КОМЕДИЯ

**АНАТОЛИЙ КАРПУС**

**КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА В ОЖИДАНИИ РЕМОНТА**

**КОМЕДИЯ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**Анатолий Петрович Шутов,- одинокий инвалид-пенсионер 70 лет, в прошлом инженер-технолог.**

**Нелли Павловна Кошкина,- его опекун, неработающая пенсионерка 65 лет.**

**Татьяна Марковна Проминская,- его внучка, 27 лет, глава частного инвестиционного фонда.**

**Сергей Сергеевич Иванов, - его ровесник и школьный друг, в прошлом военный политработник.**

**Александр Иванович Лукин, - его друг, пенсионер, в прошлом**

**строитель-прораб одного из рязанских муниципальных предприятий,**

**воцерковлений человек.**

**Наталья Николаевна Ромашкина,- соседка по квартире 50 лет, кандидат медицинских наук, безработная ,одинокая и злоупотребляющая алкоголем женщина .**

**Карим,- 40 лет, сосед по квартире, приехавший на заработки в Россию из Узбекистана.**

**Зухра, 30 лет, его жена.**

**Бахрам,- 45 лет, сосед по квартире, приехавший на заработки в Россию из Таджикистана .**

**Барфина,- 35 лет, его жена.**

**Богдан Лучко,- 28 лет, сосед по квартире, приехавший на заработки в Россию из Украины.**

**Игорь Семенович Кан,- адвокат, 73 лет.**

**Эдик Бологов,- 25 лет, тележурналист региональной телекомпании.**

**Виталик Бологов,- его брат 23 лет, оператор региональной телекомпании.я .**

**Действия происходит зимой 2017 и весной 2018 года**

**в коммунальной (на 5 комнат) квартире в одном из региональных городов Центральной России.**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

**Картина 1**

**ССОРА В ПЯТНИЦУ**

Неряшливая, захламленная, с одним мутным окном, комната Шутова в коммунальной ( на 5 комнат) квартире одного из многоквартирных домов. Мебель в комнате: диван, деревянная кровать, шкаф, тумбочка, стол и три стула, - старая, облезлая и пыльная. На подоконнике два старых телевизора старых моделей, третий, тоже старый телевизор, стоит на диване напротив кровати. Над диваном небольшая полка с книгами. Шутов сидит за столом, перед ним открытый и включенный ноутбук. Он поглощен чтением текста на экране ноутбука и периодически делает глотки из горлышка бутылки «Пиво Жигулевское». Через полминуты в комнату быстро входит Нелли. Она раздражена.

НЕЛЛИ ( сердито) Сидишь!? Играешь в компьютерные игры!?

ШУТОВ. Нет, читаю новости…

НЕЛЛИ. Я новости из телевизора узнаю, а ты значит продвинутый!? Не веришь официальным СМИ!?

ШУТОВ. Верю, но в Интернете новости свежее…

НЕЛЛИ. Ты где вчера был в три часа дня?

ШУТОВ. Ходил платить за квартиру в кассовый центр…

НЕЛЛИ. Зачем!? Ведь мы договорись, что это делаю я, твой опекун.

ШУТОВ. Да, я помню…Но на прошлой неделе, в понедельник, мне принесли пенсию, а ты по какой-то причине не пришла ни в среду, ни в четверг…Я решил, что ты заболела, снял показания счетчика воды и света, и в пятницу, отправился платить за квартиру…

НЕЛЛЛ. Значит, ты мне не доверяешь?

ШУТОВ. Нет, доверяю…Просто я решил немного прогуляться и сам заплатить…А почему ты не пришла в день моей пенсии?

НЕЛЛИ. Нет, ты мне не доверяешь…А не пришла я в день твоей пенсии потому, что были дела поважнее…Ты мне лучше скажи, почему вчера в три часа дня, ты не был дома!?!? Муж дочери тебе мешок картошки привез! Он звонил по домофону, стучал кулаками и ногами в дверь, - но никто так и не открыл! И пришлось ему этот тяжелый мешок обратно в гараж отвозить! А у него правое плечо болит! Плече-лопаточный периартит! Так из-за этого мешка с картошкой, он с женой, моей дочерью, страшно поругался в этот вечер! Конечно, напился и ушел ночевать к своей старой любовнице! А дочь из-за такого его демарша хотела отравится димедролом! Но я вовремя ее остановила…Вот что ты наделал, старый бабник!

ШУТОВ. Во-первых, я вскоре вернулся: заплатил за квартиру и вернулся…А, во-вторых, зачем он увез этот мешок обратно в гараж!? Оставил бы у двери квартиры…У нас в подъезде домофон, а все соседи в подъезде - это честные и порядочные люди…

НЕЛЛИ. Ну, какую чушь, прости, Господи, ты не несешь!?Я ведь сказала тебе, что он звонил в домофон, но ему никто не открыл! А, когда, он с кем-то из соседей прошел в подъезд и стал стучать в дверь, - у тебя в квартире звонок не работает!- ему никто не открыл! Никого в твоей грязной коммуналке не было! Шесть человек, вместе с тобой, живут в этом бомжатнике, - и никого, как назло, не было! Почему!?

ШУТОВ. Потому что мои соседи по квартире, узбеки Карим и Зухра и таджики Бахрам и Барфина, - были на работе …

НЕЛЛИ (удивленно) Но ведь Центральный рынок в три часа уже пустой!?

ШУТОВ. Так мои соседи на рынке не работают! Мужчины, Карим и Бахрам, трудятся на железобетонном заводе! А их жены Зухра и Барфина в работают в супермаркете Ашан: товары сортируют! Они в России не торгуют, они честно работают! Кстати, дома была Наташа! Она могла ему открыть! Вероятно, он стучал тихо… Я отлично помню: она в это время была в моей комнате, лежала на моей кровати и смотрела телепередачу! Какой-то сериал, а, может быть, теле-шоу «Давай поженимся…»

НЕЛЛИ. Эта пьянь лежала на твоей кровати!? И ты тоже с ней лежал!? Вы миловались!? Совокуплялись!? Какой ты, однако, кобель!?

ШУТОВ. Ну, что ты что говоришь, дура!? Меня же не было в квартире в три часа, когда приехал муж твоей дочери!?

Нелли. Но ты же сам сказал, что Наташка, эта тварь, лежала на твоей кровати!?

Шутов. Да , лежала….Лежала потому, что у меня в комнате есть дивана….А Наташа, когда приходит ко мне смотреть телевизор, любит это делать на диване…Ну, а на диване в тот день стоял сломанный телевизор,- я его собрался ремонтировать, - вот я и разрешил ей полежать на моей кровати…

НЕЛЛИ. Неужели это телевизор нельзя было поставить на пол!? Ты специально уложил ее на свою кровать, чтобы потом, когда она заснет, перевернуть ее на живот и сделать с ней свое кобелиное дело, не так ли?

ШУТОВ. Нелли, ну какую чушь ты несешь!? Я ничего подобного с ней не делал и не делаю! Наташа моя соседка, мы с ней в дружеских отношениях, и я не могу не пускать ее в свою комнату, ты это понимаешь?

НЕЛЛИ. Если ты пускаешь ее к себе в комнату днем, то, значит, пускаешь и ночью?! Чтобы не только смотреть вместе телевизор, но и кувыркаться голышами во всех положениях! Я не правду говорю!?

ШУТОВ. Ну, зачем ты так, Нелли? У меня с Наташей нет и не было никаких сексуальных отношений…

НЕЛЛИ. Это у нас тобой не было никаких сексуальных отношений, потому что я не пью с тобой водку…А вот с Наташей ты пьешь регулярно! И при этом не она тебя угощает, а ты ее! Ты пропиваешь с ней всю свою пенсию! Не так ли? И при этом ты хочешь мне сказать, что у тебя с ней нет никаких сексуальных отношений!? Стыдись, Шутов…

ШУТОВ. Ну, зачем ты так, Нелли? Ведь ты мой опекун!? И зачем такие упреки? Ты мне не жена…

НЕЛЛИ. А я может быть хотела, чтобы ты сделал мне предложение стать твоей женой?

ШУТОВ. Но зачем!?У нас с тобой хорошие товарищеские отношения…

НЕЛЛИ.А с Наташей у тебя тоже товарищеские отношения?

ШУТОВ. Да, товарищеские…Она моя соседка…Да, я иногда выпиваю с ней, делюсь какими-то продуктами питания, когда у нее нет денег…Кстати, она , как и ты, охотно ходит для меня в магазин за хлебом, когда у меня ноги болят в связи с переменой погоды…И она всегда честно приносит мен сдачу…Наташа честная женщина...

НЕЛЛИ. Честная женщина, говоришь!? Вот и продолжай жить с этой честной женщиной! Пусть она будет твоим опекуном! А я с меня довольно! Вот твои ключи (достает из кармана пальто связку ключей и бросает на стол) Да, пусть она станет твоим опекуном, раз у вас такие теплые отношения и она честная женщина! Пейте вместе водку! Пихайтесь по-собачьи! Подыхайте оба! А с меня довольно! Я ухожу!

( плюет на пол и уходит)

ШУТОВ. Нелли, постой! Вернись! ( встает, хромая на правую ногу идет следом, и через полминуты возвращается и, встав посредине комнаты, говорит вслух)

Ну и дура…Ну и дура… К Наташе меня приревновала…Устроила мне сцену ревности, словно она моя жена! Да, очень неприятная ситуация…Но первым я с ней мириться не буду! Не буду перед ней унижаться…Пусть извинится первой…Позвонит или придет…Да, пусть сделает это первой!

Берет со стены гитару, садится, начинает петь песенку «Про стойкого оловянного солдатика Андерсена[[1]](#footnote-2))

В старой ложке для ноги

Не хватило олова

В старой ложке для ноги

Металла не нашлось…

А может быть мой мастер-дед

Небрежно сделал жёлоба,-

И при разливке, две ноги

В одну залить пришлось…

Я любил и был любим красавицей-балетницей…

Она несчастная жила в хрустальном замке пленницей…

Но подойти не мог я к ней на одной ноге:

Я на посту стоял при ней с винтовкой на плече…

(смотрит на часы, висящие на стене)

Через час должны придти Сергей Сергеевич и Александр Иванович, они принесут водки…И мне пора идти на кухню, чтобы жарить картошку и чистить селедку … «Водка- селедка! Селедка-водка» — вот такие рифмы мне нужны, чтобы успокоиться!

(встает, вешает на стену гитару и уходит)

Затемнение.

**Картина 1**

**ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ**

Комната Шутова в тот же день через час. За столом сидят трое: Шутов, Александр Иванович Лукин и Сергей Сергеевич Иванов. Они пьют водку и закусывают соленой селедкой, ливерной колбасой и жареной картошкой из большой сковороды, стоящей в центре стола.

ИВАНОВ. Так ты говоришь, Анатолий Петрович, что Нелли Павловна бросила тебя!?

ШУТОВ. Не знаю: может быть и не бросила, но отдала ключи от квартиры и ушла злая, как ведьма…Такая ссора с ней- это впервые, хотя прежде, бывало спорили по мелочам… Но, чтобы так резко и злобно,- это у меня с ней впервые…А главное, я не уверен, что смогу с ней повериться в ближайшее время: у Нельки очень упрямый характер, и первая она мириться не придет…

ЛУКИН. Тогда ты, первый с ней помирись …Господь учил: прощать обиды…Любить друг друга…

ШУТОВ. Ты, Александр Иванович, еще скажи: «Получил по одной щеке, так подставь другую…»

ЛУКИН. И скажу…Нелли Ивановна хорошая женщина…Она за тобой уже не один год ухаживает…А заботиться о старом и больном, — это богоугодные дело…

ШУТОВ. Все верно, я и она знакомы много лет…Ее муж был мой хороший товарищ, я с ним в одном цеху работал…Кстати, я дал ей денег на его похороны…

ИВАНОВ. А еще помнится, ты рассказывал нам, что занял ей пятьсот тысяч на покупку половины дома в дачной зоне…А потом дал еще сто тысяч на его ремонт…Она отдала тебе эти деньги!?

ШУТОВ. Отдает частями, но все не отдала…Но я не настаиваю, ведь она мой опекун…И, если я умру, она меня похоронит и все оставшиеся деньги возьмет себе…

ЛУКИН. Какие большие деньги!? Откуда они у тебя?

ШУТОВ. Откуда? Накопил…Я ведь, как вы знаете, подрабатывал в частной фирме по ремонту крыш, находил для нее выгодных заказчиков…И платили мне там хорошие деньги, которые я не пропивал, а хранил в частном банке, в котором работал мой одноклассник…Прошлым летом этот банк прогорел, но я успел перевести все свои деньги в Сбербанк…Можно сказать, Бог мне помог сделать это вовремя…

ИВАНОВ. И сделал ты это, как я понял, по совету своего одноклассника?

ШУТОВ. Да, по его совету…Хороший был мужик…

ИВАНОВ. А что с ним случилось?

ШУТОВ. Через неделю, как банк прогорел, он попал в автоаварию и умер по дороге в больницу…

ИВАНОВ. Это хорошо, что он сразу умер, а не лежал парализованный… А, если ты будешь лежать парализованный? Нелли Павловна будет за тобой ухаживать?

ШУТОВ. Вот я и задаю себе аналогичный вопрос? Надеюсь, что она придет ко мне первая, и мы помиримся…

ЛУКИН. Обязательно придет… Бог ее надоумит…

ШУТОВ. А твоя жена, Сергей Сергеевич, не может стать моим опекуном вместо Нельки? Я мог переписать на нее свое завещание?

ИВАНОВ. Не знаю, надо спросить…Но я не уверен, что она согласится…

ШУТОВ. А ты спроси? Может быть, согласится…

ЛУКИН. Тебе, Анатолий Петрович, надо с Нелли Павловной помириться! А лишние деньги, которые есть у тебя, на ремонт Скорбященского храма отдай.

ШУТОВ (неожиданно зло) Ни за что! Нашел дурака! Ни копейки я этим попам не дам! И не смей мне больше давать таких советов! А, если будешь продолжать, уходи и не приходи больше! Ясно!?

ИВАНОВ. Ну, успокойся, Толя, успокойся…Мы, несомненно, мало выпили, если так возбуждаемся? Давайте, еще по пол рюмашки! (быстро развивает водку по рюмкам и, взяв свою рюмку) Предлагаю тост: За мир во всем мире, за демократию, за прогресс...

ШУТОВ. (сердито) Выпьем за нас! За нашу встречу…

ИВАНОВ. Согласен, за нас!

(Шутов и Лукин берут свои рюмки, затем чокаются и пьют)

ЛУКИН. А скажи, Анатолий Петрович, ты свои сбережения дома хранишь?

ШУТОВ. Нет, не храню… Я их отнес в Сбербанк…Там проценты, заметно ниже, чем в частном банке, но я не хочу больше рисковать…

ИВАНОВ. Молодец! Ты все правильно делаешь по своим сбережениям… Как говорят наши русские евреи: «Богатый не тот, кто много зарабатывает, а тот, кто мало тратит… Однако с Нелли Павловны денежный долг возьми! Точнее, напомни ей про этот денежный долг, - это заставит ее быстрее с тобой помириться…Думаю, Боженька быстро вразумит Нелли Павловну , когда ты напомнишь ей про свои денежки. Правильно я мыслю, Александр Иванович?

