*Екатерина Ким,*

[*kim.ekaterina.evgenyevna@gmail.com*](mailto:kim.ekaterina.evgenyevna@gmail.com)

*февраль 2025*

**Пять**

*либретто одноактного мюзикла*

***Действующие лица:***



**Пестель**

**Рылеев**

**Муравьев-Апостол**  **«Пять»**

**Бестужев-Рюмин**

**Каховский**

**Голос Николая I**, не поет

**Хор Верховного суда**, на сцене не появляется

**Хор Декабристов**

### 1

ГОЛОС НИКОЛАЯ I. …По высочайше предоставленной мне власти приговариваю Павла Пестеля. Кондратия Рылеева. Сергея Муравьева-Апостола. Михаила Бестужева-Рюмина. Петра Каховского. Сих преступников за их тяжкие злодеяния…

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить! Повесить! Повесить! Повесить! Повесить!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

“Верховный суд удостоверился,

Что злонамеренная цель сих тайных обществ –

Испровергнув закон и превратив

Весь государственный порядок…

Ввести

Республиканское

Правление.”

КТО-ТО ИЗ ВЕРХОВНОГО СУДА

*(выкрикивает)*

Позор!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

“Они в дерзновенных

И буйных своих мечтаниях

Умышляли посягнуть на цареубийство.

КТО-ТО ИЗ ВЕРХОВНОГО СУДА

*(выкрикивает)*

Казнить их!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Вместо смертной казни

Четвертованием

За тяжкие их злодеяния

Приказываю…”

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить!

Повесить!

Они не заслужили прощения!

Они не заслужили пощады!

Суд требует отмщения

За то, что случилось на Площади!

За то, что случилось на Площади!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Павел Пестель.

ПЕСТЕЛЬ

С царем мы не в ладах:

Я республиканец, он – монарх.

В Южном тайном обществе,

Признаюсь сам –

Что, сказать вам правду? –

Я “Правду” написал.

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить!

Повесить!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Кондратий Рылеев.

РЫЛЕЕВ

Кто я такой, здесь знаем все мы.

Вместо Конституций пишу поэмы.

Моя мечта – увидеть скорей

Как из России гонят царей.

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить!

Повесить!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Сергей Муравьев.

МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ

До тридцати не хватает года,

Но уже – Апостол свободы.

Поднял на бунт

Весь Черниговский полк.

Прочел Катехизис,

сказал: ”Ну, с Богом!”

Вопрос лишь один:

С нами ли Бог?

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить!

Повесить!

Они не заслужили прощения!

Они не заслужили пощады!

Мы требуем отмщения

За то, что случилось на Площади!

За то, что случилось на Площади!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Михаил Бестужев-Рюмин.

БЕСТУЖЕВ-РЮМИН

Пусть в душе я русский,

Мне plus pratique

De parler по-французски.

Пока все хвастают, кто сделал больше,

Скажу одно: я вел

Переговоры с Польшей.

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить!

Повесить!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Петр Каховский.

КАХОВСКИЙ

Хоть примкнул к декабристам –

Но один в поле воин.

Сажай хоть лет на триста –

И в цепях я свободен.

Хотел с царем покончить,

Но был подвох:

Не убил Николая –

Милорадович сдох!

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить!

Повесить!

Они не заслужили прощения!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Они не заслужили прощения.

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Они не заслужили пощады!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Они не заслужили пощады.

ВЕРХОВНЫЙ СУД

Мы требуем отмщения!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

Суд требует отмщения

ВЕРХОВНЫЙ СУД

За то, что случилось на Площади!

За то, что случилось на Площади!

КТО-ТО ИЗ ВЕРХОВНОГО СУДА

*(выкрикивает)*

Никакого прощения!

КТО-ТО ИЗ ВЕРХОВНОГО СУДА

*(выкрикивает)*

Никакой им пощады!

ГОЛОС НИКОЛАЯ I

…За то, что случилось на Площади,

Приказываю:

ГОЛОС НИКОЛАЯ I и ВЕРХОВНЫЙ СУД

Повесить!

