# Виктор Калитвянский

# **ШЕСТОЙ КИРПИЧ**

Комедия в 2-х действиях

Действующие лица:

# Муж

Жена

Любовница Мужа

Друг Жены

Сосед

1-й неизвестный

2-й неизвестный

3-й неизвестный

#### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Гостиная свежевыстроенного дома.

Дверь наружу. Окно. Лестница наверх. Стол, два стула. Ширма. За ширмой - тахта. В углу — холодильник.

**В другом углу – двери в туалет и в ванную комнату. Возле дверей – строительные козлы.**

**Слышен звук подъехавшего автомобиля.**

**Открывается дверь, входят двое - Муж, Любовница.**

**Едва закрылась дверь, Муж набрасывается на любовницу, принимается её лапать, тянет за ширму.**

Любовница.      Да погоди ты,    господи...

Муж. Давай, давай, сладенькая, душа горит...

Любовница. Душа у него горит... Знаем, что у тебя горит.

Муж. А коли знаешь, чего тогда... Давай, ну!

Любовница.    Погоди, дай передохнуть.

Муж. Чего там годить, ты же знаешь, пока я...

Любовница. Да знаю я тебя как облупленного... Поэтому я и здесь. Слушай, а твоя не может сюда заявиться?

Муж. Я ж тебе говорил... Она в Москву, на семинар уехала.

Любовница. Ага, она на семинар в Москву, а ты, значит, в командировку в Тверь?

Муж. Ну да, она в Москву, а я... А я, значит, в Тверь... ну пошли, душа горит!

Любовница. Душа... Она у тебя что, в штанах обретается? Не проткнула ещё штаны-то? Обожди... что за семинары такие? Нынче учителям зарплату и ту не платят, а тут - семинар? Она же у тебя по литературе, училка твоя?

Муж. Ну да, по литературе... А чё ты так?

Любовница.    Как?

Муж. Ну, как-то так... Нехорошо.

Любовница. Нехорошо? Во, блин, защитничек нашёлся!.

Муж. Ну, защитник не защитник, а... Она же мать. Ну и учительница.

Любовница. Дурное дело нехитрое.

Муж. Зря ты так. Что я от неё гуляю, к делу не относится.

Любовница. Не относится? Ишь ты!.. Слушай, а чего я тут делаю?

Муж. Да перестань ты, ё-моё, ну чего ты меня дразнишь? Я сейчас лопну, идем, моя сладенькая, душа горит...

Любовница. Ага, вон как заговорил... Как душа в штанах загорается, так моя сладенькая... А как душа успокоится, сразу - мать семейства... Так что ли?

Муж. Ну да... то есть... да что ты, ей богу! Чего ты заводишься? Смотри как здесь хорошо! Не то что у Петьки в его халупе...

Любовница. Да, ничего не скажешь, хорош домик... Ещё бы хозяйку сюда настоящую...

Муж. Ну вот, опять...

Любовница. А что - опять? Я просто на тебя удивляюсь. Такой мужик - всё у тебя на месте: и руки, и голова, и... и всё остальное... и с такой бабой живет! Ни рыба, ни мясо. Одно слово - училка!

Муж. Значит, судьба моя такая. Ну, пошли, моя аппетитная...

Любовница. Ты гляди, уже аппетитная... ты мне зубы-то не заговаривай! Судьба... Как говорится, мы не можем ждать подарков от судьбы. Взять их своими руками - вот наша задача! Ну ладно, мы ещё к этому вернемся... Куда ты меня всё тянешь?

Муж. Да вон же!.. За ширмой!.. Там!.. Скорей!..

Любовница. Ну, идем, идем... А то и вправду лопнешь... Ой, да тише ты, порвешь же, там замок сбоку...

Муж. Ох, какие мы упругенькие!..

Любовница.    Колготки!..    сам будешь покупать!..

Муж.    М-м...    Купим,    купим...    обязательно купим...

Любовница. Не жми так, больно...

Муж. М-м...А тут не больно?

Любовница. Тут не больно... О-ой!..

**За окном начинает выть сирена аварийной сигнализации. Муж замирает, не отрываясь от любовницы, ждёт полминуты. Сирена не умолкает.**

Муж. Чтоб ты сдохла, проклятая!.. Я быстро...

**Исчезает за дверью. Сирена замолкает.**

**Муж возвращается, увлекает Любовницу за ширму.**

Любовница. Что там такое?

Муж. Да кто ж его знает! Может, собачонка какая, а может...

Любовница.    Осторожней!..

Муж. Ох, ты моя гладенькая...

Любовница. Да уж...

Муж. Ах, вы мои лебедушки...

Любовница. Да уж, лебедушки...

Муж.    Распустили крылышки...

Любовница. А ты как думал...

Myж. А вот я вас!..

Любовница.    Ой!

Myж. А вот я вас ещё раз...

Любовница. Да больно же, осел ты эдакий! Это же тебе не баранку крутить!

Муж. Да уж!.. Не в пример вкуснее будет!

Любовница. Вкуснее... Что я тебе, мороженное, что ли?

Муж. Ты не мороженое! Ты торт,    который я щас сожру за милую душу!

Любовница. Ой, больно! Чёрт неловкий...

**Стук в дверь. За ширмой замерли. Стук снова. За ширмой ждут.**

**Стук в третий раз.**

Муж. Кто там?

Голос за окном. Эт самое... это я, сосед.

Муж. Тьфу!..    Импотентом сделают.

Любовница. Тебя сделаешь...

Муж. Чего тебе, дед?

Сосед.    Доложиться.

Муж. Ё-моё... доложиться! Ты чё, в самом деле... Потом, через час.

Сосед. Не могу. У меня очередь занята.

Муж. Какая ещё очередь?

Сосед. За комбикормом. Уйду, так и до вечера.

Муж. Ё-моё, ты только подумай! Ну, точно инструмент на полку задвинешь с такими соседями... **(Выходит из-за ширмы, натягивает штаны)**. Комбикорм, вишь, у него!

**Открывает дверь. Входит Сосед.**

Муж.    Ну! Быстро.

Сосед **(глядя в сторону ширмы).** Да вот, значит... А кто там?

Муж. А тебе-то что?

Сосед. Да я так... Ваше дело молодое.

Муж. Вот именно. Ну, давай, по быстрому!

Сосед. Утром, значит, какой-то джип тут тёрся... Туда, сюда, постоял, да и уехал. Вот.

Муж. Ну?

Сосед. Вот я и говорю, постоял и уехал.

Муж. И что?

Сосед. Да ничего. Но как ты мне, сосед, велел присматривать и докладать, я и...

Муж. Понятно. Ну, может, покупатель какой, учас­ ток присматривают. Их тут из Москвы наезжают немеряно. Так, ещё что?

Сосед. Перед обедом этот заезжал, ну, из исполкома, то есть из мэрии.

Муж. Землемер хренов.

Сосед. Ну. Он через два дома участок обмерял. Говорит, чтоб порядок в документах навели, а то, дескать, ежели не оформите, как положено, то...

Муж. Взятку, гад, вымогает! Вот народ, а!

**Оглядывается на ширму, крутит головой.**

Сосед. Непорядок, говорит. Нельзя, чтобы, значит, сначала пятьдесят седьмой номер на улице, а потом - пятьдесят пять... Говорит, передай соседу, пусть...

Муж. Пусть! Ишь, распоряжается! Ладно, с этим разберемся, я заеду... Всё?

Сосед. Да вроде всё.

Муж. Тогда, дед, свободен.

Сосед **(оглядываясь на ширму).** Ладно, мне за комбикормом надо...

Муж. Зачем тебе комбикорм, дед?

Сосед **(оборачиваясь от двери).** Дак у меня ж поросёнок в сараюшке... как же?..

Муж. Не было заботы, так купила порося... Ты ж один, как перст? На базаре что ль кусок мяса не купишь? Чай, не социализм на дворе.

Сосед. Кому капитализьм, а кому пенсия... Я на базаре на октябрьские продам поросеночка, четыре тыщи мои. А комбикорм - он что? Ничего не стоит, за ним только    постоять.

**Уходит. Муж бежит за ширму.**

Любовница. Да тише ты, поросенок.

Муж. Это я-то поросенок? Нет, коли на то пошло, я тогда боров... а?

Любовница.    Ой!    Тише, тише, тише...    О-о-о-й...

Муж. Во как!..

Любовница. Да уж, силен, поросеночек...

Муж. Щас я тебе покажу и поросеночка, и борова, и всю остальную живность!

Любовница.    О,    господи!

Муж. О, чёрт! Чёрт! Чёрт!

Любовница. А! А! А-а...

# Муж. О! О! О-о-о-о!

**Бесшумно открывается дверь.**

**Заглядывает 1-й неизвестный.**

Любовница. О! О! О-о-о...

Муж. А! А! А-а-а...

Любовница. Подожди...

Муж. Поздно!

**1-й неизвестный проходит на авансцену.**

**2-й неизвестный появляется в дверях, следом – 3-й.**

Любовница. Всё, поросеночек,    слазь.

Муж. Фу...

Любовница.    Тяжелый боров. Пить хочу...

Муж. Там в холодильнике... Сейчас.

**Натягивая штаны, выходит из-за ширмы.**

**Проходит через авансцену к холодильнику, открывает его, достаёт бутылку.**

**Поворачивается и сталкивается с 1-м неизвестным.**

Муж. Ё-моё! Ты кто такой?.. Ты что тут?..

**Поднимает руку с бутылкой.**

1-й      неизвестный. Коллега...

**3-й неизвестный подходит сзади и одним ударом ноги опрокидывает Мужа на пол. Бутылка катится к 1-му неизвестному.**

**Тот поднимает бутылку.**

1-й    неизвестный. Тверское тёмное...    Мадам, вы пьете тёмное?..

**Из-за ширмы выглядывает Любовница.**

Любовница. Ой! Кто это?

1-й неизвестный.    Кто-кто?    Незваный гость...    который лучше татарина.

**Муж стремительно бросается в угол, хватает нож с холодильника,    поворачивается и упирается в пистолет, который направляет ему в грудь 3-й неизвестный.**

1-й неизвестный. Ей богу, тебе что, колено отстрелить, чтоб ты унялся? Чего ты меня глазюками поедаешь? Я ж всё одно не испужаюсь. Не для того я сюда явился, чтоб твоего честного взгляда застыдиться.

Муж. Ты кто?

1-й неизвестный. Как говорил один мой знакомый, я тот, которого не ждут, но от кого никуда не деться... Нет, не угадал. Это ещё не смерть. Но уже не налоговая полиция. Судя по твоему дому, налоговой полиции ты не боишься. Это хорошо.

Муж. Почему это хорошо?

1-й неизвестный. Не всё сразу, негостеприимный ты наш. Мадам, вы привели в себя в порядок? Прошу вас, покажитесь на люди.

**Любовница выходит из-за ширмы, по дуге обходит 1-го неизвестного, прячется за Мужа.**

1-й неизвестный. Документы есть?

Муж. Какие документы?

1-й неизвестный. Удостоверяющие личность.

Муж. Зачем тебе мои документы?

1-й неизвестный. А чтоб не перепутать.

Муж. Чего - не перепутать?

1-й      неизвестный. Скорее - кого. Чтоб вместо тебя не шлёпнуть кого-нибудь другого.