ЛУКИН. Конечно, правильно. Вот, Петрович, на меня сердится, что я ему про Бога говорю, а ведь сам признал, что это Бог помог ему сохранить свои деньги в частном банке, спасти их от банкротства…

ИВАНОВ. Да, да, это Бог тебе помог, Петрович, сохранить свои деньги…А, если у тебя есть деньги, то, когда ты будешь парализованный, ты себе легко найдешь сиделку…Например, Наташу, твою соседку!

ЛУКИН. Да, верно…Она хоть и пьющая женщина, и не работает, но медицинские знания у нее есть…Она, как я знаю, даже кандидат медицинских наук!

ИВАНОВ. А ведь он очень верно говорит, Анатолий Петрович! Зачем тебе брать в опекуны мою жену-старуху, когда рядом с тобой живет доктор Наташа. Кандидат медицинских наук, которой всего-то 50 лет! Она ведь даже моложе твоей Нелли Павловны! Нелли Павловна с 52 года рождения, а Наташа с 1968! Бери в опекуны Наташу, Анатолий Петрович! И все твои проблемы будут решены!

ШУТОВ. Ты говоришь, что Наташа, – 68 года рождения!? Она родилась в 1968 году…В год «Пражской весны» в Социалистической Чехословакии!

ИВАНОВ. Да, в тот самый 68-ой год , когда мы с тобой входили в эту Чехословакию, чтобы защитить в этой стране социализм!

ШУТОВ. Который они называли «социализм с человеческим лицом»…

ИВАНОВ. Нет, дружище, ты ошибся…Мы, советские солдаты, пришли в Социалистическую Чехословакию, чтобы защитить там наш, советский социализм, а чехословацкие реформаторы хотели его заменить на «гуманный социализм» или, на худой конец, на «социализм с человеческим лицом»…

ИВАНОВ. Да, верно…У нас был социализм с лицом Брежнева, а они такой социализм не хотели…

ЛУКИН. Они, эти чехословацкие реформаторы, хотели социализм с лицом Ленина!

ИВАНОВ. Да, да, - Ленина, но никак не Брежнева, а тем более не Сталина…

ЛУКИН. А я признаюсь честно тоже часто вспоминаю свою службу в Чехословакии…Мне все там очень нравилось: хорошие дороги, ухоженные поля и леса…Я хотел там остаться служить на прапорщика, но пришел приказ: выводить нашу дивизию на родину, в Советский Союз…и я передумал…Вы в Чехословакию входили в 68 году, а я из нее выходил летом 1990 года…

ИВАНОВ. А ты где служил в Чехословакии, Александр Иванович? В Чехии, Словакии, или в Моравии?

ЛУКИН. В Северной Моравии, в городке Место Либава, в 237 танком полку…

ИВАНОВ. (удивленно) Так выходит мы все трое: ты, я и Анатолий Петрович- однополчане! Почему же я об этом раньше не знал!?

ШУТОВ. Ну, как не знал? Я тебе рассказывал, что Александр Иванович наш однополчанин…Я тебе рассказывал, что познакомился с ним, когда в августе 2017 года, ездил Москву, на Поклонную гору, на встречу ветеранов Центральной Группы Войск(ЦГВ).

ИВАНОВ. Наверно, я забыл…Лично я, в этом 2017 году, на встречу ветеранов не ездил: я в тот день хоронил своего племянника…Царство ему небесное(перекрестился)… Хороший был парень, если бы не умер от наркотиков…Но в будущем, 2018 году, я обязательно поеду…. В Москву, на Поклонную гору, на встречу ветеранов… Да, мы все втроем поедем, верно!?

ШУТОВ. Ну, конечно, поедем!

ЛУКИН. Да, обязательно поедем! И привезем с собой на эту встречу флаг нашего Краснознаменного орденов Суворова? Кутузова и Богдана Хмельницкого 237 танкового полка!

ШУТОВ. А ты знаешь, где можно заказать такой флаг?

ЛУКИН. Знаю! Есть такая фирма, в которой делают такие флаги. Стоит три тысячи…Скинемся, - и закажем…

ИВАНОВ. Три тысячи? Найдем! Это тебе задание, Анатолий Петрович! Сделать для нашей делегации флаг с эмблемой 237 танкового полка 31 танковой дивизии!?

ШУТОВ. Даю честное слово, -сделаю!

ИВАНОВ. Тогда по рюмочке, - за службу и дружбу в Чехословакии! А потом споем!

(разливает водку по рюмкам, друзья чокаются, пьют и закусывают)

ЛУКИН. А теперь выпьем за тех, кто погиб в Чехословаки, за тех, кто умер после службы…

ИВАНОВ. Да, за тех, кто погиб и умер после службы … надо тоже выпить (снова разливает водку) Не чокаясь…А потом минуту помолчим…

( пьют не чокаясь и, поставив на стол рюмки, минуту молчат)

Ну, а теперь споем…в их память …Анатолий Петрович, возьми гитару… Начнем с нашего гимна « Ехали на танках…»

(Шутов снимает гитару)

ШУТОВ. Кстати, хочу заметить, что автор этой песни до сих пор не известен…Может быть, узнаем его имя , на встрече ветеранов в Москве, на Поклонной горе, в августе будущего 2018 года …( играет и начинает петь , а Иванов и Лукин подпевают)

Ехали на танках ночь не спали,

Торопились помощь оказать...

А на утро с горечью узнали,

Что за это будут осуждать…

Дорогой длинною в Чехословакию

Пришли мы мир в стране установить…

И убеждали мы, и жарко спорили…

Хотели нашей правдой победить…

Помнишь, как на каждой автостраде

Нам кричали: « Йди, Иван, домой!»

Как из-за углов стреляли сзади,

Как покрышки жги на мостовой…

Вспоминали венгров ветераны,

Говорили: «Будет здесь резня…»

Помнишь, как с водой закрыли краны

Нам чехословацкие друзья?

Верилось, что будут дни иные,

И сумеет правда победить…

Позабудем распри наши злые

И как прежде будем вновь дружить…

Дорогой длинною в Чехословакию

Пришли мы мир в стране восстановить…

И убеждали мы и жарко спорили

Хотели нашей правдой победить![[2]](#footnote-3)

**Затемнение**

**Картина 1**

**НЕОЖИДАННАЯ НОВОСТЬ**

Субботнее утро следующего дня. Шутов сидит за столом в своей комнате и пьет чай. Слышится громкий стук в дверь квартиры, Шутов, хромая на правую ногу, идет открывать, исчезает и возвращается через минуту с двумя молодыми парнями. Это тележурналисты местного областного телевидения: братья Эдик и Виталик Бологовы. У Эдика в руках небольшая телекамера.

ШУТОВ. Садитесь, ребята, на диван…

ЭДИК. Спасибо…

ВИТАЛИК. Спасибо…

Эдик и Виталик садятся на диван.

ШУТОВ. Кофе у меня нет: не люблю…Могу угостить чаем?

ЭДИК. Нет, спасибо…Я хорошо позавтракал…

ВИТАЛИК. Я тоже не хочу…

ШУТОВ. Ну, тогда, зачем пришли? Что у вас за дело ко мне?

Эдик и Виталик быстро переглядываются, и Эдик отвечает первым.

ЭДИК. Дело в том, Анатолий Петрович, что к нам, точнее,- на наше областное телевидение, позволили из Москвы, с Центрального Телевидения России… И попросили найти Вас, и сообщить Вам, что Вас хотят пригласить в Москву для участия в передаче «Жди меня»…

ШУТОВ. Зачем?

ВИТАЛИК. Чтобы там, в Москве, в студии встретится с Вашей внучкой….

ШУТОВ. Встретиться с моей внучкой? На Центральном Телевидении!?

ЭДИК. Да, с Вашей внучкой…Есть такая передача на Центральном телевидении, благодаря которой встречаются родственники, которые не виделись много лет или потерялись тоже много лет назад…

ШУТОВ. Но у меня нет никакой внучки! А также нет ни дочери, ни сына, которые могут назваться ее родителями!?

ВИТАЛИК. Вы в этом твердо уверены?

ШУТОВ. Ну, конечно, уверен! И заметьте: я отвечаю на ваш вопрос в твердом уме и твердой памяти…И еще хочу добавить: я старый холостяк. Я никогда не был женат! Какая у меня может быть внучка!? Это абсурд…

ЭДИК. Но в Москве, на передаче «Жди меня» есть другое мнение…

ШУТОВ. А на каком основании у них, в Москве, есть другое мнение»!?

ВИТАЛИК. Насколько мне известно, менеджеры передачи «Жди меня», нашли для вас в Москве не только вашу внучку, но и вашу дочку…

ШУТОВ. Не понимаю…Как они могли найти мою внучку и мою дочку, если их у меня нет!?

ЭДИК. Сейчас объясню…Дело в том, что менеджеры передачи «Жди меня», по просьбам граждан России занимаются поисками их родственников, которых они потеряли в силу разных жизненных обстоятельств, например, в годы Великой Отечественной войны…

ШУТОВ. Но в годы Великой Отечественной войны меня еще не было на свете! Я родился в мае 1947 года! И потом, я не помню, чтобы когда-нибудь я обращался к менеджерам передачи «Жди меня», чтобы они нашли для меня моих родственников, а тем более, - дочь и внучку!?

ВИТАЛИК. Значит, это ваша дочь и внучка,- обратилась в передачу «Жди меня», чтобы ее менеджеры нашли вас…

ЭДИК. Виталик, ты ошибся: Анатолия Петровича ищет его внучка…

ШУТОВ. А где же дочка?

ВИТАЛИК. Наверно, уже умерла…

ЭДИК. Виталик, помолчи…Анатолия Петровича ищет его внучка, а про его дочку ничего не известно…

ШУТОВ. Ребята, еще раз повторяю вам: у меня никогда не было ни внучки, ни дочки, ни сыночка!

ЭДИК. Вы в этом уверены?

ВИТАЛИК. Вы в этом убеждены?

ШУТОВ. Уверен и убежден также твердо, как в том, что Земля вращается вокруг Солнца!

ВИТАЛИК. А может быть вы просто забыли, что у вас есть внучка, включая кого-то из ее родителей? То есть ваша дочь, мать вашей внучки? Или ваш сын, отец вашей внучки!?

ЭДИК. Помолчи, Виталик, ты неправильно ставишь вопрос…Анатолий Петрович, я хочу спросить иначе…А вопрос такой: в годы вашей молодости, вы были в сексуальных отношениях с какой-то, давно забытой вами женщиной, которая, заявляла вам , что ждет от вас ребенка и ? А вы, узнав о ее беременности, прерывали с ней не только сексуальные отношения, но и социальное человеческое общение?

Пауза

ШУТОВ. Даже не знаю, как вам ответить на такой вопрос…

ЭДИК. Отвечайте честно…

ВИТАЛИК. Как мужчина…

ШУТОВ. Честно, как мужчина, могу ответить, что я не помню ни одного случая, когда какая-либо женщина, с которой у меня…были сексуальные отношения… заявляла мне, что я должен готовиться стать отцом… Признаюсь вам откровенно: я человек честный и порядочный…У меня были три сожительницы, с которыми я, как сейчас говорят, «жил в гражданском браке» по несколько лет, но ни одна из них не предлагала мне обвенчаться или зарегистрировать в ЗАКСЕ официальный гражданский брак из-за своей беременности…Я не помню ни одной такой женщины…

ЭДИК. А, что вы можете вспомнить относительно тех женщин, с которыми у вас были случайные связи?

ШУТОВ. (усмехается) Если я не заражался от нее «молочницей» или острым уретритом, забывал уже на следующий день…Я не отрицаю: в молодости у меня были всякие связи: и случайные, и кратковременные, и длительные… Однако я искренне вам заявлю, что не помню ни одного случая из своей молодости, чтобы я когда-то расставался или бросал ту или иную женщину, только из-за того, что делал ее беременной…Думаю, я бы без всяких меркантильных колебаний женился бы на такой женщине, если бы она заявила, что она ждет от меня ребенка! И мне было бы все равно, кто родится: мальчик или девочка…Наверно поэтому я прожил жизнь холостяка, состарился и живу один…И потому я снова вам говорю: ни детей, а тем более внуков, у меня не было…А, кстати, как имя и фамилия женщины, которая заявляет, что она моя внучка!? А также ее матери или отца, которые объявили ей, она моя внучка!? Ну и. конечно, той женщины, которая является ее бабушкой? Вам эти имена, надеюсь, известны? Так назовите их мне!

ЭДИК. Имя и фамилия вашей внучки,-Татьяна Марковна Проминская…Ей 27 лет, она разведена, но у нее есть сын, ему 7 лет…Его зовут Марк…А маму Татьяны Марковны звали Лилия Марковна Шапиро: она умерла в прошлом году… А имя бабушки Татьяны Марковны, - Лариса Анатольевна Мельник, она умерла в позапрошлом году…

ШУТОВ (не сразу) Вы сказали, что бабушку звали Лариса Мельник!? Да, я знал в годы своей молодости женщину с таким именем… Это была молодая и красивая еврейка, студентка Р-ского института…Мы познакомились на Р-ском радиозаводе, когда она проходила производственную практику в цехе №5, в котором я работал технологом и был членом комитета комсомола цеха…

ЭДИК. У нас были с ней…сексуальные отношения?

ШУТОВ. Да, были… Но только один раз…И после этого «одного раза» мы больше не встречались…Также я помню, что Лариса Мельник очень скоро вышла замуж за Марка Шапиро…Был такой красавец-парень на заводе, инженер-конструктор… Кстати, бабник, даже покруче, чем я …Короче, говоря, исходя из всего вышеизложенного, я решительно отвергаю версию неизвестной мне Татьяны Марковны Проминской, которая обратилась в передачу «Жди меня», имея цель признать меня своим дедушкой… Я, конечно, не могу заявить: был ли я бесплоден в свои молодые годы, поскольку за помощью к врачам по этому вопросу не обращался и не проверялся …Признаюсь, что несколько раз болел острым уретритом, но лечился всегда эффективно и простатита, и аденомы простаты у меня нет…Также я заявляю, что сознательно хотел быть старым холостяком, и стал им, что можно видеть по моему внешнему виду и быту…При этом я также заявляю, что, если бы какая-то женщина родила от меня ребенка и убедила бы меня в этом, я бы, несомненно, признал себя отцом этого ребенка и давал бы ей деньги на его воспитание и содержание…Но я снова повторяю, своих детей у меня никогда не было! Так и сообщите об этом моем заявлении в Москву, на передачу «Жди меня»! И пусть эта Татьяна Проминская меня там не ждет, и ни на что не надеется…Я на эту передачу не поеду! Решительно, не поеду… А теперь, я хочу сказать вам, молодые люди, что наш разговор окончен и нам пора расстаться…Не будем задерживать друг друга…

ЭДИК. Анатолий Петрович, а можно мы с братом сделаем о Вас короткий видеоролик, который отошлем в Москву, на передачу «Жди меня», как подтверждение того, что мы с вами встречались, что вы существуете!? За такой ролик нам в Москве хорошо заплатят…Дело в том, что у нас, на областном телевидении, очень маленькая зарплата…А у нас мама хроническая больная, ей нужны дорогие лекарства…Разрешите вас снять. Анатолий Петрович? Ну, пожалуйста?

