*Казанцева Ирина*

*Rina.rizh.k@gmail.com*

*8(988)0669592*

***Шаровая молния ищет друзей.***

*Детская пьеса (3+)*

*Действующие лица.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ – маленькая и круглая

ТЁТЯ МОЛНИЯ– прямая и высокая

ДЯДЯ СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР

ШАР – круглый огненный шар, затем темный кусок камня

САМОЛЕТ

ДИВАН СЕНЬОР ДЮВАНЬЛОН

КАРТИНА НА СТЕНЕ

КОЗА

КОРОВА

УЧЕНЫЙ

Сцена 1

*Комната из туч и облаков. Посреди стоит мягкая кровать.*

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Шипучка-колючка, убери за собой облако.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я не учка – ючка, я Шаровая молния. Мы уже приехали?

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Штиль. Временно безветренная погода. Стоянка неопределенное время. Убираться! И не спорь с тётей.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А зачем убери? А куда убери?  А если убрать, то всё уберется?

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Выжми тучку и взбей её. Тебе же на ней спать. А то пылинки колоться будут. Поняла?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Понюла – нюла. А кого колоть? Меня колоть? А зачем? Я ещё малюсенькая шаровая молния. Мне нельзя трясти тучи. Они сразу облаками станут и испортятся.

ТЁТЯ МОЛНИЯ. А ты смотри, вот так берешь за один край тучи и переворачиваешь вниз. Если выпадет небольшой град, то ничего страшного.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Тётя линейная молния, а если страшно? Совсем. До иголочек? До самых.

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Если страшно, то будет Зарница. Как в прошлый раз, когда мы в прятки играли, а ты сзади подкралась и испугала меня. Вот Зарница и появилась сс всё небо засияло. А, сейчас, убираться!

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Тётя молния, а как ты убираешь свои слоистые облака? А в них удобно спать? А они не колются? А…

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Стоп. Молнии так себя не ведут. Они должны быть прямые и… И прямолинейные. Как наши намерения. Как…

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Как? Ну, как? А я же кругленькая, значит, мои намерения круглы? А прямые прямы? У меня щечки и пузико. Искорки, как у солнышка пушистые. У меня же все не прямое.

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Ты учись быть прямой. Как я. Все молнии такие. Ты вырастешь – вытянешься. Ничего. Надо тренироваться и дотягиваться до земли одной ногой. Пробуй.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Не хочу. Лучше тучу встряхну. Вот так. Штиль – мыль. Мыль – трыль.ТЁТЯ МОЛНИЯ. Завтрак на столе – вытяжка из разрядов, как ты любишь.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Не буду. Забуду – верблюду – посуду.

ТЁТЯ МОЛНИЯ. После завтрака иди собирай разряды. Обленилась ты, кругляшка. Выходить надо почаще и двигаться. А не ножками с тучи болтать.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Куда выходить? Мы постоянно едем куда-то на облаках. И вы мне не разрешаете заводить друзей. А я хочу животных. Воздушных или земных. С кем дружить то? Когда?

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Хватит ныть. Молнии не ноют. Заправь кровать, выйди из тучи и зайди вечером, когда Дядя Ветер надует новую обстановку. После этого улетаем. У нас ещё так много дел, так много.

*Молния показывает язык и уходит.*

2 сцена

*Летит яркий шар. Молния присоединяется к нему. Они вместе куда-то направляются, разговаривая на бегу.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Привет. Куда бежишь – дрожишь?

ШАР. Не знаю. Бегу куда инерция потянет.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А куда тянет? А зачем тянет? А долго тянет? А что тянет?

ШАР. Долго. Еще и обжигает. Смотри, какие мурашки.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ничего себе. Большие. Электрические. Фантастатически!

ШАР. Это еще что! Смотри, какие пятки красные. Марсикосмические!

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Косические! Где у круга пятки? Почему – пятки? А пятка, потому что пятая? Пя – та – тая.

ШАР. Пш. Ш-ш. Я тут это. Пару птиц напугал. Ты, посмотри, как они. Извинись за меня. Они там, сзади остались.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Это что. Я тут целый луг напугала, когда спустилась перед грозой. Так, что стая птиц — это мелочи жизни. А они как кричали – мычали? Кря-кря?

