Каримуллин Амир

8 951 976 15 49

amir.rashidovich@yandex.ru

НА ПАРИЖ

Драма в двух действиях

1. Валентина – бухгалтер.
2. Костя – гражданский муж, тракторист.
3. Сергей Дмитриевич – отец Кости, на пенсии.
4. Ольга – сводная сестра Валентины. Пухленькая, продавец.
5. Марина – подруга Валентины, худая, маленького роста.

**Действие 1**

*Действие происходит в квартире Кости. На стенах висят дешевые картины Парижа, самая большая из них Эйфелева башня. По середине сцены стоит Красная мельница – символ Парижа. Есть окно.*

*На сцене сидят спина к спине Костя и Валентина. Она сидит лицом к окну.*

**Валентина:** я смотрю голубыми глазами за окно, скоро, сменится пейзаж. *(подходит к окну)* А по апартаментам не будет летать гарь, ненавистная. Будет запах круасан. Такой легкий-легкий, вдыхаешь и его нет. Ты идешь за ним, потом бежишь и вот ты у лавки. И тебе бонжур, чего изволите, мадам?

**Костя:** двери бесшумно открываются. Я захожу. Столы блестят, стойка блестит, ярко горит свет. Сначала воодушевленно заходит персонал. Смеются. И вот уже слышно, как на сковородке жарится лук, скворчит. Пекарь вытаскивает свои первые изделия. Аромат. *(встает)* Вот первый посетитель. И я тут как тут.

**Валентина:** а я робко, застенчиво, как настоящая парижанка вот эту. И мне приветливо, улыбаясь заворачивают самый хрустящий и самый вкусный круасан. *(садится, берет в руки воображаемый круасан)* хрум-хрум.

**Костя:** гость довольный сидит. У него горят глаза. Он счастлив.

**Валентина:** потом я выбегаю. Бегу по улочкам. Солнце светит только мне, не замечая других.

**Костя:** люди идут и идут. На кухни веселый гам. И порция за порцией вылетает на столы гостей.

*Они медленно идут к стульчикам. Не замечая друг друга.*

**Валентина:** есть только я.

**Костя:** только один вокруг.

*Садятся также спиной друг к другу.*

**Валентина:** о ты (тянет рукой)

**Костя:** о ты (тянет рукой)

*Поворачиваются к залу и видят друг друга.*

**Валентина:** Кость, ты че дома?

**Костя:** бумажки забыл.

**Валентина:** растяпкин иди быстрей. Тебя же люди ждут.

**Костя:** да че ты Валь? Не бесись. Некуда они не денутся.

**Валентина:** не спорь иди быстрей.

**Костя:** ща, секунду. *(уходит).*

**Валентина:** *(в след)* не сбавляй цену. А то вечный лопух.

**Мария:** *(за сценой)* п-привет. Я тут, вот короче. Ты же на работу?

**Костя:** *(за сценой)* к нотариусу поеду, потом уже. А тут че?

**Мария:** *(за сценой)* супчик. Много просто, ну, сготовила. Бери.

**Костя:** *(за сценой)* а, эт хорош. Спасибо Мариш. Давай не болей.

**Мария:** пока.

*Заходит Мария.*

**Мария:** П-привет.

**Валентина:** П-привет. Даже не думай мне что-либо говорить. Слушай.

**Мария:** ну, ну давай.

**Валентина:** Марин тихо.

**Марина:** *(в сторону)* опять по новой.

**Валентина:** сначала мы поедем в Лувр потом Пале Рояль, потом в Елисейские поля, потом нас ждет стена любви и в конце Эйфелева башня. И бонусом, конечно если честно не хотела его смущать, ну ладно, так уж и быть, дам ему посмотреть на взлетающие ножки. Красная мельница. А? Ну там еще много куда можно. Ну пока такой маршрут.

**Мария:** вы би-билеты купили?

**Валентина:** нет еще. Я чувствую, что он зайдет и веером кинет денюжку, я буду ловить, потом мы будем валяться в этих грязных бумажках. И только потом мы пойдем покупать би-билеты. В тот раз я изо него не попала, а в этот раз, если у него есть совесть.

**Мария:** знаешь, ну, зашла, я зачем.

**Валентина:** стой, стой, пока не забыла. Вчера значит листаю ленту, и знаешь че увидела. Не поверишь. Клон. Ты смотрела Клон? Вот это вот, вот это. Мурилло Бенисио, Джованна Антонелли, Вера Фишер. Помнишь? Ольга постоянно меня выгоняла, когда мамы дома не было, вот жалко ей было, что я смотреть буду. А я в челочку, оп. Как-то даже в глаз мне тыкнула, зараза. Ты кстати ее не видела?

**Мария:** нет. Она…

**Валентина:** час купим билеты и в лицо ей тыкну. Скажу, на, смотри.

**Мария:** они п-правда, ну, без тебя ездили? Ну, летом, на каникулах?

**Валентина:** ты вот, это сейчас, специально вспомнила? У меня значит…

**Марина:** ну, нет конечно.

**Валентина:** такое хорошие настроение было. Она должна… ей должно быть плохо. Я ей тыкну в лицо. Я еду в Париж, а она остается дома. Поняла?

**Марина:** ну, да.

**Валентина:** задолбала со своим, ну. Ну, ну, ну, ну. Целый день нукаешь.

**Марина:** у тебя на лбу, вот. Подожди. Вот смотри.

**Валентина:** не тыщ в лицо. Выкинь это.

**Марина:** я скажу, что зашла?

**Валентина:** что ты? Скажешь, зашла, как ты предложения составляешь? Тебя кто-нибудь понимает?.. ладно прости.

**Марина:** ну…

**Валентина:** ночью уснуть не могла. Утром встать. Еще про эту Ольгу, напомнила мне про нее. Спасибо.

**Марина:** пожалуйста.

**Валентина:** ты издеваешься?

**Марина:** я зашла, говорю?

*Валентина молчит.*

Марина: с Павликом посидишь?

**Валентина:** *(долгая пауза)* Паша, Паша.

**Марина:** у тебя как отпуск.

**Валентина:** *(в сторону)* он так смотрит на мир, по-другому. Говорит вот мне: облака бегают по небу, играют в догонялки. Они такие пушистые легкие. А я нечаянно: в Париже они совсем другие. А он мне: это они обогнули землю специально для тебя. Они зовут к себе.

**Марина:** э-эй. Ты уснула?

**Валентина:** так немного.

**Марина:** ну что ты согласна, ну, мама до обеда тока может. Нервы говорит, треплет.

**Валентина:** *(в сторону)* он хороший? Черт. А если мне дети начнут нравится?

**Марина:** он вспоминает тебя, часто.

**Валентина:** нет, не могу. Не проси, не надо.

**Марина:** ну, я же не отказываю тебе, вот надо было… это не потому что ты цыганку подожгла, она прокляла тебя? Ты теперь детей не любишь?

**Валентина:** молчи, не говори не кому. И не проси. Не надо мне. Хочешь помогу няню нанять? Даже денег подкину.

**Марина:** у тебя голова где? Няня?

**Валентина:** я вспомнила. Пирог хотела приготовить. Там рецепт есть, сложный.

**Марина:** ты, пирог?

**Валентина:** ну да, а что? Иди Марин, опоздаешь. Не могу, не обижайся. Серьезно.

**Марина:** вы в тот раз.

*В дверь стучат.*

**Валентина:** слава богу *(идет открывать).* Оля. А тебе то что надо?

**Ольга:** войти то можно? Или как суслик стоять тут, ждать?

**Валентина:** да, да… проходи.

**Ольга:** отойди тогда.

**Валентина:** сусликам дорога.

**Ольга:** час как дам по шеи. Мало тебя мама гоняла.

**Валентина:** не гоняла она. Это ты вечно.

**Ольга:** час будем выяснять, как прошло наше детство? Привет Марин. Как дела?

**Валентина:** а у меня че не спросила?

**Марина:** хорошо. Ну, а у…

**Валентина:** подожди не нукай. Че зашла? Кто тебя звал?

**Ольга:** значит, как просить деньгу, так мы вежливые, а как…

**Валентина:** а как, вот так. Я когда сказала отдам? Значит отдам, мне не нужны твои вонючие деньги.

**Ольга:** Марин, ну вот ты свидетель. Постоянно одна и та же история. Как просить так зубы фосфором светятся. А как отдавать клешню свою вытаращила?

**Валентина:** потому что ты бесишь меня. Был же договор.

**Ольга:** ты мне это, мозги на кулак не накручивай. Смотри ка. Какие слова у нее. Когда ты уже перестанешь все деньги на шмотье выкидывать?

**Валентина:** кому-то хоть иногда не мешало.

**Марина:** Валь по поводу Пашки?

**Ольга:** малых ты будешь кормить. Хоть помогла бы. Сказала бы: давай посижу с ними. Нет спрячется, нос под подушкой. Не сыщешь.

**Валентина:** нашлась еще одна.

**Ольга:** деньгу, видать мне нынче?

**Марина:** я так поняла, нет…

**Валентина:** увидишь, не волнуйся. Разволновалась.

**Ольга:** какая же я дура.

**Валентина:** не однократно… ладно не смотри так. Будет не волнуйся. И мой тебе совет, не подбирай кого попала. Рот лишний в тягость.

**Ольга:** настроение испорчено, пора на работу идти. *(поворачивается к мельнице)* Погоди, только не говори, что ты это купила. Это ж как раз. Нет не говори. Знать не хочу. *(уходит)*

**Валентина:** молчок.

**Марина:** пожалуйста, выручи.

**Валентина:** ты видела, пусть только Костя придет. Я все ей покажу.

**Марина:** выручишь?

**Валентина:** а что? Выручу.

**Марина:** заберешь тогда, ну, позвони маме. После четырех.

**Валентина:** э, э эй, не шали подруга, ты про Пашку? Я же сказала тебе нет. Не буду, не надо. Ольга зло смотрела на мельницу, пойду вытру. *(уходит и через минуты выходит с тряпкой).*

**Марина:** *(в сторону)* неужели так трудно? Я ей: окна помоги, в итоге сама все мыла. Туфли взяла и каблук сломала. Думала мы подруги, терпела, а еще в лифчик приклеила бумажные руки, и говорит такая, хоть кто-то тебя потрогает. Ну все терпение лопнуло, буду, ну, пакостить, а может еще и Костю… может.

**Валентина:** *(протирая мельницу)* ну и вот чистенько. Какая я молодец. Ты уже уходишь? Можешь не нукать. Давай, давай, пока. Пойду полежу устала от вас. Музыку послушаю. *(уходит)*

*Марина в дверях сталкивается с Костей. Он под мельницу кидает белый сверток.*

**Марина:** привет Костенька.

*Костя берет за талию Марину и начинает с ней кружится. Делают пару кругов.*

**Костя:** эх, делов натворим, Мариш.

**Марина:** значит продал?

**Костя:** че так грустно? Где кончается одно, начинается второе.

**Марина:** ну все-таки мама. Она жила там, ела, пила, любила. Ты там появился!

**Костя:** в больнице, ну если че.

**Марина:** вы все черствые. Мужики.

**Костя:** не музей же открывать именем меня. Родился и родился. А по поводу любви, любовь она любила.

**Марина:** ну, не говори так. Родители же.

**Костя:** хорошо хоть замуж не выходила. Вот это она молодец. По правде говоря, скучаю по ней. Тяжело как-то на душе, и умерла так. Стыдно аж перед людьми, вот говорят же сердце кровью обливается, вот что-то такое чувствую. Спросили, как она, ну, а что мне говорить? Что она пошла со своим сожителем Митькой, мед воровать, а там собака напугала, веском ударилась и упала на Митьку сверху, так и пролежали пока менты не приехали.

**Марина:** после смерти даже, ну, на груди умерла.

**Костя:** папанька то не приходил? Деньгу чует, припрется. Шиш покажи ему. Сто пудов водку будет просить. Поняла, шиш.

**Марина:** да разве я, человеку жизнь давшему тебе?

**Костя:** хватит за них заступаться. Не заслужили.

**Марина:** да как?

**Костя:** подожди ка, помнишь с тобой говорили, в тот раз еще?

**Марина:** когда это?

**Костя:** иди на ушко *(шепчет ей на ушка).* Думаешь обрадуется.

**Марина:** можешь не сомневаться. Об этом говорит тока. Может покормить тебя? Что у вас есть, сейчас я быстрнько.

**Костя:** я еще твоего не скушал, в машине лежит.

**Марина:** так давай, его же надо есть.

**Костя:** на работе. Балуешь ты меня, после твоих, Валькино… эй че это я. Ты бы лучше Вальку научила. А кстати где она?

**Марина:** была, испарилась. Лежит, ну, наверное.

**Костя:** пойду к ней *(уходит).*

*Звонит телефон.*

**Марина:** да, Михман ну, Фарманович… я… немного… (тихо) принесу вам хорошие новости… подругу мою помните, Валентину, вы так смотрели, э, ну нет, спрашивали… вот да, ага хорошо. Ага, хорошо, как смогу. Спасибо. Да брось те вы я же не ради отпускных. Ну, спасибо.

*За кулисами смеются Костя и Валентина. Они бесятся. Валентина выбегает на сцену за ней бежит как мишка Костя.*

**Костя:** топ-топ-топ, догоню.

**Валентина:** ой, Мишка, не трогай меня. Боюсь, боюсь.

**Костя:** иди ко мне, я тебе кое-что скажу.

**Валентина:** что скажешь?

**Марина:** я пойду, ну, наверное.

**Костя:** подойди, еще ближе, еще, ну еще. Вот так, стой поближе. Я вспоминаю. Был такой вечерний вечер. Мы вдвоем смотрели на звезды, тогда мы только познакомились, от тебя еще бензином пахло. Помнишь? Откуда этот запах?

**Валентина:** продолжай, не останавливайся, мне так нравится, когда ты говоришь.

**Костя:** нет серьезно?

**Валентина:** серьезно. Я помню этот вечер. Продолжай, не останавливайся не на секунду. Молю тебя.

**Костя:** так странно было, бензином воняло от тебя.

**Валентина:** это сейчас не важно.

**Костя:** а что важно?

**Валентина:** то что ты хотел сказать.

**Костя:** так что я хотел сказать… всем тихо, сейчас, сейчас… я… хотел… тебе… а, сообщить…

**Валентина:** ну?

**Костя:** что ну?

**Валентина:** ты сегодня продал комнату Анны Вячеславовны.

**Костя:** кстати почему ты ее мама не называла?

**Валентина:** это сейчас не важно. Так что же Костя ты хотел мне сказать? Говори уже, давай без прелюдий.

**Костя:** ладно, ладно. Ииии… барабанная дробь… мы открываем кафе. Кафе будет называться…

*Тишина. Костя вешает на мельницу плакат «Валя+Костя».*

**Марина:** как красиво то сказано, да Валентина? Ты молодец.

**Валентина:** но сначала же мы куда-то съездим?

**Марина:** как красиво, ну, это ты сам?

**Валентина:** потом все что хочешь.

**Костя:** ну, что ты рада? Как раз твои знания бухгалтерии понадобятся. Будешь на меня работать?

**Валентина:** а Париж?

**Марина:** ну ты че дурочка? Кость, вперед. А то в Советском даже сходить некуда. Ты молодец.

**Костя:** вишь человек, может поддерживает, не надо нам этих вот. Сейчас главное открыть, там все будет. Не переживай.

**Валентина:** ты мне в тот раз то же самое говорил. Когда я, до сих пор плачу этот кредит. Ты мне обещал, а сейчас я не дам тебе это сделать. Это деньги мои. Не позволю тебе ими распоряжаться.

**Марина:** Валь ты че?

**Валентина:** ты вообще предательница, ходишь тут расхваливаешь. Чтобы ноги не было в этом доме.

**Марина:** ну ты че?

**Валентина:** *(Косте)* ты обещал тогда, почему? Что я сделала не так?

**Костя:** с какого хрена это твои деньги?

**Валентина:** я нашла эту комнату, за дарма. Я настояла, чтобы вы уже избавились от этой халупы в три девять земель, про который вы давно уже забыли. Это я дала тебе все деньги, чтобы ты открыл этот чертов бизнес, и ты обещал. Держи свое слово.

**Марина:** какая ты, а?

**Костя:** Марин не лезь, выйди пожалуйста?

**Марина:** Кость, как…

**Костя:** *(Валентине)* ты должна понять, бизнес так делается, нужно сто раз прогореть и только один раз ты выплывешь.

**Валентина:** ты хочешь сказать? У тебя еще девяносто девять попыток есть?

**Костя:** нет это к слову.

**Валентина:** у тебя все к слову.

**Костя:** а тебе бы все смыться отсюда. Придумала там что-то себе. Не получится, там не лучше, чем здесь. А знаешь почему ты туда рвешься? Отомстить хочешь.

**Валентина:** тебе что ли?

**Костя:** Ольге, вот и все. Сиди дома. Не позволю выкидывать деньги. И тебя никто не просил влезать со своими советами.

**Валентина:** ну спасибо. *(Марине)* а ты че стоишь лыбишься. Иди отсюда тебе сказали.

**Марина:** пойду тогда я?

**Валентина, Костя:** шагай.

**Марина:** ну, пошла я. *(уходит)*

**Костя:** *(улыбается)* как мы вместе ее? Тебе хоть название нравится? Окупаемость кафе три года. Потом хоть на Мальдивы.

**Валентина:** не хочу с тобой разговаривать.

**Костя:** *(обнимает ее)* теперь точно обещаю. Все будет в шоколаде. Там я придумал будет моя фирменная пицца. Я назвал ее Кастюу. Как звучит то, Ка-стюу. Ну ладно че ты в твоем именем тоже назовем. Мне пожалуйста две горячих Валентины… понимаешь да? Горяченьких.

**Валентина:** *(убирает с себя его руки)* ты идиот?

**Костя:** а кстати. Твой танец, ноги наверх которые ты еще делала, как-то. Можно в кафе нашем. Я говорю в нашем, а, заметила?

**Валентина:** Костенька, ты просто не представляешь, как для меня это было важно.

**Костя:** почему нельзя позже.

**Валентина:** пойду полежу *(идет к выходу).*

**Костя:** *(в след)* мне кажется я уже побывал в этом Париже, целый день одно и тоже, вот там так, вот там сяк. Надоело. Картины эти чертовы. Подожди. Иди сюда.

*Валентина останавливается.*

**Костя:** при таком раскладе я не хочу ничего открывать. Я тебе переведу все до копейки. Езжай.

**Валентина:** Кость ты дебил. я именно с тобой хотела. Не одна. Одна бы я…

**Костя:** а если я не хочу? В твой гребанный Париж. Что тогда?

**Валентина:** тогда ничего. Раз в жизни. Работа дом, работа дом. А бизнес — это бесконечная работа. Бесконечная, понимаешь? Не будет не отдыха, не сна, ничего. только работа, и кто знает твои друзья один раз придут и уйдут и все, а ты останешься с голой жопой, как всегда.

**Костя:** настоящая жена поддерживать должна, а ты гнобить.

*В дверь звонят. Валентина открывает.*

**Сергей Дмитриевич:** доченька привет.

**Валентина:** привет папочка.

**Сергей Дмитриевич:** че грустная, есть че пожрать.

**Валентина:** нету.

**Сергей Дмитриевич:** эх, как грубо то, доченька. А вот и Костя, ну че продал?

**Валентина:** ты сегодня в центре внимания.

*Валентина уходит.*

**Сергей Дмитриевич:** ну так что Кость, мне бы в санаторий съездить. Займи. Я тебе отдам.

**Костя:** санаторий?

**Сергей Дмитриевич:** я тебе отдам. У меня знакомый едет. Там знаешь хорошие говорит лечение, очень полезное, гидрованны там…

**Костя:** буль-буль ванны нет?

**Сергей Дмитриевич:** надо спросить… ааа, понимаю. Один раз в жизни выпил, так на всю жизнь изгой. Ну два раза. Ну я же не алкаш. Хочешь вот прям сейчас не буду пить? *(достает из кармана чекушку и ставит на стульчик)* выкинешь потом... ну так че? Дашь?

**Костя:** я кафе вообще-то открываю.

**Сергей Дмитриевич:** кафе? Хм… Нужное дело. У меня же почки простужены. Да мне малеха, тыщ сто. Нет. Ну 98? Нет? Хм. А сколько? Подожди! Меньше не предлагай не возьму.

**Костя:** хотел 97. Ну как хочешь.

**Сергей Дмитриевич:** ей, ей, ей. Давай 97, нормально, ничего тоже деньги.

**Костя:** иди пап. Мне некогда.

**Сергей Дмитриевич:** смерть то скоро ждет меня. Не подумал? Подумай. Так бы на денег другой подольше пожил бы.

**Костя:** не че себе у тебя денек то, пятьдесят тысяч стоит.

**Сергей Дмитриевич:** уж посчитал. Ай что-то кольнуло. Эх, смотрите-ка и сердца то у тебя нет.

**Костя:** харе. У тебя еще что-то?

**Сергей Дмитриевич:** умру и не вспомнишь. Как мать свою, уж и забыл про нее. Скока прошло, не остыла ведь, а ведь успел продать, зараза. Даже меня не спросил. Так что должен ты мне.

**Костя:** теперь за что?

**Сергей Дмитриевич:** за жизнь свою, дал тебе.

**Костя:** тебе и спасибо хватит.

**Сергей Дмитриевич:** ах, ты, ах ты как со…

**Костя:** пап иди а, ну по хорошему прошу, у меня сейчас другие планы. Много дел. Без твоих соплей.

**Сергей Дмитриевич:** да как ты с отцом, ах ты…

**Костя:** иди пап, иди. Не доводи.

**Сергей Дмитриевич:** тьфу, мать его жлабиха была, того же вырастила мне, эх какой. Вырастили. *(берет чекушку, пока Костя не видит делает глоток, потом убирает во внутренний карман).*

*Входит Марина в руках держит торт.*

**Марина:** Кость, прощение, ну просить пришла.

**Костя:** *(тихо)* этот день кончится? *(Марине)* за что? Вообще, что происходит?

**Марина:** ты не переживай, все хорошо, то что сегодня. Вы ругались, а я так. а где Валя?

**Костя:** она обычно, в спальни.

**Марина:** не из-за меня хоть?

**Костя:** на погоду кости ломит.

**Сергей Дмитриевич:** ей бы в санаторий. Хороший говорят. Эдик так восемнадцать раз был. Живчик какой ходит. Ты его видел?

**Костя:** ух, ты время то, на работу пора. *(уходит)*

**Сергей Дмитриевич:** эх, молодёжь, раньше не такие были. Сильные натуры были. Это сейчас говно одно пошло. Хоть копейку дал бы. Ох, деньги с кружили то бедненькую головушку.

**Марина:** да они всем кружат, Сергей Дмитриевич.

**Сергей Дмитриевич:** не всем, раньше были люди, а сейчас…

**Марина:** да это не Костя виноват. Вины его нет. Подсказать кто?

**Сергей Дмитриевич:** да кто же, бесы чтоли?

**Марина:** Валя это все.

**Сергей Дмитриевич:** да ты что? Правда? Нет же хорошая девчонка. Не дури голову.

**Марина:** это она, она все с баламутила, она все сделала. И если бы не она всем бы было хорошо, и мне и Костеньке. И главное вам, вам наш дорогой. Как же он мог отца, так и сделать так. Не мог.

**Сергей Дмитриевич:** считаешь? Может тортику отрежешь, сладкого, че то захотелось.

**Марина:** это, потом. Знаете, почему Костя такой? Потому что она тянет с него деньги на Париж.

**Сергей Дмитриевич:** на Париж?

**Марина:** именно туда. Вот он и боится всех, кому-либо доверять. Она ему уже с того дня как Анне Вячеславовне плохо стало. Она все мне нужен Париж, Париж, хочу на Париж. Только туда. И вот он решил деньги то уберечь. От нее подальше. Кафе открыть. Так бы стал бы он? И вам не верит.

**Сергей Дмитриевич:** так то не замечал. Отрежешь тортику мне, домой.

**Марина:** да весь держите. Это она все.

**Сергей Дмитриевич:** да нет, ты что-то путаешь. Не может быть. Девчонка то какая хорошая, я ее с пеленок знаю, отчима знал Лешку. Дурак тока пьяный ездил. Вот и с Лидкой… Эх, в закрытых хоронили. Видела?

**Марина:** царствое им небесное.

**Сергей Дмитриевич:** с Лежкой то помню в гараже движок перебирали…

**Марина:** не о том говорим Сергей Дмитриевич, не о том.

**Сергей Дмитриевич:** а о чем?

**Марина:** сына вашего надо спасать от этой змеи.

**Сергей Дмитриевич:** так уж прям змея, да нет не верю. Че ты уж больно врешь как кажется. Она мне всегда выручала.

**Марина:** вру? В том году помните из-за стало вас выгнали на улицу, зимой, в Новый год, когда все родные рядом должны были быть, кто думаете Косте нашептал, чтобы вас тю-тю? А вы же пришли просить деньги, а она все на Париж собирала. Кто?

**Сергей Дмитриевич:** да уж не помню я пьяный был, про тот год можешь вообще не говорить, не помню не единого дня.

**Марина:** ладно. Слушайте дальше. Полгода тому назад. Машину вы кому переписали? Опять не помните чтоли, ладно, слушайте дальше… а дальше. Да вот сегодня… хотите в санаторий? Или нет?

**Сергей Дмитриевич:** ну хочу… подожди, подожди. Вспомнил кое чего, а, эт не забыл. На скамейке она всегда сидел, круасаны свои ела. Тогда тока Франция говорила. Ха, смотри выросла, столицу узнала.

**Марина:** так вот я про что говорила. У нее с этим уже все мозги на полу. Нам надо Костю уберечь. У меня есть кое-что про нее, ох попляшет она. Пойдемте.

**Сергей Дмитриевич:** давай я понесу *(берет у нее торт).*

**Марина:** да, да помогите.

*Марина и Сергей Дмитриевич уходят.*

*Сергей Дмитриевич тащит на себе пьяного Костю. Входит за ними Марина.*

**Марина:** хорошо, что мимо проходила, увидела. Я чайку поставлю, надо горячего *(уходит).*

**Костя:** *(поет невпопад)* «Ковыляй потихонечку, а меня ты забудь, зарастут твои ноженьки проживешь как-нибудь.» Бать я тебе говорил кафе открываю?

**Сергей Дмитриевич:** как же, *(садит Костю на стул)* ох и тяжелый же ты.

**Костя:** смотри назад, видал уже название есть, корабля. Все поплывем.

**Сергей Дмитриевич:** это хорошо конечно сынок. Ну вот мне бы…

**Костя:** я потом сыну передам. Я пиццу его научу, готовить. Научу, научу, потом, мотоцикл у меня есть, ха от тебя достался. Нет такую рухлядь, ему хорошее. Какую нибудь хонду, он такой сядет ДРЫН-ДРЫН, ВАУ-ВАУ. Все телки его будут. А не ржать…

**Сергей Дмитриевич:** да ты че Валька беременна?

**Костя:** беременна?

**Сергей Дмитриевич:** сынок я у тебя спрашиваю?

**Костя**: беременна… нет не беременна. Сына хочу, не могу. Сегодня стою за хлебом, а тут Вовка, ну этот еще, на циркуляре палец отрубил, на спор, ну ты знаешь… Дочка говорит родилась. Вот урод. Быстрей меня.

**Сергей Дмитриевич:** *(становится позади сына)* А Валька то, ну че, хочет… это рожать то.

**Костя:** знаешь, как херово стало, за место хлеба водку купил. Вышел, вот, вот так вот два глотка, подавился, горло жжет, чуть не сдох. А сдох бы лучше. Чем быть таким как ты. Не зря от те-бя *(начинает засыпать).*

**Сергей Дмитриевич:** что ты… что ты сынок. Ой ты… да ты зна…. Знаешь ли? Ни че ты… Характер, ну как, объяснить то, ну такой ядрёный. Не выдержал. Сынок, Костенька, ну прости, если я тебе. Слыш, слыш че тебе расскажу то про Вальку… *(Костя захрапел).* Эх, ты блин, тц.

*Входит медленно Валентина.*

**Валентина:** а может мне расскажите?

**Сергей Дмитриевич:** *(все еще стоит спиной к ней)* про что доченька? Про что рассказать.

**Валентина:** про Валентину.

**Сергей Дмитриевич:** а это же про другую *(оборачивается).* Идти надо, устал.

**Валентина:** от вас конечно не ожидала, что вы будете, вот так вот.

**Сергей Дмитриевич:** как доченька? Это говорю же про другую. У меня компьютер, вирус там, траян.

**Валентина:** иди уже. Нет стой, давай его на кровать.

*Сергей Дмитриевич уводит Костю. Выходит, с кружкой Марина.*

**Марина:** с лимончиком, сейчас быстро…

**Валентина:** спит ваш алкаш, давай мне *(берется за кружку)* дай, спит он, глухая ты что ли *(забирает кружку и садится на стульчик.)*

**Марина:** ну я пойду.

**Валентина:** расскажи-ка мне лучше, знаешь, что?

**Марина:** что?

**Валентина:** *(пьет чай, смотрит в кружку)* он опять в своей пивнухи сидел? Этой намалеванной не было.

*Сергей Дмитриевич делает шаг на сцену, но ее останавливает жестом Мария, и просит подождать за кулисами.*

**Марина:** ммм, нет возле магазина нашла… рассказывал нам… с С-Сергей Дмитриевичем, там какой дизайн, ну будет в кафе, в вашем. Пьяный такой.

**Валентина:** он не рассказывал почему мы в первый раз в Париж не поехали? Не рассказывал? Давай проясню. Я как дура взяла кредит, под бешеный процент. Вот как я хотела, чтобы было плевать. Он прибегает и говорит у друга есть аренда инструментов продает, окупаемость полгода, и тогда поедем не на три дня, а на месяц. Почему-то тогда не спросила, почему такой хорошие дело продается. Потом еще купил инструменты. И конечно не пошло у него. посидел там эти полгода, даже продать не смог. ИП еще кое-как закрыл. Не дебил?

**Марина:** Валь, мужчины рисковать должны. А женщины должны иногда забывать себя. Поддерживать его надо. Вот и все.

**Валентина:** падающие дерево не удержишь. Да тем более он ленивый. Вот еще если хочешь знать…

**Марина:** *(перебивает)* словом вылечить можно.

*Валентина:* ты мне кончай фразеологизмы. Ленивая скотина он. Ему сломанные инструменты приносили, а он даже денег с них не взял. Газонокосилка, дрель, электропила. Он говорит нельзя так с людьми, эти инструменты уже были такими. Даже меня не слушал.

**Марина:** ну все равно можно было бы же.

**Валентина:** Марин, не можно было бы, никак.

**Марина:** я короче поняла, почему. Почему он не хочет в Париж.

**Валентина:** ну, говори.

**Марина:** потому что ты не ценила его мечты, и он не ценит твои. Вы же семья, должны быть одно целое.

**Валентина:** что я могу сделать что он тупой такой. Я ради него мечтой отреклась, а он. Что он? Ничего, ноль внимания, не оценил. Какой из него бизнесмен, а какой?

**Марина:** ну…

**Валентина:** вот тебе и ответ Марина. Эгоист этот Костя только о себе думает. А если ты думаешь, что я его не поддерживала. Очень даже поддерживала, и говорила, что твой такой бизнес не делается. А он как обычно бесит, типа все сам знает. Вот к чему привело, наше общее целое семьи. Общность наше.

**Марина:** давай не будем, ты тоже, такая вот… скользкая… в Париж какой-то собралась.

**Валентина:** эээ, ммм, а у тебя вообще ничего нет, не мечты не родины. Да и как понять не можешь, что человек без мечты — это не что.

**Марина:** у меня есть… только тебе она не понравится. И Париж не твоя мечта.

**Валентина:** Не моя?

**Марина:** ты из-за злости туда тащишься.

**Валентина:** интересно, злости на Парижанок, на этих шлюх как ты говоришь, которая каждая вторая. Вот я не они я из приличной семьи. Я не опущусь спать с кем попало.

**Марина:** да ты просто на Ольгу зла, что они…

**Валентина:** тварь ты такая, заткнись, что ты знаешь? А?

**Марина:** ничего. Только скажи одну правду… ты ведь не хочешь, чтобы Костя кафе открывал, с отцом делился.

**Валентина:** скажу больше я вообще не восторге от его родителей. Но они родители, попишешь? И если серьезно, то эти деньги мне предназначались, а не им, я все дала ему, дала ему жилье, отмыла его, где бы он сейчас жил с мамой. В Зеленоборске? Я когда его в первый раз увидела, он с телевизором шел, хлеба говорит дома нет. А заработать? Работу ему нашла.

*Входит Сергей Дмитриевич.*

**Сергей Дмитриевич:** спит боец.

**Валентина:** слышали?

**Сергей Дмитриевич:** оттуда-отсюда. Мельком. Я пошел.

**Валентина:** как же. Призираете, наверное.

**Марина:** *(зевает)* нам идти надо, пойдемте *(берет Сергей Дмитриевича за плечо и уводит, доходят до кулис, шепчет)* теперь поняли, кто она?

**Сергей Дмитриевич:** да, понял, чтож тут не понять то.

*Марина и Сергей Дмитриевич уходят. Валентина делает пару кругов вокруг стула, садится и засыпает.*

*Выходит, Костя измотанный похмельем. Валентина просыпается, встает. Оба ходят вокруг сцены, молчат. Наконец Костя садится, Валентина томно встает сзади. Входит Марина с кулечком.*

**Марина:** у меня с утра хорошее настроение получилось. Вот решила вам запеканочки испечь. *(Отдает Валентине. Косте)* там минералочка. Я пойду *(уходит до двери, возвращается).* Ой совсем забыла, сгущенку то отдать, купила и… вот. *(Валентина берет сгущенку. Марина уходит).*

**Костя:** спасибо.

**Валентина:** *(толкает)* спасибо мало, на колени падай.

**Костя**: отстать, голова трещит, от ваших женских визгов.

**Валентина:** болит это хорошо. Иди на работу, не сиди.

**Костя**: а ты?

**Валентина:** у меня отпуск, забыл.

**Костя**: как?

**Валентина:** вот так. Долго не сиди простудишься.

**Костя:** положи куда нибудь запиканку, на работе поем.

**Валентина:** в кафе у себя поешь. Давай иди… Стой, минералки возьми.

*Костя уходит. За ним следом заходит Ольга.*

**Валентина:** ты че так рано приперлась.

**Ольга:** с утра решила настроение поднять.

**Валентина:** запеканки испекла?

**Ольга:** чего испекла?

**Валентина:** че пришла то?

**Ольга:** так, одна хорошая новость есть.

**Валентина:** у тебя то? хорошая? Интересно. Ну носи в кармане, чтоб не украли.

**Ольга:** тока тебе она не понравится.

**Валентина:** запеканку будешь со сгущенкой?

**Ольга:** да я поела, тем более твоих шедевров мне не нужно.

**Валентина:** на тогда выкинешь там по дороге *(дает ей кулек.)* я в душ.

**Ольга:** *(ловит ее за руку)* тебе не интересно?

**Валентина:** а ты мылась перед тем как?

*Ольга обнюхивает себя.*

**Ольга:** в Париж еду, дорогая.

**Валентина:** нууу, ээээ, езжай. Тебе разрешение нужно? Я в душ хочу, отпустишь?

**Ольга:** *(отпускает ее руку)* вы на когда купили?

**Валентина:** вот это уже не твое дело. Иди. Не забудь выбросить.

**Ольга:** думала вместе полетим.

**Валентина:** иди Оль, опоздаешь.

**Ольга:** а ты че дома?

**Валентина:** я в душ *(уходит).*

**Ольга:** че то Марина напутала. Не взбесилась. А так хотелось. Ладно в следующий раз. Доведу.

*Ольга оставляет кулек на стульчике и уходит.*

*Валентина выходит в халате и замотанной головой. Берет кулек, садится и открывает кулек, берет запеканку и начинает есть.*

**Валентина:** чувствую себя маленькой, никчемной. Как тогда, когда мне привозили конфеты с отпуска. Где они там были в Австралии, Германии, Лондоне… ну выбрала же, туда куда они не ездили, все равно… А я пила чай, как будто ничего не произошло. Как будто, меня это не трогало.

*Вбегает Марина.*

**Марина:** если гора не идет к Магомету… тоооо?

**Валентина:** мне угадать надо?

**Марина:** не обязательно конечно, но стоило бы… не так хотела тебе это сказать. Но скажу прямо, без каких-либо.

**Валентина:** *(жуя запеканку)* вкусная запеканка, не хочешь? *(протягивает ей пакет с запеканкой).*

**Марина:** оказывается, Михман Фарманович летит в Париж, и ему нужно кто-то, чтобы сопроводил его. Я предложила тебя, ну, подумает, сказал.

**Валентина:** в Париж? *(встает)* Ну да я ему могу… пройтись по речке Сене, подняться на Эйфелевою башню, я могу хоть сейчас билеты купить… Монмартер… Собор Парижской Богоматери. *(нюхает)* от тебя чесноком пахнет. Как странно, мне даже кажется, что там чеснок по-особенному пахнет. По французский. *(нюхает).* Да конечно. Я его чувствую.

**Марина:** ну, вот я ему скажу тогда. И он, вы поедете, тогда ему говорю? Все да?

**Валентина:** до тебя рукой подать, о я лечу.

**Марина:** он обрадуется. Знаешь? Мы как-то говорили о тебе.

**Валентина:** я обо всем договорюсь, все сделаю. Нужно только немного времени.

**Марина:** ну все говорю ты согласна?

**Валентина:** ну конечно, глупенькая, это же Париж. Все средства хороши.

**Марина:** тогда я Костю беру на себя.

**Валентина:** что?

**Марина:** Костю… говорю… на себя…

**Валентина:** *(садится на стульчик, долго думает)* а тебе не кажется странным, Марин. Сначала гора не хочет идти к Магомету, потом азербайджанец с оптовке хочет вдруг в Париж, а самое то смешное, так это тракторист хочет открыть кафе. Прекрасно, что может быть лучше. А вот как ты думаешь? Он слезал с трактора и когда падал, вдруг до него дошло что он потерял кучу времени, катаясь на этой солярке и решил такой, а открою как я… всю жизнь мечтал. Я думаю это так было. *(Дает ей кулек с запеканкой)* выкинь по дороге.

**Марина:** а Костя на работу не взял?

**Валентина:** Марин я тебя не задерживаю.

**Марина:** тогда…

**Валентина:** Марин, иди пожалуйста.

*Марина уходит с кульком. Валерия загорается идеей, встает.*

**Валентина:** я все-таки поеду с Костей. Он не отвертится. *(уходит).*

**Действие 2.**

*На сцене висят огромные картины Эйвелеволой башни, улочки Парижа, пейзажи. Свет приглушен. Горят разноцветные фонарики. Стоят фонарные столбы. Стоит стол в центре бутылка шампанского и два фужера. В центре на мельнице все еще висит плакат «Костя+Валя».*

*Входит Костя, разговаривает по телефону.*

**Костя:** да, я понял… а… знаете… сколько?.. да подождите вы, дайте сказать. Алло, алло?

*Входит Марина с кульком, но уже побольше, стоит в углу смотрит как ходит туда-сюда Костя.*

**Костя:** ага. Квадратов сколько? Ага. Так, еще один момент… кафе будет. А, не сдаете под… ага… ну все понял давайте. *(убирает телефон в карман).*

**Марина:** Кость, я…

**Костя:** ох, ты че пугаешь?

**Марина:** я вот это, супчик тебе. Покушай. А то я была в обед, так обедом и не па-пахло. Вот. Бери.

**Костя:** ой Мариш, кроме тебя обо мне никто и не заботиться. Или че то надо? Так я быстро.

**Марина:** нет, нет. Готовила, много, в кастрюлю не помещается, и вот тебе, вот-вот бери, даже греть не надо.

*Костя берет кулек и не знает, что с ним делать.*

**Марина:** давай. *(берет кулек обратно).* А ты звонил, уже кафе, ну пытаешься, ну открыть, помещение там ищешь.

**Костя:** да пытаюсь, третий отказывает.

**Марина:** ааа, ты молодец, а то сходить, ну эт, некуда.

**Костя:** спасибо Марин, только ты меня и поддерживаешь, остальным всем деньги подавай. И все хотят потратить на всякую фигню. Пытаются уехать, и че им наш город не нравится. А тут понимаешь кафе, вложение так скажем. А они…

**Марина:** ну ты че, мы же друзья, должны поддерживать, я уже всем рассказала с работы какой ты, и они все согласились, что ты правильно делаешь. И не надо не в какой Париж ехать, чтобы быть счастливым. Быть вместе, вдвоем.

**Костя:** вот именно, че они все туда прутся?

**Марина:** ну я пойду на кухню.

*Начинает играть музыка кардебалета. Валерия медленно входит в костюме из кардебалета.*

*Сажает за стол Костю. Валя наливает шампанское. Срывает плакат «Костя+Валя».*

**Валентина:** ты опять со своим кульком. *(двигает Марину в угол сцены).*

*Валентина танцует танец кардебалет.*

**Валентина:** это только кусочек Парижа. А сам он еще великолепнее.

*Звонит телефон. Костя долго смотрит на экран, осторожно берет.*

**Костя:** алло, да, ага… нет, еще нет… может не так поняли… хорошо до свидания Валерий Николаевич.

**Марина:** это оттуда?

**Валентина:** *(смотрит на Марину, Марина отводит взгляд)* кто это?

**Костя:** мне хотели заказать банкетный зал, на сто персон. А у меня даже еще помещения нет. Так ладно, мне идти надо, *(Марине)* тут за уголком ты, наверное, помнишь, этот как его, у твоего начальника, как его…

**Марина:** Михман Фарманович.

**Костя:** у его брата здесь помещение.

**Марина:** не надо, там все убито. Все деньги отдашь, да он жадный. Фу, не надо.

**Костя:** да? Ну ладно, я там еще пару объявление было на соседнем здание. Все давайте.

**Марина:** *(Валентине)* я, наверное, тоже пойду.

**Валентина:** Костя, иди сюда. *(Костя подходит к ней).* Мельница, шампанское, я. Для кого? Просто так? Нет ты если уйдешь, я пойму. Как ты не понимаешь, как я ждала этого, ты в тот раз обещал, хотя я и не хотела быть назойливой. А ты… а ты…

**Костя:** Валь, не это самое, я и так клиентов потерял. И вообще, сколько я хотел кафе открыть.

**Валентина:** че то я никогда не слышала об этом?

**Костя:** да ты и не спрашивала. И ты все время хрен знает где летаешь. Я поймать тебя не могу. Давай потом, а, мне надо помещение найти, ремонт уже надо делать. Все не это самое. Побежал.

*Костя убегает, вслед за ним уходит Марина не смотря на Валентину. Валентина садится на карачки и долго смотрит в одну точку.*

*Заходит Ольга с синем пакетом с мусором.*

**Ольга:** че дверь на распашку? К долгу моему приплюсую еще две тысячи. *(Валентина не обращает внимания).* На могилку ездила, оградку поменяла. У отца еще нормально, маме поменяла. На следующий год может тоже надо будет.

*Валентина встает уходит возвращается с кошельком и дает две тысячи. Потом садится на стульчик, пьет шампанское. Ольга смотрит как пьет Валентина. Она понимает и наливает ей тоже в бокал шампанского. Ольга берет со стола и выпивает залпом.*

**Ольга:** ой, пузырьки. Извините. Слышь ту цыганку видела. Теперь могилке родителей никто не ходит, не объедает. Как оставила, так и стоит. Меня вопрос один мучает, откуда у тебя бензин?

**Валентина:** мимо ехала, у Наташи с Витей бензин кончился на Светлой. Как раз там проезжала, смотрю, заходят. Возле могилке трется, ну я и брызнула на нее. Хотела напугать, черкнула. И воздух прямо предо мной загорелся. Кое как потушили ее. Жарко было. Говорят, бывает такое.

**Ольга:** правильно ты ее.

**Валентина:** потом дуру меня в Зеленоборск занесло. А там этот красавец с телевизором.

**Ольга:** молодца отхватила. Ты лучше это, подскажи пожалуйста где можно подешевле поесть.

**Валентина:** че готовить разучилась.

**Ольга:** ну я же в Париж не для этого еду.

*Валентина смотрит отстраненно на Ольгу.*

**Ольга:** скажешь?

**Валентина:** это единственное что я не смотрела.

**Ольга:** ты забыла про самое главное?

**Валентина:** постоянно думаю где бы пожрать.

**Ольга:** хамить то только умеешь.

**Валентина:** знаешь почему я не рожаю?

**Ольга:** ха, при чем тут это?

**Валентина:** даже не потому что боюсь умереть при родах, как моя мать. Говорят, это передается. А то что мой ребенок может оказаться у тебя.

**Ольга:** чего?

**Валентина:** а то, ты же живешь только тем что люди скажут, вот ты и возьмешь, как твоя мать. Мама… Вдруг люди скажут, что-нибудь, такое. И ты моего ребенка также будешь оставлять, а сами гадкие вы, уезжать. Вот этого я боюсь.

**Ольга:** да больно надо. Мне обуза, и так своих двоих, куда твоего.

**Валентина:** тогда обещай, что если с нами что-нибудь случиться, ты не возьмешь его к себе. Обещай.

**Ольга:** ты… действительно. *(вытирает слезы).* Не возьму, не…

**Валентина:** только пожалуйста сдержи обещание.

**Ольга:** ты просто многого не знаешь.

**Валентина:** да и знать не хочу.

**Ольга:** да без проблем. Ну ты конечно….

**Валентина:** обещай… обещай… обещай… и выполни.

**Ольга:** в детдоме то не лучше.

**Валентина:** там хоть слова на ветер не кидают.

**Ольга:** Валь?

**Валентина:** пожалуйста.

**Ольга:** да и ради бога. Обещаю, зачем мне твой… *(замечает в руках мусорный мешок)* пойду выкину.

**Валентина:** иди Оль, иди…

**Ольга:** *(пред дверью оборачивается)* и даже не интересно почему так произошло?

**Валентина:** это уже случилось.

*Ольга постояв уходит.*

**Валентина:** не думала конечно, что до этого дойдет. Но дошло. Ради мечты нужно жертвовать. Я хочу сейчас, чтобы она сбылась, а не под старость. Последний шаг, опасный, сделаю. А если он слово хоть, про кафе вякнет, значит не суждено жить вместе. Нужно ставить точку. Огромную, жирную как Париж.

*Темнеет, входит Костя с Мариной. Марина остается возле входа, Костя идет к Вале.*

**Костя:** Валь, все нашли. Помещение. Наша мечта скоро осуществиться. И полетят заказы. Устал только. Пойду спать лягу.

**Валентина:** твоя Кость, твоя. Ты сына хочешь?

**Марина:** *(тихо)* сына? Она все-таки…

**Костя:** ты…

**Валентина:** нет Кость, но это можно устроить, быстро.

**Костя:** ты все-таки решилась? У меня будет сын. Надо что-нибудь купить, надо же распашонки там. Так я час.

**Валентина:** куда ты, раньше времени.

**Костя:** а, дурак. Завтра с утра сбегаю. У кореша вырос уже, целый мешок говорит. Или сыну все новое? Нет, после кого-то не будем носить. Завтра же сбегают все куплю. Давай список напишем.

**Валентина:** я рада что, ты рад.

**Костя:** я вообще рад. У кореша, полтора вроде как сказал. Вместе играть будут. Прикольно. Он даже подержать давал. Это… это… даже не знаю, как сказать.

**Валентина:** есть одно условие.

**Костя:** хоть два.

**Валентина:** сначала мы едем в Париж, потом я рожаю.

**Костя:** все что угодно.

**Валентина:** да?

**Костя:** нет. А как же кафе, у меня клиенты. Как?

**Валентина:** тебе нужно выбрать всего лишь одно.

**Марина:** *(в сторону)* мне нужно бежать, бежать к Сергей Дмитриевичу, спасать Костю. *(уходит).*

**Костя:** а без Парижа никак?

**Валентина:** ты мне с того раза еще торчишь.

**Костя:** торчу? Хм. Че то не помню.

**Валентина:** Прошло два с половиной года, с твоих обещаний, и твоего «триумфа». А сейчас у тебя появились деньги, и ты опять за старое.

**Костя:** интересно, а как бизнесу научишься если не разу не прогорел. Настоящий бизнесмен должен пару раз то прогореть, чтобы потом все в гору и в гору.

**Валентина:** я убеждаюсь с каждым разом что эти бизнесмены. Просто своих слов не держат не умеют. Тебе нужно это признать. Скажи, что ты пустобрех.

**Костя:** знаешь ты меня никогда не поддерживала. Тебе было плевать кто твой муж. Настоящие женщины поддерживают своих мужей.

**Валентина:** Кость хватит заливать, просто признай, что ты пустобрех.

**Костя:** не собираюсь.

**Валентина:** ну хотя бы скажи, что тебе не нужен не ребенок не я. И мы поставим точку. Мы или будем жить втроем счастливо или ты будешь один открывать и закрывать свое кафе. Да и что за мода трактористы начали щи варить. Ты кроме как резать хлеба ничего не умеешь.

*Костя идет к вывески. Поднимает ее, рвет. Остается слово «Валя» и вешает ее на мельницу.*

**Костя:** *(подходит к Валентине)* собирай вещи.

**Валентина:** ну если для тебя так это важно, приедем возьмешь кредит…

**Костя:** не получится.

**Валентина:** получится, у тебя хорошая зарплата, у тебя честное лицо. После Парижа я буду счастлива, я помогу тебе.

**Костя:** главное, чтобы у тебя все получилось.

**Валентина:** вот с таким с тобой я точно не поеду. Давай улыбнись.

*Костя страдальчески улыбается.*

**Валентина:** так подожди, ты сказал не получится, что ты имел в виду – бизнесмен.

**Костя:** а то и имел, не дадут мне. Я брал, еще просрочил несколько раз. Когда тебе деньги нужны были на шмотки.

**Валентина:** а зачем ты брал.

**Костя:** ну не хватило.

**Валентина:** на дрель что ли?

**Костя:** нет, на рекламу, аренду, снегоход…

**Валентина:** это который ты подо льдом оставил?

**Костя:** ну все хватит. Едем же, ты довольна?

**Валентина:** нет, нет Костя. Мы вообще то семья и должны все делать вместе, быть вместе, счастливы.

**Костя:** пока только ты счастлива.

**Валентина:** а ты не счастлив? Потому что я счастлива.

*В дверь стучат. Костя идет открывать.*

**Костя:** кого там еще.

**Сергей Дмитриевич:** (с порога) ну что ты дашь денег на путевку?

**Костя:** да вы издеваетесь.

**Сергей Дмитриевич:** Солилецк вообще то, ни эти старые ванные, куда ты меня отправлял. Как у людей будет.

**Костя:** нет мы уже в Париж едем.

**Сергей Дмитриевич:** в Париж? Знатно конечно потрудилась…

**Костя:** ты пьяный?

**Сергей Дмитриевич:** немного, но не суть милок. Отойди. *(Проходит в комнату и подходит близко к Валентине, тихо)* мадам, добрый вечер. А он знать то, про аборт?

**Валентина:** ты че старый, про какой *(смотрит где находится Костя – далеко, тихо)* скажи этой Марине что ей капут. А ты старый иди атсядаго. Пока по шапке не получил.

**Сергей Дмитриевич:** шапку то не трогай. Сейчас, сейчас все узнают.

**Валентина:** так, что надо?

**Сергей Дмитриевич:** пустяки доченька, в Солелецк хочу.

**Валентина:** в Солелецк хочешь? Молодец дедуня.

**Сергей Дмитриевич:** ну че говорю?

**Костя:** пап, давай уже иди, не дыши на Валю перегаром.

**Сергей Дмитриевич:** *(тихо)* говори быстрей.

**Валентина:** сколько?

**Сергей Дмитриевич:** ну соточка хватит?

**Валентина:** грамм?

**Сергей Дмитриевич:** доченька, тысяч.

**Валентина:** хороша у вас жизнь, да? Молодых обкрадываете. Вы что нам дали? А папа?

**Сергей Дмитриевич:** доченька, не дави, совесть то она резиновая. Мне пролечиться надо. Почки. Больные ведь.

**Валентина:** ты их все равно загадишь.

**Сергей Дмитриевич:** доченька, не твое дело. Мне денюшку дай, и я пойду.

**Валентина:** иди па-па, иди. Только пустой.

**Сергей Дмитриевич:** так значит с больным человеком.

**Костя:** хватит шушукаться. Ты иди уже домой.

**Сергей Дмитриевич:** мне сказать тебе нужно *(сам смотрит на Валентину).*

**Валентина:** давай потом, потом будет. А час иди.

**Сергей Дмитриевич:** *(тихо Вале)* не пойдет так доченька, вот надо.

**Валентина:** откуда? Из трусов достать?

**Сергей Дмитриевич:** хоть откуда доченька, потом в банк отнесу.

**Костя:** что ты хотел сказать.

**Сергей Дмитриевич:** да про Вальку, хочу тебе.

**Валентина, Костя:** да?

**Сергей Дмитриевич:** *(смотрит сначала на Костю, потом на Валентину, машет рукой мол поехали, пауза)* надо сказать, такое.

**Валентина:** мне очень интересно, что же? Не краснейте папа.

**Сергей Дмитриевич:** *(тычет пальцем в Валентину)* она… она…

**Костя:** бать давай домой. Завтра проспишься, спать уже хочу.

**Сергей Дмитриевич:** в ушко тебе.

**Валентина:** вышвырни его.

**Сергей Дмитриевич:** стой на месте.

**Валентина:** *(тихо в сторону)* ну кто же тебе поверит, старому идиоту.

*Сергей Дмитриевич шепчет Косте на ухо.*

**Костя:** это правда Валь?

**Валентина:** что именно, этот дурак многое говорил. Выкини его вообще.

**Сергей Дмитриевич:** вишь отпирается.

**Валентина:** теперь то точно, фиг вам.

**Сергей Дмитриевич:** мне сына жалко. А ты молчи, суд слушай.

**Валентина:** тогда мне нужен адвокат.

**Костя:** это правда?

**Валентина:** что именно, я не понимаю.

**Костя:** судя по вашем разговорам, очень даже понимаешь.

**Валентина:** я?

**Сергей Дмитриевич:** ты, ты, не отвернешься.

**Валентина:** там все ни так.

**Костя:** и сколько у тебя еще секретов?

**Валентина:** вот одна была, и то там…

**Сергей Дмитриевич:** говори гадина, на груди пригрели.

**Костя*:*** *(берет за грудки Сергей Дмитриевича)* пойдем проветришься.

*Костя и Сергей Дмитриевич уходят за сцену, возвращается один Костя.*

**Сергей Дмитриевич:** *(за сценой)* да ты что, отца за дверь? Задай ей гадине.

**Костя:** прогуляйся. *(подходит к Валентине)* вот так значит?

**Валентина:** Кость, все не так. Там плод был плох, очень, пришлось удалять.

**Костя:** почему я не знаю?

**Валентина:** ну ты… не хотела… ты так мечтал, горел…

**Костя:** я бы смог это выдержать. Я бы мог многое простить, но не это. Я не знаю, как мы дальше.

**Валентина:** в Париж мы не едем?

**Костя:** а кто должен был быть, мальчик или девочка.

**Валентина:** там не ясно. Кость прости. *(Она берет его за руку)* пойдем.

**Костя:** куда?

**Валентина:** ты же мальчика хотел, попробуем. Пойдем.

**Костя:** как ты себе это представляешь.

**Валентина:** это не надо представлять *(прижимается к нему)* это надо делать.

**Костя:** *(отодвигается от нее)* не знаю.

**Валентина:** ты опять мальчика включил? Боже мой, мир не такой как ты думал, да? Он вообще другой…

**Костя:** не знаю.

**Валентина:** посмотри, какой ты. А если бы я тебе сказала бы, ты бы все силы отдал чтобы этот плод остался. Ты понимаешь? Он замер. Думаешь я не хочу. Очень даже хочу. Ну ты должен понять одно. Не бывает так как ты хочешь. Никогда. И кафе ты никогда не откроешь, а если откроешь, пролетишь, как фанера, как кирпичи, как доска, как тарелка, как трактор.

**Костя:** я вроде хотел тебя простить. Но это уже перебор. Ты никогда, никогда не верила в меня. Хватит, у нас разные взгляды.

**Валентина:** что означала твоя последняя фраза?

**Костя:** то и означала.

**Валентина:** ладно давай успокоимся. Ну ладно, ты против Парижа. Не едем, ладно, я виновата. Пойдем ляжем спать. У меня валерьянка есть.

**Костя:** я не буду.

**Валентина:** чтоб у тебя трактор не заводился. Говори уже как есть. Не выводи меня. Час ремень достану.

**Костя:** расстаться бы нам. Зачем жить так.

**Валентина:** ладно. Точно?

**Костя:** *(идет к выходу)* я у отца посплю. Дам тебе время собраться. Пока.

**Валентина:** ненавижу тебя.

**Костя:** а я любил тебя.

**Валентина:** молодец.

*Костя уходит.*

*Валентина снимает со стены картину с Эйфелевой башни, долго смотрит, прижимает к себе. Садится на стульчик. Выключается свет.*

*На другой день утром Валентина стоит с собранным чемоданом, в руках картина. Уходит.*

*Заходит Мария. Смотрит в окно.*

**Мария:** ну… ну куда ты? Садись… ну садись же… вот правильно. Чемодан не забудьте, дорогие Михман и Валерия, удачной дороги вам.

*Кружится по сцене радостная.*

**Мария:** а он ко мне пришел. Ночью завалился. Я его покормила, напоила и спать положила. Вот дуры бабы говорят, что в двадцать первом веке едой мужчину не заманишь. Вот только осталось совсем немного. Возьму его себе и не отдам. Никому. Он мне предназначался, я его первая увидела, он мой. И дружить с ней, нет не дружила и не хотела. Он мой.

*Кружится по сцене. Берет мельницу и все картины выбрасывает за сцену. Уходит.*

*Квартира Ольги. На сцене стол, на нем тряпка, два стульчика и стоит мельница по середине. Ольга сидит за столом кроссворды решает. Звонят в дверь Ольга кладет ручку и идет открывать.*

**Ольга:** и кому я нужна. *(слышны детские голоса)* спите уже, утром не разбудишь. *(открывает дверь)* охо-хо и кто же здесь стоит. Тебя че в мясорубки перекрутили?

**Валентина:** можно?

**Ольга:** залетай птичка.

**Валентина:** *(заходит с чемоданом)* а это у тебя как здесь? *(показывает на мельницу)*

**Ольга:** возле мусорки нашла и не смогла пройти.

**Валентина:** как Париж? Тебе…

**Ольга:** да эт так, не собиралась. У тебя какие планы, в каком году собираешься ехать.

**Валентина:** чего ты решила, может я уже съездила.

**Ольга:** может я и поверила, что туда пускают без паспорта. Но чтобы этот жлоб из оптовки? Я тебя умоляю.

**Валентина:** *(показывает на мельницу)* тебе нужно было оставить это там, где взяла.

**Ольга:** а что так?

**Валентина:** за всю жизнь у меня был второй мужчина.

**Ольга:** хм, ну что сказать, то?

**Валентина:** очень пахло чесноком.

**Ольга:** садись. Ничего не буду предлагать, а то сама захочу, я на диете. Поподробнее. Все сначала.

**Валентина:** может чайку хоть нальешь?

**Ольга:** к чайку надо, печенье доставать, бутерброды делать. Я уйду ты тут тихонечко. Тихонечко откроешь и покушаешь, хорошо? А то у меня слабый характер. Ты рассказывай.

**Валентина:** хорошо. Откуда начать?

**Ольга:** с начала?

**Валентина:** я родилась веселой, радостной, с большими карьеми глазами… Ладно, ладно, когда я вышла из подъезда меня ждал Михман. Откуда он появился я не знаю. Я хотела бежать подальше от него, думала сейчас он начнет про Париж мне говорить. А он знаешь, что мне сказал? «У меня ест коньяк, хороший». И повелась твоя сестричка.

**Ольга:** ты все-таки нас сестрами считаешь?

**Валентина:** со вчерашнего дня, да.

**Ольга:** это месть?

**Валентина:** нет сестричка, это то к чему я вчера пришла. И вот представляешь не прошло и пять рюмок как мы оказались… ну ты понимаешь? У меня с Костей долгий романс был, а тут…

**Ольга:** шлюшка.

**Валентина:** с запахом чеснока и перечной мяты. Даже не понимаю, как это произошло.

**Ольга:** дальше не томи.

**Валентина:** это произошло быстро, потом я прихватила бутылку. Напилась на сквере и пошла к Соньке. Там лежала две недели и только вчера поняла, когда Сонька начала делать салат. В конце она давила чеснок, он врезался в мне память, и я поняла. вспомнила, мы же ездила один раз в деревню к бабушке, вспомнилось как она чистила чеснок. Я подошла помочь, и она мне вот так по руке. Конечно зажило, но как я могла забыть? Ты помнишь этот случай?

**Ольга:** поэтому мы тебя и не брали с собой. Бабка уже в конце совсем сума начала сходить. Говорила, что ты своим рождением убила ее дочь. Орала прям Любимую дочь погубили. Вот приятно маме слушать. Вот поэму мы тебя не брали. Один раз она тебя вообще хотела отравить.

**Валентина:** да ладно?

**Ольга:** представляешь какая мама приезжала оттуда?

**Валентина:** а че нельзя было не ездить?

**Ольга:** да она все с собой хотела покончить, если мама не приедет. Вот она бедная.

**Валентина:** почему мы раньше так не общались?

**Ольга:** потому что ты дура была.

**Валентина:** я?

**Ольга:** точно не я. Маринка то здесь внизу живет с Костей.

**Валентина:** да? Вот она че подкармливала его. Знаешь не удивлена, плевать. Эта дура еще рассказала его отцу что я оборот делала. Ей одной рассказала. Вот кому верить. Тайно же сделала.

**Ольга:** а ты про меня в серьез сказала? Чтобы я не брала, ребенка твоего.

**Валентина:** тогда да. А сейчас сама пришла.

**Ольга:** я два дня проплакала, все вспоминала. Как тебя дразнила. Мама любила тебя, даже больше чем меня. я это видела, чувствовала. Вот этим… всей душой.

**Валентина:** *(садится с Ольгой рядом, обнимает ее)* прости меня. Я все-таки дура.

**Ольга:** я же говорила. Точно не я.

**Валентина:** иди уже спать ложись. Жрать хочу.

**Ольга:** давай вместе.

**Валентина:** давай.

*Стучат в дверь.*

**Ольга:** (*идет открывать)* и кто там, пожрать не дает.

**Марина:** *(входит)* она здесь?

**Ольга:** кто, здесь?

**Марина:** это дура, Валька.

**Ольга:** я тебе за дуру то *(берет за шиворот Марину и толкает к выходу)* я тебя гадине.

**Марина:** *(выворачивается)* тебе че здесь надо подстилка? Если ты подойдешь к Косте.

**Ольга:** ох, как мы заговорили. *(Валентине)* давай ее вышвырнем, держи за ноги.

**Марина:** заткнись дура *(Валентине)* я тебе сказала.

**Валентина:** да больно нужна саляра, забирай.

**Марина:** как ты сказала? Я тебя *(берет за волосы и стукает лицом ее об колено, Валентина падает на колени).* Не смей поняла.

*Заходит Костя.*

**Костя:** Валь? *(Марии)* так вот ты че возле окна стояла.

**Марина:** ты же вроде спал.

**Костя:** *(садится рядом с Валентиной)* дайте платок.

*Ольга берет со стола тряпку и подает ему. Он вытирает ей лицо тряпкой.*

**Ольга:** *(Марии)* пошла вон, закопаю.

**Марина:** Костик пошли. А?

**Костя:** *(Валентине)* вот, сейчас кровь остановится. Все хорошо будет. Не переживай.

**Валентина:** не помню, когда ты такой заботливый был.

**Костя:** я всегда. Просто ты не видела.

*Ольга толкает Марию к выходу.*

**Марина:** Костя пойдем. Костенька. Не сиди с ней. Пойдем. Закупаться едем, вставать…

**Ольга:** пошла вон. *(выталкивает Марию за дверь и закрывает за ней).*

**Валентина:** у тебя то как? Открыл свое чертово кафе?

**Костя:** а ты съездила?

**Ольга:** я пойду? Вы слышите меня? Ээй.

*Валентина и Костя не обращают на нее внимания. В дверь стучат Ольга идет разбираться.*

**Валентина:** этого и не надо. Мне оказывается и здесь хорошо.

**Костя:** ну это прекрасно, пойдем ко мне. Точнее к нам.

**Валентина:** Кость нет, я другая, ты не захочешь жить, тебе надоест.

**Костя:** почему?

**Мария:** *(за кулисами)* отойди.

**Ольга:** пошла вон.

*Возня за кулисами.*

**Валентина:** у меня пока нет мечты. Мне нужно где-то быть, когда ты купаешься в своих мечтах. У нас будут скандалы.

**Костя:** как бы не понимаю. Может как-то по нормальному.

**Валентина:** если по нормальному Костя. Ой, че то из носу.

**Костя:** подожди, подожди, вот уголочком. Мы поймаем эту кров.

**Валентина:** спасибо, раньше понимаешь мы оба были заняты своими мыслями, мечтами. Не замечали друг друга. А теперь мне нужно внимание, общение. Я стала нормальной.

**Костя:** поехали в Париж. Деньги не проблема.

**Валентина:** я не хочу в Париж.

**Костя:** Мадрид?

**Валентина:** это где вообще?

**Ольга:** *(за кулисами)* руки убери, убери руки дура.

**Костя:** не знаю, хоть куда вместе.

**Марина:** *(за кулисами)* пусти. Костя выходи. Я тебя не отдам ей.

**Валентина:** тебя ждут. Иди.

**Костя:** да не нужна она мне. Только ты.

**Валентина:** у тебя что-то с ней было…

**Костя:** конечно нет.

**Валентина:** ты не умеешь врать.

**Костя:** я же не напоминаю тебе об этом. Тьфу, как его назвать.

**Валентина:** Михман как-то тамович, его зовут.

**Костя:** не издевайся, мне плевать вообще-то.

**Марина:** *(за кулисами)* Костя, она обманет тебя. Не ведись.

**Валентина:** тебе с ней лучше будет.

**Костя:** я не могу с ней. Возвращайся.

**Валентина:** зато сытый будешь.

**Костя:** в последний раз прошу.

*Врывается Мария.*

**Марина:** *(берет за руки Костю и прижимается к нему)* пойдем родимый.

**Валентина:** иди.

**Марина:** не указывай.

**Костя:** я пойду *(Валентина кивает).*

*Костя пытается всю дорогу до двери освободиться от объятий Марии, не получается. Костя и Марина уходят.*

**Ольга:** это ужас.

**Валентина:** пойдем спать.

**Ольга:** а, пожрать? *(за кулисы)* че смотрите? Идите спать.

**Валентина:** давай.

**Ольга:** сейчас чайник поставлю.

**Валентина:** ставь сестричка. Ставь.