Казанцев Сергей

e-mail: sergejka64@mail.ru

sergejka64@gmail.com

 Телефон: 8-953-775-55-71

 WhatsApp: 8-953-775-55-71

 Telegram: 8-953-775-55-71

**ВПОЛНЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНЯЯ ПРИНЦЕССА**

Пьеса-сказка в двух действиях и двадцати шести сценах

**Действующие лица:**

**ПРИНЦЕССА:** Молодая, красивая, изящная девушка в пышном платье и небольшой изящной короной на голове.

**ПРИНЦ:** Молодой человек из соседнего царства-государства. На голове тоже корона, на поясе шпага.

**ЦАРЬ:** Отец Принцессы. Пожилой уже человек, с пробивающейся сединой. На плечи накинута красная мантия. На голове, как и положено царям, корона.

**ПРИДВОРНЫЙ:** Высокий, пожилой человек в ливрее. Прислуживает Царю с незапамятных времён.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ:** Вдовствующая королева-мать в одном из королевств по соседству с Царём. Одета в чёрное пышное платье. На голове высокая причёска и, опять же, корона.

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД:** Сын Вдовствующей Королевы-Матери. Молодой, полноватый человек, в одежде напоминающей одеяние пажа. На голове, однако, массивная корона, на поясе – шпага.

**МАТЬ ПРИНЦА:** Пожилая, скромно одетая женщина. Признать в ней царицу можно лишь по небольшой короне на голове.

**СЛУЖАНКА:** Прислуга по хозяйству, во дворце Матери Принца.

**ДЕЙСТВИЕ 1**

***Сцена 1***

 *ЦАРЬ сидит на троне. Рядом стоит ПРИДВОРНЫЙ. ПРИНЦ с ПРИНЦЕССОЙ стоят в середине зала. Все, с недоумением, переглядываются друг с другом.*

**ПРИНЦЕССА** (*Царю*). Пап, мы ещё долго стоять так будем?

**ЦАРЬ** (*Придворному*). Ты, там, это... Узнай в чём дело, распорядись.

**ПРИДВОРНЫЙ** (*делая успокаивающий жест рукой*). Не извольте беспокоиться, Ваше Величество, сейчас всё организую... Айн момент! (*Придворный делает несколько шагов куда-то в сторону и кричит.*) Маэстро, вы там уснули что ли... Вальс!

 *ПРИДВОРНЫЙ возвращается обратно, к трону, на котором сидит ЦАРЬ.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Сейчас начнут.

**ЦАРЬ.** В нашей сказке, всё, как в реальной жизни. Пока пинка хорошего не отвесишь, никто ничего делать не будет...

 *Сразу же начинает звучать мелодия вальса.*

**ЦАРЬ** (*качая головой в такт мелодии*). Вот... Другое дело.

 *ПРИНЦ приглашает ПРИНЦЕССУ на танец. ПРИНЦЕССА благосклонно принимает его приглашение. ЦАРЬ с ПРИДВОРНЫМ, склонив головы набок, любуются на танцующих.*

**ЦАРЬ.** Подумать только... Сегодня моей дочери исполнилось восемнадцать лет... Как время летит! А давно ли вот такой... (*Царь разводит руки на расстоянии метра друг от друга. Немного подумав, уменьшает промежуток до полуметра.*) Давно ли вот такой была!

**ПРИДВОРНЫЙ.** Да, Ваше Величество, словно вчера... (*С грустным видом, качает головой.*) И мы с вами, кажется, совсем ещё недавно были и молодыми, и здоровыми, и красивыми...

**ЦАРЬ.** Что значит – были... (*Царь недовольно смотрит в сторону Придворного.*) Что ты несёшь...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Молчу, молчу...

 *ЦАРЬ, ещё раз недовольно покосившись на ПРИДВОРНОГО, переводит взгляд на танцующих ПРИНЦА и ПРИНЦЕССУ.*

**ЦАРЬ** (*Придворному*). Ты, только, посмотри на Принцессу... Глазами – вылитая мать. Такие же зелёные, изумрудные... И волосы, и фигура...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Принцесса, с возрастом, расцветая, всё более и более становится на неё похожей.

**ЦАРЬ.** Ты тоже это замечаешь?

**ПРИДВОРНЫЙ.** Чай, не слепой, Ваше Величество...

 *Музыка заканчивается, и ПРИНЦ с ПРИНЦЕССОЙ останавливаются. Запыхавшаяся ПРИНЦЕССА, достав, из кармана, платочек, обмахивается им.*

**ПРИНЦЕССА.** Пап, мы в буфет... (*Принцесса убирает платочек обратно в карман.*) Лимонада попить.

**ЦАРЬ.** Да, конечно. И, скорее, обратно. А то, какой праздник без виновницы торжества?

**ПРИНЦЕССА.** Мы по-быстрому. Если очереди не будет.

 *ПРИНЦЕССА с ПРИНЦЕМ уходят.*

**ЦАРЬ** (*Придворному*). Как думаешь, скоро вернутся?

**ПРИДВОРНЫЙ.** Вряд ли...Время обеда, в буфете сейчас, самая давка... Эти фрейлины за пирожные душу готовы отдать, можно подумать, будто никогда их не ели.

**ЦАРЬ.** А без очереди, пройти не получится?

**ПРИДВОРНЫЙ** (*снисходительно глядя на Царя и отрицательно покачивая головой*). Опасно для жизни - затопчут... Вы что, Ваше Величество, наших фрейлин не знаете?

**ЦАРЬ** (*закатывая глаза*). О-о-о... Это нечто...

***Сцена 2***

 *ЦАРЬ сидит на троне, ПРИДВОРНЫЙ, вытянувшись в струну, стоит рядом.*

**ЦАРЬ.** Коли так, у нас с тобой есть время обсудить один вопрос.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Слушаю, Ваше Величество.

**ЦАРЬ.** Как тебе этот Принц? Только честно! Ты же знаешь, характер у меня прямой, я вот этого... (*Царь показывает рукой извилистые движения.*) Не люблю... Говори, как есть!

**ПРИДВОРНЫЙ.** Вы же, Ваше величество, о нём не хуже меня, осведомлены. Соседнее государство... Всё детство, можно сказать, с нашей Принцессой, в одной песочнице провели... В прятки, в жмурки играли...

**ЦАРЬ.** Доигрались... Сегодня он попросил у меня её руку и сердце... Мне важна любая дополнительная информация о нём.

 *ПРИДВОРНЫЙ, морща лоб, задумывается.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Ничего плохого о нём не слышал. Красив, умён... Все говорят - добрый, порядочный...

**ЦАРЬ** (*недовольным тоном*). Кончай рекламную компанию тут разводить. Это всё я и без тебя знаю. Проблема в другом – государство у него маленькое. Чтобы на карте найти, микроскоп нужен. Захудалое, можно сказать, царство.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Главное, чтобы человек был хороший.

**ЦАРЬ.** Золотые слова... Тут я с тобой, полностью, согласен. Только, по мне, чем больше у человека царство, тем он лучше.

**ПРИДВОРНЫЙ** (*пожимая плечами*). Спорные критерии, Ваше Величество...

**ЦАРЬ.** Это если с твоей точки зрения... А мы, цари, с государственной позиции, на всё смотреть обязаны... Впрочем, кому я говорю... (*Царь машет рукой.*) Тебе, этого, всё равно, не понять.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Зачем тогда спрашиваете, Ваше Величество?

**ЦАРЬ.** Это я, типа, с народом советуюсь... Сделаю я всё равно по-своему, но... Посоветовался.

**ПРИДВОРНЫЙ.** И на том спасибо.

**ЦАРЬ.** Всегда, пожалуйста... Что бы ещё такого, у тебя, спросить... Как считаешь, Принцесса может влюбиться в этого Принца?

**ПРИДВОРНЫЙ.** С моей точки зрения... Полагаю, что уже...

 *ЦАРЬ на троне вздрагивает, словно получил разряд током.*

**ЦАРЬ.** Так думаешь? Серьёзно?

 *ПРИДВОРНЫЙ утвердительно кивает головой. ЦАРЬ, недовольно морщится и бьёт кулаком по подлокотнику трона.*

**ЦАРЬ.** Этого ещё не хватало... Не подходит нам этот Принц! Совсем не подходит...

 *ЦАРЬ встаёт с трона и задумчиво идёт по тронному залу.*

**ЦАРЬ.** Но, с другой стороны, и с соседями неохота отношения портить... Надо как-то отказать ему... Но не грубо – мол, вали отсюда, а дипломатично, под благовидным предлогом... Мы, дескать, всей душой рады бы, но обстоятельства сильнее нас...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Что за обстоятельства?

**ЦАРЬ.** Ещё не придумал.

***Сцена 3***

 *Раздаётся стук в дверь. ЦАРЬ переглядывается с ПРИДВОРНЫМ, затем быстренько садится на трон.*

**ЦАРЬ.** Кто там ещё... Сходи, глянь.

 *ПРИДВОРНЫЙ выходит из зала и, почти сразу же, возвращается.*

**ПРИДВОРНЫЙ** (*объявляет торжественным голосом*). Вдовствующая королева-мать из соседнего королевства.

**ЦАРЬ.** Принёс же чёрт... Что делать, проси.

 *ПРИДВОРНЫЙ распахивает двери и склоняется в глубоком поклоне. В зал, всхлипывая, врывается ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ. На ней чёрное платье, траурная вуаль, в руках чёрный платок, которых она постоянно вытирает слезы под глазами.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*вставая напротив трона*). Приветствую Вас, Ваше Величество!

**ЦАРЬ** (*кивая*). Взаимно.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ делает перед ЦАРЁМ книксен, поднимается и снова всхлипывает. Затем, внезапно отступается и начинает покачиваться из стороны в сторону, всем видом показывая, что собирается упасть в обморок. ЦАРЬ, резво соскочив с трона, успевает подхватить её под локоток.*

**ЦАРЬ.** Боже! Что с Вами происходит?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*постоянно всхлипывая*). Фер... Ферди... Фердинанд...

**ЦАРЬ.** Сколько можно так убиваться! Ваш достопочтимый супруг, король Фердинанд, скончался уж лет десять как!

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Горе моё, до сих пор, безмерно.

**ЦАРЬ.** Не бережёте Вы себя совсем, нельзя так... В конце концов, я ведь тоже похоронил супругу. Но держу себя в руках... И даже, нахожу силы радоваться жизни...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Вы, мужчины - все такие.