### 2

ПЕСТЕЛЬ *(залу)*. И-и-а, на этом все! Хорошего всем вечера! Спасибо за внимание! Вы потрясающая публика! Выход там.

МУРАВЬЕВ. Что ты делаешь?

ПЕСТЕЛЬ. Нас сейчас вешать будут, забыли? *(Залу)* Давайте-давайте, не на что здесь смотреть.

БЕСТУЖЕВ. Погоди, Паш! Подумай сам. Мы уже – сколько? лет двести как умерли.

КАХОВСКИЙ. Да ты что. А я забыл.

БЕСТУЖЕВ. Все эти двести лет – ни тебе рая, ни ада. Нас просто вешают. А потом опять вешают. И опять.

ПЕСТЕЛЬ. Я привык так-то.

РЫЛЕЕВ. Стабильность, по крайней мере.

БЕСТУЖЕВ. Худший момент наших жизней, каждый раз! Вы не думали, что на это есть причина?

МУРАВЬЕВ. К чему ты ведешь?

БЕСТУЖЕВ. Что-то нас здесь держит. Нам не дали последнего слова. Может, в этом все дело? Люди не знают, как это было с нашей точки зрения. Вдруг это наш шанс?

ПЕСТЕЛЬ. Звучит красиво, вот только сработает ли?

МУРАВЬЕВ. Не попробуем – не узнаем.

РЫЛЕЕВ. В конце концов, терять нам нечего. Уже.

БЕСТУЖЕВ. Замечательно. Раз все согласны, я начну. *(Залу)* Добрый вечер, дамы и господа! Как настроение? Я не слышу!

ПЕСТЕЛЬ. Нет-нет, погоди, так не пойдет.

КАХОВСКИЙ. С чего это ты должен выступать первым?

БЕСТУЖЕВ. Нам же нужно хорошее начало.

КАХОВСКИЙ. Вот именно. С чего это ты должен выступать первым?

БЕСТУЖЕВ. А кто еще? Ты, что-ли, мистер “Застрелю-ка я бедного Милорадовича, потому что убить царя у меня кишка тонка”!

МУРАВЬЕВ. Так, давайте все успокоимся.

РЫЛЕЕВ. Верно. Чтобы никто ни с кем не ссорился, так и быть… я просто буду первым.

БЕСТУЖЕВ. Точно! Это же не из-за тебя Трубецкой бросил нас на Сенатской и подвел всех под монастырь?

КАХОВСКИЙ. Да ладно, Миш. Кто не ошибался? Главное, что все хорошо закончилось! Ой, погодите…

РЫЛЕЕВ. Уж кто-кто, а ты бы рот не разевал!

*Все кричат друг на друга.*

ПЕСТЕЛЬ. Тихо! Тихо, сказал! Есть идея. Вместо того, чтобы лаяться друг с другом – устроим суд.

МУРАВЬЕВ. Мне одного хватило, если честно.

ПЕСТЕЛЬ. Пусть они *(показывает на зал)* решат, кто из нас будет первым. Раз и навсегда.

БЕСТУЖЕВ. Как ты это представляешь?

ПЕСТЕЛЬ. Ну, примерно так.

ПЕСТЕЛЬ

Мой мир – поле боя, это война:

Чёрное и белое, свет и тьма,

Небо и земля, огонь и лед.

Что ты посеешь,

То и взойдет.

С детства на меня возлагали надежды.

В Гамбурге и Дрездене – одни и те же

Выражения слышал, устал от похвал.

Другие учились – я понимал.

Да, дворянин, да, возможностей больше,

Мне было плевать – я трудился, как лошадь.

Одним красноречием, только умом

Добился всего (посторонись, Цицерон).

Полковником стал. Путь наверх был сложен.

Пришлось попотеть. Я лишь знал, что должен

Достаточно крепко стоять на ногах.

Отец служил Павлу – был по горло в долгах.

ПЯТЬ

*(Пестель, Бестужев, Рылеев, Муравьев, Каховский)*

Мой мир – поле боя, это война:

Чёрное и белое, свет и тьма,

Небо и земля, огонь и лед.