ШАР. М-м. Не. У-у-у – Курлу-у-у. Вот как. Ну, ты, это, посмотри. Мне дальше надо, по инерции.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Нерция – манерция. А что такое инерция? И мы будем теперь преследовать инерцию? Ух ты! Вдвоем?

ШАР. Ну это... Как вдвоем? Я полетел. Не могу остановиться. Некогда болтать.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Куда? К инерции – манерции? А мы не познакомились. Совсем. Я мо…

*Молния увидела злого дядю Северного ветра. Он остановил молнию на лету. А новый друг улетел.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я молния. Шаровая. (*Кричит вслед улетевшему шар*у). Круглая и весельски весёлая.

ДЯДЯ СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР. Ты постель перевернула? Дождь спустила? Разряды выпила? За следующими разрядами спустилась?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Дядя Северный Ветер, не надо так. Вот, как-то так. Та – да – дак. Мы за инерцией гонялись. Да. За ней. Спугнули, наверно. И, моего нового друга тоже. Эх, не завести мне животное. Я даже не успела познакомиться. Вы ничего не даёте мне сделать самой. А я уже большая молния. О как округлилась.

ДЯДЯ СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР. Я уже все тучи сместил, пространство обставил, подсветку закатную включил. Ну, ты чего не возвращаешься? Скоро уезжаем. Не пропусти.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Пусти – мусти. Я тут искры расправляю. Учусь вырабатывать электри – сетичество самостоятельно. Из воздуха. Жаль, друзей нельзя так выработать. Из воздуха.

ДЯДЯ СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР. Не из воздуха. Из разницы потенциалов. Вот тут грустно, а тут душевно. Вот и энергия. Между одиночеством и творческой искоркой тоже огромный заряд. А вот между мной, Северным Ветром, и тётей Молнией – вообще ураган. То-то же. Учись.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А я просто хочу друга. Ну, или хотя бы несколько. Вот, где его найти?

*Он сажает молнию на свои сани и увозит. Молния пытается выпрыгнуть, но застревает в санях и Ветер тащит её за собой. Но в последний момент она вылетает и убегает.*

*Сцена 3*

*Шаровая молния сталкивается с самолетом.*

САМОЛЕТ. Жужжалица ты мелкая. Куда ты летишь -ш-ж-ж? Безопасность не знаешь -ш-ж-ж?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Привет – омлет.  Я – Молния. Шаровая. Не знаешь.

САМОЛЕТ. Я – самолет. Можно просто – аэробус. Усь- сь. У самолетов ответственная должность – быть перевозчиком важных грузов.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А ты что кушаешь – слушаешь? Электри – сетичество?

САМОЛЕТ. Я ем жидкий авиационный керосин.  Литрами. Тысячами литров. Буль.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Сколько же в тебя помещается – случается – чается? Ты не лопнешь?

САМОЛЕТ. Нет – мой ответ. Все безопасно. И очень ответственно. Если ты кушаешь вовремя, то тратишь вовремя. Во – во.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А ты всегда один летишь - вертишь?

САМОЛЕТ. Один. Нин – нин.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А тебе не одиноко? Вот на столько?

САМОЛЕТ. У меня целый борт друзей. Только не заглядывайся на людей. Они тебя испугаются.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. И ты всегда друзей с собой носишь?

САМОЛЕТ. Всегда. Др – др – да.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Отдай мне одного.

САМОЛЕТ. Не могу. Я петицию подписал. За каждого человека в отдельности.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ.  Не хочешь делиться друзьями – слоями? Ты такой жадный – отрадный. Даже маленького человечка не дашь?

САМОЛЕТ. Они все купили билеты. А настоящие друзья со мной всегда – они показывают направление и путь. Это всегда важно, знать куда ты идешь. С друзьями легче.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ну, малю – люсенького человечка…

САМОЛЕТ. Друзей нельзя променять.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ну, хоть кусочек.

САМОЛЕТ. Нельзя. Вырастешь - поймешь. Своих заведи.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Да я бы завела, если бы мы останавливались в одном месте – вместе. А, так – летаем – страдаем. И друзей нет. Вот, пять минут – нут – нут назад пролетел друг и скрылся. Он по инерции улетел. Ты его не видел – обидел? Круглый, яркий, дружелюбный, краснопятый. Как я. Ты его не видел – не обидел?