 *ЦАРЬ, поддерживая под руку, подводит к трону и усаживает на него, продолжающую всхлипывать, ВДОВСТВУЮЩУЮ КОРОЛЕВУ-МАТЬ.*

**ЦАРЬ.** Прошу Вас, успокойтесь... У меня голова, от этого, начинает болеть.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ продолжает всхлипывать.*

**ЦАРЬ** (*умоляющим тоном*). Ну, хватит...

 *На ВДОВСТВУЮЩУЮ КОРОЛЕВУ-МАТЬ накатывает очередной приступ плача. ЦАРЬ, морщась, прикладывает ладонь к виску, затем, с размаха, бьёт кулаком по подлокотнику кресла.*

**ЦАРЬ.** Прекрати реветь, дура. Ты, что, за этим сюда приехала?

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, от неожиданности, всем телом вздрагивает и затихает.*

**ПРИДВОРНЫЙ** (*Царю*). О! А так-то, гораздо доходчивее...

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ откидывает вуаль вверх, громко сморкается в носовой платок и прячет его в рукаве.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*властным тоном*). Хорошо, тогда перейдём сразу к делу. У вас – товар, у нас – купец... Понимаешь, о чём я говорю?

**ЦАРЬ.** Э-э-э... Не совсем... (*Царь оглядывается по сторонам.*) Какой у меня товар? Где?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Ладно, с другой стороны, зайдём... У тебя – дочь-красавица, у меня сынок. Добрый молодец. Так понятно?

**ЦАРЬ.** Так – да, совсем другое дело... А-то, какой-то товар, купец... Теперь всё ясно и понятно... У меня – дочь, у тебя – сын... Всё так, действительно...

 *Пауза.*

**ЦАРЬ.** И что?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Вот, бестолочь! К чему я речь веду... Поженить бы их надо!

**ЦАРЬ.** А-а-а... (*Царь переглядывается с Придворным.*) Вон оно что! (*Царь благосклонно кивает головой.*) Мы не против! Королевство-то у вас о-го-го... Немаленькое... Нормальное такое королевство!

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Ещё бы... Фердинанд, супруг покойный, всю жизнь с соседями воевал, завоёвывал. Он и с тобой воевать собирался, готовился...

 *ЦАРЬ снова переглядывается с Придворным.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Да, всё руки не доходили... А потом, так вообще... Помер... (*Вдовствующая Королева-Мать достаёт платочек и прикладывает его к глазам.*)

**ЦАРЬ** (*крестится*). Царство небесное...

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, прижав платок к глазам, начинает жалобно стонать. ЦАРЬ, морщась, трогает пальцами виски.*

**ЦАРЬ.** Да, хватит уже! От твоего плача, у меня, кажется, мигрень начинается... Довольно! По-хорошему, пока ещё, прошу...

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, с оскорблённым выражением лица, умолкает.*

**ЦАРЬ** (*с облегчением*). Слава Богу... Сына-то, с собой привезла? Хоть посмотреть, что за жених...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*вытирая платком глаза и убирая его в карман*). А как же... Привезла, конечно... Всем женихам, жених...

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ встаёт с трона, подходит к входной двери и распахивает её.*

***Сцена 4***

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, за руку, затаскивает в тронный зал КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА и представляет его ЦАРЮ.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Сынок мой! Королевич Леопольд. Прошу любить и жаловать.

 *КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД лезет пальцем в ноздрю, но ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ одёргивает его руку и толкает в сторону ЦАРЯ.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*Королевичу Леопольду*). Иди, поздоровайся с дядей.

 *КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД подходит к ЦАРЮ и протягивает руку.*

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД.** Привет.

**ЦАРЬ** (*здороваясь с Королевичем Леопольдом за руку*). Рад видеть... Тебя и не узнать. Вырос, возмужал...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Весь в покойного отца.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ достаёт из кармана платок, намереваясь снова предаться рыданиям.*

**ЦАРЬ.** Да, сколько можно...

 *Под строгим взглядом ЦАРЯ, ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ передумывает и прячет платок обратно в карман. ЦАРЬ переводит свой взгляд с неё на КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА.*

**ЦАРЬ** (*хлопая Королевича Леопольда по плечу*). Что... Жениться надумал?

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД.** Мать говорит - пора.

 *ЦАРЬ переводит взгляд с КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА на ВДОВСТВУЮЩУЮ КОРОЛЕВУ-МАТЬ и обратно.*

**ЦАРЬ.** Ну... Мать знает, что говорит...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** У меня уже всё просчитано...

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ достаёт из кармана блокнот с карандашом и начинает делать в блокноте какие-то пометки.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Значит, так... Свадьбу будем играть у нас.

**ЦАРЬ.** Это почему?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Гостей много приедет, около тысячи. У нас замок, всё же, попросторнее. (*Вдовствующая Королева-Мать оглядывается по сторонам.*) Здесь тесно будет.

**ЦАРЬ** (*тоже оглядываясь*). Пожалуй, да... Согласен.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Форма одежды – парадная.

**ЦАРЬ.** Само собой.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, что-то активно строчит в своём блокноте.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Венчание ровно в полдень в Центральном соборе...

 *ЦАРЬ согласно кивает.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Профессионального фотографа пригласить обязательно...

**ЦАРЬ.** Конечно, память...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Затем, торжественный банкет... (*Вдовствующая Королева-Мать, что-то помечает в своём блокноте.*) Из трёх блюд... На десерт – мороженое с клубничным вареньем.

**ЦАРЬ.** Лучше с вишнёвым.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, что-то зачёркивает в блокноте и пишет по новой.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Хорошо, с вишнёвым вареньем... Всё согласовали?

**ЦАРЬ.** Вроде, всё.

**ПРИДВОРНЫЙ** (*слегка наклоняясь в сторону Царя*). Осталось только с невестой договориться.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ вопросительно смотрит на ЦАРЯ. ЦАРЬ делает успокаивающий жест.*

**ЦАРЬ.** Это я беру на себя.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Очень надеюсь, что Вы решите данный вопрос.

**ЦАРЬ.** Даже не сомневайтесь.

**ПРИДВОРНЫЙ** (*снова слегка наклоняясь в сторону Царя*). Плюс, есть ещё один претендент на руку Вашей дочери.

**ЦАРЬ** (*морщась*). Ах, да...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Это ещё кто?

**ЦАРЬ.** Да, так... Не берите в голову, с этой проблемой я тоже разберусь... Прямо сейчас, не откладывая в долгий ящик! (*Придворному.*) Найди-ка Принца и попроси его явиться сюда.

 *ПРИДВОРНЫЙ кивает, в знак согласия, и направляется к двери.*

**ЦАРЬ** (*вслед Придворному*). Ещё возьми на кухне у повара весы.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Весы? Зачем?

**ЦАРЬ.** Надо.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Хорошо, Ваше Величество.

 *ПРИДВОРНЫЙ уходит.*

***Сцена 5***

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** А весы зачем?

**ЦАРЬ.** Да, так... Появилась у меня одна идейка. (*Королевичу Леопольду.*) А, ну-ка, подойди...

 *КОРОЛЕВИЧУ ЛЕОПОЛЬДУ подходит к ЦАРЮ.*

**ЦАРЬ** (*рассматривая Королевича Леопольда со всех сторон*). Так, так... Я смотрю, у тебя перстенёк на руке. Интересно было бы глянуть на него поближе.

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД** (*вытягивая руку с растопыренными пальцами*). Смотри.

 *ЦАРЬ внимательно разглядывает перстень на руке КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА.*

**ЦАРЬ.** Хороший перстень, массивный... Это главное... Можно теперь Вашу корону?

 *КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД, с удивлением, переглянулся с ВДОВСТВУЮЩЕЙ КОРОЛЕВОЙ-МАТЕРЬЮ.*

**ЦАРЬ.** Буквально, на минуточку... Очень надо.

 *КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД снял с головы корону и протянул ЦАРЮ.*

**ЦАРЬ** (*взвешивая на ладони корону Королевича Леопольда*). Это ж, на сколько она потянет... Тяжёленькая. (*Королевичу Леопольду.*) На мозг не давит? Прилично весит, весьма прилично...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*с гордостью*). Да уж, золота на неё не пожалели.

**ЦАРЬ.** Молодцы, правильно сделали... Думаю, всё будет как надо.

 *В дверь стучат.*

***Сцена 6***

 *ЦАРЬ нахлобучивает корону на голову КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА, а сам быстренько садится на трон*

**ЦАРЬ.** Да, да... Входите.

 *В тронный зал входит ПРИНЦ, следом за ним ПРИДВОРНЫЙ, с весами в руках. ПРИНЦ, поприветствовав ВДОВСТВУЮЩУЮ КОРОЛЕВУ-МАТЬ и КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА, подходит к ЦАРЮ.*

**ПРИНЦ.** Вызывали, Ваше Величество?

**ЦАРЬ.** Да... Дело есть...

**ПРИНЦ.** Я к Вашим услугам.

**ЦАРЬ.** Значит, так... Как бы лучше начать...

 *ЦАРЬ, на мгновение, задумывается.*

**ЦАРЬ.** Сегодня, ты и ещё вот этот... (*Царь указывает на Королевича Леопольда.*) Вы оба попросили руки моей дочери и поставили меня в крайне сложное, затруднительное положение... Право, не знаю, кого из вас выбрать, оба такие красавцы... Добры молодцы... Орлы... Один другого лучше...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*выталкивает Королевича Леопольда перед собой*). Ты, Ваше Величество, разуй глаза-то... Присмотрись повнимательней.

**ЦАРЬ** (*строгим голосом*). Так... Прошу меня не перебивать.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, обиженно хмыкнув и передёрнув плечами, замолкает. ЦАРЬ удовлетворённо кивает головой, встаёт с трона и подходит к ПРИНЦУ и КОРОЛЕВИЧУ ЛЕОПОЛЬДУ.*

**ЦАРЬ.** То, что вы стремитесь создать новую ячейку общества – это похвально! Весьма похвально... Один только вопрос меня тревожит. Волнует, если честно... Нет ли тут легкомысленного отношения к браку? Некоторые думают, что женитьба — это вздохи и гуляния под луной... Серенады под балконом, танцы-обниманцы... Вынужден вас разочаровать, молодые люди – это всего лишь парадная сторона... В реальной жизни всё далеко не так безоблачно и просто.

