Случайностей не бывает –

все на этом свете либо испытание,

либо предвестие.

Вольтер

Каменев Владимир

ШОКОЛАДНАЯ НОЧЬ

Трагикомедия

Действующие лица:

Гена 30+

Вера его жена 30+

Зоя мама Веры 60+

Роман отец Веры 60+

Вован 30+

Двухкомнатная квартира с незастекленным балконом. Недалеко железнодорожный вокзал. Слышен стук электричек, объявления диспетчера. Гена собирает вещи в рюкзак. Входит Вера.

ВЕРА. Ты куда собрался?

Звонит телефон.

ВЕРА. Да.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Добрый день. Банк «Открытие», отдел взысканий Хомутов Лев Сергеевич

ВЕРА. Опять вы?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Опять.

ВЕРА. Я же говорила, муж сломал ногу, не работает. Неужели не понятно?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. У вас большая задолженность по ипотеке.

ВЕРА. Зачем вы названиваете моим родным, на работу, даже консьержке.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Мы давали вам отсрочку.

ВЕРА. Дайте вновь, дайте!

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Мы подготовили документы в суд.

ВЕРА. Что?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Отберем квартиру.

ВЕРА. И где мы будем жить?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Вы погасите долг в ближайшие дни?

ВЕРА. Мы продали машину, дачный домик. У нас больше ничего нет!

МУЖСКОЙ ГОЛОС. До свидания. (Частые гудки.)

ВЕРА. Пошел ты со своим «до свидания» (Мужу.) Ты слышал?

ГЕНА. Заплатим.

ВЕРА. С какого перепугу?! Объясни. Ты собираешься продать на барахолке свои вещи? Получишь копейки.

ГЕНА. Это точно.

ВЕРА. Все же было хорошо. Ты работал логистиком в крупной компании. Вспомни, вспомни с чего все началось?

ГЕНА. Сломал шагайку .

ВЕРА. В тот день у тебя не заводилась машина, так? Ты заменил аккумуляторы - не заводится, хоть лопни. Позвал этого алкаша Вована из автосервиса, опять ноль. Я тогда поняла, это знак судьбы. Предупреждение. Остановись, поезжай на маршрутке. Иначе будет плохо. Вы оба угарали надо мной, этот придурок Вован крутил пальцем у виска. Я тебя просила? Да, умоляла. Нет, вы провозились еще час, завели мотор, ты поехал. (Вера нервно пьет воду.) И что? Авария, перелом ноги. Через месяц тебя быстренько уволили по сокращению штатов. Нормально?

Гена кладет в рюкзак зубную щетку, пасту.

ВЕРА. Это зачем? Зачем!? Ты что надумал? Куда? Уходишь?!

ГЕНА. Ухожу.

ВЕРА. Это интересно, очень интересно куда ты намылился? К кому? К маме? Или у тебя кто-то есть? Давай, выкладывай!

ГЕНА. Не спрашивай.

ВЕРА. Совсем обнаглел?

ГЕНА. Ты не поймешь.

ВЕРА. Негодяй!

ГЕНА. Мне фиолетово!

ВЕРА. А что мне сказать дочке? Если она спросит, где папа?

ГЕНА. На войне.

ВЕРА. Какой войне? (Зажимает рот ладонью.) Ты что? Какой войне? Там? Туда? Ты шутишь, да? Стебешься? Ты что? (Нервно смеется.) Ты на войну? Посмотри на себя? Из тебя вояка… Ты шутишь, скажи, что шутишь. Такой юмор да, анекдот. Это так? Не может быть. Нет!!! Пожалуйста! (Рыдает.) Ты ведь нас не бросишь? Нет? Дочка, я здесь, а ты ... а мы?

ГЕНА. А долги?

ВЕРА. Не беспокойся, я заплачу. Начну больше работать. Я хороший врач-рентгенолог, меня уважают. Еще... знаешь, можно взять кредит в другом банке. Можно, я узнавала. Ты поправишься. Мы осилим вместе, понимаешь? А пока с Машенькой посидишь. Будешь рассказывать ей сказки.

ГЕНА. Какие сказки?

ВЕРА. И мама поможет. Не тревожься, только не волнуйся. Мама пойдет сторожем, она говорила. И папа устроится. Он же десантник, крепкий...ого - го! Все устроится!

Гена продолжает собираться.

ВЕРА (Кричит). Не пущу!!! (Что-то набирает в телефоне.)

ГЕНА. Мне пора.

ВЕРА. Куда пора?

ГЕНА. На поезд?

ВЕРА. Что за поезд?

ГЕНА. На Ростов.

ВЕРА. Ты хочешь умереть, да? Пропасть без вести? Самоубийца? Тебя не возьмут – с железом в коленке. Будешь тащиться сзади, за спинами товарищей, да? Позор! Куда ты лезешь?! Скажи, куда?

ГЕНА. Я доброволец.

ВЕРА. Как пушечное мясо.

ГЕНА. Давай не будем.

ВЕРА. Не уходи, пожалуйста. Выкинь из головы, забудь. Это не твое.

Вера обнимает мужа.

ВЕРА. Ты еще меня не знаешь. Я буду другой - искусной любовницей. Ты сойдешь с ума. Никакого стыда. Я стану развратной, точно проститутка. Все, что желаешь! Словно в кино. Я постараюсь. Дай свой рюкзак. Он же тяжелый. У меня спрятан коньячок, французский. Отдает шоколадом. У нас будет шоколадная ночь. Самая сладкая из всех ночей!

