Сергей Калинин

**ДЕТИ ЗА СПИНОЙ**

(пьеса)

Жанр: Военная драма в одном действии

Действующие лица:

МАТРЁНА ВОЛЬСКАЯ - учительница, 28 лет.

НИКИФОР КОЛЯДА (БАТЯ) - командир партизанского отряда, 50 лет.

МУЖ МАТРЁНЫ

ЗАВУЧ

САПЕР

КОМАНДИР ЭШЕЛОНА

НИКОЛАЙ СЕМЕНОВ – мальчик, а затем взрослый мужчина.

МАЛЬЧИК (6 лет)

НЕМЕЦКИЙ ОФИЦЕР

НЕМЕЦКИЙ СОЛДАТ

ДЕТИ разного возраста, партизаны, красноармейцы, жители Горького.

**СЦЕНА 1**

**1940 год. Школьный класс.**

Солнечный день. Простой деревенский класс. Матрёна Вольская ведет урок. У доски стоит мальчик, Николай, решает задачу.

МАТРЁНА (Ободряюще) Николай, подумай еще. У тебя обязательно получится.

Дверь с грохотом распахивается. Врывается Завуч, лицо перекошено от ужаса.

ЗАВУЧ Война! Матрёна Исаевна, война!

Из репродуктора голос Левитана: «...без объявления войны германские войска напали на нашу страну...»

Лицо Матрёны застывает. Её взгляд скользит по испуганным детским лицам. Она инстинктивно прикрывает живот. Она на третьем месяце беременности.

Свет гаснет. Звук голоса Левитана нарастает и переходит в гул моторов, лай собак.

**СЦЕНА 2**

**1941 год. Деревня Басино. Осень.**

На заднем плане - черно-белая кинохроника: немецкие солдаты маршируют по грязной деревенской улице. Крупно: сапог наступает на детскую куклу. На площади деревни толпа. Немецкий Офицер зачитывает приказ через переводчика.

ОФИЦЕР (На немецком, переводчик переводит глухо, обрывками) ...Все трудоспособные...будут отправлены на работы в рейх... Неподчинение карается расстрелом.

Матрёна стоит в толпе, сжимает руку Мужа. Её взгляд падает на группу подростков, которых грубо заталкивают в грузовик.

**СЦЕНА 3**

**Ночь. Партизанская землянка.**

Дымно. Пахнет землей, потом и оружием. Командир отряда Никифор Коляда (Батя) стоит над картой. Рядом с ним - Матрёна и её Муж.

КОЛЯДА (Бьет кулаком по карте) «Жёлтый слон».Выжигают всё на своем пути. Детей угоняют или... (Замолкает, смотрит на всех) Спасать надо. Всёх. Сразу. Операция «Дети». Возглавит - Вольская.

МУЖ МАТРЁНЫ (Шагает вперёд) Она же беременна! Она не дойдет!

Матрёна кладет ему руку на плечо. Лицо её спокойно и решительно.

МАТРЁНА Если не я, то кто? Они же мои дети. Все.

**СЦЕНА 4**

**23 июля 1942 года. Окраина деревни Елисеевичи. Раннее утро.**

Тысячи детей разного возраста стоят в тишине. Тишину нарушает лишь тихий плач и шёпот. Матрёна поднимается на деревянный ящик. Она бледна.

МАТРЁНА (Говорит чётко и ясно) Ребята! Мы идем в большой поход. Будет трудно. Очень трудно. Но мы дойдем. Я обещаю. Вы мне верите?

Дети молча кивают. Самые маленькие подходят и сжимают края её платья.

**СЦЕНА 5**

**Лес. Дорога. Монтажная сцена.**

Бесконечная колонна детей движется через лес. Звуки шагов, тяжёлого дыхания.

Свет выхватывает:

Детские ноги, ступающие по грязи.

Руку Матрёны, которая держит за руку маленькую девочку.

Дождь. Дети мокрые, продрогшие, но идут.

Ночь. Дети спят, сбившись в кучу. Матрёна не спит. Она сидит, прислонившись к дереву, рука на животе.