 *ЦАРЬ заложил руки за спину и прошёлся по тронному залу взад-вперёд.*

**ЦАРЬ.** К чему я веду наш разговор... Мне хотелось бы знать - осознаёте ли вы... Отдаёте ли вы себе отчёт, что жена – это большая ответственность! (*Царь перевёл взгляд с одного претендента, на руку дочери, на другого и обратно.*) Её, к вашему сведению, надо кормить, поить, одевать, обувать... (*Перечисляя, Царь, один за другим, загибает пальцы правой руки.*) Покупать ей тушь, помаду, бигуди... Возможно, ещё кое-что по мелочи... Короче, вас ожидает куча дополнительных, порой непредвиденных расходов. Надеюсь, я понятно излагаю?

 *ПРИНЦ и КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД синхронно покивали головами.*

**ЦАРЬ.** Отлично. Мне важно было донести до вас эту мысль...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Ну, ты наворотил, Ваше Величество! Даже интересно, куда, в итоге, это всё вырулит?

**ЦАРЬ.** Немного терпения. Скоро узнаете...

***Сцена 7***

 *ЦАРЬ, жестом, подзывает ПРИДВОРНОГО к себе поближе. ПРИДВОРНЫЙ, с весами в руках, подходит к ЦАРЮ.*

**ЦАРЬ.** Дочь моя, как вам должно быть известно – Принцесса... Царская дочь... С детства, она не знала ни в чём отказа, полагаю, так должно быть и впредь. С этой целью, я решил провести небольшой экспресс-тест, конкурс между, так сказать, претендентами на её руку и сердце. Каждый из вас кладёт на чашу весов золото, которое есть при себе – кольца, браслеты, короны, что там ещё у кого есть... Чья чаша перевесит, тот и победил. У него, значит, больше возможностей обеспечить моей дочери достойную жизнь... На мой взгляд, правила понятны и прозрачны. Есть вопросы?

 *Пауза.*

**ЦАРЬ** (*удовлетворённо*). Вопросов нет.

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД.** Можно начинать?

**ЦАРЬ.** Приступайте. Я буду арбитром. Строгим, но справедливым.

 *КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД кладёт на чашу весов корону.*

**ЦАРЬ.** Перстенёк, как я вижу, тоже золотой. И его туда же... Кладём, не стесняемся.

 *КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД снимает с руки перстень и тоже кладёт на чашу весов.*

**ЦАРЬ.** Всё, да?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*рукой отодвигая Леопольда в сторону*). Посторонись-ка, сынок.

  *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ тоже снимает с себя корону и кладёт на чашу весов.*

**ПРИНЦ.** Э-э-э... Ваше Величество, так разве можно?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Мы команда!

**ЦАРЬ.** Они команда... (*Царь разводит руками.*) Что я поделаю?

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, с усилием снимает перстни, которые у неё на каждом пальце, и тоже кладёт на чашу весов.*

**ЦАРЬ.** Всё?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Только начало.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ отстёгивает с платья большую золотую брошь и кладёт на чашу весов. Затем вытаскивает серёжки из ушей.*

**ЦАРЬ** (*разводя руками*). Прямо-таки, ломбард ходячий.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*снимая с запястий браслеты и выкладывая их на весы*). Всё своё ношу с собой... Как чувствовала, что когда-нибудь пригодится.

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД** (*довольным тоном*). Ничего такая кучка получилась.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Благодаря матери. Что бы ты один, без меня, делал... Ещё не всё...

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ отворачивается в сторону, лезет двумя пальцами себе в рот, вытаскивает вставную челюсть жёлтого цвета и поднимает её над головой.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Ис шистого жолота! (*Вдовствующая Королева-Мать кладёт челюсть на чашу весов.*)

**ЦАРЬ** (*рассматривая челюсть, лежащую на самом верху кучи золотых предметов*). Шах и мат... Или ещё нет? Чем, интересно, ответит, на это, другая сторона? (*Царь поворачивается к Принцу.*) Ваш ход, Принц.

***Сцена 8***

 *ЦАРЬ, ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ и КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД смотрят на ПРИНЦА.*

**ЦАРЬ.** Мы ждём...

**ПРИНЦ.** Как Вы, наверное, успели заметить, Ваше Величество, из золотых вещей на мне, всего лишь, одна корона. Она досталась мне от покойного отца. Он завещал носить её с честью, и ей не место на, провонявших рыбой, весах Вашего повара.

**ЦАРЬ.** Не понял... Ты что? Отказываешься принимать участие в нашем состязании?

**ПРИНЦ.** Точнее сказать – в этом балагане.

 *Лицо ЦАРЯ принимает озадаченный вид.*

**ЦАРЬ.** Неожиданный поворот, я должен немного подумать... (*Вдовствующей Королеве-Матери и Королевичу Леопольду.*) Вы можете пока забрать свои вещи.

 *КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД забирает с чаши весов корону и перстень, ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, первым делом, ставит вставную челюсть на место. Затем, взяв с чаши весов серёжки, ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ вдевает их в мочки ушей.*

 *ЦАРЬ, тем временем, задумчиво ходит из стороны в сторону, затем останавливается и разводит руками.*

**ЦАРЬ** (*Принцу*). Право, мне очень жаль, но... Ты не оставляешь мне никакого выбора... Я вынужден тебя дисквалифицировать, и победителем, в таком случае, объявляется Королевич Леопольд.

 *ЦАРЬ, как рефери на ринге, берёт КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА за руку и поднимает её вверх. ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ радостно вскрикивает и вскидывает вверх, сжатые в кулаки, руки.*

**ПРИНЦ.** Не смею вас больше беспокоить.

 *ПРИНЦ разворачивается, горделиво вскидывает голову.*

**ПРИНЦ.** Прощайте, Ваше Величество!

**ЦАРЬ.** Уже уходишь? Жаль, очень жаль... А-то, посидели бы все, поболтали... В картишки бы, до ужина, перекинулись.

**ПРИНЦ.** Как-нибудь, без меня, Ваше Величество.

 *ПРИНЦ покидает царский дворец.*

***Сцена 9***

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ, вытянув руки в сторону ЦАРЯ, хлопает ладонями друг о друга.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*Царю*). Браво, Ваше Величество, браво... Ловко Вы отшили этого Принца.

**ЦАРЬ.** Я же обещал, что разберусь с ним... И разобрался! Самое тяжёлое – позади.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** А что с Принцессой?

**ЦАРЬ.** С ней, думаю, вообще проблем не будет.

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ берёт с чаши весов, один за другим, десять перстней и надевает их по одному на каждый палец.*

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Тогда, может, нам лучше поехать домой? Делать приготовления к свадьбе...

 *ЦАРЬ задумывается, кивает головой.*

**ЦАРЬ.** А, что... Мудрая мысль.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ** (*властным голосом*). Леопольд, за мной! Мы уезжаем!

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД.** Прямо сейчас.

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Сию же минуту!

 *Лицо КОРОЛЕВИЧА ЛЕОПОЛЬДА принимает недоуменный вид.*

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД.** А, как же... А, на невесту, глянуть?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Зачем?

**КОРОЛЕВИЧ ЛЕОПОЛЬД.** Интересно...

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Жизнь длинная, ещё насмотришься. Поехали, до свадьбы надо многое успеть сделать...

 *ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ с КОРОЛЕВИЧЕМ ЛЕОПОЛЬДОМ направляются к двери. Уже в дверях, ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ останавливается, достаёт платок и начинает рыдать.*

**ЦАРЬ** (*морщась и обхватывая голову руками*). Да, что же это такое? Опять мигрень начинается... (*Вдовствующей Королеве-Матери.*) Сейчас-то, по какому поводу плач?

**ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ.** Жаль, Фердинанд не дожил до этого момента... Покинул... В самом расцвете сил...

 *С этими словами, ВДОВСТВУЮЩАЯ КОРОЛЕВА-МАТЬ опускает на лицо траурную вуаль, и, не переставая всхлипывать, вместе с КОРОЛЕВИЧЕМ ЛЕОПОЛЬДОМ, покидают дворец ЦАРЯ.*

**ЦАРЬ** (*переглядываясь с Придворным*). А Фердинанд, похоже, был не дурак... Дай, что-нибудь от головы.

 *ПРИДВОРНЫЙ приносит таблетку и стакан воды. ЦАРЫ выпивает лекарство и возвращает стакан ПРИДВОРНОМУ.*

**ЦАРЬ.** Унеси на кухню... И весы тоже. А после этого, пришли ко мне Принцессу.

 *ПРИДВОРНЫЙ уходит.*

***Сцена 10***

 *ЦАРЬ сидит на троне, постукивая подошвами по полу. В тронный зал заходит ПРИДВОРНЫЙ и услужливо придерживает дверь, впуская ПРИНЦЕССУ.*

**ПРИНЦЕССА.** Ты хотел меня видеть, пап?

**ЦАРЬ.** Дело есть, дочка. Надо срочно выйти замуж. Завтра. В крайнем случае - послезавтра.

**ПРИНЦЕССА.** Ну, ты, пап, даёшь... Ничего, себе, сюрприз! (*Пауза.*) А, впрочем... Если за Принца... (*Принцесса ненадолго задумывается.*) Почему бы и нет.

**ЦАРЬ.** Он сегодня просил твоей руки, я ему отказал.

**ПРИНЦЕССА.** Зачем ты так поступил?

**ЦАРЬ.** Не подходит он мне.

**ПРИНЦЕССА.** А мне, так очень даже подходит. Мы с Принцем, кстати, поклялись в вечной любви друг к другу...

**ЦАРЬ.** Нет, вы только посмотрите... Они поклялись. А меня спросили? Царь для вас, что – пустое место? (*Царь всплёскивает руками.*) Поклялись они... Выбрось этого Принца из головы, есть более достойный кандидат – Королевич Леопольд.

**ПРИНЦЕССА** (*морща носик*). Фу...

**ЦАРЬ.** Не «фу», а будущий наследник весьма немалого королевства!

**ПРИНЦЕССА.** Не хочу я за него замуж выходить.

**ЦАРЬ.** А придётся.

**ПРИНЦЕССА.** Он толстый и противный... Сказала - не хочу!

**ЦАРЬ.** Мало ли, что ты не хочешь... Это кухарка за кого вздумает, за того замуж и выйдет. Ты такого права не имеешь!

**ПРИНЦЕССА.** Почему такая несправедливость? Чем я хуже кухарки?

**ЦАРЬ.** Видишь ли, дочь моя... Ты уже взрослая, совершеннолетняя, должна понимать... У тебя на голове, что?

**ПРИНЦЕССА.** Что?

**ЦАРЬ.** Корона!!! А это накладывает определённые обязательства. Царственные особы, в вопросах семьи и брака, должны руководствоваться не личными, а государственными интересами. Их, и ни что другое, ты должна ставить на первое место.