САМОЛЕТ. Посмотрим. Мимо меня пролетало что-то. Даже сигналы были. Диспетчеры так кричали - так кричали, что кнопочка красная горела. Смотри вон туда. Там крыша поехала. У дома. Это он, точно был. Пилоты все глаза проглядели. Держи карту. По ней проще найти координаты. Иди сюда. Так безопасно. А это – самое главное.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Спасибо – карасибо. Пошла заводить друга. Мы же так быстро нашли общий язык – музык. Значит, он меня ждет играть и дружить.

*Молния улетает. Самолет долго на неё смотрит.*

САМОЛЕТ. Эх, вот развелось много неопределенностей. Как прокладывать маршрут, когда встречаешь такое. Только с друзьями. Только вместе. Они всегда в ухо прокричат, простучат, когда не безопасно. Главное, чтобы не выпрыгнули. Все разом. Но мы и эту турбулентность пройдем. В добрый путь!

*Самолет улетает.*

Сцена 4

*Темнеет вдалеке. Молния заходит в дом. Молния обжигает картину. Затем падает на диван.*

ДИВАН. Ох. Кто – ж так пло-ох? Ох.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Это я. Я… Я!

КАРТИНА. Кто я? Где я?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я — это я. А ты — это… Фр-р. (*Молния опять касается спиной картины и в испуге отбегает*).  Я – молния. Шаровая. И я – не я.

ДИВАН. Чужие в доме. Ка -ра-ул. Ка - ра-ул. Пом.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Где караул? Кто караул? Зачем караул?

КАРТИНА. Чужие в доме! Это шедевр искусства. Уровень Лувра. Нет. Луны. Где шедевр?

ДИВАН. А где караул? Кто чужой?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Чужих нельзя в дом   – ом – падам. Это не безопасно. Так говорил самолет.

КАРТИНА. Самолет – это совершенство. Это плавность линий. Это шедевр, достойный луны. Нет. Сатурна.

ДИВАН. Так-с. Давайте разберемся. Кто в доме – перекличка. Картина!

КАРТИНА. Я.

ДИВАН. Зеркало, стол, шторы, стул, люстра, стены, часы, я – диван. Да, слышу. Все на месте. Ом – пом. Па – дам. А кто же чужой? Кто без разрешения входит к нам?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я. Яа – а – ай. Не я. Нет. Не я. Это не я. Это она.

*Молния показывает на карту в руках.*

ДИВАН. Ох. Маленькая мисс. Вы зачем вошли в чужой дом? Ом – пом.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Она ищет друга. И, она, карта – тартарта, залетела к вам без стука. Случайно. Совсем – всем. Выставьте её за дверь.

КАРТИНА. Она же шедевр. Достойна Эрмитажа даже.

ДИВАН. Так. Картина – здесь. Карта – здесь. А ты кто?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Кто я? Молния. Ш-шаровая.

*Шаровая молния осветила все вокруг.*

КАРТИНА. Такие светлые личности не могут быть темные. Они достойны Рима и Солнца. Сеньор Дюваньлон, примем у себя малышку. Ну, пожа-жалуйста.

МОЛНИЯ. Сеньор Дюваньлон? Сеньор Дюваньлон! Ом – пом – парадом.  Как смешно. *Молния смеется и освещает все вокруг*.

ДИВАН. Я Сеньор Дюваньлон. Хозяин дома. Ом – пом.

*Молния пародирует диван. Она смеется еще сильнее, освещая дом. И теперь смеяться начинают все, кроме дивана.*

ДИВАН. Я никогда не был таким умо – мо – морительным. Пом – парам. Что ты тут делаешь в такое время? Я не потерплю беспо – по – порядка. Признавайся, какие на – намерения у твоих беспо – порядков.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Сеньор, ор – хоррор. На вашем доме следы моего нового друга. Там, на крыше.

КАРТИНА. А я же говорила, что нас пытаются сжечь. Ч-ш.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Нет, что вы. Это не мы. Мы не жжем ваш дом. Все не так. Мы с семьей только прилетели – тефтели. А тётя Молния заставляет убираться. А тётя молния заставляет гулять до отлета – перелета. А тётя Молния не разрешает дружить – не тужить. А тётя…

ДИВАН. Ох. А сама-то ты чего? Не плохо же, когда о тебе заботятся?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ох. Сеньор. Ох. Плохо. Плохо. Летим по всему миру и не можем остановиться. С кем бы я не заговорила – морила, через день уже никого нет. Друзей нет. Животных нельзя. Самой ничего нельзя. Зя.