ГЕНА. Мне пора.

ВЕРА. Не торопись.

ГЕНА. Там ждет Вован.

ВЕРА. Погоди, пожалуйста не уходи. Я сейчас, на минутку.

Вера уходит в другую комнату, возвращается с одноствольным обрезом. Заряжает патроном, другой кладет в карман.

ВЕРА. Вот сгодился, от прапрадедушки - кулака, сберегли. Удобная штука, незаметная. (Делает селфи с обрезом.) Скажешь, жена не пустила. Сумасшедшая жена, придурошная. Держала под ружьем, да. Хотела башку прострелить. Сделать лишнюю дырку для вентиляции. Ее что-то заклинило. Грозилась сама застрелиться. (Приставляет обрез к голове.)

ГЕНА. Стой!

ВЕРА. Ты не уедешь?

ГЕНА. Нет, нет!

ВЕРА. Не верю.

ГЕНА. Я остаюсь, остаюсь.

ВЕРА. Дай свой рюкзак, пожалуйста.

Гена отдает рюкзак.

ВЕРА. Теперь, пожалуйста, свой билет.

ГЕНА. Какой билет?

ВЕРА. Билет, билет. (Держит обрез у виска.)

Гена отдает билет, Вера рвет его.

ГЕНА. Ты что творишь?

ВЕРА. Я ненормальная. Мне все можно.

ГЕНА. Я вызову Скорую.

ВЕРА. Вызывай, вызывай!

ГЕНА. С ней приедет полиция.

ВЕРА. Тогда уж точно. Раз – и меня нет. Удар, и никакой боли. Сразу на небеса!

Кто-то открывает дверь ключом. Входит Зоя с сумкой в руке.

ЗОЯ. Матерь Божья! У вас война?! (Гене.) Мне дочь все начеркала. Ты что, сдурел? Что за война? Выбрось из головы. Ты не годен, тебя не возьмут.

ГЕНА. Еще как!

ЗОЯ. Куда? Окопы рыть? Одной левой ногой? Много не нароешь, норму не выполнишь. Штрафами замордуют. Зашибешь копейки. Ты же почти инвалид! Жить надоело что ли?

ГЕНА. Буду копать.

ВЕРА. Я ему говорила, мама пойдет работать.

ЗОЯ. Сторожем.

ВЕРА. И папа.

ЗОЯ. Начальником охраны берут.

ВЕРА(Гене). Порядок, да? Быстро разочтемся, все погасим.

ЗОЯ. Что ты перед ним лебезишь? Расстилаешься. Кто он такой?

ВЕРА. (маме). А Гена посидит с дочкой.

ЗОЯ. Нечего! Пусть на работу идет. Нога не помеха сидеть за компьютером.

ВЕРА. Пусть отдохнет. Еще успеет.

ЗОЯ. Требуется кладовщик в склад. Бесплатное питание, амуниция, проезд. Сиди, отпускай - принимай, принимай – отпускай. Не работа - малина.

ГЕНА. Я все равно уеду.

Зоя достает из сумки колотушку.

ЗОЯ. Только попробуй – тут ляжешь. Не там, а здесь. Огорчу с одного взмаха!

ГЕНА. Вы меня не остановите.

ЗОЯ. Был бы ты танкист, артиллерист - поезжай, на здоровье! Но ты служил писарчуком при штабе.

ГЕНА. Хакером.

ЗОЯ. Во-во! Мошенником, аферистом! Придурком служил! Тьфу ты!

Гена пытается уйти. Зоя замахивается колотушкой, Вера направляет на мужа обрез.

ВЕРА. Паспорт.

ГЕНА. Не отдам.

ЗОЯ. Паспорт давай!

ГЕНА. Меня не остановите.

Трещит домофон. Зоя нажимает на кнопку.

ВЕРА (Зое.) Кто это?

ЗОЯ. Подкрепление. Окружаем добровольца со всех сторон. Сопротивление бесполезно. (Гене.) Сдавайся!

ВЕРА. Да кто пришел?

ЗОЯ. Самоходная установка.

ГЕНА. Не понял.

ЗОЯ. И крупного калибра. (Гене.) Ломает пополам!

Входит Роман. Он в тельняшке.

ЗОЯ. Самоходка пожаловала.

РОМАН (Гене). Сынок, расслабься. Сейчас глянем, какой ты вояка. Не попятишься под пулями? Устоишь? А они мимо уха вжик-вжик! Досадная штука, признаюсь. Раз – и тебя нет. Все щи хлебают, но уже без тебя. Обидно! (Ходит вокруг Гены.) Проверим на вшивость! Не подведешь? Готов?

ГЕНА. К чему?

РОМАН. К бою?

ГЕНА. Всегда.

Роман принимает стойку борца самбо.

РОМАН. Посмотрим, посмотрим.

ЗОЯ. Клади на лопатки хакера.

РОМАН. Вначале разведка. Выглядит размазней, но всякое бывает. Заедет по калгану – очухаешься в больнице. Так сынок?

ГЕНА. Так.

РОМАН. Врежет двоечку – привет от почтальона.

ВЕРА. Папа, остановись!

Роман хватает Гену, делает подсечку, затем удушающий прием.

РОМАН. Сдаешься?

ГЕНА. Никогда!

РОМАН. Не шали.

Роман сильнее сдавливает шею Гене. Вера бросается на отца, освобождает мужа. Роман усаживает Гену на стул.

РОМАН. Дыши глубже, отдыхай. Проверку прошел. Терпел, не сдавался. Молодец!

