Дмитрий Кафтасьев

**ВАСИЛЬКОВОЕ МОРЕ**

*Волшебная сказка Альп и Дуная*

Действующие лица:

* **Мария,** принцесса
* **Янко**,подмастерье
* **Волк,** он же **граф Вильгельм**
* **Король**
* **Королева,** мачеха
* **Николас,** слуга
* **Сапожник,** дядя
* **Вдова,** травница
* **Златица,** ее дочь
* **Бернар,** охотник
* **Цыганка Дарина**
* **Чернокнижник Талтос**
* **Волшебницы Вилы**
* **Дракон**

*Действие происходит в средневековой Европе во второй половине XIV века.*

**Картина 1**

*Первый месяц цветущего лета. Солнце уже начало путь к своим ночным покоям, даря на прощание свои янтарные лучи, которые влетают через распахнутые окна в лазурный зал готического замка, возведенного на правом берегу Дуная. Стены украшены растительным орнаментом. Справа от окон, у стены, дремлет огромный камин, богато украшенный росписями, а над ним висит щит с гербом.*

*Через открытую резную дверь в зал вбегает Мария с колокольчиком, за ней бежит Николас с завязанными глазами и пытается ее схватить.*

МАРИЯ. Николас, тебе ни за что меня не поймать! Я ловкая, словно куница!

НИКОЛАС. А я сильнее медведя!

МАРИЯ (*смеется*). Да ты еще только медвежонок.

НИКОЛАС. Вот догоню тебя, и увидим, кто же я, а кто ты!

МАРИЯ. Тебе никогда меня не догнать! Я быстрая, словно ветер.

НИКОЛАС. А корабельные паруса ветер ловят!

МАРИЯ. Зато море может корабль забрать в свою пучину.

НИКОЛАС. Тогда я быстрее сокола. С ним никто сравниться не может!

МАРИЯ. Вот только стрела сокола вмиг настигнет.

НИКОЛАС. А я, тогда… А я…

*Николас спотыкается, падает на пол. Мария начинает смеяться.*

НИКОЛАС (*снимает повязку*). Вообще-то не смешно. (*Поднимается и отряхивается.*)

МАРИЯ (*кладет колокольчик возле камина и подходит к Николасу*). Николас, ну прости. (*Помогает отряхнуться.*) Просто ты такой забавный! Кто бы развлекал меня в этом замке, если бы не ты.

НИКОЛАС (*обиженно*). Вот как, Мария, значит я для тебя всего лишь придворный шут. А я думал, что мы друзья! Ну конечно, принцесса не может дружить со слугой, она может только отдавать ему приказы.

МАРИЯ (*улыбается*). Ну конечно мы друзья! (*Треплет его волосы.*) После того, как мой отец пропал на охоте, ты единственная живая душа в этом замке, с кем я могу поговорить. Мачеха-королева меня ненавидит, ждет, когда мне исполнится двенадцать лет, чтобы побыстрее выдать меня замуж, тогда ее избалованный сыночек, мой сводный брат Изуш, сможет беспрепятственно занять престол. Вот бы мой отец поскорее вернулся, он бы меня защитил, а пока единственная моя опора и защита – это ты. (*Обнимает Николаса.*)

НИКОЛАС. Каждый день ты твердишь одно и тоже. Мария, пора уже смириться, что твой отец никогда не вернется!

МАРИЯ (*отталкивает Николаса*). Что ты какое говоришь?

НИКОЛАС. Я понимаю, что ты его любишь, но глупо верить в чудеса! Это просто невозможно.

МАРИЯ. Да почему невозможно?

НИКОЛАС. Да потому что его ищут уже три года, обошли все королевство, заглянули в каждый овраг, в каждую расщелину, всех опросили, его никто не видел! Не сквозь землю же он провалился!

МАРИЯ (*отходит к окну*). А я верю, что он скоро вернется!

*Мария смотрит в окно и от увиденного вскрикивает и отскакивает.*

НИКОЛАС. Что с тобой?

МАРИЯ. Николас, посмотри, неужели там море?

НИКОЛАС. Опять решила надо мной посмеяться?

МАРИЯ. Нет, это правда, посмотри сам, раз не веришь!

НИКОЛАС (*недоверчиво подходит к окну*). Мария, это просто васильки на другом берегу Дуная распустились, а тебе уже показалось, что это море.

МАРИЯ (*мечтательно*). Васильковое море. А я уж подумала, что мой сон окажется вещим и станет былью уже сегодня!

НИКОЛАС. Какой сон?

МАРИЯ. Нельзя рассказывать, а то не сбудется.

НИКОЛАС. Какие глупости, это всего лишь сон, он и так не сбудется. Когда же ты уже повзрослеешь и перестанешь верить в сказки.

МАРИЯ. Зачем же ты тогда просишь, чтобы я тебе его рассказала?

НИКОЛАС. Просто интересно, но, если ты не хочешь, не говори, я вот тебе все рассказываю. (*Обиженно направляется к двери.*)

МАРИЯ. Мне по ночам часто снится один и тот же сон, будто бы Дунай вышел из своих берегов и превратился в огромное море, которое доходило прямо до окон нашего замка, а лучи заходящего солнца разбивались о морскую гладь на тысячи сверкающих осколков. Как вдруг на горизонте показался корабль с золотыми парусами, он подплыл прямо к распахнутому окну. На палубе стоял красивый юноша, который по трапу спустился в этот зал и протянул мне руку. Он пригласил меня на свое судно, и мы уплыли на Восток, в далекую страну, где звери и птицы разговаривают, точно люди, где нет богатых и нищих, где двери не запирают на ключ, потому что нет воров и разбойников. Люди там смеются, поют и танцуют, потому что не знают ни голода, ни болезней!

НИКОЛАС (*ревниво*). И конечно же ты стала его женой, этого принца…

МАРИЯ. Он не был принцем, на нем была одежда простолюдина. Но это совершенно неважно. Он подарил мне самое главное – свободу. Вот уже три года я не покидала стены этого замка, я не бегала по молодой траве, не вдыхала аромат прекрасных цветов, потому что королева запрещает мне это.

НИКОЛАС. Да, она настоящий тиран! Как только твоя мачеха стала править страной, она запретила все, что приносило людям радость. Она запретила музыку и песни.

МАРИЯ. Потому что в детстве ей медведь наступил на ухо.

НИКОЛАС. Отменила все праздники!

МАРИЯ. Поскольку раньше никто не приглашал ее на гуляния, она была одинока и угрюма.

 НИКОЛАС. Она так возненавидела людей, что установила просто чудовищные налоги, перессорилась со всеми соседними королевствами. Люди стали жить в вечном страхе и скорби.

МАРИЯ. Как только мог отец жениться на такой ужасной женщине?!

НИКОЛАС. Люди поговаривают, что она занималась черной магией, поэтому могла его просто приворожить.

МАРИЯ (*колко*). Так все-таки ты веришь в чудеса?

НИКОЛАС. Нет, я верю в колдовство! Обычно люди ждут, что чудо случится само собой, а колдовство – это работа!

*В дверях появляется силуэт Королевы, но никто ее не замечает.*

МАРИЯ. Вот бы какой-нибудь добрый чародей превратил бы нашу королеву в черную крысу.

КОРОЛЕВА (*входит в зал*). Мария, что я слышу?! Значит ты хочешь, чтобы я стала этим отвратительным зверьком?!

МАРИЯ (*покорно*). Здравствуйте, королева!

НИКОЛАС (*испугавшись*). Здравствуйте, Ваше Величество!

КОРОЛЕВА (*Николасу*). Мальчик, пошел прочь, чтоб я тебя сегодня больше не видела, иначе я тебе отрублю голову.

НИКОЛАС. Слушаюсь, Ваше Величество! (*Убегает.*)

КОРОЛЕВА. Значит, Мария, ты считаешь, что я заслужила бегать по грязным улицам и питаться отходами? Так ты мне благодарна за мою доброту к тебе?

МАРИЯ. Простите, Ваше Величество, но я от вас добра не видела.

КОРОЛЕВА. Какая же ты неблагодарная! Да я наряжаю тебя в платья из лучших тканей, которые только можно найти.

МАРИЯ. Вы это делаете не ради меня, а для того, чтобы принцы из соседних королевств на меня заглядывались, и вам проще было меня выдать замуж.

КОРОЛЕВА. А что плохого в том, что я забочусь о твоей красоте?

МАРИЯ. О какой красоте вы говорите, я скоро мхом покроюсь в этом замке, потому что на свет белый не выхожу.

КОРОЛЕВА. Вот еще глупости, ты же не простолюдинка под солнцем гулять. Между прочим, от солнечных лучей кожа портится и темнеет. Ты же не хочешь стать черной, как ворона. Лучше бы поблагодарила меня.

МАРИЯ (*иронично*). Спасибо вам, что бережете меня от таких напастей.

КОРОЛЕВА (*недовольно*). В твоих словах я не слышу искренности.

МАРИЯ. А я врать не умею, уж потерпите!

КОРОЛЕВА. Благо, терпеть мне осталось недолго. Ты же родилась в день солнечного затмения!

МАРИЯ. И что?

КОРОЛЕВА. Я сегодня посчитала, ровно через семь дней тебе исполнится двенадцать лет, а значит, можно будет выдать тебя замуж.

МАРИЯ. А у вас, наверное, уже и жених имеется?

КОРОЛЕВА. Даже два! Можно с литовцами дружбу наладить, станешь женой литовского князя Ягайло. А можно с турками подружиться, отправишься в Османскую империю и станешь третьей женой султана Мурада. Вот ты меня ругаешь, а я смотри какая добрая и заботливая, (*гладит Марию по голове*) каких богатых женихов тебе нашла, да еще и выбор за тобой оставляю.

МАРИЯ (*отстраняет руку Королевы*). Как же это вы все так ловко просчитали, да все у вас так ровно и гладко вышло, кого бы я не выбрала, все вам выгодно получается!

КОРОЛЕВА. Так кто тебе больше из них по нраву?

МАРИЯ. Я три года в неволе жила, а буду жить в плену у нелюбимого мужа. А не все ли равно, у кого? Выбирайте уж сами!

*Слышится гром. Посередине зала появляется Талтос. Мария его очень сильно пугается и отбегает к камину.*

ТАЛТОС. Ну здравствуй, королева Маргарита, обмануть меня решила?

КОРОЛЕВА (*оцепенев*). Талтос!

ТАЛТОС. Значит не забыла ты меня, старого колдуна. Что ж, Маргарита, решила ты наш уговор нарушить?

КОРОЛЕВА. Да как бы я могла? Я тебе очень благодарна за твою помощь и все делаю, что обещала.

ТАЛТОС. Ох не все, ох не все!

КОРОЛЕВА. Как не все? Людей бедностью и голодом морю, с соседями воюю.

ТАЛТОС. Разве только это ты мне обещала, когда трон получила?

КОРОЛЕВА. А что еще?

ТАЛТОС. Вспоминай! Самое главное забыла!

КОРОЛЕВА. Не помню, подскажи, все сделаю!

ТАЛТОС. Ты обещала выдать за меня Марию, как только она достигнет брачного возраста, а сейчас я узнаю, что ты ей женихов подбираешь!

КОРОЛЕВА. Твоя правда, Талтос, забыла я об этом уговоре. (*Хитро.*) А ты может быть сам передумал?

ТАЛТОС. Я от своих намерений не отказываюсь.

КОРОЛЕВА. А может быть ты вместо Марии другую плату возьмешь, мне она самой сейчас нужна, соседи одолевают.

ТАЛТОС. Ничего мне не нужно, кроме дочери короля! И не вздумай меня обдурить. Если Мария не станет моей женой, то тебе несдобровать и сыну твоему тоже!

МАРИЯ (*бросается в ноги к королеве*). Ваше Величество, не отдавайте меня за этого безобразного колдуна. Я согласна хоть за князя, хоть за султана замуж пойти, только бы не за него! (*Начинает плакать.*)

КОРОЛЕВА. Не могу, Мария, хоть и не выгодно теперь это мне, но долг есть долг!

ТАЛТОС (*Поднимает Марию с колен*). Ты красавица, слезы не лей, я тебя не обижу, у меня в подземелье золота и серебра не счесть, а уж драгоценных камней самоцветов больше, чем пыли на дороге. (*Королеве.*) Ну что ж, Маргарита, я вернусь через семь дней. Подготовь все для свадьбы. (*Марии.*) А ты, дорогая, не забудь надеть свой сапфировый медальон! Прощайте. (*Исчезает.*)

МАРИЯ. За какую такую услугу я должна буду стать женой этого колдуна?

КОРОЛЕВА (*строго*). Ничего, поживешь под землей год, другой, а там глядишь и привыкнешь! Все-таки в богатстве жить будешь!

МАРИЯ. Ваше величество, сжальтесь надо мной, позвольте мне сбежать!