КАРТИНА. Мы тоже животных не заводим. Мы есть у друг друга. Но так не хватает щенка или хотя бы паучка. А то эти мушки надоели. Жужжат над моими ручейками целыми днями. На, посмотри.

*Картина показывает на себя, где нарисован пейзаж*.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ (*подходит ближе, трогает*). Как красиво. Си – ива. Прямо, как за окном. Я там только что была. Да – чехарда. Я гуляю по свету и сверху вижу птиц – цариц. Надо мной вечное – беспечное небо. А под тучами, в которых я сплю – лю – лю, зеленые луга и сверкающие океаны, белые горы и растрескавшиеся пустыни.

*Молния видит на картине прожженное место, трогает его.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Это Я? Не я. Не я. Я не хотела. Хотела. Не.

КАРТИНА. Ты меня задела, когда ворвалась в дом. Мне так было больно, чо до сих пор в груди жжет. Это не достойно светлой личности.

МОЛНИЯ. Не я – я не я. Простите меня.

ДИВАН. Ом – ном. Не хорошо врываться в чужой дом и просто так обижать людей. Но ты не знала, что мы здесь.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Нет, не знала – знала. Знала. Но, не я. Что вы. Я ищу друга. Да. Мы только познакомились, и он сразу улетел. А самолет дал карту и показал на ваш дом – ом   – пом. У вас крыша едет. Точнее, крыша течет. Точнее, она рушится. Еще точнее, мой новый друг над ней пролетал. А я его ищу. Он не заглядывал? Он такой большой и яркий. Он может прожечь все, что угодно. свободно. А я - нет.

КАРТИНА. Значит, не ты стучала по крыше, пугая нас? А то, я так дрожала, так дрожала. Это не достойно финала.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А его пятки были красные – красные, красные – ужасные? Он марсикосмический.  Я ищу его, чтобы он не был одинок, как я – друзья.

ДИВАН. Стены гремели пару часов – оф – оф назад. Шар пролетел над крышей и снес шифер. Но крыша не слетела, не протекла, не поехала. Она в порядке. Да. Твой громкий друг полетел дальше. Туда. Пом – пом.

*Диван показал в окно.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Мне надо успеть. А то меня тётя загонит домой, ой-ёй. И мы улетим. Тирим – пим – пим. Пим…

КАРТИНА. Ваша дружба достойна романа. Нет, лучше. Комикса без слов.

ДИВАН. Ом – пом. Возьми кусочек картины. Там наш адрес. Координаты. И прилетай дружить. Ом- пом.

*Диван обнял молнию, и она улетела. Картина отрывает кусочек с обратной стороны и отдает молнии.*

КАРТИНА. Возьми этот кусочек. Здесь я. Здесь мы. Ты всегда можешь к нам зайти и рассказать, как там, за окном. Какие океаны и леса. А болота взаправду существуют?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Существуют – ветруют.

*Молния, помедлив, вешает на стену карту возле картины.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Но, я должна бежать. У меня так мало – мальский – мало времени. Я думала, что у меня совсем – совсем нет друзей. Но вы меня помните и ждите. Я вернусь – угу – гусь, как только найду краснопятого друга. Он должен с вами познакомиться, чтобы не быть одному. И карту сохраните. Я где-то здесь. А вы – где-то тут. А мне надо вот-вот сюда. Спасибо, друзья.

ДИВАН. Ом дом. Пом. Залетай, рассказывать о болотах. Я там никогда не был.

КАРТИНА. Мы ждем тебя. У меня больше не болит ожог. Ты залечила всё дружбой. И картой. Это – шедевр.

*Молния вылетает в окно.*

Сцена 5

*Закат. Зеленый луг. На лугу пасутся животные. К парнокопытным подлетает молния, пугая их.*

КОЗА. Ме-ме-мелкота, ты чего это тут светишься? Я больше не хочу жареного.

КОРОВА. И мне не надо. Ты мою зелень подожгла? Подожгла. Всех моих подруг распугала? Распугала. Му-у. Мучительная история.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Да, вы видели? Видели – пудели? Му-у. Ме-е. Не-е. Я здесь в первый раз – га – газ. Я молния. Шаровая. Целыми неделями сплю – плю под облаками, но сейчас мы остановились. И мне очень надо – пре надо найти друзей.