ГЕНА. Мне пора.

РОМАН. Сидеть!

ВЕРА. Не отпущу!

РОМАН. Там иногда убивают, сынок. Это, знаешь, очень неприятно. У тебя молодая жена, дочь. Ты радуешься жизни, считаешь, что этой радости не будет конца. И вдруг ты один в сером тумане. Ты думаешь, он пройдет, и опять найдешь своих близких, увидишь солнце. Нет, сынок, никогда! Только вообрази, что никогда! Если подвезет, и то, может быть, через тысячу лет, или больше ты их встретишь, но не узнаешь. Словно никогда их не видел. Ты этого хочешь?

ГЕНА. Нет.

ЗОЯ. Ты угодил в плен, не выскочишь.

РОМАН. Не плен, а мечта. Хочешь бухнуть – пожалуйста. Закусить – полный холодильник. (Вере.) Спрячь ружье. (Зое.) И ты, мать, не показывай колотушку. У нас мирные переговоры, да сынок? Ну, погорячился, кредит и другие заварушки. Обсудим, решим.

Звонит телефон.

ГЕНА. Алло!

ГОЛОС ВОВАНА. Гена, я походу, у твоего дома. Ты чо?! Заднюю дал?

ГЕНА. Окружили.

ГОЛОС ВОВАНА. Кто, враги?

ГЕНА. Родственники. Вооружились, приемчики знают.

ГОЛОС ВОВАНА. Морская пехота своих не бросает.

ВЕРА (вырывает трубку). Слушай, алкаш! Тебе жить надоело?! Давай, вали! У тебя никого, а у него маленький ребенок.

ГОЛОС ВОВАНА. Гена, держись!

РОМАН. Ты морская пехота? Ты хоть раз хлебал морскую воду?

ГОЛОС ВОВАНА. А как же?!

РОМАН. Увижу тебя – порву.

ЗОЯ. Пьянь!

ГОЛОС ВОВАНА. Гена, держись! (Частые гудки.)

РОМАН. Объявляю военное положение. Держим оборону – дверь никому не открывать. (Гасит свет.) Свет не зажигать. Готовку упразднить.

ЗОЯ. Как же без первого? Я собиралась сварить гороховый суп с копчеными ребрышками.

РОМАН. Еще и гороховый.

ЗОЯ. С копчеными ребрышками.

РОМАН. Отставить. Выдадим себя с головой. Переходим на сухой паек.

ЗОЯ. Всухомятку. А чай?

РОМАН. Запрещаю! Чайные испарения проникнут через замочную скважину.

ВЕРА. Папа, ты совсем?

РОМАН. Выполнять!

Гена пытается позвонить. Роман отбирает у него телефон.

РОМАН. Шпион, пятая колонна.

ГЕНА. Он меня услышит.

РОМАН. Спасибо за подсказку.

Роман валит Гену на пол, связывает, заклеивает рот скотчем.

РОМАН. Все сынок, отвоевался.

ЗОЯ. Надо ему памперсы взять.

РОМАН. Стратегически мыслишь.

ЗОЯ. Рада стараться!

РОМАН. Всем спать. Вера на посту.

ВЕРА. Почему я?

РОМАН. Разговорчики!

ВЕРА. Есть.

РОМАН (Зое). Через два часа заступишь.

ЗОЯ. А ты сачковать будешь?

РОМАН. Я начальник караула.

Звонок в дверь. Гена стучит ногами по полу. Роман садится ему на ноги.

ГОЛОС ВОВАНА. Гена, держись!

РОМАН. Тихо.

ЗОЯ. А вдруг двери начнет ломать?

ВЕРА. Не получится – они железные.

ЗОЯ. Может, отмычка какая есть, ключ запасной.

РОМАН. Начиталась детективов!

ЗОЯ. Такие прохвосты, как Вован....

Слышен грохот, стук. С крыши спускается по веревке Вован, врывается через балкон в квартиру.

ВОВАН. Гена, ты где?

Роман включает свет. Света с ружьем, Зоя с колотушкой.

ВОВАН. Гена, кто тебя? Только покажи пальцем! (Развязывает Гену.)

РОМАН. Остынь.

ВОВАН. Да я тебя!

РОМАН. Морская пехота?

ВОВАН. Морская пехота своих не бросает.

РОМАН. Врешь, ты моря не нюхал.

ВОВАН. Скажи, Ген?

ГЕНА. Я не знаю.

РОМАН. А мы посмотрим!

Неожиданно Роман валит Вована, делает болевой прием на руку.

РОМАН. Говори!

ВОВАН. Морская пехота!

Роман усиливает прием на руку.

ВОВАН. Больно!

РОМАН. Ну!

ВОВАН. Руку сломаешь! Стройбат!

РОМАН. Давно бы так. (Отпускает Вована.) А то морская пехота, морская пехота! В тылу строить есть кому, тебя погонят на передовую, в окопы.

ВОВАН. Я не боюсь.

РОМАН. Потому что пьян. А на войне лишний раз не выпьешь. Там грязь, кровь, оторванные руки, ноги, крики раненых. Ад! И ты туда идешь сам: никто не принуждает. И назад нельзя: свои же положат.

ВОВАН. Не гони!

РОМАН. Ты представляешь, что такое идти вперед, когда в тебя стреляют? Когда твой лоб под прицелом, знаешь. Ты это постоянно чувствуешь. Страх сверлит у тебя кожу на лбу.

ВОВАН. Я не дрейфлю.

РОМАН. Пока не боишься.

ВОВАН. А вы что же?

РОМАН. Я отвоевался. В Афгане был, в Чечне. Два ранения имею. Хочу умереть в своей постели, чтоб все жалели. Дети, внуки вокруг. А я улыбаюсь, мне не страшно. Вот как я хочу.

ВОВАН. Вы нас не удержите.

РОМАН. Тебя и не будем – вали! Мать твою жаль, инвалида. На кого бросаешь?

ВОВАН. Собес поможет.

РОМАН. Похоронить.

ВОВАН. Я договорился. А без товарища не уйду. Вы кого скрутили? Добровольца!? Вам, походу, тюрьма светит. Десятка каждому. (Вере.) И тебе! (Зое.) И тебе! Вы пособницы! (Роману.) А ты главный тут заводила – под вышку пойдешь! На «Белый лебедь» загорать.

ВЕРА. Не надо нас пугать!

ВОВАН. Сажать вас будет прокурор!

ВЕРА. Гена никуда не поедет.

ВОВАН. Как Родину защищать вас нет!

ЗОЯ. У мужа не призывной! Навоевался! Всю жизнь по гарнизонам!

РОМАН. Может дернем?

ВОВАН. На дорожку можно.

ГЕНА. Не нужно.

ВОВАН. По маленькой.

Вера приносит поднос с рюмками водки. Все пьют.

РОМАН. А стремянную ?

ГЕНА. Я не буду.

Вован пьет.

ВОВАН. Расступись!

Вера направляет на Гену и Вована ружье, Зоя достает из сумки колотушку.

ВОВАН. Предатели! Вооружились?

ВЕРА. Не пустим! (Вовану.) Ты иди! Дверь открыта. Это ты, ты подбил Гену ехать. Одному неохота, за компанию умирать легче. Вот и умирай! Вперед! Тебя там ждут-не дождутся.

ВОВАН. Я не предатель!

РОМАН. Я костьми лягу – вам не пройти.

ВОВАН. Ляжешь! Будь спок! (Гене.) За мной!

Вован и Гена бросаются на балкон, спускаются по веревке вниз. Вера выбегает за дверь. Роман обрезает веревку.

ГОЛОС ВОВАНА. Покуда!

ГОЛОС ГЕНЫ. Прощайте.

Входит Вера.

ВЕРА. Удрали.

ЗОЯ. Дурачье!

ВЕРА. Их убьют!

ЗОЯ. Накаркаешь!

РОМАН. Опять твои причуды!

ВЕРА. Помните, машина не заводилась.

РОМАН. Это случайность.

ВЕРА. Не случайность.

РОМАН. У тебя что-то с головой.

ЗОЯ. Провериться надо.

ВЕРА. Им туда нельзя.

ЗОЯ. Ты совсем? Словно бредишь. И не пьяная. Откуда ты знаешь?

РОМАН. Перед тем, как меня ранило в Чечне, я чувствовал боль в ноге, выше колена. Туда и зашла пуля.

ЗОЯ. Вы оба того, больные. Я тут одна в своем уме. (Роману.) С кем я связалась!

ВЕРА. Я так вижу.

ЗОЯ. Это тебе не рентген, чтоб видеть насквозь.

РОМАН. Все равно ускользнули.

ВЕРА. Пропадут.

РОМАН. В сером тумане?

ЗОЯ. Дурдом какой-то!

ВЕРА(отцу). Да.

РОМАН. Поезда ходят целый день. На тот не сели, усядутся на этот. Их не остановишь.

Зоя и Вера уходят в другую комнату, Роман смотрит телевизор. За окном смеркается. Звуки железнодорожного вокзала.

Звонит телефон.

РОМАН. Слушаю.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Рома, привет. Это Колян, позывной «Лось» Не забыл Афган?

РОМАН. Здорово, дружище. Ты все в полиции?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. У меня тут в обезьяннике твои сидят: Гена и Вован.

РОМАН. Вот вояки! Будто на экскурсию собрались, приключений захотелось.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Проводница в вагон их не пустила. Гена вроде ничего, а Вован в умат.

ВЕРА. Не надо им ехать. Я говорила...

РОМАН. Сейчас приеду. Потрясу их маленько.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Мы же рядом, сейчас доставим.

РОМАН. Спасибо, старина!

ЗОЯ. Теперь не отпустим. Запрем в комнате на ключ. (Роману.) Будешь охранять.

РОМАН. Я в надзиратели не нанимался.

ЗОЯ (Вере). Дай ружье, я встану.

РОМАН. Еще пальнешь невзначай. Нас поубиваешь.

ВЕРА. Нужно у них документы забрать, чтоб никуда – дома сидели.

РОМАН. Принимаем, как дорогих гостей. Хотят воевать – пожалуйста. Молодцы! Так держать! Все поняли?

ЗОЯ. Ты что задумал?

РОМАН. Усыпим их бдительность, а потом... Раз! И в дамках.

ЗОЯ. Гляди, во второй раз смотаются.

РОМАН. Все продумано.

ВЕРА. Так встретим!

ЗОЯ. Я пока стол накрою.

Звонок в дверь. Входят Гена, Вован – у него под глазом синяк.

ЗОЯ. Матерь Божья!

ВОВАН. От ментов потерпел.

ГЕНА. Хотели пробиться.

ВОВАН. Я не пьяный! Ну, так слегка пивка добавил. Так эта мочалка - проводница начала ездить по ушам – вы пьяны. Говорю, отстань, старая карга! Отойди, чтоб я тебя не замечал. А она стоит, глаза вылупила. Руки раскинула, точно грабли.

ГЕНА. Проводница дура.

ВОВАН. Говорю ей по-хорошему, мы на войну, добровольцы! Походу, у тебя мозги припухли, не понимаешь. А она тупая.

ГЕНА. Подскочила полиция, нас повязали.

ВОВАН. Я им устроил – хотел вырваться, вцепились клешнями насмерть. Начал брыкаться. Одному по коленке врезал, другому ступню оттоптал.

РОМАН. Такая гуля!

ВОВАН. Дубинкой приложили. Не успел рукой прикрыться.

ВЕРА (обнимает Гену). Я рада.

ГЕНА. Завтра в шесть.

ВЕРА. Куда в шесть?

ГЕНА. На поезд.

ВЕРА. Хорошо, хорошо я вас подниму. Спи спокойно – я глаз не сомкну.

ГЕНА. Что с тобой?

ВЕРА. Не поняла.

ГЕНА. Ты была против. Кулацким обрезом грозила.

ВОВАН. Гена, не верь. Как пить надуют. Перевертыши!

РОМАН. Мы тут посоветовались, решили пусть ребята едут. Проветрятся, героизм свой покажут. Возвратятся все в орденах, медалях. Денег – не сосчитать! Тогда сразу в Москву – квартиру у кремля, машину новую - будете по театрам, ресторанам разъезжать! В газетах о них настрочат, по телику покажут, словно героев. Прошумят на всю Россию. (Вере.) Тогда держи его крепче – девчата вмиг оторвут. Так, ты его и видела.

ЗОЯ. Если вам, ребята, так невтерпеж воевать, отправляйтесь. Охотку собьете, тогда и назад. Может, больше и не захочется, когда угодите под бомбежку, землей вас закидает, словно в могиле.

ВЕРА. Приходите с победой! (Гене.) Живой вернешься, здоровей прежнего. Здоровый, мускулистый.

ЗОЯ. Этот...Геракл! Во - во!

РОМАН. Или грудь в крестах, или голова в кустах. Конечно, в крестах! Ребята, желаю! Всего!

ГЕНА. Мы вернемся.

ВОВАН. Ждите.

ВЕРА. В добрый путь.

ЗОЯ. Скатертью дорожка.

РОМАН. Утром проводим, как полагается.

ЗОЯ. Уж я постараюсь, ребятки. Пельмешки и прочее. Сражайтесь на здоровье!

ВОВАН. Это по-нашему.

ЗОЯ. У меня бутылочка припасена.

ВОВАН. А где?

ЗОЯ. В укромном месте. Весь дом обшаришь – не найдешь.

ВОВАН. Налей!

РОМАН. Утром на посошок. В вагон залезем, там пейте и стремянную, и отвальную, и боевую. Какую хотите.

ВОВАН. (Роману). Дай пять! Наш человек!

ВЕРА. Через полгода домой!

ВОВАН. Как пойдет. Может еще останемся... Живы будем, не помрем!

РОМАН. А вдруг не пойдет?

ЗОЯ. Что к ребятам пристал? Не пойдет, так поедет. Будто по – накатанному. Что им грязь месить? На танках верхом! Через леса, поля, города и села.

ВЕРА. Про кредит не забывай.

ГЕНА. Все бабки на тебя оформлю.

ЗОЯ. (Вере). Если убьют, пять миллионов зашибешь. Соображай, куда подеваешь?

ВОВАН. Вы, походу, совсем ошизели. То возвращайтесь, а то...

РОМАН. Как выйдет.

ВОВАН. Пятюньку! (Жмет руку Романа.)

ЗОЯ(Вере). На пять миллионов можно столько добра накупить. Вот забежишь в магазин, нахватаешь чего и не нужно. Из норки шубу не бери, лучше из белочки – она мягче. Сапоги выше колена не хватай – запаришься! По себе знаю. Я тебе все подберу, будь спокойна. Золото, брильянты тебе к лицу. Такой красоткой станешь - нарасхват. Хоть в Голливуд отправляй! Мы с тобой прошвырнемся в Ялту, любовников заведем.

РОМАН(Зое). Ты мать, не заговаривайся.

ГЕНА. Не надо нас хоронить.

ВОВАН. Не надо.

РОМАН. На щите, или со щитом.

Вера незаметно кладет в бутылку с водой таблетки снотворного, взбалтывает.

ВЕРА. Захотите ночью попить.

Вован жадно глотает воду, отдает Гене. Тот пьет.

ЗОЯ. Спокойной ночи!

РОМАН. Отдыхайте. Проспитесь хорошенько. Чтоб утром, точно огурчики.

ВЕРА. Не волнуйтесь, разбужу с петухами!

Гена и Вован уходят в комнату. Зоя, Вера, Роман разговаривают шепотом.

ЗОЯ. Пусть уснут покрепче. Подождем.

РОМАН(Вере). Ты не переборщила?

ВЕРА. Снотворное французское.

РОМАН. Еще и французское!

ЗОЯ. Долго дрыхнуть будут. Забудут обо всем. Я с пол таблетки бродила, будто чумовая целый день. Память напрочь отшибло. Не могла туалет найти. Ничего не помнила. Как лунатик двигалась.

ВЕРА. До обеда проспят.

ЗОЯ. Завтра на обед пельмешки.

РОМАН. По-нашему.

ЗОЯ. Надо их обезоружить. Паспорта выкрасть. Я заметила – они в брюках, в задних карманах.

РОМАН. Молодец!