КОРОЛЕВА. Хитрая какая, а я как потом с Талтосом расплачиваться буду?

МАРИЯ (*от отчаянья*). Ну уж нет, этой свадьбе не бывать! Я тогда сегодня же сама сбегу, и вы меня не удержите.

КОРОЛЕВА. Какая же ты упрямая девчонка! Придется тебя в этом зале и запереть, а у дверей стражников поставлю, чтобы ты никуда не делась.

*Королева уходит, дверь за ней запирается.*

МАРИЯ (*подбегает к окну*). Высоко, даже голова закружилась. Отсюда прыгать – верная погибель. Вот я на жизнь свою жаловалась, роптала, да видно небо меня за это наказать решило, такое несчастье мне приготовило, что дни в заточении замка я буду вспоминать с радостью и благодарностью. За что же на мою долю выпало столько горестей? Если бы был мой отец рядом, он бы не дал меня в обиду.

*Мария начинает плакать.* *В окне появляется белая голубка – это Дочь Ветра.*

ДОЧЬ ВЕТРА. Мария, здравствуй. Не плачь, я принесла тебе добрую весть.

МАРИЯ (*испугано*). Кто здесь?

ДОЧЬ ВЕТРА. Не пугайся, Мария, я не сделаю тебе ничего дурного.

МАРИЯ (*изумленно*). Кто это говорит?

ДОЧЬ ВЕТРА. А ты в окна посмотри!

МАРИЯ (*поворачивается к окну*). Голубка? Я, наверное, сошла с ума от горя, раз уж мне чудится, что птицы со мной разговаривают.

ДОЧЬ ВЕТРА. Я не простая птица…

*Голубица влетает в зал и превращается в красивую девушку.*

ДОЧЬ ВЕТРА. Я волшебница вила, Дочь Ветра. Я летаю по всей земле, могу заглянуть во все щели, попасть даже туда, куда не проникают лучи солнца. Как только я узнала о твоем горе, я прилетела, чтобы помочь тебе. Настало время открыть тебе одну тайну – твой отец жив!

МАРИЯ (*радостно*). Я верила, что он не мог оставить меня! Что же с ним случилось?

ДОЧЬ ВЕТРА. Он попал в плен, и только ты сможешь ему помочь.

МАРИЯ. И где же мне его искать?

ДОЧЬ ВЕТРА. Он заперт в одной из пещер горы Триглав.

МАРИЯ. Спасибо тебе, Дочь Ветра. Это поистине радостная весть. Но как же я ему помогу, если сама в помощи нуждаюсь, и сама я, точно, в плену. Дочь Ветра, а не поможешь ли ты мне сбежать отсюда?

ДОЧЬ ВЕТРА. Мне не зачем тебе в этом помогать, помощь уже в пути. (*Исчезает.*)

МАРИЯ. Что это значит? Я не понимаю!

*Раздается грохот, Мария пугается. Задняя стенка камина отодвигается и оттуда выходит Николас.*

МАРИЯ. Николас, как ты сюда попал?

НИКОЛАС. В этом замке есть подземные ходы, про которые королева и ее стражники не знают. Когда твой отец строил этот замок, мой отец у него слугой был, от него я и знаю о всех потайных ходах. Мы сможем сбежать отсюда.

МАРИЯ. Николас, ты мой спаситель! Только я думала, что удача навсегда меня покинула, как стали случаются настоящие чудеса. Ты знаешь, с кем я сейчас разговаривала?

НИКОЛАС. С королевой, я же подслушивал, поэтому и пришел тебе на выручку.

МАРИЯ. Нет, ко мне прилетала настоящая волшебница вила.

НИКОЛАС. Мария, это все конечно очень интересно, но нам нужно спешить, иначе нас могут поймать, расскажешь все по дороге.

МАРИЯ. Хорошо! Прощай, королевский замок!

*Николас и Мария заходят в камин.*

**Картина 2**

*Ночь накинула на землю свою черную мантию, и лишь растущая луна, как белая жемчужина, освещает поздним путникам дорогу. Старинный лес погрузился в умиротворенный сон, деревья купаются в лунном серебре, все наполнилось тишиной, и только волчий вой нарушает ночную идиллию.*

*По лесной тропинке идут Мария и Николас.*

МАРИЯ. Николас, я больше не могу идти, мне кажется, я стерла себе все ноги.

НИКОЛАС. Мария, потерпи, скоро мы выйдем из леса.

МАРИЯ. А ты точно знаешь, где находится эта гора?

НИКОЛАС. Какая гора?

МАРИЯ. Триглав, про которую говорила Дочь Ветра!

НИКОЛАС. Не знаю я никакой Триглав, я веду тебя в деревню, где живет мой старший брат, на первое время поселимся у него.

МАРИЯ (*останавливается*). Подожди, ты обещал мне помочь спасти моего отца!

НИКОЛАС (*подходит к ней*). Мария, мне очень жаль, что та охота оказалась роковой для нашего короля, и не только для него, но и для всей нашей страны. Я бы рад был, если бы можно было его вернуть, и я ведь тоже сирота, поэтому понимаю твою тоску, но ничего изменить нельзя!

МАРИЯ. Но Дочь Ветра сказала, что мой отец жив!

НИКОЛАС. Дочь Ветра? Мария, ты словно издеваешься надо мной! Ты хочешь сказать, что встретилась с настоящей волшебницей вилой?

МАРИЯ. Да, я ее видела, как тебя сейчас!

НИКОЛАС. Какой вздор! Никаких волшебниц не существует!

МАРИЯ. Тогда не существует и того ужасного колдуна, которому я была обещана в жены!

НИКОЛАС. Почему же не существует, когда я подслушивал ваш разговор под дверью, то прекрасно слышал и его голос, причем говорил он, вполне, как обычный человек.

МАРИЯ. Но ведь он появился, словно из ниоткуда, а потом растаял в воздухе.

НИКОЛАС (*рассержено*). Ты просто была испугана и не заметила, как он вошел и вышел через дверь.

МАРИЯ. Так ведь за дверью стоял ты, разве ты видел, как он входил и выходил?

НИКОЛАС. В нашем зале несколько дверей, я же не мог стоять у всех дверей сразу!

МАРИЯ. Нет, Николас, ты ошибаешься, наш мир не может быть таким предсказуемым и скучным, каким его видишь ты!

НИКОЛАС. В том-то и дело, что мир такой и есть. Мария, тебе пора бы уже повзрослеть и выкинуть эти глупости из своей прекрасной головы!

МАРИЯ. Да с чего ты взялся учить меня? Ты старше меня всего лишь на год, а поучаешь меня так, будто ты многовековой старец!

НИКОЛАС. Мария, ты просто слишком мечтательная и любишь выдумывать небывалые истории и сказки.

МАРИЯ (*обиженно*). Хочешь сказать, что Дочь Ветра я сама выдумала?

НИКОЛАС (*снисходительно*). Она могла тебе присниться, как тот юноша на корабле.

МАРИЯ. Может и так, но я все равно не успокоюсь, пока мы не найдем ту гору!

НИКОЛАС. Мы не будем ее искать. Пора уже перестать жить во снах, нужно научиться жить наяву, как бы сложно это не было. И спас тебя не твой сказочный корабль из сна, а я!

МАРИЯ. Я благодарна тебе за это.

НИКОЛАС. И все?

МАРИЯ (*удивленно*). А что ты хочешь? Я бы могла наградить тебя золотом, но сейчас у меня ничего нет.

НИКОЛАС. Помнишь, как-то вечером, ты читала мне один рыцарский роман, где отважный рыцарь спасает принцессу из черной башни?

МАРИЯ. Помню, и что из этого?

НИКОЛАС. А то, что принцесса в благодарность за свое спасение стала женой своему освободителю. Я хочу, чтобы мы с тобой обвенчались!

МАРИЯ. Но это невозможно!

НИКОЛАС. Почему? Это раньше ты была принцессой, а я слугой, но сейчас мы беглецы, а значит совершенно равны! Я обучусь какому-нибудь ремеслу, ты будешь воспитывать наших детей…

МАРИЯ. Николас, ты спятил?

НИКОЛАС. Мария, я уже давно люблю тебя, но даже поверить не мог, что мы сможем обвенчаться, и вдруг судьба улыбнулась мне. Разве это не счастье?

МАРИЯ. Николас, не обижайся на меня, ты правда очень хороший человек, верный друг, но я не стану твоей женой, потому что я тебя не люблю!

НИКОЛАС (*рассердившись*). Глупость! Ты вообще знаешь, что такое любовь?

МАРИЯ. Я не уверена, но мне кажется, что знаю. Любовь – это когда в груди светит весеннее солнце, когда в голове поют птицы, а на душе распускаются цветы с чудесным ароматом.

НИКОЛАС (*со злостью*). И кого же ты любишь? Того юношу из твоего сна?

МАРИЯ (*смущенно*). Если бы у меня была надежда, что я могу встретить его не во сне, а наяву, то мне кажется, что не смогла бы устоять и точно влюбилась!

НИКОЛАС (*рассвирепев*). Ты его никогда не встретишь! Ни его, ни своего отца! Единственный, кто у тебя есть – это я! Ты должна быть благодарна мне за то, что я развлекал тебя в твоем заточении, выполнял все твои приказы, в конце концов помог тебе убежать!

МАРИЯ (*разочарованно*). Так вот как ты заговорил. Я от тебя такого не ожидала. Я думала, что ты благородный…

НИКОЛАС. Знаешь, что? (*Хватает ее за руку.*) Пойдем!

МАРИЯ (*испугано*). Куда?

НИКОЛАС. Я отведу тебя обратно в замок!

МАРИЯ. Но королева отрубит тебе голову, когда узнает, что ты помог мне убежать!

НИКОЛАС. А я скажу, что наоборот, заметил, как ты улизнула из замка, и поймал тебя! Да мне королева еще и награду за твою поимку даст!

МАРИЯ (*вырывает руку*). Николас, ты серьезно?

НИКОЛАС. Серьезнее некуда!

МАРИЯ (*с отвращением*). Какой же ты противный!

НИКОЛАС (*протягивает руку*). Пойдем, я тебе говорю!

МАРИЯ. Я никуда с тобой не пойду!

НИКОЛАС. Хорошо, тогда я возвращаюсь в замок без тебя!

МАРИЯ (*испугано*). Но ты же не можешь оставить меня одну в ночном лесу?

НИКОЛАС (*злорадно*). Еще как могу! Пусть тебя волки съедят за твое упрямство! Прощай, Мария!

*Николас уходит, Мария смотрит ему вслед, потом садится на мокрую землю и начинает плакать. С неба спускается Дочь Месяца.*

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Мария, не плачь, я помогу тебе!

МАРИЯ. Кто ты?

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Я волшебница вила – Дочь Месяца.

МАРИЯ. Должно быть я опять сплю, как говорил Николас.

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Мария, ты не спишь!

МАРИЯ. Я уже запуталась, что сон, а что нет.

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Все происходит с тобой на самом деле. Моя сестра принесла тебе добрую весть, а я помогу тебе найти нужную дорогу.

МАРИЯ. Дочь Месяца, но мне не чем отблагодарить тебя.

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Я не жду никаких наград за свою помощь, я помогаю тебе, потому что у тебя добрая душа, а такие люди не должны страдать и горевать! Я отведу тебя к заброшенному дому лесничего, там ты сможешь заночевать, а когда взойдет солнце, то без труда доберешься до ближайшей деревни.

МАРИЯ. Спасибо тебе, Дочь Месяца, ты очень добра ко мне!

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Ступай за мной!

*Дочь Месяца поднимается над землей и начинает медленно плыть, освещая лесную тропинку, Мария идет за ней.*

**Картина 3**

*Наступил новый день. Солнце уже расписало мир разноцветными красками. На окраине деревни Жамбек стоит маленький дом с белыми стенами, будто специально украшенными орнаментом, составленным из деревянных балок. В центре небольшого двора, огороженного забором из прутьев, стоит деревянный стол, большая часть которого была закрыта мешковиной, а на открытой столешнице лежат ножи для кроя кожи, прямые и кривые шилья, колодки из липы, гвозди и нитки. Нетрудно догадаться, что здесь жил сапожник. А вот и он сам, точнее его подмастерье Янко, спит, опершись на ствол дерева. Во дворе можно заметить несколько бочек, две лавки и развешанные куски кожи. Вдалеке можно различить очертания монастырской церкви.*

*Прибегает Волк с небольшим мешочком в зубах.*

ВОЛК. Янко, просыпайся!

ЯНКО (*открывает глаза*). Волче, неужели уже утро?

ВОЛК. Уже стада во всю пасутся на лугах! (*Показывает на мешочек.*) Я искал всю ночь и все-таки смог найти купца, который согласился выменять двух пойманных мою зайцев на обувные пряжки. Теперь ты сможешь закончить свои башмаки.

