Казанцев Сергей

e-mail: [sergejka64@gmail.com](mailto:sergejka64@gmail.com)

[sergejka64@mail.ru](mailto:sergejka64@mail.ru)

Телефон: 8-953-775-55-71

WhatsApp: 8-953-775-55-71

Telegram: 8-953-775-55-71

**ГРАД РАЗВЕДЁННЫХ**

Пьеса в двух действиях и пятнадцати сценах

*Все совпадения в пьесе - случайны, расхождения - тем более...*

**Действующие лица:**

**ЛЮБА:** Симпатичная женщина лет сорока.

**ИВАН:** Мужчина средних лет, в возрасте около сорока пяти годков.

**ЗИНАИДА:** Кассир круглосуточного супермаркета по ул. Немировича-Данченко, 145/2. Возраст - лет пятьдесят с небольшим.

**НИНА ЕГОРОВНА:** Начальник смены в том же самом супермаркете. Ровесница Зинаиды.

**ПАЛЫЧ:** Охранник супермаркета. Пожилой, но ещё крепкий мужчина, то ли пенсионного, то ли предпенсионного возраста.

**ДЕЙСТВИЕ 1**

***Сцена 1***

*ИВАН идёт по торговому залу, толкая перед собой тележку с продуктами. Периодически он останавливается, берёт со стеллажа товар, рассматривает его и либо ставит обратно, либо бросает в тележку. Набрав необходимое, ИВАН подходит к кассе и выкладывает продукты на транспортёрную ленту. Сидящая на кассе ЗИНАИДА взяла в руки сканер, готовясь «пробивать» товар.*

*К кассе подбегает ЛЮБА с пакетиком кошачьего корма в руках и кидает его на ленту перед продуктами, которые выложил ИВАН.*

ЛЮБА. Мужчина, Вы меня вперёд не пропустите?

ИВАН. Нет.

ЛЮБА. У меня всего-то один пакетик.

*Ни слова больше не говоря, ИВАН берёт в руки кошачий корм и перекладывает его в конец ленты.*

ЛЮБА. Зачем Вы так. У меня дома котик некормленый. Совсем один. Ждёт.

ИВАН. Подождёт. Не барин.

*ЛЮБА становится в очередь за ИВАНОМ.*

ЛЮБА. Какой Вы, право, упрямый.

ИВАН *(раздражённо).* Я не упрямый. Просто, терпеть не могу, когда какие-то разведёнки так и норовят вне очереди пролезть.

ЛЮБА. С чего Вы взяли, что я... Что я – разведёнка.

*ИВАН кинул на ЛЮБУ взгляд и усмехнулся.*

ИВАН. Тоже мне, бином Ньютона. Видно же, что хорошо за тридцать. А дома, с Ваших же слов, кроме кота нет никого. И кто Вы после этого?

ЛЮБА. Вы прям, Шерлок Холмс. Проницательны.

ИВАН. Что есть, то есть.

*ЛЮБА отошла в сторону, отвернулась. ИВАН закончил выкладывать продукты на ленту. ЗИНАИДА взяла с ленты какой-то продукт и поднесла к нему сканер.*

*ЛЮБА склонила голову и провела пальцами под глазом, словно вытирая слезинку. ЗИНАИДА, кинув взгляд на ЛЮБУ, решительным жестом поставила сканер на стол, рядом с кассой и положила продукт обратно на ленту.*

ЗИНАИДА. Мужчина, я Вас обслуживать не буду.

ИВАН. Что случилось? Касса не работает?

ЗИНАИДА. С чего Вы взяли? Всё работает как часы.

ИВАН. Тогда в чём дело?

ЗИНАИДА. Хамов не обслуживаем.

ИВАН. Правильно делаете. *(Оглянулся по сторонам.)* Кстати, где они?

ЗИНАИДА. Мужчина, это я Вам сказала.

ИВАН. Мне?

ЗИНАИДА. Именно. *(Кивнула в сторону Любы.)* Кто сейчас женщину обидел?

ИВАН. Я её не обижал. Просто поставил на место, когда она без очереди хотела проскочить. Или я не прав?

ЗИНАИДА. Может и прав. Только разведёнкой называть при этом, было совсем ни к чему.

ИВАН. А что тут такого?

ЗИНАИДА. Что такого... *(Откинулась на спинку стула и смерила Ивана взглядом.)* Ну, да... Козлам не понять.

ИВАН. А вот это, знаете ли...

ЗИНАИДА. Знаю. Сама разведёнка. *(Зинаида скрестила руки на груди.)* Представляю, каково ей это выслушивать от всяких...

ИВАН. Если на то пошло, я тоже в разводе. Вот... *(Оглянулся на Любу.)* И прекрасно себя ощущаю в этом качестве.

ЛЮБА. Мужчина, Вы скоро? У меня дома котик голодный.

ИВАН. Вы бы, женщина помолчали. Заварили тут кашу.

ЛЮБА. Я заварила?

ИВАН. Ну, не я же! Кто без очереди полез!

ЛЮБА *(опустив голову).* Я.

ИВАН. То-то... *(Иван оглядывается по сторонам.)* Нет, ну надо же! На весь магазин одна только касса работает!

ЗИНАИДА. И что не так?

ИВАН. А, я это сейчас объясню. Только не Вам... Кто здесь главный? Заведующая или кто там ещё.

ЗИНАИДА. С начальником смены, хочешь поговорить что ли?

*ИВАН кивает.*

ЗИНАИДА. Ты хорошо подумал?

ИВАН. Да, вызывайте.

ЗИНАИДА. Ради бога. *(Кричит.)* Нина Егоровна! *(Немного подождав, кричит ещё громче.)* Нина Егоровна!

*Открывается дверь, на которой прикручена табличка «Старший по смене», оттуда выглядывает НИНА ЕГОРОВНА с бутербродом в одной руке и с кружкой чая в другой.*

НИНА ЕГОРОВНА. В чём дело?

ЗИНАИДА. Тут один покупатель желает пообщаться с Вами.

НИНА ЕГОРОВНА *(откусывая бутерброд).* Чего он хочет?

ЗИНАИДА *(глянув на Ивана).* Откуда я знаю. Проблем, наверное.

НИНА ЕГОРОВНА. Сейчас организуем. Минутку пусть подождёт.

*НИНА ЕГОРОВНА отпивает чай и скрывается за дверью.*

*Затемнение*

***Сцена 2***

*Немного погодя, НИНА ЕГОРОВНА выходит из своего кабинета, вытирая рот платком. Подходит к кассе, прячет платок в карман халата.*

НИНА ЕГОРОВНА. Что случилось?

ИВАН. Видите ли, в чём дело...

НИНА ЕГОРОВНА. Я не Вас спрашиваю. Зинаида, доложи ситуацию.

ЗИНАИДА. Да, вот... *(Кивает на Ивана.)* Мужчина женщину оскорбил. Можно сказать, ни за что, ни про что.

ИВАН. Да никого я не оскорблял! *(Любе.)* Вы что, действительно считаете себя оскорблённой?

*ЛЮБА ничего не ответила, и лишь снова пальцем утёрла слезинку под глазом.*

НИНА ЕГОРОВНА *(глядя на Любу).* Понятно.

ИВАН *(упавшим голосом).* Ну, не знаю... Может и оскорбил немного... Так ведь, совсем чуть-чуть.

*НИНА ЕГОРОВНА смерила ИВАНА взглядом, полным презрения, от которого тот втянул голову в плечи. Затем НИНА ЕГОРОВНА подошла к ЛЮБЕ и прижала её голову к своей груди.*

НИНА ЕГОРОВНА. Не плачь, сестра. Он об этом ещё пожалеет.

ИВАН. Да, я собственно, уже...

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* И что он ей сказал?

ЗИНАИДА. Обозвал разведёнкой, шалавой, проституткой.

ИВАН. Что Вы такое несёте! Да, я назвал её разведён... Разведённой женщиной. Но остального я ничего не говорил.

НИНА ЕГОРОВНА. Остальное подразумевается. Идёт, так сказать, в комплекте.

ИВАН. Я настаиваю, что назвал её просто разведённой женщиной. И всё... Без всякого подтекста. Клянусь.

ЗИНАИДА. Ох, и жалкие эти мужики, когда оправдываться начинают. Правда, Нина Егоровна?

НИНА ЕГОРОВНА. Не говори. Своими руками таких давила бы и давила. Давила бы и давила...

*Пауза.*

НИНА ЕГОРОВНА. Давила бы и давила...

ИВАН *(поёжившись).* Всех не передавишь... Извините, Вы, сами-то, случайно, не из этих... *(Замялся.)* Как бы помягче сказать...

*НИНА ЕГОРОВНА отпустила ЛЮБУ из своих объятий и резко повернулась в сторону ИВАНА.*

НИНА ЕГОРОВНА. Угадал. Из этих. Так что ты не только её оскорбил. *(Кивнула на Любу.)* В её лице, ты и Зинаиде, и мне обиду нанёс, и ещё многим-многим ни в чём не повинным женщинам.

ЗИНАИДА *(утвердительно).* Да, да...

ИВАН. Послушайте, ну это уже...

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Вызывай полицию. *(Любе.)* Ты заявление на него напишешь, да не абы как ради галочки, а с душой, фантазию подключи, воображение... А мы с Зинаидой всё подтвердим.

ЛЮБА. Нет, так-то, может, не надо.

ЗИНАИДА. Что, жалко стало? А он тебя пожалел, когда просилась с одним пакетиком вперёд пройти?

ЛЮБА *(печально).* Нет. *(Вздыхает.)* А у меня дома котик некормленый.

ИВАН *(решительно).* Хватит! Довольно! Мне этот цирк уже надоел. Можете дальше развлекаться, только без меня.

*ИВАН отталкивает от себя тележку и направляется к выходу.*

НИНА ЕГОРОВНА. Стой! Я сказала, стоять!

*Не останавливаясь, ИВАН вскидывает вверх руку с выставленным средним пальцем.*

НИНА ЕГОРОВНА. Ах, так! Ну, я тебе сейчас устрою! *(Кричит.)* Палыч! *(Ещё громче.)* Палыч!

*Из глубины торгового зала появляется ПАЛЫЧ в форме охранника.*

ПАЛЫЧ. А? Где? Что случилось?

НИНА ЕГОРОВНА *(указывая на Ивана).* Фас!

*ПАЛЫЧ бросается наперерез ИВАНУ, сбивает его с ног и придавливает собой к полу. НИНА ЕГОРОВНА неторопливо подходит к ним, присаживается на корточки, запускает пальцы в волосы ИВАНА и, приподняв его голову, заглядывает в глаза.*

НИНА ЕГОРОВНА. Ну и что ты там мне показывал?

*ИВАН дёрнул головой.*

ЗИНАИДА. Нинка, ты палку не перегибаешь?

НИНА ЕГОРОВНА. Не сцы. Нормально всё будет.

*НИНА ЕГОРОВНА встаёт с корточек и трогает ПАЛЫЧА за плечо.*

НИНА ЕГОРОВНА *(Палычу).* Ослабь хватку.

*ПАЛЫЧ поднимается и несильно пинает ИВАНА в бок.*

ПАЛЫЧ *(Ивану).* Вставай. И без фокусов. Попробуй только дёрнуться.

*ИВАН встаёт с пола, голову держит слегка запрокинутой. Проводит пальцем под носом и демонстрирует ПАЛЫЧУ кровь.*

ИВАН *(Палычу).* Ты мне нос разбил.

ПАЛЫЧ. Из тебя, по-хорошему, отбивную сделать надо. Признавайся, что украл?

*ПАЛЫЧ начал обыскивать ИВАНА.*

ИВАН *(кричит).* Да ничего я не крал! И не надо меня лапать, права такого не имеешь!

ПАЛЫЧ. Ты на кого кричишь! Ты на кого, щенок, голос повышаешь! *(Рукой хватает Ивана за щёки, так, что у того губу в трубочку вытягиваются.)* О правах, ворюга, вспомнил. Может тебе их полностью зачитать? Адвоката вызвать?

НИНА ЕГОРОВНА *(Палычу).* Оставь его. Ничего он не взял.

ПАЛЫЧ *(всё ещё держа Ивана за щёки).* В чём тогда дело? Что натворил?

НИНА ЕГОРОВНА. Да, так, пустяк. Можно сказать, оскорбил всех женщин мира.

*ПАЛЫЧ присвистнув, отпускает лицо ИВАНА, поправляет и разглаживает рубашку на нём.*

ПАЛЫЧ *(сочувственно).* Эко, брат, тебя угораздило... Как это ты так умудрился?

ИВАН. Поверь, это было нетрудно.

*ЛЮБА подходит к ИВАНУ.*

ЛЮБА. У Вас кровь.

ИВАН. Да, я в курсе.

*ЛЮБА находит в сумочке носовой платок и протягивает его ИВАНУ.*

ИВАН. Спасибо, не надо.

ЛЮБА. Возьмите, он чистый.

*ИВАН демонстративно отворачивается.*

ЛЮБА. Вы на меня сердитесь?

ИВАН *(ухмыльнувшись и покачав головой).* Так, немного...

ЛЮБА. Не надо. Признаю, я виновата. Хотите, я Вас прощения попрошу? *(Пауза.)* Я больше никогда-никогда не полезу вперёд очереди. Особенно, если там Вы стоять будете.

ИВАН. Точно не полезете?

*ЛЮБА кивнула.*

ИВАН *(примирительно).* Ладно... Давайте сюда ваш платок.