Что ты посеешь,

То и взойдет.

ПЕСТЕЛЬ

Служба не сахар. Приятного мало,

Но что будешь делать. Без цели, без плана

Одно остается – зализывать раны

И заново в бой. Умирать еще рано.

Повсюду дерьмо, дым и кровь. Мы в окопе –

Начинается утро явно не с кофе.

ПЯТЬ

Двенадцатый год!..

ПЕСТЕЛЬ

…Тридцать тысяч солдат

В земле бородинской зарыты, лежат

Без креста, как собаки, французам на радость!

Сам едва не погиб – дали шпагу “За храбрость”.

Я кое-как выжил, счастью не веря.

Император спросил: “а где же трофеи?”

ПЯТЬ

Мой мир – поле боя, это война:

Чёрное и белое, свет и тьма,

Небо и земля, огонь и лед.

Что ты посеешь,

То и взойдет.

ПЕСТЕЛЬ

“Дворяне – элита”. Идея стара.

Мы “хозяева жизни”!.. Такие дела:

Мы владеем рабами, хотя сами рабы.

Не видать нам свободы, пока все не равны!

Скажи, куда ты несешься, Россия?

Император – дьявол, но я – мессия,

Я принесу себя в жертву, лишь дайте мне повод!

Если рыба гниет – рубите ей голову!

Но иногда,

Перед сном,

Закрыв глаза

Я думаю о том,

Что если…

Что если… что если я не прав?

Как убить дракона, если он многоглав?

Я хочу умереть не в петле, не от пули.

Я устал от битв, я хочу покоя.

Есть ли смысл бороться? Вдруг все бессмысленно?

Поймите, я не пожалею жизни, но

Что если нужно не подняться, а лечь?

Стоит ли игра свеч?

Я вижу улыбку матери, как в детстве.

Отец говорит: “Горжусь”, – и жмет руку.

Родители, братья, сестра – мы все вместе.

Старые вязы шумят

Под нашим окном.

Моя семья.

Мой дом…

Жаль, это только сон,

Ведь

Мой мир – поле боя, вечная битва.

Всю жизнь я танцую на лезвии бритвы.

И когда вдруг не станет ни ритма, ни рифмы,

Я не буду молиться – прочтены все молитвы!

Через пару веков, пару лет, пару дней

Никто и не вспомнит, что я Прометей,

Черт возьми! Двуглавый орел уже близко.

Везде я был первым – и здесь первый в списке.

Пусть четвертуют, повесят, сожгут.

Режьте, рубите, топите, я жду!

Хоть тысячу пуль засадите мне в грудь, но

Пока я дышу, вам меня не заткнуть!

Даже если придется платить головой,

Даже если поплатиться кто-то другой,

Клянусь, я раздую искру в огонь,

И если сгорю, вы сгорите со мной!

ведь

ПЯТЬ

Мой мир – поле боя.

Это война.

Чёрное и белое.

Свет и тьма.

Небо и земля, огонь и лед.

ПЕСТЕЛЬ

Что ты посеешь.

То и взойдет.

### 3

ПЕСТЕЛЬ. Видите? Им нравится. Против общественного мнения не попрешь, увы и ах, так что, ребят, боюсь, вы все проиграли. Но можете встать на бэк-вокал. Во-о-он туда, там вас не видно.

РЫЛЕЕВ. Не так быстро. Считаешь, *твоя* жизнь была тяжелой?

ПЕСТЕЛЬ. Непонятно? Могу еще раз спеть.

МУРАВЬЕВ. Боже, нет.

ПЕСТЕЛЬ. Я все слышу.

РЫЛЕЕВ. “У меня были здоровые отношения с родителями, но я выбрал восстание!” Поздравляю! А я оставил жену с малолетней дочкой. Вот только с твоими-то ничего не случилось. Зато моя Настя росла без отца!

ПЕСТЕЛЬ. Недооцениваешь ты Наташку…

РЫЛЕЕВ. Не смей. Даже. Не смей. Все равно тебе не понять. Никому из вас не понять, что такое… что такое… да что с вами вообще говорить.