ЗОЯ. Без документов их не возьмут. Погонят метлой поганой!

РОМАН. Билетов не дадут, в вагон не пустят.

Зоя медленно открывает дверь в комнату.

ВОВАН. Чего тебе?

ЗОЯ. Не нужно ли чего? Может сладенького?

ВОВАН. Надо.

ЗОЯ. Чего?

ВОВАН. Исчезни!

Зоя закрывает дверь.

ЗОЯ. Рано. Не забрало пока. А уж если возьмет, будут, словно мертвые. Пушкой не поднимешь. Хоть палкой колоти, хоть водой ледяной поливай – все без толку.

ВЕРА. Только под утро.

РОМАН. Всем спать.

Комната затемняется. Окна постепенно светлеют. Стук электричек. Шум вокзала. Все говорят шепотом.

ЗОЯ. Не пора?

РОМАН. Давай.

ВЕРА(Зое). Тебе не страшно красть?

ЗОЯ. В первый раз всегда страшно.

РОМАН. В первый и последний.

ЗОЯ. Я пошла.

Зоя открывает дверь в комнату. Видно, как она вытаскивает паспорта из брюк. Вован вскрикивает во сне. Зоя замирает. Затем медленно идет к выходу.

ЗОЯ. Куда бы спрятать?

ВЕРА. Под матрац.

РОМАН. Найдут. Все лохи под матрац убирают, или в белье.

ЗОЯ. Положу в морозильник в пакет с фасолью.

РОМАН. Вряд ли догадаются.

Зоя кладет паспорта в морозильник, в пакет с фасолью.

ЗОЯ. Проспали.

РОМАН. Поезд тю-тю.

 Женщины накрывают на стол.

РОМАН. Надо подымать.

ВЕРА. Пусть еще вздремнут.

РОМАН. Пора. Как бы чего...

Роман открывает дверь в комнату.

РОМАН. Рота, подъем!

Тишина.

ВЕРА. А что, если...

ЗОЯ. Накаркаешь!

РОМАН. Рота, подъем!!!

ВОВАН (выскочил из комнаты). Что? Где? Зачем?

РОМАН. Подъем!

Вован опять ложится в постель.

РОМАН (Вовану). Выпить хочешь?

ВОВАН. Хочу.

РОМАН. Вставай.

ВОВАН. Сейчас.

Вован встает, словно лунатик ходит по комнате.

РОМАН. Смирно!

Вован встает по стойке смирно.

РОМАН. Умываться, шагом марш!

Вован идет в ванну. Слышен грохот падающего таза, шум воды.

ЗОЯ. Затопит проклятый, соседей зальет.

Зоя, Вера убегают с тряпками в ванну. Выходит Вован.

РОМАН. Одеваться, шагом марш!

Вован одевается, садится за стол. Роман наливает ему водки.

ВОВАН. А где мой дружбан?

ВЕРА (будит мужа). Поднимайся!

РОМАН (над ухом Гены). Подъем!!!

ВОВАН. Братан, раз-два!

ГЕНА. Куда?

ВОВАН. Туда, походу.

ГЕНА. Куда?

ВОВАН (Роману). Нам куда?

РОМАН. Да никуда!

ЗОЯ. Отдыхайте. Сейчас телик включу.

ВОВАН (Гене). Телик посмотрим.

ГЕНА. Зачем?

ВОВАН(Роману). Зачем?

РОМАН. Так надо.

ВОВАН(Гене). Так надо.

ГЕНА. Понял.

РОМАН. Оправиться!

ГЕНА. Где?

РОМАН. В ванну шагом марш!

Гена идет в ванну, вскоре выходит. Все садятся за стол. Вован тянется к бутылке.

РОМАН. Пьем по команде

ВОВАН(Гене). Только по команде, прикинь.

ГЕНА. Осознал.

Все выпивают.

ВОВАН. Где я?

ГЕНА. Не знаю.

ВОВАН. Ты кто?

ГЕНА. ГЕНА.

ВОВАН. Помню. Где мы?

РОМАН. В вагоне.

ГЕНА. Уже в вагоне?

ВОВАН(Гене) Мы давно едем, прикинь?

ГЕНА. Понял.

ВОВАН. Какая станция?

ГЕНА. Не знаю.

РОМАН. Похмельная.

ВОВАН(Гене). Слышь, Похмельная!

ГЕНА. Может сойдем?

ВОВАН. Зачем?

ГЕНА. Похмелимся, замутим что-нибудь.

ВОВАН. Налить? Есть.

ГЕНА(жене). А вы красавица, куда едете?

ВЕРА. В Ростов.

ГЕНА. Так нам по пути. Разрешите познакомиться, Гена.

ВЕРА. А мы с вами не встречались?

ГЕНА. Не имел чести. Что-то смутно. Может, случайно где-нибудь. Не знаю. Лицо мне ваше знакомо, местами: нос. Фары, извините, знакомые. (Тянется к жене)

ВЕРА (Отбрасывает его руку). Бывает.

ГЕНА. Я таких милф не встречал. Вы неземная. Как цветок!

ВЕРА. Спасибо, вы шебутной.

ГЕНА. Хочется сорвать и надышаться. Опьянеть!

ВЕРА. Вы и так уже выше крыши.

ГЕНА. Еще больше.

ВОВАН (Вере). Не дадите телефончик?

ГЕНА. И мне, пожалуйста.

ВЕРА. Потом.

ГЕНА (Вовану) А, что потом?

ВОВАН. Тишина.

РОМАН. Разговорчики!

ГЕНА. Это кто?

ВОВАН (Роману). Ты кто, походу?

РОМАН. Ваш командир.

ВОВАН (Гене). Прикинь? Наш командир.

ГЕНА. Понял.

ВОВАН. Почему стоим?

ГЕНА. Почему?!!

Роман стучит по полу ногами.

ВОВАН. Поехали.

ГЕНА(жене). Когда Ростов?

ВЕРА. Завтра.

ГЕНА (Вовану). Походу, завтра Ростов.

ВОВАН. А дальше куда? Пехом?

ГЕНА. Туда маршрутки ходят?

РОМАН. На гусеницах.

ГЕНА. А потом?

РОМАН. В мою роту.

ВОВАН. В вашу? Почему?

ГЕНА. Да, почему?
РОМАН. Смирно!!!

Вован, Гена становятся по стойке смирно с рюмками в руках.

РОМАН. В последний раз! Там сухой закон, ни капли. За нарушение штраф.

ГЕНА. Большой?

РОМАН. Большой.

ГЕНА. Понял. (Жене.) Извините, вы из нашей роты? Я вас раньше не видел?

ВЕРА. Мир тесен.

ГЕНА. И голос знакомый, и прикид.

ВЕРА. Бывает.

ГЕНА. Где я вас слышал?

ВЕРА. В поликлинике - я врач-рентгенолог.

ГЕНА (Вовану). Насквозь видит.

ВОВАН. Глазами просвечивает. Походу, у меня по спине мурашки.

ГЕНА. И у меня.

Звучит вальс.

РОМАН(Вере). Позвольте вас пригласить.

ГЕНА. Разрешите мне?

РОМАН. Отставить!

ГЕНА. Пригласить.

РОМАН. Соблюдайте субординацию. Я выше вас по званию.

ГЕНА. Не имеете права. Это вальс!

ВОВАН. Не имеете. (Приглашает Веру.) Прикинь, я умею, мама учила –раз, два…

РОМАН. Смирно!

Гена, Вован становятся по команде смирно. Роман и Вера танцуют вальс.

ВОВАН. Какой большой вагон.

ГЕНА. Расширенный. А рельсы узкие. Идет и не качается. Словно плывет.

ВОВАН. Я таких не видел. Это, походу, новые, специальные.

ГЕНА. Чтоб больше влезло. Сюда можно набить!

ВОВАН. На случай, вдруг война! Натолкают под завязку.

ГЕНА. А войны еще нет?

ВОВАН. Пока не доехали. А дальше в сапогах по грязи, вплавь через реки.

ГЕНА. В сапогах?

ВОВАН. Сапоги в руке над водой, другой гребешь что есть сил.

ГЕНА. Не пробовал.

ВОВАН. Легко!

ГЕНА. Круто!

ВОВАН. Зачем нам танцы?

ГЕНА (Роману). Зачем нам танцы?

РОМАН. Для образованности.

ГЕНА(Вере). Не поделитесь своей образованностью?

ВЕРА. Прямо сейчас?

ГЕНА. Да.

Гена пытается танцевать вальс.

ВОВАН. Братан, извини, тебе что-то мешает.

ГЕНА. Образованность?

ВОВАН. Сказал бы я тебе...

РОМАН. Завтра утром прибываем.

ГЕНА. А потом?

РОМАН. Как все.

ГЕНА. Как все? Куда? Туда?

РОМАН. Быстро окопаться. Чтоб одни глаза над окопом торчали.

ГЕНА (Вовану). Зарыться под землю, понял. Одни глаза…понял?

ВОВАН. Где зарыться?

РОМАН. Военная тайна.

ВОВАН (Гене). Ты лопай!

ГЕНА(ест). Тут кормят на убой.

РОМАН. Разговорчики!

ГЕНА (осматривается). Я что-то не пойму, где мы?

ВОВАН. Походу, в вагоне.

ГЕНА. А где проводница?

ВЕРА (надевает пилотку). Я. Что желаете?

ГЕНА. Почему стоим? Какая станция?

ВЕРА. Особая.

ВОВАН. Прикинь! Особая! Пятьдесят градусов.

ГЕНА (Вовану). Пойдем в тамбур.

Гена и Вован идут на балкон.

ГЕНА. Это тамбур?

ВОВАН. Тамбур.

ГЕНА. Очень маленький. Смотри внизу город.

ВОВАН. Высоко забрались.

ГЕНА. Затем спуск – по тормозам.

ВОВАН. А если откажут, походу?

ГЕНА. Тогда все! Отвоевались.

РОМАН. Постояли? В вагон марш!

ВЕРА. Отправляемся! Пассажирам занять свои места.

ГЕНА. А где полки?

РОМАН. Вот они! (Показывает на кровати в соседней комнате.)

ГЕНА. Где чай?

Вера приносит чай в чашках.

ГЕНА. А где подстаканники железные?

ВЕРА. Украли.

ГЕНА. Все?

РОМАН. Разговорчики!

ГЕНА. Это не вагон. Нас обманули. Мы с тобой куда-то попали, не пойму куда?

ВОВАН. Где мы?

ГЕНА. Подумаем, где мы?

ВОВАН. Где?

ГЕНА. Видишь абажур?

ВОВАН. Вижу.

ГЕНА. Я его брал.

ВОВАН. Ты его брал? Зачем?

ГЕНА. Посоветовала теща – для уюта.

РОМАН. Разговорчики!

ГЕНА. А этот командир мой тесть. А вон та моя родная жена-рентген. Видишь какая!