*ЛЮБА отдаёт ИВАНУ платок, ИВАН прижимает его к носу.*

ЛЮБА. Не здесь, правее... Опять, не тут... Можно, я Вам помогу.

*ЛЮБА берёт у ИВАНА носовой платок и вытирает ему следы крови под носом.*

НИНА ЕГОРОВНА. Зинаида, посмотри на эту картину. Я щас расплачусь.

ЛЮБА *(Нине Егоровне).* Послушайте... А, нельзя всю эту историю прекратить за примирением сторон?

*Пауза.*

ЗИНАИДА. Нин, может, в самом деле, пробьём им товар, и пусть катятся на все четыре стороны?

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Не встревай. *(Любе.)* Как Вас, гражданка понимать? Устроили, в магазине, скандал, меня от дел оторвали - и на попятную?

ЛЮБА. Никакого скандала я не устраивала. Я, вообще, отошла в сторонку, чтобы поплакать одной тихонечко, как обычно. А она шум подняла... *(Люба показывает на Зинаиду.)*

ЗИНАИДА. Смотри-ка, из меня крайнюю делают!

НИНА ЕГОРОВНА. *(Любе).* Чистенькой хочешь остаться?

ЛЮБА *(робко).* Неплохо бы.

НИНА ЕГОРОВНА. Не получится. *(Палычу)* Палыч, сколько время?

ПАЛЫЧ *(посмотрев на наручные часы).* Полпервого.

НИНА ЕГОРОВНА *(задумчиво).* Много, но всё равно нелёгкая кого-то занести может. За минералкой или за памперсами. Единственная круглосуточная точка на районе. *(Пауза.)* Дай-ка ключи.

*ПАЛЫЧ протягивает НИНЕ ЕГОРОВНЕ связку ключей.*

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Какие там у тебя таблички?

*ЗИНАИДА достаёт откуда-то снизу стопку табличек и начинает их по одной читать.*

ЗИНАИДА. Инвентаризация...

*НИНА ЕГОРОВНА задумчиво поморщилась и отрицательно покачала головой.*

ЗИНАИДА. Санитарный день...

НИНА ЕГОРОВНА. Зин, ты что! Какой день! Полпервого ночи!

ЗИНАИДА. Учёт.

НИНА ЕГОРОВНА. Ещё что есть?

ЗИНАИДА. Переучёт.

НИНА ЕГОРОВНА. Вот эта пойдёт.

*НИНА ЕГОРОВНА берёт табличку, идёт к входной двери супермаркета и вешает её там. Затем закрывает дверь на ключ и отдаёт связку с ключами обратно ПАЛЫЧУ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Всё только начинается, мои хорошие, всё только начинается.

*НИНА ЕГОРОВНА подходит к ЛЮБЕ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Никто отсюда не выйдет, пока ты не напишешь заявление на этого товарища *(Кивает в сторону Ивана).*

ЛЮБА. Вы... Вы не имеете права. Не хочу я писать никаких заявлений. К тому же, у меня котик некормленый.

НИНА ЕГОРОВНА. Пишешь заяву и валишь кормить своего блохастика. Надеюсь, понятно излагаю?

*ЛЮБА смотрит на ИВАНА. ИВАН отводит взгляд в сторону.*

ЛЮБА. Понятно... Но, я так не могу.

*НИНА ЕГОРОВНА пожимает плечами, идёт к стеллажу, выбирает там бутылку коньяка. Затем берёт палочку сырокопчёной колбасы, предварительно понюхав её, словно гаванскую сигару.*

НИНА ЕГОРОВНА. Зинаида! *(Показывает ей коньяк и колбасу.)* Запишешь за мной. Я пошла коньяк жрать...

ЗИНАИДА. Одна, что ли?

НИНА ЕГОРОВНА. Одна-одинёшенька... Будут новости, позовёшь.

*НИНА ЕГОРОВНА уходит в свой кабинет.*

*Затемнение*

***Сцена 3***

*ПАЛЫЧ стоит, как заправский американский коп, заложив руки за спину и слегка закинув голову назад. ИВАН расположился возле кассы, за которой восседает ЗИНАИДА. ЛЮБА рассматривает, разложенные на одном из стеллажей, товары.*

ИВАН *(Зинаиде).* Ваша старшая по смене – она нормальная?

ЗИНАИДА. Кто, Нинка? Нормальная. Ты просто, других у нас ещё не видел.

*Удивлённо качая головой, ИВАН отходит от кассы.*

ЗИНАИДА. Влез ты ей под горячую руку. Причём, сам – никто тебя не толкал. *(Зинаида разглядывает ногти на своих пальцах.)* Человек, только с запоя вышел. Взяла неделю отгулов и пила – мужик её с ней развёлся. На работу первый день пришла – а тут, ты разведёнок поносишь.

ИВАН. Я ж не знал.

*ЗИНАИДА дёрнула плечами, достала флакончик с лаком для ногтей и начала его трясти.*

ИВАН. И что теперь делать.

ПАЛЫЧ. Нина Егоровна всё объяснила. Оформляем заявление в полицию и расходимся по домам.

ИВАН. Это вы по домам. А меня в другое место увезут.

ЗИНАИДА. Что поделаешь... *(Любе).* Созрела? Дать ручку и бумагу.

ЛЮБА. Спасибо, не надо.

ЗИНАИДА. А как же котик?

ПАЛЫЧ. Пишите заявление и идёте его кормить.

*ЛЮБА опускает голову и молчит.*

ЗИНАИДА *(Ивану).* Ты сидел?

ИВАН. Пока нет.

ПАЛЫЧ. Тогда, много не дадут. На первый раз.

ЗИНАИДА. Не должны. *(Смотрит на флакончик с лаком для ногтей и продолжает трясти его дальше.)* Максимум пятнадцать.

ЛЮБА *(испуганно).* Лет.

ЗИНАИДА. Суток. И то не факт... Может, штрафом отделается.

ЛЮБА. Всё равно, пятно на всю жизнь.

ЗИНАИДА. Несмываемое... Тебе-то что?

ИВАН *(подумав).* Женщина, Вы это... Ладно, с пятном буду жить... Пишите заявление, зачем народ задерживать. Если на то пошло, теперь сам осознаю - не совсем правильно себя вёл.

*ЛЮБА оглянулась на ИВАНА.*

ЛЮБА. Вы это искренне?

ИВАН. Да.

ЛЮБА. Тогда я тем более ничего на Вас писать не буду.

ИВАН. Вот те раз... Что ж нам, всю жизнь тут торчать?

ЗИНАИДА. Похоже на то.

ИВАН *(Любе).* Вы знаете... Я это... Не ожидал, что Вы за меня так вступитесь... Спасибо большое.

ЛЮБА *(обернувшись и посмотрев на Ивана).* Пожалуйста.

*ЛЮБА отворачивается и снова начинает разглядывать товары на стеллаже возле неё. ЗИНАИДА, глядя на ИВАНА, хмыкнула и постучала кулаком себе по лбу.*

ЗИНАИДА *(Ивану).* Кто ж так благодарит!

ИВАН. А что...

*ЗИНАИДА берёт со стеллажа рядом с кассой большую шоколадку, суёт её в руки ИВАНУ и, взглядом, показывает в сторону ЛЮБЫ. ИВАН достаёт из кармана купюру, кладёт её перед ЗИНАИДОЙ и подходит к ЛЮБЕ. Не зная, как к ней обратиться, кашляет в кулак.*

ИВАН. Кхе, кхе... Женщина.

*ЛЮБА оборачивается, ИВАН протягивает ей шоколад.*

ЛЮБА. Это мне?

*ИВАН кивает в ответ.*

ЛЮБА. Благодарю. *(Берёт шоколад.)* Меня, вообще-то, Любой зовут.

ИВАН. Очень приятно. Иван.

ЛЮБА. Иван... Хорошее имя. Надёжное, основательное.

ИВАН. У Вас тоже, ничего. Люба, Люба... *(Иван пару раз произнёс имя Любы, словно пробуя его на язык.)* Любушка, Любава... Такое мягкое, тёплое.

ЗИНАИДА *(покачав головой).* Кобе-е-ель.

ЛЮБА. Давайте остановимся на варианте «Люба».

ИВАН. Хорошо, Люба. Можно уточнить, мы на ты?

ЛЮБА. Наверное. Раз я шоколадку взяла. *(Разворачивает обертку и читает её.)* Молочный с лесным орехом. О, я люблю!

*ЛЮБА откусывает шоколад.*

ЛЮБА. Вкусно!

*ЛЮБА отламывает от плитки шоколада кусок и протягивает его ИВАНУ. ИВАН отрицательно мотает головой, но ЛЮБА настаивает.*

ЛЮБА. Берите, берите. Кто знает, сколько нам ещё тут находиться? Надо подкрепиться, силы восстановить

*ИВАН берёт из рук ЛЮБЫ кусок шоколада, надкусывает его.*

ИВАН. Можно же в полицию или в МЧС позвонить. Пускай приезжают, спасают.

ЛЮБА. Кстати, да! Это - мысль! Набирайте.

ИВАН *(пошарив по карманам).* Вот незадача... В машине, на торпеде телефон остался.

ЛЮБА. А у меня дома на зарядке.

ИВАН. Обычно, в фильмах, так всё складывается. Один к одному...

ЛЮБА *(смеётся).* Как в кино у нас...

*ИВАН досадливо вздыхает, потом смотрит на ПАЛЫЧА.*

ИВАН *(Палычу).* Дядя, не дашь телефон позвонить?

*ПАЛЫЧ презрительно посмотрел на ИВАНА и промолчал.*

ИВАН. Что молчишь? Нет что ли? А если найду?

ПАЛЫЧ *(сквозь зубы).* Попробуй, найди.

*Затемнение*

***Сцена 4***

*ЛЮБА с ИВАНОМ доедают шоколад. ИВАН смотрит на, запачканные шоколадом, пальцы. Украдкой лизнул их.*

ЛЮБА. Сейчас платок дам, руки вытереть. Чистый, не бойся.

ИВАН. Не боюсь я платков. Давай.

*ЛЮБА достаёт из сумочки носовой платок и протягивает ИВАНУ. ИВАН принялся стирать с пальцев шоколад. Люба прошлась по сцене взад-вперёд и внезапно остановилась, как вкопанная.*

ЛЮБА *(задумавшись на какое-то время).* Какой кошмар...

ИВАН. Ты про что. *(Иван положил испачканный платок в карман и с удивлением посмотрел на Любу.)*

ЛЮБА. Мне сейчас в голову одна мысль пришла... Внезапно. *(Люба покачала головой.)* Вот смотри, кассир, заведующая, ты, я – все разведённые.

ИВАН. Действительно... Компания подобралась. *(Кивает в сторону Палыча.)* А этот, как думаешь?

ЛЮБА *(внимательно посмотрев на Палыча).* Не пойму... Но, женской руки в нём не чувствуется.

ИВАН *(Любе).* Сейчас уточним. *(Палычу.)* Палыч, на тебя вся надежда. Может, хотя бы ты женат?

ПАЛЫЧ *(сквозь зубы).* Пятнадцать лет, как в разводе.

ИВАН *(уважительно).* Пятнадцать лет – это срок. Это тебе не шухры-мухры.

ЛЮБА *(кивнув).* Да. *(Палычу.)* Вы с ней совсем не общаетесь?

ПАЛЫЧ. Зачем это вам? Сплетни собираете?

ЛЮБА. Собираем... Чем нам ещё тут заниматься?

*Отвернувшись в сторону, ПАЛЫЧ долго молчит, словно взвешивая все «за» и «против».*

ПАЛЫЧ. Совсем не общаюсь. *(Пауза.)* Хотя, номер её сохранил в телефоне, не стёр.

ИВАН. Зачем?

ПАЛЫЧ. Откуда я знаю? Так, на всякий случай. Вдруг позвонит, у меня определится, что это она. Хоть как-то подготовленный к разговору буду.

ЛЮБА. Вы столько лет ждёте от неё звонка?

ПАЛЫЧ. Не то чтобы жду...

ЛЮБА. Может, самому позвонить.

ПАЛЫЧ. Ещё чего. Пусть она первой звонит.

ИВАН. За пятнадцать лет у неё номер телефона мог поменяться.

ПАЛЫЧ. Что... *(Лицо его приняло растерянное выражение.)* Блин... Не думал совсем об этом.

ИВАН. Подумай. *(Пауза.)* А, что у вас произошло-то?

ПАЛЫЧ. Хрен его знает. Всё для неё, всё, что хотела. Ни в чём не отказывал, баловал, как мог. Брошки, серёжки там всякие, с каждой получки... Сумочки, туфли, сапоги финские – пожалуйста. Не знаю, чего ей не хватало?

*ЛЮБА вполголоса напевает.*

Кольца и браслеты,

Юбки и жакеты

Разве я тебе не добывал.

*Пропев это, ЛЮБА прыснула со смеху. ИВАН тоже усмехнулся. ПАЛЫЧ недобро посмотрел на них.*

ПАЛЫЧ. Смешно им...

ИВАН. Не обращай внимания. Это мы так, над своим.

ПАЛЫЧ. Да ладно. Будто я не понимаю.

*ПАЛЫЧ, с недовольным видом, отворачивается.*

ЛЮБА *(Ивану).* И, кстати... Нужно же на два умножать. Не только у Палыча, у нас у всех есть бывшие половинки.