ЯНКО. Спасибо тебе, волче. Даже не знаю, чтобы я без тебя делал, только они не понадобятся. (*Смотрит в сторону дома.*) Хорошо, что дядя вчера всю ночь пировал со своими друзьями и проснется, наверное, только к полудню, а то я бы уже получил от него взбучку!

ВОЛК. Ты не успел выполнить его поручение?

ЯНКО (*подходит к бочке и начинает умываться*). Смеешься? Семь пар башмаков за одну ночь? Да это не под силу даже самому искусному сапожнику!

ВОЛК. А сколько ты успел сделать?

ЯНКО. Даже не начинал! Все равно приказание дяди я не смог бы выполнить, зачем же себя тогда вообще утруждать?

ВОЛК. Эх, Янко, нельзя же так быстро сдаваться!

ЯНКО. Да это все равно, что за ночь железным кубком вычерпать весь Дунай. Все равно наказания не избежать, но зато я провел время с пользой.

ВОЛК. Чем же ты занимался?

ЯНКО. Мечтал!

ВОЛК (*иронично*). Да, очень полезное занятие!

ЯНКО. Если плохо там, где ты сейчас живешь, то крылья мечты унесут тебя в сладостную страну грез, где есть все, чего только можно пожелать. Я представил, что когда-нибудь, как и мой отец, я стану рыбаком, попаду на большой корабль и буду на нем разрезать водные просторы, могучий ветер будет надувать наши паруса, белоснежные чайки будут кричать на своем непонятном языке, а солнце украсит лазурную гладь россыпью маленьких звездочек. Я увижу настоящее море, почувствую запах свободы! (*Резко обрывает свой рассказ.*) А потом я уснул. Но я не жалею, потому что мне вновь приснилась та прекрасная и печальная девушка в королевском платье, о которой я тебе уже много раз рассказывал. Вот бы встретить ее наяву, мне кажется, что мы бы смогли говорить с ней без умолку всю жизнь!

ВОЛК. Если твоя вера в мечту будет по-настоящему крепка, то даже самая удивительная выдумка может стать былью!

ЯНКО. Но пока меня ждет только кнут моего дяди.

ВОЛК. Да пусть только замахнется на тебя, тогда я загрызу его.

ЯНКО. Ты в прошлый раз пытался уже его укусить, а он чуть не зарезал тебя своим кинжалом, а в другой раз чуть не проткнул вилами.

ВОЛК. Что верно, то верно. Волчьи клыки и когти не сравнятся с железным оружием человека.

*В доме раздается шум.*

ЯНКО (*пренебрежительно*). Проснулся! Будем надеяться, что он забыл о своем проклятом задании.

*Из дома выходит Сапожник, он явно не в духе.*

САПОЖНИК (*потягивается*). Опять ты, Янко, возишься с этим облезлым псом.

ЯНКО. Доброе утро, дядя! Как тебе спалось? Что снилось тебе?

САПОЖНИК (*передразнивает*). «Что снилось»? (*Сурово.*) Задобрить меня хочешь или зубы заговорить? Отвечай живо, выполнил ли ты мое задание?

ЯНКО. Да.

САПОЖНИК (*удивлено*). Да ну? Ты, наверное, второпях все башмаки кривые и косые пошил?

ЯНКО. Никак нет! Все ровненькие, аккуратные.

САПОЖНИК (*еще более удивлено*). Ну показывай тогда свою работу.

ЯНКО. Так я их уже продал очень важному господину, пока ты спал!

САПОЖНИК (*сомневаясь*). Правда? Ну, тогда давай деньги!

ЯНКО. У него их не было с собой, он сказал, что завезет их на обратном пути, когда вновь будет проезжать мимо нашей деревни.

САПОЖНИК. Ты либо самый глупый человек на земле, либо пытаешься надурить меня! Посмотри мне в глаза, ты же не выполнил мое поручение?!

ЯНКО (*заикаясь*). Я просто… Это очень… Слишком мало…

САПОЖНИК (*гневно*). Довольно! Перестань морочить мне голову! Ты не просто меня ослушался, но еще и нагло врешь мне. Я тебя, значит, кормлю, под крышу дома своего пустил, воспитываю, как родного сына, даже ремеслу обучил, а ты, неблагодарный осел, смеешь мне врать прямо в глаза!

ЯНКО (*не выдержав*). Питаюсь я объедками с твоего стола, сплю я в холодном сарае, а от твоего воспитания у меня все тело уже болит!

САПОЖНИК. Неблагодарный! Да за что же я так прогневил небо, что оно послало мне тебя в наказание. Лучше бы мне мой покойный брат вместо своего ленивого сына оставил бы какой-нибудь мешочек с золотом или, на худой конец, телегу с добрым конем!

ЯНКО. Так мне уже четырнадцать лет, отпусти меня, раз я такая для тебя обуза. Ведь я и сам пытался сбежать, да только ты назад меня возвращаешь.

САПОЖНИК (*лукаво*). Если я от тебя откажусь, то твой покойный отец меня с неба молнией покарает, что я не выполнил его последнюю просьбу. (*Обращается к небу*.) Ох, мой брат Михай, какого змееныша ты мне подсунул! (*Обращаясь к Янко.)* Ну, что ж, придется, Янко, мне наказать тебя за твое непослушание! Где мой кнут?

*Волк протяжно воет.*

САПОЖНИК (*рассвирепев*). Да ты-то еще помолчи!

*Сапожник хватается за мешковину, чтобы ей ударить Волка, но замечает семь пар прекрасных башмаков, оказавшихся под материей.*

САПОЖНИК (*изумлено*). Янко, ты успел?!

ЯНКО. Как видишь, дядя!

САПОЖНИК. Что ж ты мне голову тогда морочил? (*Рассматривает один башмак.*) Какая красота! (*Восторженно.*) Такие ровные стежки я не видел за целую жизнь! Да их можно продать втридорога! В таких башмаках и графу не стыдно будет на люди показаться, да что там графу – королю! (*Строго.*) Янко, тащи мешок.

*Янко снимает мешок, висевший на заборе.*

САПОЖНИК (*выхватывает мешок*). Скоро здесь будут проезжать купцы, им-то я все башмаки и продам. (*Скидывает башмаки в мешок.*) Но для начала соседям покажу, пусть обзавидуются. Скажу, что сам эти башмаки сделал!

*Сапожник перекидывает мешок через плечо и уходит в радостном расположении духа, насвистывая мотив какой-то песни. Янко подбегает к Волку и обнимает его.*

ЯНКО. Волче, спасибо тебе, ты меня в очередной раз спас!

ВОЛК. Янко, я рад служить тебе. Когда-то ты нашел меня в лесу, раненого охотниками, ты спас меня, залечил раны, теперь я твой должник.

ЯНКО. Ты делаешь для меня столько добра, что хватит расплатиться за тысячу залеченных ран. Ты ходишь вместо меня за хворостом и водой, своими острыми клыками разделываешь кожу для новых башмаков, можешь достать для меня любые материалы, но такое чудо ты совершил впервые! Волче, как тебе это удалось?

ВОЛК. Янко, неужели ты еще не привык, что я всего лишь на всего обычный волшебный волк! Я и сам не ожидал, что у меня это получится, просто очень сильно захотел тебе помочь, вот чудо и произошло.

ЯНКО. Нам нужно развивать твой дар. Может ты такое умеешь, что мы сможем с помощью твоей волшебной силы сделать этот мир хоть немножечко добрее и счастливее! (*Внезапно.*) А может ты сможешь сделать так, чтобы я встретился с девушкой из моего чудесного сна?

*Незаметно для всех к забору подходит Мария.*

МАРИЯ. Доброе утро!

*Янко поворачивается к Марии лицом, и они узнают друг друга.*

МАРИЯ (*опомнившись*). Ой, прости, мне показалось, что…

ЯНКО (*продолжает фразу*). Что мы с тобой уже виделись.

МАРИЯ. Да, просто ты очень похож на юношу из моего сна.

ЯНКО. А ты на девушку из моего.

ВОЛК. Ну, вот вы и встретились!

МАРИЯ (*удивленно*). Впервые вижу, чтобы волк говорил человеческим голосом, хотя за эти два дня со мной случались такие чудеса, что говорящий волк кажется такой обыденностью.

ЯНКО. Я безумно рад нашей встрече, о таком я даже мечтать не смел. Ты еще прекраснее, чем во сне!

МАРИЯ (*смущенно*). А вот и врешь, я всю ночь блуждала по лесу, спала на соломе, должно быть я растрепанная и чумазая.

ЯНКО. Вовсе нет, твои золотистые льняные волосы аккуратно уложены, а на лице нет ни одного грязного пятнышка. Я никогда еще не встречал таких красивых и добрых девушек, как ты.

МАРИЯ (*еще больше смущаясь*). А почему ты думаешь, что я добрая?

ЯНКО. Твои глаза сказали мне об этом!

МАРИЯ. Но мы ведь даже не знакомы наяву!

ЯНКО. Так давай это исправим! Я Янко, рыбацкий сын!

МАРИЯ. А я Мария, дочь короля Людовика!

ЯНКО (*испугавшись*). Простите Ваше Высочество, что я так запросто с Вами, я же не знал. (*Падает на колени.*) Хотя должен был догадаться по Вашему платью.

МАРИЯ (*поднимает Янко*). Нет, что ты! Я терпеть не могу церемоний, поэтому давай говорить на равных!

ЯНКО (*смущенно*). Давай! Только у меня все мысли в голове перемешались, и теперь, я едва ли могу подобрать хоть бы одно слово.

ВОЛК. Мария, ты кажется чем-то очень обеспокоена, может тебе нужна помощь?

МАРИЯ. Мне так неудобно вас утруждать… Ну, если это возможно и не будет для вас сильным бременем, то может быть у вас найдется чего-нибудь поесть, а то я не ела со вчерашнего обеда?

ВОЛК. Стоило нам об этом догадаться. Янко, ты чего застыл, как каменный? Пока дяди нет дома, принеси что-нибудь из его припасов. Нужно уважить нашу гостью.

ЯНКО (*опомнившись*). Да, конечно, сейчас! Волче, а ты пока развлеки принцессу!

*Янко убегает в дом, Мария садится на скамейку и гладит Волка.*

МАРИЯ. Вы так добры ко мне! (*Застенчиво.*) Янко такой забавный, но в то же время очень милый!

ВОЛК. У него очень доброе сердце! Я обязан ему жизнью и служу ему верой и правдой уже почти год.

МАРИЯ. А ты тоже волшебник? Когда я вчера увидела говорящую голубку, она превратилась в волшебницу вилу. Ты, наверное, тоже можешь превращаться?

ВОЛК. Нет, не могу я ни в кого превращаться, но умею чудеса совершать! Даже иногда могу будущее предсказывать.

МАРИЯ. А можешь сказать, что ждет меня?

ВОЛК. Кто-то тебя обмануть скоро захочет, и если ты этому обману поверишь, то быть беде!

*Из дома выходит Янко, у него в руках крынка молока, головка сыра и ломоть хлеба.*

ЯНКО. Ну вот, все, что смог найти! (*Ставит все на стол.*) Угощайся, Мария! Только давай уберу мои инструменты, а то можешь пораниться. (*Убирает инструменты.*)

МАРИЯ. Спасибо тебе, Янко! Ты получается сапожник? (*Начинает есть.*)

ЯНКО. Да, я уже семь лет в подмастерьях у своего дяди. Раньше, я с родителями жил, далеко отсюда, на юге, мой отец был рыбаком и часто уходил на свой промысел в море, а мы с матерью оставались его ждать. И вот однажды, он не вернулся, во время шторма волны унесли его на морское дно. Чтобы не умереть с голоду, мать увезла меня сюда, в деревню Жамбек, к моему дяде сапожнику, который согласился взять меня в ученики, а скоро и матери не стало…Этот дядя оказался алчным и жестоким человеком, он не любит меня, но и отпустить не может, потому что сам обленился, давно уже обувь не делает, а заставляет меня, я приношу ему неплохой доход. Если бы родители были со мной, они бы не дали меня в обиду. (*Не желая больше продолжать эту тему.*) Ну, что же мы все обо мне да обо мне, ты-то как здесь оказалась, причем совершенно одна?

МАРИЯ. Я сбежала от своей мачехи королевы. Я ведь тоже сирота, ну, по крайней мере, раньше все так говорили, и я чуть им не поверила, но вчера оказалось, что мой отец жив, просто попал в плен. Но я обязательно найду его и спасу!

ВОЛК. Где же ты будешь его искать?

МАРИЯ. Волшебница вила сказала, что мне нужно добраться до горы с тремя главами, но я не знаю, где это.

ВОЛК. Триглав? Я знаю, где это место. В тех краях, откуда я родом, часто упоминают эту гору в легендах и преданьях, да я и сам ее видел. Но это очень далеко отсюда.