ШУТОВ. Нет, нет, ребята… Знаю, я ваши журналистские уловки: вы меня снимите, зададите мне какие-то хитрые вопросы… и, ославите на всю Россию… Нет, нет, я не буду сниматься…

ЭДИК. Ну, пожалуйста, Анатолий Петрович… Мы клянемся снять вас без всяких вопросов о вашей, так называемой внучке…Мы вас про Путина спросим, про его выдвижение на новый срок Президента России…Нам очень надо вас снять, сделать хотя бы самый маленький ролик… Для этого мы пришли к вам в воскресенье, в свое нерабочее время…

ШУТОВ. А что, в воскресенье в нашем городе и области нет никаких новостей и событий, чтобы о них сообщить местным телезрителям?

ЭДИК. Новости есть, но нет денег на автомобиль, чтобы мы могли ездить за воскресными новостями… Мы вас очень просим, Анатолий Петрович…Дайте нам заработать на лекарства для больной мамы…

ШУТОВ. Ну, ладно снимайте…Но не долго…

Эдик и Виталик снимают свои куртки, кладут их на диван и начинают работать: Эдик быстро достает из футляра телекамеру, а Виталик включает настольную лампу Шутова с целью усилить освещение. Шутов поудобнее усаживается на стуле, берет в руку чашку…Эдик жестом просит его поставить чашку на стол, включает камеру, снимает стены и обстановку комнаты и начинает говорить:

ЭДИК. Мы находимся в квартире Анатолия Петровича Шутова…Здравствуйте, уважаемый, Анатолий Петрович…

ШУТОВ. Здравствуйте…

ЭДИК. Как ваше здоровье? Есть еще силы для труда и жизни?

ШУТОВ. Спасибо, есть… Мое здоровье сейчас, как говорится, по моему возрасту…Я ветеран труда, ветеран Центральной Группы войск…У меня есть инвалидность по сломанной ноге, но уже год, как я не работаю…Денег на жизнь мне хватает…И я даже готов отдавать треть своей пенсии, чтобы наша российкая армия имела самое передовое вооружение… Спасибо нашему президенту, что он развивает и укрепляет нашу Российскую Армию…

ЭДИК. А как вы относитесь к тому, что президент России Владимир Владимирович Путин, посетил Горьковский автозавод, где объявил о своем решение принять участие на выборах Президента России в будущем 2018 году?

ШУТОВ. Очень одобряю такой его визит и заявление…Это доказывает, что российский рабочий класс – по-прежнему главная политическая и экономическая сила нашей России…

За дверью комнаты слышатся аплодисменты и в комнату Шутова входят его друзья: Сергей Сергеевич Иванов и Александр Иванович Лукин.

ИВАНОВ.О, Анатолий, ты стал знаменитостью! У тебя телевидение! А со мной вы не хотите побеседовать, молодые люди? Я тоже могу сказать добрые слова про нашего президента Владимира Владимировича Путина!?

ЭДИК (выключив телекамеру) Очень рад за нас, уважаемый, но лучше в другой раз…Мы спешим! (делает жест брату: уходим)

ИВАНОВ. Жаль, я мог бы тоже хорошо сказать про нашего президента России…С ним Россия встала «с колен»! С ним наша Россия снова мировая держава!

Эдик и Виталик берут свои куртки и быстро уходят

ШУТОВ. Рад вас видеть, мужики! Проходите, раздевайтесь…Сейчас накрою вам стол…Есть повод выпить! И не только выпить, но и посоветоваться! Если бы вы не пришли, я бы сам вас пригласил…

ИВАНОВ. А советовать и слушать советы надо только после стопки водки! Это проверено жизнью! (достает из внутреннего кармана куртки бутылку водки «Путинка» и ставит на стол)

ЛУКИН. А я закусочку принес …Твою любимую ливерную колбаску…( достает из пластикового пакета кусок литерной колбасы, батон белого хлеба, банку с маринованными огурцами,- и тоже ставит на стол) А что-то у тебя случилось, Анатолий Петрович? Какую Бог весть послал: добрую или печальную!?

ШУТОВ. Даже не знаю сам, что за весть мне Бог послал…Да, вы раздевайтесь…. Садитесь за стол…И, конечно, надо выпить, чтобы бы все вам рассказать…

Иванов и Лукин снимаю куртки, шапки, и садятся за стол. Шутов достает из-под стола три рюмки, разливает по ним водку, друзья чокаются, пьют. Закусывают маринованными огурцами.

ИВАНОВ. Итак, мы слушаем тебя, наш уважаемый и дорогой друг…Кстати, это Александр Иванович, встретившись со мной на Центральном рынке, предложил зайти к тебе, так как почувствовав, что тебе надо наше присутствие…Его тревога передалась мне,- и мы пошли к тебе в гости…Это верно, Александр Иванович…Это ты подсказал мне, чтобы мы навестили нашего друга…

ЛУКИН. Это Бог нам подсказал, чтобы мы зашли навестить Анатолия Петровича…Это Бог, великий и всевидящий…Это он подсказал…

ИВАНОВ. После того, как мы выпили «на троих» в рюмочной…

ЛУКИН. А кто был третий?

ИВАНОВ. Третьим был с Бог…Помнишь, ты сказал: «Ну, с Богом!» (тихо смеется)

ЛУКИН. Не богохульствуй, Сергей Сергеевич, не богохульствуй…(Шутову) Ну, давай, Анатолий Петрович, начинай свою исповедь…

ШУТОВ. Да, друзья мои, я хочу представить вам свою исповедь… Очень точное слово, ты нашел, Александр Семенович, очень точное…Слушайте, а потом судите… Дайтесвою оценку… Подскажите, что делать…Итак, слушайте…

ИВАНОВ. Не перебивать?

ШУТОВ. Нет,перебивайте…Можно задавать вопросы, если будет что-то не понятно…

ИВАНОВ. Ну, тогда начинай…

ШУТОВ( не сразу) Дело в том, что эти парни, с областного телевидения, которых вы только что видели, сообщили мне, в Москве, на Центральном телевидении, в передаче «Жди меня», есть план, пригласить меня в телестудию для встречи с моей внучкой, о существовании которой,- поверьте мне,- я прежде никогда не слышал и не знал… Однако эта так называя «моя внучка», как сообщили эти ребята, с помощью передачи «Жди меня» разыскала меня в Рязани…

ИВАНОВ. Значит теперь ты стал дедушкой! Поздравляю!

ЛУКИН. Я тоже поздравляю… Это все Божий промысел…

ШУТОВ. Но у меня никогда не было никакой внучки! А также не было ни дочки, ни сына, поскольку кто-то из них, как я понимаю, должен был стать отцом или матерью этой так называемой «внучки»….

ЛУКИН. Анатолий Петрович, ты не обижайся, но по-моему мнению, у такого греховодника, как ты, даже удивительно, что нашлась только одна внучка, а не целая дюжина…

Иванов и Лукин коротко смеются

ИВАНОВ. А имя этой, так называемой внучки, тебе известно?

ШУТОВ. Ее имя Татьяна Марковна Проминская…

ИВАНОВ. Все ясно: еврейка…

ШУТОВ. Да, судя по отчеству и фамилии, - она еврейка…

ЛУКИН. Ну и что в этом плохого? Евреи – это богоизбранный народ!

ИВАНОВ. Лично я ничего не имею против евреев, но хочу у «дедушки» спросить: -А какие имена у матери или отца, этой так называемой внучки, а также и ее бабушки!?

ШУТОВ. Имя бабушки, - Лариса Мельник…

ИВАНОВ. Украинка?

ШУТОВ. Нет, еврейка…

ИВАНОВ. И ты знал эту женщину?

ШУТОВ. Да, знал…

ЛУКИН. Если бабушка еврейка, то и внучка -тоже еврейка…Все логично! Советую тебе, Анатолий Петрович, ехать в Москву, обниматься с этой Татьяной Марковной в телевизионной студии на глазах всей России и просить у нее прощения…

ШУТОВ. А зачем просить прощения?

ЛУКИН. Затем, чтобы получить от нее хорошую денежную помощь…Несомненно, эта Татьяна Марковна богатая женщина, если разыскала через телевидение…Думаю, что она окажет тебе хорошую материальную поддержку…

ШУТОВ. А если она какая-то пьянчужка?

ЛУКИН. Нет, подобного просто не может быть…Все евреи в России - это всегда богатые люди, даже пьяницы…

ШУТОВ. Да разве дело в деньгах!? Мне лично моей пенсии на жизнь хватает, да и кое-какие сбережения у меня тоже есть…Я человек самодостаточный, независимый…

ИВАНОВ. А если она решила найти дедушку, узнав, что у него есть кое-какие-то сбережения!? (громко смеется)

ЛУКИН. Но может быть и другая причина: жилищная! Например, она лишилась своей московской квартиры и вынуждена переселиться к тебе, в наш город!

ШУТОВ. Ты хочешь сказать, что квартиру у нее могли забрать бандиты!?

ЛУКИН. А почему бы нет!? Ты нам сам рассказывал, что у тебя, твою двухкомнатную квартиру, отобрали наши городские бандиты…Но, как видно, наши городские бандиты все-таки подобрее московских, если переселили тебя в эту коммуналку, а не выставили на улицу…А московские бандиты, разумеется, будут позлее: им не жалко ни старика, ни женщину… Разве не так!?

ШУТОВ. Да, так…В эту коммуналку меня переселили наши городские бандиты…Но я сам был виноват: беспробудно пьянствовал после смерти матери…

ЛУКИН. А может и она, эта Татьяна Марковна, тоже беспробудная пьяница…

ИВАНОВ (решительно). Все, хватит, Александр Иванович! По-моему, мы отвлеклись! Будем слушать, как сказал Анатолий Петрович, продолжение его исповеди. Пусть расскажет нам поподробнее… про эту Ларису Мельник! Так называемую бабушку его так называемой внучки…. Как и где ты с ней познакомился? И как долго продолжался ваш роман?

ЛУКИН. Наверно, красивая была эта еврейка, да, Анатолий Петрович?

ШУТОВ( не сразу) Да, красивая…Очень красивая…Короче говоря, с этой красивой девушкой по имени Ларисой Мельник, студенткой нашего политехнического института, я познакомился осенью 1969 года на радиозаводе, где работал технологом цеха, в котором она собирала материалы для своего диплома… Помню, что два месяца мы осторожно присматривались друг к другу…А 7 ноября, встретившись на демонстрации, катили вместе тележку с портретом Ленина, пели советские песни, кричали «Ура» и общались, как как старые друзья…И, конечно, после окончания демонстрации я рискнул пригласить Ларису вместе с ее подружкой Наташей, тоже студенткой, в ресторан «Москва»…Был, как вы помните, такой ресторан в нашем в городе на площади Ленина до 1991 года, когда был еще Советский Союз….

ИВАНОВ. Да, был, а когда не стало Советского Союза, не стало и ресторана «Москва» … Сейчас вместо ресторана банк…Ну, продолжай, мы слушаем…

ШУТОВ. Наташа, подружка Ларисы, встретила в этом ресторане знакомого офицера-десантника и вскоре ушла, а я и Лариса засиделись до вечера…Говорили о поэзии Сергея Есенина и Бориса Пастернака, читали друг другу его стихи…Я, как как вы, несомненно, догадались, читал Есенина, а она Пастернака…Пили только шампанское, поскольку официантка была моя одноклассница…

ИВАНОВ. Ты имеешь ввиду Таню Ананьеву?

ШУТОВ. Да, Таню, пусть земля ей будет пухом…

ИВАНОВ. Да, пусть земля ей будет пухом…

ЛУКИН (перекрестившись) Царство небесное, рабе божьей Татьяне…

ИВАНОВ. Да, царство небесное, — это точнее…Извини, Анатолий Петрович, немного отвлеклись…Ну, так продолжай…

ШУТОВ. Короче, вечером, после танцев, я пошел провожать Ларису на улицу на Свободы, к частному дому, которую она вместе с Наташей, своей подружкой, снимала квартиру…Лариса вошла в дом и вскоре вернулась, сообщив мне, что у Наташи, ее подруги, в этой квартире продолжается любовное свидание с офицером, с которым она ушла из ресторана…И по этой причине, мне и Ларисе надо пару часиков погулять, например, сходить в кино…И, поскольку кинофильм « Каждый вечер в одиннадцать»[[3]](#footnote-4), который шел в ближайшем кинотеатре «Родина» мы оба смотрели, а улице было поднялся ветер, я пригласил Ларису переждать эти два часа в «теплом месте», на ближайшем к нам улице Яхонтова, но не в квартире моей матери, а в моем « личном кабинете», который я устроил в дровяном сарае…Там было тепло и уютно, и там, на мягкой и чистой постели,- простыни и наволочку я сменил накануне,-эта красавица Лариса отдалась мне без уговоров и обещаний, хотя и была девственницей…По ее словам я стал первым мужчиной в ее жизни, и был очень похож на ее отца, который ушел из семьи, когда Ларисе было 15 лет…А ее отчим, человек добрый и щедрый, ее родного отца все-равно не заменил…

ИВАНОВ. Верю тебе, Анатолий Петрович, верю! Я по телевизору, на канале Ютуб, смотрел и слушал видео лекцию о теориях Фрейда, и ответственно заявляю, что у твоей Ларисы ярко проявился «Эдипов комплекс»! А этот «комплекс» означает половое влечение ребенка к одному из своих родителей по признаку пола! Короче говоря, ты удачно воспользовался этим «Эдиповым комплексом»!

ЛУКИН. Да, он просто соблазнил эту Ларису, воспользовавшись тем, что она была пьяна!

ШУТОВ. Нет, она не была пьяна…Она была трезвой, когда пошла со мной на Яхонтова…

ИВАНОВ (смеется) Да, да, она была трезвой, когда пошла с тобой в сарай, где стояла койка, на которой сохранился опьяняющий запах духов от твоей предыдущей девицы!

ШУТОВ. Какой запах!? Я же говорил, что накануне поменял и простыни, и наволочку!

ЛУКИН. Запаха не было, а грех был…

ИВАНОВ. Ну, «а что потом?», как писал великий советский поэт Евгений Евтушенко[[4]](#footnote-5).

ШУТОВ. Сразу после ноябрьских праздников меня послали в командировку, в Белоруссию, в Минск…Ну, а когда я вернулся в город и вечером, в первый день своего возвращения, зашел поужинать в ресторан «Москва», я встретил там Ларису Мельник, в компании молодых евреев, инженеров с механического завода, один из которых,- Марк Шапиро,- женился на Ларисе в январе нового 1970 года…Насколько мне известно она не стала менять свою фамилию,- осталась Мельник,- и летом 1970 года родила ребенка, девочку…

ИВАНОВ. Все ясно! Отцом этой девочки был ты! И как же звали эту девочку, твою дочку?

ШУТОВ. Ребята с регионального телевидения сообщили мне, что ее звали Лилия…Лилия Марковна Шапиро…А это означит, что ее отцом был Марк Шапиро…Но никак не я…

ИВАНОВ. А, как звали мать твоей внучки?

ШУТОВ. Лилия Марковна Шапиро…Нет, нет, я не верю, что она моя дочь! Ее отец Марк Шапиро!