ИВАН. Мою бывшую можно не учитывать. У неё всё замечательно. Нашла себе хорошего мужчину, живёт с ним. *(Пауза.)* Если честно, я этому даже рад.

ЛЮБА. Рады? Интересно.

ИВАН. Любил я её. И спасибо ей за те несколько лет, что была со мной.

ЛЮБА. Почему ж вы расстались.

ИВАН *(помолчав).* Давай не будем об этом.

ЛЮБА. Хорошо.

ИВАН. Даже после развода, я чувствовал ответственность за неё. Думал порой – а вдруг я ей жизнь поломал, забрал лучшие годы.

ЛЮБА. Она тебе такое говорила?

ИВАН. Нет.

ЗИНАИДА. Ну и зря. *(Зинаида ставит флакончик с лаком возле кассы, достаёт пилочку для ногтей и начинает обрабатывать ноготь.)* Это обязательно мужикам говорить надо.

ИВАН. Когда она замуж вышла, у меня даже облегчение в душе наступило. Всё, она пристроена, не одинока. Теперь какой-то другой человек за неё отвечает, заботится. Если честно, только после этого я почувствовал себя по-настоящему свободным.

ЛЮБА. Надо же... Необычный Вы человек, Иван.

ПАЛЫЧ. Дебил он. Обрадовался, что бывшая хахаля нашла. *(Усмехнулся.)* Я, как нормальный мужик, своей никогда такого не пожелаю. С тех пор, как она от меня ушла, я каждую неделю в церковь захожу, молюсь, чтобы у неё больше никогда никого не было, даже бомжа подзаборного. И свечку за это ставлю.

ЛЮБА *(изумлённо глядя на Палыча).* Правда что ли?

ПАЛЫЧ. Да. Я – верующий. *(В подтверждение крестится.)*

ЛЮБА. Похоже, у Вас, у самого после развода никого не было.

ПАЛЫЧ. Слушай, ты... Рот закрой, а то я тебе быстро язык укорочу!

ИВАН *(встав между Палычем и Любой).* Не надо так с женщиной разговаривать.

ПАЛЫЧ. Да пошёл ты! Учить меня ещё будешь, сопляк!

*ПАЛЫЧ толкает ИВАНА в грудь и уходит вглубь магазина, скрываясь между стеллажей с товарами. От толчка ИВАН чуть было не упал, но ЛЮБА успела подхватить его.*

*Затемнение*

***Сцена 5***

*ИВАН встаёт на ноги, одёргивает и поправляет на себе одежду.*

ИВАН *(Любе).* Спасибо. В наше время непросто найти женщину, которая бы тебя поддержала.

ЗИНАИДА *(продолжая пилкой обрабатывать ногти, кивнула в сторону Любы).* Так, вот же она. Не проворонь.

ИВАН. Не знаю, как-то не готов вот так сразу... *(Иван посмотрел на Любу.)* К тому же, такая женщина хорошая. Жалко ей жизнь ломать.

ЗИНАИДА *(хмыкнув и покачав головой).* Ясно всё с тобой.

*На какое-то время, воцарилось неловкое молчание. Чтобы, как то нарушить его, ЛЮБА, с наигранной оживлённостью, вытянув шею, огляделась по сторонам и обратилась к ЗИНАИДЕ.*

ЛЮБА. Стоять устала. Здесь есть, где присесть?

ЗИНАИДА. Нет. Покупатель должен ходить по торговому залу и набирать товары. *(Зинаида зубами откусывает заусеницу на ногте.)* Ходить и набирать. А не рассиживаться. *(Сплёвывает на пол откусанную заусеницу и рассматривает ноготь.)* У нас всё продумано.

ИВАН *(Любе).* Минутку. Сейчас устроим.

*ИВАН перекладывает товар с ленты обратно в тележку и отталкивает её в сторону.*

ИВАН *(Любе).* Давай, помогу.

*Взяв ЛЮБУ за талию, ИВАН подсаживает её на транспортёрную ленту для выкладки товаров. Затем, подпрыгнув, присаживается рядом.*

ЗИНАИДА. Вообще-то, не положено.

ИВАН. А покупателей в заложники брать положено? *(Любе.)* Сиди, сиди. *(Пресекает попытку Любы спрыгнуть на пол.)* Ну, как тебе здесь?

ЛЮБА. Хорошо-о-о...

*ЛЮБА вытягивает ноги вперёд, стряхивает туфли со ступней на пол и шевелит пальцами ног.*

ИВАН. Красивые у тебя ноги.

ЛЮБА. Знаю.

ЗИНАИДА. С козырей зашла.

ЛЮБА. Просто они у меня затекли немного. *(Согнув ноги в коленях, опускает вниз, затем снова выпрямляет. И так несколько раз.)*

ЗИНАИДА. Ну да, ну да... Конечно.

*Небольшая пауза.*

ИВАН. Всё-таки, в том, что мы разведены, есть свои плюсы. Были бы у нас половинки – они бы с ума уже посходили, все телефоны в морге, в больницах оборвали бы. Ушли в магазин на пять минут и с концом. На улице ночь, темно. А так – застряли мы тут, и никому до этого дела нет. Разве не здорово?

ЛЮБА. Не думаю. *(Пауза.)* Мне, наверное, было бы очень приятно, если бы сейчас кто-нибудь сходил с ума, переживал, мучился, страдал из-за того, что меня нет дома. Даже хочется, чтобы было так. *(Пауза.)* Интересно, как это называется? Эгоизм?

ЗИНАИДА *(открывая флакончик с лаком для ногтей).* Садизм.

ИВАН *(иронично).* Ого! Ничо себе!

ЛЮБА. Вот так, живёшь, живёшь... И, даже, сама про себя ничего толком не знаешь...

ЗИНАИДА. Сплошь и рядом такое.

*ЛЮБА спрыгивает с ленты, обувает туфли, поправляет причёску и подходит к морозильному ларю с продуктами. Смотрит в него. ИВАН тоже спрыгивает с ленты и встаёт рядом с ЛЮБОЙ.*

ИВАН. Что ты там увидела?

ЛЮБА *(мечтательно).* Пельмешки.

ИВАН. Есть хочешь?

ЛЮБА *(кивнув).* Сейчас целую пачку сварила бы и съела. *(Отходит в сторону от морозильного ларя.)* Хотя нет, одной пачку не съесть.

ИВАН. Я бы помог.

*Кинув прощальный взгляд на содержимое морозильного ларя, ИВАН отходит от него и подходит к ЛЮБЕ.*

*Затемнение*

***Сцена 6***

*Из глубины торгового зала, с решительным видом выходит ПАЛЫЧ. Держа в руках кнопочный телефон, он, с задумчивым видом, подходит к ИВАНУ, ЛЮБЕ и ЗИНАИДЕ.*

ПАЛЫЧ *(Ивану).* Это ты меня озадачил, так озадачил.

ИВАН. Ты про что?

ПАЛЫЧ. Действительно, за пятнадцать лет, номер, у неё, мог поменяться.

*Пауза.*

ПАЛЫЧ. Мы сейчас это проверим.

ЛЮБА. Может не надо, Палыч?

ПАЛЫЧ. Надо! Я уже настроился!

*ПАЛЫЧ находит телефон своей бывшей жены и нажимает вызов. Затем, прижав телефон к уху, ждёт ответа.*

ПАЛЫЧ. Алло, узнала? Это я. *(Пауза.)* Время? *(Кидает взгляд на часы.)* Три часа, а что? Дожилась, что уже и часов нет? *(Пауза.)* А что у тебя там это? *(Долгая пауза.)* Алло, кто это там... *(Пауза.)*

*ПАЛЫЧ отключает телефон и стоит с отрешённым видом. Затем, резким движением, со всего размаха швыряет телефон на пол.*

ЗИНАИДА. Ого!

ИВАН *(Любе).* Ещё один канал связи с внешним миром накрылся.

ЛЮБА *(Палычу).* Что она сказала?

ПАЛЫЧ. Что время много... *(С потерянным видом Палыч смотрит по сторонам.)* А потом у неё там ребёнок заплакал... И мужской голос спросил, что за дебил по ночам звонит...

ИВАН. Она объяснила, что за дебил?

*ЛЮБА строго посмотрела на ИВАНА и укоризненно покачала головой.*

ПАЛЫЧ. Сказала, что подруга из Москвы... Мол, забыла, что с Новосибирском четыре часа разницы...

ЗИНАИДА. Умная баба, ничего не скажешь. Ловко спросонок вывернулась. Я б, до такого, не додумалась.

ПАЛЫЧ. Умная... Очень умная...

*Внезапно, ПАЛЫЧ начинает резкими движениями ногой топтать лежащий на полу телефон.*

ПАЛЫЧ. Сука, блядь... Блядь, сука... Сука... Сука...

*Пинком, словно футболист, ПАЛЫЧ отправляет остатки телефона вглубь торгового зала. После чего, вдруг, схватившись за сердце, ПАЛЫЧ пошатнулся, схватил ртом воздух и, пытаясь расстегнуть ворот рубахи, стал медленно оседать на пол.*

*Затемнение*

***Сцена 7***

*ПАЛЫЧ лежит на полу. ЗИНАИДА и ЛЮБА визжат. На крики из своего кабинета выходит НИНА ЕГОРОВНА с бутылкой коньяка в руках, на треть пустой. Окинув всех взглядом, она подходит к ЗИНАИДЕ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Доложи обстановку, что тут у вас произошло? На минуту нельзя одних оставить.

ЗИНАИДА. Да, вот... *(Кивает на Палыча.)* Узнал, что у бывшей, жизнь, и без него, продолжается. Замуж вышла, ребёнка родила. Сердце-то и не выдержало.

НИНА ЕГОРОВНА. Херовенько. *(Сокрушённо качает головой и делает глоток коньяка прямо из горлышка бутылки.)* В мою смену, как назло.

*ИВАН И ЛЮБА хлопочут возле неподвижно лежащего ПАЛЫЧА. ИВАН подтягивает ПАЛЫЧА к морозильному ларю и прислоняет к нему. ЛЮБА расстёгивает ворот рубахи у ПАЛЫЧА, ИВАН суетится рядом. ПАЛЫЧ застонал и открыл глаза.*

ИВАН. В себя приходит.

ЛЮБА. Это хорошо... Иван, отойди, не мешай.

ИВАН. Я не мешаю.

*ИВАН и ЛЮБА продолжают хлопотать вокруг ПАЛЫЧА.*

ЛЮБА. Иван, ты совсем не знаешь, что надо делать.

ИВАН. Можно подумать - ты знаешь?

ЛЮБА. Вообще-то, я - врач.

ИВАН. Да... Ну, хорошо.

*ИВАН встаёт на ноги и отходит на пару шагов в сторону. ЛЮБА, оттянув ПАЛЫЧУ веко, рассматривает его зрачок. Потом находит на запястье ПАЛЫЧА пульс и начинает его считать.*

НИНА ЕГОРОВНА. А можно вопрос, по какому профилю Вы специалист? Случайно не гинеколог?

ЛЮБА. Нет. Невропатолог.

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде вполголоса).* Невропатолог она.

ЗИНАИДА. Нервы у нас тоже ни к чёрту.

ЛЮБА. Я заметила. Запись в начале месяца через регистратуру.

*ЛЮБА показывает ПАЛЫЧУ указательный палец.*

ЛЮБА *(Палычу).* Палец видите?

ПАЛЫЧ *(влабым голосом).* Да.

ЛЮБА. Следите глазами за моим пальцем. *(Несколько раз провела рукой из стороны в сторону.)* Неплохо. А теперь высуньте язык... Покажите зубы... Прекрасно, у Вас, похоже, просто давление скакануло.

*ЛЮБА встаёт, достаёт из сумочки упаковку таблеток, выдавливает одну. Затем снова присаживается на корточки возле ПАЛЫЧА и протягивает ему таблетку.*

ЛЮБА. Под язык и рассасываем.

*ПАЛЫЧ послушно исполняет её указание.*

НИНА ЕГОРОВНА *(Любе).* Вы можете поддержать в этом теле жизнь ещё часов пять-шесть, до начала следующей смены?

ЛЮБА. Постараюсь... Иван, платочек из сумочки достань.

*ИВАН достаёт из её сумочки платочек и протягивает его ЛЮБЕ.*

ЛЮБА *(взяв платок).* Ещё бы воды.

*ИВАН хватает со стеллажа небольшую бутылочку с минералкой и протягивает её ЛЮБЕ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Э-э... Куда!

ЗИНАИДА. Да ладно тебе.

НИНА ЕГОРОВНА *(пожав плечами).* Как скажешь. Я вообще-то о тебе беспокоюсь. Недостача на тебя пойдёт.

*ЛЮБА, открыв бутылочку, смачивает платок, слегка отжимает его, и прикладывает ко лбу ПАЛЫЧА.*

ЛЮБА *(Палычу).* Сидите спокойно.

НИНА ЕГОРОВНА *(отхлёбывая коньяк).* Похоже, жить будет.

ЛЮБА *(вставая на ноги).* Будет. Куда денется.

ПАЛЫЧ *(слабым голосом).* Нахера мне такая жизнь.

*ЛЮБА опять присаживается на корточки рядом с ПАЛЫЧЕМ, двумя руками берёт его за грудки и разворачивает лицом к себе.*

ЛЮБА. Больной, Вы меня слышите?

*ПАЛЫЧ кивнул.*

ЛЮБА. Как врач советую, отпусти её.