КОЗА. Сна – на – начала нас чуть сзади не подожгли. Теперь перед мо – м – мордой искрит, а что по – по - потом будет? Ме-ме – меланхолия?

КОРОВА. Корова Белладонна. Не мне, не знаю. Му-му-мужества такое выносить у ме – ме – ня нет. Я боюсь огня. (*Корова делает реверанс*). А это коза Егоза.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Значит, мой друг здесь пролетал! Кря – красные пятки видели? У него красные пятки. Куда он делся? Мы марсископические друзья! Точно – проточно. Здрась – те – те.

КОЗА. Е-го – за. Ударение на Го. Но, я – не довольна. Мне сзади хвостик подожгли. И ме-место моё засветили. Я так хотела в тишине поесть свежей травы с фи – фивалетовыми цветами. Говорят, они лечат ра – радикулит. Но её подожгли и я копытами тушила ме – недоразумение.

КОРОВА. Мимо меня пролетело му – му – муханическая штука. Огромная. Светящаяся. Напугала так, что я в стогу спряталась головой. А я – огня боюсь. Подружки разбежались. Но я так и осталась стоять. Не му-мудрено, что ничего не видела.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Точно он. Но где теперь искать – полоскать?

КОРОВА. Если ты мне не будешь мешать, то я отведу тебя к му – мученым. Они вон в тех домах.

КОЗА. А почему надо помогать первым встречным? Ме – вместо меня. Я траву радикулитную потеряла. Теперь нужен ме-месячный курс массажа.

КОРОВА. Му – молодость. Я тоже те-телёнком была. Прыгать любила, так, что сломала, но – ногу. Му. Не эту. Му. Вот эту. И мама меня вылизывала, под звук грозы и раскаты грома. Я смотрела вверх и мечтала о своей ве – мечеринке.

*Корова захромала, показывая ногу. Её кривые прыжки неуклюжи. Но вдруг корова стала трясти шеей, на которой висит колокольчик.*

КОЗА. Ме – недоразумение. Тебе сколько лет? Ме – меньшего от мо  – молодежи ждать не приходится – только зажигательные танцы.

КОРОВА. Му-музыкальная пауза. Без копыт, но в ритме. Станцуешь, со му – мной? А то, я боюсь не только огня, но и ученых. А танцую для храбрости и му-му-мужества.

*Молния заискрилась, запрыгала, зашуршала. Корова странно двигалась, передвигая одной ногой, выбивая колокольчиком в такт. Коза осуждающе отошла в сторону.*

КОРОВА. Друзья должны быть у всех. И мы пойдем вместе. Я с тобой не боюсь.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А я с тобой не боюсь. Значит, с друзьями ходить не страшно – отважно? И мы будем дарить дружбу дальше?

КОРОВА. Да! Пойдем за краснопятым. Я слышала, как разбилось окно в их лаборатории. Му-музыкальный был звук. Дзинь – дзинь.

КОЗА. Белладонна, окстись. Ме – недоразумение. В следующий раз ты нас на вечеринку возьмешь, будешь доиться сразу в коктейли. Не. Не меня.

*Коза уходит. Молния и корова прыгают, звеня колокольчиком. Когда танец заканчивается, то молния обнимает корову.*

КОРОВА. Давно так не об – ни – нималась, не му-музицировала, не при – мо – молаживалась. Только му – музыка меня радует. Я больше не боюсь ни огня, ни ученых.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Давно я так не находила друзей. Ой. Друзей! Теперь, мы друзья?

КОРОВА. Друзья, это не когда вы траву на одной лу - лужайке жуете, а когда му - музыка у вас общая.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я обещаю, что ещё прилечу – намучу, когда дядя Ветер опять тучи вокруг Земли прогонит. И мы встретимся, моя дорогая корова Белладонна. Ведь ты не животное. Ты – друг Молнии.

КОРОВА. Прилетай мутить му – музыку. И возьми – ми мой коло – ко – кольчик. Му - му му – дружу.

*Молния берет колокольчик, звенит им, обнимает корову, и они вместе уходят.*

Сцена 6

*Научная лаборатория. Шаровая Молния залетает в разбитое окно.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Люк- бук. Шмыт- тык. Краснопятый, ты здесь?

*Молния осматривает баночки, стоящие на столе. В комнату заходит ученый. Она останавливается и в упор смотрит на человека.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ш-Ш-Ш. Что? Молнии не видел?

*Ученый падает на пол.*

МОЛНИЯ. Вот, людей развелось – повелось. Сразу видно, почему они коров пугают – шугают. Всё им надо. А дружить не хотят. Мутят – жмутят. Ну, чего ты упал?

*Молния подходит к лежащему, вплотную смотрит на человека. Дует на него, щекочет. Человек не реагирует. Потом он резко открывает глаза и отстраняется.*

УЧЕНЫЙ. Кто ты?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ш-Ш-ш. Шаровая я. Молния. Я. А ты чего испугался?

УЧЕНЫЙ. А я тебя испугался.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ну, ты – дыши – шурши. Хоть иногда.

УЧЕНЫЙ. Ты меня не тронешь?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А, ты – смешной. Краснопятого не видел?

УЧЕНЫЙ. Кто такой краснопятый? Мои пятки нормальные. Ты меня не испепелишь?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Да, какой там. Только познакомишься с кем-то, и сразу надо домой. Или, вот, краснопятый пролетал, и – исчез. Мы с ним марсископические друзья. Вы же не исчезнете?

УЧЕНЫЙ. Я не исчезну. Это – моя лаборатория. Вон реактивы. Здесь мои научные записи. А вот там экспериментальная установка.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Вот этот ящик – звенящик? А что в нем такого?

УЧЕНЫЙ. Мы метеорологи. Погоду изучаем.  И, молнии тоже.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А зачем меня изучать? Я что, такая круглая, ш – штоль? Да выпрямляюсь я. Вот смотри как могу – угую

*Молния чрезмерно прогибается, чтобы казаться длиннее и выше.*

УЧЕНЫЙ. А вот так можешь?

*Ученый показывает странные движения. Молния повторяет.*

УЧЕНЫЙ. А может ты и вправду имеешь сознание? Значит, наука во всем ошибалась!

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ш - Ш – шаришь!

УЧЕНЫЙ. Ну-ка, смотри, там что-то засверкало, в экспериментальной установке. Может, это статическое электричество.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Разряды? Ты готовишь мне еду? М- м. Сейчас поем – пем – пем.

УЧЕНЫЙ. А, может, твой друг там искрит? Надо посмотреть, что- там. Загляни.

*Молния заглядывает в установку, и он её там закрывает.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Здесь никого нет – корвет – обед.

УЧЕНЫЙ. Не там смотришь. Что же ты такое?

*Он отходит к столу и разбирает бумаги.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Не могу искрить! Выпусти. Заряды убегают от меня.

УЧЕНЫЙ. Это – клетка Фарадея. Замкнутая металлическая оболочка экранирует электромагнитные и электростатические поля.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Очень интересно – пресно, но ничего не понятно – внятно. Здесь нет ни еды, ни друга, ни силы. Я теряю силы – милы. Ты меня слышишь – мышишь? Мне надо выйти! Свободу!

УЧЕНЫЙ. Во имя науки! Тебе никуда не надо! Я – первый в мире поймал шаровую молнию. Это – невозможно. Это – сенсация. Людям больше не стоит бояться. И у неё, видимо, есть сознание.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Свободу – бороду! Меня тётя ждет. Да. И дядя. И сеньор Дюваньлон, и Картина с ручьем, и Корова Белладонна…  У меня есть друзья и семья! Я не одна. У меня есть друзья, которые меня ждут. У меня есть!

УЧЕНЫЙ. Здесь внутренняя и внешняя система молниеотвода и заземления. Но выдержит ли она?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Выпусти! Свободу подобной солнцу! Мне место в комиксе в Риме!

*Молния искрит и освещает часть пространства. Она раскачивает клетку. Ученый не обращает внимание и разбирает бумаги и монитор.*

ШАР. Выпусти её.

УЧЕНЫЙ. Что тут происходит?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ты кто?

ШАР. Мы с тобой летели недавно. Ты обещала за птичками присмотреть.

*Теперь шар — это кусок камня, метеорит с красными вкраплениями. Он застрял в стене.*

УЧЕНЫЙ. Это же метеорит. Он прилетел издалека и пробил стекло. *(Ученый осматривает осколки стекла).* Ты тоже разговариваешь? Иди, ты, налево!

*Ученый падает в обморок.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я – молния. Ш-Шаровая молния. Я не успела представиться, друг!

ШАР. Мои пятки остыли. Но, вот, на пальцах, красные пятна. Смотри. Я – горячий. Меня нагрело сопротивление воздуха.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Ты, взаправду, с другой планеты – монеты?

ШАР. С Марса, или с Венеры. Или, с пояса астероидов. Да, где я только не был.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я думала, что меня мотает повсюду – буду. Ты тоже не можешь завести друзей?

ШАР. Меня все боятся. И я решил упасть на эту планету, чтобы спрятаться. Как она называется?

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Земля. А ты поймал её, эту самую, инерцию?

ШАР. Да. Меня по инерции занесло сюда. Смотри, как неудобно.

*Шар- метеорит пытается вылезти из стены, в которой застрял.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Теперь ты застрял на Земле, но не один. Мы – вместе.

ШАР. Теперь у меня есть ты. А ты знаешь, Земля входит в спиральную галактику Млечный путь.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Млечный путь. Потрясающе – вообще. Так, у моей коровы Белладонны, называются коктейли. Корова! Бе – ла – донна!

*И молния достала колокольчик и затрясла им над головой. Звон был настолько громкий, что ученый очнулся.*

УЧЕНЫЙ. Я открыл неземную жизнь и поймал молнию в клетку! С ума сойти.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Свободу в Млечном пути! Выпусти нас, а то боевая корова проткнет тебя.

*Ученый спокойно подходит к шару и вытаскивает его из стены.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Не трогай моего друг – друга – белуга.

*Ученый кладет шар на полку. Бинтует обожженные пальцы.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Я не одна! Ш-Ш-Ш. Со мной вся гала – калактика.

*Молния шипит и искрится еще сильнее. Но в этот момент корова разбивает стекло окончательно, и ученый оказывается у той же стены, где застрял шар-метеорит. Он испуганно прижимается к стене.*

УЧЕНЫЙ. Я вас все равно изучу. Это надо для человечества. Не сопротивляйтесь.

КОРОВА. Я скажу всему твоему умному дому, чтобы тебя не пускали. И молока не будет! Баста!

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Да. Сеньор Дюваньлон будет рад выпустить все свои пружинки, а Картина испортится и поблекнет, если вы меня не отпустите. Зеркала разобьются, а шторы сгорят от стыда за такого хозяина.

УЧЕНЫЙ. Я сошел с ума. Тут все разговаривают. Это все он – внеземной разум сотворил. Метеорит, наверное, из пояса Ориона. Или дальше.

КОРОВА. Му-Музыка.

*Она начинает танцевать, разрушая все на своем пути.  Молния звенит в колокольчик, шипит и освещает все пространство.*

*За окном ударила молния и поднялся ветер. Он треплет занавески над разбитым окном.*

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Ну, где же ты пропала, кругляшка? Я тебя потеряла, малышка.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Тётя, я хотела – ла. Я почти вернула – лась. Тётя, этот человек меня не выпускает.

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Я давно говорила, у нас нет друзей и знакомых. А от людей сплошные неприятности. Не заводи их больше. Они злые и любопытные. Выпусти их!

*Большая молния подходит к ученому вплотную и шипит на него. Дядя Ветер нервно дергает клетку, но она не открывается. Тогда ветер раскидывает вещи со стола.*

ДЯДЯ СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР. Я вам такой ураган устрою. Оставили тут сквозняк. Ха-ха. Катрину еще раз позову: ураган высшей категории. Кто-то видел? А это – моя сестра.

УЧЕНЫЙ. Стойте. Не троньте мои работы. Это месяцы труда. Не трогайте технику и настройки оптики. Только не их.

ШАР. Подо мной лежит ключ от клетки. Я его примагнитил. Заберите. Я уже не могу двигаться – отлетал своё. Я останусь здесь и буду служить науке. Только выпустите моих друзей.

УЧЕНЫЙ. Хорошо. Да, хорошо же! Я выпущу. Может, метеорит расскажет о новых не открытых планетах. Срез должен быть идеальным. Может, он научит меня понимать окружающие предметы. И объекты. И природные явления. И вселенную. И себя…

ТЁТЯ МОЛНИЯ. И, не трогай мою семью. Она самое важное в мире молний. Даже если ты яркий спрайт в верхних слоях атмосферы, синие струи, стреляющие резко вверх из грозовых облаков или огни Эльзы, освещающие вспышками небо – мы все ходим вместе.

*Ученый открыл экспериментальную установку и выпустил молнию. Тётя обняла Шаровую Молнию. А Дядя погрозил ученому кулаком. И обнялся с семьей.*

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Вот, видишь, никому нельзя верить. Мы – одни. Наша основа – электричество и магнетизм. Почти волшебство для людей.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Мы не одни. У меня столько друзей, что пора делать музей.

*Молния обняла корову и подошла к шару-метеориту, протягивая ему кусочек рисунка.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Это адрес. Координаты. Там мои друзья. Они живут тут, неподалеку. Отдай им рисунок и расскажи, что ты видел в космосе. Им так не хватает историй - теорий. А за мной можно смотреть по карте, которая висит на стене. Мне её самолет подарил. Надо его догнать и сказать спасибо.

ШАР. Спасибо, Шаровая молния. Я обязательно все-все расскажу о своих путешествиях по другим мирам и планетам. И мы тебя будем ждать. Эй, ученый, забирай меня домой. Ты знаешь, где находятся Черные дыры?

КОРОВА. Ой! Меня не подоили. Пропустила! Похоже, наступила пора коктейля Млечный путь. Всем молока!

*И Дядя Северный Ветер на подносе принес всем лабораторные пробирки для напитков.*

*Сцена 7*

*Комната из туч и облаков. Посреди стоит мягкая кровать. Сидят шаровая и линейная молнии.*

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Мы обязательно вернемся. Нам Надо доехать до Африки и Австралии, затем пересечь Антарктиду. Стоит заглянуть в детский сад молний в Южную Америку. А потом…

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. А потом мы развернемся и вернёмся? Да - да? Скажи, да-да!

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Да - да. Только обещай мне первое: что ты не будешь общаться с неизвестными животными и людьми. Второе: надо приходить вовремя к отъезду и никогда не опаздывать. И третье: всегда быть семьей и стоять за другу дружку.  Мы – молнии, настолько не изучены, что нас всегда хотят поймать и понять. Но наша природа известна только нам. Бери одеялку за другую сторону и встряхивай, а то дождь не пойдет.

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Конечно, тётя. А мы к спрайтам зайдем, на верхние этажи?

ТЁТЯ МОЛНИЯ. Конечно. Когда ты подрастешь и научишься подниматься в верхние слои атмосферы. А, теперь, ложись спать. У нас ураганный ветер. Люди еще не придумали, как его назвать. Катрина уже убежала.

*Молния укладывается в кровати, накрывается облачным одеялом и засыпает. Но как только тётя уходит, она открывает глаза, достаёт из-под подушки кусок камня и говорит в него, как в микрофон.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ: Прием – мульон. Мы пролетели над Евразией-Азией и отправляется в Африку. По дороге встретили пыльную бурю – каури. Скоро будет море. Дядя набирает обороты. Ураган летит с самой большой скоростью. Приём.

ШАР *(только голос*). Картина тебя слышит. И сеньор Дюваньлон тоже. Мы сидим вместе и разглядываем обои в зеркале. И карту. Передавай координаты. Ты рассказывай, что увидишь. Нам очень интересно. Я еще такого не видел. И возвращайся назад. Приём.

*Молния засыпает. Мимо пролетает самолет.*

САМОЛЕТ. Ураган. Пикируем. Пиу-пиу-пиу. Спасайся, кто может! А-а-а. Падаем. Координаты… Спасайте людей!

*Самолет летит кругами.*

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ. Дядя, нельзя трогать самолеты, они же в людях. Это не безопасно.

ДЯДЯ СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР. Хм. Но люди же нам не друзья. Они изучают наше поведение. Надо их удивлять, иначе они перестанут за нами следить. Хм. Ну, хорошо. Но, это только для того, чтобы ты быстро заснула. Я тебя люблю. Мы – семья. Кхм. Штиль!

*Тишина.*

ЗТМ.

*Занавес.*

*Май 2025г. Астрахань*