ИВАНОВ. Мой друг, у евреев есть поговорка: «Только мать знает, кто настоящий отец ее ребенка…» И национальность у евреев, как всем известно, считается по матери…

ЛУКИН. Да, национальность у евреев считается по матери…

ШУТОВ. И что же мне делать? Признаваться, что я дедушка этой Татьяны Проминской? Но для этого мне надо быть твердо уверенным, что Лариса Мельник была беременной от меня! И ее дочь Лилия, которая уже умерла, — это моя дочь! Но я в этом сильно сомневаюсь! Я в это не верю! Неужели один половой акт может сделать женщину беременной!?

ИВАНОВ. Может, если это половой акт молодого и здорового мужика! И даже старика, если у него слабый тонус, но сильное семя… Помнишь, как в одной юмористической сценке Михаил Жванецкий[[5]](#footnote-6) говорит: «Одно неосторожное движение- и вы уже отец!»

ЛУКИН. Да, все ясно, как божий день: у тебя, Анатолий Петрович, был с этой Ларисой полноценный сексуальный контакт…

ШУТОВ. Ну, какой «полноценный контакт»!? О чем вы говорите, мужики!? Была одна мука…Лариса была девственница! Зажималась, дрожала, плакала! Нет, отец ее дочки- это Марк Шапиро! Кстати, такой же бабник, как и я…

ИВАНОВ. Ты говоришь, Марк Шапиро был известным «бабником»!? Однако он все-таки женился на Ларисе Мельник…Почему?

ЛУКИН. Так она сказала ему, что беременна…

ШУТОВ. От кого?

ИВАНОВ. От тебя! У вас же был «полноценный сексуальный контакт»!

ШУТОВ. По-вашему, Лариса скрыла от Марка, что она беременна от меня?

ИВАНОВ. Ну, конечно, скрыла…Это же не трудно…

ШУТОВ. Но как же тогда узнать, кто из нас двоих стал отцом Лилии, а потом дедушкой, - Татьяны Проминской?

ИВАНОВ. Сейчас это очень просто…Надо сделать тест на ДНК…На код наследственности, - и все будет ясно!

ШУТОВ. А это не больно?

ИВАНОВ. Нет, не больно …

ШУТОВ. А делать этот тест мне придется за свои деньги? Несомненно, это очень дорого…

ИВАНОВ. Думаю, что очень дорого…

ЛУКИН. За все грехи надо дорого платить, Анатолий Петрович…Покайся, сходи в церковь...

ШУТОВ. Неужели свечка перед иконой Иисуса Христа мне поможет?

ЛУКИН. Не только свечка, но пожертвования на храм…

ШУТОВ. Ну, опять ты про пожертвования, Александр Иванович…Я же сказал, что не хочу отдавать попам свои кровные деньги…Не хочу1

ЛУКИН. А как же спасение твоей души!? Ты -грешный человек, Анатолий Петрович! Ты жил сыто и праздно, не зная, что твоя дочь в это время страдала…А потом страдала и твоя внучка…Спасай свою душу, Анатолий Петрович! Спасай, пока есть время! Всех нас ждет Божий суд! Всех до одного! Спасай свою душу, Анатолий Петрович, спасай…

ИВАНОВ. А вот за это надо выпить!

ШУТОВ. И даже напиться…

ЛУКИН. Не напиться, а покаяться!

ИВАНОВ. Если сегодня напьемся, то завтра обязательно будем каяться за это! Ну, разливай, грешное зелье, божий человек Александр Иванович…Или ты не будешь!?

ЛУКИН. Буду…Возьму грех на душу…Надо же поддержать друга…

Разливает водку по рюмкам.

Господь нас простит, если мы его любить будем…

ШУТОВ. Плохой ты проповедник, Александр Иванович…Однако спасибо, тебе за сочувствие…И тебе спасибо, Сергей Сергеевич… И скажу вам прямо: никакой тест на ДНК я сдавать не буду…Не хочу разрушать семейные традиции семьи Ларисы Мельник и Марка Шапиро…Это ведь грех…Настоящий грех, как я его понимаю…И, если эта, так называя моя внучка, придет ко мне , я ей прямо скажу, что ей грешно призывать в дедушки такого грешного человека, как я…

ИВАНОВ. Вот ты, друже, и покаялся! Верно, Александр Иванович!?

ЛУКИН. Да, верно…Прости его, Господи (крестится)…И всех нас, грешных, прости (снова крестится) А теперь выпьем, после покаяния…

Все трое берут свои рюмки, чокаются и пьют до дна.

ЗАТЕМНЕНИЕ.

**КАРТИНА 2**

**КОММУНАЛЬНАЯ КУХНЯ**

Воскресное утро следующего дня. Кухня в коммунальной квартире, в которой живет Шутов. Стены и потолок в многолетней саже, пол застелен газетами. В запыленном окне видна распахнутая форточка с разбитым стеклом; вдоль стен пять старых, не похожих друг на друга, столов для приготовления пищи. У стола в правом углу, - это стол Шутова, - стоит старый венский стул. У правой стены, перед этим столом, газовая плита с четырьмя горящими горелками, вокруг которых многолетний черный нагар. У этой же стены, перед газовой плитой,- водопроводная раковина , желтая от ржавчины, над ней два крана(горячая и холодная вода) с вентилями разного размера. На потолке электрическая лампочка без абажура, а на зажжённой газовой плите стоят две большие кастрюли, - в них варится плов, - и два цинковых ведра, в которых кипятится белье. Кастрюли с пловом и ведра с бельем, принадлежат соседям Шутова. Это семьи трудовых мигрантов из Средней Азии: Карим и Зухра Каримовы, из Узбекистана, Бахрам и Барфина Бахрамовы из Таджикистана. Мигранты снимают в этой квартире по одной комнате, за которые платят их русским хозяевам. Проходит полминуты и на кухню входит Шутов. В руках у него маленькая кастрюлькой и коробка овсяных хлопьев. Он пришел сварить себе на завтрак овсяную кашу. Заметив, что на газовой плите заняты все горелки , он, подойдя к своему столу, садится на стул.

ШУТОВ (вслух) Ну, и зачем я вчера так напился? С какой радости или горя? Ведь дал себе слово: пить меньше и реже, даже со старыми друзьями…Не больше 100 грамм …Однако напился так, как будто забыл, что я старик и мне уже 70 лет…Как же сильно болела голова в шесть утра, когда проснулся…И как мне повезло, что я принял аспирин…На мое счастье, нашлась одна таблетка… И головная боль уменьшилась… ( трет виски руками)…Нет, продолжает болеть…Но намного меньше…Намного меньше…Сейчас сварю себе овсяную кашу, поем… и головная боль окончательно пройдет…Буду соблюдать диету… «Наши цели ясны, задачи определены, за работу, товарищи!», как говорил Никита Сергеевич Хрущев, а горелки на плите все заняты?! Ладно, подожду, посижу, пока какая-нибудь из четырех горелок не станет свободной и доступной…

Входит Барфина

БАРФИНА. Добрый день, Петрович…Ты что хочешь?

ШУТОВ. Добрый день, Барфина…Я себе овсяную кашу хочу сварить…А все горелки заняты…Ты какую-то одну сможешь мне освободить? На пятнадцать минут!?

БАРФИНА( подойдя к газовой печи и, проверив свою кастрюлю с пловом и свое ведро с бельем) Никак не могу, Петрович, только-только поставила варить плов…да и белье тоже хочу подольше прокипятить…А ты, что? Кушать хочешь?

ШУТОВ. Да не то, что очень хочу кушать…Однако решил позавтракать…Хочу сварить себе овсяную кашу…Знаешь, такой диетический продукт?

БАРФИНА. Конечно, Петрович, знаю…Я, честное слово, медицинская сестра!

ШУТОВ. Это хорошо, Барфина, что ты медик…А нет ли у тебя аспирина? Что-то у меня голова болит…

БАРФИНА. К сожалению, Петрович, нет…Хотя, если подумать, аспирин, может быть, у Зухры? Она ведь тоже, как я, медсестра… Говорит, что работала в Ташкентской клинической больнице…Я ее сейчас позову…Эй, Зухра, коллега! Зайди на кухню! Петровичу плохо!

появляется Зухра

ЗУХРА. Что такое? Что случилось?

БАРФИНА. Да вот Петровичу плохо: у него голова болит…

ЗУХРА. Наверно, давление, Петрович? Зачем вчера так много водку пил? Тебе, пожилому человеку, аксакалу, пить много водки нельзя…

ШУТОВ. Да, нет, Зухра…Давление у меня невысокое…Я давлением не страдаю…Но ты права: это от водки…Скажи, есть у тебя аспирин? Если есть, одолжи мне таблеточку…Я завтра куплю и тебе отдам целую упаковку…

ЗУХРА. Ой, какой ты добрый человек, Петрович! ( подходит к газовой плите, проверят готовность плова и белья) …Ой, какой ты добрый человек… А я тоже добрая: сейчас я принесу тебе аспирин(уходит)

БАРФИНА. Я тоже хочу тебе дать совет, Петрович: не пей много водки…Это вредно…А ты очень хороший и добрый человек, и мне с мужем очень хорошо жить с тобой в этой квартире…

ШУТОВ. Спасибо, Зухра, за добрые слова…Я и сам так думаю, что пить много водки – это вредно…Однако вчера, к сожалению, я не сумел удержаться, выпел с друзьями пару бутылок, а теперь голова болит…

БАРФИНА. Наверно, это плохие друзья, если они тебя напоили?

ШУТОВ. Нет, у меня хорошие друзья…Это я сам выпил лишнего…

БАРФИНА. Ну, помоги тебе, Аллах! Не буду мешать….Подожди. пожалуйста, полчаса, я освобожу тебе горелку!

Барфина уходит, появляется Зухра.

ЗУХРА( дает Шутову упаковку аспирина) Вот, Петрович, возьми всю упаковку…Потом отдашь…

ШУТОВ. Спасибо, Зухра…Дай Бог…точнее Аллах…тебе крепкого здоровья…

ЗУХРА. Спасибо, Петрович…

Шутов глотает одну таблетку, а остальные прячет в карман рубашки. Зухра, проверив кастрюлю и ведро, уходит, а на кухню входит ее муж Керим с пачкой сигарет в руках; вслед за ним появляется Бахрам.

КЕРИМ. Здравствуй, Петрович…

БАХРАМ. Добрый день, Петрович…

КЕРИМ, Ты не против, Петрович, если мы с Бахрамом, немного покурим?

Керим угощает Бахрама сигаретой, дает прикурить от своей зажигалки и закуривает сам.

ШУТОВ. Да, нет, не против…Курите…

КЕРИМ. А ты не хочешь с нами покурить?

ШУТОВ. Нет, я не курю…Вы курите, а я с вами буду разговаривать, если вы не против…

КЕРИМ. Чтобы было не скучно, да?

ШУТОВ. Да, конечно…

БАХРАМ. Мне очень приятно с тобой разговаривать, Петрович…Ты очень умный человек…

ШУТОВ. Да не хвалите вы меня, товарищи…Не хвалите…А то перехвалите…

БАХРАМ. Вот ты назвал нас товарищами, Петрович…А насколько мне известно, сейчас у вас в России принято обращаться друг к другу со словом,- господин…Когда был Советский Союз такого не было…

ШУТОВ. А ты, Бахрам, хочешь, чтобы я обращался к тебе и Кериму со словом: - Господа? Могу называть вас, - господа, если хотите? Мне это не принципиально…Но, поскольку мы живем в одной квартире, и я знаю, что вы – хорошие люди…Я называю вас :- Товарищи…

БАХРАМ. Спасибо, за такие слова, Петрович…А вот ты для меня больше, чем товарищ, ты для меня аксакал, уважаемый старый человек…

КЕРИМ. Да, Петрович, ты для нас аксакал…А господами и слугами людей в России сделал капитализм! При капитализме нет ни доброты, ни уважения…При капитализме, как говорил великий писатель, Максим Горький: человек человеку волк!

ШУТОВ. Как я понимаю вас, уважаемые, вам не нравится, что в России установился капитализм!? Но ведь и в ваших странах, в Узбекистане и Таджикистане, тоже установился капитализм…Выходит, вы против капитализма! Вы снова хотите, вернуться в Советский Союз?

КЕРИМ. Лично я хочу…Мне в Советском Союзе было хорошо: я работал техником на Ташкентском авиационном заводе…Стоял в очереди на бесплатную квартиру…А, когда пришел капитализм, я потерял работу и был вынужден ехать на заработки в Россию, чтобы заработать деньги на квартиру своим детям…Я в России согласен на любую работу…Например, в этом году я работаю бетонщиком на железобетоном заводе, хотя я мог работать на вашем авиационном заводе, но там все места заняты…

БАХРАМ. А у меня высшее образование,- я юрист…И тоже вместе с Керимом работаю бетонщиком, потому что в вашем городе полно юристов, здесь даже в медицинском университете учат на юристов…

ШУТОВ. А ваши жены?! Они же медицинские сестры!? Почему они не хотят работать в наших городских поликлиниках и больницах!? Ведь обе отлично говорят по-русски…Их везде возьмут…

БАХРАМ. В российских больницах маленькая зарплата…

КЕРИМ. Да, точно, медицинским работникам платят копейки…

ШУТОВ. А в супермаркете, где они работают сортировщицами, на примитивной, неквалифицированной работе, им платят больше?

КЕРИМ. Конечно, больше…

БАХРАМ. И потом, они могут принести с работы кое-какие продукты с просроченным сроком годности…

ШУТОВ. Я отлично понимаю вас, товарищи, что капитализм – это жестокая безжалостная к простому человеку социальная система, но ведь Советский Союз, как вы помните, распался потому, что советская, «не жестокая», социальная система была, как говорили политологи, хуже, чем система капиталистическая?!

БАХРАМ. Эти политологи во главе с Горбачевым всех обманули…

КЕРИМ. Не только обманули, но и ограбили…

ШУТОВ. Я с вами согласен…Однако, по-моему мнению, у России есть свой особый путь… И наш российский капитализм, разумеется, со временем, станет другим…Более социальным…Ну, например, таким, как в Швеции…А сейчас, Россия,- если вы понимаете значение этого русского слова,- стоит «в раскоряку»! Одна нога в капитализме, а другая- в социализме! Хотя лично мне хочется, чтобы в России существовал не «казарменный социализм», в котором мы жили при Брежневе, а «демократический социализм», такой, какой в 1968 году, хотели строить в Чехословакии некоторое руководили компартии этой страны!

КЕРИМ. Это тот самый «демократический социализм», или, как еще его называли «социализм с человеческим лицом», который по приказу Брежнева задавили танки Советской Армии!? Кстати, мой отец служил в Чехословакии с 1969 по 1971 годы…Он служил в городе Крнове, в 31 танковой дивизии, был заряжающим в танке…

БАХРАМ. И мой отец тоже служил в Чехословакии, он был поваром в медсанбате 31 танковой дивизии, который стоял в городе Брунталь, на границе с Польшей…

ШУТОВ. Так и я служил в 31 танковой дивизии, в 237 танковом полку, который располагался в городке Либава! Был командиром танка! Какое приятное известие, дорогие товарищи!

Все трое радостно и громко смеются. В ответ на этакое оживление на кухне появляются Зухра и Барфина.

БАРФИНА. Что случилось! Что произошло?