ПАЛЫЧ. Кого? *(Пауза.)* Таньку?

ЛЮБА. Ага... Она звалась Татьяна. Прекрасно. Отпусти её, Палыч... Отпусти, а она отпустит тебя.

ПАЛЫЧ. Я... я не могу. *(Закрывает лицо ладонями.)*

ЗИНАИДА *(Нине Егоровне).* Н-да... Медицина бессильна.

*НИНА ЕГОРОВНА согласно кивнула.*

ЛЮБА. Палыч. Палыч, Вы можете. Можете.

ИВАН *(Любе).* Давай я его в чувство приведу? Я знаю, как.

ЛЮБА. Иван, тут такие проблемы... А ты лезешь под руку!

ИВАН. Люб, я правда знаю.

ЛЮБА *(вставая с корточек).* Хорошо, попробуй. Раз ты такой упрямый.

*ИВАН присаживается возле ПАЛЫЧА, внимательно смотрит ему в глаза, встряхивает.*

ИВАН. Соберись, Палыч. Не будь тряпкой.

ПАЛЫЧ *(закрывая ладонью лицо).* Оставь меня. Не трогай.

ИВАН *(Любе).* Тут, похоже, требуется радикальное средство. *(Поднимает на Любу взгляд.)* Ты не против?

ЛЮБА. Нет, не против. *(Встрепенувшись.)* А что за средство? *(Взволнованным голосом.)* Не повредит?

ИВАН. Не думаю... *(Смотрит на Палыча.)* Парочка пиздюлей ещё никому не повредила. *(Иван ладонью наносит удар по лицу Палыча, сначала справа, затем слева.)*

ПАЛЫЧ *(ошарашенно).* Ты что творишь, падла!

*ПАЛЫЧ вскакивает на ноги и хватает ИВАНА за грудки.*

ПАЛЫЧ. Да я тебя, гнида, щас урою! Ты у меня кровавыми слезами умоешься! Порву, как Тузик грелку!

НИНА ЕГОРОВНА. Палыч, только не в мою смену! *(Машет руками.)* Палыч, мать твою! Зин, что сидишь, сделай что-нибудь!

ЗИНАИДА *(машет ладонью с растопыренными пальцами).* У меня лак на ногтях не высох.

*Не слушая НИНУ ЕГОРОВНУ, ПАЛЫЧ схватил ИВАНА за горло и душит его. ИВАН пытается высвободиться. ЛЮБА растерянно мечется вокруг борющихся друг с другом ПАЛЫЧА и ИВАНА, затем вцепившись в руку ПАЛЫЧА пытается оторвать её от ИВАНА. После нескольких безуспешных попыток, ЛЮБА кусает ПАЛЫЧА за руку. ПАЛЫЧ ойкает и отпускает ИВАНА.*

ИВАН *(держась за шею и тяжело дыша).* Палыч, спокойно! Успокойся! Это по предписанию врача! Люба, скажи ему, а то он меня задушит.

*ПАЛЫЧ недоверчиво перевёл взгляд с ИВАНА на ЛЮБУ.*

ПАЛЫЧ. Правда?

ЛЮБА. Да, да, правда...

*ПАЛЫЧ пару раз перевёл взгляд с ЛЮБЫ на ИВАНА и обратно.*

ПАЛЫЧ. Ну, если доктор прописал... Тогда ладно... Извини, погорячился.

ИВАН *(держась за шею).* Ничего, бывает.

*ПАЛЫЧ похлопывает ИВАНА по плечу. ИВАН, потирая шею, отходит в сторону.*

НИНА ЕГОРОВНА *(с облегчением).* Кажись, обошлось.

ЗИНАИДА. Слава богу. Нинка, глянь. *(Показывает маникюр.)* Как тебе?

НИНА ЕГОРОВНА *(поморщившись).* Херня, переделывай.

ЗИНАИДА. Много ты понимаешь.

НИНА ЕГОРОВНА. Что тогда спрашиваешь?

*ЛЮБА подходит к ИВАНУ.*

ЛЮБА *(сочувственно).* Больно?

ИВАН *(морщась).* Немного.

ЛЮБА *(посмотрев в сторону Палыча).* Зато мы его не потеряли.

*ИВАН тоже посмотрел на ПАЛЫЧА и снова потёр шею в том месте, где ПАЛЫЧ его душил.*

ИВАН. Сомнительная радость.

ЛЮБА. Ты не врач, Тебе не понять.

ИВАН *(ещё раз посмотрев на Палыча).* Куда уж...

*ЛЮБА подходит к ПАЛЫЧУ.*

ЛЮБА. Как Вы себя сейчас чувствуете?

ПАЛЫЧ. Сейчас нормально... Никогда со мной такого не было... Хлопнулся в обморок, как кисейная барышня. Извините, я Вам столько хлопот доставил.

ЛЮБА. Пустяки. Это моя работа.

ПАЛЫЧ. Всё равно, неудобно как-то... *(Палыч стоит со смущённым видом.)* Совсем забыл, надо по магазину пройтись, проверить всё ли в порядке.

ЛЮБА. Да, да, конечно.

ЗИНАИДА. Что бегать-то? Нет никого в помещении кроме нас.

ПАЛЫЧ. Точно, никого... А вдруг! Обойду, а то, всякое бывает. Спокойней на душе будет.

*ПАЛЫЧ уходит.*

*Затемнение*

***Сцена 8***

*НИНА ЕГОРОВНА предпринимает попытку отхлебнуть коньяк, ЗИНАИДА вырывает у неё бутылку из рук.*

НИНА ЕГОРОВНА. Зинка, ты что-то много себе позволяешь!

ЗИНАИДА. Это ты себе много позволяешь. Лицо магазина можно сказать, а так нажраться! Что покупатели скажут?

ЛЮБА. Ничего, ничего. Всё нормально, всё хорошо!

ИВАН. Пейте, пейте...

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Слыхала. Отдай.

*НИНА ЕГОРОВНА пытается забрать бутылку обратно, но ЗИНАИДА не отдаёт её и сама отпивает коньяк из горлышка.*

ЗИНАИДА *(морщась от коньяка).* Хватит, Нинка. Сколько можно бухать? Юрий, от неё, видите ли, ушёл... Ну, ушёл и ушёл, стоит из-за него так убиваться? Ответь, только честно.

НИНА ЕГОРОВНА *(подумав).* Козёл он. Всю жизнь мне поломал. *(Пауза.)* Ты, кстати, тоже.

ЗИНАИДА. Ты что, обалдела, что ли? Жизнь я тебе поломала! Каким же интересно, образом?

НИНА ЕГОРОВНА *(упрямо).* Поломала... Меня родители хотели в восьмом классе в физико-математическую школу перевести. Лучшую в городе, при универе... Сейчас была бы замужем за нобелевским лауреатом, горя бы не знала.

ЗИНАИДА. Катилась бы в свою физико-математическую школу. *(Зинаида делает глоток из бутылки, морщится.)* Я что, тебя держала?

НИНА ЕГОРОВНА. Да.

ЗИНАИДА. Нет, вы только посмотрите на неё. Что она такое несёт!

НИНА ЕГОРОВНА. Держала, ты просто не знаешь. Ты же моей единственной подругой была, Зинка! У меня никого кроме тебя не было. А вспомни, как ты училась... *(Нина Егоровна вздохнула и махнула рукой.)* Тебя не в физико-математическую, тебя в коррекционную школу переводить надо было.

ЗИНАИДА. Но, но, полегче. Свои трояки я честно зарабатывала.

НИНА ЕГОРОВНА. В общем, не хотела я с тобой разлучаться. Такую истерику своим предкам закатила, чтобы не переводили меня из нашей школы, что они рукой махнули. *(Пауза.)* А говоришь – не держала.

*ЗИНАИДА молчит, потом тяжело вздыхает.*

ЗИНАИДА. Лучше тебе тогда было бы уйти в физико-математическую... *(Зинаида делает пару глотков из бутылки.)*

НИНА ЕГОРОВНА. Что я там забыла?

ЗИНАИДА. Лауреата нобелевского. *(Делает ещё глоток.)* Это ещё вопрос, Нин, кто из нас кому жизнь поломал. У меня, ведь, с твоим Юркой в десятом классе был роман.

НИНА ЕГОРОВНА. Да ты что! Ты мне ничего не рассказывала! А, впрочем, я тебя за то и ценила, что ты секреты умела хранить! И что у вас было то, в десятом классе?

ЗИНАИДА. В десятом... Ничего такого. Записочки друг другу писали. Ну, там, любовь-морковь до гроба, и прочую чепуху. В кино несколько раз сходили. На «Пиратов ХХ века», «Зиту и Гиту», ещё что-то там, не помню уже...

НИНА ЕГОРОВНА. И это всё?

ЗИНАИДА. Нинка, ты же моих родителей знаешь, в какой строгости они меня воспитывали!

НИНА ЕГОРОВНА *(кивая).* Они у тебя, вроде, как из староверческого рода? Серьёзные люди были. Особенно мать. О-о-о... *(Качает головой и крестится.)* Царствие небесное, Глафире Пантелеймоновне.

ЗИНАИДА. Вот... Поэтому, ничего такого, у нас с Юркой и не было... Нет, бывало конечно, что после сеанса, в подъезде целовались, за грудь позволяла себя потрогать. *(Пауза.)* Пару раз рукой мне в трусы залазил.

ЛЮБА. Как романтично.

ЗИНАИДА. Не говори... А потом между нами... *(Кивнула в сторону Нины Егоровны.)* Вот эта давалка встряла!

НИНА ЕГОРОВНА. Кто давалка? Я что ли?

ЗИНАИДА. Ну, не я же! Меня-то родители правильно воспитывали.

НИНА ЕГОРОВНА. Нет, Зинка, здесь ты сама виновата.

*ЗИНАИДА тяжёлым взглядом смотрит на НИНУ ЕГОРОВНУ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Да, да сама. И не смотри на меня так. Всё молчала, скрывала. Если бы ты мне, как подруге, сказала, что с Юркой любовь крутишь, что он руками тебе в трусы лазит, то я бы... Я бы...

ЗИНАИДА. Что бы?

НИНА ЕГОРОВНА. Кому-нибудь другому бы дала. Делов-то...

*ЗИНАИДА делает ещё глоток.*

ЗИНАИДА. Ненавижу... Блядь. Только вспомню, как ты на выпускной с вот таким животом припёрлась... *(Зинаида криво усмехнулась.)* А ещё комсомолкой была, мать твою.

НИНА ЕГОРОВНА. И не самой плохой, кстати. Меня комитет комсомола грамотой наградил. *(Небольшая пауза.)* Не за это, правда.

*ЗИНАИДА прикладывается к горлышку бутылки и мелкими глотками, не отрываясь, начинает пить. ЛЮБА подходит к ИВАНУ, переглядывается с ним.*

ЛЮБА *(Нине Егоровне).* Может, Вы нас выпустите.

НИНА ЕГОРОВНА. Заткнись. Не до тебя.

*Выпив весь коньяк, ЗИНАИДА ставит пустую бутылку на пол и вытирает рот ладонью. Какое-то время, она сидит с перекошенным лицом, затем, привстав, берёт с витрины шоколадный батончик, разворачивает и съедает его. ЛЮБА, с испуганным видом, прижимается к ИВАНУ.*

ЛЮБА. Ой! Сейчас что-то будет.

ИВАН *(обнимая Любу).* Не бойся.

ЗИНАИДА *(Нине Егоровне).* Сегодня ровно месяц, как он с тобой развёлся. Ровно месяц, я как на иголках ждала его. Вздрагивала каждый раз, когда лифт останавливался на моём этаже, когда кто-то по ошибке звонил в домофон. А сегодня поняла – он не придёт. Ему больше никто не нужен. Ни ты, ни я, никто... Ты поломала его. Ненавижу тебя. Падла... Сперва его заставили на тебе жениться, когда ты беременная ходила. Потом он ждал, когда дочь подрастёт, потом когда вырастет. А потом вообще ничего не ждал, просто жил как в колее, по накатанной... Не любил он тебя никогда.

НИНА ЕГОРОВНА. Нет, Зин, неправда...

ЗИНАИДА *(громко, по слогам).* Ни-ког-да! *(Пауза.)* Я тоже не любви замуж вышла, но больше полутора лет не выдержала. Собрала муженьку чемодан и пожелала ему счастья в личной жизни... А ты знала, что любви между вами нет, и держала всю жизнь. Как собака на сене – ни себе, ни людям...

НИНА ЕГОРОВНА. Ты, что собираешь что попало. Нормально мы, с Юркой, жили. Нормально... В последнее время только, он чего-то...

ЗИНАИДА. Ага, нормально... Я, что, слепая что ли... *(Зинаида криво усмехается.)* Не жил он с тобой – мучился. Себе хотя бы не ври.

*НИНА ЕГОРОВНА вдруг накидывается на ЗИНАИДУ, хватает её за волосы и вытаскивает из-за кассы.*

ЗИНАИДА. Отпусти меня сволочь. Отпусти сейчас же!

НИНА ЕГОРОВНА *(швыряя Зинаиду на пол).* Змея подколодная... Гадюка... Пригрела же на своей груди!

ЗИНАИДА. Сама ты змея... Потаскуха... Блядина.

