Андрей добрый день. Я Магомед Кадирбеков. Окончил лит. институт им. Горького. Являюсь членом союза писателей России. Опыта в написании пьесы почти никакого, поэтому хотелось бы поучаствовать в вашем конкурсе и услышать отзыв о написанном. С уважением М Кадирбеков.

Тел:89370871065

 Пьеса

 Харада и Карлыгаш

 (Ласточки)

Харада( бабушка )

Наран (отец)

Баатр ( дядя )

Заян ( старший брат, восьми лет)

Отхон ( младший брат, четырех лет)

Учительница Марья Сергеевна (русская)

Ерден (старик, казах)

Карлыгаш ( жена, старика)

Настя. (жена Заяна)

 Калмыкия. Двор Харады. Во дворе Харада, Заян, Отхон, занимаются « хозяйством». Заян кормит барашек, Отхон с бабушкой кормит курей.

Во двор через калитку входят Наран с Баатром. Все радостно бегут к ним.

**Отхон** . Папка я так рад что ты приехал!

**Наран**. ( хватая сына на руки) Отхон какой ты стал большой! Настоящий мужчина! Бабушке помогаешь ?

**Харада**.( улыбаясь) Конечно помогает, мы без него тут бы ничего не успевали.

**Заян.** ( здороваясь с Баатром) Здравствуй дядя. Вы надолго?

**Баатр.** Дня на три. Потом стрижка начинается, надо быть на стоянке.

**Наран.** ( обращаясь к Заяну) Как ты сынок, не устаешь?

**Заян.** Ничего пап. Все нормально.

**Харада.** Он у нас молодец. Везде успевает. И мне помогает, и братишку поддерживает. И в школе говорят, хорошо учится.

**Наран.** Молодец Заян. Мамы у нас нет, и тебе придется быть Отхону и братом и мамой. Я все время в степи. Бабушка быстро устает

**Заян.** Хорошо отец.

 Лето. Небольшая площадь. Из репродуктора на столбе звучит хорошо поставленный голос диктора , который говорит о начале войны. На площади несколько мужчин и женщин слушают радио. Среди них Отхон.

 Во дворе возятся Харада и Заян. С улицы забегает радостный, возбужденный Отхон.

**Отхон**. Ура! Война, ура! Мы победим! Война началась!

После этих слов бабушка медленно садится на лавочку.

 Заян. Ты что дурак? Ты чему радуешься!

**Отхон.** А что! Мы им быстро по носу дадим! Дядя из радио так сказал!

**Заян.** Кому им? Ты понимаешь, что теперь отца и дядю, и всех в армию заберут. А там их могут убить!

**Харада.** Заян не ругай его. Он еще маленький и не понимает, сколько бед еще принесет эта война!

**Отхон.**(плача) Бабушка а правда отца заберут на войну!

**Харада**. (печально) Наверное, заберут. Ума не приложу, что я с вами буду делать?

**Заян.** Ничего бабушка! Как ни - будь, проживем. Я тебе буду во всем помогать!

**Харада**. Спасибо Заян. Я знаю, что на тебя можно положиться!

**Отхон.** Бабушка я тоже буду помогать. На меня – же тоже можно положится?

**Харада .** ( с улыбкой) Конечно можно! Вы оба мои помощники!

Двор Харады.Во дворе за сдвинутыми столами сидят мужчины, женшины. Люди провожают Нарана и Баатра на войну. Харада, Наран,Баатр, Заян и Отхон сидят рядом и разговаривают.

**Наран.** –Заян ты остаешься за старшего. Помогай бабушке во всем.

Если будет тяжело, попросите Марью Сергеевну помочь. Ее везде уважают и в сельсовете и в колхозе. Она очень хороший человек. Плохо, что нас обоих забирают, но что поделаешь. Беда пришла не только в наш дом.

**Харада.** Вы за нас не волнуйтесь. Главное возвращайтесь живыми.

**Баатр.** Мама на точке у нас с Нараном есть несколько своих овец. Если будет тяжело, скажете председателю, он будет привозить вам мясо.