*Пауза.*

РЫЛЕЕВ. Сколько уже я торчу здесь, и до сих пор понятия не имею, что с ними. Настенька совсем маленькая была ведь. Вдруг она вообще меня забыла? Лет через десять… через двадцать..? А я с ней так и не попрощался. Ни письмом. Никак.

МУРАВЬЕВ. Что бы ты ей сказал?

РЫЛЕЕВ. Да много чего…

РЫЛЕЕВ

Дорогая Настя, как ты поживаешь?

Надеюсь, у вас все хорошо.

Есть вещи, над которыми я, увы, не властен,

Настя. Пойми меня, прошу.

Скоро я уеду. Далеко.

И не знаю, встретимся ли вновь.

С мамой вам придется нелегко,

Поэтому позволь мне пару слов:

Ты должна быть сильней.

Ты должна быть умней.

Ты должна быть лучше,

Лучше меня.

Пусть это письмо

До тебя не дойдет,

Иди вперед. Иди вперед.

Я люблю тебя,

Настя.

Помню, как впервые взял тебя на руки.

Помню – у тебя мои глаза.

Ты была такой невинной, такой хрупкой…

Помню, как упала вниз слеза.

Однажды мой отец сказал: “Ты будешь офицером,

Как твой дед, и его”. Но я ответил: “Нет”.

Тогда он молча встал, лицо побагровело…

Удар обжег мне щеку. Я понял в тот момент:

Я должен быть сильней,

Я должен быть умней,

Я должен быть лучше,

Лучше него.

Не знаю, что меня ждет, но

Иду вперед. Иду вперед.

Я люблю тебя,

Настя.

Может, стоило остаться с тобой?

Может, стоило не уходить?

Может, я не герой,

А просто дурак,

Которого ты

Захочешь забыть?

Можешь меня забыть.

Можешь не вспоминать.

Но если это конец,

Я хочу сказать:

Прости, что ты должна быть сильной.

Прости, что ты должна быть смелой.

Прости, что

Ты должна быть

Лучше меня.

Прости, что это письмо

До тебя не дойдет.

Прости, что ты должна

Идти вперед…

Иди вперед.

Иди вперед,

Настя.

Я люблю тебя.

### 4

БЕСТУЖЕВ. Боже… это… очень, очень трогательно!.. кстати, сейчас же моя очередь, да?

ПЕСТЕЛЬ. Шутишь, что-ли? Да тебе с детства все подавали на блюдечке с голубой каемочкой.

РЫЛЕЕВ. Семья обеспеченная, родители души не чают, московские профессора на дом ходят. И ты еще чем-то недоволен?

БЕСТУЖЕВ. Знаете, да. Может, мне не приходилось надрывать спину, чтобы пробиться по карьерной лестнице. И в семье все было хорошо. Но только мою жизнь сказкой тоже не назовешь.

РЫЛЕЕВ. Каким образом?

БЕСТУЖЕВ. Послушай,

БЕСТУЖЕВ

Я рос в глухой провинции,

Одной из тех, где дни

Идут сплошной вереницей,

Теряясь где-то в пыли.

Я знал, едва родившись,

Как ляжет моя карта:

Карьера дипломата, брак,

И тихая смерть от инфаркта.

ПЯТЬ

*(говорят)*

Бывает.

БЕСТУЖЕВ

Никакой Большой Идеи,

Ничего. Совсем.

Я плыл по течению, надеясь

Что смогу быть

Как все.

Тогда еще никто

Не слышал обо мне.

Я сотни раз срывал

Свой голос: “Эй, я здесь!”

Никто меня не видел.

Никто из них не знал,

Никто из них не думал,

Что я есть.

Я рос в глухой провинции,

Наедине с Вольтером.

Страница за страницей –

Он стал моим примером.

Я представлял себя

В какой-нибудь трагедии.

“Смерть Цезаря”, “Брут”, “Магомет”...

ПЯТЬ

Смотрите в википедии.