*ИВАН, расставив руки в стороны, предпринимает попытки вклиниться между ЗИНАИДОЙ и НИНОЙ ЕГОРОВНОЙ.*

ИВАН. Дамы, спокойнее, пожалуйста. Соблюдайте спокойствие! Ну, что вы, в самом деле... Возьмите себя в руки...

*И НИНА ЕГОРОВНА, и ЗИНАИДА пытаются из-за ИВАНА, либо рукой, либо ногой достать друг друга. Так как ИВАН этому сильно мешает, одна, постоянно, толкает его в грудь, другая в спину. ЛЮБА, не зная, что предпринять, мечется вокруг них.*

ИВАН *(Любе).* Беги за Палычем! Одному не справиться.

ЛЮБА *(кричит).* Палыч... Палыч, ты где... На помощь...

*В поисках ПАЛЫЧА, ЛЮБА убегает вглубь торгового зала.*

*Затемнение*

***Сцена 9***

*ИВАН, расположившись между НИНОЙ ЕГОРОВНОЙ и ЗИНАИДОЙ, пытается воспрепятствовать драке.*

НИНА ЕГОРОВНА *(не оставляя надежды достать Зинаиду).* Да, я тебя паскуда... Я тебя сейчас... *(Пытается оттолкнуть в сторону Ивана.)* С дороги, что встал тут!

ИВАН. Остыньте! Всё хватит...

*Не слушая ИВАНА, НИНА ЕГОРОВНА и ЗИНАИДА пытаются пнуть или ударить друг друга. Порой им это удаётся. Из глубины торгового зала показывается спешащий ПАЛЫЧ. Следом за ним бежит ЛЮБА.*

ПАЛЫЧ. Что происходит?

ИВАН. Некогда объяснять... Хватай кого-нибудь...

ПАЛЫЧ. Понял.

*ПАЛЫЧ хватает ИВАНА и валит его на пол. НИНА ЕГОРОВНА и ЗИНАИДА, пользуясь возможностью, вцепляются друг в друга.*

ЛЮБА *(Палычу).* Нет, нет...

ИВАН *(Палычу).* Да не меня! Кого-нибудь из них!

ПАЛЫЧ. Понял.

*ПАЛЫЧ вскакивает, подбегает к НИНЕ ЕГОРОВНЕ, которая была к нему ближе, захватывает ей руки за спиной и пытается удержать в таком положении. ИВАН, растопырив руки, оттесняет ЗИНАИДУ подальше от них.*

НИНА ЕГОРОВНА *(брыкаясь в руках Палыча).* Пусти... Отпусти меня сейчас же...

ПАЛЫЧ *(продолжая удерживать Нину Егоровну).* Не к лицу Вам такое Нина Егоровна! Вы ж заведующая... Если Зинаида в чём-то проштрафилась, объявите ей выговор...

НИНА ЕГОРОВНА. Тут выговором не обойдёшься.

ИВАН. Строгача влепите...

*Вся эта борьба идёт ещё какое-то непродолжительное время. Затем, ЗИНАИДА оставляет попытки прорваться сквозь растопыренные руки ИВАНА, делает шаг в сторону и отворачивается. ИВАН опускает руки. Попытки НИНЫ ЕГОРОВНЫ вырваться из захвата ПАЛЫЧА слабеют, становятся менее активными.*

НИНА ЕГОРОВНА. Всё, Палыч, отпусти.

ИВАН *(Палычу).* Не вздумай.

НИНА ЕГОРОВНА. Отпускай, я устала.

ПАЛЫЧ *(Ивану).* Что делать будем?

ИВАН. Ну, отпусти. Только будь наготове. Нет, погоди, я подстрахую.

*ИВАН, опять расставив руки в стороны, становится перед НИНОЙ ЕГОРОВНОЙ.*

ИВАН *(Палычу).* Теперь отпускай.

*ПАЛЫЧ отпускает НИНУ ЕГОРОВНУ.*

НИНА ЕГОРОВНА *(зло посмотрев на Палыча).* Ты мне руку чуть не сломал.

ИВАН. Ничего страшного. У нас врач свой.

НИНА ЕГОРОВНА *(взглянув на Любу).* Эта что ли?

*НИНА ЕГОРОВНА одёрнула одежду на себе, затем прошла мимо ИВАНА, оттолкнув, оттопыренную в сторону, руку. Подошла к ЗИНАИДЕ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Чтоб завтра, в магазине, духу твоего не было.

ЗИНАИДА. Ну, разумеется! Завтра же не моя смена.

*НИНА ЕГОРОВНА поворачивается и идёт в сторону своего кабинета. Резко открывает дверь, заходит и, с силой, захлопывает дверь за собой.*

ИВАН. Уф... Кажись, обошлось.

ПАЛЫЧ. Надолго ли?

*ЗИНАИДА, сев за кассу, посмотрела сначала на ИВАНА с ПАЛЫЧЕМ, затем перевела взгляд, на дверь кабинета начальника смены.*

ЗИНАИДА. Нинка, она, вообще-то, не злая, отходчивая... Хотя, в данном случае, хрен её знает... Впервые такое.

*Затемнение*

**ДЕЙСТВИЕ 2**

***Сцена 10***

*ИВАН и ПАЛЫЧ сидят на корточках, спиной прислонившись к морозильному ларю. ЛЮБА, болтая ногами, сидит на транспортёрной ленте у кассы. Снятые туфли валяются внизу, на полу. ЗИНАИДА, разглядывая себя в небольшое зеркальце, расположилась за кассой.*

ЗИНАИДА *(трогая пальцами под глазом).* Похоже, Нинка фингал мне поставила... Блядь, такая.

*Раскрыв пудреницу, ЗИНАИДА наносит пудру на «проблемное» место.*

ИВАН. Палыч.

ПАЛЫЧ. Чего?

ИВАН. О чём ты сейчас думаешь? Такой вид у тебя сосредоточенный.

ПАЛЫЧ. Да, так...

ЛЮБА. О ней?

*Долгая пауза.*

ПАЛЫЧ. Нет.

ИВАН. О чём же тогда?

*ПАЛЫЧ повернул голову в сторону ИВАНА и посмотрел на него.*

ПАЛЫЧ. Ты не поверишь.

ИВАН. Почему же... Скажи.

ПАЛЫЧ. О Новой Зеландии.

ИВАН. Неожиданно... Ты знаешь про Новую Зеландию?

ПАЛЫЧ. Представь себе. *(Небольшая пауза.)* Когда я учился в школе, отец прибил у меня над кроватью карту мира. Чтобы я без дела на кровати не валялся, а географию учил. Я, как раз, несколько двоек подряд по ней схватил...

ИВАН Она у тебя до сих пор висит?

ПАЛЫЧ. Висит. Один раз, после ремонта убрал её – и как осиротел. Не хватает, в комнате, чего-то. Повесил обратно. И об отце память.

ИВАН. Ну, да.

ПАЛЫЧ. Хотя, она, конечно устарела. И физически, и морально. Пожелтела, кое-где надорвана. Чего-то из того что нарисовано уже нету. Югославии, СССР, ГДР...

ИВАН. Чехословакия распалась.

ПАЛЫЧ. И Чехословакия туда же... А Новая Зеландия всё там, на своём месте, в правом нижнем углу. Вдали от всего, на самом краюшке мира. Я читал, в ней, кстати, всё наоборот. Зимой – тепло, летом – холодно. На Северном острове – жарко, на Южном – прохладно.

ЛЮБА *(разглядывая пальцы на своих ногах).* Как интересно.

ПАЛЫЧ *(глядя куда-то вдаль).* В последнее время, мне часто снится один и тот же сон. Будто стою я на самом краю какой-то скалы. Не знаю где эта скала, но чувствую, где-то в Новой Зеландии. Точно знаю... А внизу океан. Он шумит, уходит вдаль и сливается с небом воедино, даже горизонт не просматривается. И тёплый океанский ветер пахнет рыбой, солью, водорослями и ещё чем-то непонятным для сухопутного человека, и от этого ещё более манящим... *(Пауза.)* Как думаете, бывают вещие сны?

*Пауза.*

ЛЮБА. Мне кажется, это от человека зависит. Если стараешься воплотить сон в жизнь, прикладываешь для этого все силы, он рано или поздно осуществится. А если ничего не делать, он так и останется всего лишь сном.

ПАЛЫЧ. Интересная мысль. Никогда не задумывался над этим вопросом под таким углом.

ИВАН. Палыч, а почему именно Новая Зеландия. На карте мира много чего нарисовано.

ПАЛЫЧ. После неё уже больше нет ничего. Только океан. *(Пауза.)* Порой мне кажется, что Новая Зеландия специально и создана для тех, кому в этой жизни всё опостылело.

*Пауза.*

ИВАН. Будешь брать туда билет - на меня возьми.

ЗИНАИДА *(глядя в зеркальце и продолжая наносить пудру).* Бери на всех.

ПАЛЫЧ *(вздохнув).* На какие шиши! С деньгами извечная проблема... Дай бог, если на автобус до Кемерово насобираю.

ИВАН. Это всё что нажито за всю жизнь непосильным трудом?

*ПАЛЫЧ грустно посмотрел на ИВАНА и кивнул.*

ИВАН. Да... Печалька.

ЛЮБА. Иван, нам не то, что в Новую Зеландию, нам из магазина, дай бог выбраться.

ИВАН *(Любе).* Блин, даже забыл про это, представляешь... *(Зинаиде.)* Извините, у Вас нет телефона?

ЗИНАИДА. Есть, конечно.

ИВАН. Можно попросить на минутку?

ЗИНАИДА. Попросить-то можно. *(Окидывает взглядом пространство вокруг кассы.)* Только, он, видимо, в кармане плаща остался. А раздеваюсь я там, у неё. *(Махнула рукой на дверь кабинета Нины Егоровны.)*

ИВАН *(Любе).* Всё против нас. *(Иван взъерошил волосы на голове.)*

ЗИНАИДА *(убирая пудреницу и зеркальце.)* Гляньте, синяк сильно заметно?

ПАЛЫЧ. Нет.

ИВАН. Практически не видать.

ЗИНАИДА *(трогая пальцем под глазом).* Так-то побаливает. *(Посмотрела в сторону кабинета начальника смены.)* Вот, сука. Пусть только выйдет, я ей устрою!

ИВАН. Долго её уже нет.

*ЗИНАИДА хмыкает и передёргивает плечами.*

ПАЛЫЧ. Может, повесилась?

*ЗИНАИДА меняется в лице.*

ЗИНАИДА *(Палычу).* Ты что, сдурел! *(Стучит кулаком себе по лбу.)* Думай что говоришь.

ПАЛЫЧ. Вот я и подумал.

*ЗИНАИДА выскакивает из-за кассы и подбегает к двери кабинета начальника смены.*

ЗИНАИДА *(стуча в дверь).* Нин. Нинка, слышь, открой.

ИВАН. Нет, она если бы повесилась, то не в свою смену.

ЗИНАИДА *(продолжая стучать в дверь).* Нинка, мать твою... Открывай дверь! *(Стучит в дверь.)* Не хочешь открывать, скажи хоть что-нибудь!

*Перестав стучать в дверь, ЗИНАИДА прислушивается. Ничего не услышав в ответ, ЗИНАИДА поворачивается к двери спиной и начинает биться в неё каблуком.*

ЗИНАИДА. Открывай, Нинка, кому говорят!

*ЛЮБА спрыгивает с ленты, обувает туфли и подходит к ЗИНАИДЕ.*

ЛЮБА. Она Вам не откроет. Давайте, я попробую с ней поговорить.

ИВАН *(подойдя к Любе).* Не надо, это опасно. По-моему, она сейчас в не совсем адекватном состоянии.

ЛЮБА. Возможно... *(Посмотрела на дверь, затем на Ивана.)* Что поделаешь? В какой-то мере, это мой врачебный долг.

ИВАН. Я – против. Вдруг с тобой что-либо случится.

ЛЮБА. И что?

ИВАН *(замявшись).* Не знаю... Почему-то, мне бы этого не хотелось.

ЛЮБА *(немного помолчав).* За меня так давно никто не переживал... Спасибо! *(Привстав на цыпочки, Люба целует Ивана в щёку.)* А теперь отойди, не мешай.

ЗИНАИДА. Слышишь, что тебе сказали! Отойди.

*ЗИНАИДА руками, буквально, отталкивает ИВАНА в сторону. ЛЮБА стучит в дверь.*

ЛЮБА. Нина Егоровна, откройте, пожалуйста... Отоприте дверь, надо поговорить.

*ЛЮБА, в ожидании ответа, прислушалась. ЗИНАИДА прислушалась тоже. Из-за двери не доносилось ни звука.*

ЗИНАИДА. Долго всё... Как долго. *(Кидается к Ивану и Палычу.)* Мужчины, сделайте же что-нибудь!

ПАЛЫЧ. Давайте, я попробую.

*ПАЛЫЧ подходит к двери и, пару раз, толкает её плечом. Дверь не поддалась. ПАЛЫЧ отходит от двери подальше и делает присутствующим знак расступиться.*

ПАЛЫЧ. А ну, разойдись.

*Едва ПАЛЫЧ начинает разбег, как НИНА ЕГОРОВНА распахивает дверь. Чуть не налетев на НИНУ ЕГОРОВНУ, ПАЛЫЧ успевает затормозить.*

НИНА ЕГОРОВНА *(громко).* Кончайте двери ломать.