**Харада**. Хорошо. Вы за нас не волнуйтесь, идите с богом!

Двор Харады. Она возится около казанка, доставая в чашку борцыки. Отхон несет «кизяки» для печки. Заян убирается в сарае у овец.

**Отхон**.( глядя на борцыки) Бабушка а почему ты борцыки готовишь каждый раз разные. Это для красоты или они разные по вкусу?

***Харада***. Они все вкусные! Ты же пробовал. А форма разная конечно и для красоты, но важнее то о чем они говорят!

***Отхон*.(**со смехом) Борцыки говорят! Ну, ты даешь бабушка!

**Харада.(** с улыбкой) Не смейся, лучше послушай! Борцык в виде солнца всегда готовят к празднику. В форме бублика готовят к празднику Зул, они обозначают, что жизнь бесконечна. Борцык в форме головы коровы преподносят друг другу с пожеланиями увеличения поголовья коров. А если тебе дадут борцык в форме барашка, значит, кто - то хочет чтобы у тебя увеличилось количество овечек. Борцык, похожий на штык, означает решимость зачищаться от недругов. В виде птичек означает, что пришла весна.

**Отхон**. Бабушка я у наших соседей ел такие маленькие борцыки они что означают?

**Харада.** А это, наверное «хорха». Их преподносят с пожеланиями иметь больше детей или скота.

**Отхон.** Мне что их нельзя было есть, я же сам маленький.

**Харада.(** со смехом) Не волнуйся! Есть можно любые борцыки они все вкусные!

К ним со стороны сарая подходит Заян.

***Отхон.(*** протягивая Заяну борцык) Заян ты знаешь что борцыки умеют говорить?

 **Заян.** Знаю. Мне бабушка рассказывала, когда я еще маленький был.

**Отхон.** Бабушка, а это ты придумала так борцыки называть?

**Харада.** Да нет милый не я. Это придумал наш народ. Это не сразу пришло. Люди веками наблюдали, передавали друг другу. У нас умный народ.

**Отхон.**  Бабушка, а кто такой народ.

**Харада.** Это все мы. Наши соседи, друзья, земляки. Все калмыки - это один народ.

**Отхон.** Только мы «народ» или еще бывают.

**Харада.** Конечно, бывают еще! Вот, например учительница Заяна, Марья Сергеевна из русского народа. Очень хорошая, умная женщина. Есть ногайский народ, кавказские народы, бурятский народ, немецкий народ.

**Отхон.** Немецкий народ это тот, из-за которого папу на войну забрали. Это плохой народ бабушка?

**Харада.** Да нет дорогой. Плохих народов не бывает. Бывают плохие и хорошие люди. Вот сейчас у немцев победили плохие люди. Но я думаю, что придет время и хорошие люди победят и там.

**Отхон.** И тогда папа вернется с войны?

**Хорода.** Тогда милый все вернутся с войны! Вот только дожить бы мне до этого!

Утро. Тот же двор. Со степи веет чем - то хорошим, добрым. Во дворе бабушка вешает сушить детское белье. Со стороны сарая выбегают двое детей.

.**Заян.** - Бабушка, бабушка! Там твоя ласточка прилетела. Гнездо делает.

**Отхон.** - Пойдем, посмотрим!

**Харада.(**берет за руку Отхона) Пойдемте! Я ее уже третий день жду. Думала, что случилось что – то.

Подходят к сараю. Там под выступом крыши, делает гнездо красивая быстрая ласточка.

**Харада.** - Ну, здравствуй красавица. Как долетела, все ли у тебя хорошо?

 Ласточка, бросив работу, весело чирикает.