БЕСТУЖЕВ

*(говорит)*

…Да.

*(поет)*

Тогда еще никто

Не слышал обо мне.

Я сотни раз срывал

Свой голос: “Эй, я здесь!”

Но с меня довольно:

Теперь я в главной роли!

И одной силой воли

Я заставлю весь

Мир отдать мне честь.

*(говорит)*

Так вот, о чем я:

Полтавский пехотный. Поняли, да?

823-й год – вроде тогда.

Или 22-й? Чтоб не соврать…

РЫЛЕЕВ

Давай ближе к делу, Миш.

БЕСТУЖЕВ

Короче, плевать.

Сижу в своем углу, читаю книжку.

Слышу шаги. Отрываюсь, вижу –

Стоит Муравьев. Говорит мне: “Привет!

Хочешь бунт?” Я такой: “Почему бы и нет?”

Все пошло-поехало, забот – вагон,

Нет времени на пищу, нет времени на сон.

Нет времени на отдых, нет времени на дам –

Простите, леди, целиком себя я родине отдал.

В четверг переговоры – значит, быть там в среду.

*(Берет какие-то бумаги.)*

Что это? Не знаю. Допишу к обеду.

Того завербовать, успеть на дуэль.

Да, работы по горло –

Но у меня есть цель!

Когда-нибудь они

Услышат обо мне.

Однажды я заставлю

Весь мир отдать мне честь.

Тогда меня запомнят.

Тогда меня увидят.

Тогда они узнают, что я есть.

Я покорю все горы,

Я буду лезть,

Чтобы крикнуть с вершины:

“Смотрите, я здесь!”

Когда-нибудь они

Услышат обо мне.

Когда-нибудь они – клянусь!

Услышат обо мне.

Тогда они узнают –

Да, все они узнают!

Все они узнают,

что я есть!

### 5

БЕСТУЖЕВ. Да, может, у меня было все… и даже немного больше, но всю жизнь я чувствовал себя невидимкой. Вы знаете, каково это?

КАХОВСКИЙ. Даже представить не могу! Наверное, это очень тяжело, когда все твои желания исполняются по щелчку пальцев богатых мамы с папой… мои-то умерли, когда я еще был ребенком, а единственный брат делал вид, что меня не существует… но даже представить не могу, что ты пережил!

БЕСТУЖЕВ. Мне не нравится твой тон.

КАХОВСКИЙ. Хочешь знать, что я вижу? Избалованного мальчишку, которому всего-навсего стало скучно. Вот и захотел в герои податься, эго потешить.

БЕСТУЖЕВ. Кто бы говорил! Сам-то в это все ввязался, только потому что тебя девчонка бросила. Мужская гордость задета, надо отрабатывать, правильно?

*Пауза.*

КАХОВСКИЙ. …Во-первых – кто кого бросил. Во-вторых – все было совсем не так. А в-третьих…

КАХОВСКИЙ

Я один, ни гроша за душой,

В наследство – обиды. Но как ни крути,

Я благодарен судьбе, что все

Трудности на моем пути

Свели меня с тобой.

Здравый смысл говорит мне: “отпусти”,

Жаль, слишком поздно,

Слишком поздно, ведь я твой.

Ты смотришь на меня, что значит этот взгляд?

Презрение? Симпатия? Лекарство или яд?

Каждый день – новый круг в моем личном аду.

Пока ты цитируешь Пушкина,

Я схожу с ума, я словно в бреду,

В каждом слове ищу намеки на

Взаимность.

Может, это просто наивность?

Только скажи – я уйду.

Скажи: “Мне не нужна твоя любовь”.

Повторяй это вновь и вновь.

Говори это каждый раз,

Пока я не запомню навсегда.

Скажи мне: “Это шутка”, и тогда

Я увижу правду без прикрас.

Но когда наконец звучит “я люблю”,

Ты говоришь: “Я тоже”.

Мы с тобой счастливы, будто в раю…

Так что же?

Иду к твоему отцу,

Прошу разрешения на брак.

Он мне с порога бросает

Прямо в лицо:

“Пошел на…”

Я пачками шлю тебе письма:

“Дорогая, скажи, что не так?

Всего одно слово, пустяк,

Скажи, иначе я мертв”.

Наконец, ответ:

“Так вперед.

Мне не нужна твоя любовь”.

Я читаю вновь и вновь.

Я читаю каждый раз,

Запоминаю навсегда

Читаю: “Это шутка”, и тогда

Я вижу правду без прикрас.

“Мне не нужна твоя любовь”.

Я буду повторять это вновь и вновь.

Пока не запомню навсегда.

Если это любовь, то цена высока,

И я не буду платить, я скажу: “прощай”

Не ищи, не пиши. Оревуар, гудбай.

Не жалей, не плачь,

Без нужды не искушай,

Ведь

“Мне не нужна твоя любовь”.

Я буду повторять это вновь и вновь.

Пока не запомню навсегда.

Думаешь, сошел с ума?

Думаешь, я дурак?

…Может быть и так. Но

Твоя любовь

Мне больше не нужна”.

### 6

БЕСТУЖЕВ. Вау… Кому-то нужно к психотерапевту.

ПЕСТЕЛЬ. Только не говори, что собрался победить с этим. Несчастная любовь? Серьезно?

КАХОВСКИЙ. По крайней мере, я не обманываю ни себя, ни других.

ПЕСТЕЛЬ. И что это значит?

КАХОВСКИЙ. То и значит. Взять хотя бы тебя. Прямо-таки Иисус во плоти, еще чуть-чуть и дырку нимбом прожжешь. Стучишь себя кулаком в грудь, распинаешься, мол, как рад принести себя в жертву! Так что ж не принес? Просто же! Шаг первый – выйти на Сенатскую… Ах да, забудь, тебя же там не было.

РЫЛЕЕВ. Хорошо, мы поняли. Можешь не продолжать.

КАХОВСКИЙ. А ты – так любил дочку! Какая трагедия! Так любил, что бросил и побежал на площадь. *(Бестужеву)* Ну, а ты… даже говорить не о чем. Ручная мартышка Муравьёва – большим никогда не был и не будешь.

*Бестужев с кулаками идет на Каховского.*

РЫЛЕЕВ *(встревает между ними).* Стойте! Стойте! Давайте все немного остынем. У нас остался еще один человек, верно? Сережа, давай. Да, и можно музыку, пожалуйста? Ага, спасибо.

*Играет вступление.*

*Муравьев молчит.*

ПЕСТЕЛЬ. Два такта уже проворонил, Муравьев, ты чего?

БЕСТУЖЕВ. Вступление, Сереж, не спи.

МУРАВЬЕВ. Нет. Не могу. Извините. Нет.

КАХОВСКИЙ. Просто начни уже и все. Не тяни резину!

МУРАВЬЕВ. Как будто мы куда-то торопимся.

ПЕСТЕЛЬ*.* Что ты ломаешься как девка? Перед людьми позоришь. МУРАВЬЕВ. Делайте, что хотите. Сказал – не стану.

БЕСТУЖЕВ. Да что с тобой?

МУРАВЬЕВ. Хочешь знать, что со мной? Правда, хочешь? Пожалуйста!

МУРАВЬЕВ

Меня тошнит!

Меня тошнит от вас!

Меня тошнит из раза в раз от вашего нытья!

“Я сделал больше всех!”

“Я больше пострадал!”

“Нет, я!” – “Нет, я! я! я!”

Да ладно вам, признайтесь!

Вы этим упиваетесь!

Что ж, дальше наслаждайтесь шоу!

…Но без меня.

Взгляните в глаза правде.

Спросите: чего ради

Мы крутимся, как белки в колесе?

В этом бесконечном маскараде?..

В петле?..

*Все молчат.*

Мы все,

Мы были слишком заняты собой,

Чтобы понять:

Неважно, кто злодей. Неважно, кто герой.

Мы все, мы все забыли…

ПЕСТЕЛЬ

Что?

МУРАВЬЕВ

Нас было больше, чем пять.

Мы были не одни.