**ПРИНЦЕССА.** Вот ещё!

**ЦАРЬ.** Ужас... Ты меня, просто, шокируешь... Принцесса, и такое говоришь! Как у тебя язык поворачивается?

**ПРИНЦЕССА.** Легко.

**ЦАРЬ** (*топая ногой и указывая на дверь*). Марш в свою комнату и подумай над своим поведением!

 *Хмыкнув, ПРИНЦЕССА поворачивается в сторону выхода.*

**ЦАРЬ.** И чтобы завтра была готова идти под венец с Леопольдом!

**ПРИНЦЕССА.** Ага... Разбежалась!

**ЦАРЬ** (*топая ногой*). Я сказал!

**ПРИНЦЕССА.** Ах, так!

 *ПРИНЦЕССУ передёргивает от злости и негодования. Ничего больше не говоря, она сжимает кулачки и идёт к выходу из тронного зала. ПРИДВОРНЫЙ распахивает перед ПРИНЦЕССОЙ дверь и услужливо придерживает её.*

**ПРИНЦЕССА** (*Придворному*). Отпусти... Я хочу сама дверь закрыть.

 *ПРИДВОРНЫЙ отпускает дверную ручку и вытягивает руки по швам. ПРИНЦЕССА берётся за ручку двери и, выходя, сильно, со всего размаха, хлопает её так, что всё висящее на стенах, покачавшись из стороны в сторону, падает на пол. ЦАРЬ сидит на троне, втянув голову в плечи и зажмурив глаза. Когда всё заканчивается, ЦАРЬ открывает глаза и оглядывается по сторонам.*

**ЦАРЬ.** Ты гляди, что наделала... Столько лет учили, учили её хорошим манерам... Как принцессы вести себя должны...

**ПРИДВОРНЫЙ.** А нечего принцесс из себя выводить.

 *ЦАРЬ смотрит на ПРИДВОРНОГО недовольным взглядом.*

**ЦАРЬ.** Ничего, к завтрашнему утру остынет... Одумается... И будет, как шёлковая.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Доживём – увидим.

 *ЦАРЬ встаёт с трона и осторожно идёт по залу, обходя лежащее на полу.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Я уберу.

 *Кивнув в ответ, ЦАРЬ уходит из тронного зала. ПРИДВОРНЫЙ, немного прибрав в зале, гасит свет и тоже уходит. В тронном зале воцаряется темнота.*

***Сцена 11***

 *Ночь. В полной темноте слышен какой-то шорох, словно где-то скребётся мышь. ПРИДВОРНЫЙ, с зажжённой свечой в руках, входит, останавливается на пороге тронного зала и прислушивается.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Что за странные звуки?

 *Щёлкнув выключателем, ПРИДВОРНЫЙ включает свет и видит ПРИНЦЕССУ, пытающуюся открыть входную дверь дворца. ПРИНЦЕССА выпрямляется и сердито смотрит на ПРИДВОРНОГО.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Что вы делаете, Принцесса?

**ПРИНЦЕССА** (*дерзко*). Сбегаю из дома. И не вздумай мне в этом мешать. (*Принцесса дёргает за ручку двери.*)

**ПРИДВОРНЫЙ.** Что Вы, Принцесса, упаси Бог... Отец в курсе?

**ПРИНЦЕССА.** Пока нет... Тоже хочу сюрприз ему устроить...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Сюрприз — это здорово, это всегда интересно... А какое-нибудь письмо, на прощание, Вы уже написали отцу?

**ПРИНЦЕССА.** Некогда мне... Обойдётся.

 *ПРИДВОРНЫЙ грустно качает головой.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Зря Вы так... На самом деле, Принцесса, отец искренне желает тебе счастья. Просто, понимает его по-своему.

**ПРИНЦЕССА.** Да он совсем не разбирается в этом вопросе!

**ПРИДВОРНЫЙ.** Не поверите, Принцесса, но, тоже самое он думает про Вас... (*Пауза.*) Будьте великодушны, простите отцу его заблуждения. Не сердитесь... Поверьте, ему и без того будет тяжело.

 *ПРИНЦЕССА задумывается.*

**ПРИНЦЕССА.** Хорошо, я напишу ему пару строк. (*Командным тоном.*) Перо и бумагу.

 *ПРИНЦЕССА садится за стол. ПРИДВОРНЫЙ ставит перед ней чернильницу с гусиным пером и кладёт лист бумаги. ПРИНЦЕССА макает перо в чернильницу и начинает писать, негромко проговаривая вслух текст письма.*

**ПРИНЦЕССА.** Милый папочка, я тебя очень люблю... И Принца очень люблю, а Леопольда – ни капельки. И если моя корона является препятствием для моего счастья, то я отказываюсь от неё. Любовь превыше всего... Прощай, я ухожу навстречу своей судьбе.

 *ПРИНЦЕССА подписывает письмо витиеватой росписью, откладывает перо, машет листом, дует на него, чтобы скорее высохли чернила, затем складывает его вчетверо и протягивает ПРИДВОРНОМУ.*

**ПРИНЦЕССА.** Передашь отцу.

**ПРИДВОРНЫЙ** (*убирая послание Принцессы в карман*). Хорошо, Принцесса.

 *ПРИНЦЕССА подходит к зеркалу, какое-то время, смотрится в него, затем снимает с себя корону. Держа корону в руке, ПРИНЦЕССА поворачивает голову влево, вправо, разглядывая своё отражение. Потом, тяжело вздохнув, ПРИНЦЕССА протягивает корону ПРИДВОРНОМУ.*

**ПРИНЦЕССА.** Это, тоже, ему передай.

 *После некоторой паузы, ничего не говоря, ПРИДВОРНЫЙ забирает, из рук ПРИНЦЕССЫ, корону.*

**ПРИНЦЕССА.** Теперь, когда все формальности улажены, помоги мне открыть дверь, а то дверная пружина такая тугая.

 *ПРИДВОРНЫЙ помогает ПРИНЦЕССЕ открыть дверь. ПРИНЦЕССА выглядывает наружу.*

**ПРИНЦЕССА.** Темно, хоть глаза выколи...

**ПРИДВОРНЫЙ** (*тоже выглядывая за дверь*). Да, солнце заходит сейчас рано... Вам не страшно, Принцесса?

**ПРИНЦЕССА.** Немного не по себе... Никогда прежде не шлялась по ночам... Но когда-то надо начинать! Правда?

 *ПРИДВОРНЫЙ неопределённо пожимает плечами.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Мне проводить Вас, Принцесса?

 *ПРИНЦЕССА, на мгновение, задумывается.*

**ПРИНЦЕССА.** Не хочется бросать отца совсем одного. Ты же сам говорил, что ему будет тяжело...

**ПРИДВОРНЫЙ** (*сокрушённо кивая*). Говорил.

**ПРИНЦЕССА.** Мне будет спокойнее, если ты останешься рядом с ним. Хоть, будет кому, стакан воды подать.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Как прикажете.

 *ПРИНЦЕССА снова переводит взгляд на ночь за порогом дворца. Черты лица её, принимают решительное выражение.*

**ПРИНЦЕССА.** А я уже вполне совершеннолетняя, сама дорогу найду... (*Принцесса переступает порог.*) Прощай, не могу больше оставаться здесь... Мне надо спешить навстречу своему Принцу!

 *ПРИНЦЕССА, на прощание, быстро целует ПРИДВОРНОГО в щёку и убегает. ПРИДВОРНЫЙ смотрит ей вслед. Стук каблучков становится всё тише и тише, пока совсем не пропадает.*

**ПРИДВОРНЫЙ** (*вздыхая и покачивая головой*). И кромешная, непроглядная тьма поглотила её...

***Сцена 12***

 *ПРИДВОРНЫЙ, открыв одну из створок двери, стоит и смотрит вслед ПРИНЦЕССЕ. Входит ЦАРЬ в ночном халате и короне, надетой набекрень.*

**ЦАРЬ.** Так, вот в чём дело!

 *ПРИДВОРНЫЙ вздрагивает и оборачивается в сторону ЦАРЯ.*

**ЦАРЬ.** Почему, думаю, по полу так несёт? А, тут оказывается, все двери нараспашку, по всему дворцу сквозняки гуляют... Безобразие! Застудить меня хочешь?

**ПРИДВОРНЫЙ.** Никак нет, Ваше Величество, сейчас закрою...

 *ПРИДВОРНЫЙ прикрывает створку двери и задвигает засов.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Готово.

 *ЦАРЬ запахивает потуже халат, подходит к двери, несколько раз дёргает за неё и удовлетворённо кивает.*

**ЦАРЬ.** Так-то, лучше будет.

 *Затем ЦАРЬ поворачивается в сторону ПРИДВОРНОГО и замечает в его руках корону.*

**ЦАРЬ.** Это, чья корона у тебя в руках?

**ПРИДВОРНЫЙ.** Принцессы.

**ЦАРЬ.** Ну-ка... Дай сюда.

 *ПРИДВОРНЫЙ отдаёт корону ПРИНЦЕССЫ ЦАРЮ в руки.*

**ЦАРЬ** (*разглядывая корону*). Да, её корона... А сама она где?

**ПРИДВОРНЫЙ.** Сбежала.

**ЦАРЬ.** Нашёл время шутки шутить! Я серьёзно...

**ПРИДВОРНЫЙ.** И я серьёзно.

 *ЦАРЬ, на какое-то время, задумывается.*

**ЦАРЬ.** И ты не задержал её? Не остановил?

**ПРИДВОРНЫЙ.** Я пытался, Ваше Величество, но... (*Придворный разводит руками в стороны.*)

**ЦАРЬ.** Что значит, пытался? Пытался он... Такой, извините, лоб, и не смог остановить Принцессу...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Она старше меня по званию, Ваше Величество.

 *ЦАРЬ, с досадой, передёрнул плечами.*

**ЦАРЬ.** Вот, так ситуация... Что же делать?

 *ПРИДВОРНЫЙ пожимает плечами.*

**ЦАРЬ.** Как теперь смотреть в глаза Вдовствующей Королеве-Матери? Это ж, какой международный скандал будет!

**ПРИДВОРНЫЙ.** Хорошо - Фердинанд не дожил.

**ЦАРЬ.** Очень хорошо... (*Царь идёт по тронному залу, останавливается возле трона, бьёт кулаком по его подлокотнику и взрывается.*) Нет, ну, что за молодёжь пошла! Родителей совсем не слушаются... Царя... Царя ни в грош не ставят! Что это такое...

 *ПРИДВОРНЫЙ, со скорбным выражением на лице, покачивает головой.*

**ЦАРЬ.** Что за воспитание... (*Царь всплескивает руками.*) В кого это она такая... В кого, я тебя спрашиваю...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Не могу знать!