**Отхон.** Бабушка, а ты умеешь разговаривать с ласточками?

**Харада**. - Конечно, умею! Я же сама « Ласточка».

**Отхон .** - А что она говорит?

**Харада.** - Она говорит что ты за год сильно вырос.

**Отхон**. - Правда?

**Харада.** – Правда! Еще она просит тебя принести в чашке воды.

**Отхон .** Вот здорово! Я тоже хочу научиться разговаривать с ласточкой.

**Харада.-** А ты милый с ней почаще разговаривай, и она тебя научит.

**Заян.** - Бабушка, а почему тебя назвали ласточкой?

**Харада.** - У нашего народа есть обычай называть детей именами тех, кого первым после родов увидит роженица. Моя мама увидела в окне ласточку, вот в честь нее меня и назвали.

**Отхон.** – Бабушка, а как моё имя переводится?

**Харада** ( Сразу погрустнев, вытирая слезы)- Твое имя переводится как «младший». Твоя мама умерла при родах, и я ничего лучшего для тебя уже не придумала.

**Заян.** - Бабушка не плачь. Все будет хорошо. Вот отец и дядя Баатр с войны придут, и все у нас будет хорошо. Купим коров, овец, построим новые сараи, дом подремонтируем!

**Харада.** - Спасибо внучек. Ты прав, кончится война проклятая, все у нас будет хорошо. Заян ты в школу не опоздаешь?

**Заян**. - Иду бабушка.

**Харада .** - А мы с Отхоном пойдем курей кормить.

**Отхон.** Бабушка, а как имя Заян преводится?

**Харада.** « Судьба» или как «Старший в роду». Отхон ты должен слушатся своего брата во всем!

**Отхон.** Я слушаюсь бабушка. Заян хороший, он меня везде защищает.

**Хорода.** Живите дружно. Я не вечная. Все может случиться.

Вечер. В бедно обставленной комнате Бабушка, Заян и Отхон.

Бабушка вяжет Отхону носки. Заян делает уроки. Отхон играет с котом.

**Заян.** (закрывая тетрадки) Бабушка, сегодня на домбре будем играть?

**Харада.** Конечно, будем. Доставай домбру.

 Старушка, отложив в сторону вязанье, начинает играть. Отхон прижимается к бабушке. Заян закрыв глаза, слушает игру.

( Во время игры домбры, сзади при помощи проектора должна появится степь по которой идет красивая женщина)

 Степь, красивая, зеленная, по которому бегают смешные ягнята, потом появляются быстрые веселые ласточки. Потом вдруг сердце охватывает болью, по степи идет красивая женщина и Заян понимает, что это мама. Он пытается ее догнать, но она быстро уходит. Потом снова появляются ласточки и веселые ягнята. Домбра замолкает, Заян неохотно открывает глаза.

У бабушки по щекам бегут слезы.

**Заян.** -Бабушка ,ты вспомнила маму?

**Харада.** – Да и маму тоже…. Заян ты не смотри на мои слезы, ты мужчина. Ты должен быть крепким и упрямым.

**Заян.** Я, наверное, никогда не научусь играть как ты.

**Харада.** Научишься. Главное иметь душу, а она у тебя есть.

Школа. По коридору бегают дети, среди них Заян. К детям подходит учительница средних лет и подзывает к себе Заяна.

**Учительница.** Заян как у тебя с русским языком?

**Заян.** Хорошо Марья Сергеевна!

**Учительница.**  Смотри Заян, я хочу тебя на конкурс в район отправить!

**З аян.** Не подведу Марья Сергеевна.

**Учительница.-** Как там бабушка? Не болеет?

**Заян.** Говорит, что некогда болеть. У неё куры, а недавно чабаны двух ягнят «поенышей» привезли, потом нас кормить надо.

**Учительница.** – От отца письма есть?

**Заян.-** Давно два письма получили, и больше ничего не было.

 **Учительница.** Ничего Заян! Ты главное верь, что все будет хорошо. Кончится война, отец вернется и все у вас будет прекрасно!