*Затемнение*

***Сцена 11***

*ЗИНАИДА садится за кассу. НИНА ЕГОРОВНА проходит мимо ЛЮБЫ, не удостоив её даже взглядом, и подходит в ЗИНАИДЕ. ЛЮБА отходит от двери кабинета и встаёт рядом с ИВАНОМ.*

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Закурить есть?

ЗИНАИДА. Вон. *(Кивает в сторону витрины.)* Кури.

*НИНА ЕГОРОВНА подходит к витрине, на которой выложены пачки сигарет, выбирает одну из них, вскрывает, вытаскивает и берёт в рот сигарету. Затем, опять же с витрины берёт зажигалку, прикуривает. Выпустив вверх струйку табачного дыма, НИНА ЕГОРОВНА возвращается к ЗИНАИДЕ.*

ЗИНАИДА. Ты же бросила.

НИНА ЕГОРОВНА. С тобой бросишь, как же... *(Делает затяжку.)* Какого хера, ты мне сейчас всё это вывалила? А не тогда, в десятом классе?

ЗИНАИДА *(хмыкнув).* Да, на тебя, тогда, смотреть жалко было. Синяя вся от токсикоза, блевала на каждом уроке.

НИНА ЕГОРОВНА. Что врёшь. Не на каждом.

ЗИНАИДА. Почти на каждом. Учителя вокруг тебя на цыпочках ходили и нам всем твердили: «Ребята, будьте поаккуратней с Ниночкой. Не волнуйте её ничем, не нервируйте...» Потом, когда вы с Юркой расписались, ребёнок родился, подумала, что всё, проехали, поздно эту тему поднимать.

НИНА ЕГОРОВНА. А через сорок лет, решила, что пора. Самое время.

ЗИНАИДА. Когда же ещё!

ИВАН. Вот она - женская логика.

ЛЮБА *(взглянув на Ивана).* Именно. Я, кстати, Зинаиду очень даже понимаю.

ИВАН. Может, разъяснишь?

ЛЮБА. Потом, ладно.

*ИВАН кивнул. НИНА ЕГОРОВНА выпустила ещё одну струйку дыма.*

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Как нас развели, от Юрия ни слуху, ни духу. Может, от радости, пьёт месяц не просыхая, может с друзьями на охоту в тайгу свалил. Может еще, какой хернёй мается, мужики же любят это дело... *(Нина Егоровна делает затяжку.)* Я ведь знать не знала про ваши взаимоотношения... На данный момент, я его не держу, забирай себе. *(В очередной раз затягивается.)* Только он от меня ушёл, а до тебя так и не добрался. Затерялся где-то на полпути между нами.

ЗИНАИДА. И, хрен с ним. Нужен он мне теперь...

НИНА ЕГОРОВНА. Дело говоришь. И, чего нам с тобой делить-то. *(Нина Егоровна тушит окурок о монетницу, стоящую возле кассы.)* Нечего... Что-то тошно мне, Зинка, не могу. *(Нина Егоровна потёрла рукой грудь.)* Может, возьмём ещё коньячку, да разопьём в кабинете. А Палычу скажем, чтобы он нам голый на столе танцевал. *(Палычу.)* Согласен, а? Палыч?

ПАЛЫЧ. Голым на столе... Нет, Нина Егоровна, что Вы... Спасибо, конечно, за приглашение, но...

НИНА ЕГОРОВНА. Облико морале что ли? Посмотрите на него... А, если, за отгул?

ПАЛЫЧ. За отгул... *(Палыч ненадолго задумывается.)* Заманчиво, право... *(Палыч решительно тряхнул головой.)* И всё-таки – нет.

ЛЮБА *(Нине Егоровне).* Вам же сказали – он не танцует.

НИНА ЕГОРОВНА *(Любе).* Тебя никто не спрашивал. *(Палычу.)* Что, не хочешь в нашем корпоративчике поучаствовать? Избегаешь нас? Стары для тебя?

ПАЛЫЧ. Как Вы могли такое подумать, Нина Егоровна.

ЗИНАИДА *(Нине Егоровне).* Избегает, избегает... Он сегодня признался, что мечта у него - свалить от нас, ото всех, подальше. Аж, в Новую Зеландию.

НИНА ЕГОРОВНА. В новую что?

ЗИНАИДА. В Новую Зеландию.

НИНА ЕГОРОВНА. Нам, что теперь, нового охранника, искать?

ЗИНАИДА. Нин, я тебя умоляю... Это всего лишь мечты. Нет под ними материальной базы. И, похоже, не будет никогда.

НИНА ЕГОРОВНА. То есть, процессу продвижения и реализации товаров эти мечты ничем не угрожают?

ЗИНАИДА. Естественно...

НИНА ЕГОРОВНА. Понятно. Спасибо, Зин, успокоила. *(Палычу.)* Тогда, можешь мечтать дальше. *(Нина Егоровна усмехается.)* Мечтатель грёбаный.

*ПАЛЫЧ сутулясь, отошёл немного в сторону. ЛЮБА подошла к нему и положила руку на плечо. ПАЛЫЧ вздрогнул и обернулся.*

ЛЮБА. Мечтай дальше, Палыч, не то пропадёшь. Это я как врач тебе говорю.

ПАЛЫЧ. Да, конечно. *(Пауза.)* Обязательно.

*ПАЛЫЧ поднял голову, обвёл взглядом всех присутствующих и остановил его на ЛЮБЕ.*

ПАЛЫЧ *(Любе).* Один только я знаю, сколько раз Новая Зеландия спасала меня, не давала свалиться на дно. В череде серых, неотличимых друг от друга дней, она – как светлое пятнышко, не дающее серости сомкнуться полностью. Как что-то оставленное на самый крайний, самый тяжёлый случай... *(Нине Егоровне.)* Не надо нам этим насмехаться. Со школьных лет, когда я увидел на карте эти два острова, живёт во мне надежда попасть туда. Впрочем, зачем я это Вам говорю... Вам не дано мечтать... *(Палыч развёл руками.)* Не дано и всё! Ни тебе... *(Зинаиде.)* Ни тебе... Вот...

ЗИНАИДА. До меня-то, чего докопался?

ПАЛЫЧ *(махнув на Зинаиду рукой).* А-а-а... Одним, вы, миром мазаны, торгашки... Рождённые ползать, летать не могут! Про вас написано!

*Пауза.*

НИНА ЕГОРОВНА. Всё сказал?

ПАЛЫЧ *(ненадолго задумавшись).* Основное.

НИНА ЕГОРОВНА. Конечно, где уж нам... Со школы говоришь... *(Нина Егоровна на мгновение задумывается, что-то высчитывая.)* Получается, полвека мечтаешь. *(Зинаиде.)* Слышь, Зин.

ЗИНАИДА. Не глухая, слышу.

НИНА ЕГОРОВНА. Что ж, тут непонятного, Палыч? Всё я понимаю. Почти всю жизнь сидишь у себя, где-то там, в закутке, а точнее сказать – в заднице, и мечтаешь. Я правильно поняла?

*ПАЛЫЧ промолчал, лишь желваки дёрнулись на его лице.*

НИНА ЕГОРОВНА. И дальше так мечтать собираешься, пока не сдохнешь? Молодец, что скажешь. Прям, профессиональный мечтатель.

ЛЮБА. Зачем так грубо!

НИНА ЕГОРОВНА. Извините, с этим коллективом, совсем разучилась культурно изъясняться. *(Палычу.)* А по сути-то, есть что возразить?

*Пауза.*

ПАЛЫЧ. По сути... По сути, всё верно. *(Пауза.)* И, ведь, не так уж много жить осталось. *(Палыч опускает голову.)* Пойду, зал проверю.

*ПАЛЫЧ срывается с места и, скорым шагом, уходит вглубь торгового зала.*

ЛЮБА. Палыч... Палыч, постой... Не слушай её, человеку нужно мечтать...

НИНА ЕГОРОВНА *(глядя Палычу вслед).* Во почесал, во почесал-то.

*НИНА ЕГОРОВНА, засунув в рот два пальца, зло, громко и протяжно свистнула вслед ПАЛЫЧУ.*

*Затемнение*

***Сцена 12***

*НИНА ЕГОРОВНА перевела взгляд на ЛЮБУ с ИВАНОМ.*

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Эти ещё... *(Любе с Иваном.)* Как вы мне надоели. Долго ещё собираетесь тут околачиваться?

*ЛЮБА переглянулась с ИВАНОМ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Пишем заявление и расходимся к своим котам, собакам, к кому там ещё не знаю... к крокодилам, бегемотам...

ЗИНАИДА. Не будет она писать. Сразу не написала, а теперь тем более не станет. Я за ними наблюдала - перезнакомились, передружились за это время.

НИНА ЕГОРОВНА *(Любе).* Не будешь писать?

*ЛЮБА отрицательно мотнула головой. НИНА ЕГОРОВНА достала из пачки папиросу, раскурила её.*

НИНА ЕГОРОВНА *(выдохнув вверх струйку дыма).* Как же мне от вас избавиться? Что молчите?

ИВАН *(глянув в сторону выхода).* Могу подсказать. Ничего сложного.

НИНА ЕГОРОВНА. Этот вариант мне не подходит. Должно быть по-моему.

ЛЮБА. Тогда никак.

*Поперхнувшись табачным дымом, НИНА ЕГОРОВНА закашляла и, со злостью, раздавила окурок о монетницу.*

НИНА ЕГОРОВНА. Свалились на мою голову. *(Любе.)* Какого хера, ты ночью за кормом попёрлась? До утра, твой кошак, не мог потерпеть? Ничего бы с ним не сделалось.

ЛЮБА. Он бы, конечно, потерпел, но... Понимаете, муж ушёл от меня, когда я заболела. Не хочу называть, что за болезнь, но страшная, нехорошая... Хотя, что я говорю, хороших болезней не бывает... В общем, муж не выдержал, ушёл, я его даже понимаю... Самой, к зеркалу подходить не хотелось. А кот остался... Ночами он приходил ко мне, прижимался сбоку и как мог, согревал собой. И негромко тарахтел, чтобы я не оглохла от оглушающей тишины. Он меня не предал... Женщина на многое способна ради того, кто её не предал. Побаловать ночью чем-нибудь вкусненьким – это так... *(Люба махнула рукой.)* Даже говорить не о чем.

*Пауза.*

НИНА ЕГОРОВНА. Так ты что, больная?

ЛЮБА. Уже нет. Полностью здорова, что подобно чуду. Это, я как врач, говорю... Наверное, мне повезло, что я сама медик – вовремя заметила, что что-то не так. И учёба в медицинском – тоже плюс. Знакомства, связи. Две моих подруги, в одной группе учились, вцепились в меня, как клещами, изо всех сил с того света вытягивали... Самое лучшее лечение пробивали, без очередей. Лекарства самые современные. Пришлось выжить, не могла же я их подвести.

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Слушай, Зин, слушай. Вот она - настоящая женская дружба.

*ЗИНАИДА хмыкнула, сложила руки на груди и отвернулась.*

ИВАН. Всё-таки, опасно молодой, хрупкой женщине ходить одной по ночам. Неужели не страшно. Я, и то, на машине приехал, хотя мне идти-то всего-ничего...

ЛЮБА *(немного подумав).* Представляешь, не страшно. Я слышала, в спорте, в хоккее, кажется, есть такая штука, овертайм называется, дополнительное время. Его вроде не должно было быть, но так получилось, повезло – смотрим матч дальше, наслаждаемся. Вот и у меня, после болезни, к жизни такое же отношение – дополнительное время... Сверх положенного.

ИВАН. Дополнительное время – лишнее что ли?

*ЛЮБА задумывается.*

ЛЮБА. Помню, я так мечтала о нём, так мечтала, когда лежала под капельницами... Может не так долго, как Палыч, но так сильно. *(Пауза.)* До потери пульса, до потери сознания...

ИВАН. Тем более, никакое оно не дополнительное, а самое что ни на есть основное. Раз оно так непросто досталось, тем более надо ценить и беречь.

ЛЮБА. Буду ценить, раз настаиваешь. Если на меня нападёт бандит, я задорого продам свою жизнь.

ЗИНАИДА. Что ты ему сделаешь.

ЛЮБА. Я... я... *(Кинула взгляд на ногти.)* Я его поцарапаю! Вот так. *(Согнутыми пальцами, Люба изображает кошачьи движения лапами.)*

НИНА ЕГОРОВНА. Это только если гражданин бандит будет не против.

ЗИНАИДА. Нин, я думаю, мы правильно сделали, что до утра её тут заперли. Они нам за это, ещё благодарны должны быть.

ИВАН. Я вам на сайте такую благодарность напишу... Если выйду...

НИНА ЕГОРОВНА *(смерив Ивана взглядом).* Если.

*ЛЮБА улыбнулась, и начала медленно прохаживаться вдоль стеллажей с товарами. Остановившись у одного из них, стала, молча, разглядывать, выложенные на нём, товары. ИВАН подходит к ней и встаёт рядом.*

ЛЮБА *(Ивану).* Нам, просто, надо дождаться, когда другая смена придёт.

ИВАН. Что ж. Будем ждать.

ЛЮБА. Будем... А как, интересно, твои дела? Всё нормально?

*Пауза.*

ИВАН. Не знаю, наверное. Работа, дом, телевизор... Нормально, если не задумываться... *(Иван поморщился и потёр ладонью лоб.)* Стараюсь не задумываться.

*ЛЮБА внимательно посмотрела на ИВАНА.*

ЛЮБА. Получается?