МАРИЯ. Да хоть на краю света! Я должна найти это место!

ЯНКО. Волче, а ты сможешь показать туда дорогу?

ВОЛК. Это не составит большого труда! Но…

ЯНКО (*перебивает*). Ура! Нас ждет путешествие. Мария, мы обязательно отыщем твоего отца!

МАРИЯ (*радостно*). Это просто чудесно!

ВОЛК (*обращаясь к Янко*). Янко, вот только не успеешь ты отойти от деревни и двух сотен шагов, как твой дядя вместе со стражей быстро тебя поймают, как во все прошлые твои попытки сбежать.

*Раздается голос Сапожника.*

ЯНКО. Мария, прячься!

*К дому подходит Сапожник, на его поясе появились мешочки с деньгами.*

САПОЖНИК. Янко, благодаря этим чудесным башмакам, я заработал хорошую сумму денег, но мы сможем получить в десять раз больше!

ЯНКО (*насторожено*). Как же? Прикажешь мне за ночь дюжину пар сшить?

САПОЖНИК. Один из купцов рассказал, что вчера на закате солнца из королевского замка сбежала принцесса!

ЯНКО. Ну, а нам-то что с того?

САПОЖНИК. Вот ты глупый! А раз сам умом не блещешь, то хоть не перебивай тех, кто поумнее тебя. (*Берет с забора веревку.*) Нужно нам найти веревку, да чтобы была она длинная и крепкая. (*Видит мешок.*) А может вообще мешок!

ЯНКО. Как мешок и веревка помогут нам разбогатеть?

САПОЖНИК. Дурачина! Кузнец сказал, что видел сегодня на лесной опушке девушку в богатом наряде. Так может это и есть принцесса, а мы ее поймаем!

ЯНКО. Да зачем нам эта принцесса?

САПОЖНИК (*обращается к небу*). Брат, за какие грехи ты оставил мне своего бестолкового сына? (*Обращаясь к* *Янко.*) Ее мачеха-королева так опечалена пропажей своей любимой падчерицы, что обещала тому, кто найдет принцессу, три мешка золота. Говорят, правительница всю ночь проплакала, так тосковала, беспокоилась о своей воспитаннице.

МАРИЯ (*не выдержав, выскакивает*). Как же, беспокоилась, конечно! О себе она беспокоилась, как бы мой жених ее не покарал за мой побег.

САПОЖНИК (*ошалев от радости*). Господи, спасибо тебе! Видно за все мои добродетели небо решило меня наградить. (*Янко.*) Хватай ее! (*Пытается поймать Марию.*) Янко, что же ты стоишь?! Помогай!

*Мария бегает по всему двору, Сапожник за ней, за ними бегает Волк и пытается укусить Сапожника за ногу. Янко не знает, что делать. Внезапно Мария падает.*

САПОЖНИК. Вот ты и попалась!

*Янко хватает пустую бочку и надевает ее на голову Сапожнику.*

ЯНКО. Это ты попался!

САПОЖНИК. Что происходит? Я ничего не вижу. Я ослеп?

*Сапожник ударяется о дерево и падает на землю, бочка раскалывается. Янко подходит к нему и забирает мешок с монетами.*

ЯНКО. Эти деньги по праву принадлежат нам!

*Сапожник приходит в себя.*

САПОЖНИК. Где я? Вы кто такие?

ВОЛК. Кажется, он от удара потерял память.

ЯНКО. Не волнуйтесь, мы уже уходим.

САПОЖНИК. Вот и проваливайте, чтобы я вас больше здесь никогда не видел!

*Янко, Мария и Волк убегают.*

**Картина 4**

*Солнце уже вновь начало готовиться к своему короткому летнему сну. Но в многовековом лесу еще довольно светло, меж деревьями резвятся молодые зайчишки, а средь ветвей раздается пение птиц.*

*Из-за кустов выходит Талтос, за ним идет Николас.*

ТАЛТОС. Слушай меня внимательно, Николас! Сейчас здесь будет проходить Мария вместе со своими новыми дружками. Ты должен сделать так, чтобы она осталась одна, тогда я смогу унести ее на черном облаке в свое логово.

НИКОЛАС. А кто эти ее спутники?

ТАЛТОС. Деревенский простачок и его волк.

НИКОЛАС. Волк? А это неопасно?

ТАЛТОС. Боишься? А говорил, что пойдешь на все, чтобы только отомстить Марии за ее дерзость и неблагодарность.

НИКОЛАС. Да, эта вздорная девчонка должна поплатиться за свою непокорность. Но ведь если с ней волк, то он может напасть на меня.

ТАЛТОС. А мне казалось, что ты храбрее. Ну, ладно, так и быть, я уведу волка, но избавиться от юноши должен ты сам.

НИКОЛАС. А этот юноша не сможет меня поколотить?

ТАЛТОС (*смеется*). Ты еще трусливее, чем я думал. Ну, это даже хорошо, страх может толкнуть людей на любую низость и подлость. Не бойся, тебе не придется с ним драться. Ты должен будешь их перехитрить.

НИКОЛАС. Но я в этом не искусный мастер.

ТАЛТОС. Не беспокойся, я научу тебя. Но для начала я наведу на них жажду, это поможет тебе! (*Начинает колдовать, но* *слышит голоса.*) Пойдем, спрячемся за деревьями, они уже идут сюда!

*Талтос и Николас прячутся, появляются Янко с мешком провизии, Волк с двумя кувшинами через спину и Мария, на которой крестьянское платье, а в руках венок из васильков.*

МАРИЯ. Солнце уже садится, а я и не заметила, как прошел целый день. С вами мне так хорошо, так весело, будто я знаю вас с самого рождения, и мы только на миг разлучались, но встретились снова! (*Надевает венок на голову Янко.*) Мне хочется говорить без умолку, петь, танцевать!

ЯНКО. Мария, благодаря тебе я наконец-то смог сбежать от своего ненавистного дяди, теперь я свободен, я стану тебе самым верным другом и пойду за тобой туда, куда ты скажешь!

ВОЛК. Нам бы сначала добраться до Триглава, мы ведь даже половину пути не прошли. Хорошо, если бы нам встретилась какая-нибудь телега, мы бы смогли попросить нас подвезти.

МАРИЯ. Лучше бы нам встретился какой-нибудь источник, мне как-то внезапно захотелось пить.

ЯНКО. Да, и я начинаю чувствовать жажду.

ВОЛК. Придется потерпеть, наши запасы воды закончились.

ЯНКО. Нужно нам на будущее лучше беречь нашу воду.

ВОЛК. Я чую, тут совсем недалеко есть родник, мы скоро до него дойдем.

МАРИЯ. Тогда пойдемте быстрее. (*Внезапно останавливается*.) У меня в глазах потемнело, кажется у меня кружится голова.

*Мария начинает падать, но Янко успевает ее поймать.*

ВОЛК. Янко, дело совсем плохо. Сидите с Марией здесь, вы дальше не сможете идти, я сбегаю к роднику и принесу вам воды.

*Волк убегает. Янко усаживает Марию на большой камень и садится рядом с ней.*

МАРИЯ. Я не понимаю, что со мной случилось, только что я была резва и весела, а сейчас будто бы голова стала словно набитая соломой.

ЯНКО. Ты просто устала. Ничего, волче же говорил, что скоро мы дойдем до города, там сможем остановиться на ночлег, деньги-то у нас есть. Хорошо, что волче догадался купить тебе одежду простолюдинки, так тебя сложнее будет опознать, вот только этот медальон может тебя выдать.

МАРИЯ. Мой отец запретил его снимать, чтобы не случилось, я ношу медальон с самого рождения, а когда я выйду за кого-нибудь замуж, то должна буду подарить его своему будущему мужу. Этот медальон должен будет принести ему счастье.

ЯНКО. Иметь такую невесту как ты – это уже большое счастье и без всяких там медальонов!

МАРИЯ (*в смущении переводит разговор*). Янко, а давай, когда найдем моего отца, мы с тобой отправимся еще в какое-нибудь путешествие? Отец мне часто читал одну книгу о приключениях венецианского купца на Востоке. Это просто чудесный край, там множество прекрасных дворцов с золотыми куполами, там живут дивные звери: единороги с головой как у кабана, кожей, как у буйвола, и толстыми ногами, есть еще длинные змеи с двумя короткими лапами и глазами, размером с каравай.

ЯНКО. Мария, ну это уже какие-то выдумки, неужели на свете бывают такие чудовища?

МАРИЯ. А вот поедем туда, и сам все увидишь!

ЯНКО. Слушай, а если твой отец будет против нашего общения, ты ведь принцесса, а я сын простого рыбака.

МАРИЯ. Да ты что, для моего отца это совершенно неважно, у него есть особый дар, он умеет видеть свет внутри человека, и поверь, этот свет дороже всех званий и богатств на всей земле.

*Внезапно появляется Николас с железным кубком в руках.*

НИКОЛАС. Мария, как я рад, что нашел тебя!

ЯНКО (*сурово*). Ты кто?

МАРИЯ. Это трус и предатель.

ЯНКО *(обращается к Николасу*). В таком случае, лучше убирайся отсюда!

НИКОЛАС. Я знаю, что виноват перед тобой, Мария, но ведь это была просто шутка. Ты так быстро убежала, что я не успел тебе все объяснить.

МАРИЯ. Вот только мне было совершенно невесело, когда я осталась в ночном лесу совершенно одна. А если бы на меня напали дикие звери?

НИКОЛАС. Я бы непременно спас тебя! Да лучше бы я сам погиб, чем стал подвергать тебя опасности. Я твой преданный слуга, мы знаем друг друга с самого детства, я уже научился угадывать все твои желания. Вот сейчас я почувствовал, что ты изнываешь от жажды, и принес тебе родниковой воды. (*Встает на колено и поднимает кубок.*)

МАРИЯ. Мне действительно очень хочется пить, у меня уже круги перед глазами плывут. Но я не могу принять от тебя даже воду, я не прощу тебе твое предательство!

НИКОЛАС. Я бы и не посмел рассчитывать на твое прощение, но я сам не прощу себе, если ты умрешь от жажды. Ты только посмотри, как хрустально чиста эта вода. Уверен, такой сладкой воды ты не пила даже в королевском замке.

МАРИЯ (*неуверенно смотрит на Янко*). Янко, может, действительно, примем его помощь, ничего же такого не случиться?

ЯНКО (*ревниво*). Мария, если ты уверена в добрых намерениях своего старого знакомого, то, пожалуйста! А я не буду!

МАРИЯ. Хорошо, Николас, я принимаю твою помощь, но не думай, что ты прощен!

*Мария подходит к Николасу, берет у него кубок, делает несколько глотков, ее глаза становятся черными, как два уголька.*

МАРИЯ. Николас, а что мы делаем в лесу? Я хочу обратно в замок.

НИКОЛАС. Не беспокойся, Мария, я тебя сейчас туда отведу.

ЯНКО. Мария, а как же твой отец?

МАРИЯ. Николас, кто это?

НИКОЛАС. Этот разбойник тебя похитил и требовал за тебя выкуп.

ЯНКО. Мерзавец, ты что такое говоришь, это ложь!

*Янко подходит к Николасу, замахивается на него, но Мария встает между ними.*

МАРИЯ (*высокомерно*). Да как ты смеешь, грязный оборванец, поднимать руку на придворного слугу?! Ты вздумал меня украсть, а теперь еще и угрожаешь?

ЯНКО. Мария, что ты говоришь?

МАРИЯ. Ты, безродный щенок, обязан обращаться ко мне Ваше Высочество!

ЯНКО (*обиженно*). Вот как… Хорошо, Ваше Высочество, не смею больше задерживать Вас! Счастливой Вам дороги, смотрите не споткнитесь!

МАРИЯ. Какой нахал! Николас, пойдем скорее, не хочу видеть это кривое лицо.

*Ошарашенный Янко не может пошевелиться от обиды и ревности. К нему подбегает Волк с полными кувшинами воды.*

ВОЛК. Янко, а где Мария?

ЯНКО (*опустошенно*). Она назвала меня безродным оборванцем.

ВОЛК. Что? Не может быть!

ЯНКО. А еще она сказала, что не хочет больше видеть мое кривое лицо.

ВОЛК. Она не могла так сказать, здесь что-то неладное. (*Принюхивается.*) Так я и думал, здесь пахнет колдовством. Ты должен скорее ее догнать, иначе может случиться беда. Я ведь знал, что ее кто-то попытается обмануть… Янко, что же ты стоишь?!

ЯНКО (*вспылив*). А почему ты мной вечно командуешь? Кто тебе дал право меня учить? Я уже давно не маленький!

ВОЛК. Янко, опомнись!

ЯНКО. Да надоели твои советы и нравоучения! Тоже мне нашелся, мудрец!

ВОЛК. Янко, сейчас не время спорить, мы должны помочь Марии!