**Заян.** Я верю. Вот только бабушка все время грустная. Она даже на домбре стала играть только грустные песни.

**Учительница**. - Бабушка у вас сильная. Она, наверное, немного устала. Вы ей помогайте. И передай ей от меня поклон.

**Заян.** Хорошо Марья Сергеевна.

Зима. Февраль. Кругом снег, воет ветер. На улице никого не видать. Даже собаки попрятались от мороза. В село въезжает несколько мощных машин закрытых тентами. Оттуда выпрыгивают солдаты и бегут парами во все дома. К домику Харады подходит молодой лейтенант и такой же по возрасту солдат с автоматом. Они стучат в дверь, им открывает Харада и в испуге отходит в комнату.

**Харада.** (на калмыцком)- Тадн кемнт? Юн таднд кергтэ? ( Вы кто такие? Что вам нужно?)

**Офицер**.Бабушка кроме вас есть, кто ни будь из взрослых?

**Харада.** Заян юн эднд кергтэ? ( Заян что они хотят?)

**Заян.** (он сидит за столом делает уроки) – Она по русскому не понимает. А взрослых никого нет. Отец и дядя на войне. А мама умерла.

**Офицер.** Тебя как зовут?

**Заян.** Заян.

**Харада.Эдн ю келжэнэ? (Что они говорят?)**

**Офицер.** Заян у нас приказ отвезти всех вас на станцию и посадить в вагоны.

**Заян.** ( испуганно) Зачем? Мы не хотим никуда ехать.

**Офицер.За**ян у вас всего два часа. Возьмите документы, теплую одежду. Вам придется ехать очень далеко. Объясни бабушке, что вас переселяют в другое место надолго. Берите все ценное. У вас из живности, что ни - будь есть?

**Заян.** Одна овца и несколько курей.

**Офицер.** Режьте их и мясо возьмите с собой!

**Заян.** Мне их жалко. Я не смогу!

Офицер (обращаясь к солдату) - Иди, помоги, а то они по дороге с голода помрут.

Железнодорожная станция. На рельсах стоят много теплушек, к которым прицепляют паровоз. Зима, снег, ветер. К вагонам подвозят и подвозят людей. В воздухе крики, команды, плач, все смешалось. У одного вагона группа женщин детей и стариков слушают русскую женщину, к которой прижимаются двое детей.

**Марья Сергеевна.** Уважаемые земляки, в наш дом пришла беда. Я не знаю, что происходит. Весь калмыцкий народ объявили врагами народа и выселяют куда – то. Я думаю это чудовищная ошибка . Наши мужья, братья, и дети на фронтах воюют с проклятым фашистом. Какие же мы враги! Сейчас мы не сможем ничего доказать. Самое главное сейчас сохранить жизнь нашим детям, старикам. Давайте все помогать друг другу в пути. И самое главное не падайте духом и оставайтесь людьми.

**Голос из толпы.** Марья Сергеевна, почему вы с нами, вас же оставляли дома.

**Марья Серьгеевна.** Мой муж Наран воюет на фронте. Что он скажет если я брошу в трудную минуту его народ. Я много лет учила ваших детей быть порядочными, смелыми, что они скажут, если я останусь? Я еду с вами. Обращайтесь ко мне по любым вопросам. Чем смогу - помогу!

Вагон - «теплушка». Посередине вагона круглая металлическая печка - «буржуйка» Вдоль стен нары. На них в основном женщины , дети старики. В вагоне холодно, все укутаны в теплые одежды. Вокруг печки детвора, пытаются, согреется. На крайних нарах лежит Харада, она все время кашляет. Рядом сидят Отхон,( он держит в руках домбру) и Заян.

**Заян.** Бабушка может тебе, что ни будь подать?

**Харада.** Дай водички Заян, может, полегчает.

Заян идет в угол вагона, там стоит бак с водой, набирает кружку воды, несет бабушке.

 **Заян .** Бабушка попей пожалуйста!

**Харада.** (пьет воду) Спасибо внучек, я посплю немножко.

**Заян.** (шепотом) Отхон положи, наконец, куда ни - будь эту домбру. И вообще я же просил тебя лучше взять, что ни будь из еды или одежды.