ИВАН. Когда как... *(Иван снова поморщился и махнул рукой.)* Хватит обо мне. Ты как сейчас живёшь?

ЛЮБА. Тоже нормально. *(Пауза.)* Всё-таки жизнь разделилась на до и после. Многое осталось в той, в первой её части...

ИВАН. Жалеешь об этом?

ЛЮБА. О чём-то нет, о чём-то жалею.

ИВАН. Например...

ЛЮБА. Например, о танцах. Я же занималась в студии бальных танцев. На, довольно, серьёзном уровне. В соревнованиях участвовала.

ИВАН. Почему бы тебе не вернуться в эту студию.

ЛЮБА. У меня сейчас не то состояние души. *(Люба отходит от стеллажа.)* Хотя, иногда, так хочется танцевать. Закроешь глаза, и видишь, как наяву. *(Люба закрывает глаза.)* И музыка начинает звучать, непонятно откуда...

*Поначалу тихо, но постепенно усиливаясь, начинают доноситься мелодия вальса. ЛЮБА, с закрытыми, по-прежнему, глазами, начинает раскачиваться в такт ей. ИВАН, ЗИНАИДА и НИНА ЕГОРОВНА недоуменно оглядываются, пытаясь определить источник звука. Затем ИВАН, оставив это занятие, подходит к ЛЮБЕ.*

ИВАН. Люба.

*ЛЮБА открывает глаза.*

ИВАН. Позволь пригласить тебя на танец.

ЛЮБА. Я сейчас не готова к этому.

*Пауза.*

ИВАН. Ну, пожалуйста.

*Пауза.*

ЛЮБА. Хорошо.

*ИВАН подходит к ЛЮБЕ. Видно, что он не знает, что нужно делать.*

ЛЮБА. Правой рукой берёшь за талию.

*ИВАН делает, как велит ему ЛЮБА.*

ЛЮБА *(отставив руку в сторону).* Левую руку сюда.

*ИВАН выполняет и это указание.*

ЛЮБА. Поехали... Раз-два-три... Раз-два-три...

*Сначала ИВАН танцует плохо, но вскоре у него начинает что-то получаться.*

ЛЮБА. Ты неплохо танцуешь.

ИВАН. В первый раз, вообще-то.

ЛЮБА. Правда?

ИВАН. Ходил раньше на дискотеки, но это так... Руками, ногами дрыгал... Башкой. *(Иван смотрит вниз, чтобы не наступить Любе на ногу.)* Видала, наверное, как на танцплощадках танцуют?

ЛЮБА. Примерно представляю. *(Пауза в течении которой Иван с Любой продолжают вальсировать.)* Откровенно говоря, я не поклонница данного стиля.

ИВАН. Я тоже. Как вспомню, самому противно.

НИНА ЕГОРОВНА. Давно ли таким эстетом стал? *(Зинаиде.)* Нет, Зин, как тебе это! Танцы устроили!

ЗИНАИДА. Теперь она его точно не сдаст.

*ИВАН с ЛЮБОЙ вальсируют. Постепенно мелодия вальса становится всё тише и тише, пока совсем не умолкает. ИВАН выпускает ЛЮБУ из рук и, склонив голову, благодарит её за танец. ЛЮБА, разведя руки в стороны и слегка присев, делает книксен.*

ЗИНАИДА. Нин, ты видала! Она ему книксен сделала!

НИНА ЕГОРОВНА. Как теперь это развидеть.

*ЛЮБА с ИВАНОМ подходят к транспортёрной ленте кассы. ЛЮБА достаёт из сумочки носовой платок, вытирает им лоб и обмахивается.*

*Затемнение*

***Сцена 13***

*ПАЛЫЧ появляется из глубины торгового зала, на ходу накидывая куртку и застёгивая молнию.*

НИНА ЕГОРОВНА. Так... Ты это куда собрался? Три часа ещё до конца смены.

ПАЛЫЧ. В Новую Зеландию. Прощайте.

ЗИНАИДА. В Новую... А как же это? *(Намекая на деньги, Зинаида потёрла друг о друга большим и указательным пальцем правой руки.)* Пешком что ли?

ПАЛЫЧ. Автостопом если получится. Где не получится, так и пешком пройдусь.

*ЗИНАИДА и НИНА ЕГОРОВНА, с изумлением, переглядываются.*

ЗИНАИДА. А через океан? Вплавь?

ПАЛЫЧ. До океана ещё добраться надо. А там... Буду решать проблемы по мере их поступления. И, притом, разве это проблемы!

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Зинка, что он несёт? *(Пристально смотрит на Палыча.)* Вроде и не пьян!

ПАЛЫЧ. Трезвый я. Такие решения, на трезву голову, принимать надо.

ЗИНАИДА. Трезвый... *(Переглядывается с Ниной Егоровной.)* Плохо дело.

ПАЛЫЧ. Напротив, всё хорошо! Давно так хорошо не было!

*Подойдя к двери, ПАЛЫЧ снимает с ручки табличку «Переучёт» и кидает её на пол. Затем достаёт из кармана связку ключей, находит нужный, открывает и распахивает дверь. Ворвавшийся ветер взлохмачивает его волосы.*

ПАЛЫЧ. Здравствуй, ветер странствий... Ветер перемен. *(Подставляет ветру лицо.)* Вот ты какой...

НИНА ЕГОРОВНА. Так. *(Нина Егоровна требовательно хлопнула ладонью по транспортёрной ленте).* Ключи сюда.

*ПАЛЫЧ посмотрел на НИНУ ЕГОРОВНУ, затем на ИВАНА с ЛЮБОЙ. Следом перевёл взгляд на связку ключей. Подкинул её в руке, задумался. И вдруг, ПАЛЫЧ неожиданно размахивается и, резким движением, швыряет связку ключей вглубь супермаркета.*

ПАЛЫЧ. Думаю, так лучше.

НИНА ЕГОРОВНА. Идиот. Ищи их теперь по всему торговому залу.

ПАЛЫЧ. Хоть занятие какое-то будет...

*ПАЛЫЧ подходит к ЛЮБЕ и ИВАНУ.*

ПАЛЫЧ. Вот, наконец, решился. Тем более, теперь ничто меня здесь не держит...

*Пауза.*

ПАЛЫЧ. На прощание, ничего не хотите сказать?

ИВАН *(переглянувшись с Любой).* Даже не знаю...

ЛЮБА. Я знаю... Я знаю, что пожелать тебе, Палыч... *(Короткая пауза.)* Пусть сон твой станет вещим.

ПАЛЫЧ. Спасибо... Ещё я надеюсь, что это поможет мне отпустить её.

ЛЮБА. Возможно.

*Все молчат. Ещё немного постояв возле ЛЮБЫ с ИВАНОМ, ПАЛЫЧ идёт к распахнутой двери. Перед самым выходом ПАЛЫЧ останавливается и широко крестится. После этого, уходит.*

*Затемнение*

***Сцена 14***

*ЗИНАИДА берёт в руки сканер.*

ЗИНАИДА *(Нине Егоровне).* С этими, что делать будем? *(Кивает на Любу с Иваном.)* Пробивать им товар?

*НИНА ЕГОРОВНА устало посмотрела на ЛЮБУ с ИВАНОМ и махнула рукой.*

НИНА ЕГОРОВНА. Делай, что хочешь... Пробивай.

*ЗИНАИДА, со сканером в руках, поворачивается в сторону ЛЮБЫ и ИВАНА.*

ЗИНАИДА. Ну? Кому что?

ИВАН. Люб.

ЛЮБА. Что?

ИВАН. Проходи вперёд.

ЛЮБА *(довольно).* О-о-о... Можно!

ИВАН *(делая рукой приглашающий жест).* Прошу.

*ЛЮБА берёт с дальнего конца транспортёрной ленты пакетик кошачьего корма и кладёт его перед ЗИНАИДОЙ.*

ЗИНАИДА *(сканируя покупку).* Молодец! Все-таки, добилась своего.

*ЛЮБА, с ликующим возгласом, вскидывает руку вверх и звонко смеётся. ЗИНАИДА с ИВАНОМ смеются вместе с ней. Затем, ЗИНАИДА скидывает окурки из монетницы на пол, а ЛЮБА кладёт туда деньги за покупку. Берёт корм в руки.*

ЛЮБА. Прощай, Иван. Было приятно с тобой познакомиться.

ИВАН *(растерянно).* Как прощай?

ЛЮБА *(кивнув на открытую дверь магазина).* Путь к свободе открыт. Никто никого больше не держит.

*ЛЮБА поворачивается и идёт к выходу. Уже возле выхода, ЛЮБА оборачивается и взмахивает рукой.*

ЛЮБА. Пока! *(Посылает воздушный поцелуй.)* Чао!

ИВАН. Люба, постой!

*ИВАН подбегает к ЛЮБЕ.*

ИВАН. Постой, не уходи.

ЛЮБА. Что случилось?

ИВАН Люба, мне это...

ЛЮБА. Чего?

ИВАН. Мне нужна медицинская помощь.

*ЛЮБА внимательно смотрит на ИВАНА.*

ЛЮБА. На вид, ты совсем здоров.

ИВАН. Это только кажется. Я симулирую здоровье. На самом деле, я болен, сильно болен.

*ИВАН встал перед ЛЮБОЙ на колени.*

ИВАН. Доктор, милый доктор, вылечи меня.

ЛЮБА *(проведя пальцами по волосам Ивана).* Что у тебя болит? От чего же мне тебя лечить?

ИВАН. Вылечи меня от бесконечных ночей и от мрачых предутренних мыслей. От банок из-под кофе, полных окурков и бессмысленного тупого созерцания трещинки на потолке. От тягучей, засасывающей в себя тишины в квартире, и постоянного, невыводимого неуюта в ней. От ровной, застывшей пустоты, там, где у людей должна находиться душа, вылечи милый доктор. *(Иван обхватывает руками Любу за талию и прижимается лицом к её животу.)* Вылечи.

ЛЮБА *(тихим голосом).* Меня саму бы кто вылечил...

*ИВАН встаёт на ноги. Лицо его оказывается прямо напротив лица ЛЮБЫ. ИВАН убирает прядь волос с её лица.*

ИВАН. Может, я попробую?

ЛЮБА. Даже не знаю... Ты сможешь?

ИВАН. Я постараюсь.

ЛЮБА. Ну, ладно, хорошо... Раз ты такой упрямый...

*Немного присев, ИВАН берёт ЛЮБУ за талию, поднимает над собой и начинает кружить. Сначала ЛЮБА испуганно держится за плечи ИВАНА, но затем становится смелее, разводит руки в стороны, как птица и начинает смеяться. Потом ИВАН осторожно опускает ЛЮБУ на землю и целует её. ЛЮБА смущённо прячет лицо на груди ИВАНА.*

ИВАН. Люба, Любушка. Хорошая моя... Обещаю, я буду мучиться, когда ты уйдёшь в магазин... Я буду страшно страдать... *(Ненадолго задумывается.)* А, впрочем, нет.

*Слегка отстранив голову, ЛЮБА с удивлением посмотрела на ИВАНА.*

ЛЮБА. Это почему же?

ИВАН. Никогда не отпущу тебя одну в этот магазин.

НИНА ЕГОРОВНА *(Зинаиде).* Магазин как магазин. Чем не угодил?

ЗИНАИДА *(Нине Егоровне).* Нин, ты, что покупателей не знаешь? Каждый второй с прибабахом. *(Ивану с Любой.)* Эй! Эй, это я вам... Кончай обниматься, кот, поди, заждался уже.

ИВАН *(обнимая Любу).* Как его зовут, интересно?

ЗИНАИДА. Давай угадаю. Пушок, наверное. Или Барсик.

ЛЮБА. Не угадали.

ЗИНАИДА. А как?

ЛЮБА. Ибрагим.

ИВАН. А что, хорошее имя.

ЗИНАИДА. Главное – редкое.

ИВАН. Познакомишь с ним?

ЛЮБА. Хорошо. *(Осматривает Ивана, поправляет на нём одежду.)* Постарайся ему понравиться.

ИВАН. Понял...

*ИВАН берёт из рук ЛЮБЫ пакетик корма, рассматривает его с одной стороны, затем с другой.*

ИВАН. Это его любимый корм?

ЛЮБА. Нет, он с тунцом консервы обожает. Только я их не нашла.

*ИВАН идёт к стеллажу с кормами для животных, быстро осматривает его, затем подходит к НИНЕ ЕГОРОВНЕ с ЗИНАИДОЙ.*

ИВАН. Девочки, я должен понравиться её коту. Консервы с тунцом вот так надо. *(Иван провёл ребром ладони по горлу.)* До зарезу.

*НИНА ЕГОРОВНА с ЗИНАИДОЙ переглянулись.*

ЗИНАИДА *(Нине Егоровне).* Ну, что?

НИНА ЕГОРОВНА *(после некоторого раздумья).* В подсобке глянь.

*ЗИНАИДА встаёт из-за кассового аппарата и уходит. Возвращается, держа в руках пару небольших консервных баночек.*

ЗИНАИДА. Две. Последние.

ИВАН. Выручили! Спасибо огромное! Сколько с меня?

ЗИНАИДА *(Ивану).* Нисколько. За счёт заведения. Давай, я ещё подарочно упакую.

*ЗИНАИДА берёт со стеллажа подарочную обёртку и начинает заворачивать в неё две банки корма с тунцом.*

НИНА ЕГОРОВНА. В недостачу пойдёт.

ЗИНАИДА. Херня... Выкручусь, не впервой.