**Муж    и    любовница    переглядываются.**

**Любовница    инстинктивно    пятится от Мужа.**

**3-й неизвестный подаёт 1-му бумажник.**

**1-й    достает    из бумажника водительские права.**

Муж **(оглядываясь на Любовницу)**. Да вы что, мужики, охренели что ли? Вломились в мой дом, пушкой размахиваете...

1-й неизвестный. Ладно, не боись, пошутил. Мы не мокрушники, мы только по денежным делам. Но если ты будешь запираться, можем и шлёпнуть... Либо тебя сначала, либо, вон, бабу твою. В зависимости от обстоя­ тельств. Как будешь себя вести.

Муж. Так вы бандюки? Кто ж вас послал? Да вы знаете, кто я?

1-й неизвестный. Да мы-то всё про тебя знаем. Всё! Даже то, что ты предпочел бы забыть... Понимаешь, о чем я толкую?

Myж. А о чем ты толкуешь?

1-й неизвестный. Не понимаешь? Ну-ну...

**Швыряет права 2-му неизвестному. Тот ставит на стол переносной компьютер,    открывает крышку.**

2-й неизвестный. У нас всё занесено в протокол. Вот. Возраст - неполных сорок два. Жена, двое детей. Трудовая деятельность: замдиректора завода, начальник ЖКУ, департамент в мэрии, снова замдиректора. В общем, номенклатура районного масштаба.

1-й неизвестный. А ты говоришь, не знаем.

Муж. Вы кто, мужики? Чё вам нужно-то?

1-й неизвестный. Я ж тебе объясняю. Мы те, кого не ждут, но от кого всё одно не спрячешься. И денежки не укроешь от нашего проницательного ока. Понимаешь, о чём я?

Муж. Какие деньги? Я никому ничё не должен. У меня принцип такой. Я если не отдам, меня беспокойство гложет. Сжирает прямо, пока не отдам, нет никакого покою.

1-й неизвестный. Да? Что-то не похоже.

Муж. Что - не похоже?

1-й неизвестный. Не сходится.

Муж. Что не сходится? Что ты всё загадки строишь?

1-й неизвестный. Не получается, не сходится. Ведь если ты и в самом деле переживал бы из-за долгов, ты б не смог так лихо бабу свою охаживать... Я застал ваш счастливый миг. Ты там сопел как совершенно здоровый кобелина без всяких признаков беспокойства по уведенным бабкам!

Муж **(взглянув на Любовницу и пожав плечами).** Не пойму я тебя, мужик. Какие бабки? А что до бабы моей... **(Ещё раз посмотрев на Любовницу.)** Так то тебя вовсе не касается.

Любовница. Вы можете сказать просто и ясно, кто вы такой и что вам нужно?

1-й неизвестный. Так я ж сказал, мадам. Мы по денежным делам. Восстанавливаем справедливость. Наводим порядок. Возвращаем хозяевам то, что им принадлежит. Да он-то **(кивает на мужа)** понимает...

**Муж и Любовница снова переглядываются.**

**Муж пожимает плечами.**

**Любовница смотрит на часы.**

Любовница.    Ну ладно,    вы тут побеседуйте,    а я пойду, у меня дел ещё полно.

**Направляется к двери.**

**У дверей - 3-й неизвестный поигрывает пистолетом.**

Любовница. Что это значит? Вы не имеете права!

1-й неизвестный. Никто отсюда не выйдет, пока мы не закончим дела.

Любовница. Я ж имею к вашим делам никакого отношения!

1-й неизвестный. Ещё как имеешь! Муж да жена - одна сатана!

Любовница. Какая жена? Выпустите меня немед­ ленно, иначе я... я закричу!

1-й      неизвестный. Коллега...

**3-й неизвестный хватает Любовницу за горло, тащит на авансцену, толкает её к Мужу.**

Муж. Ну, мужики, вы даёте!..

1-й неизвестный. А ты как думал? Ты думал - что? Всё быльем поросло, тиной завлоклося, чужие денежки сделались ровно как свои, с мясом теперича отдирать надо... Ничего, отдерём и с мясом. Отпилим, отрубим, выжгем каленым железом. А как будет правильно: «выжгем» или «выжжем»?

Муж. Что? Ё-моё! Мужики, да у вас крыша в натуре поехала. Или вы так на меня наезжаете, чтоб я в штаны наделал... Так вам чего нужно? Кто вас послал?

1-й неизвестный. Так. Хорошо. Ты хочешь знать, кто, зачем, откуда и почему. Хорошо. В сущности, вопрос очень простой. Слушай внимательно, чтоб не пропустить важное. Так вот, где бабки, которые ты увел в одна тысяча девятьсот восемьдесят восьмом году в городе Ростове у очень уважаемых людей.    Говори по-хорошему.

Муж. Какие... Да вы что, мужики?.. Какой Ростов вы что,    охренели?

1-й неизвестный. Выбирай выражения, тем более, по краю ходишь. Так сказать, над пропастью во ржи, можно сказать, по лезвию бритвы.

Муж. Какая рожь, какие бритвы, что ты мне лапшу вешаешь? Явился в мой дом, размахиваешь тут пушкой... Чё те надо?

1-й неизвестный. Я ей не просто так размахиваю... Я ещё и выстрелить могу. Если ты будешь слишком долго запираться, врать, изворачиваться, корчить из себя ос­ корбленную добродетель или, тем паче, святую невинность.

Муж. Чего паче? Чё ты там плетешь?

1-й неизвестный. Не понимает. Коллега... пожалуйста.

**3-й неизвестный делает шаг и одним ловким ударом ноги укладывает Мужа на пол. 2-й неизвестный не отрывается от экрана компьютера.**

Муж. Ну, вы даете, мужики! За что?

1-й неизвестный. Это ещё что. Как в том анекдоте. Будет за что - вообще убьём.

Любовница. Послушайте, ребята, давайте спокойно... вы уверены, что всё это - не ошибка?.. А кстати, сколько денег-то?

1-й неизвестный. Ну, ежели округлить, то, пожалуй, будет около миллиона.

Любовница.    Сколько?

Муж. Чего?

1-й неизвестный. Миллион долларов. Американских, так сказать, рублей.

Муж. Ё-моё, охренеть можно!

1-й неизвестный. Вот-вот, и я говорю, офанареешь тут: столько лет на таких бабках сидеть!

Любовница. Погодите, погодите, ребята, тут какая-то путаница... да вы на него посмотрите, какой он миллионер! Он, конечно, мужик хваткий, туда-сюда и всё такое, но чтоб миллион... да ещё увести... нет... да вы посмотрите на него!

Муж. Не понял. Чего на меня смотреть?

1-й неизвестный. И то верно. Чего на него смотреть? Я лучше вот чем полюбуюсь. **(Обводит рукой двусветную гостиную).** Тысяч на сто потянет только этот домик... а, коллега?

2-й      неизвестный.    Максимум - девяносто.

Муж. Да ладно тебе... откуда?

1-й неизвестный. Ну, тебе виднее...

Муж. Ты на что намекаешь?

1-й неизвестный. А я не намекаю, я прямо, без обиняков спрашиваю: бабки как будем возвращать – по хорошему или... как?

Муж. Опять двадцать пять!

Любовница. Господи! Послушайте, вы, я вижу, человек серьезный, давайте разберемся...

1-й неизвестный. Довольно! Энаф, как выражаются на Туманном Альбионе. Мне надоел этот базар! Мадам, вы совершенно правы, мы серьезные люди. И мы здесь именно для того, чтобы разобраться и поставить всё на свои места. Я русским языком говорю вам: ваш муженёк украл миллион долларов. Это не шутка! Шутки кончились. Мы нашли его, мы намерены вернуть деньги, чего бы то ни стоило...

Любовница. Что? Муженёк? Да я...

**Шаги на крыльце, затем слышен скрежет в замке.**

**1-й неизвестный делает знак 3-му. Тот хватает Любовницу, закрывает ей рот и тащит в угол авансцены.**

**1-й неизвестный пистолетом толкает Мужа в другой угол авансцены, за холодильник. 2-й неизвестный хватает компьютер и убегает в туалет.**

**Открывается дверь, входит Жена. За ней - Друг жены.**

Друг. А ты уверена, что твой здесь не появится?

**Жена обегает гостиную, заглядывает за ширму.**

Жена. Что?.. Да нет, похоже, он и в самом деле в Твери.

Друг. Скатертью дорога...

**Осматривается.**

Ай да хоромы! И это ты называешь дачным домиком? Твой мужлан превзошел себя. Вот ворюга!

**Муж вскидывается в своём укрытии за холодильником, 1-й неизвестный приставляет ему пистолет ко лбу.**

Жена. Почему же сразу - ворюга? Экий ты, право! Даже на тебя не похоже.

Друг. Не похоже... А чего ты от меня ожидала?

Жена. Понимания, присущего настоящему интеллигенту. А ты - ярлыки клеить. Ну, разве не может быть так, что человек крутится, зарабатывает, думает о семье, и вот так, понемногу, потихоньку что-то получается?

Друг. Ну да, получается такой вот домина. Потихоньку, полегоньку. Вот я, простой русский интеллигент...

Жена.    Советский...

Друг. Ну, пусть будет советский... Хотя, да будет тебе известно, Россия - правопреемница Советского Союза, так что... Ты меня сбила, о чем это я?

Жена. Ты - простой русский интеллигент...

Друг. Вот именно! Я простой русский интеллигент... впрочем, простой - звучит как-то уничижительно. Русский интеллигент не может быть простым! По определению.

Жена. А говорят, что не русских интеллигентов не бывает в природе.

Друг. О, это верно! Откуда ты знаешь?.. наверное, я тебе говорил... Интеллигент - это чисто русское явле­ ние. Интеллигент в России - больше чем интеллектуал на Западе... Это - аномалия! Это - нечто! Этому нет объяснения, это ещё ждет своего истолкования... **(Замирает.)** Что это?

Жена.    Где?

Друг. Там, за ширмой.

Жена.    Тахта.

Друг. Ты же говорила, что вы не живете здесь.

Жена. Не живем. Но, видишь ли...

Друг. Понятно. Ты позаботилась о том, чтобы у твоего мужлана было где отдохнуть от своих неправедных забот.

Жена. Ну, почему же сразу - неправедных? Он, конечно, не ангел, но...

Друг. Ангел! Ха-ха!

Жена. Ты можешь иронизировать, но для семьи он очень даже неплохой человек...

Друг. Ты ещё скажи - идеальный муж!

Жена. Он очень любит детей...

Друг. Ещё бы он не любил своих собственных детей!

Жена. Он хороший хозяин. Он за каждым пустяком будет...

Друг. А ещё - за каждой юбкой!

Жена. Ну почему - каждой? Просто нашлась какая-то проститутка... а вам, мужикам, только покажи, вы и рады бежать с поднятым хвостом.

**Любовница вскидывается в своем укрытии, 3-й неизвестный зажимает ей рот.**

Друг **(игриво).** И что ж она ему такое показала?

**Жена подозрительно оглядывается.**

Жена. Что?.. А-а... Что плохо лежит.

**Поднимается по лестнице на второй этаж.**

**Друг (стоя у лестницы, глядя вверх).** Дорогая, что ты там делаешь?

**Жена спускается с озабоченно-разочарованным видом.**

Жена. Проверила...

Друг. Всё чисто? Ни воров, ни мужа?

Жена **(бросая на Друга пытливый взгляд).** Вот именно...

Друг **(встречая Жену внизу, игриво-возвышенно).** Так что же всё-таки у нас плохо лежит?