**ЦАРЬ.** Как так можно... Сбежать, и даже не вспомнить об отце, который выкормил, вырастил... Неблагодарная!

**ПРИДВОРНЫЙ.** А вот здесь Вы ошибаетесь, Ваше Величество... (*Пошарив по карманам, Придворный вытаскивает сложенный листок бумаги и протягивает его Царю.*) Принцесса о Вас, очень даже, вспоминала. Письмо самолично написала, велела передать прямо в руки.

**ЦАРЬ.** Вспоминала, говоришь? Даже не верится...

 *ЦАРЬ недоверчиво смотрит на письмо ПРИНЦЕССЫ в руках ПРИДВОРНОГО.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Почему не верится? Вот же письмо!

**ЦАРЬ.** Хорошо... Давай его сюда.

***Сцена 13***

 *ЦАРЬ забирает письмо из рук ПРИДВОРНОГО, медленно, словно опасаясь чего-то, разворачивает его и подносит к глазам.*

**ЦАРЬ** (*читает письмо, вполголоса бормоча себе под нос*). Милый папочка, я тебя очень люблю...

 *ЦАРЬ отрывается от чтения письма и поворачивается к ПРИДВОРНОМУ.*

**ЦАРЬ.** Слыхал? Она меня любит! Несмотря ни на что...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Действительно, странно.

 *ЦАРЬ читает письмо дальше.*

**ЦАРЬ** (*вполголоса*). И Принца очень люблю, а Леопольда – ни капельки... И если моя корона является препятствием для моего счастья, то я отказываюсь от неё...

 *Снова оторвавшись от письма, ЦАРЬ поворачивается к ПРИДВОРНОМУ.*

**ЦАРЬ.** Нет, ты только посмотри, что она пишет... От короны отрекается... Ребячество какое-то!

 *ПРИДВОРНЫЙ пожимает плечами.*

**ЦАРЬ.** Что там дальше? (*Царь подносит письмо к глазам и читает.*) Любовь превыше всего...

 *ЦАРЬ опускает руки с письмом на колени.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Любовь превыше всего... Буквально дословно, Ваши слова... Помните, Ваше Величество, избранница Ваша, тоже была не из богатого царства. Родители Ваши также были недовольны этим выбором, но Вы, прямо в лицо, заявили им, то же самое... Что любовь превыше всего.

 *ЦАРЬ молчит какое-то время.*

**ПРИДВОРНЫЙ.** Помните, Ваше Величество?

**ЦАРЬ.** Помню, зачем сто раз повторять... Было такое, не отрицаю... Но надо же понимать - я был тогда молод и глуп...

**ПРИДВОРНЫЙ.** Молодость ушла, Ваше Величество, с этим ничего не поделаешь, но остальное-то, всё при Вас.

 *Пауза.*

**ЦАРЬ.** А ты знаешь... (*Царь оглядывается по сторонам и подзывает Придворного поближе.*) Скажу тебе откровенно, ты только никому не говори... Порой мне кажется, что отец женился на моей матушке исходя вовсе не из государственных интересов. Уж, больно сильно они любили друг друга... Не удивлюсь, если им тоже пришлось идти против воли своих родителей.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Так, значит, у вас — это семейная традиция... И Вы ещё спрашиваете, в кого Принцесса! Папина дочка...

 *Пауза.*

**ЦАРЬ** (*кивая, с задумчивым видом*). Родная кровь...

 *ЦАРЬ молчит, глядя куда-то вдаль. Затем резко дёргается всем телом и поворачивается к ПРИДВОРНОМУ.*

**ЦАРЬ.** Почему... Почему ты отпустил Принцессу без головного убора? (*Царь трясёт рукой с зажатой в ней короной Принцессы.*) Как ты такое допустил, недосмотрел! На дворе осень уже, холодно... Последние мозги застудит.

**ПРИДВОРНЫЙ.** Виноват, Ваше Величество!

**ЦАРЬ.** А-а-а... Видеть тебя не могу... (*Царь досадливо машет на Придворного рукой.*) Уйди с глаз моих!

 *ПРИДВОРНЫЙ кланяется и уходит.*

***Сцена 14***

 *ЦАРЬ стоит посреди тронного зала, держа в одной руке корону принцессы, в другой её письмо. Медленно бредёт в сторону трона, садится. ЦАРЬ сидит на троне в полной задумчивости и вдруг неожиданно вздрагивает.*

**ЦАРЬ.** Письмо! Письмо-то, я не до конца прочитал... Что там ещё? Вдруг, что-то важное...

 *ЦАРЬ подносит к глазам письмо, перечитывает его.*

**ЦАРЬ** (*читает письмо*). Милый папочка, я тебя... Это было... А Леопольда – ни капельки... Тоже было... А, вот... (*Царь подносит письмо ближе к глазам.*) Прощай, я ухожу навстречу своей судьбе. (*Царь опускает письмо на колени и задумчиво смотрит куда-то вдаль.*) Удачи, дочка...

 *ЦАРЬ встаёт с трона и, сжимая в одной руке письмо ПРИНЦЕССЫ, в другой – её корону, медленно, немного сгорбившись, уходит.*

**ДЕЙСТВИЕ 2**

***Сцена 15***

 *Комната во дворце МАТЕРИ ПРИНЦА. СЛУЖАНКА, с тряпкой, ходит по комнате и протирает всё, что попадётся под руку. Заходят ПРИНЦ и МАТЬ ПРИНЦА, садятся на диван.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Принцу*). Расскажи поподробнее!

**ПРИНЦ.** Что именно тебя интересует? Спрашивай.

 *МАТЬ ПРИНЦА, на мгновенье, задумывается.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Интересно, какая она сейчас, эта Принцесса? В последний раз, я её видела совсем ребёнком. Сейчас она, наверное, сильно изменилась?

**СЛУЖАНКА.** Надо полагать...

**ПРИНЦ** (*мечтательно глядя куда-то вдаль*). Она стала такой красавицей... Наверное, никого на свете нет красивей...

**МАТЬ ПРИНЦА** (*вздыхая и грустно улыбаясь*) Я надеялась, ты приедешь не один, а с ней...

**ПРИНЦ.** Я, тоже, надеялся.

**СЛУЖАНКА** (*протирая что-то тряпкой*). И, на тебе... Такой облом!

 *ПРИНЦ опускает голову. МАТЬ ПРИНЦА, осуждающе качая головой, смотрит в сторону СЛУЖАНКИ.*

**СЛУЖАНКА.** А чего я не так сказала?

 *МАТЬ ПРИНЦА вздыхает, машет, в сторону СЛУЖАНКИ, рукой и снова поворачивается к ПРИНЦУ.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*вздыхая и поглаживая Принца по плечу*). Грустно всё это, конечно... А я-то, думала, что, наконец, смогу передать дела и уйти на покой... На пенсию...

**СЛУЖАНКА** (*протирая тряпкой окно и подоконник*). Для этого обязательно, чтобы Принц женился?

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ну, а как же... Одному ему будет тяжело. Хозяйка в царстве-государстве должна быть непременно.

**СЛУЖАНКА.** Тогда, похоже, Вам ещё царствовать и царствовать.

 *Закончив с окном, СЛУЖАНКА принялась за поверхность небольшого журнального столика.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** За что мне этот крест? (*Принцу.*) Объясни, наконец, что там произошло?

**ПРИНЦ** (*вздыхая*). Я ж, тебе уже сказал... Царь предпочёл видеть мужем Принцессы не меня, а Королевича Леопольда.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Но, почему? Чем ты хуже этого Королевича? Назови мне, хотя бы, одну причину!

**ПРИНЦ.** Ну, например... У меня не было золотой вставной челюсти.

**СЛУЖАНКА.** Так, это, разве, не плюс? (*От удивления, Служанка остановилась.*) Своя, разве, не лучше?

**ПРИНЦ.** Оказывается – нет.

 *МАТЬ ПРИНЦА и СЛУЖАНКА, с недоумением, переглядываются.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Вставной челюсти? Ничего не понимаю...

 *ПРИНЦ, с усталым видом встаёт с дивана.*

**ПРИНЦ.** Мам, давай я тебе завтра всё расскажу... Со всеми подробностями... А то, я так устал, с дороги... Правда, устал.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Хорошо. Кровать в твоей комнате уже приготовлена. Можешь, идти отдыхать.

 *МАТЬ ПРИНЦА подставляет щёку для поцелуя. ПРИНЦ целует её и уходит.*

***Сцена 16***

 *МАТЬ ПРИНЦА и СЛУЖАНКА остаются в комнате вдвоём. МАТЬ ПРИНЦА, жестом, подзывает СЛУЖАНКУ поближе.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Служанке*). Ты, случайно, не в курсе, остались поблизости свободные принцессы?

**СЛУЖАНКА.** Нет, Ваше Величество. Все разобраны.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Точно?

**СЛУЖАНКА.** Абсолютно... Уж, можете мне довериться... Это самые последние сплетни по данному вопросу, с нашей базарной площади. Вы то, туда не ходите, а я каждый день бываю.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Я знаю – ты человек эрудированный... Потому и спрашиваю.

 *Небольшая пауза, во время которой, СЛУЖАНКА опять принялась за уборку. Теперь она протирает поверхность большого стола, стоящего рядом с диваном.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Неужели ничего нельзя сделать?

**СЛУЖАНКА.** Что тут сделаешь? Коли нет... (*Служанка разводит руками.*) Была последняя, и ту забрали.

 *МАТЬ ПРИНЦА резко встаёт с дивана и, с выражением досады на лице, ходит по комнате.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Что ж мне теперь... Всю жизнь – на боевом посту? Где найти принцессу для Принца?

**СЛУЖАНКА** (*задумчиво*). Может быть, где-то, за тридевять земель, ещё немного принцесс и осталось?

 *На лице МАТЕРИ ПРИНЦА появляется какая-то надежда.*

**СЛУЖАНКА.** А может – и нет... С этими принцессами всегда, во всём мире, была напряжёнка. Дефицит страшный...

**МАТЬ ПРИНЦА.** Неужели, так всё безнадёжно?

**СЛУЖАНКА.** Я понимаю, что Вам это неприятно слышать... Но, Вы, же меня знаете, Ваше Величество... Я всегда говорю то, что есть.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Да, да... Знаю...

 *МАТЬ ПРИНЦА останавливается, поднимает голову вверх и молитвенно складывает руки.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Господи, что тебе стоит... Пошли к порогу моего дворца... Ну, хоть какую-нибудь принцессу!