ЗУХРА. Что за шум!? Почему такое веселье!7

ШУТОВ. Все нормально, милые женщины! Только что выяснилось, что я и отцы ваших мужей мои боевые товарищи! Я служил с ними в одной танковой дивизии Советской Армии! Я и их отцы ветераны Центральной Группы войск в Чехословакии!

ЗУХРА. А я думала, что плов сгорел!?

БАРФИНА. И я тоже так думала…

Обе подходят к плите, открывают кастрюли, пробуют плов,- по их лицах видно, что у обоих это блюдо готово.

ЗУХРА. Петрович, я приглашаю вас на узбекский плов…

БАРФИНА. Я тоже вас приглашаю вас, Петрович, но только на таджикский плов…

ШУТОВ. Спасибо, товарищи…Спасибо…Лучше в следующий раз…Кстати, я тоже умею делать плов…И сделаю его в самое ближайшее время! Обещаю вам! И этот плов будет называться «Плов нашей дружбы!» А сейчас мне нужна диета…Сейчас я буду варить себе овсяную кашу…Однако «плов дружбы»- это я вам обещаю! Твердо обещаю!

КЕРИМ. Мы обязательно придем на плов русский дружбы … И Зухра вам поможет его сварить…

ЗУХРА. Непременно, помогу, Петрович…

БАРФИНА. И я с Бахрамом тоже помогу вам сделать такой плов дружбы…

ШУТОВ. Тогда у меня предложение…В следующее воскресенье мы все варим свой плов: Керим и Зухра – узбекский, Бахрам и Барфина – таджикский, а я – русский…А потом все, что сварим, сложим в один котел,- и это будем плов нашей дружбы! Согласны!?

Все шумно и радостно соглашаются с таким предложением. Зухра и Барфина уходят и уносят ведра с бельем, Керим и Бахрам уходят, унося кастрюли с пловом. Шутов подходит к плите, чтобы начать варить овсяную кашу.

**Затемнение**

**КАРТИНА 1**

**ТЕСТ НА ДНК.**

Комната Шутова через день,- во вторник. Шутов лежит на кровати смотрит по телевизору трансляцию футбольного матча. Слышится громкий и настойчивый стук в общую дверь квартиры. Шутов медленно встает, идет открывать и возвращается в комнату с пожилым мужчиной и молодой женщиной. Это адвокат Игорь Кан и Татьяна Проминская.

КАН. Что же, уважаемый Анатолий Петрович, у вас нет даже электрического звонка? Ведь вы по профессии – инженер…Могли бы сделать..

ШУТОВ. Сделаю…Просто дом этот старый и проводка тоже старая, потому звонок и не держится…А ремонт дома управляющая компания обещает через три года...Короче, вот так у нас в городе исполняют майские указы президента Путина…

КАН. По -моему это не президентское дело контролировать электрические звонки в квартирах граждан… Разрешите, еще раз представиться: я адвокат Игорь Семенович Кан, а это ( жест в сторону Татьяны) – моя помощница…Татьяна…(Шутову) Мы можем присесть?…И раздеться?

ШУТОВ. Да, конечно…Одежду можете положить на диван…

Кан и Татьяна снимают свои пальто, кладут их на диван. Кан, оглядев комнату, садится на стул напротив Шутова, а Татьяна садится на диван.

КАН(веселым тоном). Прежде чем начать наш разговор, хочу сказать несколько слов про неисправный электрический звонок в вашей квартире…В Одессе, в моем родном городе, был забавный случай…Один солидный мужчина пришел днем, в полдень, к своей любовнице, молодой женщине, дети которой были на занятиях в школе…Эта женщина жила в многоквартирном доме, где на каждой лестничной площадке было по четыре двери… Разумеется, муж этой женщины был на работе… Любовник это знал и совершенно спокойно пришел в точно назначенный час и столь же спокойно нажал кнопку электрического звонка ,- а звука от звонка нет!? Звонок молчит, звонок сломан…Тогда этот мужчина стал тихонько стучать в дверь любовницы, но она такой его тихий стук, конечно, не слышит…Мужчина начинает нервничать и стучит громче… И понятно, что в ответ на такой громкий стук открываются все двери не только на этой площадке, но этажами выше и ниже, включая дверь его любовницы…И, логично, что кто-то из соседей задаёт этому мужчине естественный вопрос: «Простите, уважаемый, а кто вы такой? И зачем вы стучите так громко в дверь к этой порядочной даме!?» Ситуация, разумеется, позорная…Но мужчина не теряет самообладание и спокойно всем говорит: «А я, граждане, ваш новый электрик из домоуправления!» Он отвечает так, рассчитывая услышать слова поддержки от своей любовницы!? И такую поддержу он получает, но не от своей испуганной любовницы, а от ее соседки, старухи, похожей на Бабу Ягу! «А вы ошиблись дверью молодой человек! – говорит эта старуха. — Это я сегодня утром вызывала вас по телефону, так как сегодня утром у меня сломался мой новый электрический утюг! Заходите! И, обращаясь к соседям, добавила: -Как все-таки отлично работает наше домоуправление, если электрик пришел так быстро!» И, не потерявший самообладания мужчина, вместо свидания с молодой любовницей отправляется к ее старухе-соседки ремонтировать электрический утюг…. Вот что бывает, господа, когда у некоторых наших граждан и гражданок не работает электрический звонок…

Все трое негромко смеются

ШУТОВ. Да, не повезло этому мужчине…Не повезло…Мог бы сказать, что он сантехник…

КАН. Мог бы, но тогда это была бы совсем другая история… Петрович…А мы, уважаемый Анатолий Петрович, будем в настоящее время говорить с вами об истории, которая интересует мою доверительницу….А имя этой доверительницы,- Татьяна Марковна Проминская…Знаете такую?

ШУТОВ. Слышал, но не знаком…

КАН. Тогда, - с вашего позволения, - я расскажу вам от ней чуть подробно…Татьяна Марковна молодая и успешная женщина, - она финансист, владелица инвестиционного фонда…

ШУТОВ. Банкирша?

КАН. Да, если вам так хочется…

ШУТОВ. И что же ей нужно от меня?

КАН. Что ей нужно, спрашиваете вы? Она хочет сделать для вас, уважаемый Анатолий Петрович, доброе дело, а именно: помочь вам обрести свою семью…

ШУТОВ. С какой стати, она такая добрая?

КАН. Доброта, уважаемый Анатолий Петрович, как говорил великий Марк Твен, это то, что может услышать даже глухой, и увидеть даже слепой… А добрая она к вам потому, что вы ее дедушка…

ШУТОВ. Но какие есть доказательства, что я ее дедушка!?

КАН. Прежде всего это семейная легенда, которую ее бабушка вспомнила и рассказала своей внучке…

ШУТОВ. В последний час перед своей смертью?

ТАТЬЯНА. Да, перед смертью! По-вашему выходит, что перед смертью человек способен лгать?

ШУТОВ. По-моему, перед смертью никто ничего не вспоминает…И зачем что-то вспоминать перед смертью, даже какую-то правду, если это никому не нужно…

ТАТЬЯНА. Как зачем? Чтобы облегчить свою душу от мук прошлых грехов!

ШУТОВ. А по-моему, если у кого-то появляется эгоистическое желание облегчить свою душу от прошлых грехов, они специально рассказывают об этих грехах, чтобы вызвать душевные муки у тех, кто остается жить, кому они ,можно сказать, швыряют в лицо свои правдивые откровения… А правду, как говорил Марк Твен, следует подавать так, как подают даме пальто. А не швырять в лицо, как мокрое полотенце…

КАН. О, Анатолий Петрович! Как приятно слышать, что вы так точно цитируете великого Марк Твена…

ТАТЬЯНА. Извините, Анатолий Петрович, но я не понимаю, почему вас не радует известие, что у вас есть внучка!? Вы же одинокий человек!? Неужели вам нравится такая одинокая жизнь?

ШУТОВ. В чем-то нравится, а в чем-то не нравится…Но большой частью своей одинокой жизни я доволен… Конечно, у меня могла быть квартира более лучшая, чем эта…И у меня была просторна двухкомнатная квартира, пока на меня «не наехали», как сейчас говорят, рязанские бандиты, промышляющие в сфере жилищной недвижимости…Они забрали у меня мою отдельную двухкомнатную квартиру, и подарили мне эту маленькую комнатку в этой коммунальной квартире…Кстати, когда они поселили меня в этой коммунальной квартире, во всех ее других комнатах,- вместе с моей комнатой здесь таких комнат пять,- жили такие же, как и я, обманутые, униженные и всеми забытые люди…Разумеется, все мы пили водку и жили одним днем, не веря ни в правду, ни в справедливость…В настоящее время ,кроме меня и Наташи, все прежние жильцы этой коммуналки уже умерли…Однако после смерти этих одиноких и несчастных, их комнаты в этой коммунальной квартире не пропали, а перешли по наследству их родственникам, которые вдруг нашлись, когда узнали о таком «неожиданном подарке судьбы»…Кстати, каждая комната в этой квартире стоит миллион рублей… И теперь эти родственники, став законными наследниками, сдают свои комнаты временным жильцам,- чаще всего это мигранты из Азии или какие-то командировочные,- и неплохо на этом зарабатывают…Это их бизнес, как сейчас говорят…Однако меня это мало волнует, мне стало весело жить, когда в этой коммунальной квартире появилась такая интересная текучка жильцов…Может быть, я бы тоже спился и умер от одиночества, но у меня, к счастью, остались старые и верные друзья, которые меня не забывают и постоянно навещают…Мой старый друг, врач-невролог, устроил меня в больницу и помог мне получить группу инвалидности, и теперь у меня уже несколько лет есть надежный источник дохода…Короче, как говорил Марк Твен, я живу и не заблуждаюсь, что мир мне чем-то обязан…Он был до меня, и ничего мне не должен…И я ему тоже ничего не должен…Хотя, признаюсь честно, в годы Советского Союза мне жилось лучше, чем сейчас…

ТАТЬЯНА. Однако, Анатолий Петрович, я снова хочу спросить, неужели вас никогда не волновало, что была в этом мире женщина, которая стала продолжением вашей жизни: женщина, которая родила вам дочь, а эта дочь родила вам вашу внучку! ?

ШУТОВ. Думаю, волновало бы, если бы я об этом знал…Как говорил великий Марк Твен, тысячи гениев живут и умирают безвестными, либо неузнанными другими, либо неузнанными самими собой…

КАН. Вы меня извините, Анатолий Петрович, но, по-моему, вы были дураком, не женившись в молодые годы, когда вас любили хорошие девушки и добрые женщины, включая бабушку моей доверительницы…

ШУТОВ. Возможно, вы правы…Да, я был дураком, что не женился в свои молодые годы…

ТАТЬЯНА. Поскольку вы оба цитируете Марк Твена, я тоже вспомнила его меткое выражение про дураков… «Поблагодарим дураков, так как не будь их, другим было трудно добиться успеха!»…Думаю, нам пора заканчивать нашу непродуктивную беседу…

КАН. Да, я тоже так думаю, и хочу рассказать вам на прощанье еврейский анекдот, чтобы мы все вновь обрести веру в удачу и в жизнь. А анекдот такой: встретились две подруги, две старые девы: «Роза, дорогая, ты слышала: Циля пятого мужа отвезла в крематорий? Слышала, Фани…Как все-таки жизнь несправедлива: одним ни одного мужа, а другие ими печку топят…»

Общий смех

ТАТЬЯНА. Анатолий Петрович, а я на прощанье хочу попросить разрешения взять у вас мазок изо рта для теста на ДНК!? Как вы понимаете, этот мазок нужен, чтобы определить истинное родства между вами и вашей внучкой…

КАН. Да, Анатолий Петрович, тест на ДНК разрешит все семейные тайны между вами и моей доверительницей…Прошу вас, не отказывайтесь…

ШУТОВ. Прямо здесь? В моей комнате?

ТАТЬЯНА. Да, прямо здесь…в ваших апартаментах, которые может наследовать ваша внучка, у которой по Москвой трехэтажный особняк…

ШУТОВ. Вы оба на меня обиделись?

ТАТЬЯНА. Нет, не обиделась…Просто я привезла с собой укладку с пробиркой для взятия теста на ДНК…И сделаю это сама как помощница метра…

КАН. Да, она это умеет…Не волнуйтесь…

ШУТОВ. Я согласен…Да здравствует прогресс в половых отношениях!

КАН. Анатолий Петрович, в половых отношения прогресса нет, он прежний, как во времена наших предков, а вот в определении отцовства есть почти абсолютное достижение! После положительного теста на ДНК не скажешь, что не знал, как появляются дети после половой близости с женщиной, если мама говорила тебе в детстве, что тебя ей принес аист, который живет на крыше!

Татьяна достает из своей сумочки укладки с пробиркой для взятия пробы на ДНК, ловко и быстро берет у Шутова пробу во рту, с внутренней части щеки, и прячет пробирку в укладку.

ШУТОВ. Все?

ТАТЬЯНА. Да, для теста на ДНК достаточно…

КАН (встает) О результате анализа на ДНК я доложу вам лично, Анатолий Петрович…В самое ближайшее время…

Кан и Лена одевают свою верхнюю одежду

КАН. До свиданья, Анатолий Петрович…

Они пожимают друг другу руки.

ТАТЬЯНА. До свиданья, Анатолий Петрович…Всего вам наилучшего, особенно здоровья.

ШУТОВ. Спасибо…До свиданья, Татьяна! До свидания господин адвокат…Всего наилучшего!

Кан и Татьяна уходят. Шутов остается один, берет гитару, играет и поет:

В траве зеленой ветка вишни

Чернеет жухлою листвой…

Привычный вид текущей жизни,

А я покой утратил свой…

Опять мне вспомнилось былое

Страстей душевных маета…

Лицо далекое родное

И дней счастливых суета…

Неожиданно он кладет гитару на стол, сгибается, хватается обеими руками за живот, громко стонет и сползает со стула на пол. В комнату входит Наташа с сигаретой во рту и спешит к нему на помощь.

НАТАША. Петрович, что с тобой?

ШУТОВ. Боли в животе…со вчерашнего дня…Только что был приступ, как удар кинжала, а сейчас стихает…

НАТАША. Ложись на пол…Спускай штаны…Я посмотрю…

ШУТОВ. А ты понимаешь? (ложится на пол, расстёгивает и спускает брюки, обнажая живот)

НАТАША. Так я же врач…И свои знания медицины, я еще не пропила…до конца…( кладет сигарету на стол, осматривает Шутову живот. Шутов при осмотре немного вздрагивает от боли)

ШУТОВ. Ну, что? Буду жить?

НАТАША. Да, будешь…Если сделают операцию…Думаю, у тебя острый аппендицит…Сколько дней болит живот?

ШУТОВ. Третий день…

НАТАША. Тогда у тебя аппендицит уже не острый, гангренозный…и, несомненно, перитонит…Дай свой телефон, - на моем нет денег,- я вызову «неотложку»…

ШУТОВ. (достает из кармана телефон) Вот тебе телефон, звони…

НАТАША (взяв телефон и набрав номер) Алло! Скорая!? Срочно приезжайте…Пожилой человек, ветеран труда нашей области и Центральной группы войск в Чехословакии… 70 лет…Адрес? …Троллейбусный переулок….

Затемнение.

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**ВСТРЕЧИ В БОЛЬНИЧНОЙ ПАЛАТЕ**

**Картина 3**

Прошло три дня. Четырехместная больничная палата в городской больнице Скорой помощи. Три койки свободные, а на четвертой, с левой стороны окна, лежит Шутов. Входят Нелли, одетая в темное платье, и Наташа -в белом врачебном халате.

НЕЛЛИ. Привет, Анатолий!

НАТАША. Здравствуй, Анатолий Петрович…Как себя чувствуешь? Вот принесла тебе куриный бульон ( ставит на тумбочку термобанку с куриным бульоном).

ШУТОВ. Буду жить! Хочу поскорее домой…

НЕЛЛИ. Ну, зачем спешить? Полежи, наберись сил…Короче, слушайся врачей…включая Наташу, поскольку она тоже работает в этой больнице…

ШУТОВ. Наташа, поздравляю! Ты снова вернулась в медицину!

НАТАША. Это я должна тебя поздравлять, Анатолий Петрович! Это из-за тебя я вновь вернулась в медицину…Короче говоря, когда тебя, умирающего, увезли на «скорой», чтобы сделать срочную операцию, я поверила в себя! Мой диагноз оказался самым точным: на операции у тебя установили гангренозный аппендицит…А когда, позвоним в больницу, я узнала, что ты будешь жить, я поняла, что могу диагностировать, могу приносить пользу людям, в том числе таким одиноким, как ты…

НЕЛЛИ. Нет, Наташа, Анатолий Петрович вовсе не одинокий человек! Я его опекун…Мы с ним, как родные, правда Анатолий!?

ШУТОВ. Да, у нас отличные и мирные отношения…

НАТАША. Очень рада за вас, дорогие мои друзья! А что касается меня, то поставив Анатолию Петровичу правильный диагноз, я неожиданно осознала, что могу жить и работать так, как жила и работала прежде, когда в моей жизни и работе не было алкоголя! Я осознала, что могу вернуться на работу в российское здравоохранение и снова лечить людей, приносить пользу стране и людям! Короче говоря, я приняла решение: признать себя женщиной, злоупотребляющей алкоголем…

!

НЕЛЛИ. А разве прежде, ты не понимала, что больна алкоголизмом!?

НАТАША. Нет, я понимала, что злоупотребляю алкоголем, но алкоголичкой я себя не считала…

НЕЛЛИ. Ты, конечно, Наташа, извини: дело прошлое, но уже с нашей первой встречи, я поняла, что ты…большая поклонница алкоголя…А еще я поняла, что ты будешь плохо влиять на Анатолия, то есть будешь его спаивать…

ШУТОВ. Никто на меня не влиял и не спаивал…Я злоупотреблял алкоголем по собственным потребностям…А ты, мой опекун, никак этому не противилась…

НЕЛЛИ. Как же не противилась! Я тебя к Наташе ревновала! Из-за этого мы с тобой даже поссорились!

НАТАША. Спасибо, Нелли, за откровенность, но Анатолий Петрович никогда не покушался на мою честь…Даже в пьяном состоянии, когда любая женщина может показаться королевой красоты…

ШУТОВ. Наташа, не будем отвлекаться, а вернемся к твоему решению, благодаря которому ты признала себя женщиной, злоупотребляющей алкоголем…

НЕЛЛИ. И не конца пропащей бабой…

НАТАША. О, как ты точно выразилась, Нелли! Я реально поняла, что еще не до конца пропащая баба! Я отчетливо осознала это только тогда, когда, позвонив в больницу, узнала, что врачи этой больницы спасли жизнь нашему дорогому Анатолию Петровичу! И, узнав об этом, я поверила, что врачи, мои коллеги, также успешно спасут и мою жизнь!

НЕЛЛИ. Это Бог подсказал тебе такую уверенность …Несомненно, Бог!

ШУТОВ. На Бога надейся, но и сам не плошай, - говорят на Руси…Ну, и что же ты сделала, услышав, как сказала Нелли, глас Божий: «Не пьянствуй, Наталья! Ты еще пригодишься людям!»

НЕЛЛИ. Анатолий, не богохульствуй!

ШУТОВ. Прошу прощения, уважаемые дамы…Прошу прощения…

НАТАША. Что я сделала!? Приняла таблетку аспирина, чтобы голова была ясной, и по твоему мобильнику, - ты, Анатолий Петрович, оставил его у меня,- позвонила врачу неврологу, своему однокурснику, с просьбой найти мне опытного врача-нарколога, который может вылечить меня от пьянства за один день! Но не за большой гонорар, поскольку денег у меня осталось только на бутылку водки…

НЕЛЛИ. Ты решила закодироваться!? Так это же очень дорогое лечение! Одной бутылкой водки ты ни с одним наркологом не расплатишься, даже с тем из них, кто сам стал алкоголиком! Помнится, мой покойный муж пять раз кодировался, платил даже доллары, а все-равно умер от «белой горячки»…

ШУТОВ. Да, это правда…Отличный был мужик, «золотые руки», но пил безобразно, включая рабочее время… Ну и что тебе ответил, твой коллега-однокурсник?

НАТАША. Он сказал, что, если нет денег, лечиться от алкоголизма бесполезно…Дешевле, оставаться пьяницей…

НЕЛЛИ. Это не врач! Врач должен давать веру и надежду в исцеление, даже, если их нет…

НАТАША. Однако, господа, я акцентирую ваше внимание: этот врач был мой однокурсник! И не просто однокурсник, а мужчина, с которым у меня в студенческие годы был мой первый любовный роман! И я была дурой, что став беременной, не вышла за него замуж еще в студенческие годы! Я послушалась свою мать, сделала аборт, - и осталась одна…Короче, мой однокурсник и мой первый любовник предложил мне свой собственный метод лечения…Это тоже кодирование, но кодирование с применением особой формы внушения…А точнее говоря, это внушение в стихотворной форме, в такой форме это внушение лучше запоминается. Кстати, мой друг и коллега сам придумал этот метод лечения!

ШУТОВ. И что же было дальше?

НАТАША. Что было дальше? Я в тот же день решила лечиться!

НЕЛЛИ. И ты пришла к нему на прием пьяная, без макияжа, в грязном платье?

НАТАША. Нет, я осталась здесь, в нашей коммунальной квартире…Дело в том, что мой коллега, - он же и «моя первая любовь»,- хорошо знал меня и мою кризисную жизнь …Он не стал со мной встречаться у себя дома или в его клинике, а назначил мне лечение по телефону…Через два часа после моего обращения к нему , он сам мне позвонил и продиктовал сочиненную для меня индивидуальную формулу внушения…Кстати, как только я успела переписать эту «формулу внушения» зарядка у телефона закончилась…

ШУТОВ. Да, это могло быть…Денег у меня на телефоне было мало…А, кстати, где мой телефон?

НАТАША (отдает ему телефон) Вот возьми, я его принесла…

НЕЛЛИ. Ну, и как же ты начала лечение, если зарядка на телефоне закончилась!

НАТАША. Но я же врач! Я сама догадалась, что эту «индивидуальную формулу внушения», — это же были стихи, - надо выучить наизусть и повторять по несколько раз в день…

ШУТОВ. А ты можешь прочитать нам эти стихи? Эту «формулу внушения»? Или это коммерческая тайна твоего доктора!?

НАТАША. Конечно, могу! Я отлично ее помню! (встает и, подняв вверх руки, начинает декламировать)

Любви надежды в тихой славе

Для нас с тобой был не обман….

Вновь наши ласки и забавы

Являет памяти туман…

Наташа, верь! Взойдет она

Заря пленительного счастья!

Похмелье сгинет в одночасье!

И вновь придет любви пора!

НЕЛЛИ.И сколько раз ты повторила эту «формулу» в первый день лечения!?

НАТАША. Тринадцать раз!

НЕЛЛИ. Чертову дюжину?

НАТАША. Ну, конечно, ведь это же дьявол побуждает нас, людей, предаваться пьянству, наркомании, казнокрадству и многим другим грехам, и порокам…

ШУТОВ. Постой, Наташа! Извини, что перебиваю, но, по-моему, твоя «индивидуальная формула внушения» — это переделанные стихи поэта Александра Сергеевича Пушкина! Да, вспомнил! Основа твоей «индивидуальной формулы» это известное стихотворение Пушкина, которое называется «К Чаадаеву»[[6]](#footnote-7)! Насколько, я помню российскую историю и литературу, эти стихи «К Чаадаеву» принято считать стихами про революцию! Ты об этом знаешь?

НАТАША. Ну, конечно, знаю! Это по моей просьбе мой друг и коллега использовал стихи «К Чаадаеву» в моей «формуле внушения»! Если благодаря этим стихам Пушкина случились все российские революции, то почему бы не использовать их для «моей личной революции» в той пьяной жизни, которой я жила!? Ведь отказаться от алкоголя – это тоже самое, что стать революционером! И я это сделала!

ШУТОВ. И какой же результат!?

НАТАША. А результат на моем лице и на новой странице моей биографии!

НЕЛЛИ. На лице я вижу…Ты помолодела, у тебя хороший макияж…

ШУТОВ. Да, ты выглядишь ты, Наташа, …здоровой и трезвой…

НАТАША. Через три дня после лечения, я попросила у Зухра ее длинное восточное платье, приняла душ…и отправилась к своему коллеге, однокурснику и своему «первому любовнику», чтобы лично поблагодарить за то, что, благодаря его стихам, я вновь вернулась к нормальной жизни…

НЕЛЛИ. И что было потом?

ШУТОВ. А потом открылась новая страница ее биографии….

НАТАША. Да, Анатолий Петрович, ты угадал! Мой сокурсник, «мой первый любовник», увидев меня не только в длинном восточном платье, но и без этого платья, -разумеется, некоторое время спустя,-предложил мне остаться жить у него, поскольку был вдовец, жил один и никогда не забывал нашу старую любовь, которая, как, говорят во всех странах мира, никогда не ржавеет! Более того, он договорился с главным врачом этой больницы и меня взяли на работу в приемное отделение, - дежурным врачом! Короче, я снова приношу пользу людям, друзья мои! Я востребована обществом, я полна оптимизма, я счастлива!

Встает, крутится перед ними, снова садится.

НЕЛЛИ. Я очень рада за тебя, Наташа…Ты так похорошела, можно сказать, так расцвела, - ну, прямо, как в сказке!? Это макияж!?

ШУТОВ. Ну, как ты не понимаешь, Нелли!? Это не макияж, а «вторая молодость», благодаря радости жизни с любимым мужчиной! Я снова угадал, Наташа!?

НАТАША. (весело смеется) Да, угадал! И макияж, и радость жизни! Все вместе, друзья мои!

НЕЛЛИ. А кто же будет жить в твоей комнате!? Ты не спеши ее продавать! Вдруг, - извини, пожалуйста, - что-то пойдет не так с этой твоей «первой любовью»!? Например, его дети тебя не примут или будет мало секса? И тебе придется вернуться нашу коммуналку?

ШУТОВ. Вопрос актуальный…

НАТАША. ( снова смеется) Секса нам много не надо…Дети его живут в Москве, и о своем отце мало беспокоятся…А свою комнату, в нашей коммуналке, я сдала мигранту из Украины…Его зовут Богдан Лычко…Если тебе, Анатолий Петрович, он понравится, я ему эту комнату продам…

НЕЛЛИ. За сколько?

НАТАША. За 500 тысяч рублей!

НЕЛЛИ. Но это мало…Проси полтора миллиона….

НАТАША. Да ты что!? Вся наша коммуналка, включая мою комнату, много лет без ремонта…Везде грязь, душ течет, в туалете бачок плохо смывает… Кухня тоже захламлена…Ремонт в нашей коммуналке надо делать! Ремонт ей нужен!

ШУТОВ. Наташа, верь! Сделаем ремонт! Обязательно сделаем! Как только я выпишусь из больницы, так сразу начну заниматься организацией ремонта нашей коммунальной квартиры. Ремонт будем делать складчину: узбек Карим, таджик Бахрам и этот, новый жилец с Украины, думаю, не откажутся сделать посильный взнос на общее дело ремонта нашей коммунальной квартиры…А вот основная часть денег будет от меня! Я все-таки самый старый жилец этой квартиры…Можно сказать, ветеран…

НАТАША. Ты наш староста в этой квартире! Я так и сказала про тебя Богдану Лычко, этому мужчине с Украины…Кстати, я тоже дам денег на ремонт, в знак солидарности со всеми жильцами нашей коммуналки!

НЕЛЛИ. Зачем вам делать ремонт квартиры за свой счет: пусть ремонтирует жилищная компания! Заставьте ее работать, ведь вы же платите взносы на капитальный ремонт!?

ШУТОВ. Можно заставить, но ждать придется очень долго…А я, пока живой, хочу начать новую жизнь в этой коммунальной квартире! Сделаем ремонт силами жильцов! Да и тебе, Нелли, моему опеку, будет приятно, после моей смерти, получить чистую комнату в чистой коммунальной квартире!

НЕЛЛИ. Ну, зачем ты так, Анатолий!? Живи долго! Ты вначале выпишись из больницы, потом отдохни как следует, - ну, хотя бы до лета, - и тогда занимайся квартирным ремонтом, сколько хочешь! Ждала эта квартира ремонта с 1991 года, когда Горбачев и его мафия развалили СССР, подождет еще! Правильно я говорю, Наташа!? Ведь у него не простой был аппендицит, а гангренозный!?

НАТАША. Да, Анатолий Петрович, аппендицит у тебя был не только гангренозный, но осложненный перитонитом…А самое главное, несмотря на отвратные реформы нашего российского здравоохранения, в этой больнице тебя будут лечить так, как надо и сколько нужно! Да, сколько нужно! Однако, мне уже пора уходить…Кушай куриный бульон и поправляйся, мой друг…Мой ангел спаситель (встает, гладит его по голове, готовится уйти)

НЕЛЛИ (тоже встает) И мне тоже пора уходить: у меня запись на зубное протезирование у доктора Глебова…Ну, Анатолий, поправляйся и не скучай! Я завтра снова приду, и тоже принесу тебе куриного бульончика, не хуже, чем у Наташи…Не скучай…

ШУТОВ. Спасибо вам, девчата, что зашли…Спасибо….

В следующую минуту палату входят трое мужчин. Это соседи Шутова: Карим, Бахрам, а с ними и новый сосед, - украинец Богдан. Помахав больному руками, Нелли и Наташа уходит, а мужчины садятся на свободные койки.

БАХРАМ: Ну, как твои дела, Петрович!? Скоро домой? Ждем тебя -не дождемся! Наташа сказала, что ты задумал ремонт в нашей квартире делать!? Это хорошее дело…Мы будем все тебе помогать! И наш новый жилец (указывает на Богдана), тоже согласен помогать! Он, как и мы, тоже мигрант, но только с Украины…

КАРИМ. Я всегда думал, что Украина и Россия, это одна страна…

БОГДАН. Ошибался, уважаемый…Шибко ошибался…Разрешите, Анатолий Петрович, представиться вам как главному начальнику нашей коммунальной квартиры? Меня зовут - Богдан Лучко… Я гражданин Украины, но хочу жить в России, в вашем городе, потому что мой отец здесь учился, в военном училище…

ШУТОВ (подает ему руку) Шутов Анатолий Петрович…Очень приятно познакомиться, Богдан…Ты где жил в Украине? В каких местах!?

Обмениваются рукопожатием, и Богдан снова садится.

БОГДАН. Я их Мелитополя…

ШУТОВ. Против Донбасса воевал?

БОГДАН (не сразу) Воевал…до контузии…А, когда попал в госпиталь и немного подлечился, понял, что я не «пушечное мясо», и решил перебираться в Россию, в ваш город…

ШУТОВ. Женат, дети есть?

БОГДАН. Жена ехать в Россию не захотела…Забрала дочку, - ей три года, - и уехала в Ужгород, к своим родственникам…

ШУТОВ. И нет никаких надежд на примирение?

БОГДАН. Через полгода после моего отъезда в Россию она подала заявление на развод, поскольку нашла себе нового мужа, который согласился удочерить нашу дочку… Год назад, из последнего письма ее сестры, с которой у меня добрые отношения, я узнал, что моя бывшая жена в новом браке живет очень хорошо, родила вторую дочку и не нуждается в моих алиментах из страны москалей…

ШУТОВ…Печальная история…Значит, на Украину ты больше не вернешься, поскольку твой дом теперь в нашем городе…И теперь ты новый жилец нашей коммунальной квартиры…

БОГДАН. Да, все именно так…

БАХРАМ. Петрович, хочу сказать, что Богдан предложил нам начать ремонт нашей коммуналке, не дожидаясь твоего выхода из больницы…

ШУТОВ. Вот что, мужики, сделать ремонт в нашей коммунальной квартире — это моя давняя мечта! К сожалению, я пока болен: активно участвовать в ремонте не могу, но денег на ремонт, я вам дам, сколько нужно…

КАРИМ. И мы тоже решили дать денег на наш общий ремонт!

БАХРАМ. Мы также решили, что делать ремонт будем сами: я, например, хороший штукатур!

КАРИМ. А я умею быть как хороший маляр!

БОГДАН. А я сантехникой займусь!

КАРИМ. Моя жена тоже будет помогать.

БАХРАМ. Моя тоже…

БОГДАН. А я буду один…У меня есть, конечно, в Рязани подруга, но я приведу ее к себе только после ремонта…

ШУТОВ. В таком случае, мужики, закупайте, стройматериалы, краску…Деньги вам выделит, Нелли…Я ей позвоню и сделаю распоряжение…

КАРИМ. Тогда поправляйся, Петрович!

БАХРАМ. Не грусти, будь веселым, как я!

БОГДАН. Будем жить, как говорят на Украине!

ШУТОВ. Будем жить, когда, когда на Украине будет народная власть…

БОГДАН. Весной 2019 года у нас выборы президента Украины…Я буду здесь, в России, голосовать против Порошенко!

ШУТОВ. Хорошее решение, но главное, как проголосуют те, кто живет на Украине…Россия и Украина – это соседи, а соседи должны жить дружно…

БОГДАН. Я верю, что так и будет!

ШУТОВ. Я тоже верю, что так будет!

Все пришедшие по очереди жмут руку Шутову и уходят, а через минуту в палату входит адвокат Кан.

КАН. Добрый день, Анатолий Петрович! Я к вам с приятной новостью…

ШУТОВ. Неужели?

КАН. Да, вы угадали… И потому я вас поздравляю, - вы дедушка богатой внучки! А имя этой вашей… родной внучки,- Татьяна Марковна Проминская!

ШУТОВ. Та самая?

КАН. Да, та самая Татьяна! Причем не просто Татьяна, а очень богатая Татьяна! Молодая и здоровая женщина, под крылом которой вы будете жить, как у Христа за пазухой! Я убежден, что такая новость очень существенно улучшила ваше самочувствие! Кстати, как оно, ваше самочувствие!?

ШУТОВ. (грустно вздыхая) По моим приметам, - иду на поправку…

КАН. Это приятно слышать…Кстати, короткий анекдот о приметах…Одного пожилого человека спросила молодая соседка : -Моисей Моисеевич, вы верите в приметы?- Смотря какие,- отвечает он.- Ну, например, вы проснулись утром, говорит она,- и встали не стой ноги?- Милочка,- отвечает он этой молодой соседке,-в моем возрасте, если я проснулся -это уже хорошая примета!

Оба смеются

КАН. А вот еще один анекдот из Одессы. - Скажите. Моисей Моисеевич, почему все девушки хотят стать женами богах мужчин? – Милочка,- отвечает ей Моисей Моисеевич, - на самом деле все они хотят стать их вдовами!

Снова оба смеются.

ШУТОВ. Вы меня развеселили…Да, я поправляюсь, но очень медленно…

КАН. В таком случае, хочу вас еще раз обрадовать! Татьяна Марковна, ваша внучка, поручила мне узнать, в какую санаторно-курортную местность вы желаете поехать после выписки из хирургической клиники? Например, в Карловы Вары, это за границей, в Чехии, или в Кисловодск, это в России? Или, наконец, — это пригородная, местная курортная зона, например, санаторий «Заборье»?

ШУТОВ. Нет, ни в какой санаторий я не поеду. Я намерен выписаться и вернуться в свою комнату, в старой коммунальной квартире, в Троллейбусный переулок…Место там тихое, воздух чистый, буду гулять вокруг дома по утрам и набираться сил…

КАН. (торжественно) В свою комнату, в коммунальной квартире, Анатолий Анатолий Петрович, вы вернетесь только для того, чтобы забрать личные вещи…Дело в том, что Татьяна Марковна купила вам в Москве , своему дедушке , уютную трехкомнатную квартиру! Находится эта квартира в новом доме, вблизи Измайловского парка! Так что, уважаемый Анатолий Петрович готовьтесь к переезду в Москву!

ШУТОВ. (возмущенно) Зачем!? С какой стати!? Не нужны мне такие ее подарки! Я не хочу переезжать в Москву! Я хочу вернуться к себе домой, в свою маленькую уютную комнатку!

КАН. Которая находится в коммунальной квартире! В этом улье! В этом наследии советского общежития!? Вы хотите вернуться к тараканам, клопам и грязным стенам! Зачем вам это нужно!? У нас теперь новый буржуазны статус! Вы дед богатой внучки, банкирши, успешной предпринимательницы! Зачем вам нужна ваша бывшая советская коммунальная квартира!?

ШУТОВ. В этой бывшей советской коммунальной квартире: таджики, узбеки, один русский и один украинец, - договорились начать ремонт, используя собственные силы и собственные деньги! И мы сделаем такой ремонт! И наша коммунальная квартира будет от этого совместного труда не только чистой и светлой, но и, несомненно, дружной! Нет, я не поеду ни в какой санаторий: ни в российский, ни заграничный! И я не перееду жить в Москву! Я останусь жить в Рязани и буду участвовать в ремонте нашей коммунальной квартире! Дело не только в том, что я сам хочу участвовать предстоящем ремонте, но также и в том, что я обещал дать денег на краску, на другие стройматериалы…Нет, в Москву я не поеду…Но тем не менее, передайте, Татьяне Марковне, мою благодарность за ее такие предложения…Короче, вот такая моя самооценка моего положения…

КАН. Очень мятая самооценка, уважаемый Анатолий Петрович…Кстати, знаете, как говорят про самооценку, в Одессе!?

ШУТОВ. Нет, не знаю…

КАН. Самооценка она, как женские чулки… Для улучшения которой, ее надо периодически легко и элегантно подтягивать!

ШУТОВ. Понимаю ваш юмор, но свою самооценку я не хочу подтягивать ни для вас, ни для Татьяны Марковны…

КАН (встает) В таком случае, я прощаюсь и тихо ухожу…

ШУТОВ. Вы не обижайтесь на меня, Игорь Семенович…Я не хотел вас обидеть, но я такой человек! Мне не надо того, что я не заработал честным трудом…Мне не нужна квартира в Москве…

КАН. Но ведь мне и вам хорошо известно, что комната в коммунальной квартире, в которую вы намерены возвращаться, была вам навязана обманным путем рязанскими бандитами, которые угрозами забрали у нас добротную отдельную квартиру, а вас переселили, извините, в конуру! И квартира в Москве, которую вам, своему дедушке, купила Татьяна Марковна, - это восстановление социальной справедливости. Это, если хотите, подарок провидения, за годы страданий и унижения…

ШУТОВ. Я благодарен вам, Игорь Семенович, за сочувствие, но вы не будите отрицать, что жизнь многих россиян, пострадавших от бандитов, появившихся в нашей России после «предательства социализма», после распада СССР и утверждения во власти новой доморощенной буржуазии, протекала намного хуже, чем моя…

КАН. А что вы уважаемый понимаете под «новой доморощенной буржуазией»?

ШУТОВ. Что я понимаю? Готов ответить…По моему пониманию, советская идеологическая и государственная номенклатура, а точнее, партийная олигархия, - это второе название более точное,- устали жить скромно и без излишеств, как в пище, так и в одежде…Они захотели жить роскошно, как живут люди их положения в странах с буржуазными основами… И, чтобы так жить, они ясно осознали, что их вожделенное экономическое благополучие, будет тесно связано с существованием промышленной и торговой буржуазии, появлению которой они не будут препятствовать, отдав в частную собственность заводы, фабрики и торговлю…Однако, несмотря на свое материальное могущество, эта промышленная и торговая буржуазия во власти нового государства будут занимать свое «скромное положение», по сравнению с положением идеологической олигархии и подчиненных ей силовых структур…

КАН (не сразу) Согласен, если вы имеете ввиду, что «золото КПСС» не было пропито и проедено после распада СССР…А еще, не скрою, мне приятно, было узнать, что вы продолжаете верить в социализм, Анатолий Петрович…

ШУТОВ. Да, я верю в социализм, но не в «казарменный», а демократический социализм… И поскольку я тоже пребываю в грустном настроении, прошу вас, расскажите мне на прощанье еще один анекдот?

КАН. С удовольствием! Итак, молодая замужняя женщина, спрашивает свою много пожившую соседку: «Клара Абрамовна, что делать, если узнаешь, что любимый муж иногда тебе изменяет с другими женщинами, то есть ходит «налево»? – Ничего страшно, милочка, - отвечает Клара Абрамовна. - Главное, там с ним не встречаться!»

Оба смеются, жмут друг другу руки , и Кан уходит, а в палату входят друзья Шутова,- Иванов и Лукин. Они по очереди жмут ему руку, и тоже садятся на свободные кровати.

ШУТОВ. Спасибо, друзья, что не забыли, что навестили…

ИВАНОВ. Да, как же тебя забыть…Я тебя и после смерти буду долго помнить…

ЛУКИН. Ну, что Анатолий Петрович, поверил в Бога!? Это Бог тебя спас! Это он дал силу врачам тебя спасти, оставить жить на земле…

ШУТОВ. Не буду, Александр Иванович, с тобой спорить, о том, кто меня спас врачи или Бог, но умирать мне, друзья мои, думаю, еще рановато…

ИВАНОВ. (поет) «Умирать нам рановато, есть у нас еще в доме дела!»[[7]](#footnote-8) Да, умирать тебе, Анатолий Петрович, в самом деле рановато…Вот, вчера мы зашли к тебе на квартиру, чтобы, по традиции, бутылочку распить, - и очень удивились тому, что увидели... Ты лежишь в больнице, а по всей квартире ремонт идет! Узбечка Зухра, нам сказала, что этот ремонт, они, соседи, делают к твоей выписке из больницы! И, скажу откровенно: работа кипит! Работают не только твои соседи, а также еще какие-то люди, которых я прежде не видел…

ЛУКИН. Это, несомненно, мастера из домоуправления…Несомненно, это срок ремонта по плану подошел…

ШУТОВ. Нет, Александр Иванович, этот ремонт начался по моей инициативе…Я не один раз призывал соседей сделать ремонт общими силами и они, несомненно, решили преподнести мне сюрприз! Но я свою долю внесу: я оплачу им расходы на стройматериалы и краску… …

ЛУКИН. А я вот слышал от одного знакомого, что в твоем доме ремонт запланирован на будущий год! Лучше тебе дать денег на ремонт Скорбященского храма! Отблагодари Бога за свое спасение от смерти!

ШУТОВ. А разве я не отблагодарю Бога за свое спасение, если дам денег на ремонт в квартире, где буду жить! По-моему, это очень богоугодное дело!

ИВАНОВ. Да, да, — это очень богоугодное дело! А ремонтом церквей пусть занимается государство!

ЛУКИН. У нас, Сергей Сергеевич, -по конституции, -церковь отделена от государства…

ИВАНОВ. А я думал, что церковь — это наша новая идеология, взамен коммунизма!

ЛУКИН. Темный ты человек, Сергей Сергеевич…Я еще был офицером Советской Армии…

ИВАНОВ. Не только офицером, но и военным политработником! Ну, хватит о политике, давайте, о бабах поговорим! Мы, когда шли к тебе, Наташу, твою соседку, в коридоре встретили…И очень удивились: вся такая симпатичная, фигуристая, в белом халате и совершенно трезвая…Сказала, что работает врачом в этой больнице…Это правда?

ШУТОВ. Да, правда…Она снова работает врачом, и работает в этой больнице…Она навещала меня сегодня вместе с Неллей…

ИВАНОВ. То, что она бросила пить и снова работает врачом, -в это я могу поверить…Такое бывает: врачи, как известно, могут себя сами излечить…Но, я с трудом верю в то, что Наташа подружилась с Нелькой! Ведь Нелька ее бешено ревновала к тебе! Кто помирил их, если они вместе пришли навестить тебя!?

ЛУКИН. Это господь Бог их помирил! Это он избавил их от нашептываний Лукавого…

ИВАНОВ. Лукавый? Что-то я не помню, чтобы в вашей коммуналке был жилец с такой фамилией?

ШУТОВ. Ну, какую чушь вы несете, мужики! Наташу излечилась от алкоголизма благодаря любви…Она встретила своего однокурсника, своего старого друга…И этот ее друг, с которым у нее была «первая любовь» в студенческие годы, предложил ей жить вместе с ним, поскольку он вдовец,- и таким своим добрым поступком, несомненно, излечил Наташу от пьянства, в которое она впала из-за одиночества и тоски…

ЛУКИН. Ну, я же сказал, что Наташе помог Бог! Ведь я же вам постоянно говорил, что Бог – это любовь…

ИВАНОВ. Да, ты так говорил…Бог – это любовь…А «старая любовь», как говорят в народе, часто не ржавеет…

ШУТОВ. Хочу еще сообщить, поскольку Наташа ушла жить к любимому человеку, своему комнату она сдала новому жильцу…Это молодой мужчина, он приехал в наш город с Украины, так как не захотел воевать в Донбассе…

ИВАНОВ. Это он Лукавый!?

ШУТОВ. Да, нет! Он не лукавый, - его фамилия Лучко! Да вы что, мужики, пьяные?!

ИВАНОВ. Да, ты угадал…Немного выпили, когда решили навестить тебя…

ЛУКИН. А тебе, как стало известно, пить нельзя…Вот мы и выпили лишнего, за тебя…

ШУТОВ. Понимаю, но не осуждаю, поскольку вы пили за мое здоровье…Кстати, хочу сообщить вам, что я стал дедушкой! По результатам ДНК, Татьяна Проминская — это моя внучка!

ЛУКИН. И что это значит?

ИВАНОВ. Да, интересно, как это теперь повлияет на твою жизнь!?

ШУТОВ. Как повлияет? Во-первых, моя внучка богатая женщина; во-вторых, она купила мне однокомнатную квартиру в Москве…

ЛУКИН. А ты хочешь дать денег на ремонт в своей коммуналке!?Лучше бы пожертвовал на Скорбященский храм…

ИВАНОВ. Значит, после больницы ты нас оставишь: переедешь в Москву…Очень жаль, теперь и выпить будет негде…

ЛУКИН. Да, очень жаль, что наша не святая Троица навсегда исчезнет…

ШУТОВ. Не исчезнет! Друзья, я отказался от московской квартиры! Я решил остаться в Рязани, в своей коммуналке!

ЛУКИН. Слава тебе, Господи!

ИВАНОВ. И я тоже скажу: -Слава тебе, Господи!

ШУТОВ. В таком случае, я тоже не могу промолчать: - Слава, нашей дружбе!

ИВАНОВ. Как жаль, что за это нельзя выпить…

ЛУКИН. Будем молиться, чтобы это когда-нибудь случилось…

ШУТОВ. Это случится, когда я выпишусь из больницы! Короче, говоря, я заранее, приглашаю вас, дорогие друзья, на новоселье, моей коммунальной квартиры…А то этого события, никаких «бутылок на двоих»! Ясно!?

ИВАНОВ. Так точно, товарищ начальник коммунальной квартиры…

ЛУКИН. Клянусь Богом, ни одной капли, дорогой друг…И, радуясь за тебя, скажу тебе на прощанье… Мне теперь ясно, почему ты лежишь один в отдельной палате…В больнице полно больных; многие лежат даже в коридоре, а ты один, в отдельной палате! Несомненно, за это палату платит твоя внучка!

ИВАНОВ. Ну, и пусть платит! Наш Петрович такую привилегию заслужил! Он теперь настоящий буржуй!

ШУТОВ. Нет, нет, друзья! Я не буржуй! Я обещаю вам, что разберусь, почему я один в этой палате! Позову Наташу и попрошу ее заполнить мою палату другими больными, уже сегодня! Обещаю вам!

В палату входит Наташа.

НАТАША. А вот и вся «святая Троица» в сборе! И двое уже «под мухой! Надеюсь, Анатолий Петрович, у тебя хватило ума не пить со своими однополчанами из Центральной Группы войск в Чехословакии!?

ШУТОВ. Ну, конечно, хватило…Ты мне лучше скажи, почему я один в палате, когда другие больные лежат в коридоре!? Я таких привилегий не хочу! Я хочу, как все! Я не буржуй!

НАТАША. Не знаю, Петрович, станешь ты буржуем или нет!? Как известно, бытие определяет сознание! У тебя теперь есть внучка банкирша, и твое будущее бытие логично может вырасти, как доллар и евро к курсу рубля…Но, пока этого не случилось, я хочу сообщить тебе, что до сегодняшнего дня ты находишся в реанимационном отделении, где такому тяжелому больному, как ты, положено лежать в отдельной палате…А завтра ты будешь продолжать лечение в общей палате, где вместе с тобой могут находиться четыре или семь человек…Семь человек, конечно, не очень хорошо, но в нашем городе начали строить новую больницу «Скорой помощи»…Через год-два эта больница начнет работать и палат,- на семь человек,- в ней, конечно, не будет… Но, поскольку, я твой старый друг и соседка по коммуналке…Я, решила используя свое служебное положение и договорилась, что завтра тебя переведут из реанимации в общую палату, где вместе с тобой будет только четыре человека… Ты не возражаешь против такой протекции!?

ШУТОВ. Нет. Не возражаю…Спасибо, Наташа, за такую объективную информацию...

ИВАНОВ. Спасибо, Наташа…Ты добрый доктор…

ЛУКИН. Бог поможет тебе, Наташа, за твою доброту к нашему другу…Спасибо тебе…

НАТАША. И вам спасибо, что навестили своего друга…и вели себя прилично. общаясь с ним… Ну, а теперь прощайтесь с ним…Он устал, ему надо отдыхать и долечиваться…

Иванов и Лукин встают, обнимаются и прощаются с Шутовым и, немного покачиваясь, покидают палату.

НАТАША. Адвокат Кан, он был у тебя сегодня утром, заходил к главному врачу и просил создать для тебя самые наилучшие условия для лечения и гарантировал оплатить любую сумму счета, который будет предоставлен госпоже Проминской, твоей внучке…Главный врач, пообещал предоставить тебе «спецпалату» и «спецпитание», но я, зная твой характер, попросила его не делать этого…Адвокат Кан сказал главному врачу, что твоя внучка в настоящее время находится на Кипре, где занята очень важными финансовыми делами и навестит тебя в самое ближайшее время… А заботу о твоем лечении она поручила Кану и он, как я поняла из рассказа главного врача, не будет строгим контролером, так как остался доволен встречей с тобой и палатой в которой ты находишься…Однако тебе никто не может запретить согласиться на «спецпалату» и «спецпитание»….И я могу сказать об этом главному врачу…

ШУТОВ. Не надо мне никаких привилегий… В этой старой больнице я буду, как все обычные больные, как все рядовые граждане …Спасибо, Наташа, за информацию о том, как вырос мой гражданский статус…Я еще никак не успел это осознать…

НАТАША. Не огорчайся, Анатолий Петрович…Помни, что бытие определяет сознание…Всего наилучшего! Будем жить!

ШУТОВ. Да, будем жить и бороться за то, чтобы бытие всех граждан России было достойным…

НАТАША. Задача трудная, но вполне выполнимая…Всего наилучшего!

Наташа уходит, а Шутов достав из тумбочки тетрадь и ручку начинает что-то писать, а может быть, сочинять стихи.

.

**КАРТИНА 4**

Комната Шутова после ремонта: светлое окно с пластиковой рамой, чистые белые стены, на потолке люстра, блестящий от коричневой краски пол, а также новая мебель: деревянная кровать, диван, телевизор. На стене, над кроватью, - гитара. Входят Шутов и Татьяна Проминская.

ШУТОВ. Чудеса! Неужели это моя комната!? Светлое окно, люстра, новая мебель! Не ожидал, честное слово, не ожидал! Помнится, я давал деньги на ремонт квартиры, но не на мебель! Откуда в моей комнате новая мебель!? Эй, ребята! Соседи! Иди сюда!

ТАТЬЯНА. Не надо их звать! Пусть накрывают на кухне столы для праздничного обеда…Ремонт твоей комнаты и мебель в ней, это мой подарок тебе, дедушка! А ведь тоже прияла долевое участие в ремонте этой коммунальной квартиры! Не хочу хвастаться, но благодаря моему участию, ремонт квартиры был сделан к твоему возвращению из больницы…Не могла же я допустить, чтобы ты, мой дедушка, после выписки из больницы, еще достаточно слабый после хирургической операции, стал заниматься ремонтом этой квартиры…

ШУТОВ. Спасибо, внученька, за заботу…Но у нас, жильцов этой квартиры, моих соседей, был замысел сделать в ней ремонт общими силами, коллективно…

ТАТЬЯНА. Так все и получилось: пока ты находился в больнице, твои друзья-соседи занялись ремонтом этой квартиры…Разумеется, они делали то, что могли, а мастера, которых привлекла я, помогли им только ускорить их работу! То есть закончить его накануне твоей выписки из больницы! От Наташи мы знали, что тебя выпишут сегодня, но, если бы мы не успели закончить ремонт вчера, то Наташа обещала нам выписать тебя завтра! Мы все ударно поработали и в результате, эта коммунальная квартира стала такой, какой была в свои лучшие годы, когда в ней трудились сотрудники советского коммунального домоуправления! Это так, дедушка?

ШУТОВ. Несомненно, так, внученька...Однако я, как тебе известно, попал в эту квартиру, когда здесь уже не было никакого советского домоуправления, а был отстойник, в который городские бандиты свозили несчастных, у которых они силой и обманом отбирали их бесплатные квартиры, полученные от советского государства, а взамен дарили им отдельные комнаты в этом отстойнике и тем самым, облегчали им приобретения жилья в частную собственность! процедуру приватизации, … Вот такие чуткие были наши местные бандиты, которые искренне способствовали успешной приватизации жилья в нашем городе…И потому, вечная память всем тем, кто отдал жизнь в борьбе за российский капитализм…

ТАТЬЯНА. Я понимаю тебя, дедушка…Понимаю…Тебе хотелось поработать в коллективе трудовой бригады, как это было в годы твоей молодости, в годы советского социализма… Однако огорчаться не надо! У тебя и твоих друзей-соседей есть большое поле социальной деятельности: вы теперь можете приступить к ремонту всего дома, а потом и соседних домов вашего квартала! Никто не помешает вам заняться благоустройством и всех прилегающих дворов!? Мы можете строить детские городки, спортивные площадки, ставить лавочки для стариков и старух, а то в нашем городе ни в одном дворе нет настоящих лавочек для пожилых людей…Ну, я буду вам помогать! Я готова охотно инвестировать в социальную жизнь! А также и в местную промышленность…

ШУТОВ. Лавочки поломали, потому что на них выпивали и закусывали местные жители…А сейчас люди стали жить богаче и могут позволить себе ходить выпивать и закусывать в рестораны и пиццерии…А ты действительно, как я понял, хочешь заняться благоустройством прилегающих дворов и, наверно, всей окружающей городской жизни?

ТАТЬЯНА. Да, дедушка, хочу. Здесь, в городе, я решила открыть филиал своего инвестиционного фонда, который будет заниматься широким благоустройством. Во-первых, будет куплена лучшая импортная техника для уборки снега и гололеда на улицах города; а во-вторых, подобная техника будет не только ремонтироваться, но и производиться на предприятиях города! Также будут построены и другие нужные городу заводы и фабрики, которые пока здесь не хватает, чтобы увеличить число рабочих мест для горожан, особенно для молодежи! Я убеждена, что благодаря деятельности моего фонда наш город будут сравнивать даже с Москвой! И Казанский вокзал в Москве будет переименован в его честь!

ШУТОВ. А зачем это тебе нужно, внученька!?

ТАТЬЯНА. А затем, дедушка, что я хочу, чтобы люди избрали меня Главой города, а потом и всего края!

ШУТОВ. Неужели, у тебя такие грандиозные планы!?

ТАТЬЯНА. Да, дедушка! И не только потому, что я молодая и амбициозная, а еще потому, что я люблю Россию и хочу делать полезные и добрые дела для ее прогресса и могущества!

ШУТОВ. А все-таки, по какой-такой причине, внученька, ты хочешь делать свои добрые дела!?

ТАТЬЯНА. А по такой причине, что я твоя внучка! И твоя энергия, и твой талант, несомненно, передались мне!

ШУТОВ. Так выходит, ты не считаешь меня неудачником? Ты меня не стыдишься? Но почему? Почему?

ТАТЬЯНА. Да просто потому, что без тебя и меня бы не было на свете! Понимаешь!? А так же потому, что я люблю Россию и хочу оставить свой след в ее жизни и истории не только как мать, - кстати, у тебя есть правнук, его зовут Анатолий, и он будет жить не в Лондоне, а в России,-хотя сейчас он учится в Лондоне…

ШУТОВ. Я с большой радостью встречусь со своим правнуком, когда он приедет в наш город, после окончания своей учебу в Лондоне…если доживу?

ТАТЬЯНА. Несомненно, доживешь, дедушка! Несомненно, доживешь и встретишься с ним (обнимает Шутова за плечи, а он, опустив голову плачет). Не плачь, дедушка, не плачь…А то, я тоже заплачу…Все будет хорошо: и в нашей семье, и в нашем городе, и в нашей России…Будем жить и работать, - и все будет хорошо… Ну, а теперь пошли праздновать твое возвращение… На кухне накрыт стол, а на столе – плов дружбы…И все тебя ждут, дедушка! Все очень рады твоему возвращению в эту обновленную коммунальную квартиру…

В следующий момент в комнату Шутова входят его соседи: Карим и Зухра, Бахрам и Барфина, Богдан, а также его друзья Лукин и Иванов. Все делают ему приглашающие жесты.

ШУТОВ. Сейчас, друзья мои, сейчас! Беру гитару и иду к вам…Однако постойте пару минут, всего пару минут! Я хочу спеть вам песню о нашем славном городе, которую я сочинил в больнице!

ТАТЬЯНА. Дедушка, ты споешь эту песню за столом. И все мы будем тебе подпевать!

ШУТОВ. Это всего три минуты! Это репетиция! Если моя песня понравится, споем все вместе, а, если не понравится, будем петь песни других авторов! Таких песен много…Я прошу только три минуты! Это репетиция! Только три минуты (берет гитару, делает несколько аккордов, начинает петь, а припев поет вместе со всеми соседями и друзьями) :

На просторах российских,

В городах евразийских…

Город наш люди знают,

Уважают и чтут …

Здесь гостям добрым рады,

Здесь по-русски уклады…

С песней день начинают

И с работы идут!

Тобой гордимся мы, земля родимая!

И о тебе поем, страна любимая!

Мы верим в лучшее и будем жить!

И наши славные традиции хранить!

На лугах Окских лонных,

В птичьих трелях сто звонных,

Краше нет нам картины

И милей красоты!

Нам Оки древней воды,

Плесы, омуты, броды-

Радость счастья рождают!

Силу жизни дают!

Тобой гордимся мы, земля родимая!

И о тебе поем, страна любимая!

Мы верим в лучшее и будем жить!

И наши славные традиции хранить!

Славой гордой военной

Коловрат нас прославил!

И на Воже былинной

Рог победный трубил!

Мы тебя в сорок первом,

Как Москву отстояли!

А на май, -в сорок пятом, -

До Берлина дошли!

Тобой гордимся мы, земля родимая!

И о тебе поем, отчизна милая!

Ты вдохновляешь нас любить и жить!

И наши славные традиции хранить!

!

ЗАНАВЕС.

27 апреля (26 июня) 2022 года. Рязань.

**.**

-

1. Песенка о стойком оловянном солдатике Андерсена,- слова автора, музыка – произвольная. Полный текст в приложениях. [↑](#footnote-ref-2)
2. Текст – это самодеятельный вариант русского романса «Дорогой длинною», слова К. Подревского, музыка Б. Фомина. Автор варианта не известен. [↑](#footnote-ref-3)
3. «Каждый вечер в одиннадцать» - кинофильм студии «Мосфильм» 1969 года, режиссер С. Самсонов. [↑](#footnote-ref-4)
4. Речь идет о стихотворении поэта Е.А. Евтушенко: «Кровать была расстелена и ты была растеряна…И спрашивала шёпотом:- а что потом? А что потом?» [↑](#footnote-ref-5)
5. Жванецкий М.М.(г.р.1938) -известный российский писатель-юморист. [↑](#footnote-ref-6)
6. Стихотворение «К Чаадаеву» было написано А.С. Пушкиным в 1818 году, а опубликовано в 1829 году в журнале» Северная звезда» с частичными изменениями первоначального текста. [↑](#footnote-ref-7)
7. «Помирать нам рановато! Есть у нас еще в доме дела!» - слова из песни ???? [↑](#footnote-ref-8)