**Отхон.** Не положу. Она может разбиться. А бабушка ее очень любит.

**Заян.** Я тоже люблю и домбру, и бабушку, но сейчас важнее одежда и еда!

**Отхон.** Все равно не положу!

**Харада.** (разговаривает с трудом) Не спорьте, я вас тоже люблю больше своей жизни. Заян, твой младший брат прав. Научитесь играть на домре. Какая бы жизнь вас впереди не ожидала, домбра всегда поможет вам и в радости и в печали. Заян я старая и больная. Может случиться что угодно, если я умру, держитесь рядом с нашими односельчанами. Они вам, как ни - будь, помогут.

**Отхон.** (плача, сквозь слезы) Бабушка не надо умирать. Я боюсь. Я люблю тебя бабушка! Я всегда буду тебя слушаться!

**Харада .** ( поглаживая Отхона по голове) Ну миленький не надо плакать. Это я так на всякий случай. Может быть, я выздоровею.

**Заян в каком вагоне Марья Серьгеевна.**

**Заян. Их погнали в начало поезда.**

**Харада. Если со мной что ни-будь случится, держитесь ее. Проситесь к ней. Слышиш Заян?**

**Заян .** Бабушка не пугай нас! Конечно же, ты выздоровеешь. Как мы без тебя!

**Харада.(** сквозь слезы) Конечно – же выздоровею! Это я немного раскисла. Извините, я посплю немного.

 Казахстан. Вокзал. Поезд стоит, кругом снег, холодно. Из открытой двери вагона солдаты выносят тело Харады. Женщины успокаивают, плачущих Заяна и Отхона. Двери в вагоне закрывают. Люди начинают заниматься своими делами . Отхон и Заян прижавшись к друг другу ложатся на свои нары.

Ночью вагоны в которых везли переселенцев из Калмыкии перегнали в тупик. Пассажиров с этих вагонов пересадили на другой поезд и отправили куда - то в Сибирь. Заян с Отхоном просыпаются в закрытом вагоне. Свет в вагон падает с маленького окошка под потолком. Отхон сразу же начинает плакать.

**Отхон.** Заян я боюсь. Почему нас заперли?

**Заяян.** Не плачь! Наверное, нас просто забыли. Старики говорили, что нас будут пересаживать в другие вагоны. Мы с тобой крепко спали, а бабушки нет и мы никому не нужны.

**Отхон** (плача) Я хочу домой! Я хочу к бабушке!

**Заян.** Нет у нас дома и бабушки нет! И хватит плакать, ты уже большой.

**Отхон.** (всхлипывая) Я еще в школу не хожу, значит, я маленький!

**Заян.** Ладно, пусть ты маленький, но ты же сильный?

**Отхон.** Да, бабушка говорила, что я сильный!

**Заян.** Ну, вот сильные же не плачут!

**Отхон.** Ладно, не буду. А что мы будем делать, я замерз.

**Заян.** Пойдем, попробуем печку растопить.

Идут к печке, открывают дверцу, пытаются разворошить залу.

**Заян.** Потухло. А спичек у нас нет.

**Отхон.** Мы замерзнем и как бабушка умрем.

**Заян.** Не замерзнем, сейчас начнем стучать по стенке, и нас кто ни будь услышит и откроет

Находят на полу около печки дрова и начинают стучать ими о стены вагона. Через какое - то время когда дети уже потеряли надежду что их кто- то услышит, двери вагона с трудом открываются, и в проеме двери появляется голова старика, немного повозившись, он с трудом поднимается в вагон.

**Старик** .(Ерден) Вы кто такие? Вы что здесь делаете?

**Заян.** Мы с Калмыкии, нас, куда - то везли. А потом, мы спали и нас забыли.

**Ерден.** Как вас зовут?

**Заян.** Я Заян. А его (показывает рукой) Отхон.

**Ерден.** А взрослые с вами были?

**Заян.** Была бабушка. Она вчера умерла, и солдаты ее, куда - то унесли.

**Ерден.** А родители где?

**Заян.** Мать умерла, когда Отхон родился. А отец на войне, уже давно ничего не пишут.

**Ерден.** Эта проклятая война забрала и не вернула мне двоих сыновей. Послушай Заян , может быть вы пока у нас поживете. А потом посмотрим, может, родственников ваших найдем, или у нас останетесь.

