек внимания. Не стоит.

МИША. И верно, не стоит. У меня своя берлога есть. Прощайте!

**Миша убегает. Комары хотели лететь за ним, но потом передумали.**

КОМАР. Пусть уходит. Ведь болото-то осталось за нами. Алёнушка, ты очень отважная!

АЛЁНУШКА. Да нет. Это ты смелый.

КОМАР. Потому что ты была рядом. А ещё - ты очень красивая.

АЛЁНУШКА. Правда?

КОМАР. Оставайся с нами на болоте. Я буду защищать тебя от всяких хищников. Будем вместе пить кровь. Меня, кстати, зовут Эдвард.

АЛЁНУШКА. Эдвард – как романтично! Но ведь пить кровь – это значит стать вампиром?

КОМАР. Конечно. Мы все вампиры.

АЛЁНУШКА. Нет, Эдвард. Мне пора. У меня папа. Он меня уже наверно потерял.

КОМАР. Иди, раз должна. Я найду тебя. У тебя, Алёнушка, запах особенный, невероятный.

АЛЁНУШКА. Пойду домой.

**Эпизод третий**

**Алёнушка у себя дома знакомится с Мухой.**

МУХА. Привет! Ты новенькая! Я тебе сейчас все покажу. Этот дом построили для нас люди. С утра они специально открывают окна и форточки, чтобы мы, мухи могли полетать в саду. Там Наташа посадила для нас розы и сирень, чтобы мы могли веселится на свежем воздухе и вдыхать их аромат. Наташа иногда бывает на нас ругается и машет руками. Но я думаю, что она просто нам завидует. Она так смешно ходит и совсем не умеет летать.

АЛЕНУШКА. Да, это точно.

МУХА. А еще в доме живет Аленушка. Она специально для нас оставляет крошки и капли на столе. Ну, скажите, что может быть вкуснее пряника с молоком, когда все утро налетаешься и проголодаешься?

АЛЕНУШКА. А компот?

МУХА. Да, из клубники - божественный! А папа - иногда оставляет в стакане для нас немного пива.

АЛЕНУШКА. Фуу..

МУХА. От него у меня кружится голова.

АЛЕНУШКА. И у папы тоже. Я ему говорю - и не пей тогда.

МУХА. Да, но больше всего меня удивляет, как он курит эту свою трубку. Дышать вообще невозможно. Зато Наташа специально для нас ходит на рынок и покупает там столько всего вкусного. Такая хорошая женщина вообще! Потом на кухне так вкусно все время пахнет. А если на улице холодно или дождь, она сразу закрывает окна, чтобы мы не простудились.

АЛЕНУШКА. Да, она очень заботливая.

МУХА. И не говори. Наташа заметила, что мы любим сладкое и стала специально для мух варить варенье. Она знает, что я очень нетерпеливая и специально для меня на блюдечко пенку из варенья выкладывает. А так, как мухи много варенья сразу съесть не могут, она его убирает в банки и потом зимой будет каждый день в вазочку накладывать. Я из крыжовника больше всего люблю, оно такое кисленькое.

АЛЕНУШКА. А я из смородины.

МУХА. Один только странный папа не ест варенья. А еще у нас за шкафом поселился один интересный господин.

АЛЕНУШКА. Какой господин?

МУХА. Мне нужен твой совет. Мне кажется – он со мной заигрывает. Он молчун. Но иногда так загадочно подмигивает мне. Как будто в гости приглашает.

АЛЕНУШКА. Пойдем, я хочу на него посмотреть.

**Аленушка и Муха видят за шкафом Паука в паутине. Паук им кланяется и жестом приглашает в гости.**

ПАУК. Приветствую вас, юные леди! Присоединяйтесь к моему перформансу!

МУХА. С удовольствием!

АЛЕНУШКА. Стой! Не подходи к нему!

МУХА. Почему?

АЛЁНУШКА. Ты что не видишь, что это за перформанс такой! Это очень коварный господин. Он может, конечно, и выглядит элегантно.

МУХА. Ты чего? Он тебе самой что-ли понравился? Вот так подруга!

АЛЕНУШКА. Это паук. Если тебе, дорога твоя жизнь, то не приближайся к нему.

МУХА. Паук? Почему?

АЛЕНУШКА. Вся вот эта красота - паутина липкая. Ты запутаешься в ней и останешься навсегда.

МУХА. Какое коварство! А я то думала… Что он по правде …Видеть его не хочу.

ПАУК. Вы мне и, правда, очень понравились. Я бы очень хотел, чтобы вы остались со мной навсегда.

МУХА. Полетели в сад.

АЛЕНУШКА. Нет. Я как раз оттуда. Устала. Пойду спать.

МУХА. Ну тогда до встречи!

**Муха улетает, а Аленушка говорит громко: «Расти!» и снова становится большой, засыпает у себя на кровати. Утром ее будит Наташа**.

**Эпизод четвертый**

НАТАША. Аленушка, вставай! Вставай засоня!

АЛЕНУШКА. Ой, Наташа! У меня этой ночью такие приключения были! Я только утром заснула. Вначале я летала на Божьей коровке в Египет и Грецию. Через море. Танцевала с эльфом. Потом вместе с комарами выгоняла медведя с болота. Эдвард хотел, чтобы я тоже стала вампиром, как он.

НАТАША. Чего только не приснится.

АЛЕНУШКА. Это был не сон! Это всё по правде. Потому что мы с папой – волшебники. Мы – друиды!

НАТАША. Вот, вот. Этого я и боялась.

АЛЕНУШКА. Я с мухой подружилась. Она такая забавная. Уверена, что в доме все делается специально для них. Любит твое варенье и папино пиво.

НАТАША. Эти мухи вконец обнаглели! Они видите ли пиво любят! Пора принимать меры. Сегодня на рынке специально для них кое-чего новенького куплю.

АЛЕНУШКА. Надо скорее папе рассказать. Чтобы он для всех ребят записал. Как медведь от комаров драпал.

**Алёнушка идет к папе.**

ПАПА. Алёнушка, пойдем вместе погуляем. После завтрака сходим на речку. И по дороге мне все расскажешь.

АЛЁНУШКА. Это было так здорово! Я их всех так полюбила. И они меня тоже.

ПАПА. Алёнушка, не шевелись, на тебе комар. Я его сейчас….

**Эпизод пятый.**

**Муха прилетает к пауку поболтать. Аленушка подслушивает**.

ПАУК. Доброе утро, Госпожа муха!

МУХА. Не доброе, а самое ужасное! Наташа показала свое истинное лицо.

ПАУК. Да?

МУХА. Оказывается, она нас совсем не любит!

ПАУК. Как можно мух не любить?

МУХА. Моих родственниц, и правда, развелось в доме слишком много. И ведут они себя просто отвратительно. Набрасываются на еду, толкают друг друга. Тонут в варенье и опять лезут туда, как ненормальные. Но от Наташи я такого не ожидала!

ПАУК. А что же она сделала?

МУХА. Воспользовалась вашей идеей, господин Паук.

ПАУК. Интересно. Как это?

МУХА. Развесила везде сладких липких бумажек. И самые шустрые дурочки попались на эту уловку. Прилипли – и всё.

ПАУК. А вы значит не дурочка?

МУХА. Да, по -умнее некоторых.

ПАУК. Я сразу это заметил. С вами очень интересно общаться. Заглядывайте ко мне почаще.

**Эпизод шестой**

**Алёнушка идет к папе**.

АЛЕНУШКА. Папа, Наташа мучает мух. Она для них везде бумажки развесила.

ПАПА. Это я её попросил.

АЛЕНУШКА. Как - ты?

ПАПА. От мух в доме уже покоя не стало.

АЛЕНУШКА. А как же моя подруга? Она чуть не погибла.

ПАПА. Пора ей уже понять, кто в этом доме главный. Ты же сама помогала комарам выгнать медведя с их болота. Вот и я хочу жить в своем доме по своим правилам.

АЛЁНУШКА. Это совсем другое! Медведь губил комаров сотнями. А мухи нас не трогают!

ПАПА. Это называется естественный отбор. Выживает сильнейший.

АЛЕНУШКА. Папа, так нельзя – мы же люди! Вот ведь я совсем не сильнейшая. Так мне что теперь – не выживать?

ПАПА. Алёнущка, ну что ты. Погоди.

**Эпизод седьмой**

**Аленушка подслушивает разговор Мухи и Паука.**

МУХА. Я в отчаянье. Весь мой мир рухнул. Как дальше жить?

ПАУК. А что такое?

МУХА. Папа придумал для нас новые ловушки. Он расставил по дому колпаки с пивом. Многие из наших не удержались и сгинули в этих колпаках навсегда.

ПАУК. Пить пиво – очень вредно. Не зря говорят, что это пагубная привычка.

МУХА. А Наташа ещё откроет с утра окна - мы вылетаем в сад погулять. А она тут же возьмет и закроет. На улице дождь, холодно, мы бьемся в стекло, стучим ей. А ей хоть бы хны!

ПАУК. Давно пора понять, что о вас она думает меньше всего. В отличии от меня.

МУХА. У меня испортился характер. Сама себя не узнаю. Я стала такая злая. Даже кусаться начала. И папу кусаю, и Наташу. И никого из подруг мне не жалко. Они такие сонные стали. Так им дурочкам и надо.

ПАУК. Я вас очень хорошо понимаю. У нас с вами очень много общего.

МУХА. Мне так одиноко. Никого не люблю.

ПАУК. А как же я?

**Эпизод восьмой**

**Аленушка и папа завтракают. Папа читает газету, пока Наташа ушла на кухню**.

АЛЕНУШКА. Папа, ты заметил, что мухи почти исчезли?

ПАПА. Конечно, они впали в спячку до следующей весны.

АЛЕНУШКА. А моя подруга осталась совсем одна. И знаешь, я понимаю, все что она говорит. А она нет.

ПАПА. Муха сама не понимает, что говорит?

АЛЕНУШКА. Да сама себя она понимает! Меня не понимает. Зато она с господином подружилась. С тем, который за шкафом сидит.

ПАПА. С каким господином? У нас за шкафом?

АЛЕНУШКА. Это она паука так называет.

ПАПА. А – паука. А то я уже что-то… Ну и замечательно.

АЛЕНУШКА. Папа, ты меня не слушаешь!

ПАПА. Почему же! Я вот тоже бы хотел с пауком подружиться.

АЛЁНУШКА. А зачем?

**Заходит Наташа с чашкой.**

ПАПА. Я вообще бы хотел написать такую историю, как один ученый скрестил паука с человеком. И получился такой человек-паук со

сверхспособностями.

НАТАША. Какая ерунда! Кто это будет читать? Ужас, как представлю.

ПАПА. Зря, вы так. Наташа. Ну пусть внешне он будет, как человек. Просто у него из рук – такие липкие паутины! И он может ими везде прилепляться!

АЛЕНУШКА. Я бы летала тогда от здания к зданию.

ПАПА. И костюм у него такой с паутиной! А ещё он борется со злом.

НАТАША. Ну и скажут люди, что вы того… с приветом.

АЛЁНУШКА. Папа, а у меня ведь скоро именины. Ты не забыл?

ПАПА. Нет, конечно, Алёнушка не забыл.

НАТАША. И я помню. Испеку тебе торт. Со взбитыми сливками.

АЛЁНУШКА. А гости придут?

ПАПА. Обязательно придут.

АЛЁНУШКА. Папа, я про девочек спрашиваю и мальчиков. А то опять одни тётушки и доктор будут.

ПАПА. А что тётушки у нас – очень милые. Таких кукол шикарных тебе прошлый раз подарили.

АЛЁНУШКА. Нет, нет и нет! Я хочу девочек и мальчиков! А тётушки пусть не приезжают.  
 ПАПА. Хорошо, хорошо. Ты пиши приглашения, а я их разнесу нашим соседям. А ещё вам с Наташей задание - украсить веранду гирляндами.

**Эпизод девятый**

**День рождения. Папа, Алёнушка и Наташа сидят на веранде за накрытым столом. Гостей нет.**

ПАПА. Может - уже начнем? Я, если честно, уже проголодался.

АЛЁНУШКА. Нет, папа. Подождем ещё немножко. Может ребят кто-то задержал.

НАТАША. Алёнушка, они не придут.

АЛЁНУШКА. Как не придут? Почему ты так решила?

НАТАША. Их родители куда-то увезли. Может быть - у них что-то случилось.

АЛЁНУШКА. У всех сразу? Ты всё врёшь!

ПАПА. Ничего, бывает. Мы тогда завтра родню соберем и повеселимся.

АЛЁНУШКА. Нет, я хочу, как у всех детей! Хочу детское день рождение! Хочу играть, хочу веселиться! Хочу, как все!

ПАПА. Ну, ты пойми, не бывает так, чтобы всё, как у всех. Не бывает так.

АЛЁНУШКА. Не надо только мне рассказывать, что мы волшебники. Если бы ты был волшебник – ты бы не дал умереть моей маме! Если бы ты был волшебник – я бы могла ходить, как все люди!

НАТАША. Алёнушка, успокойся. Ты чего разбушевалась!

АЛЁНУШКА. Пусть тогда вообще никто не приходит. Не надо мне торта, не надо тратить деньги. Никого видеть не хочу!

НАТАША. Твой папа и правда - волшебник! Он сам рождает новые миры. Они вроде и в книгах, но они как настоящие. Все про него знают - писатель.

ПАПА. Доченька, правда – в этом наша с тобой сила! Мы можем отправиться с тобой в невероятные приключения! А другие так не умеют. И это наше с тобой счастье и огромное везение! Алёнушка, милая, даже сказки бывают грустные. Боль – это часть нашей жизни. Мы не сможем без неё написать наши истории. Но через боль мы становимся добрее. Не только через веселье.

НАТАША. Вот я думаю, что через несколько лет, ты даже, ещё вырасти не успеешь, доктора изобретут лекарство от твоей болезни. Обязательно придумают.

АЛЁНА. Правда?

НАТАША. Конечно.

ПАПА. Наука сейчас очень быстро развивается. Мы обязательно вылечим твою хорею.

НАТАША. И ты обязательно будешь танцевать на балу. И тебя пригласит на танец нормальный парень, а не какой-то там эльф или вампир Эдвард.

АЛЁНУШКА. Эдварда всё равно папа уже прихлопнул.

ПАПА. О господи! Когда?

АЛЁНУШКА. Я пошутила. Пошутила! Конечно же, я - волшебница! И я устрою вам шикарный день рождения. Вы его никогда не забудете!

**Эпизод девятый**

**Ночью к Алёнушке прилетают три Божьи коровки. Она вместе с папой и Наташей летят на них в Грецию. Там их встречают прекрасные эльфы. И они танцуют на балу.**

**Конец**

**2023 г**