**СЦЕНА 6**

**Болото. День.**

Колонна пробирается через топь. Дети по колено в воде. Лица измученные. К Матрёне подходит Мальчик (6 лет).

МАЛЬЧИК Тётя Матрёна, я пить хочу...

Матрёна смотрит на чёрную, застоявшуюся воду. Рядом плавает дохлая птица.

МАТРЁНА (Ласково, но твердо) Потерпи, зайчик. Скоро будет хорошая вода.

Она достает из кармана последний сухарь, отламывает крошечный кусочек и отдает мальчику.

**СЦЕНА 7**

**Заминированное поле. День.**

Партизан-Сапер шепчет Матрене, показывая на поле.

САПЕР Сюда не ступала нога человека. Только иди по моим следам. Один в один.

Матрёна кивает. Оборачивается к колонне.

МАТРЁНА Ребята! Сейчас пойдем очень осторожно. Смотрите только на мои ноги. Идите за мной.

Она делает первый шаг на минное поле. Звуки мира затихают. Слышно только её тяжелое дыхание и преувеличенно громкое биение сердца. За ней, затаив дыхание, движется вереница детей.

**СЦЕНА 8**

**Опушка леса. 1 августа.**

Внезапный рёв мотора! Из-за поворота выезжает немецкий бронетранспортер. Дети замирают от ужаса. Немецкий Солдат кричит что-то, наводя пулемёт.

МАТРЁНА (Кричит детям) В лес! Бегите!

Она отталкивает детей в сторону, а сама делает шаг навстречу машине, поднимая руки. Немцы, ошарашенные видом беременной женщины, замирают. Этого мгновения хватает, чтобы дети скрылись в чаще. Раздаются выстрелы партизан из засады.

**СЦЕНА 9**

**5 августа. Рассвет. Железная дорога.**

Колонна выползает из леса. Впереди - станция Торопец. Дети, обессиленные, падают на траву. Матрёна смотрит на них. В её глазах - отчаяние.

Внезапно раздается гудок. Из-за поворота появляется пассажирский состав. Двери вагонов открываются. Оттуда выходят Красноармейцы и Медсёстры. Дети молча, не веря своим глазам, смотрят на спасение.

**СЦЕНА 10**

**Эшелон. День.**

Детей кормят, перевязывают, укладывают спать. Матрёна стоит у окна. К ней подходит Командир эшелона.

КОМАНДИР ЭШЕЛОНА Вольская? Москва приказала: везём на Урал.

МАТРЁНА (Резко оборачивается) Они не доедут! Они голодные, больные! Отправьте телеграмму в Горький! Я знаю, они помогут!

**СЦЕНА 11**

**14 августа. Станция в Горьком**.

Эшелон стоит у перрона. На перроне - жители города: женщины, старики, дети. Они молча ждут. Двери вагонов открываются. Наступает минута молчания.

ЖЕНЩИНА (Кричит сквозь тишину) Детки, вы приехали!

Начинается суматоха: люди бегут к вагонам, забирают детей, несут еду, одежду. Матрёна стоит в дверях вагона, наблюдая за этой сценой. По её лицу текут слезы.

**СЦЕНА 12**

**1975 год. Школьный двор.**

Яркое солнце. Пожилая Матрёна Исаевна сидит на скамейке. Её окружают взрослые люди (30-40 лет). Это те самые дети. Николай Семенов, тот самый мальчик у доски, берёт её руку.

НИКОЛАЙ Спасибо вам, тётя Матрёна. За жизнь.

Они молча сидят, обнявшись. Свет медленно гаснет, оставляя их силуэты.

ФИНАЛ (Голос за кадром или надпись на занавесе)

«Матрёна Исаевна Вольская спасла 3225 детей. После войны она вернулась к профессии учителя и до конца жизни преподавала в сельской школе. Умерла в 1986 году.»

«В 2020 году в Нижнем Новгороде был установлен памятник подвигу Матрёны Вольской и спасенных ею детей.»

Помните.

Посвящается всем учителям, спасающим детей во время войн.

**Занавес.**