**Заян.** Не знаю. А солдаты вас не расстреляют. Они говорили, что мы враги народа. И нас надо расстрелять.

**Ерден.** Ну, какие вы враги! Старики да дети. Да и не боюсь я уже на этом свете ничего! Собирайтесь. К нам идти еще далеко.

Казахское село, в трех – четырех километрах от перевалочной станции. Невзрачные дома, школа, контора. Во двор одного из крайних домов заходят пять коз, следом Ерден с палкой. Потом появляются Заян с Отхоном. У Заяна в руках небольшой сверток, Отхон бережно несет домбру. Из дома им навстречу выбегает старушка.

**Карлыгаш.** О Аллах, наконец, то ты услышал мои молитвы! Я же говорила, что ты не прав, забрав к себе обоих моих мальчиков!

(обращаясь к Ердену) - Где ты их нашел?

**Ерден.** Давайте быстро в дом, там расскажу!

 Все заходят в дом. Комната бедно обставленная. Печка, у стены топчан, на полу несколько подушек, у окна низенький стол, рядом две небольшие табуретки.

**Карлыгаш.** Раздевайтесь быстренько. Умывайтесь, а то вы как чугунки черные, а потом я вас покормлю.

**Ерден.** Заян вон там кувшин с водой и тазик, помоги брату умыться и сам умойся, а я пока с бабушкой поговорю.

Заян с Отхоном идут умываться. Ерден обращается к жене.

**Ерден.** Карлыгаш, я нашел их на станции в закрытом вагоне. Они стучали в стенку вагона. Их из Калмыкии, везли, куда- то в Сибирь. Бабушка детей умерла, ее, скорее - всего, похоронили в общей могиле, где – ни будь за вокзалом. Когда перегружали вагоны, дети спали. Видно их в спешке и забыли. Карлыгаш я не мог их там оставить!

**Карлыгаш.** Ерден родной, если бы ты их там оставил я бы тебе этого никогда не простила. Ты мне скажи, их у нас не заберут!

**Ерден.** Надо что - то придумать, чтобы никто не догадался, откуда они. Об этом потом, ты их покорми и спать уложи. Они в последнее время столько вытерпели, что и взрослый не выдержит.

**Карлыгаш.** (детям) Ну красавцы, садитесь к столу я вас покормлю.

Дети спят на топчане. Старики сидят на полу на подушках и разговаривают.

**Карлыгаш.** Ерден может быть, скажем, всем, что они наши внуки?

**Ерден.** Все знают, что наши дети погибли, так и не женившись.

 **Карлыгаш.** Ну, сделай, что ни будь! Я не хочу их потерять!

**Ерден.** У меня в Бурятии есть родственники, скажем, что это их дети.

Имена им придется поменять, назовем их именами наших детей.

Потихоньку будем учить казахскому языку. Я думаю, они его быстро выучат. Люди у нас хорошие, если даже кто - то о чем - либо догадается, я думаю, что они нас не выдадут.

**Карлыгаш.** Дай - то бог!

Комната стариков. Ерден на расстеленной, на полу клеенке разделывает тушку козла. Карлыгаш помогает мужу, сортируя куски мяса. На печке, в кастрюле варится мясо, издавая по всей комнате приятный запах. Заян и Отхон просыпаются и какое - то время с удивлением оглядываются вокруг.

**Карлыгаш.** Проснулись молодцы. Идите, умывайтесь и будем кушать. Я супчик сварила.

Карлыгаш наливает всем в тарелки суп и ставит их на столик. Ерден сидит на низеньком табурете, остальные на подушках.