 *Раздаётся стук в дверь. МАТЬ ПРИНЦА и СЛУЖАНКА вздрагивают и переглядываются друг с другом. На лице МАТЕРИ ПРИНЦА появляется радость, на лице СЛУЖАНКИ – недоумение.*

**СЛУЖАНКА.** Не может быть!

**МАТЬ ПРИНЦА** (*рукою указывая в сторону двери*). И кто-то ещё не верит в силу молитв! (*Мать Принца, с благодарностью, поднимает глаза кверху.*) Спасибо, Господи! С меня – свечка.

**СЛУЖАНКА.** Да, не... Это просто совпадение.

**МАТЬ ПРИНЦА** (*стараясь унять слегка дрожащие руки*). Сейчас всё узнаем... Иди... И отвори дверь...

 *Сунув тряпку в карман фартука, СЛУЖАНКА, ещё раз переглядывается с МАТЕРЬЮ ПРИНЦА, и медленно, с опаской, идёт открывать дверь.*

***Сцена 17***

 *СЛУЖАНКА открывает дверь, и внимательно осматривает, стоящую у порога, ПРИНЦЕССУ.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ну что?

**СЛУЖАНКА** (*поворачиваясь вполоборота в сторону Матери Принца*). Я ж, Вам, говорила, Ваше Величество – чудес не бывает, совпадение... Какая-то бродяжка... Полюбуйтесь на неё сами... Платье в нескольких местах порвано, подол внизу весь изгваздан... Мокрый, грязный...

**ПРИНЦЕССА** (*смущённо опуская глаза*). Мне пришлось по кустам и ещё через ручей перебираться.

**СЛУЖАНКА.** Шаришься, где попало...

 *ПРИНЦЕССА пытается ладонями прикрыть самые запачканные места. МАТЬ ПРИНЦА подходит поближе, рассматривает ПРИНЦЕССУ, и лицо её принимает разочарованное выражение.*

**ПРИНЦЕССА.** Здравствуйте, Ваше Величество!

**МАТЬ ПРИНЦА** (*сухо кивая в ответ*). Добрый день!

 *МАТЬ ПРИНЦА делает несколько шагов в сторону, останавливается и оборачивается в сторону ПРИНЦЕССЫ.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Принцессе*). Странно... Мне кажется знакомым твоё лицо...

**СЛУЖАНКА.** Какой-то бродяжки? (*Служанка усмехается.*) Вот именно - кажется. Это, Вы, точно подметили.

 *МАТЬ ПРИНЦА, на мгновенье, задумывается и кивает.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Служанке*). Наверное, ты права. Пойду я к себе... Что-то голова разболелась, сегодня столько волнений...

 *МАТЬ ПРИНЦА поворачивается и делает ещё несколько шагов.*

**СЛУЖАНКА** (*кивая на Принцессу*). А с этой, что мне делать? Гнать в шею?

 *МАТЬ ПРИНЦА снова останавливается, поворачивает голову, смотрит на ПРИНЦЕССУ. Ненадолго задумывается.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Дай ей переодеться в сухое. И покорми чем-нибудь... А там, видно будет...

 *Отдав распоряжения, МАТЬ ПРИНЦА поворачивается и уходит.*

***Сцена 18***

**ПРИНЦЕССА.** Её Величество так добра!

**СЛУЖАНКА.** Даже чересчур... Прости за откровенность, но я бы тебя выгнала – забот меньше.

 *СЛУЖАНКА приносит сухое платье и пару стоптанных туфель. Туфли Служанка кидает на пол, а платье прикладывает к ПРИНЦЕССЕ. Придирчиво смотрит оценивающим взглядом.*

**СЛУЖАНКА.** Вроде должно подойти. Переодевайся пока, а я на кухне, для тебя, что-нибудь разогрею.

 *СЛУЖАНКА отдаёт платье ПРИНЦЕССЕ в руки и уходит на кухню. ПРИНЦЕССА берёт с пола туфли, закидывает, принесённое СЛУЖАНКОЙ, платье на ширму, а сама заходит за неё. Немного погодя, сверху на ширме появляется платье, в котором ПРИНЦЕССА пришла, а принесённое СЛУЖАНКОЙ – утягивается за ширму вовнутрь. Переодевшись, ПРИНЦЕССА выходит из-за ширмы и подходит к зеркалу.*

**ПРИНЦЕССА** (*разглаживая складки на платье и разглядывая большую заплату на нём*). Так, вот как оно выглядит - бедно, но чисто... Скромно, но со вкусом...

 *Глядя в зеркало, ПРИНЦЕССА поворачивается вокруг себя, делает книксен своему отражению и задумывается.*

**ПРИНЦЕССА.** Но платье - ещё полбеды, а вот то, что короны у меня больше нет... Это проблема... Ведь, Принц полюбил меня, когда я была Принцессой... Ещё вопрос, будет ли он любить меня такой, какая я теперь, без короны... Жаль, что эта мысль, только сейчас, мне в голову пришла... (*Принцесса тяжело вздыхает.*) Ладно, делать нечего... Будь, что будет.

 *В комнату заходит СЛУЖАНКА.*

**СЛУЖАНКА.** Переоделась уже? И как на тебе это платье сидит?

 *СЛУЖАНКА подходит к ПРИНЦЕССЕ и осматривает её в новом платье.*

**СЛУЖАНКА.** Ну-ка, повернись.

 *ПРИНЦЕССА поворачивается.*

**СЛУЖАНКА.** Ещё раз повернись.

 *ПРИНЦЕССА снова поворачивается. СЛУЖАНКА что-то поправляет в её платье и одобрительно кивает.*

**СЛУЖАНКА.** Отлично... А твоё платье, в котором пришла, где?

 *ПРИНЦЕССА кивает на ширму. СЛУЖАНКА стягивает платье ПРИНЦЕССЫ с ширмы, разглядывает его.*

**СЛУЖАНКА.** Зашью, постираю, поглажу – будет как новое.

**ПРИНЦЕССА.** Зачем тебе лишние хлопоты?

**СЛУЖАНКА.** Совсем ни к чему... (*Служанка продолжает разглядывать платье Принцессы*). Да, ладно, уж... Мне нетрудно... Тут не так и много работы.

 *Небольшая пауза.*

**ПРИНЦЕССА.** Спасибо тебе, добрая женщина.

**СЛУЖАНКА** (*сворачивая платье Принцессы*). Пожалуйста... (*Служанка внимательно смотрит на Принцессу.*) Слушай, дорогуша... Не знаю чем, но ты мне приглянулась... Мне, по хозяйству, одной несподручно, помощница требуется. Пойдёшь?

**ПРИНЦЕССА.** Помощницей Служанки?

**СЛУЖАНКА.** Должность небольшая, но хоть какая-то крыша над головой будет. Кровати пока нет – недельку на охапке соломы поспишь в углу, в обед – похлёбка...

 *Пауза.*

**СЛУЖАНКА.** Что молчишь?

**ПРИНЦЕССА** (*немного растерянно*). Так низко я ещё никогда не падала... Мне надо подумать...

**СЛУЖАНКА.** Что тут думать? Тебе, считай, королевские условия предлагают.

**ПРИНЦЕССА.** Королевские условия выглядят немного по-другому.

**СЛУЖАНКА** (*морщась*). Так говоришь, словно ты про них что-то знаешь... Не придирайся к словам, в последний раз спрашиваю – согласна или нет? Больше звать не буду.

**ПРИНЦЕССА** (*немного подумав и благосклонно кивнув головой в сторону Служанки*). Так и быть... Я принимаю Ваше предложение.

 *Пауза.*

**СЛУЖАНКА.** Не поняла, кто кому одолжение сейчас сделал... (*Пауза.*) Ладно, потом разберёмся... Пошли на кухню, покормлю тебя.

 *СЛУЖАНКА и ПРИНЦЕССА уходят.*

***Сцена 19***

 *Утро. МАТЬ ПРИНЦА входит в комнату, садится на диван. Достаёт небольшое зеркальце, смотрится в него, поправляет причёску. Входит ПРИНЦ.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*убирая зеркальце*). Доброе утро!

**ПРИНЦ** (*целуя в щёку*). Доброе... (*Принц присаживается на диван рядом.*) Как спалось?

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ужасно. Почти до утра не могла уснуть, ворочалась... Поспала, в итоге, не более часа... Голова болит, все кости ноют... Я хочу на пенсию, сидеть на веранде в кресле-качалке, с чашечкой кофе в руках, и раскачиваться, раскачиваться, раскачиваться с утра до вечера... И чтоб, никакие государственные дела не отвлекали меня от этого блаженства.

**ПРИНЦ.** Ты так рассказываешь, что мне тоже захотелось на пенсию.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ты её ещё не заработал. Расскажи лучше, как ты теперь думаешь искать новую хозяйку?

**ПРИНЦ.** Никак.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Что ты такое говоришь!

**ПРИНЦ.** Мне никто не нужен, кроме моей Принцессы. Я люблю её и знаю, что она любит меня.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Сынок, я понимаю твои чувства... Но, давай посмотрим правде в глаза...

 *Ничего не говоря, ПРИНЦ встаёт с дивана и подходит к окну. Скрестив на груди руки и облокотившись о стену, ПРИНЦ стоит возле окна и смотрит на улицу.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Почему ты уходишь, когда с тобой мать разговаривает?

**ПРИНЦ.** Не вижу смысла в продолжение разговора. Мне больше нечего добавить к уже сказанному.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Совсем?

 *ПРИНЦ кивает.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ничего... Зато, у меня есть, что добавить.

**ПРИНЦ.** В чём проблема? Давай...

**МАТЬ ПРИНЦА.** Мне нужны слушатели... А ты, что? У окна, так и будешь стоять? Что ты там, интересно, увидел?

**ПРИНЦ** (*глядя вдаль*). Где-то там... В той стороне моя Принцесса.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Твоя ли, теперь...

 *ПРИНЦ опускает голову.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Извини, вырвалось...

***Сцена 20***

 *В комнату, елозя по полу шваброй и оставляя на нём мокрые разводы, входит СЛУЖАНКА.*

**СЛУЖАНКА.** Так... Ноги поднимаем!

 *Подхватив руками подол платья, МАТЬ ПРИНЦА выпрямляет ноги параллельно полу. СЛУЖАНКА моет шваброй под диваном.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** А чего это ты уборкой занялась? Не по расписанию? Время же завтракать.

**СЛУЖАНКА** (*орудуя шваброй под диваном*). Не переживайте, всё будет подано вовремя. Помощница моя сейчас принесёт завтрак... Всё, можете опускать ноги.