**Обнимает и пытается увлечь к ширме.**

Жена.    Послушай,    мы ведь договорились...

Друг **(декламируя нарочито возвышенно).** О чем же мы уговорились, о чём, тончайшая моя?

Жена. Что мы просто заглянем в дом. Что с твоей стороны не будет никаких попыток...

Друг **(в том же тоне).** А если мне невмоготу? А если плоть с душою слилась?

Жена. Вот и пусть твоя плоть совершенно успокоится.

Друг. Нет, это невозможно. Мы духовные существа лишь наполовину...

Жена. До пояса, да?

Друг. Да. К сожалению или к счастью, ниже пояса мы - существа вполне животные.

Жена. Вот и одухотворяй себя.

Друг. Не могу... Я, конечно, как настоящий интеллигент, ставлю перед собой высокие цели, но...

**Настойчиво тянет Жену к ширме.**

Жена. Вот и не отвлекайся по дороге к своей высокой цели. Ты же так меня учил?

Друг. Да, учил. Но я вовсе не предлагал воздержание. И потом... ему, значит, можно, на этой тахте тебя поганить, а мне - нельзя?

Жена. А ты, конечно, как настоящий русский интеллигент, хочешь меня на этой тахте не опоганить, а - одухотворить,    облагородить?

Друг. Да, я не побоюсь этого слова. Одухотворить! Облагородить! Разве моя близость, близость настоящего духовного человека, не благотворна для женщины? Да я одних только книг прочитал больше, чем твой мужлан рублей у государства скоммуниздил!    Я с моим духовным багажом способен преобразить низменный плотский акт в духовное деяние... И потом... не могу я! Я должен на этой тахте...

Жена. Послушай, даже не верится... такое впечатле­ ние, что ты ему завидуешь.

Друг. Я? Твоему мужлану? Как ты можешь так вот - пальцем в небо?.. А ещё тонкая натура, литературу преподаешь...

Жена.    Какие мы обидчивые!

Друг. А вот и нет! Просто я люблю правду. Так сказать, истину. И если вижу - украдено, так и говорю - воровство!

Жена. Знаешь, не по душе мне этот поворот нашего разговора.

Друг. Колет, колет глаза правда-то... А ты терпи. Раз связала свою жизнь с этим пронырой, значит - придется терпеть.

Жена. А я ничуть не жалею, что связала с ним свою жизнь. Ведь я за ним как за каменной стеной. А что женщине нужно? Вот, интересно, твоя жена...

Друг. Зачем ты касаешься моей жены?

Жена. Мне просто интересно знать: у неё есть такое чувство - что за тобой как за каменной стеной?

Друг. Об этом у неё надо спросить.

Жена.    Как-нибудь спрошу...

Друг. Только попробуй!.. **(Обнимая Жену, заглядывает за ширму.)** Хорошая тахта.

Жена. Да, неплохая, муж купил её...

Друг. Да наплевать мне на твоего мужлана!

**Муж снова дергается в своем углу, 1-й неизвестный грозит ему пистолетом.**

Жена. Господи, ну почему ты так реагируешь?

Друг. Это нормальная реакция... Г-м, реакция... эрекция... к чему это?

Жена. Совершенно ни к чему. Мы же договорились.

Друг. А если сердце горит и зовет?..

Жена. Сердце? И куда же зовёт тебя твоё сердце?

Друг. Как    куда? На ложе наслаждений!

Жена.    Мы ведь договорились...

Друг. Обстоятельства изменились. Мое духовное существо полностью настроено на великолепное соитие.

Жена. А моё не настроено.

Друг. Ты ещё плохо знаешь себя. Прошу тебя, не сопротивляйся, такое случается раз в десять лет.

Жена. Неужели - в десять?

Друг. А может, и в двадцать.

Жена. Мне очень лестно, но я хочу напомнить тебе, что мы с самого начала... У нас с тобой чисто дружеские отношения. Ведь так?

Друг. Ну да, был такой разговор.

Жена.    Так что извини...

Друг. Нет, моя дорогая, это ты извини. Мало ли что говорят люди, когда знакомятся?.. Ну, я понимаю, первая встреча, ну вторая, в конце концов, третья... У меня была одна знакомая, у неё теория такая - отдаваться только в третий раз... Кстати, у нас как раз третья встреча.

Жена. Да?

Друг. Да. Так что...

Жена. Нет, ты меня не так понял. Видишь ли...

Друг. Не так? А что я, по-твоему, должен думать? Ты срываешь меня с работы, предлагаешь посмотреть дачу... Влюбленного мужчину предмет его страсти зовёт на дачу! И вот я прилетаю! И что же? Мне говорят, что я что-то не так понял!

Жена. Ну, прости, пожалуйста. Ведь ты такой тонкий, умный, знаток женщин... Верно?

Друг. Допустим,    верно.

Жена. Тогда ты знать понимать, что у женщины бывают такие периоды...

Друг. Что? О, женщины! А о чём же ты думала, когда звала меня?

Жена. О чём я думала? Ах, вот ты о чём! Да нет, я не об этом.

Друг. Не об этом? Ну, тогда - пустяки... Комплекс замужней женщины.    Мы его преодолеем.

Жена.    Комплекс замужней женщины?    Интересно...

**Друг уходит за ширму. По звукам слышно, - улёгся.**

Жена. Что ты там делаешь?

Друг. Отдыхаю. И настраиваюсь.

Жена. На что ты настраиваешься?

Друг. Ты прекрасно знаешь, на что.

Жена. Тогда не надо.

Друг. Надо. Процесс уже не остановить.

Жена.    Не остановить?

Друг. Нет. Я могу рассказать, что будет в ближайшие полчаса.

Жена.    Не стоит...

Друг. Ты ещё минут десять вот так поупираешься, потом придёшь за ширму, и мы начнём поощрение...

Жена **(улыбаясь, с любопытством).** Что, что? Поощрение?

Друг. А я разве тебе не говорил?

Жена.    Нет.

Друг. Видишь ли, мы находимся в таком возрасте, что мужчину необходимо поощрять и стимулировать...

Жена.    Ты серьёзно?

Друг. Вполне. Специальную литературу надо читать. Поэтому, лозунг: поощрение, поощрение и поощрение... **(Капризно.)** А ты даже не хочешь присесть ко мне?

Жена. Интересно... А мне казалось, что мужчин вообще нет никакой надобности поощрять.

Друг. Я же говорю, комплекс жены. Работа, кухня, муж, ребенок...

Жена. Просто есть мужчины, которых не нужно стимулировать. В таком же возрасте, как и ты. Они всегда в боевой готовности.

Друг. Как мартовские коты.

Жена. Ну да. Примерно.

Друг. Но ведь это неинтересно, моя милая...

Жена.    Почему же?    Иногда...

Друг. Что такое? И в тебе, такой утонченной, тоже просыпается... Неужели тебе хочется, чтоб какой-нибудь грубиян-мужлан с порога схватил тебя за грудь или за ягодицу, да поволок в кровать, да овладел бы тобой в одну минуту самым обыкновенным образом, как это делают миллионы неучей по всему миру?

Жена. Как тебе сказать...

Друг **(высовываясь из-за ширмы).** Но ведь это примитивное, убогое действо! А человек должен стремиться к прекрасному!

Жена. Да,    конечно, должен...

Друг. И мне казалось, что ты уже пошла по этой дороге. Не так ли?

Жена. Да,    наверное...

Друг. Секс должен быть облагорожен, возвышен. Поэтому он должен быть нечастым, но - утонченным, долгим.

Жена. Долгим?    Это хорошо.

Друг. Только тогда в отношениях мужчины и женщины появляется настоящая поэзия...

Жена. Да, там поэзии нет, зато без всякого поощренья...

Друг. Помнишь, как там у нашего гения: нет, я не дорожу мятежным наслажденьем... ла-ла-ла-ла-ла... когда виясь в моих объятиях змеёй... ла-ла-ла-ла... О, как милее ты, смиренница моя... И я могу повторить: ты, смиренница моя!

Жена.    Смиренница... Да,    но...

Друг. Почему - но? Или ты не дорожишь нашими отношениями, в которых бездна поэзии и нет грубого, животного начала... Я не верю, что тебя привлекает это непотребство, это сопенье, эти вопли, эти стоны, это рычанье,    наконец...

**Муж делает шаг из своего угла, 1-й неизвестный удерживает его за плечо.**

Жена **(вздыхая).** Нет, конечно, меня это не привлекает,    просто...

Друг **(насторожась).** Что это?

Жена. Что?

Друг. Так ты уверена, что твой мужлан не заявится сюда?

Жена. Сказал, что едет в Москву. Будет к ночи.

Друг. Как - в Москву? Ты же говорила - в Тверь?

Жена. Ах, нет, конечно, в Тверь. Это я в Москву, прости    господи...

Друг. А что он там делает, в Твери?

Жена. С заказчиком встречается. Деньги зарабатывает.

Друг. Какая проза.

Жена. Да, это так. Но надо отдать ему должное...

Друг. Ты и так отдаешь ему должное. Дома. В семейной цитадели. В семейной постели. А здесь я. То есть ты и я. **(Идиотски возвышенно).** Иди же ко мне... на ложе наслаждений...

Жена.    Послушай...

**Муж вырывается из рук 1-го неизвестного, бежит через гостиную.    Вытаскивает из-за ширмы Друга, хватает его за горло.**

Муж. Я тебе,    блин, покажу! Я тебя щас поощрю, поощрялку-то выдерну к чертям собачьим!..

1-й      неизвестный. Коллега...

**3-й неизвестный одним движением расшвыривает Мужа и Друга в разные стороны.**

1-й неизвестный. Да... Должен сказать, друзья мои, я понимаю нашего негостеприимного хозяина. И я едва терпел. Но сколько можно: сюси-пуси, сюси-пуси... Слушать противно. То ли дело хозяин **(кивает на Любовницу)** - раз-два, и в дамки.

Друг **(полулежа у холодильника).** Кто это?

Жена. Понятия не имею

1-й неизвестный**(Мужу).** Кто это?

Муж **(из угла авансцены).** Кто-кто... Жена!

1-й неизвестный. Так... А это **(показывает на Любовницу)** кто?

Муж. Кто-кто... Дед пихто!

1-й      неизвестный. Так... Понятно... Что ничего не понятно.    Будем разбираться. Документы!    Коллега...

**2-й неизвестный забирает сумочки у Жены и Любовницы, бумажник у Друга, садится за компьютер.**

Муж **(Жене).** Ну и как там, в Москве?

Жена. Что? А... Так же, как в Твери.

# Муж. И тебе не стыдно?

# Жена.    Мне?

Муж. Тебе!

Жена. Немного. Вон - перед людьми. За нас с тобой, дураков.

Муж. Перед людьми? Перед ними? Ё-моё! А передо мной?.. Передо мной тебе не стыдно?

Жена. Перед тобой - нет.

Муж. И где же ты успела стыд-то потерять? Ведь ты...

Жена **(вздыхая).** Ну что? Что - я?

Муж. Ведь ты - мать двух детей!

Жена. Да, я мать двоих детей.

Муж. Ты - учительница литературы!

Жена **(вздыхая).** Да, я учительница литературы.

Муж. И как же ты?.. **(Машет рукой в сторону ширмы).** Как ты могла с этим полудурком...

Друг. Выбирайте,    выражение,    мужлан!

Любовница. Да уж... нашла себе паренька.