ЯНКО. Ты можешь помогать кому хочешь, а я не стану! Она просто забавлялась со мной, решила поиграть, посмеяться над простолюдином. (*Выбрасывает венок.)* Насмеялась вдоволь, теперь я уже ей и не нужен, да и она не нужна больше мне! Да и ты мне не нужен, занудный учитель! Оставьте вы все меня в покое!

*Янко убегает, Волк смотрит ему вслед.*

ВОЛК. Ох, и горько ты будешь раскаиваться за свои слова, Янко, да только бы поздно не было. А раз больше я моему другу не нужен, то пора мне в родные края возвращаться!

*Волк убегает в чащу леса.*

**Картина 5**

*Прошло четыре дня. Небо пылает в багряных лучах готовящемуся ко сну солнца. На краю деревни, среди переливающихся медью в вечернем свете деревьев стоит белокаменный трон, украшенный полевыми цветами.*

*У подножья трона сидит Вдова и горько плачет, в руке она держит железный меч. К ней подходит Янко.*

ЯНКО. Здравствуй, добрая женщина. О чем ты так горько плачешь, может я смогу помочь тебе?

ВДОВА. Здравствуй, добрый человек. Да чем ты сможешь помочь безутешной вдове? Много помощников уже было, да только страх оказался сильнее их, вот и бежали все герои и защитники отсюда быстрее ветра.

ЯНКО. Я не из пугливых!

ВДОВА (*смотрит на Янко*). Да молодой ты еще, нет в тебе той силы, чтобы победить зло, которое нас истязает. Иди лучше домой!

ЯНКО. Нет у меня теперь дома, пятый день я скитаюсь по свету, хочу в работники наняться, да не нужен никому. Нет у меня ничего. Были верные друзья, да и с теми мы поругались. Нечего мне уже терять, так что, даже если не смогу вам помочь, так хоть попытаюсь.

ВДОВА (*с недоверием, но уже добрее*). Как хоть зовут-то тебя?

ЯНКО. Янко, рыбацкий сын.

ВДОВА. Ладно, Янко, так и быть, расскажу я тебе о нашем горе, хоть нет уже веры, что хоть один человек на этом свете сможет нам помочь. Три года уж как наш могущественный граф Цельский отправился к праотцам, а его единственный наследник пропал без вести, защитить теперь нас некому, и повадился в наши славные земли Крайны дракон…

ЯНКО (*пытаясь задобрить*). Да разве драконы и правда существуют?

ВДОВА (*обидевшись*). Ну, не хочешь верить, так я рассказывать тебе больше ничего не стану!

ЯНКО. Не обижайся, я просто их никогда не видел, да и не знаю, откуда эти драконы берутся.

ВДОВА. Так каждому известно, откуда: когда петуху исполняется семь лет, он может снести крохотное яйцо, величиной не больше ореха. И если такое яйцо попадет в воду, то из него вылупится дракон. Потом он по земле летает, сил набирается, а как окрепнет, так к людям возвращается.

ЯНКО. Так от вас-то чего ему понадобилось?

ВДОВА. Каждое полнолуние мы должны приводить сюда самую красивую девушку ему на съедение, а иначе, все наши поселения он огнем спалит. Сегодня пришла очередь и моей дочери Златицы. Она у меня единственная, я ее всю жизнь берегла, как орлица свое дитя, работой не утруждала, росла она словно королевна, и что же, я ее дракону должна отдать?! Ну уж нет! Отпустила я ее с подругами попрощаться, а сама побежала к кузнецу и пять наших овец у него на меч выменяла. Сама уж за свою дочку как-нибудь вступлюсь!

ЯНКО. Раз я здесь, я этого не допущу! Я стану с драконом биться и снесу ему его проклятую голову.

ВДОВА. Ты не храбрись раньше времени, а лучше подумай, стоит ли ради чужих людей тебе жизнью рисковать?

ЯНКО. Нет среди людей чужих и своих! Все люди родились когда-то от одного отца и одной матери, а чужих и своих придумали темные силы, чтобы человеческий род рассорить и поодиночке извести.

ВДОВА (*усмехнувшись*). Наивный ты еще, но вижу у тебя доброе сердце, Янко. Если уж ты и вправду помочь нам хочешь, то попробуй, хуже-то точно уже не будет. (*Отдает ему меч и* *смотрит в сторону деревни.*) А вот и дочь моя идет.

*Со стороны деревни появляется красавица Златица в белой рубахе до пят, с ярким передником, украшенным узорами. Волосы девушки заплетены в толстую косу с алой лентой, а на голове высокая корона из полевых цветов. Вдова подходит к Златице и обнимает ее.*

ЗЛАТИЦА. Вот и все, моя матушка, в последний раз я смеялась с подруженьками, в последний раз надела свой самый красивый наряд, в последний раз я вплела красною ленту в свою толстую косу, в последний раз вижу, как заходит солнышко. (*Обращается к солнцу.*) Прощай, солнце золотое, больше не проснусь от твоих ласковых лучей, что будили меня ранним утром, больше не побегаю по прохладной росе, сверкающей, словно крошечные зеркала, последний раз провожаю тебя ко сну…

*Златица начинает плакать.*

ВДОВА. Доченька моя, Златица, ты раньше времени слезы не лей. (*Указывает на Янко.*) Вот этот смелый юноша Янко попробует сразиться с этим чудищем.

*Златица оборачивается, чтобы посмотреть на Янко, но с досадой обнаруживает, что он слишком молод и не очень силен.*

ЗЛАТИЦА (*подходит к Янко*). Послушай, Янко, неужели ты действительно веришь, что сможешь победить дракона? Были юнаки повыше и посильнее тебя, да и те не смогли его одолеть.

ЯНКО (*обижено*). Да чем же дракон ваш так силен?

ЗЛАТИЦА (*с пренебрежением*). Ты еще спрашиваешь? Сила у дракона великая, он может одной своей лапой хижину раздавить, может одним своим крылом целый двор снести, а уж про огненное дыхание и говорить нечего, дунет один раз огнем, и нет целого селения. (*Насмехается.*) Так что тебе с ним этим ржавым мечом не справиться!

ЯНКО. А я его не силой, а хитростью возьму.

ЗЛАТИЦА. Это как?

ЯНКО. Сможете достать телячью кожу?

ВДОВА. Если надо, то ради Златицы, кожу хоть единорога, хоть грифона достану.

ЯНКО. А растет ли в этих краях сон-трава?

ВДОВА (*радостно*). Так я же знахарка-травница, у меня всякая трава найдется!

ЗЛАТИЦА (*злобно*). Янко, ты либо глуп, либо посмеяться над нами решил. Ты хочешь телячьей кожей и травой дракона победить?

ЯНКО. Ты, Златица, не ругай меня раньше времени, а выслушай до конца. Я в подмастерьях у своего дяди-сапожника был.

ЗЛАТИЦА. А нам-то что с того? (*Язвит.*) Ты для дракона сапоги хочешь сделать?

ЯНКО. Я из этой кожи чучело сошью, в платье красивое его нарядим и набьем сон-травой. Дракон примет чучело за девушку и съест, да от сон-травы и уснет. Тогда-то я ему голову и отрублю.

ЗЛАТИЦА. Не верю я, что это поможет.

ЯНКО. Вот и проверим!

ВДОВА. Только надо поторопиться, а то уже скоро солнце сядет!

*Янко, Златица и Вдова уходят в деревню. Солнце отправляется на покой, на небосводе его престол заменяет полная луна, льющая на землю слабый серебряный свет. Из-за деревьев показывается Дракон.*

ДРАКОН (*видит пустой трон*). Что-то не вижу я красавицу. Ну не ослеп же я. Неужели, во всей Крайне перевелись красивые девушки? Ну, тогда придется мне все домишки сжечь дотла. Ох, какой я злой, когда голодный.

*Со стороны деревни выходят Янко и Вдова, они ведут под руки чучело. Янко прячет за спиной меч.*

ЯНКО. Не гневайся на нас, лучше посмотри, какую красавицу мы тебе привели!

ДРАКОН (*смеется*). Ах-ха-ха-ха. Ну и развеселили вы меня, какие глупые люди. Неужели, вы думали, что я поведусь на ваш обман? Да я людской дух и в темноте учую, я же вам не глупая птица, чтобы чучело за человека принимать. Ведите настоящую красавицу, а то я вас всех огнем пожгу!

ЯНКО. Ну что ж, была не была! (*Вдове*). Беги отсюда!

*Вдова хватает чучело и убегает.*

ЯНКО (*вынимает меч*). Тогда сразись со мной, чудовище!

ДРАКОН (*еще громче смеется*). Куда тебе со мной тягаться?

ЯНКО. А ты еще мою силу не видел!

ДРАКОН. Это ты видать о моей силе ничего не знаешь. Вот я сейчас дыхну, и ты покачнешься.

*Дракон дыхнул на противника, Янко слегка покачнулся, но устоял.*

ЯНКО. И это вся твоя сила?

ДРАКОН (*усмехается*). А ты дерзок! Ну, ничего, сейчас я тебя за твой нрав накажу! Сейчас на тебя дуну, ты и повалишься!

*Дракон дует, Янко подает на землю.*

ДРАКОН (*смеется во всю мочь*). Что, кончилась твоя сила? А сейчас я огнем дуну и зажарю тебя, глупец!

*Янко понимает, что сопротивляться бесполезно, и зажмуривается. Из-за деревьев выбегает Волк.*

ВОЛК (*Дракону*). Славный, наияснейший дракон. Не трогай ты этого юношу, а лучше послушай, что я тебе скажу.

ДРАКОН. Ты еще кто такой?

ВОЛК. Меня прислали к тебе жители Крайны, чтобы я передал тебе одну важную весть!

ДРАКОН. Ну, говори, что там у тебя?

ВОЛК. Мне велено сказать, что не будет тебе больше красавец!

ДРАКОН. Это еще почему?

ВОЛК. А к нам пришел другой дракон, намного сильнее тебя, теперь мы все будем отдавать ему.

ДРАКОН (*гневно*). Что?! Где этот наглец?! Говоришь, он сильнее меня? Так, я хочу с ним силой помериться!

ВОЛК. Ой, не связывался бы ты, силы в нем немерено! Боюсь, не справиться тебе…

ДРАКОН (*рассвирепев*). Да как ты смеешь такое говорить?! Да я сейчас этого дракона на шестьдесят шесть кусков разорву!

ВОЛК. Как тебе будет угодно, славный, наияснейший дракон. Лети в сторону деревни, там ты увидишь старый колодец, в нем-то другой дракон тебя и поджидает.

ДРАКОН. Ну, я ему сейчас покажу!

*Дракон улетает. Волк подбегает к Янко.*

ВОЛК. Янко, ты как? Цел?

ЯНКО. Волче, спасибо тебе! Ты мне жизнь спас! Прости меня, что я тебе тогда наговорил, это все было от обиды и со злости.

ВОЛК. Да давно я тебя уже простил!

ЯНКО. А как ты меня нашел?

ВОЛК. Так я же в этих краях и вырос. После нашего разлада, я к себе на Родину и убежал. По лесным чащам скитался, и вдруг так тоскливо стало, вот и решил тебя разыскать, да видать вовремя подоспел.

*Янко обнимает Волка.*

ЯНКО. Волче, а где же ты второго дракона нашел?

ВОЛК. Так нет никакого другого дракона.

ЯНКО (*удивленно*). Как же это?

*Из-за деревьев выбегает Вдова.*

ВДОВА (*не помня себя от радости*). У дракона нашего видно рассудок помутился! Подлетел к старому колодцу и как давай в него рычать, а эхо ему оттуда его же рык и возвращает. Он и подумал, что там другой какой-то дракон сидит, полез туда да застрял. И так он рассвирепел, что от злости и лопнул.

*Из-за деревьев появляется Златица с цветком мака в руках.*

ЗЛАТИЦА. А куда его капли крови упали, там цветы маковые выросли. (*Подходит к Янко.*) Спасибо тебе, Янко, ты спас меня!

ВДОВА. Ой, спасибо тебе, добрый человек, ты вернул нам веру в людей и справедливость!

ЯНКО (*смущенно*). Да это же не я, это мой волк дракона перехитрил.

ВДОВА (*кланяется*). И волку твоему, земной поклон!

ЗЛАТИЦА. Янко, ведь я - первая красавица во всей Крайне, многие ко мне сватались, приезжали к нашему дому и на медной, и на серебряной, и на золотой карете, а я всем отказывала, а тебе сама предложу. За то, что ты меня спас, я стану твоей женой!

*Златица протягивает цветок мака, но Янко его не берет, вместо этого он отводит взгляд и краснеет.*

ВДОВА. Ой, как же он засмущался. Ты не красней, а соглашайся!

ЯНКО (*переборов волнение*). Златица, ты очень красивая девушка… Я не могу!