 **Ерден.** Заян мы тут с бабушкой подумали, поговорили. Вам придется дать другие имена. И всем кто вас спросит, вы говорите, что приехали с Бурятии. Вы мои родственники. Наши дети были летчиками, они оба один за другим погибли на войне. Старшего звали Ержаном, а младшего Рашидом. Так что ты Заян будешь Ержаном, а Отхон

Рашидом. Заян вы не обижайтесь, что мы называем вас другими именами. Это ради вашего блага. Мы не хотим, чтобы вас забрали. Мы не требуем, чтобы вы забывали свою семью, свой народ! Сейчас идет война, все сходят с ума. Когда все наладится, мы будем называть вас, как вы захотите. Мы с бабушкой хотим, чтобы вы стали частью нашей семьи. У вас же нет больше родственников?

**Заян.** Был у нас дядя, они вместе с отцом ушли на войну. На отца пришла похоронка. И кто - то говорил, что дядю тоже убили на войне. Но бабушка сказала, чтобы мы этому не верили. Она говорила, что и отец и дядя живы. Хотя они уже год не писали.

**Ерден.** Дай бог, чтобы были живы! Ну что договорились?

**Заян.** Договорились.

**Ерден.** Ну вот и хорошо. А теперь Заян ты поможешь мне разделаться с мясом, а Отхон поможет бабушке убрать посуду. С завтрашнего дня начнем называть вас Ержаном и Рашидом. А вы нас бабушкой и дедушкой. Хорошо?

**Заян.** Хорошо дедушка.

**Ерден.** Ну вот и молодцы!

Та - же комната стариков, через две недели. Все сидят около печки. Ержан( Заян) подкидывает в печку кизяк. Ерден сидит на табуретке, подшивает Заяну обувь. Карлыгаш вяжет Рашиду(Отхону) варежки. Отхон с котом пытаются отобрать друг у друга моток пряжи.

**Ерден.** (усмехаясь) Отхон твое новое имя Рашид переводится как « благоразумный». И теперь тебе придется приглядывать за моей женой, потому что она думает больше сердцем, чем разумом. Будешь приглядывать?

Малыш, хоть и не очень понял, о чем речь, уверенно кивает. Все смеются. Карлыгаш шутливо замахивается на мужа кочергой.

**Карлыгаш.** Интересно где бы ты сейчас был без моего сердца?

**Ерден.** (став серьезным) Может быть ты и права дорогая. (обращается к Заяну) Заян вы с собой везли домбру. Кто на ней играет?

**Заян.** Бабушка играла. И меня немножко учила.

**Ерден.** Хочешь продолжить учебу.

**Заян.** А можно?

**Ерден.** Можно! Я раньше часто играл на домбре, а когда дети погибли, душа моя умерла. И я закинул инструмент на шкаф. Теперь когда появились вы, душа моя стала оживать. (обращается к жене) Карлыгаш принеси нашу домбру.

**Заян.** Дедушка а кем были ваши дети.

**Ерден.** Ержан и Рашид были летчиками. Тут недалеко от нас есть город, там был аэроклуб. Они оба там отучились и ушли на войну.

Первым погиб Рашид. Когда его подбили, он направил самолет на состав, который вез танки. Через два месяца пришла «похоронка» на **Ержана.** Он погиб прикрывая подбитый самолет друга. Потом этот друг писал нам, говорил, что отомстит за друга. Благодарил нас, что воспитали хорошего сына. Наверное, его тоже нет в живых. Он уже давно не писал.

Карлыгаш приносит домбру. Старик бережно стирает с нее пыль и начинает играть. Домбра плакала и смеялась, убеждала и сомневалась, просила и обещала. Заян слушал, открыв рот, Карлыгаш отвернувшись к печке, плакала. Отхон прижавшись к бабушке, молча, смотрел на огонь в печи. Наглый рыжий кот, который не мог усидеть ни минуты спокойно, вдруг притих, прижавшись к ногам старушки. Даже мыши, которые шуршали под досками и одинокий сверчок за печкой, притихли, как будто понимая, о чем говорила душа старика. Старик перестал играть, но еще некоторое время в комнате стоит тишина. Потом Заян обращается к старику.

**Заян.** Дедушка я хочу научиться играть как вы! