Алексей Карамышев

ПИР ВО ВРЕМЯ ЗОМБИАПОКАЛИПСИСА

*Комедия черного юмора с элементами драмы и романтической поэзии*

Когда над этим бренным миром

Умрет последняя звезда,

Тогда моей печальной лирой

Мне будет нечего пропеть…

И некому…

*(Пушкин «из неизданного»)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КАПИТАН (Джером Кервьель) – дальнего плавания, забулдыга и философ

ДОКТОРША (Тереза Мендес) – женщина биохимик-астролог

МОНАХИНЯ (Урсула Санчес) – монахиня

ИНСПЕКТОР (Джек Цвайн) – инспектор пожарной охраны

КИЛЛЕРША (Энни Смит) – девочка-убийца

ВОИТЕЛЬНИЦА – женщина-воин из древних сказаний

МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА (Алиса) – несчастная, оставшаяся сироткой

БАБУШКА – бабушка

ЗОМБИ

*Действие происходит на пассажирском круизном лайнере, стоящем в порту в Лиссабоне, на причале, в капитанской каюте (откуда есть дверь на палубу, которая закрыта, т.к. на палубе бродят пассажиры, превратившиеся в зомби). Все собрались в капитанской каюте за столом, на котором стоит ящик бананов, ром и стаканы. Бабушка сидит в углу комнаты и вяжет шарф. Корабль полон зомби, но спасшиеся надежно закрыты от них железной дверью. Зомби периодически издают разные звуки, шумят и пытаются проникнуть в помещение.*

КАПИТАН. Проверьте дверь. ЕЕ не заперли, после того как…

ИНСПЕКТОР. Сами проверьте. Я только и делал всю жизнь, что проверял, проверял, проверял…

КАПИТАН. Я не могу, я занят. Проверьте кто-нибудь эту чертову дверь!

МОНАХИНЯ. Чем же вы так заняты?

КАПИТАН. Я размышляю над бренностью бытия. Докторша, ну посмотрите, хотя бы вы!

ДОКТОРША. Я тоже.

КАПИТАН. Это вряд ли…

ДОКТОРША. Я тоже занята. И, в отличие от вас, действительно важными делами.

КАПИТАН. Что может быть важнее бренности бытия в такие дни?

ДОКТОРША. Спасение вашей жизни.

МОНАХИНЯ. И души.

КАПИТАН. Убедили, мне плевать.

Последние дни настают

Кругом мертвецы восстают.

Вот, ты мертв насовсем,

Но пройдет пять минут –

Снова жив… или нет?

Непонятно…

Мертвецы ром не пьют… ром не пьют…

Давайте, господа, выпьем. Как сказала наша докторша – «в медицинских целях». Вот вы, инспектор, выпейте со мной.

ИНСПЕКТОР. Я не пью.

КАПИТАН. Почему?

ИНСПЕКТОР. Это вредно для здоровья.

КАПИТАН. Серьезно? Вам осталось жить максимум день, и вы не пьете? Ну, съешьте тогда банан. Зачем вам здоровье? Что вы с ним собираетесь делать?

МОНАХИНЯ. Это грех. Вино – это грех. Это вредно для души!

КАПИТАН. Совершенно с вами согласен, мадам… пардон… мадмуазель. Хотя… вы ведь монахиня – разве можно к вам обращаться мадмуазель?

МОНАХИНЯ. Вы грубиян и пошляк!

КАПИТАН. С чего бы? А, хоть бы и так. Не все ли равно? Мы последние, мы – это все, что осталось. Перед кем вы предлагаете испытывать стыд, которого я и в нормальной жизни-то не испытывал? Перед монахиней? Перед этим непьющим полусухарем? *(показывает на инспектора)*. Может быть перед ней *(показывает на Киллершу).*

ИНСПЕКТОР. А, хотя бы и перед ней. Перед этой невинной молодой девушкой, которая так тихо и скромно сидит в углу, переживая ужас? Она, возможно, еще ничего и не видела в своей жизни, ни радостей материнства, ни семьи… она тиха, скромна и молчалива. У нее стресс. Кто вы, как вас зовут, милая?

КАПИТАН. Между прочим, в углу сидит еще и вот та бабушка. Но вы предпочли заметить молодую даму… Ах, вы, ловелас. Но действительно, мне тоже как-то приятнее выяснить, что это за милое создание. Как вас зовут, дорогуша?

КИЛЛЕРША. Энни Смит.

МОНАХИНЯ. Бедная, невинная душа… По ней видно, что она еще совершенно невинна и наш Творец примет ее сразу в рай…

КАПИТАН. Чем вы занимались в той… навсегда ушедшей, прекрасной жизни, милая Энни Смит?

КИЛЛЕРША. Работала киллером.

КАПИТАН. Хм… Позвольте представиться: Джером Кервьель – капитан королевского пассажирского лайнера «Атлантик Парадайз».

МОНАХИНЯ. Вы шутите? Зачем вы так ужасно шутите?

ИНСПЕКТОР. Милая Эмми. Это не смешно. Кто вы? Искренне поведайте нашему обществу. В конце концов, возможно, мы все, здесь собравшиеся – мы, в некотором роде, теперь семья.

КАПИТАН. Поведайте всему человечеству!

КИЛЛЕРША. Ну, что… ну я наемный киллер… Убивала людей. За деньги. Собиралась завязать.

МОНАХИНЯ. Потому, что раскаялись!

КИЛЛЕРША. Не уверена… Скорее потому, что заработала вполне достаточно.

КАПИТАН. Мда… впрочем, теперь это не важно. Теперь вообще ничего не важно. В этом есть какая-то своеобразная прелесть – в том, что дальше… ничего не важно.

МОНАХИНЯ. Это дар. Дар – быть в последние минуты свидетелем! Свидетелем конца мира и прихода царствия Его на земле!

КАПИТАН. Вот не надо только этих бредней.

МОНАХИНЯ. Мертвецы встали из гробов! Как сказано в писании.

И взыыдят из могил прахом покрытые…

Тленом тлен поправ…

Молиться, молится и очиститься. И да войдем мы в царствие небесное.

КАПИТАН. Из каких гробов? Никто не вставал из гробов. Люди даже не умирают, но и не живут. Такого ни в одном писании не предполагалось. Так, что не надо тут… вещать!

ИНСПЕКТОР. Доктор, как там продвигается ваша работа?

КАПИТАН. Хотелось бы побыстрее.

ДОКТОРША. Если вы будете меня отвлекать, то будет только медленнее.

КАПИТАН. Простите. Вы единственная, на этом пути, кто вообще способен спасти человечество.

ИНСПЕКТОР. А, зачем его спасать? Животные и растения не болеют. Миру без людей будет только лучше. Через пять-десять лет, популяция коал увеличится вдвое. Восстановятся редкие виды. В мир вернется красота.

КАПИТАН. Только некому будет насладиться этой красотой. Некому будет все это ваше великолепие оценить.

*Страшный глухой стук… напоминающий стук самой земли.*

*В комнату входит ВОИТЕЛЬНИЦА.*

КАПИТАН. Зомби! Идут зомби! Я же говорил: «ПРОВЕРЬТЕ ДВЕРЬ»!

ВОИТЕЛЬНИЦА.

О ты, сказаний вестница,  
Что скальдов, мёда вкусивших,  
Внимать своей песне заставила.  
Славная птица светлых речей!  
Дева копий, Одина дочь  
Молчит, о сраженьях забыв -  
Ты сердце валькирии видишь.

ИНСПЕКТОР. Чего?

ВАЛЬКИРИЯ. Я Валькирия. Раньше я уборщицей работала, но теперь вот… валькирией.

КАПИТАН. Хорошо, что хоть у кого-то, в наше время… сохранилась работа.

*Валькирия уходит обратно через дверь.*

КАПИТАН *(вскакивает и бежит, закрывает дверь)*. Надо выпить рому…

МОНАХИНЯ. Что это было?

ИНСПЕКТОР. Мне страшно.

КАПИТАН. А мне не страшно. Чего бояться? У нас есть ром! В конце концов, у нас есть защитник *(показывает на киллершу)*. Давайте просто расслабимся и поговорим. Итак, кто поделится историей своей жизни? Ну, давайте, будет интересно! Вот вы, Энни, как вы стали профессиональным убийцей?

КИЛЛЕРША. Не знаю… как-то само собой.

КАПИТАН *(монахине)*. А вы, как вы стали монашкой… простите, монахиней… и как вас зовут?

МОНАХИНЯ. Урсула Санчес.

КАПИТАН. Дорогая Урсула. Что надоумило вас уйти в объятия божественные из объятий мужских… или женских?

МОНАХИНЯ. Пошляк!

КАПИТАН. Вас, инспектор, видимо, бессмысленно спрашивать.

ИНСПЕКТОР. От чего же. Я охотно расскажу о себе. Я родился в маленькой деревушке на юге Леона. Закончил школу с отличием, затем учился в колледже святой Пегидии и заканчивал специальные курсы для инспекторов пожарной безоспастности. Не женат. Люблю…

КАПИТАН. Прекратите! Я вас не биографию писать заставляю! Для поступления на работу!

ИНСПЕКТОР (кричит). А, что вы меня заставляете?! Что вам от меня надо?!

КАПИТАН (кричит). Ничего не надо!  
МОНАХИНЯ (кричит). Прекратите! Перестаньте кричать.

*Все кричат, шумят. Пока не встает докторша.*

ДОКТОРША (тихо, глядя на пробирку). Есть!

КАПИТАН. Милая… милая наша… вы это сделали? Вы спасли человечество!

ДОКТОРША. Не совсем. Да, я спасла. Но, только одного. Всего одна доза вакцины.

ИНСПЕКТОР. Должен остаться только один…

МОНАХИНЯ. Но, почему только один?

ДОКТОРША. А, что вы хотите? Это не так просто. Возможно, я могу синтезировать еще… но на это нужно время.

МОНАХИНЯ. Сколько, сколько времени.

ДОКТОРША. Меньше, чем вам осталось.

*Инспектор выхватывает вакцину и начинает убегать. Все бегут за ним. Он забирается куда-то на верхотуру.*

ДОКТОРША. Прекратите. Вы все равно не знаете, как ее нужно употреблять. Вы думаете, что ее можно проглотить, но вы ошибаетесь. Вам нужен шприц, а его у вас нет. Так что слезайте.

ИНСПЕКТОР (слезает). Простите. Я не хотел. Это была инстинктивная реакция.

КАПИТАН. Я вас понимаю. Пока я прикидывал, куда сбежать с вакциной, вы ее просто схватили. Похвальная реакция. Вам бы киллером работать…

*Все испуганно глядят на Киллершу, а она смотрит на всех. Проходит немного времени, но никакой реакции от нее не следует.*

КАПИТАН. Я так понимаю, что вы нас не убьете?

КИЛЛЕРША. Зачем?

КАПИТАН. Это странно… но я постараюсь объяснить. У нас всего одна порция вакцины. Все мы тут люди… не военные. И, вероятно, по части физической агрессии, значительно уступаем вам в умениях. Логично подумать, что вы…

КИЛЛЕРША. Я не убиваю за бесплатно.

*Все облегченно вздыхают.*

КАПИТАН. Это какой-то дурдом. Кинем жребий?

ИНСПЕКТОР. Давайте!

*Снова звучит страшный глухой стон… напоминающий стон самой земли.*

КАПИТАН. Без паники! *(хотя никто не паникует)* Это Валькирия. Вы закрыли дверь? Открывать ей или нет? Как вы понимаете – это еще один претендент на антидот…

ИНСПЕКТОР. Это негуманно! Не открывайте.

*Пауза. После которой дверь открывается сама и в каюту вваливается израненная Валькирия.*

КАПИТАН. Если ее укусили, тогда ей туда обратно *(махает в сторону двери)*.

ДОКТОР *(оказывая помощь)*. Укусы не заразны, мы же не в кино.

КАПИТАН *(вливая валькирии ром)*. Сейчас ты у меня поправишься… или НЕ поправишься… Ну ка, ну ка, ну ка…

ВАЛЬКИРИЯ *(очнувшись)*.

Гой еси, добрый молодец!

В бой веди, землю русскую,

Из подола злого ворога,

Выручай, по долам ведючи!

*Валькирия вскакивает и, махая мечом, снова уходит в бой. Капитан достает ящик рома и раздает каждому по бутылке.*

КАПИТАН. Мне кажется или она уже не Валькирия? *(Достает бутылку рома и подходит к киллерше)* Милая Энни Смит. Я понимаю, что…

*Киллерша молча берет бутылку и выпивает из горлышка, глядя на капитана.*

КАПИТАН. Я вас люблю. Можно я на вас женюсь?

ИНСПЕКТОР. Капитан, вы отвлекаетесь, а время идет…

КАПИТАН. Ах, да… у меня есть пиратская шляпа. Давайте тянуть бумажки. Кому попадется с крестиком, тот выиграл – остаться последним и единственным представителем рода Хомо на этой бренной планете. Вы, Урслула, специалистка по крестикам. Вы, видимо, думаете, что крестики к вам благосклонны в большей степени, чем к остальным?

МОНАХИНЯ. Вампир!

КАПИТАН *(подготавливая бумажки и кидая их в шляпу)*. Ну, полно те… я пью только ром.

МОНАХИНЯ. Хам!

КАПИТАН. Хотите быть первой? Что ж… тяните, любезная…

МОНАХИНЯ. Нет. Пусть тянет кто-нибудь другой.

КАПИТАН. Кто же? Кто первый поцелует зад Фортуны? Кто?

*Предлагает всем, но никто не решается.*

КАПИТАН. Может быть вы, доктор? Тяните бумажку. Сами изобрели, сами и спасетесь. Справедливо.

ДОКТОРША. Я не участвую.

КАПИТАН. Как так? Вы не хотите продлить свои дни?

ДОКТОРША. А, зачем?

*Повисает пауза тишины.*

МОНАХИНЯ. Я тоже не буду, это проверка моей веры.

КАПИТАН. Отлично, нас осталось только трое и наши шансы возрастают. Позвольте мне тогда начать…

МОНАХИНЯ. Вас четверо.

КАПИТАН. В каком смысле, в том, что с нами Бог?

МОНАХИНЯ. Вы забыли про бабушку.

КАПИТАН. Да… про бабушку… Ладно, нас четверо, но я все равно начну…

*Вытаскивает пустую бумажку.*

КАПИТАН. Пустота. Великое Ничто. Яду! Дайте мне яду! А лучше рому.

ИНСПЕКТОР. Пить вредно. Дайте мне вашу шляпу.

*Вытаскивает пустую бумажку.*

ИНСПЕКТОР. Как всегда. И так всю жизнь.

КАПИТАН. С одной стороны, у нас остался только один претендент и его шансы высоки. С другой стороны, там еще бумажек много.

МОНАХИНЯ. Вы забыли про бабушку.

КАПИТАН. О, да. Мы ее, безусловно учитываем… Бабушка, вы хотите к нам присоединиться? *(Бабушка молчит и вяжет)*. Отлично, тогда мы вас вычеркиваем *(съедает ее бумажку)*. И так… Тяните, милочка.

*Киллерша подходит, тянет бумажку и возвращается на место.*

КИЛЛЕРША. Пусто.

ИНСПЕКТОР. Теперь у нас, по вашей милости, осталось только две бумажки. А нас трое!

КАПИТАН. Можно докидать туда еще несколько пустых. А можно сделать еще одну шляпу с бумажками.

ИНСПЕКТОР. Вы издеваетесь?

КАПИТАН. Да. Ну ладно, вот смотрите – я беру и докидываю еще одну пустую бумажку. Тяните. У вас «один из трех» – неплохие шансы.

ИНСПЕКТОР *(тянет)*. Опять пусто. ПУСТО! ПУСТО! ПУСТО! Мне всегда не везло… Это даже не невезение… это просто какая-то… тотальная серость. Всю жизнь – как в пустоте… Родился, учился, вырос, учился, служил… не биография, а анкетная карточка! Кто я? Инспектор? Кто я на самом деле? Не по службе и даже не в жизни. А просто так. Кто я сам по себе, как Я? Я не знаю. Никто? Меня нет. Ничего. Меня нечем охарактеризовать. Я не существую. Так, зачем мне вакцина? Чтобы продолжать что? Существование несуществующего. Бессмыслица…

КАПИТАН. Госпожа убийца…

КИЛЛЕРША *(тянет)*. Пусто.

КАПИТАН. Что ж… остаюсь я и крестик… Стоит ли открывать? Волшебный миг наслаждения победой – самое сладкое. Ту уже победил, ты на самой вершине торжества. Все бурлит. Но, стоит открыть – и ты уже прожил этот миг… ты уже получил результат. Возбуждение ушло, прошло… больше его нет… миг торжества уже прошел. Так стоит ли открывать?

МОНАХИНЯ. Открывайте уже!

КАПИТАН. Да. Необходимо сделать то, что надо сделать. От этого не уйдешь. Задержать мгновение нельзя. «Остановись мгновенье – ты прекрасно!» как говаривал, бывало, Фауст…

МОНАХИНЯ. Да тяните уже – изверг!

КАПИТАН. А вам-то что? Вы же не участвуете?

МОНАХИНЯ. А вот сейчас возьму и поучаствую.

КАПИТАН. Нет! Ваш поезд ушел. Торжествую только я! И так… вытягиваю *(берет последнюю бумажку, разворачивает)*. Пусто… Как так-то?

МОНАХИНЯ. Вы съели крестик. Вот оно – воздаяние!

КАПИТАН. Погодите… чисто технически… если кто-то съел крестик, это ведь значит, что он его как бы… того?

ИНСПЕКТОР. Нет. Не того. Совсем даже не того.

МОНАХИНЯ. Получил, нахал? Бог – все видит.

КАПИТАН. Да прям!

МОНАХИНЯ. Вы забыли про бабушку! Вы не дали ей шанса! Как вы могли?!

ИНСПЕКТОР. Мы забыли про бабушку.

КАПИТАН. Да, кто она вообще такая? Чья она? И, что она здесь делает?

ИНСПЕКТОР. Вяжет шарф… ну ладно, вакцина должна достаться именно ей. Когда нас всех не станет, она хотя бы довяжет шарф…

КАПИТАН *(обращается к бабушке)*. Уважаемая бабушка… Ау… Бабушка…

*Подходят к бабушке. Та поднимает голову улыбаясь. Но она уже зомби. Ее вежливо провожают за дверь.*

КАПИТАН *(оправдываясь)*. Бабушка.

*Неловкое молчание. Снова звучит страшный глухой стон… напоминающий стон самой земли.*

КАПИТАН. Я же закрыл, я закрыл дверь!

*Пауза. После которой дверь открывается сама и в каюту входит валькирия Валькирия с маленькой девочкой.*

КАПИТАН. Я точно помню, что закрыл!

ВАЛЬКИРИЯ.

Славных подруг амазонок ладьи

С острова Лесбос в черное море

Кровью врагов напоенное движут

Перси свои, парусами укутанные…

Зевс вседержитель громами молний

Битвы воительниц лозами Вакха,

Ну и стрелой Купидона сраженный…

КАПИТАН. Теперь вы амазонка, мы поняли. Но, кто это?

ВАЛЬКИРИЯ. Примите ее.

КАПИТАН. Милая, ты кто?

ДЕВОЧКА. Я Алиса.

МОНАХИНЯ. А, где твои родители?

ДЕВОЧКА. Умерли и стали зомби. Они меня чуть не съели, но я убежала.

ДОКТОРША. Девочка, у нас для тебя есть лекарство. Вакцина. Ты будешь жить!

ДЕВОЧКА. Но, я не хочу.

КАПИТАН. Не говори глупости. У тебя вся жизнь впереди. Прекрасная долгая жизнь.

ДЕВОЧКА. Где?

КАПИТАН. Здесь. Здесь есть бананы. Говорят, что в них много кальция.

ИНСПЕКТОР. Калия.

КАПИТАН. Вот именно. Бананов здесь большие запасы. Я немного спекулировал на их продаже… вот, осталась нереализованная партия.

ДЕВОЧКА. Я не знаю. Может быть, Богу не нужно это все. И я не нужна.

МОНАХИНЯ. Что ты, милая… Бог добрый.

ДЕВОЧКА. Тогда, почему он превратил моих родителей в зомби? Мама хотела сожрать папу, но не успела – он тоже стал зомби, а потом они хотели сожрать меня. Почему Бог сделал это с нами?

КАПИТАН. Господи! Зачем вообще мне нужен этот крестик? Вы правы, Урсула. Правы в том, что отказываетесь. Я готов поверить в вашего этого… создателя. Помогите мне. У меня больше не осталось других вариантов. Я хочу быть как вы! Я хочу понять, как можно оправдать подобный бред. Скажите, Урсула… помогите нам.

ИНСПЕКТОР. Я тоже хочу. Я хочу понять!

МОНАХИНЯ. Что вам надо!? Что вы от меня хотите?! Я не знаю!

Я не знаю. Я уже ничего не знаю… Всю жизнь я провела в монастыре. Меня туда отдали, когда я была такой же маленькой девочкой. Я жила, жила, жила… молилась… я думала, что проживу свою жизнь спокойно. И это меня вполне устраивало. Спокойно. В этом и есть самое важное, божественное – в спокойствии. В том, чтобы спокойно прожить свою жизнь, без волнений и тревог. А теперь я не знаю… А так ли правильно было это все? Вся моя жизнь. Есть ли бог? И зачем он нужен, такой? А, если человечества больше не будет? Для кого он тогда? Может быть, его нет? Если его нет, значит я прожила свою жизнь напрасно. В какой-то… ерунде. У меня не было мужчин. А мне хочется. Я хочу выпить. Капитан, дайте мне выпить.

*Капитан дает ей бутылку. Она отхлебывает.*

Какая гадость…

КАПИТАН. К этому надо привыкнуть.

МОНАХИНЯ. Мужчины – тоже такая же гадость?

КАПИТАН. Хуже.

МОНАХИНЯ. Я хотела бы попробовать…

КАПИТАН. Кого?

МОНАХИНЯ. Ну вот этот вот… секс…

КАПИТАН. Не… только не я.

МОНАХИНЯ. Других мужчин на земле не осталось.

ИНСПЕКТОР. Обидно это слышать.

КАПИТАН. Он *(указывает на инспектора)*. Вообще-то, он идеальный кандидат на последний секс во вселенной.

МОНАХИНЯ. Ну не знаю… он какой-то совсем уж…

ИНСПЕКТОР. Я не против.

МОНАХИНЯ. Займемся этим прямо тут, на этом столе.

КАПИТАН. Нет! Это уже слишком, к тому же, здесь дети… и медицина… и киллер…

ИНСПЕКТОР. Пойдемте за ширму к докторше… попробуем там уединиться…

ДОКТОРША. Какая гадость.

МОНАХИНЯ. У вас был секс в жизни?

ДОКТОРША. Был.

МОНАХИНЯ. Вам понравилось?

ДОКТОРША. Да.

МОНАХИНЯ. Значит, вы мне просто завидуете.

*Уходят за ширму, где раздаются шевеления и стоны.*

ВАЛЬКИРИЯ. Че-то я больше не хочу быть Валькирией. Я хочу снова быть уборщицей.

КАПИТАН. Возьмите вакцину, живите… и убирайте в свое удовольствие… вы сможете убирать где угодно и что угодно… мир будет у ваших ног.

ВАЛЬКИРИЯ. Нет, нельзя. Викинги умирают только в бою.

*Валькирия удаляется. Из-за ширмы возвращается инспектор.*

ИНСПЕКТОР. С ней что-то не то.

КАПИТАН. Понятное дело, это ж у нее в первый раз.

ИНСПЕКТОР. Нет, мы еще ничего не успели... С ней действительно что-то не то… она такая…

*Из-за ширмы выходит монахиня, ставшая зомби. Ее тихонько отправляют за дверь.*

КАПИТАН.

Нет повести печальнее на свете…

Чем в зомби превратившаяся леди.

ИНСПЕКТОР. Да, что это делается? Почему это все происходит именно со мной? Невозможно! Столько невезения статистически не может происходить с один человеком. Вы только подумайте – единственный раз, когда я на что-то решился… я… я ни разу не был с женщиной. И вот, когда это должно было произойти… Единственный раз, когда мной заинтересовался кто-то другой… И самое ужасное, что в мире не осталось больше никого, никого… Мне страшно. Мне нужно упокоиться.

ДОКТОРША. Пойдемте, инспектор, я дам вам успокоительное.

ИНСПЕКТОР. Вы?

ДОКТОРША. Да.

ИНСПЕКТОР. Но, вы так хороши. А я.. я…

ДОКТОРША *(уводит инспектора за ширму).* Пойдемте.

КАПИТАН. Вот надо же, а? Сплошной разврат. Сплошной и… такой бестолковый.

ДОКТОРША *(выглядывая из-за ширмы)*. А вы не завидуйте или идите к нам.

КАПИТАН. Увольте. К тому же, здесь дети.

Я ощущаю бренность бытия,

Ничтожество своих переживаний,

Несбыточность стремлений и желаний,

Разрыв между понятьем — быть и Я.

Смирились волны, отгремел прибой,

Сгорели звезды, превратившись в пепел.

И, все-таки я рад, что был Собой,

Что жизнь чужую я в земном похмелье не пил.

*Из-за ширмы выходит докторша одна.*

ДОКТОРША. Он, кажется тоже…

КАПИТАН. Да вы издеваетесь? Это шутка такая да? Смешно.

*Появляется Инспектор, ставший зомби.*

КАПИТАН. Инспектор – нашли время придуриваться! Прекратите! Это не смешно!

*Инспектор бросается на Капитана и хочет его загрызть.*

КАПИТАН. Помогите!

*Открывается дверь и появляется Валькирия, ставшая зомби.*

ДОКТОРША *(прячась за ширму)*. Началось!

*Киллерша подходит к борющимся Инспектору и Капитану. Инспектор бросается на нее. Она ловким приемом бросает его на землю. Валькирия накидывается сзади. Киллерша отбивается. И выталкивает их за дверь.*

КИЛЛЕРША. Как же это все мне надоело! Дайте мне вакцину.

КАПИТАН. Берите, она на столе.

ДЕВОЧКА АЛИСА. Капитан, мне страшно, я не хочу становиться зомби.

КАПИТАН. Ничего не поделаешь… вакцина достанется ей – победительнице мира. Но ты не волнуйся, мне кажется, что становиться зомби не больно, не заметно и даже забавно… судя по монахине… так что бояться нечего. Станем зомби и съедим ее *(показывает на киллершу)*.

КИЛЛЕРША. А… хрен с ним… *(открывает дверь и уходит, оставив вакцину на столе)*.

КАПИТАН *(девочке)*. Давай, дорогая, вколем тебе эту штуку и ты нас всех переживешь. Доктор, как это вкалывается?

*Из-за ширмы появляется Докторша, ставшая зомби. Докторша кидается на девочку. Капитан ее отбивает, бьет докторшу и затаскивает ее за ширму.*

КАПИТАН. Ерунда. Все ерунда. Сейчас мы вколем тебе вакцину и ты будешь жить. Хотя бы ты будешь жить, милая. Будешь жить…

ДЕВОЧКА. Капитан…

*Показывает на разбившийся пузырек с вакциной.*

КАПИТАН. Что ж… Вот и все. Теперь уж действительно все. Мы последние. Любуемся через иллюминатор последним лучом солнца на закате. Последним лучом солнца, в последнем для человечества закате. Как это все будет… без людей? Какой тогда во всем этом смысл, если некому будет этот смысл осознавать? Зачем весь мир? Зачем Все? Я задавался этим вопросом много раз. Раньше всегда что-то отвлекало, но теперь это единственный вопрос. Других не осталось. Все остальное не важно. Какой хороший шанс понять главное, наконец-то разгадать смысл Бытия! Может быть, это и есть счастье – шанс на остановку, на то, чтобы по-настоящему задуматься над главным? Зачем все это? Других вопросов не осталось…

*КОНЕЦ*

*Алексей Карамышев*

*(Гомель, 2023)*

***Второй вариант концовки (позитивный…)***

*Свет гаснет. Свет зажигается. Все оживают.*

КАПИТАН. Мы умерли?

ДЕВОЧКА. Нет.

КАПИТАН. Почему мы еще не умерли?

*Из-за ширмы выходит Докторша.*

ДОКТОРША. Мне кажется… у меня была эта мысль… судя по всему, процесс обратим. Вырабатывается иммунитет. Вакцина… не нужна. Эта болезнь не летальна. Все пройдет.

КАПИТАН. И все вернется на круги своя?

ДОКТОРША. Да.

ДЕВОЧКА. И мы станем прежними?

ДОКТОРША. Прежними? Не знаю.

*Открывается дверь и возвращаются все.*

КАПИТАН. Жизнь продолжается. Мне кажется, что я что-то понял… в последний момент… но теперь это снова ускользает от меня… как утренний сон… теряется на кромке памяти, смывается волной… что же я понял? Что?

МОНАХИНЯ. Как-то неловко знаете ли… Но Бог – он милостив. Мы продолжаем жить. И будем молиться во славу его.

ИНСПЕКТОР. Да… она как-то… неловко…

ДОКТОРША. Инспектор, куда вы отправитесь.

ИНСПЕКТОР. Ну… в новом мире наверняка нужны будут инспектора.

ДОКТОРША. И доктора.

КИЛЛЕРША. А я, пожалуй, куплю себе остров.

ВАЛЬКИРИЯ. А я буду уборщицей.

КАПИТАН. А мы, с Алисой, отправимся в плавание. Будешь у меня младшим помощником, юнгой?

АЛИСА. Да.

КАПИТАН. Добро пожаловать на борт.

*Открывается дверь и выходит бабушка. Она довязала шарфик.*

КОНЕЦ