Жена. Я так полагаю, что это та самая...

Муж. Кто? А... как тебе сказать...

Жена. А так и скажи: это та самая шлюха, с которой я с прошлой зимы по чердакам да гаражам трусь...

Муж. Ну, зачем ты так?..

Жена. А как?

Любовница. Господи ты боже мой!.. Она заговори­ ла! И кто бы голос подавал? Я-то холостая. Мне сам бог... или чёрт... Я-то никого не обманываю!

Жена. Ну да. Ты просто честно охотишься за женатыми мужиками.

Любовница. Охочусь? Я? Да они сами за мной табунами бегают!

Жена. Ну да. Точно как кобели за жучкой.

Любовница. Слушай, я тебе язык твой поганый... Тоже мне, учительница! Правильно тебе твой ненаглядный говорит...

Жена. Что он мне говорит, то не твое стервино дело!

Любовница. Во, ещё!.. Много слов знаешь, училка!

1-й неизвестный. Брейк. Славно поговорили, по-род­ ственному. Итак **(Жене)**, выходит, жена - вы?

Жена. Я-то жена. А вы кто такой? И что вы здесь устроили?

1-й неизвестный. Я-то? О, господи!.. Что ж, жена - дело серьезное. Без жены - никуда. Муж да жена - одна сатана. Ладно, коротко. Без шуток. Поняла, училка? Твой муж увёл большие деньги. Он должен их отдать. Мы приехали за деньгами. Придётся отдать. Весь вопрос - как этот процесс будет происходить. Если будете запираться, дело - швах. Если договоримся - всё будет тип-топ, цивилизованно, по образцам самой высокой литературы.

Жена. И много денег он у вас увёл?

1-й неизвестный. А ты, я гляжу, совсем не удивилась. Что, водится за муженьком такой грех - тащить что плохо лежит?

Жена. Как вам сказать...

Муж. Ё-моё! И ты туда же...

Жена. Да нет, я вовсе...

Любовница.    Миллион!    Поняла?

Жена.    Что?

1-й неизвестный. Да, это так. Миллион.

Жена. И сколько это в долларах будет? Я с этими инфляциями и кризисами совсем запуталась.

Любовница. Господи ты боже мой!

Муж. Да не верь ты им, какой ещё миллион...

1-й неизвестный. Сайленс! То есть тишина. **(Жене).** Смотрите, достойная жена, только на меня, а то совсем рассудок потеряете... Мужайтесь. Речь идет о миллионе долларов, которые ваш муж украл у почтенных ростовс­ ких бизнесменов ещё в перестройку. Ясно? Миллион долларов в долларах так и останется миллионом. Ду ю андестенд ми?

Жена. В Ростове?.. Да нет... Ну да, мы бывали в Ростове, у нас там даже тётка живет, его тётка, но...

Муж. Да при чем тут тётка! Она уже пять лет как померла!

1-й неизвестный. Вот, и корни обнаружились! Кстати, **(2-му неизвестному)** коллега, почему в нашем досье нет ничего про тётку?

2-й неизвестный **(озабоченно глядя в экран компьютера).** Какая-то накладка.

1-й      неизвестный. Разберитесь,    коллега...    Итак...

Жена.    Миллион долларов!

Друг **(стоя за холодильником).** Миллион баксов! Я, конечно, знал, что он ворюга, но чтоб лимон...

Муж. А-а! Признал я тебя, мозгляк! Думаю, где я тебя видел? Стишки в ДК по праздникам... В наробразе! Инспектор! Поощрение симуляции! Чё ты отворачиваешься! А ну, покажи морду! Я в неё плюну!

1-й      неизвестный.    Коллега...

**3-й      неизвестный подходит к Мужу и Другу, растаскивает.**

1-й неизвестный. Слушайте, вы! Эй, народное образование! И в самом деле, почему вы не смотрите нам всем в лицо?

Друг. А зачем?

1-й неизвестный. Как зачем? Так ведь легче разговаривать.

Друг. Ну, нет. Я правила знаю.

1-й неизвестный. Какие такие правила, любезный?

Друг. Правила поведения в экстремальных ситуаци­ ях.

1-й неизвестный. И что же вам подсказывают правила?

Жена. Он имеет в виду, что при контакте с бандитами лучше не видеть их лиц.

1-й неизвестный. Вот как? Предусмотрительно. Но мы не бандиты.

Друг. Хрен редьки не слаще.

1-й неизвестный. Ну и кто хрен, а кто - редька?

Друг. Старая китайская притча гласит: когда дерутся два тигра, лучше всего сидеть на дереве.

1-й неизвестный. Так вы философ?

Жена. Поклонник учения про инь и янь.

1-й неизвестный. А-а... Тогда я вас не поздравляю. Они, китайцы, там что-то с половым вопросом намудрили. Боюсь, нашим женщинам такие поклонники не придутся по вкусу...

Друг. Иное соитие, осуществлённое один раз в ме­ сяц, способно заменить сотню торопливых и грубых.

Любовница. Раз в месяц! Господи ты боже мой!

Жена. Ну, ещё бы! Такой мастерице, как ты, подавай трижды в день. И с разными мужиками!

Любовница. Я тебе всю твою литературную морду разобью!

1-й неизвестный. Брейк! Уймитесь, сестры по несчастью! Или кем вы там друг другу приходитесь?.. Кстати, это я для вас, поклонник великой китайской философии, говорю...    Голос однозначно идентифицирует человека. Понимаете? Так что хотя вы не смотрите на нас...

**Друг, по-прежнему глядя в угол,    затыкает указательными пальцами уши.**

Любовница.    Придурок!

1-й      неизвестный. Интеллигентный человек.    Понимает с полуслова. **(Мужу).** Не то, что некоторые...

**Воет аварийная сигнализация.**

**Муж порывается к двери, но 3-й неизвестный не пускает.**

1-й      неизвестный.    Ваша?

Муж. Чья же ещё?

1-й неизвестный. Форд Мондео. Сколько потянет, коллега?

2-й неизвестный. Девять тысяч.

 Муж. Я за неё тринадцать отдал!

**Снова воет аварийная сигнализация.**

Муж. Уведут же!

2-й неизвестный. Среди бела дня?

Муж. Да запросто!

1-й неизвестный.    Вот нравы-то!

Муж. При чём тут нравы? Просто уведут! У вас что, по-другому что ли?

1-й неизвестный. У нас... Где это - у нас? А у вас? А у нас? Ладно... Уведут, значит, судьба, будешь должен на тринадцать тысяч больше. Когда речь идет о миллионе, всё это семечки... Верно, господин философ? (**Друг молчит, хотя по спине видно, - слышит. 2-му неизвестному).** Кстати, коллега, что у нас по философу?

2-й неизвестный. Что?.. А… **(Машет рукой).** Закончил педагогический, три года в школе, потом горком комсомола, потом - в исполкоме, потом - наробраз и так по сей день.

Муж. Это всё в одном здании. Кроме школы... **(Жене).** И сколько времени ты с ним... поощрялась?

Жена. Я-то? Я, глупая женщина, имела дело только со своим мужем.

Муж. Глупая?

Любовница. Не поощрялась, болван, а поощряла, это две большие разницы.

My ж. А это не твоё дело...

Жена. А что касается разницы, то разница - всегда одна. И разницы между шлюхой, потаскухой, стервой - нет никакой, как ни поверни, получается одна гулящая баба, которая устраивает свою жизнь за счет одного мокрого места!

Любовница. Ах, ты, училка заплесневелая! Да я тебя...

1-й неизвестный. Замолчать! Разойтись! Лучше б вы молчали, как этот философ из наробраза... Черт знает что, а ещё женщины... Коллега, что можно добавить по поводу мадам?

2-й неизвестный**(хмуро).** Не замужем, проблемы с налогами, три года назад проходила по делу о разборках в культурно-развлекательном заведении...

Любовница. Это что у вас там, блин, за компьютер такой?

2-й неизвестный **(привставая, с раздражением).** Какой надо, такой и есть! И правильно училка говорит, не тебе, зараза, тут возникать!..

1-й неизвестный. Коллега! Успокойтесь... Что с вами? Хладнокровие, иначе мы до утра не управимся...

**Звонок мобильного телефона.**

**3-й неизвестный достает телефон из сумочки.**

**Жена пытается    взять телефон, 1-й неизвестный отбирает.**

1-й      неизвестный. Чей звонок?

Жена. Это сын звонит.    Он беспокоится.

1-й      неизвестный. Сколько сыну?

Муж      и      2-й      неизвестный **(вместе)**.    Одиннадцать!

1-й    неизвестный. Подождёт, не маленький. У мамы ещё семинар не закончился.

**Снова звонок мобильного телефона.**

**3-й неизвестный ищет в сумочках, оглядывает присутствующих. Подходит к Мужу, вынимает телефон из заднего кармана брюк и передает 1-му неизвестному.**

1-й неизвестный. Чей звонок?

Муж. Это дочка...    Беспокоится.

1-й      неизвестный. Возраст?

Жена и 2-й неизвестный **(вместе).** Двенадцать!

1-й неизвестный. Тем более подождёт. Папа ещё пере­ говоры не завершил.

**Стук в дверь. Все замирают.**

КОНЕЦ 1-го ДЕЙСТВИЯ.

ДЕЙСТВИЕ          ВТОРОЕ

**Стук в дверь. 1-й неизвестный поднимает пистолет.    3-й быстро выстраивает всех спиной к двери, лицом к зрителям.**

1-й неизвестный    **(Мужу, тихо).** Кто там?

Муж. Откуда я...

1-й неизвестный. Тише! Кто может быть?

Муж. Откуда я... А, может, сосед? Он тут присматривает.

1-й неизвестный. А, помню... Глаза такие сверлящие... Сам уйдет?

Муж. Он-то? Откуда я... Нет, не уйдет.

1-й неизвестный. Спроси, чего ему надо?

Муж. Кто там?

Сосед. Эт самое, значит, опять я...

Муж. Чего тебе, дед?

Сосед. Да вот, тут... эт самое, машину твою пограбили.

Муж. Что?.. Ё-моё! Что там с ней?

Сосед. Ну, стекло вышибли... а там уж не знаю... Что делать-то?

Муж. Что делать? А что теперь сделаешь?

Сосед. Вот я и думаю... Джип-то этот утрешний, пустой стоит, никого... А где они, эти-то?

Муж **(отталкивая приставленный к его носу пистолет 2-го неизвестного).** А я откуда знаю?

# Сосед. Я и думаю... эт самое... откуда тебе знать?

Муж.    Комбикорма взял?

Сосед. А как же? Пять мешков, теперь до самых октябрьских... Так что делать-то? Выйдешь что ли?

Муж **(с ненавистью глядя в дуло пистолета).** Не могу пока. Теперь уже поздно... Ё-моё!

Сосед.    Понимаю. Дело молодое.

Муж. Вот именно. Слушай, дед, а ты мне два мешка не притаранишь?

Сосед. Два?

Муж. Два!

Сосед. Так ты вроде...

Муж.    Обстоятельства изменились.

Сосед. Понял. Так я пошел тогда...

Муж. Иди, родной, да побыстрей, а то комбикорм кончится...

1**-й неизвестный делает знак 3-му, тот    распахивает дверь и втаскивает Соседа внутрь.**

1-й неизвестный. Пять мешков, говоришь? Ах ты, старый пень... **(Мужу).** А ты, гляжу, силен дурачком-то прикидываться... Я уж и впрямь подумал, что... Ладно. **(Соседу)**. Кто таков?