ЗЛАТИЦА. Неужели ты знаешь кого-то, кто был бы красивее меня? Да за меня даже один раз герцог сватался!

ВДОВА. Ну что ты болтаешь, не было такого!

ЗЛАТИЦА. Янко, как же ты можешь отказать такой девушке, как я?

ЯНКО. Прости, но я люблю другую.

ЗЛАТИЦА. Я не верю, что она может быть лучше меня.

ВДОВА. Так она, наверное, трудолюбивая, а от тебя помощи во век не дождешься!

ЗЛАТИЦА (*злобно*). Мама!

ВДОВА. А разве я неправду говорю?

ЯНКО. Для меня лучше той девушки нет никого на свете! Да, мы сильно поругались с ней, я потерял ее, но сейчас понимаю, что кроме нее я никого не смогу полюбить. И мне нужно ее найти, и так слишком много времени потеряно в пустую.

ЗЛАТИЦА. А я останусь вечно одна?

ЯНКО. Златица, ты не обижайся, ты обязательно встретишь еще человека, который будет любить тебя всем сердцем, главное, верить!

ЗЛАТИЦА. Спасибо тебе за честность. Я даже завидую этой счастливице! У тебя по-настоящему чистое сердце. Разных юнаков я видела в своей жизни, но все они были трусливые и тщеславные. Встречу ли я когда-нибудь такого же светлого человека, как ты…

ВОЛК. Встретишь.

*Вдова и Златица поднимают крик.*

ЗЛАТИЦА (*визжит*). Он говорит человеческим голосом!

ВДОВА (*испугано*). Оборотень!

*Янко подходит к Волку и гладит его.*

ЯНКО. Он не оборотень, а мой друг. Это самый обыкновенный волшебный волк.

ВОЛК. Я действительно обладаю волшебной силой, и я вижу, что не позднее, чем завтра вечером к вам в дом постучится молодой человек.

ЗЛАТИЦА. Смелый?

ВОЛК. Про страх он даже в сказках не слыхал.

ЗЛАТИЦА. Красивый?

ВОЛК. Даже солнце и месяц завидуют его красоте.

ЗЛАТИЦА. А не обманешь?

ВОЛК. А ты главное верь, с верой жить проще!

ВДОВА. Но отблагодарить нам вас как-нибудь нужно. (*Немного подумав,* *достает золотую подкову.*) Я же потомственная травница, и у меня волшебная сила имеется. Вот держи, дарю тебе золотую подкову, если приложишь ее к больному месту или к ране какой, то сразу исцелишься. Только помни, помочь она сможет только один раз! Держи, смотри, не потеряй!

*Вдова протягивает подкову, Янко ее принимает.*

ЯНКО. Спасибо тебе, добрая вдова!

ЗЛАТИЦА (*Волку*). А тебя, волче, как мы отблагодарить можем?

ВОЛК. Ничего мне не надо, вот только, если бы вы могли угостить меня и моего друга ужином и пустить переночевать.

ВДОВА. Гостям-то мы завсегда рады!

ЗЛАТИЦА. Милости просим!

*Вдова, Златица, Янко и Волк уходят в сторону деревни.*

**Картина 6**

*Вечер следующего дня. На берегу реки Сава раскинулся многовековой лес. Янко вместе с Волком идут по лесной дорожке, на плече у Янко сумка, набитая едой, которую им дала Вдова. Они останавливаются возле камня и устраиваются на обед.*

ЯНКО. Волче, ну и где же мы Марию будем искать?

ВОЛК. Мне кажется, ее похищение как-то связано с исчезновением ее отца. Нужно найти гору Триглав, о которой она все говорила, там-то и кроется разгадка всей этой тайны.

ЯНКО. А далеко это отсюда?

ВОЛК. Полдня ходьбы, мы сейчас в лесу, на берегу реки Сава. Если и дальше идти вдоль ее русла, то река нас сама приведет к этой горе.

ЯНКО. Ты действительно самый волшебный волк в мире!

ВОЛК. Нет в этом никакого волшебства, просто я хорошо знаю эти края.

ЯНКО. Да, я заметил. Ты и какого-то графа Цельского знаешь, про которого вдова сегодня все утро рассказывала. Ты с ним был знаком?

ВОЛК (*грустно*). Ну, можно и так сказать… Давай не будем об этом.

ЯНКО. Я тебя чем-то обидел?

ВОЛК. Нет, просто напомнил мне мое прошлое, которое я бы хотел вырвать из своей памяти.

ЯНКО. Волче, ты же мне сам всегда говорил, что не нужно держать внутри себя то, что причиняет тебе боль, чтобы не порвать мешок – выкинь из него шилья.

ВОЛК (*усмехается*). Как легко, оказывается, давать советы другим, но самому же делать все наперекор своим словам. Ладно, расскажу я тебе всю правду, только сложно будет в это поверить.

ЯНКО. Тебе я поверю, даже если ты скажешь, что можно на луну полететь.

ВОЛК. Я и есть граф Цельский, точнее его наследник, его сын!

ЯНКО. Ты все-таки оборотень?

ВОЛК. Не совсем. Еще три года назад я был человеком по имени Вильгельм, эти земли были во владении моего отца.

ЯНКО. Так ты несметно богат! Мой друг – настоящий граф! Поверить не могу!

ВОЛК. Да, я мог унаследовать все эти земли, все наши замки, но мне это было не нужно. Моя душа изнывала от тоски. И вот как-то раз, я прогуливался по окрестностям нашего замка и встретил у ручья молодую цыганку Дарину. Она была прекрасна, как утренняя заря, ее глаза горели ярче, чем костры в день Иоанна, а губы были слаще, чем краинский мед.

ЯНКО (*улыбается*). Ты был в нее влюблен!

ВОЛК. Я влюбился в нее без памяти, и это было взаимно. Мы гуляли босиком по цветущим лугам, любовались звездным небом, она пела мне свои чудесные песни о свободе и счастье. Нам было очень хорошо вдвоем, и мы хотели вечно быть вместе. Мы условились сыграть свадьбу на Петров день, но…

ЯНКО (*перебивает*). Неужели она предала тебя?

ВОЛК. Нет, она бы не смогла так поступить. Мой отец был против нашей свадьбы с Дариной. Он считал, что, обручившись с цыганкой, я опозорю его перед остальными знатными семьями.

ЯНКО. И ты отказался от нее?

ВОЛК. Даже если бы весь мир был против нас, я бы ни за что не отрекся от нее. Накануне свадьбы мы ужасно поругались с отцом и тот, разгневавшись, сказал: «Пусть лучше ты будешь всю жизнь одинок как волк, чем женишься на цыганке!». Слова превратились в проклятье, и я начал покрываться волчьей шестью.

ЯНКО. И вы больше никогда не виделись с ней?

ВОЛК. Я не решился показаться Дарине в таком виде, убежал далеко на север и скрывался в лесах. А теперь даже и не знаю, где она сейчас.

*Из-за деревьев выходит Бернар с повязкой на глазах, суковатой палкой он ощупывает дорогу.*

БЕРНАР. Ау, люди, вы здесь? Я слышал человеческие голоса!

ЯНКО. Здравствуй, добрый человек. Мы тут!

БЕРНАР. Добрые люди, помогите слепому. Не найдется ли у вас чего-нибудь съестного для меня? Я уже несколько дней ничего не ел.

ВОЛК. Янко, отдай ему наш каравай.

*Янко достает из сумки каравай и протягивает Бернару. Тот принимает дар и начинает с жадностью есть.*

БЕРНАР (*прожевав*). Спасибо вам, добрые люди. Как зовут вас?

ЯНКО. Янко и …

ВОЛК. Вильгельм.

БЕРНАР. А меня зовут Бернар. Вот уже год, как я скитаюсь по свету. Но не всегда я таким был. Раньше, охотника удачливее и храбрее, чем я, вы бы нигде не встретили.

ВОЛК. Кто же тебя так покалечил?

БЕРНАР. Любовь! Влюбился в гордую девушку Ядвигу из нашей деревни, все готов был для нее сделать, любой подарок, какой только не попросит, всегда доставал. А она надо мной только смеялась, и вот как-то услышала она от одной старухи, что водится на горе Триглаве козлик Златорог, кто сможет его поймать и завладеть одним из его рогов, тому достанется ключ от всех кладов мира. Вот Ядвига и сказала, что выйдет за меня замуж, если я добуду для нее этот золотой рог.

ВОЛК. Горе будет охотнику, который вздумает поймать Златорога.

БЕРНАР. Это я на своей шкуре испытал. Долго я добирался до альпийских гор, но все же достиг своей цели, искал я его шесть дней и шесть ночей, а на седьмой день увидел этого козлика на высокой скале. Достал я свой лук, натянул тетиву, прицелился, как вдруг солнце отразилось в его золотых рогах, и я ослеп, сорвался в горную реку. Вот так я и стал таким, а все моя слепая любовь виновата. Теперь, я уже потерял всякую надежду, что когда-нибудь вновь увижу этот мир.

ВОЛК. Счастлив не тот, кто может видеть глазами, счастлив тот, кто может увидеть мир своим сердцем.

БЕРНАР. Правда твоя, да только, как же мне себя кормить? Охотиться я теперь не могу, приходится ходить и побираться! Даже самые опытные лекари говорят, что мое зрение уже нельзя вернуть.

ЯНКО. Бернар, нет, еще не все потеряно!

БЕРНАР. Янко, я по голосу слышу, что ты слишком молод, еще можешь надеяться на чудо.

ЯНКО. Да причем тут мой возраст? Я знаю, как помочь тебе!

*Янко достает золотую подкову и прикладывает к повязке Бернара.*

ЯНКО. Золотая подкова, верни Бернару его зрение!

*Золотая подкова начинает светиться, и из нее вырывается яркий световой луч. Янко убирает подкову, Бернар снимает повязку.*

БЕРНАР (*не помня себя от радости*). Я могу видеть! Я снова вижу голубое небо, я вижу зеленую траву, я вижу этот дивный мир! Спасибо тебе, Янко! Спасибо… (*Удивленно.*) А где Вильгельм?

ЯНКО. А он уже ушел. Только мы с собачкой остались…

БЕРНАР (*умиленно*). С собачкой? Не кусается?

*Волк качает головой. Бернар гладит Волка от переизбытка чувств.*

БЕРНАР (*обнимает Янко*). Янко, ты мне не просто зрение вернул, ты мне надежду на счастливую жизнь вернул! Вот залечу свои оставшиеся раны и стану еще удачливее, богаче и красивее, чем прежде!

ЯНКО. А я знаю одну знахарку-травницу, она вмиг твои раны залечит.

БЕРНАР. Далеко отсюда?

ЯНКО. Нет, если идти в ту сторону, где восходит солнце, то выйдешь из леса, там будет деревня, там и живет вдова травница вместе со своей дочерью.

БЕРНАР. Спасибо тебе, вот сейчас прямо туда и пойду. (*Спохватившись.*) Чуть не забыл отблагодарить тебя, Янко! (*Достает из сумки охотничий рог.*) Один колдун подарил мне охотничий рог. Если в него подудеть, а перед этим назвать любое место, то туда и перенесешься. Только помни, помочь он сможет только один раз! Пусть он принесет тебе счастье!

*Бернар протягивает охотничий рог, Янко его принимает.*

ЯНКО. Благодарю тебя, Бернар. Счастливого пути!

БЕРНАР. Легкой дороги тебе, Янко!

*Бернар убегает в сторону деревни.*

ВОЛК. Янко, вот это удача! Да этот рог нас быстро к Триглаву перенесет!

ЯНКО (*рассматривает рог*). Нет, я так не могу…

ВОЛК. Что не можешь?

ЯНКО. Вильгельм, ты мне столько помогал, столько работы за меня делал, даже жизнь спас, а я что не могу и для тебя что-то хорошее сделать?

ВОЛК. А как же Мария? Ты же должен ее найти.

ЯНКО. Не велика беда найти того, кого знаешь где искать, гораздо сложнее найти того, кто неведомо где.

ВОЛК. Янко, не говори загадками, что ты хочешь?

ЯНКО. Я хочу сделать тебя счастливым.

ВОЛК. Да не нужно мне ничего, Янко!

ЯНКО. Нет, я знаю, что тебе нужно! (*Поднимает рог.*) Рог, перенеси нас с Вильгельмом в то место, где сейчас живет цыганка Дарина!