*Взяв со стеллажа бант, ЗИНАИДА перевязывает им подарочную упаковку и протягивает её ИВАНУ.*

ИВАН. Спасибо. Пакет ещё можно.

*ИВАН идёт к морозильному ларю, открывает его, достаёт один за другим три пачки пельменей и укладывает их в пакет.*

ЛЮБА. Иван, остановись! Это много!

ЗИНАИДА. Он поможет.

ИВАН *(Зинаиде).* Правильно мыслите.

*ИВАН подходит к кассе, ЗИНАИДА пробивает ему три пачки пельменей. ИВАН бросает на монетницу купюру.*

ИВАН. Сдачи не надо.

ЗИНАИДА *(показывая купюру Нине Егоровне).* Вот и покрыта недостача. Даже мухлевать не пришлось.

НИНА ЕГОРОВНА *(разочарованно).* Ну-у-у… Так неинтересно… Хотя, конечно, поздравляю.

*ИВАН кидает в пакет упакованные баночки с тунцом, подходит к ЛЮБЕ, забирает из её рук пакетик корма и тоже кладёт в пакет. После этого, ИВАН слегка оттопыривает локоть. ЛЮБА берёт его под руку, они подходят к выходу, обернувшись, машут ЗИНАИДЕ и НИНЕ ЕГОРОВНЕ.*

ИВАН. Счастливо оставаться!

ЗИНАИДА. Спасибо... Заходите ещё.

*ИВАН вопросительно посмотрел на ЛЮБУ. ЛЮБА пожала плечами.*

ИВАН *(задумчиво).* Благодарю за приглашение. *(Иван опять переглянулся с Любой.)* Мы подумаем.

ЛЮБА. Хорошенько подумаем... *(Пауза.)* Хотя, с другой стороны, здесь мы уже знаем, чего можно ожидать.

ЗИНАИДА. Вот, именно.

*ЛЮБА прыскает со смеху. ИВАН прижимает её к себе и целует в щёку. Затем, ИВАН с ЛЮБОЙ уходят из супермаркета. Через некоторое время пикает сигнализация, разблокировавшая автомобиль, пару раз раздаются хлопки от закрываемых автомобильных дверей, слышится звук заведённого двигателя. Неожиданно и ярко зажигаются фары. Затем автомобиль трогается, свет от фар убегает куда-то в сторону. Постепенно становится тихо.*

*Затемнение*

***Сцена 15***

*ЗИНАИДА продолжает смотреть в распахнутую дверь, в которую вышли ИВАН и ЛЮБА.*

НИНА ЕГОРОВНА. Хватит пялиться? Иди за своё рабочее место.

ЗИНАИДА *(оглядываясь и поёжившись, словно озябла).* Как пусто. Даже Палыча нет... Вот уж от кого никак не ожидала.

НИНА ЕГОРОВНА. Думаешь, доберётся он до этой... До своей Новой Зеландии? Да, ни в жизнь.

ЗИНАИДА. Мне бы хотелось, чтоб добрался. Тебе, что жалко, что ли? *(Посмотрела на Нину Егоровну.)*

НИНА ЕГОРОВНА. Откровенно говоря, мне плевать.

ЗИНАИДА. А, ведь, благодаря тебе он туда отправился. Хотела ты, Нинка, укусить его побольнее, а, в результате, дала того самого пинка, которого многим всю жизнь так не хватает. *(Пауза.)* Можно сказать, доброе дело сделала.

НИНА ЕГОРОВНА. Я нечаянно.

*Пауза.*

ЗИНАИДА. А эти, Иван с Любой... Как думаешь, они поженятся?

НИНА ЕГОРОВНА. Без понятия.

ЗИНАИДА. А мне кажется – поженятся.

НИНА ЕГОРОВНА *(пожав плечами).* Кто их знает. Может, и поженятся – молодые ещё. Это мы с тобой, Зинаида... Всё.

ЗИНАИДА. Как всё... Я вот... *(Показывает Нине Егоровне руки.)* Ногти накрасила... И напудрилась. А сейчас ещё, губы накрашу!

*ЗИНАИДА лихорадочно ищет в сумочке губную помаду. Глядя в зеркальце, торопливо подводит себе губы.*

ЗИНАИДА. Ну, что? Так лучше?

НИНА ЕГОРОВНА. Даже не знаю.

ЗИНАИДА. Лучше. Ты просто завидуешь.

НИНА ЕГОРОВНА. Было бы чему завидовать. *(Пауза.)* Сидишь тут, как дура накрашенная, свободная вся, только мужиков вокруг не наблюдается. В очередь не выстраиваются. Даже Юрик, вольную получил, а к тебе не побежал. Ошивается неизвестно где... Нет, Зинка, никому мы с тобой не нужны. Даже детям, по большому счёту. Они у нас с тобой, что есть, что нету. Выросли, и всё – улетели, как птенцы из гнезда. Твой в военные пошёл, моя за военного вышла. Вместе со своим сейчас в каком-то гарнизоне на Урале. А твой где? Знаешь хоть?

ЗИНАИДА. Последний раз, из Хабаровска звонил.

НИНА ЕГОРОВНА. Ну, хоть не из Владивостока. И часто звонит?

ЗИНАИДА. На Новый Год и на день рождения... А тебе?

НИНА ЕГОРОВНА. Аналогично... Дети наши выросли, мужей нет... Готовься, Зина, одна свой век доживать в пустой квартире.

ЗИНАИДА. Тоскливо одной.

НИНА ЕГОРОВНА. Что поделаешь. Ушёл наш с тобой поезд.

*ЗИНАИДА идёт к витрине со спиртными напитками, не глядя, берёт первую попавшуюся бутылку, открывает и пьёт из горла.*

НИНА ЕГОРОВНА. Э... э... Зин, ты чего?

*ЗИНАИДА, поперхнувшись, откашливается и снова прикладывается к бутылке. НИНА ЕГОРОВНА подходит к ЗИНАИДЕ.*

НИНА ЕГОРОВНА. Дай сюда. *(Нина Егоровна вырывает из рук Зинаиды бутылку.)* Всё, хватит тебе.

*ЗИНАИДА молчит, потом идёт к кассе, садится за неё. Неподвижно сидит, глядя перед собой. НИНА ЕГОРОВНА, сделав из бутылки два хороших глотка, морщится и смотрит на этикетку.*

НИНА ЕГОРОВНА. Ну и гадость... *(Нину Егоровну передёргивает.)* Ты, хоть, смотри, что берёшь.

ЗИНАИДА *(отрешённо).* Ушёл, значит, поезд.

НИНА ЕГОРОВНА. Ушёл, ушёл... Хрен догонишь. *(Ставит недопитую бутылку на транспортёрную ленту кассы.)*

*ЗИНАИДА, взявшись ладонями за виски, начинает тихонько раскачиваться и стонать. НИНА ЕГОРОВНА с испугом смотрит на неё.*

НИНА ЕГОРОВНА. Зинка, ты чего?

*ЗИНАИДА не отвечает, и начинает раскачиваться и стонать ещё сильнее. НИНА ЕГОРОВНА хватает со стеллажа бутылку с минеральной водой и торопливо открывает. Шипя, вода бежит по её рукам и на пол.*

НИНА ЕГОРОВНА. Зин, на, выпей... Пей, говорю...

*НИНА ЕГОРОВНА пытается напоить ЗИНАИДУ минералкой, но ЗИНАИДА, не переставая выть, уворачивается. Тогда НИНА ЕГОРОВНА набирает минералку в рот и прыскает ею в лицо ЗИНАИДЕ. ЗИНАИДА с ошарашенным видом смотрит на НИНУ ЕГОРОВНУ и пытается, что-то сказать, но выходит нечто нечленораздельное. НИНА ЕГОРОВНА, тем временем, опять набирает минералку в рот и повторяет процедуру ещё раз. У ЗИНАИДЫ прорезается голос.*

ЗИНАИДА *(кричит).* Нинка, блядь, ты что делаешь! У меня же тушь!

НИНА ЕГОРОВНА. Давай размажу.

*НИНА ЕГОРОВНА достаёт из кармана носовой платок, встряхивает его и, с силой, вытирает ЗИНАИДЕ лицо. Затем, немного отстраняясь, рассматривает ЗИНАИДУ. Держа ЗИНАИДУ рукой за подбородок, НИНА ЕГОРОВНА повернула её голову сначала слегка налево, потом слегка направо.*

НИНА ЕГОРОВНА. Блин, опять... Ты посмотри-ка. Опять, то самое выражение.

ЗИНАИДА. Ты про что?

НИНА ЕГОРОВНА. Про тебя. Помнишь, как мы с тобой первый раз в первый класс пришли?

ЗИНАИДА. Не помню ничего.

НИНА ЕГОРОВНА. Да ты что! На фотках же есть. Я тебе потом покажу. Где мы с учительницей нашей первой, Елизаветой Степановной... Стоишь ты с букетом гладиолусов, две косички с белыми бантами параллельно земле торчат. Лыбишься, а во рту половины зубов нет. На вид – дура-дурой. Не обижайся, как было, так и говорю. Я, как тебя увидела, сразу решила – хочу с этой девочкой дружить. И уже столько лет на себе этот крест тащу.

*Пауза.*

НИНА ЕГОРОВНА. Чего только промеж нас не было, сколько ругались, а промелькнёт в тебе вот это самое... Неуловимое что-то... И кажется, что всего по семь годков нам с тобою. И вся, вся жизнь впереди...

*Пауза.*

НИНА ЕГОРОВНА. Порой кажется, ради этих мгновений ещё и живу.

*Пауза.*

ЗИНАИДА. Нин...

НИНА ЕГОРОВНА. Что, Зина?

ЗИНАИДА. Нинка, я должна тебе сказать... Я, ведь, порой так хотела, чтобы Юрка вдовцом стал. Ну, чтобы ты умерла... *(Пауза.)* Прям, мечтала об этом.

НИНА ЕГОРОВНА. Да? А Палыч, козёл, говорил, что мы с тобой мечтать не можем! Всё мы можем, что мы не люди разве! *(Нина Егоровна погрозила кулаком в сторону двери.)* Хрен старый!

ЗИНАИДА *(вытирая слёзы).* Так ты на меня не сердишься, что я так думала?

НИНА ЕГОРОВНА. Ты о чём? Да, на что тут сердиться? Вполне нормальное желание для лучшей-то подруги.

ЗИНАИДА. А сейчас, как пронзило... Насквозь... Нинка, если ты умрёшь, я же совсем одна останусь. Одна...

НИНА ЕГОРОВНА. Зин, ты меня совсем запутала. Не пойму, чего ты хочешь? Мне подыхать или нет?

ЗИНАИДА. Не умирай, я не переживу этого. Я тогда тоже умру, без тебя... *(Губы у Зинаиды задрожали, и она снова протяжно заныла.)*

НИНА ЕГОРОВНА. Перестань! А то опять водой окачу!

ЗИНАИДА. Не надо, Нин. *(Выставляет ладони перед своим лицом.)*

*Резким движением, НИНА ЕГОРОВНА прижимает к груди голову ЗИНАИДЫ и начинает целовать её волосы.*

НИНА ЕГОРОВНА. Не плачь, Зин, не плачь, глупая. Успокойся, моя хорошая. Выкинь это из головы, не думай, о чём попало. Я никогда не умру.

*Плечи ЗИНАИДЫ продолжают сотрясаться, но плакать она стала потише.*

ЗИНАИДА. Неправда. Все умирают. И ты умрёшь.

НИНА ЕГОРОВНА. Ты смотри-ка, грамотная, какая на мою голову навязалась. *(Пауза.)* Хорошо, умру. Пусть так. Но только после тебя.

*ЗИНАИДА поднимает голову и смотрит НИНЕ ЕГОРОВНЕ в глаза.*

ЗИНАИДА. Обещаешь?

НИНА ЕГОРОВНА. Обещаю.

*Освещение медленно гаснет. Когда свет на сцене уже почти весь исчез, раздаётся телефонный звонок. Свет на сцене постепенно начинает усиливаться.*

НИНА ЕГОРОВНА. Твой телефон звонит.

ЗИНАИДА *(Безразлично).* А-а-а... Ну, его...

*Они продолжают сидеть обнявшись. Позвонив ещё какое-то время, телефон смолкает. Через некоторое время, начинает звонить снова.*

НИНА ЕГОРОВНА. Вот настырный кто-то попался. Отвечать будешь?

ЗИНАИДА. Не знаю... *(Пытаясь встать из-за кассы.)* Внутри, как дрожит всё. Ноги не держат совсем.

НИНА ЕГОРОВНА. Пить не умеешь. Сиди, я принесу. *(Идёт в сторону своего кабинета.)* Где он у тебя?

ЗИНАИДА. В кармане плаща посмотри.

*НИНА ЕГОРОВНА заходит в кабинет. ЗИНАИДА встаёт, одной рукой придерживаясь за ленту, поправляет причёску, вытирает слезинки под глазами. НИНА ЕГОРОВНА выходит из кабинета, держа в ладони телефон, который, не переставая, трезвонит. Не дойдя до ЗИНАИДЫ несколько шагов, НИНА ЕГОРОВНА останавливается, пристально глядя в экран телефона.*

ЗИНАИДА. Ну, что? Кто это?

НИНА ЕГОРОВНА. Юрий.

*Затемнение*

**КОНЕЦ**

Новосибирск. Декабрь 2022 г.