Сейчас – где все они..?

Мы были слишком заняты собой,

Чтобы понять:

Нас было больше –

ПЯТЬ

…Нас было больше…

МУРАВЬЕВ

Нет.

Мы были больше –

ПЯТЬ

…Мы были больше…

МУРАВЬЕВ

Чем пять.

### 7

*Тишина.*

*Каждый погружен в свои мысли.*

БЕСТУЖЕВ *(тихо напевает).* Угрюмый лес стоит кругом стеной…[[1]](#footnote-0)

МУРАВЬЕВ. Не до того, Миша. Не надо.

*Молчание.*

РЫЛЕЕВ. …Стоит, задумался и ждет…

*Молчание.*

КАХОВСКИЙ. …Лишь вихрь в груди его взревет порой.

ПЕСТЕЛЬ. Вперед, друзья,

ПЯТЬ

Вперед, вперед, вперед!

Угрюмый лес стоит кругом стеной,

Стоит, задумался и ждет.

Лишь вихрь в груди его взревет порой.

Вперед, друзья! Вперед, вперед, вперед!

В глубоких рудниках металла звон.

Из камня золото течет.

Там узник молотом о камень бьет.

Вперед, друзья! Вперед, вперед,

*Появляется хор Декабристов.*

ДЕКАБРИСТЫ

…Вперед!

Иссякнет кровь в его груди златой.

Железа ржавый стон замрет...

Но в недрах глубоко земля поет:

Вперед, друзья! Вперед, вперед, вперед!

ПЯТЬ И ДЕКАБРИСТЫ

Кто жизнь в бою неравном не щадил,

С отвагой к цели кто идет,

Пусть знает: кровь его тропу пробьет.

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

ПЕСТЕЛЬ

Мой мир – поле боя. Это война.

Но я не один. Плевать, чья вина,

Плевать, кто ошибся. Пусть двести лет пройдет,

Но то, что мы посеяли,

Когда-то взойдет!

ПЯТЬ И ДЕКАБРИСТЫ

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

РЫЛЕЕВ

Что бы они ни сказали,

Свободы у нас не отнять.

И раз уже конец,

То я хочу сказать:

Мы станем сильней,

Мы станем умней,

Мы станем лучше,

Лучше, чем есть.

Пока мы вместе,

Неважно, что нас ждет!

ПЯТЬ И ДЕКАБРИСТЫ

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

КАХОВСКИЙ

Да, жизнь пошла немного не по плану,

Но, что ни говори, сдаваться еще рано.

Пока не пробил наш час,

Мы будем повторять это каждый раз.

Кто не надеется, тот и не живет.

ПЯТЬ И ДЕКАБРИСТЫ

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

БЕСТУЖЕВ

Хочу, чтобы вы знали,

Что быть здесь вместе с вами –

Это честь.

Неважно, знают люди или нет –

Мы были и мы есть.

И этого никто у нас не отберет.

ПЯТЬ И ДЕКАБРИСТЫ

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

Угрюмый лес стоит кругом стеной,

Стоит, задумался и ждет.

Лишь вихрь в груди его взревет порой.

В глубоких рудниках металла звон.

Из камня золото течет.

Там узник молотом о камень бьет.

Иссякнет кровь в его груди златой.

Железа ржавый стон замрет...

Но в недрах глубоко земля поет:

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

Вперед, друзья! Вперед, вперед вперед!

МУРАВЬЕВ

Неважно, кто злодей.

Неважно, кто герой.

Неважно, сколько лет еще пройдет.

БЕСТУЖЕВ

Неважно, будут ли нас знать.

РЫЛЕЕВ

Неважно, что нас будет ждать.

КАХОВСКИЙ

Ведь пока мы вместе

ПЕСТЕЛЬ

Нас больше.

МУРАВЬЕВ

Мы больше.

ПЯТЬ И ДЕКАБРИСТЫ

Мы всегда будем больше, чем пять!

Мы всегда будем больше, чем пять!

Мы больше, чем пять!

*Конец.*

1. Народная песня [↑](#footnote-ref-0)