*Янко дует в рог, тот начинает светится, появляется белоснежный туман. Янко и Волк исчезают.*

**Картина 7**

*Поздний вечер этого же дня. Прекрасная долина Трента уже погрузилась в темноту наступающей летней ночи. На поляне горит костер, дым от которого льется до сверкающих звезд. Рядом с костром стоит цыганская кибитка, на деревьях развешаны сушиться цветные отрезы ткани. Вокруг костра сидят Волшебницы Вилы (Дочь Ветра, Дочь Месяца и Дочь Солнца), рядом с ними стоит цыганка Дарина.*

ДАРИНА. Подруженьки мои, славные волшебницы вилы, вот уже три года, как в моей душе поселилась тоска, вот уже три года, как я не улыбаюсь и не смеюсь. Сколько бы я не искала, не могу найти, сколько бы не гадала, не получаю никаких вестей о моем возлюбленном. Подруженьки мои, вас природа одарила крыльями, и вы, летая по всему белому свету, многое можете увидеть. Прекрасная Дочь Солнца, расскажи нам, что же ты видела сегодня?

ДОЧЬ СОЛНЦА. Я увидела облака, спустившиеся на изумрудное поле, подлетев поближе, я поняла, что это пасется стадо овечек, а рядом молодой пастушок играет на дудочке для прекрасной девушки из их деревни, а она плетет ему венок из безропотных ромашек.

ДАРИНА. Уж не Вильгельм был тем юношей?

ДОЧЬ СОЛНЦА. Нет, Вильгельм намного старше него.

ДАРИНА. А ты, Дочь Ветра, что видела сегодня?

ДОЧЬ ВЕТРА. А я увидела четырехкрылую птицу, которая не могла оторваться от земли, подлетев поближе, я поняла, что это ветряная мельница, а рядом с ней бегают и играют маленькие дети, за которыми наблюдают мельник с женой, их родители.

ДАРИНА. Не мог этот мельник оказаться Вильгельмом?

ДОЧЬ ВЕТРА. Нет, он был совсем не похож на него.

ДАРИНА. А ты, Дочь Месяца, где побывала сегодня?

ДОЧЬ МЕСЯЦА. А я увидела звезды, проплывающие под деревянным мостом, подлетев поближе, я поняла, что это всего лишь их отражения в реке, а на мостике, обнявшись, сидят старик со старушкой и любуются сверкающими созвездиями.

ДАРИНА. Это точно не Вильгельм! Где же он? Да мне бы только ему в глаза посмотреть, мне бы только услышать его голос, мне бы только понять, как он мог сбежать накануне нашей свадьбы? Как посмел этот лжец обмануть меня, как он мог предать нашу любовь?

ВОЛК (*не выдержав*). Я не лжец и не предатель!

ДАРИНА (*в недоумении*). Подруженьки, не сошла ли я с ума? Я слышу его голос!

ДОЧЬ МЕСЯЦА (*увидев Янко*). Да здесь какой-то юноша с собакой!

ДОЧЬ ВЕТРА. Что тебе нужно в нашем заповедном крае?

ДОЧЬ СОЛНЦА. Ты заблудившийся охотник?

ДАРИНА. Как ты посмел вмешаться в наш разговор?

ЯНКО (*не выдержав напор*). Так, подождите, вы задаете столько вопросов, что я просто не успеваю на них отвечать! Вы мне так закружили голову, что все вопросы перемешались в моем сознании.

ДАРИНА. А сейчас ты говоришь другим голосом.

ЯНКО. Поверьте, у меня только один голос.

ДАРИНА. Да ты просто наглец, ты решил посмеяться над моим горем, подслушал наш разговор, а теперь хочешь сыграть со мной злую шутку.

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Мы хоть и добрые волшебницы, но обидчику отомстить сможем!

ДОЧЬ ВЕТРА. Мы тебя можем превратить в змею!

ДОЧЬ СОЛНЦА. Скажи лучше по-хорошему, зачем ты к нам пожаловал, да и вообще, как ты нашел сюда дорогу?

ЯНКО. Нас перенес волшебный рог.

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Да он еще и колдун!

ДАРИНА. Подружки, мы должны проучить этого наглого юношу!

ВОЛК. Не трогайте его, он здесь совсем не причем, ради меня мы здесь оказались!

ДАРИНА (*снова в недоумении*). Так это говорила твоя собака?

ВОЛК. Я сам могу ответить! Дарина, я понимаю, ты не узнаешь меня, но я и есть Вильгельм!

ДАРИНА (*как в бреду*). Я сейчас сойду с ума или уже сошла. Вильгельм?!

ВОЛК. Да, в это сложно поверить, но это действительно так!

ДАРИНА (*со слезами на глазах*). Я ничего не могу понять, все как будто в каком-то сне, все плывет у меня перед глазами.

ДОЧЬ СОЛНЦА. Как ты можешь доказать, что ты и есть Вильгельм?

ВОЛК. Дарина, ты помнишь, из каких цветов были на нас венки в нашу последнюю встречу?

ДАРИНА. Этого я никогда не забуду, тот день ножом выцарапан в моем сердце!

ВОЛК. Это были васильки, такие же синие, как небо перед самым восходом солнца.

ДОЧЬ СОЛНЦА. Дарина, это так?

ДАРИНА (*очнувшись*). Да, это правда. Об этом точно никто не мог знать, кроме него! Но ведь злые духи могли подглядывать за нами в тот день.

ДОЧЬ ВЕТРА. Так как же нам проверить, ведь злые духи могли и подслушать любой ваш разговор?

ДОЧЬ МЕСЯЦА. А сейчас этот оборотень просто искушает тебя.

ЯНКО (*перебивает*). Извините, что я вмешиваюсь, надеюсь, что за это вы не превратите меня в змею. Я, конечно, еще очень молод, мне в последнее время очень часто об этом говорят, но я знаю, что злые духи могут действительно превратиться в кого угодно, но не умеют повторять человеческие глаза.

ДОЧЬ СОЛНЦА. Дарина, а этот юноша прав, посмотри в глаза этому оборотню.

ДАРИНА. Я не могу, я боюсь!

ДОЧЬ ВЕТРА. Не бойся, мы с тобой, мы не дадим тебя в обиду!

ДАРИНА (*подходит к Волку и смотрит ему в глаза*). Это его глаза! (*Обезумев от радости, обнимает Волка.*) Вильгельм, это действительно ты! Я не могу в это поверить, неужели этот день настал! Вильгельм, я не знаю, как это возможно, как ты превратился в этого чудовищного зверя, но как же я рада, что наконец-то могу сказать тебе в лицо, (*неожиданно сменив радость на грубость*) что ты трус и предатель! И нет тебе прощения!

*Дарина резко встает, отходит к своей кибитке и начинает плакать.*

ВОЛК. Твои слова правдивы, Дарина, я действительно испугался, что ты не примешь мой новый облик, я убежал далеко в леса, чтобы никогда не встретиться с тобой, и тем самым получается, что я соврал тебе о нашей свадьбе. Но поверь, я уже много раз был наказан за свою трусость и слабость…

ДАРИНА. Вильгельм, да почему ты решил, что если я полюбила тебя человеком, то я отвернусь от тебя, когда ты попал в такую беду? Я же из цыганского рода, неужели ты думаешь, что я не смогла бы расколдовать тебя? Мы бы вместе нашли способ, как разрушить эти чары!

ВОЛК. Прости меня, Дарина…

ДАРИНА. Поверить не могу, три года я плакала, три года искала твои следы, а ты бегал по лесам, ловил зайцев и выл на луну. Ты предатель, и нет тебе другого имени!

ВОЛК. Дарина, не оскорбляй меня, я каждый день вспоминал тебя, каждый день в лучах заката я представлял перед сном твое лицо, каждую ночь ты приходила ко мне во снах, ты звала меня, но я не имел голоса, чтобы ответить тебе.

ДОЧЬ СОЛНЦА. Теперь я вижу, что Вильгельма проклял родной отец, потому что был против вашей свадьбы. Он занимался черной магией, поэтому его слова приобрели такую силу.

ДОЧЬ МЕСЯЦА. Дарина, именно поэтому, когда ты гадала, жизнь и судьба Вильгельма были скрыты от тебя черным непроглядом.

ВОЛК. Дарина, прости меня, я не знаю, как я могу искупить свою вину, но я все еще люблю тебя и буду любить, пока не угаснет жизнь на этой земле!

*Дарина вновь подбегает и обнимает Волка.*

ДАРИНА. Милый, любимый, единственный мой, Вильгельм, да я давно тебя простила. Я должна благодарить судьбу, что мы снова вместе.

ВОЛК. Не судьбу нужно благодарить, а моего друга Янко, только благодаря ему мы встретились вновь.

ДАРИНА. Янко, спасибо тебе, ты вернул нам любовь!

ВОЛК. Спасибо тебе, мой друг!

ДОЧЬ СОЛНЦА. Прости нас, Янко, что не верили тебе!

ЯНКО. Я ни на кого зла не держу, я рад, что все стали счастливы.

ВОЛК (*грустно*). Кроме тебя, Янко. (*Дарине.*) Дарина, этот юноша возродил наши с тобой чувства, неужели мы не сможем помочь ему? Под силу ли твоей магии подсказать способ, как спасти его возлюбленную принцессу Марию?

ДАРИНА. Сейчас я спрошу у огня.

*Все становятся вокруг костра, а Дарина начинает руководить обрядом.*

ДАРИНА. Дочь Ветра, брось в костер семена одуванчика, которые отец твой разносит на своих крыльях по всей земле.

*Дочь Ветра бросает белый мешочек в огонь.*

ДАРИНА. Дочь Месяца, а ты скорми пламени семена ночной фиалки, которая начинает благоухать, когда твой отец появляется на небосводе.

*Дочь Месяца бросает серебряный мешочек в огонь.*

ДАРИНА. Дочь Солнца, а ты подари огню семена подсолнуха, который своей солнцеподобной головой всегда поворачивается к твоему отцу.

*Дочь Солнца бросает золотой мешочек в огонь.*

ДАРИНА (*входит в транс*). Через огонь я вижу, через него я слышу! Живет на свете могущественный чернокнижник Талтос, он обладает темной силой. Находятся люди, которые обращаются к нему за помощью, и он действительно может подарить им богатство и власть, взамен же он будет требовать, чтобы те стали мучить других людей, ведь колдун питается человеческим горем и от этого становится еще сильнее. Вот и отец Вильгельма, граф Цельский, когда-то обращался к Талтосу, к нему же обратилась и королева Маргарита, мачеха Марии. Именно чернокнижник помог ей стать женой короля Людовика, а потом королева попросила Талтоса похитить его во время охоты, чтобы самой занять трон. Сейчас колдун держит Людовика в подземелье горы Триглав, туда же он унес и Марию. Дальше как будто все в тумане, но я вижу, что Талтос готовит какой-то черный обряд, и если ему не помешать, то разверзнется земля и выйдут из подземного мира злые духи, весь человеческий род в опасности!

ЯНКО (*злобно*). Я найду этот Триглав, даже если придется отправиться на край света!

ДАРИНА. Не нужно так далеко ходить, ведь мы совсем близко, я провожу вас.

ДОЧЬ СОЛНЦА. А мы будем ждать вас здесь, попросим духов природы вам помогать!

*Дарина уводит Янко и Волка. Волшебницы вилы машут им вслед.*

**Картина 8**

*Наступила ночь, погрузившая во тьму заросли деревьев у подножья горы Триглав. Дарина приводит Волка и Янко.*

ДАРИНА. Вот за тем поворотом будет пещера, она и ведет в недра горы Триглава, в логово Талтоса. Но тебе нужно поторопиться, если не успеть до полуночи, то зло поглотит весь наш мир!

ВОЛК. Тогда пойдемте скорее, что мы время теряем!

ДАРИНА. Вильгельм, мы с тобой должны остаться здесь.

ВОЛК. Это еще почему? Я пойду с Янко до конца!

ДАРИНА. Талтос очень сильный чернокнижник, он защитил свое логово от всех других колдунов и волшебников. У нас с тобой есть магическая сила, пещера почувствует это не пустит нас. А вот Янко чист от всякого волшебства, он сможет беспрепятственно проникнуть туда.

ЯНКО. А почему он защитился только от волшебников?

ДАРИНА. Он слишком самоуверенный и не боится простых людей!

ВОЛК. Я не смогу спокойно сидеть и ждать, пока моему другу угрожает опасность!

ДАРИНА. Вильгельм, поверь, я переживаю не меньше твоего, судьба целого мира в руках этого юноши, если он победит Талтоса, то рухнут злые чары, ты вновь станешь человеком, Мария и ее отец вернут себе трон, весь мир будет спасен от зла и несправедливости!

ВОЛК. Дарина, неужели мы никак не сможем помочь Янко? Может есть какое-то снадобье, чтобы сделать его сильнее?

ДАРИНА (*прикладывает руку к груди Янко*). Я вижу, что этот юноша совершил три подвига: вдове и ее дочери он вернул веру, охотнику Бернару вновь подарил надежду, а для нас с тобой воскресил любовь! Он силен и без всякого снадобья, ему будут помогать вера, надежда и любовь!

ВОЛК. Но как же Янко будет с ним биться, если у него нет ни меча, ни топора, ни другого какого оружия.

ДАРИНА. Вильгельм, меч тут не поможет!

ЯНКО. Тогда как мне его одолеть?

ВОЛК. Не пойдет же он с пустыми руками!

ДАРИНА. Не все в этом мире можно унести в руках, Вильгельм, есть вещи, которые могут поместиться только в нашем сердце. А иногда все необходимое может найтись даже в обыкновенной сумке. (*Показывает на сумку Янко.*)

ЯНКО. Хорошо, я все понял!

ДАРИНА. Иди, Янко, и ничего не бойся!

ЯНКО. Спасибо тебе, Дарина! (*Волку.*) И тебе спасибо, Вильгельм, за то, что был рядом на всем моем пути!

ВОЛК. Удачи тебе, Янко! В добрый путь!

ДАРИНА. Пусть свет твоей души поможет тебе!

*Янко обнимает Волка и Дарину, а потом скрывается за деревьями. Волк и Дарина машут ему на прощанье.*

ДАРИНА. Пойдем, Вильгельм, нам здесь делать больше нечего, только будем привлекать лишнее внимание.

ВОЛК. Никогда в жизни так не волновался, как сейчас! Ты знаешь, в шкуре волка я стал человечнее, чем, когда был человеком.

ДАРИНА. Все в этой жизни случается не просто так!

*Волк и Дарина уходят, продолжая вести свой разговор.*

**Картина 9**

*Остается совсем мало времени до полуночи. Большой зал подземельного логова Талтоса украшен к предстоящему торжеству: многочисленные мраморные колонны обвивают золотые змеи, везде расставлены букеты из засохших цветов.*

*В центре зала стоит ведро с водой, Король моет полы. В зале появляется Янко, он не замечает Короля и врезается в него.*

КОРОЛЬ. Ты кто такой?

ЯНКО. Прошу прощения, я не заметил, что здесь кто-то есть, глаза еще не привыкли к темноте.

КОРОЛЬ. Ты человек?

ЯНКО (*неуверенно*). Да.

КОРОЛЬ (*радостно*). Поверить не могу! Живой человек!

ЯНКО. Да вроде пока что живой.

КОРОЛЬ. Как же я рад! Я три года не разговаривал ни с одной живой душой. (*Убирает ведро и тряпку.*) Как ты сюда попал? Ты новый пленник чернокнижника?

ЯНКО. Нет, я Янко, рыбацкий сын, я пришел сюда, чтобы освободить принцессу Марию и ее отца короля Людовика.

КОРОЛЬ (*обеспокоено*). Что ты сказал? Моя дочь в плену?

ЯНКО. Дочь?

КОРОЛЬ. Я и есть король Людовик, но это сейчас совершенно неважно. Говоришь, что Мария здесь?

ЯНКО. Да, Ваше Величество! И если мы не помешаем, то ровно в полночь Мария станет женой Талтоса!

КОРОЛЬ. Проклятый медальон, я так и знал, что он не доведет до добра!

ЯНКО (*возмущенно*). Ваше Величество, речь идет о Вашей дочери, а Вы говорите о каком-то медальоне. Мария в опасности!

КОРОЛЬ. Нет, в опасности не только она, но и весь мир! Много веков назад земля раскололась, и из подземного мира на белый свет вышли злые духи, они летали по всей земле, порабощали людей, пока три могущественных волшебника не загнали их обратно в подземелье, они попросили семь лучших кузнецов выковать железные ворота, чтобы закрыть вход в темное царство, а сами создали магический медальон, чтобы запечатать ворота на веки вечные. С тех пор медальон стали передавать из поколения в поколение. Говорят, что он сам выбирает нового владельца. И вот, когда родилась моя дочь, то к нам в замок явились волшебницы вилы и передали медальон Марии с условием, что когда она вырастет, то подарит его своему будущему жениху. Мы с моей покойной женой почли это за великую честь, но это оказалось проклятьем для нас всех. Из-за этого медальона на нас нападали соседи, многие пытались любой ценой добиться моего обещания выдать за них дочь в положенный срок. Но я всем отказывал! Сейчас я припоминаю, что среди женихов был и чернокнижник Талтос, которому я конечно же не дал своего согласия. Я теперь понял, почему я у него в плену все эти годы.

ЯНКО. А почему Талтос не мог просто украсть этот медальон?

КОРОЛЬ. Медальон нельзя украсть или забрать силой, он все равно будет возвращаться к своему хозяину, пока тот сам не подарит его.

ЯНКО. Теперь мне все понятно. Мы должны ему помешать!

КОРОЛЬ. Боюсь, что тебе придется биться с ним одному. Бедная моя дочь, я даже не могу заступиться за нее! Своим колдовством Талтос полностью подчинил мою волю себе, когда он возвращается в свое логово, я превращаюсь в камень. И ты будь аккуратен, лучше спрячься и выжидай подходящего момента, и помни он боится…

*Король внезапно окаменел, не успев договорить.*

ЯНКО. Чего он боится?

*Раздается смех Талтоса, Янко прячется за колонной. В зале появляется Талтос.*

ТАЛТОС. Молодец, король, хорошо потрудился, а теперь убирайся с глаз долой!

*Король улетает.*

ТАЛТОС. Мария, все готово к нашей свадьбе.

*В зале появляется Мария, на ней очень дорогое черное платье, на голове корона из сухих веток шиповника.*

ТАЛТОС. Посмотри, как я украсил зал для нашего торжества, тебе нравится?

МАРИЯ. Нет!

ТАЛТОС. Другая на твоем месте была бы без ума от счастья!

МАРИЯ. Вот и взял бы в жены другую, покорную и благодарную.

ТАЛТОС. Почему ты не можешь поверить, что я влюбился именно в тебя?

МАРИЯ. А ты разве умеешь любить?

ТАЛТОС. Что верно, то верно.

МАРИЯ. Тогда зачем я тебе нужна?

ТАЛТОС. А ты умнее, чем кажешься. А знаешь, я ведь могу тебя отпустить, но с одним условием. Ты отдашь мне свой медальон.

МАРИЯ. Так вот в чем дело! Нет, хоть пытай меня, хоть держи в плену до конца моих дней, но я не отдам тебе медальон, он должен достаться только человеку со светлой душой, так завещал отец, иначе случится непоправимое. Я не могу ослушаться его воли.

ТАЛТОС. Упрямая девчонка! Пойми, у меня нет времени тебя уговаривать, мне нужен этот медальон сейчас. До полуночи осталось совсем мало времени. Если я упущу этот момент, то придется ждать новой возможности еще тридцать лет.

МАРИЯ. Мне все равно, ты его не получишь!

ТАЛТОС. Хорошо, я предлагаю тебе обмен.

МАРИЯ. Даже не думай, я не соблазнюсь на твои богатства!

ТАЛТОС. Мария, ты меня слишком недооцениваешь. Я уже понял, что тебе не нужно ни мое золото, ни серебро. Я хочу предложить тебе самое дорогое сокровище для тебя. Я помогу тебе вернуть твоего отца!

МАРИЯ. Врешь!

ТАЛТОС. Нет, сейчас я говорю тебе чистую правду.

МАРИЯ. Я не верю тебе.

ТАЛТОС. Сомневаешься в моей силе? Я тебе сейчас докажу правдивость моих слов!

*Талтос хлопает в ладоши, и в зале появляется окаменевший Король.*

МАРИЯ (*бросается к Королю*). Отец, мой отец, как я рада, что снова могу видеть тебя! Что с тобой? (*Обращаясь к Талтосу.*) Почему он не отвечает, почему он не шевелится?

ТАЛТОС. Отдашь мне медальон, я расколдую его и навсегда отпущу вас! Разве стоит какая-то побрякушка жизни твоего отца?

МАРИЯ (*в слезах*). Забирай!

*Мария снимает медальон и протягивает его Талтосу, но из-за колонны выскакивает Янко и прыгает на спину Талтоса.*

ЯНКО. Мария, не делай этого!

*Талтос скидывает Янко.*

ТАЛТОС. Глупый мальчишка, неужели ты думаешь, что ты сильнее меня?

*Талтос ударяет Янко молнией, Янко падает на пол от боли.*

МАРИЯ (*подбегает к Янко*). Янко…

ТАЛТОС. Мария, ну хоть теперь ты убедилась, что нет никого и ничего в этом мире могущественнее меня?

МАРИЯ. А вот и врешь, ну хоть чего-нибудь ты же боишься?

ТАЛТОС. Мария, а ты очень умна, тебя не обмануть. У каждого колдуна есть своя слабость. Если на меня попадет пыльца цветка с Дерева Жизни, то я провалюсь в подземный мир, но на мое счастье никто никогда не видел это дерево, и даже никто не знает, где его искать!

*Янко из последних сил поднимается и зажимает что-то в кулак.*

ЯНКО. Ошибаешься! Я смог достать эту пыльцу!

*Янко дует на свою ладонь, и маленькие пылинки попадают на Талтоса.*

ТАЛТОС. Проклятый мальчишка! Как тебе это удалось? Это невозможно! Я еще вернусь! Тогда вам всем несдобровать!

*Талтос проваливается в подземное царство. Янко и Мария падают без чувств. Неожиданно появляется Дочь Солнца, которая излучает неземной свет и переносит всех на огромное поле, усыпанное морем цветущих васильков. Король оживает, Мария приходит в себя и бросается к нему в объятия.*

МАРИЯ. Отец, как я счастлива, что могу снова тебя обнять! Я так скучала по тебе!

КОРОЛЬ. И я, дочка! Ты стала уже совсем взрослая! Столько времени прошло.

МАРИЯ. Мне столько тебе нужно рассказать! Со мной столько всего приключилось, особенно за эти семь дней!

*На поляне появляется Янко, Мария бежит к нему, они обнимаются.*

МАРИЯ. Янко, прости меня и спасибо тебе за все!

ЯНКО. И ты прости, если я тебя чем-нибудь обидел.

МАРИЯ (*подводит Янко к Королю*). Отец, я хочу тебя познакомить с моим новым другом, его зовут Янко.

*Янко кланяется.*

КОРОЛЬ. С этим храбрым юношей мы уже знакомы, и клянусь, что никогда не встречал на всей земле более отважного юнака. (*Хлопает его по плечу.*)

ЯНКО. Ваше Величество, для меня огромная честь слышать такие слова от Вас!

КОРОЛЬ. Янко, ну давай обойдемся без церемоний, мы обязаны тебе за наше спасение!

МАРИЯ. Где ты смог найти пыльцу цветка с Дерева Жизни?

ЯНКО. Да не было никакой пыльцы, это была обычные хлебные крошки, которые остались на дне моей сумки. Волче как-то раз мне сказал, что если твоя вера будет по-настоящему крепка, то даже самая удивительная выдумка, может стать былью!

*На поляне появляются Дарина и Вильгельм, который из волка вновь превратился в графа.*

ВИЛЬГЕЛЬМ (*бросается к Янко*). Янко, ты жив, все получилось! Какое счастье!

ЯНКО (*в недоумении*). Волче?

ВИЛЬГЕЛЬМ. А я уж думал, что ты меня не узнаешь, теперь я снова стал человеком! (*Берет Дарину за руку*.) И мы с Дариной приглашаем вас всех на нашу свадьбу!

ДАРИНА (*обращаясь к Марии*). Мария, очень рада знакомству с такой прекрасной девушкой, как ты! (*Обращаясь к Королю.*) И с Вами, Ваше Величество. Не откажите и Вы присутствовать на нашей свадьбе!

КОРОЛЬ. С превеликим удовольствием!

*На поляну прибегают Бернар и Златица, за ними бежит Вдова.*

ЗЛАТИЦА. И мы, и мы! Мы тоже приглашаем вас всех и на нашу свадьбу!

БЕРНАР. Спасибо за все Янко! (*Обращаясь к Янко*.) Ты стольким людям помог обрести их счастье!

ЯНКО (*сквозь слезы радости*). Как же я рад вас всех здесь видеть!

ВДОВА. Вот только где мы? И как мы здесь все оказались?

*Появляется Дочь Солнца.*

ДОЧЬ СОЛНЦА. Это я перенесла вас всех сюда. Вы все помогли спасти наш мир от чернокнижника Талтоса, не дали ему выпустить духов подземного царства и уничтожить все светлое на земле. Каждый из вас доказал, что ваши души чисты, а сердце наполнено теплотой и добром! Каждый из вас достоин награды! Я перенесла вас на берег Василькового моря. В полдень, сюда причалит корабль, который доставит каждого из вас в тот край, где вы обретете настоящее счастье.

МАРИЯ. Так вот оно какое Васильковое море!

ДОЧЬ СОЛНЦА. Оно открывается только для тех, кто не боится идти за своей мечтой!

**КОНЕЦ.**

*Дата написания: 2024 г.*

*Контактная информация для связи с автором:*

*dima.kaftasev@mail.ru*