Сосед. Соседи мы...

1-й неизвестный. Ишь ты, мы, Николай второй... Какой такой сосед?

Сосед. Да вон... рядом мы... то есть, рядышком, пятьдесят седьмой номер.

1-й неизвестный. Так, ну и что ты здесь шляешься, пятьдесят седьмой номер?

Сосед. Так ведь, эт самое, сосед меня подрядил...

1-й неизвестный. На что он тебя подрядил?

Сосед. Так, за хоромами его приглядывать.

1-й    неизвестный. Так ведь за хоромами! А ты шныряешь по всему, понимаешь, околотку, суёшь нос в чужие дела... Что там за комбикорм?

Сосед. Так, эт самое... комбикорм, дело известное. Поросенку моему.

1-й неизвестный. Какому поросенку, черт тебя раздери?

Сосед. Так поросеночек у меня. Вон, в сараюшке. Я его на октябрьские-то зарежу, да и продам...

1-й      неизвестный. Ну, а комбикорм?

Сосед. Так... кормлю я его комбикормом.

1-й неизвестный. Так... ну и где ты его покупаешь, комбикорм твой?

Сосед. Так вон, на свинокомплексе... то есть там теперь не поймешь что, но комбикорм продают.

1-й неизвестный. Так... **(Мужу).** А тебе зачем комбикорм понадобился?

Муж **(с вызовом).** А может, я тоже хочу поросёнка завести? Вон, у меня подвал какой отгрохан, хоть корову держи...

1-й неизвестный. С тобой всё ясно. Так, коллега, что у нас там на втором этаже, взгляните...

**3-й неизвестный поднимается по лестнице наверх.**

3-й неизвестный. Пусто. Ремонт ещё не закончен.

1-й неизвестный. Вот что, соседушка, залазь-ка ты наверх и сиди там смирненько, чтоб никто тебя не слышал, никто тебя не видел. Вон, как этот **(кивает на Друга).** Понял?

Сосед. А может, я... эт самое, домой, а?

1-й      неизвестный. Коллега...

**3-й неизвестный хватает Соседа за шиворот, волочёт его вверх по лестнице, толкает и закрывает за ним дверь.**

1-й неизвестный. Так, вернемся к нашим баранам. Слушайте все. Вопросы буду задавать я, всем помалкивать, буду наказывать. Мне надоела эта демократия. Ясно? Философ,    уразумел?

**Друг, продолжая затыкать уши пальцами,    кивает головой.**

Любовница.    Идиот!

Жена. Путана районного пошиба!

1-й неизвестный. Молчать! В последний раз! А не то запру в туалете!

2-й неизвестный. Там света нет.

1-й неизвестный. Самое то. **(Мужу).** Чего волком глядишь?

Муж. Как хочу, так и гляжу. Я хозяин. А ты думаешь, пушку взял, так уж и твоя власть?.. Что хочу, то и ворочу?.. Погоди,    пожалеешь ещё...

1-й неизвестный. Может, и так. А пока что тебе подмогу вызвать не удалось. Не прошёл твой фокус с двумя мешками комбикорма.

Муж. Какой фокус? Да я пошутил, на кой ляд мне тот комбикорм?..

1-й неизвестный. Комбикорм тебе точно не нужен. При таких бабках смешно комбикорм таскать.... Итак, дом - девяносто тысяч, квартира - сорок...

2-й      неизвестный. Максимум - тридцать пять.

1-й неизвестный. Пусть - тридцать пять. Квартира сестры - ещё двадцать. Получается всего сто пятьдесят с Фордом. А где остальное?

Муж. Какое остальное? Ты чё, мужик, опомнись?

1-й      неизвестный. Это всё на тебя оформлено?

Муж. Квартира - на неё. А тебе-то - что?

1-й неизвестный. Ещё квартира - на сестру. Остальное - на кого? Где остальные бабки?

Муж. Что значит, остальные? А с этим **(показывает на стены дома)** тебе всё ясно, что ли?

1-й неизвестный. С этим - ясно. Завтра ты и твоя училка подпишите дарственную на меня. С этим - всё ясно. Где остальные денежки?

Myж. А где ж мы жить-то будем? У меня двое детей!

Жена. Погоди ты с детьми... Послушайте, всё это уже не смешно... Бред какой-то.

1-й неизвестный. От вас требуется одно. Чистосердечно рассказать мне, где укрытые деньги. А где вам жить, мы потом решим. Нешто мы разбойники какие бессердечные. Будете жить в сестриной квартире и выплачивать остаток долга в рассрочку. Лет на пять. С процентами.

Муж. Лет на пять! С процентами! Ну, ты и наглец! Да я никому в жизни процентов не платил! Из принципа. Я если кому должен, меня всего чесотка донимает, у меня сна нет... А он - на пять лет!

Жена. Да погоди ты!

Муж. Чего это я годить должен! Я всю жизнь как проклятый... света белого... а тут какой-то хмырь с пушкой вылазит и... всё ясно ему!.. Дарственную ему! А хрен в сумку не хочешь!

1-й неизвестный. Не хочу. Я хочу одного. Чтоб мы договорились и расстались, довольные друг другом.

Жена. Послушайте, вы умный человек... Вы понимаете, я его жена вот уже тринадцать лет. Ни о каких деньгах из Ростова я слыхом не слыхивала. Вы понимаете, я жена, от меня ничего не скрыть... Да, тётка в Ростове... кстати, она уже давно померла... Но такие деньги... Да у нас вечные проблемы с деньгами... За квартиру, теперь вот за дочку в лицее...

Любовница. Ну да, у кого суп жидкий, а у кого бриллианты    мелкие...

Жена. А тебе, гулящая, слова не давали. Ещё услышу, в туалете запрём.

Любовница. Ты посмотри! Запрём!... Вот, зараза! Да я...

1-й      неизвестный. Молчать!    Коллега...

Любовница. Не надо! Молчу как рыба!

1-й неизвестный. Последнее китайское предупрежде­ ние. Чёрт, сбили меня... Итак... Вы, мадам, утверждаете, что у вас постоянные проблемы с деньгами... За квартиру, за дочку... Так?

Жена.    Так.

1-й неизвестный. Вы меня достали! Не хочется быть грубым, применять крайние меры... Наоборот, хочется быть добрым, остроумным, хочется убеждать словом... вы понимаете меня?

Жена.    Понимаю.

1-й неизвестный. И я вас очень хорошо понимаю. Вы учительница. Вы несёте добро детям. Это высокая стезя. Только очень хороший человек может отдаться этому делу без остатка. Ведь это так трудно, достучаться до душ этих молодых обормотов. Ты им одно, всё разжевал, с любовью, а они... как об стенку горохом!

Муж. Чё ты нам лапшу на уши вешаешь! Отдаться, с любовью... Ещё один поощрятель!

1-й неизвестный **(вздыхая).** Кто кому лапшу вешает - это, знаете ли, большой вопрос. У них, видите ли, денег не хватает на квартплату, а отгрохать такой домину - пожалуйста! Вот вы, мадам, в отличие от вашего супруга, разумная женщина... как вы объясните такой парадокс!

Жена. Господи, да это же так просто!

1-й неизвестный.    Вы думаете?

Жена. Я вам сейчас всё объясню.

1-й неизвестный. Извольте.

Муж. Что ты там расстилаешься перед этим...

Жена. Помолчи! Видите ли, у моего мужа есть такое свойство... как бы это попроще... Вот когда мы только поженились, жили на частной квартире. Я бывало,    с работы приду, смотрю, а у нас новый стол стоит... Я спрашиваю: откуда? А он говорит: да там, на складе, валялась ножка, я её и захватил. Я спрашиваю: так ведь ножка, а тут целый стол? А он отвечает: мол, с ножки началось, а получился стол. (**Любовница иронически кашляет. Друг крутит затылком).** Когда мы переезжали на первую жилплощадь, мой папа, помню, все удивлялся: приехали, говорит, с двумя чемоданами, а вывозим двумя машинами...

1-й неизвестный. Слушайте, вы, я смотрю, два сапога пара. Не морочьте мне голову своими чемоданами и столами. То, что ваш муж - малый не промах, видно с первого взгляда. Но это **(показывает рукой)** дом, а не ножка от стола, дом с заводского склада не вывезешь в качестве дров... Это вам, знаете ли, не усушка с утрус­ кой... Дом - это дом!

Жена. Вы совершенно правы, но... Видите ли, сначала он был молодой, молодой специалист, а потом, потом...

1-й неизвестный. Вы хотите сказать, что мере служеб­ ного роста развивались его способности? Что сделавшись начальником отдела, он стал находить целые никому не нужные гарнитуры...    Или вон, дубовые панели?

Муж. Какие панели! Это ящики!

1-й неизвестный. Что? Ящики? Какие ящики? Я что, не могу отличить дубовые панели от ящиков? Где вы видели ящики из дуба?

Муж. Где, где... У тебя на бороде! Сразу видно, что неизвестный, всё по тюрьмам да по ссылкам, а на хорошем оборонном предприятии не работал... Да у нас половина оборудования в таких вот ящиках приходила! Бывало, ящиков этих скопится до сотни, все примериваются, как бы выписать по дешёвке... А тут раз, майские праздники, директор орет: мать вашу так, завтра из ЦК приезжают, а территория захламлена! Всё убрать, сжечь, чтоб ни одной бумажки или доски! Ну, мы и... Двое суток дым столбом стоит на свалке, зато - чисто.

1-й      неизвестный.    Ну?

Муж. Лапти гну.

1-й      неизвестный. Сожгли?

Муж.    Сожгли.

1-й      неизвестный.    Всё?

Муж. Ну... почти всё.

**1-й неизвестный подходит к панелям, скребет пальцем, качает головой.**

1-й неизвестный. Ну, хорошо, чёрт с ними, с этими ящиками, то есть панелями... может быть, это и неудачный пример. Но дом, посмотрите на дом! Это ж как минимум, десять на десять!

Муж. Двенадцать на двенадцать!

1-й неизвестный. Тем более. Тут одного кирпича на сто кубов!

Муж. На сто пятьдесят!

1-й неизвестный. Тем более. Столько кирпича не спишешь на свалку и уборку территории.

Муж. Это совсем другая история...

1-й неизвестный. Да? Так поведайте нам её, только врите, пожалуйста, поправдивей и побыстрей! Время не ждёт. Моё терпение тоже.

Муж. Подумаешь, твоё терпение... Вот каково было мне    с моим терпением работать с такими людьми, как наш главный конструктор. Я ему говорю: зачем нужно в шесть кирпичей? Это ж с ума сойти, ядерной бомбой не прошибить!.. А он мне: не твоё дело спорить и обсуждать, твоё дело    -    исполнять,    тут,    говорит,    всё просчитано, испытательная станция и всё такое прочее. А я с прочнистом пошептался, и он мне говорит: дескать, тут вот коэффициентик случайно завысили. Вместо единицы семерка сразу после запятой, а в результате, по большому счету, один кирпич лишний, но никто не решается сказать, потому что документация уже военпредом подписана, кому хочется с работы вылететь... Понял?

1-й      неизвестный.    Не понял.

Муж. А чего тут понимать? Испытательную станцию только сдали приемке, а тут социализм-то возьми да и рухни! Она теперь стоит заброшенная, пятнадцатиметровой высоты стена плесенью пошла, штукатурка осыпалась, а мой шестой кирпич, вот он, родимый!

**Жена смотрит на 1-го неизвестного и разводит руки.**

**Любовница усмехается. 1-й неизвестный встряхивает головой.**

1-й неизвестный. Расхитители социалистической соб­ ственности... **(2-му неизвестному).** Коллега, сколько у него в бумажнике денег?

2-й неизвестный **(глядя в монитор компьютера, рассеянно).** У кого?

1-й      неизвестный. У хозяина, у кого же ещё?

2-й      неизвестный. А-а...    Триста пятьдесят.

1-й неизвестный. И всё? Может, где-нибудь сотня-другая баксов завалялась?

2-й неизвестный. Триста пятьдесят семь рублей двад­ цать копеек.

1-й      неизвестный. Так... А у неё?

2-й      неизвестный (**недовольно).** У кого?

1-й банд и т. У хозяйки, у кого же ещё? **(Укоризненно).** Коллега...

2-й неизвестный. Восемьсот двадцать два рубля... Раз, два, три... сорок пять копеек.

1-й неизвестный. Так... Ладно, пойдем дальше. Ваша, сестра, дорогой хозяин, работает в налоговой инспекции... **(Щёлкает пальцами)**.    Надо же, наша жизнь полна парадоксами... Сестра - в налоговой, а брат... по брату тюрьма давно плачет.

Муж. Да чья бы корова мычала!

1-й неизвестный. Вы намекаете на мое криминальное прошлое?

Муж. А чего там намекать!

1-й неизвестный. Чужое прошлое - всегда потемки. И можно ой как ошибиться.

Жена. А разве настоящее - лучше?

1-й неизвестный. Как вы хорошо дополняете друг друга... Я не стану оправдываться. Мой жизненный путь сложен, извилист, можно сказать - прихотлив. Но у меня есть чувство, что по сравнению с вашим, наш дорогой хозяин, мой путь - прямая линия... Вы, я гляжу, хорошо успели... на всех фронтах. И при социализме, и при капитализме. И частных лиц щипали, и общенародную собственность.

Муж. Да кого я щипал? Я... я можно сказать... спасал!

1-й неизвестный. Спаситель вы наш.

Жена. Не спаситель, а спасатель.

1-й неизвестный. Спасибо. Очень профессионально.

Муж. А что, разве не так? Ящики бы сожгли на заводской свалке. Кирпич бы гнил сейчас на испытательной станции. А квартира...

1-й      неизвестный. Какая квартира?

Муж **(спохватываясь)**.    Квартира?    Какая квартира?

1-й неизвестный. Вот и я говорю, какая квартира?

Муж. Я не знаю никакой квартиры.

1-й неизвестный. На воре шапка горит... Итак, ваша сестра служит в налоговой инспекции, ей там платят... Коллега, сколь много ей там платят?

2-й      неизвестный.    Тыщу двести.

1-й неизвестный. Вот сколько ей платят. Да и за что ей платить, если она под носом нарушителя не видит... Тысячу двести! Одна с ребенком. Муж помогает?

Жена. Как же, помогает. Каждую неделю на бутылку клянчит...

1-й неизвестный. Понятно. И вот у такой замечательной семьи два года назад - праздник, новая квартира. На какие, спрашивается, шиши? Ответьте! **(Любовнице).** Вопрос не к вам. Вы помалкивайте по-прежнему. Можете присоединиться к философу. Философ, вы не против красивой женщины? (**Друг молчит, но по спине видно, - всё слышит).** Ну, какие будут версии?

Муж. Какие там к чертям собачьим версии? Ты кто такой, чтоб из меня всю подноготную вытряхивать?

1-й неизвестный. По всякому - круче налоговой инспекции. Что, не веришь? Ну-ка, коллега...

**3-й неизвестный делает шаг вперёд.**

Жена **(поспешно).** Мы верим, верим... Понимаете, это очень просто.

1-й неизвестный. Разумеется! Я нисколько не сомневаюсь. После того, что я здесь уже услышал.

Жена. Да, это просто... Только... только если рассказать, то получится... все узнают, что муж использовал служебное положение.

**Любовница саркастически крутит головой.**

**Друг передёргивает плечами.**

1-й      неизвестный **(вздыхает)**. Мадам, поверьте, это не добавит ничего нового к портрету вашего мужа. Он уже и так тянет на максимальный срок. На вышку.

Муж. Это я на вышку? Да я ничего плохого никому не сделал кроме хорошего. А вот ты, гад, явился в чужой дом, размахиваешь пушкой, вымогаешь какие-то деньги... Смотри, как бы...

Жена. Молчи! Хорошо, я всё расскажу... Видите ли, у нас в городе недавно ломали бараки. Последние бараки, они ещё с войны. То есть после войны их построили, потому что жить было негде... осталось два, у них там было неплохо, только вода на улице... И вот муж прописал сестру и её дочку в этот барак...

1-й неизвестный. Послушайте, но ведь это запрещено. Дом под снос, нужно давать новое жилье... как это возможно?

Жена. Этого я не знаю, я знаю только, что прописали, а через полтора года дали жилье на двоих, потому что девочке как раз исполнилось десять...

1-й неизвестный. Ну и дела! А куда смотрели начальник ЖКО,    паспортный стол?

Муж. Подумаешь, начальник ЖКО... Да он сам за год до того поселил сына в квартиру умершей старухи без наследников. Что он мне мог сказать! А начальник пас­ портного стола во второй барак прописал свою тёщу, так что...

1-й неизвестный. Боже мой, что вы сделали со страной! А мы говорим, происки американского империализма, сионизма, масонов и демократов! Да вот он, разрушитель государства, перед вами в полной красе!

Муж. Сам ты разрушитель! Я всю жизнь только строил и ничего не разрушал. Я, бывало, иду по улице, вижу - забор падает, так я пока его не подопру, успокоиться не могу. Характер у меня такой. Разрушитель... Я... я ж тебе говорил, спасатель!

1-й неизвестный. Ну да, спасатель. А свой форд ты от кого спасаешь?

Муж. Какой форд? А... Форд на мне не числится.

1-й неизвестный. Ну да. Просто ты на нем ездишь.

Муж.    Езжу.

1-й неизвестный. По доверенности.

Муж. По доверенности.

1-й неизвестный. И кто же тебе доверил? Она **(показывает на жену)** что ли?

Муж. Да нет. На ней...

1-й неизвестный. Что на ней?

Муж. Ничего на ней! Твоё какое дело?

1-й неизвестный. Самое прямое. Моё дело - составить полный реестр твоей собственности, твоей и твоих родственников, а также найти всё, что ты распихал по всяким доверенным лицам. Посчитать, а потом предъявить тебе счет.    Понял?

Муж. Какие ещё доверенные лица? Я никому ничего не доверяю. Я всё сам.

1-й неизвестный. Вижу. Черта, достойная настоящего мужчины. Так что, там, коллега, у жены?

2-й неизвестный. Квартира, дачный участок, жигулё­ нок девятой модели и катер.

1-й      неизвестный. Во! Ещё и катер!

Муж. Подумаешь,    катер...

2-й неизвестный **(задумчиво).** Катер хороший. Настоящий. Это тебе не какая-нибудь лодчонка.

Жена. Да с катером самое простое дело.

1-й неизвестный. У вас чего не коснись, всё самое простое дело. Народ в нищете, народ голодает, а ваша семья - ну прямо в самой настоящей зажиточной Европе. Квартира, загородный дом, две машины, катер. Простота...    Гораздо лучше воровства!

Муж. Ты на что это намекаешь?

1-й неизвестный. Да я не намекаю! Я уже устал прямо так и говорить: как деньги будем возвращать? По доброй воле или силком? Тихо мирно или шумно, с побоями, с моральным и материальным ущербом?

Жена. Ой, да я об этом всё время думаю. Конечно, стыдно. Мне уже в школе глаза искололи этим домом, этим катером, этим фордом. Да я им говорю, что форд по доверенности, а они не слушают...

1-й неизвестный. И правильно делают, заметьте!

Жена. Стыдно, ужасно стыдно, я в школу стараюсь пешком ходить... Я им говорю, в школе, ну что делать, если он такой неугомонный!

1-й неизвестный. Неугомонный, вы только послушайте! Не угомонится, пока наши денежки не кончатся!

Муж. Какие такие ваши денежки? Я сроду чужих денег не брал! Мне они руки жгут!

1-й неизвестный. Руки ему жгут! Страдалец! Сколько лет терпит, бедняжка! А катер - для охлажденья рук, что ли?

Жена. Дался вам этот катер! Это всё мой двоюродный дядя, он главный инженер на сибирском заводе, где эти катера делают теперь вместо военных самолетов. Они решили тут поселок построить для своих сотрудников, нужна была земля и всё такое прочее... Вот муж ему помогал, так они нам этот самый катер привезли.

1-й неизвестный. Ну да. И крышу в этом милом домике покрыли...

Муж. Крышу? Да нет, крыша по-другому... они забор ставили.

1-й неизвестный. Забор. Ну да, забор. Тоже неплохо. Дядино наследство... Форд тоже от него?

Жена. Нет, форд он пригнал из Питера, когда менял мятые фруктовые консервы из Ирландии на секонд-хэнд из Бельгии...    Там получилось так, что…

1-й неизвестный. Всё! Хватит. Вы меня достали ваши­ ми правдивыми историями. А дело, между тем, не движется. Надо принимать экстраординарные меры. Как вы думаете, коллега, может, начать бить его смертным боем?

3-й неизвестный. Как скажете.

Муж. Ой, напугал!

1-й неизвестный. Тут пугай не пугай, а что делать, ежели виновник запирается.

Жена. Ну, зачем же так? Давайте ещё поговорим...

1-й неизвестный. Поздно, мадам. В том смысле, что времени нет. И денег. Так что... **(Вздыхает).** Не люблю я эти экзекуции...

Жена. Да, вы ведь цивилизованный человек...

1-й неизвестный. Да, пожалуй, я цивилизованный человек...

Жена. Конечно, это же сразу видно!..

1-й неизвестный. Что вы говорите?..

Жена.    Просто-таки невооруженным взглядом...

1-й неизвестный. Так таки?.. Паки... Ну ладно... А что, коллега, как вы думаете?.. Вот скажите мне, что у нашего хозяина самое дорогое?

3-й неизвестный. Дом.

1-й неизвестный. Это верно, но я не о том... Самое дорогое,    конечно, дети.

Муж. Только попробуй, я тебя на том свете отыщу!

1-й неизвестный. Детки есть. Но далеко. Длинная исто­ рия. Так, остаётся... женщины. А у нас их целых две. И обе, надо полагать, ему дороги, коли он с ними с обеими спит в свободное от укрывания наших денег время. Вот, коллега, вопрос на засыпку. Ответьте, мой друг, которая из этих двух достойных женщин ему дороже? Как вы думаете? Ну, напрягите свои накаченные тренажёром мозги!

3-й неизвестный **(показывая на жену).** Вот эта!

1-й неизвестный. Коллега, это его жена. Вы понимаете, что такое жена? Когда есть такая любовница, как эта вот? Вы посмотрите. Вся гладенькая, все выпуклости на месте... а?

Любовница. Тоже мне...

1-й неизвестный. А жена... Жена, она жена и есть. Кстати, коллега, у вас есть жена?

3-й неизвестный. Слава богу.

1-й неизвестный. Слава богу – да    или слава богу - нет?

3-й неизвестный. Слава богу - никогда.

**1-й неизвестный с интересом смотрит на 3-го.**

1-й неизвестный. Ну, хорошо, будь по-вашему. Просто - никогда. И ни при каких обстоятельствах. В сущности, это совершенно правильный рецепт. Но кто же из них, из двоих, более матери-истории ценен... то есть мужу?

**Берет Любовницу за руку.**

1-й неизвестный. Ну, что, греховодница... Будете у нас детектором лжи.    Эдаким соблазнительным детектором.

Любовница. Каким ещё детектором?

1-й      неизвестный. Слыхали про детектор лжи?

Любовница. Ну, слышала. А я-то тут при чем?

1-й неизвестный. С одной стороны - ни при чем. А с другой...

Любовница. С какой с другой?

1-й      неизвестный. А вот с этой!

**1-й неизвестный хлопает Любовницу по ягодице.**

**Муж дергается, но натыкается на пистолет, который приставлен к его груди 3-м неизвестным.**

Любовница. Вы тут разбирайтесь, а рукам волю не давайте!

1-й неизвестный. А если нет другого выхода? **(2-му неизвестному).** Коллега, вы должны пожертвовать собой ради общего дела...

2-й неизвестный **(отрываясь от компьютера, рассеяно).**    В каком смысле?

1-й неизвестный. В прямом. Мы сейчас нашего смышлёного хозяина будем тестировать на детекторе лжи...

2-й неизвестный. На детекторе?..

1-й      неизвестный. Да, на нём.

2-й неизвестный. А у меня детектора нет. Так задача не стояла.

1-й неизвестный **(нетерпеливо).** Что с вами, коллега? Проснитесь! Вот перед вами детектор! Самый лучший детектор! Мир ещё не видывал такого детектора! Я бы сам не прочь стать оператором на таком детекторе, да должен кто-то процессом управлять...

2-й неизвестный. Вот так прямо и...

1-й неизвестный. Да, так прямо! Тащите её на тахту и можете вволю поиграть на всей её клавиатуре! **(Мужу).** Ай,    щас прям вспыхну под твоим испепеляющим взром!

2-й      неизвестный. А если у меня... ну, а вдруг...

1-й неизвестный. Ничего страшного, сейчас не до качества, о качестве потом побеседуете с нашим половым философом...    Ну, пошёл!

2-й неизвестный. Нет, я не могу, в контракте это не значится...

1-й неизвестный (пожимая плечами). Да ради бога… **(3-му неизвестному).** Коллега, ваш ход!

**3-й неизвестный окидывает Любовницу взглядом с головы до ног, берёт её за руку, тащит её за ширму.**

Любовница. Что ты делаешь, сволочь?

3-й      неизвестный. Что надо, то и делаю.

Любовница. Ой! У тебя совесть есть?

3-й      неизвестный. У меня всё есть. Видишь?

Любовница. Вижу, да... Послушай, так нельзя...

3-й      неизвестный. Почему?

Любовница. Так дела не делаются... Надо по-другому...

1-й      неизвестный. Коллега, не слушайте её! Клавиатура перед вами?

3-й      неизвестный.    Практически, да.

1-й      неизвестный. Ну и как?

3-й      неизвестный. Хай фай.

1-й      неизвестный. Я вам завидую. Ну, за дело!

**Муж, упираясь грудью в пистолет, напирает на 1-го неизвестному, тот медленно отступает. Жена идет рядом и смотрит на Мужа.**

1-й неизвестный. Ну, скажи, где деньги, и твоя милая будет целёхонька!

Любовница. Да скажи ты ему!

Муж. Да нет у меня денег, сколько раз можно повто­ рять!

1-й неизвестный.    Коллега,    вперед!

Любовница. Не дам без резинки!

3-й      неизвестный. Да где же я тебе резинку возьму?

Любовница. Где хочешь!

3-й неизвестный **(высовываясь из-за ширмы).** А она без резинки не хочет...

Муж. Тьфу!

**Останавливается, поворачивается, уходит на авансцену.**

1-й неизвестный. Не сработало. Что ж, ошибки надо уметь признавать... Коллега, вы привели себя в порядок?

**Из-за ширмы выходят Любовница и 3-й неизвестный.**

Возьмите хозяина на мушку... Ну-ка!

**Берёт Жену за руку.**

Муж. Не трожь!

1-й неизвестный. Во как! Пошли, жена...

Муж. Не трогай, её, гад!

1-й      неизвестный. Это почему же?

Муж. Её - нельзя!

1-й неизвестный. Ага. Вот просто так: нельзя, и всё?..

Муж. Да, нельзя.

Любовница. Меня, значит, можно, а её - нельзя?

Муж. Отцепитесь от неё.

Любовница. Что значит, отцепитесь? Из меня можно детектор делать, а из неё - нельзя? Кто она такая? Что за цаца? Чего отворачиваешь свои зенки?

Муж. Я не отворачиваю.

Любовница. А что же ты делаешь, козёл? Меня - так пожалуйста, ты даже бровью не ведёшь... Свои бабки прячешь, они тебе дороже меня... Но это я ещё могу понять – бабки. В конце концов, за такие бабки можно и не так, и не с таким... Ну, а эта? Может, ты из-за неё расколешься,    слабак?

Муж. Дура ты, не понимаешь...

Любовница. Не понимаю? Чего я такого не пони­ маю?

Муж. Ты не понимаешь, что такое семья, жена, дети...

Любовница. Ах ты, боже мой, как он заговорил-то... Семья, жена, дети... А ты думал о жене с детьми, когда меня уговаривал час тому назад... самая гладенькая, самая вкусненькая...    Козёл!

Муж. Я, может, и козёл, а ты...

Любовница. Что - я? Говори?

Муж. Ладно, не заводись. Жена одно, а ты – другое.

Любовница. Что я другое - то я хорошо знаю. Какая гладенькая, сладенькая, лучше на свете не сыс­ кать... а она-то - что? Чего ты за неё глотку дерешь?

Муж. Она... Она мать двоих детей!

Любовница. Удивил! Поразил в самое сердце! Да у меня четыре аборта было и два выкидыша, на третьем и пятом месяце...

Муж. Она ведь учительница!

Любовница. Мы знаем, что училка! И что?

Муж. Она же детей литературе учит!

Любовница. Что с тобой? Ты что, со своими ворованными деньгами совсем ополоумел?

Муж. Она детям про Пушкина рассказывает и всё такое прочее... Буря мглою небо кроет...

Любовница **(изумлённо).** Блин, да вы, гляжу, та ещё парочка!.. И как же это меня угораздило? Ну и болван, прости господи! Пушкин, видите ли... Да что ты мне Пушкиным мозги пудришь?.. Я читала, что Пушкин тот ещё ходок был по бабам, он даже свояченицу свою, жёнину сестру, не пропустил... Пушкин, Пушкин... Да заткнитесь вы с вашим Пушкиным... Буря мглою небо кроет... Сказка о рыбаке и рыбке... **(1-му неизвестному).** Чего стоишь, рот разинул? Бери её и...

1-й неизвестный. Какие ещё будут указания?

Любовница. Ты мне голову не морочь! Детектор так детектор! Видал, как он заегозил, как только... ничего, проверим... тащи её!

1-й      неизвестный. Успокойся...

Любовница. Я тебе говорю, тащи её за ширму! Или может, тебе тоже поощрение нужно? Дунуть, блин, на крайнюю плоть?

1-й неизвестный. Ну и женщины! Дай вам волю, вы почище всякого Берия будете...

Любовница. О, запела птичка! Дела до конца не можешь довести!

1-й      неизвестный. Умолкни! А не то - в туалет!

Любовница. Ладно, ладно, я - помолчу! Только ты её, училочку, давай, милый, вот, правильно, туда её, болезную...

Муж **(кидаясь вперёд).** Оставь её!

1-й      неизвестный.    Коллега!

**3-й неизвестный бьёт мужа, тот падает.**

1-й      неизвестный. Ну, вы тут поговорите, а я...

**Тянет Жену за ширму.**

Муж **(вскакивая).**    Отпусти её,    гад!

1-й неизвестный. Коллега...

**3-й неизвестный ударом ноги сваливает Мужа на пол.**

1-й неизвестный. Ну вот, дорогой ты наш подпольный миллионер! Или скажешь, где бабки, или мы сейчас с коллегой будем пользовать твою женушку до тех пор, пока...

**Муж вскакивает на ноги, бросается вперед, 3-й неизвестный бьёт снова.**

1-й      неизвестный. Так его, болезного... **(Жене)**. Не надо плакать, надо всего лишь отдать чужие деньги.

**Муж тяжело поднимается на ноги, идет на 3-го неизвестного.**

**Вдруг вскакивает 2-й неизвестный, останавливает Мужа.**

2-й неизвестный. Погоди, стой.    Погоди!

**Муж останавливается, стоит перед ним    со сжатыми кулаками.**

Послушай. Какой у тебя номер дома?

Муж. А тебе какое дело, сволочь!

2-й неизвестный. Да погоди! Пятьдесят семь?

Муж. Не скажу!

2-й неизвестный. Пятьдесят семь или пятьдесят пять?

1-й неизвестный **(у ширмы).** В самом деле,    коллега, какого чёрта вы пристали к нему с этим номером?

2-й неизвестный. Какой номер правильный?

# Муж. Не скажу, сволочь!

2-й неизвестный. Говори!

**3-й неизвестный бьёт Мужа наотмашь, тот падает.**

Жена. Господи! Что вы делаете? Номер какой-то... Да пятьдесят пятый у нас, путаница вышла ещё при регистрации, с тех пор тянется, в мэрии нас с соседом всё пугают...

1-й      неизвестный. Коллега, что у вас там?..

2-й неизвестный. Да тут в файле... сбой... похоже, накладка...

1-й неизвестный. Накладка? Какая ещё накладка? Та-а-к... Всё понапрасну... Погоди? А у соседа - какой номер у соседа?

Жена. Пятьдесят седьмой! Я ж вам толкую...

1-й неизвестный и 2-й    неизвестный **(вместе).** Сосед!

**Смотрят друг на друга и прикладывают палец к губам. 3-й неизвестный крадётся по лестнице вверх, распахивает дверь.**

3-й неизвестный **(сверху, приглушенно)**. Стой, сука!

1-й неизвестный **(второму, выбегая на улицу)**. Оставайся здесь! Все остаются на своих местах!

**3-й неизвестный скатывается по лестнице сверху вниз и прямиком – тоже на улицу.**

**С минуту все напряжённо прислушиваются.**

**Наконец в дверях появляется Сосед – его вталкивает внутрь 3-й неизвестный.**

**Следом входит 1-й неизвестный и прикрывает дверь.**

1-й неизвестный. Ну вот, и слава богу. Теперь-то, я надеюсь, мы сможем закончить наши дела. А то уж я начал нервничать. **(Соседу).** Однако, ловок ты, папаша по стенам лазать… Почему бежал?

Сосед. Да я… эт самое…

1-й неизвестный. Довольно прикидываться дурачком. Ты ведь всё слышал… Где деньги?

Сосед. Деньги? Эт самое…

1-й неизвестный **(хватая его за грудки).** Довольно! Хватит! Мне надоело слушать всю эту чушь!    Где деньги? Говори, иначе я тебе мозги вышибу… комбикорм твою мать!

Жена. Вот как. И манеры куда-то делись.

1-й неизвестный. К чёрту манеры! Я устал рыскать по стране в поисках этого миллиона. Ну!

Сосед. Эт самое…

1-й неизвестный. Убью!

2-й неизвестный **(обеспокоено).** Послушай, ты не даёшь ему сказать. Отпусти его! Не дай бог, и вправду отдаст    концы.

**1-й неизвестный отталкивает Соседа. Тот падает на стул.**

1-й неизвестный. Только не говори мне, что ты ничего не знаешь о деньгах из Ростова.

**Пауза.**

Сосед. Хорошо. Не буду.

1-й неизвестный. Слава тебе, господи! Где деньги?

Сосед. Где деньги? На этот вопрос не так-то просто ответить.

1-й неизвестный. Ничего. Мы потерпим.

Сосед. Я лучше напишу. Дайте лист бумаги.

1-й неизвестный **(второму).** Дайте ему бумагу и ручку.

**2-й неизвестный даёт Соседу бумагу. Тот пишет. 1-й неизвестный заглядывает ему через плечо. Муж заглядывает через плечо 1-му неизвестному.**

Сосед. Вот. Весь портфель.

1-й неизвестный. Что? Какой ещё портфель?

Сосед. Инвестиционный.

1-й неизвестный. Инвестиционный?

Сосед. Да.

1-й неизвестный **(тычет пальцем в бумагу).** А это что?

Сосед. Сумма. Общий итог.

1-й неизвестный. Сумма? Общий итог? Один ноль пять?

Сосед. Да. Общая стоимость инвестиционного портфеля – один миллион пятьдесят тысяч.

1-й неизвестный. Миллион пятьдесят? Ага… **(Смотрит на 2-го неизвестного. Тот пожимает плечами).** Так, так…

Муж. Миллион пятьдесят? За пятнадцать лет?

Сосед **(холодно).** Не суй свой длинный нос в чужие дела…

Жена. Ишь ты, как заговорил. Вот что деньги делают с людьми.

1-й неизвестный. Золотые ваши слова. **(Мужу).** А что ты имеешь в виду?

Муж. Ё-моё, так ежу ведь ясно. За столько лет, при таких инфляциях он мог уже два заработать. А может, и три.

Сосед. А ты бы заработал пять.

Муж. А что? Может, и пять.

1-й неизвестный. Так, так… **(Мужу).** Думаешь, он не всё нам показывает?

Муж. Само собой.

1-й неизвестный. Ты бы тоже так поступил, да?

Муж **(застенчиво улыбнувшись).** В общем, да.

1-й неизвестный. Понял. Ладно, спасибо.

Муж. Спасибо? С тебя комиссионные.

1-й неизвестный. Комиссионные? За что?

Муж. За всё!

1-й неизвестный. Хорошо сказал. Комиссионные, говоришь? Так их надо отработать.

Муж. Бери меня советником.

Сосед. Зачем он нам нужен? Без него разберёмся!

1-й неизвестный. Разберёмся и без него. Но с ним, может быть, быстрее.

Сосед. Да ладно, ребята… **(Пальцем подзывает 1-го неизвестного поближе. Тихо).** Там на всех хватит…

1-й неизвестный. Твоим бы устами… Так, все свободны, мы переходим на другую площадку. **(Другу).** По-прежнему ничего не вижу, ничего не слышу? **(Тот кивает головой).** Ко всем относится…

Любовница. А компенсация?

1-й неизвестный. Компенсация? За что?

Любовница. За моральный ущерб. За попытку изнасилования!

1-й неизвестный. За попытку? А что, есть свидетели?

Жена. Свидетелей нет!

1-й неизвестный. Вот видите, мадам… Всё, идём, дядя!

Жена. Постойте! У меня вопрос.

1-й неизвестный. Вопрос? Вам ещё не надоело играть в эту игру?

Жена **(Соседу).** Послушайте, вы ведь были миллионером…

Сосед **(гордо).** Что значит, был?

Жена. Ну, я не знаю… Может, и останетесь… Я не об этом. Я хотела спросить: ведь это, наверное, ужасно трудно – прикидываться бедным пенсионером, будучи очень богатым человеком?

Сосед. Нет, это нетрудно.

Жена. Ну как же… Сараюшка, поросёночек…

Сосед. Во-первых, каждые три месяца я куда-нибудь выбирался…

Муж. Ты говорил, что к сестре в деревню.

Сосед. Это я так говорил.

Жена. А на самом деле?

Сосед. А на самом деле я летел куда-нибудь на тёплое море. Или в горы. Или в Африку. Последний раз на Каймановых островах охотился на акул. Две-три недели – и снова можно заняться делом.

Жена. Делом? Комбикорм? Поросёнок?

Сосед. Комбикорм… Да я на всех биржах мира играю. У меня в подвале удалённое рабочее место – по последнему слову техники…

Муж. Ну ты даёшь! Жаль, что тебя замели. Мы б с тобой поладили.

Сосед. Это точно. Я бы тебя научил. Ты бы смог, ты хваткий.

1-й неизвестный. Увы, как точно выразился наш гостеприимный хозяин, тебя, дядя, замели. Так что теперь у тебя начинается новая жизнь.

Сосед. Думаешь?

1-й неизвестный. Уверен.

Сосед. Ну, тогда обгоняй.

**1-й неизвестный и Сосед смотрят друг на друга.**

1-й неизвестный. Мне нравится твой оптимизм. Ты легко прощаешься с деньгами.

Сосед. Думаешь?

1-й неизвестный **(после паузы).** Понимаю… ты устал ждать гостей. А я думаю: чего ты не дал дёру, когда нас увидел?.

Сосед. Ну, сначала я не был уверен…

1-й неизвестный. А потом решил, что лучше сдаться, чем бегать до конца дней? Сколько ж ты в самом деле заработал: три, пять? А может, десять?

Сосед. Ладно, пошли. Нам нужно спешить. Ты прав в том, что сегодня моя прошлая жизнь заканчивается.

1-й неизвестный. Идём. **(Мужу).** Подходи, советник…

Сосед. И нотариуса привези.

1-й неизвестный. Нотариуса? Точно, нам нужен нотариус.

Сосед **(Мужу).** Заодно я тебе участок продам.

Муж. Почём?

Сосед. Договоримся.

Муж.    Замётано!

**Все неизвестные и Сосед уходят.**

Любовница. Наш пострел везде поспел!

Друг. Что, горизонт чист?

Любовница. Можешь повернуться. Твоей поэти­ ческой заднице больше ничего не угрожает.

Друг. Мне импонирует ваш сарказм, коллега по несчастью. **(Поворачивается из своего угла).** Ну, вот и прекрасно. Главное, мы выжили. В наше нелегкое время это уже успех. **(Приглядывается к Любовнице).** Впрочем, мне импонирует и ваш образ. Несмотря на вашу бушующую энергетику... А, может, благодаря ей? Как вы думаете? Может, обсудим?

Любовница **(усмехаясь).** Может быть... **(Проверяет сумочку, оглядывает гостиную - не забыла ли чего).** Прощай,    неудавшийся миллионер.

Друг. Да, как сказал поэт: прощай, и если навсегда, то навсегда прощай...

**Уходят.**

Жена **(подходя к Мужу, осматривает его лицо).** Живой?

Муж **(отмахнувшись).** Да ладно...

**Звонит мобильный телефон.**

Жена. Да, сынок. Нет, я уже вернулась из Твери... То есть из Москвы, господи... Да, скоро буду.

**Звонит другой мобильный телефон.**

Муж. Да, доча... Да, уже приехал. Да здесь мы, на дому... Да, и мама тоже вернулась. Да, из Твери... тьфу ты, из Москвы. Да, щас мы... Ладно, куплю. Пока.

Жена. Нагулялись, пора домой. На вот, пять рублей, приложи, синяк будет, завтра на работе засмеют.

Муж. У тебя вон юбка... отряхни. Люди бог знает что подумают.

Жена. Люди... Слушай, а я даже на минуту поверила… ну, про этот миллион.

Муж. Ё-моё, если бы у меня был миллион!

Жена. Я только на секунду представила, что этот миллион у нас есть. Миллион долларов. Да, это другая жизнь.

Муж. Ну да, другая. Как с этим... **(Закрывает глаза ладонями).** Стимулёвщик! Как тебе только не стыдно!

Жена. Мне? А тебе?

# Муж. Так ведь ты мать двоих детей!

Жена    **(с интересом).** Так-так... и что дальше?

Муж **(оробев).** Да ладно, это я так...

Жена. Кстати, я знала, что ты здесь с этой шлюхой. Я подслушала твой телефонный разговор. Я всё слышала, как ты её зазывал. Сладенькая моя... Поганец! (**Муж    ёжится).** Я не поехала на семинар, вызвала его... этого... **(затыкая уши пальцами)** потому что одной мне было неловко... В общем, имей в виду. В первый и последний раз я прощаю тебя. Понял?

Муж. Понял, милая, понял... **(Застенчиво).** Слушай, а что он там... этот... **(Закрывает глаза ладонями).** Что он там плел, дескать, змеёй в объятьях... и всё такое... это что?

Жена. Это? **(Выходит на авансцену).** Видишь ли, дорогой мой муженёк, есть люди, которые своим жёнам пишут гениальные стихи... Вот один такой мужчина написал, что он не дорожит мятежным наслажденьем... Как там?..

...стенаньем,    криками    вахканки молодой,

Когда виясь в моих объятиях змеёй,

Порывом пылких ласк и язвою лобзаний

Она торопит миг последних содроганий...

Муж. Содроганий... Это же надо!

Жена. Но это ещё не всё... Он говорит ей, жене, что ему милее она, его смиренница... как там?..

...ты предаешься мне нежна без упоенья,

 Стыдливо холодна,    восторгу моему

Едва ответствуешь,    не внемлешь ничему,

И разгораешься потом всё боле, боле –

И делишь,    наконец, мой пламень поневоле.

Муж. Поневоле... Круто! Неужели этот сочинил?

**Закрывает    глаза ладонями.**

Жена. Нет, мой просвещенный супруг, эти стихи сочинил совсем другой человек. Но ты его тоже знаешь.

Муж. Неужели кто-то из наших, ё-моё? Кто же это?

Жена. Кто? Дед пихто. В школе проходили. Ладно, в конце концов, у меня достанет поэзии на нас обоих. **(Останавливается в дверях).** Но имей в виду, что с этого дня ты живешь в новых условиях... Во-первых, полный контроль с моей сторо­ ны, полное послушание с твоей стороны... Клянись нашими детьми.

Муж.    Клянусь.

Жена. Второе. С этим кобелизмом в нашей семье покончено раз и навсегда. Понял?

Муж. Я клянусь...

Жена. Собственно, я имела в виду, что весь этот твой животный половой экстремизм надо направить в правильное русло.

Муж. Куда скажешь, туда и направим!

Жена. Я позабочусь об этом.

Муж. Слушай, а как там у него?.. Ну, у этого, которого я знаю... И кто же это, ё-моё?.. Виясь в моих объятиях змеёй... Это же надо! Но вообще-то он прав, этот самый... Со смиренницей-то лучше будет!

Жена.    То-то!

Муж. Ладно, поехали. Надо ещё нотариуса уговорить. А то они все, блин, гордые теперь, на дохлой козе не подъедешь.

Жена. Едем!

Муж. Дочке сникерс купи, она просила.

**Уходят.**

**Дверь закрывается, взрёвывает автомобиль и - звук стихает.**

ЗАНАВЕС