ВОВАН. Это врач.

РОМАН. Проспались?

ГЕНА. Вы нас дурачили?

ВОВАН. Поезд проспали.

ВЕРА. Я вас будила.

ЗОЯ. Дрыхните, как сурки. Пушкой не поднимешь!

ВОВАН (Гене). Ну-ка, собирайся!

Гена, Вован собирают вещи, одеваются.

ГЕНА. Где мой паспорт?

ВОВАН. Прикинь, и моего нет.

ВЕРА. Обронили? В ментовке, наверное.

ЗОЯ. Как головы не потеряли.

РОМАН. Вера, ищи паспорта. Без них им никуда.

Вера ищет.

РОМАН(Вере). Быстрее, шевелись! Ребята спешат на вокзал, рвутся в бой.

ВЕРА. Нигде нет.

ГЕНА. Их стащили.

РОМАН. Кто?

ГЕНА (Роману и Вере). Вы, вы!!!

РОМАН. Полегче!

ВОВАН. А то, что?

РОМАН (Поднимает руки). Ищи, ищи

ВОВАН(обыскивает). У него нет.

ГЕНА(Вере). Теперь ты раздевайся. До гола! Я тебя прощупаю. Спрячете где-нибудь (Шлепает жену сзади.) не найдешь.

ВЕРА. При всех?

ГЕНА. Пойдем в комнату. Никто не помешает.

Вера и Гена уходят в комнату. Вован просматривает постели, сбрасывает одеяла на пол. Вываливает все из ящиков комода. Полный обыск.

РОМАН. Давай, давай!

ВОВАН. Нету!

РОМАН (показывает на дверь комнаты). Может там? Что-то они затихарились.

Роман тихо открывает дверь. Видно, как Гена и Вера целуются.

РОМАН. Целуются.

ЗОЯ. Помирились. Слава Богу!

РОМАН. Все пучком. Надо ребят поддержать.

ЗОЯ. Ты что удумал?

РОМАН. А вот что.

Роман достает смартфон, пишет.

ЗОЯ. Все деньги!?

РОМАН. Все.

ЗОЯ. Это ж!

РОМАН. Обойдемся.

ЗОЯ. И похоронные!?

РОМАН. Еще поживем.

Из комнаты выходят Вера и Гена.

РОМАН. Ипотеку я вашу закрыл.

ВЕРА (обнимает отца). Папа!!!

РОМАН(Гене). Все?

ГЕНА. Что?

РОМАН. Я сказал все!!!

ВОВАН. Я один уеду. (Гене.) Предатель! Ты тюбик! Растаял от бабы. Я теперь раскусил, кто ты, походу. Трус!!!

ЗОЯ. Без паспорта никуда не укатишь.

ВОВАН. Посмотрим!

РОМАН(Зое). Верни им.

ЗОЯ. Так это... и наш смотается.

ВЕРА. Не уедет.

Вера набирает номер по телефону.

ГОЛОС ДЕВОЧКИ. А где папа?

ГЕНА. Я здесь.

ГОЛОС ДЕВОЧКИ. Я тебя обожаю.

ВЕРА. Он придет за тобой в садик.

ГЕНА(дочке). И я тебя люблю.

ГОЛОС ДЕВОЧКИ. Ура ааа!

Зоя достает из морозильника два паспорта

ВОВАН. Вот оно как? Предатели! Все предатели!

РОМАН. Ты куда собрался?

ВОВАН. На войну!

РОМАН. У тебя больная мать. Она тебя, дурака, в сорок пять родила. Ей сколько сейчас? Семьдесят пять? Инвалид! На кого оставишь?

ВОВАН. Не знаю!

ЗОЯ. В дом инвалидов определят. Не дай Бог! Ты один у нее.

РОМАН. Она там долго не протянет. Заживо хоронишь!

ВОВАН. Что же мне делать, походу? Что?

РОМАН. Сам решай.

ВОВАН. Я брошу пить, зашьюсь.

РОМАН. Однажды в Афгане, в горах ранили молодого парня в живот. Погода вдруг испортилась. Стоял такой туман, что мы едва видели друг друга. Санитар сделал ему укол, но боль не проходила. Он стонал, сдерживался, чтоб не закричать. Его зрачки расширились, в них был ужас. Он не хотел умирать. Он понимал, что обречен: вертолету в тумане крышка. И тогда он попросил его пристрелить. Умолял, просил дать ему пистолет. Это запрещено, нельзя. Пойдешь под трибунал. -Парнишка не вытерпел и стал от боли кричать. Его вскрики эхом отзывались в горах. И я зажимал ему рот – могли услышать душманы. Он силился отдернуть мою руку, но я все сильнее сдавливал ему рот. Потом он потерял сознание, бредил. Вспоминал маму. И я не мог ему помочь. Потом он замолк. Его зрачки остановились, и мне казалось, что он с укором смотрел в мои глаза. Потому что я не сберег его. Я чувствовал свою вину. В бессилии я стучал кулаком по камню, не чувствуя боли. Лучше бы в меня угодила та снайперская пуля.

Роман берет рюкзак Гены.

РОМАН. Мне пора.

ЗОЯ. Куда?

ВЕРА. Зачем?

РОМАН. На поезд.

ЗОЯ. Не пущу!!!

ВЕРА. Нет!!!

РОМАН. Прощайте.

Перед тем, как открыть дверь, он оглядывается. Звучит песня Игоря Талькова «Я вернусь»

Конец.

kamenew12@gmail.