 *МАТЬ ПРИНЦА опускает ноги на пол и, ладонями, разглаживает немного смятый подол платья.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Помощница?

**СЛУЖАНКА.** Ах да, я ж Вам не сказала... (*Служанка, не останавливаясь, протирает пол посреди комнаты.*) Помните ту девушку... Вчера приходила.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ну, да. Помню.

**СЛУЖАНКА.** Я взяла её себе в помощницы.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Правильно... Я тебе давно об этом говорила.

**СЛУЖАНКА** (*саркастическим голосом*). Вот, я Вас, наконец, и послушала... Лучше бы, я этого не делала.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Почему? Надеюсь, теперь тебе будет полегче.

 *СЛУЖАНКА останавливается и облокачивается о швабру. Убирает со лба прядь волос.*

**СЛУЖАНКА.** Ага, держи карман шире... Пролетела я с ней капитально... Готовить не умеет, стирать – не умеет, гладить – тоже не умеет... Прямо-таки, принцесса, честное слово!

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ох... Не сыпь мне соль на рану.

 *МАТЬ ПРИНЦА тяжело вздыхает.*

**СЛУЖАНКА.** Нет, ну реально, ничего не умеет.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Научится.

**СЛУЖАНКА.** Только на это и остаётся надеяться... (*Служанка снова начинает мыть пол.*) Сегодня поручила ей чаем заниматься. Молитесь, чтоб никого кипятком не ошпарила...

**МАТЬ ПРИНЦА.** Что-то расхотелось мне завтракать... Может, не надо?

 *Дверь приоткрывается, в комнату, с подносом в руках, бочком протискивается ПРИНЦЕССА.*

**СЛУЖАНКА.** Поздно.

***Сцена 21***

 *ПРИНЦЕССА приносит поднос с чайником и чашками, расставляет всё это на столе. Затем вытаскивает из волос несколько соломинок, скручивает их и прячет в карман. ПРИНЦ, не оборачиваясь на её приход, стоит у окна.*

**СЛУЖАНКА.** Извольте к столу, Принц.

 *ПРИНЦ, не оборачиваясь и продолжая смотреть в окно, отрицательно качает головой.*

**СЛУЖАНКА.** Не будете завтракать?

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Служанке*). Разве не видишь? Принц страдать изволит.

**СЛУЖАНКА.** По Принцессе этой, своей?

**МАТЬ ПРИНЦА.** А по кому же, ещё...

 *Положив ладонь на грудь, ПРИНЦЕССА, с состраданием, смотрит в сторону ПРИНЦА.*

**СЛУЖАНКА.** Тонкая натура... (*Принцессе.*) А ты, что стоишь... Делай чай на одну персону!

 *Кивнув, ПРИНЦЕССА осторожно наливает чай в чашку МАТЕРИ ПРИНЦА. СЛУЖАНКА, опираясь на швабру, стоит рядом и, тщательнейшим образом, контролирует процесс.*

**СЛУЖАНКА.** Лей, но не до краёв... Всё, хватит!

 *ПРИЦЕССА ставит чайник на стол.*

**СЛУЖАНКА.** Немного молока...

 *ПРИНЦЕССА берёт в руки молочник и осторожно, тоненькой струйкой, добавляет молоко в чай.*

**СЛУЖАНКА.** Теперь, сахара – два кусочка. Ни больше, ни меньше... Запоминай, Её Величество любит именно так.

 *Маленькими щипчиками, ПРИНЦЕССА берёт из сахарницы, по очереди, два кусочка и кладёт в чашку МАТЕРИ ПРИНЦА.*

**СЛУЖАНКА.** Смотри-ка, получилось! Для первого раза, неплохо...

**МАТЬ ПРИНЦА.** Способная девушка.

**СЛУЖАНКА.** Далеко пойдёт... (*Принцессе.*) Не расслабляйся, дорогуша, ещё не всё. Вспоминай, чему я тебя учила...

 *ПРИНЦЕССА, вопросительными глазами, смотрит на СЛУЖАНКУ и пожимает плечами.*

**СЛУЖАНКА.** Что нужно сказать?

 *По лицу ПРИНЦЕССЫ проскальзывает озарение.*

**ПРИНЦЕССА** (*делая книксен перед Матерью Принца*). Приятного аппетита!

 *Стоящий возле окна ПРИНЦ, вздрагивает и оборачивается.*

***Сцена 22***

 *ПРИНЦ всматривается в, стоящую возле стола, ПРИНЦЕССУ.*

**ПРИНЦ.** Этот голос... Я узнаю его из тысячи...

 *ПРИНЦ подходит к ПРИНЦЕССЕ. ПРИНЦЕССА скромно опускает голову. ПРИНЦ, взяв пальцами, за подбородок, поднимает её лицо и смотрит в глаза.*

**ПРИНЦ.** Мам, это же моя Принцесса.

 *Пауза.*

**СЛУЖАНКА** (*Принцу*). Вы, что-то путаете, Принц... Какая ещё принцесса? Это какая-то бродяжка. Вчера вечером прибилась к нашему дворцу... (*Матери Принца.*) Ведь, так же, Ваше Величество?

**МАТЬ ПРИНЦА.** Да...

**СЛУЖАНКА.** А я взяла её к себе в помощницы...

 *Небольшая пауза.*

**СЛУЖАНКА.** По доброте душевной.

 *ПРИНЦ, продолжая глядеть ПРИНЦЕССЕ глаза в глаза, отрицательно качает головой.*

**ПРИНЦ.** Нет... Эти глаза напротив... Их не спутаешь ни с какими другими.

 *МАТЬ ПРИНЦА и СЛУЖАНКА переглядываются друг с другом.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Вот почему мне казалось знакомым её лицо... Просто, давно я её не видела, и к тому же, сбило с толку, что не было короны.

**ПРИНЦ** (*оглядывая Принцессу*). И, правда... А где же твоя корона?

 *Небольшая пауза.*

**ПРИНЦЕССА.** Я отказалась от неё... Ради тебя.

 *ПРИНЦЕССА подходит к зеркалу и смотрится в своё отражение. Сначала в анфас, затем – в профиль.*

**ПРИНЦЕССА.** Мне сильно без неё хуже?

**ПРИНЦ.** Нисколько... (*Принц подходит к Принцессе.*) Я бы, вообще, ничего не заметил, если бы мне не сказали.

**ПРИНЦЕССА** (*вздыхая*). Нет, я совсем не жалею о своей короне. Просто, не привыкла ещё без неё... (*Принцесса снова бросает взгляд в зеркало.*) Словно чего-то не хватает... Немного грустно, конечно, но, любовь выше всего этого...

**ПРИНЦ.** Конечно, выше...

 *ПРИНЦЕССА поворачивается к ПРИНЦУ. Взявшись за руки, они стоят и смотрят друг на друга.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Служанке*). Я сейчас, наверное, заплачу!

**СЛУЖАНКА.** А я, уже...

 *Оставив швабру в углу комнаты, кончиком платка, СЛУЖАНКА вытирает себе что-то под глазом.*

***Сцена 23***

 *МАТЬ ПРИНЦА и СЛУЖАНКА, постоянно прикладывая платочки к глазам, любуются на ПРИНЦА и ПРИНЦЕССУ.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Служанке*). Теперь-то, признаёшь, что ошибалась.

**СЛУЖАНКА** (*переставая плакать*). Кто? Я?

**МАТЬ ПРИНЦА.** Ты, ты...

**СЛУЖАНКА.** В чём же, интересно?

**МАТЬ ПРИНЦА.** Никакое это было не совпадение, ты ошиблась... К нам тогда, в дверь, постучалась именно принцесса.

 *СЛУЖАНКА ненадолго задумывается.*

**СЛУЖАНКА.** Никакой ошибки, Ваше Величество! Вы и сами за принцессу её не признали. Какая же это принцесса, коли, без короны на голове? Раз короны нет — значит, принцесса ненастоящая...

 *ПРИНЦЕССА вздрагивает.*

**ПРИНЦ.** Ты, что?

**ПРИНЦЕССА.** Так... Ничего...

 *ПРИНЦЕССА отпускает руки ПРИНЦА и отходит от него на пару шагов.*

**ПРИНЦ.** Что случилось?

**ПРИНЦЕССА.** Ты слышал, что говорят?

**ПРИНЦ.** Ты про что? Говорят, много чего...

 *ПРИНЦЕССА стоит, одну руку прижав к сердцу, а другой, трогая на голове то место, где обычно находится корона. Слёзы наполняют глаза ПРИНЦЕССЫ и бегут по щекам.*

**ПРИНЦ.** Что произошло? Ответь!

**ПРИНЦЕССА** (*поднимая на Принца глаза полные слёз*). Говорят, что я... Что я... Я... Ненастоящая Принцесса...

 *ПРИНЦЕССА срывается с места и выбегает из этой комнаты в другую. Она захлопывает за собой дверь, слышится звук закрываемой задвижки. ПРИНЦ, подбежав к двери, стучит в неё кулаком.*

**ПРИНЦ.** Принцесса, открой... Открой дверь... Прошу, открой, пожалуйста... Как человека, тебя прошу...

 *Несмотря на все мольбы ПРИНЦА, дверь остаётся запертой.*

***Сцена 24***

 *Перестав стучаться в запертую дверь, ПРИНЦ поворачивается в сторону МАТЕРИ ПРИНЦА и СЛУЖАНКИ.*

**ПРИНЦ.** Ситуация... И как, теперь, прикажете поступать?

 *Пауза.*

**СЛУЖАНКА** (*заламывая руки*). Боже, что я наделала... Что натворила... Я не нарочно.

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Служанке*). Думать надо, что говоришь!

**СЛУЖАНКА.** Так, некогда было, торопилась скорей ответить... Прости. Господи! (*Служанка мелко крестится.*) Думать – это, вообще, не моё.

 *ПРИНЦ решительно прерывает разговор СЛУЖАНКИ и МАТЕРИ ПРИНЦА.*

**ПРИНЦ.** Этого, только, не надо... Прекращаем все эти обвинения, пререкания - сейчас не время... Работаем над тем, как исправить положение.

 *МАТЬ ПРИНЦА и СЛУЖАНКА растерянно переглядываются друг с другом.*

**СЛУЖАНКА.** Я не знаю...

**МАТЬ ПРИНЦА.** И я не знаю.

**ПРИНЦ.** Я тоже, не знаю... Но это не тот ответ, который нам нужен.

**СЛУЖАНКА.** Как он, хоть, выглядит? Нужный ответ?

**ПРИНЦ.** Не подскажу... Когда найдём – тогда и узнаем, что он из себя представляет.

 *ПРИНЦ оглядывается на дверь, за которой спряталась ПРИНЦЕССА.*

**ПРИНЦ.** Неизвестно, сколько у нас времени, каждая минута на счету... Давайте, давайте, поактивней, пожалуйста... У кого какие предложения?

**МАТЬ ПРИНЦА** (*косясь на Служанку*). Служанка, эту кашу, заварила... Пусть она и расхлёбывает.

**ПРИНЦ.** Это предложение такое?

**МАТЬ ПРИНЦА.** Можно сказать и так.

**СЛУЖАНКА.** Меня, лучше, не трогайте... А то, я ещё больше напортачу!

 *Небольшая пауза.*

**ПРИНЦ** (*Служанке*). Спасибо, что предупредила, будем иметь в виду... Идём дальше. Нужно что-то конструктивное. Может, у кого-то, ещё есть какие-нибудь мысли?

**СЛУЖАНКА.** Откуда?

 *Нахмурив лоб, ПРИНЦ задумывается.*

**ПРИНЦ.** Что ж... Видимо, придётся рассчитывать только на самого себя... И действовать без заранее намеченного плана... По обстоятельствам.

**МАТЬ ПРИНЦА.** Это, кстати, самое разумное. А мы постараемся тебе не мешать.

**СЛУЖАНКА.** По мере сил и возможностей...

 *Внезапно, слышится звук открываемой задвижки. Всё замолкают и поворачивают голову в сторону двери.*

***Сцена 25***

 *Дверь распахивается и в комнату входит ПРИНЦЕССА. На ней платье, в котором она пришла. Служанка заштопала, постирала и погладила это платье, и оно выглядит, как новое. ПРИНЦЕССА в нём, выглядит как настоящая принцесса, не хватает только короны на голове.*

 *Первой ПРИНЦЕССА подходит к СЛУЖАНКЕ.*

**ПРИНЦЕССА.** У тебя золотые руки. Моё платье, как новое!

**СЛУЖАНКА.** Не стоит благодарностей, Принцесса... Это моя работа...

**ПРИНЦЕССА.** Вы её делаете очень хорошо... Не знаю, смогла бы я когда-нибудь так...

**СЛУЖАНКА.** Смогли бы - у Вас неплохие задатки... Погонять месяца два-три, думаю – из Вас вышел бы толк.

**ПРИНЦЕССА** (*разводя руками*). Не судьба.

**СЛУЖАНКА.** Жаль...

 *ПРИНЦЕССА улыбается СЛУЖАНКЕ.*

**СЛУЖАНКА.** Вы меня простите, ради Бога...

**ПРИНЦЕССА.** За что?

**СЛУЖАНКА.** Ну, что я... Ляпнула, не подумав... Не обижайтесь на меня.

**ПРИНЦЕССА.** Так, это же, правда. А на правду нельзя обижаться... Более того, я Вам благодарна, что Вы вовремя напомнили мне об этом...

 *ПРИНЦЕССА целует СЛУЖАНКУ в обе щёки и подходит к МАТЕРИ ПРИНЦА.*

**ПРИНЦЕССА.** Спасибо, Ваше Величество, что не прогнали меня с порога Вашего дворца, а распахнули передо мной его двери.

**МАТЬ ПРИНЦА.** В этом нет ничего особенного... Законы гостеприимства велят накормить и обогреть путника.

**ПРИНЦЕССА.** В тот момент, мне это было так необходимо...

 *ПРИНЦЕССА делает книксен перед МАТЕРЬЮ ПРИНЦА и подходит к ПРИНЦУ. ПРИНЦЕССА смотрит на ПРИНЦА и молчит.*

**ПРИНЦ,** А что ты скажешь мне?

 *Пауза.*

**ПРИНЦЕССА.** Я ухожу.

**ПРИНЦ.** Но, почему?

**ПРИНЦЕССА.** Я - ненастоящая Принцесса... А, значит, недостойна, быть с тобой рядом... (*Стараясь скрыть навернувшиеся слёзы, Принцесса отворачивает голову в сторону.*) Мне пора.

 *ПРИНЦ встаёт между дверью и ПРИНЦЕССОЙ, преграждая ей дорогу.*

**ПРИНЦ.** Никуда я тебя не отпущу... Куда ты пойдёшь?

**ПРИНЦЕССА.** Не знаю...

**ПРИНЦ.** Выбрось из головы эту глупость... Мне без разницы, есть у тебя корона или нет. Совсем, без разницы, ты это понимаешь?

**ПРИНЦЕССА.** Понимаю... Но... Как тебе это объяснить... Всю жизнь, за твоей спиной, все будут говорить, шептаться, что твоя Принцесса ненастоящая.

**ПРИНЦ.** Подумаешь... Пусть!

**ПРИНЦЕССА.** Не пусть... Я тебя очень люблю... И не хочу, чтобы про тебя такое говорили... Не хочу... (*Принцесса смотрит на Принца глазами полными слёз.*) Мы не можем быть вместе.

 *Взявшись за сердце, МАТЬ ПРИНЦА медленно опускается на диван. СЛУЖАНКА, достав пузырёк валерьянки, трясёт его над маленьким стаканчиком, негромко отсчитывая количество капель.*

**СЛУЖАНКА.** Раз, два, три, четыре, пять... Похоже, откладывается пенсия, Ваше Величество... Шесть, семь, восемь, девять, десять...

 *МАТЬ ПРИНЦА жалобно стонет. СЛУЖАНКА протягивает МАТЕРИ ПРИНЦА стаканчик с валерьянкой, который она залпом выпивает.*

**ПРИНЦЕССА** (*Принцу*). Прощай...

 *Пытаясь скрыть слёзы, ПРИНЦЕССА закрывает лицо ладонями.*

***Сцена 26***

 *ПРИНЦ подходит к ПРИНЦЕССЕ.*

**ПРИНЦ.** Если, проблема, всего лишь, в этом... Я думаю, её нетрудно решить.

 *ПРИНЦ снимает с себя корону и надевает её на голову ПРИНЦЕССЫ.*

**ПРИНЦ.** Корона твоя. Носи на здоровье.

 *ПРИНЦЕССА убирает ладони от лица, трогает корону на своей голове. Затем, широко раскрытыми глазами смотрит на своё отражение в зеркале, и поворачивается к ПРИНЦУ.*

**ПРИНЦЕССА.** Так, я теперь, что... Снова Принцесса?

**ПРИНЦ.** Конечно. Самая, что ни на есть, настоящая.

 *От радости, ПРИНЦЕССА подпрыгнула и захлопала в ладоши. Потом остановилась и испуганно взглянула на ПРИНЦА.*

**ПРИНЦЕССА.** А ты?

**ПРИНЦ.** Я...

 *ПРИНЦ провёл рукой по своей голове, взъерошил на ней волосы и, виновато улыбаясь, пожимает плечами.*

**ПРИНЦ.** Не знаю...

 *СЛУЖАНКА поворачивается к МАТЕРИ ПРИНЦА.*

**СЛУЖАНКА** (*растерянно*). Не поняла, Ваше Величество... Вы меня извините, может, я опять, что попало, говорю, но это, что ж такое получается? Теперь наш Принц вовсе и не принц, а непонятно кто?

**МАТЬ ПРИНЦА.** Как это, непонятно кто!

**СЛУЖАНКА.** Ну, коли без короны?

 *Первоначальное ошарашенное выражение на лице МАТЕРИ ПРИНЦА, почти сразу же, сменяется решительностью.*

**МАТЬ ПРИНЦА.** Не хватало ещё, чтобы из-за этого всё сорвалось... Не бывать такому! (*Мать Принца резким движением снимает со своей головы корону.*) Не позволю... Не допущу!

 *МАТЬ ПРИНЦА подходит к ПРИНЦУ и надевает ему на голову свою корону.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*поправляя корону на голове Принца*). Тютелька в тютельку. Как под заказ.

 *ПРИНЦЕССА смотрит на МАТЬ ПРИНЦА широко раскрытыми, от изумления, глазами.*

**ПРИНЦЕССА.** А как же Вы будете? Без короны?

**МАТЬ ПРИНЦА** (*радостно*). Я всё, на пенсию... Меня не трогайте... Немного, хоть, для себя поживу...

 *МАТЬ ПРИНЦА подходит к СЛУЖАНКЕ и становится рядом с ней. ПРИНЦ с ПРИНЦЕССОЙ поворачиваются лицом друг к другу.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*глядя на Принца и Принцессу, обращается к Служанке*). Посмотри на них внимательно, со стороны. Теперь, надеюсь, всё идеально?

**СЛУЖАНКА.** Вообще, придраться не к чему...

**МАТЬ ПРИНЦА.** Слава Богу!

 *ПРИНЦЕССА и ПРИНЦ стоят напротив друг друга и, не отрываясь, смотрят в глаза.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*Служанке*). Я так рада, ты не представляешь... Наш Принц нашёл свою Принцессу!

**СЛУЖАНКА.** У этой сказки получился замечательный конец.

**МАТЬ ПРИНЦА.** О лучшем, нельзя было и мечтать.

**СЛУЖАНКА** (*глядя на Принца и Принцессу*). Одного, только, не пойму... Они что, так и будут, без дела стоять?

 *СЛУЖАНКА поворачивает голову немного в сторону и, слегка прищурившись, высматривает кого-то. Увидев, привлекая к себе внимание, машет рукой и, даже, пару раз слегка подпрыгивает.*

**СЛУЖАНКА** (*громко*). Маэстро... Вальс!

 *Почти сразу же, начинает звучать мелодия вальса. ПРИНЦ приглашает ПРИНЦЕССУ на танец, она благосклонно принимает его предложение. ПРИНЦ с ПРИНЦЕССОЙ вальсируют, МАТЬ ПРИНЦА и СЛУЖАНКА, стоя в стороне, смотрят на них.*

**МАТЬ ПРИНЦА** (*склонив голову на плечо Служанки*). А давно ли наш Принц был вот такой... (*Мать Принца разводит ладони в стороны, примерно на полметра.*)

**СЛУЖАНКА.** Не говори... Как быстро время пролетело... (*Служанка косит глазами на Мать Принца.*) Вот и Вы уже на пенсии.

**МАТЬ ПРИНЦА** (*радостно улыбаясь и кивая*). Да... Наконец-то!

 *ПРИНЦ с ПРИНЦЕССОЙ танцуют и танцуют под звуки вальса.*

**КОНЕЦ**

Новосибирск. Февраль 2025 г.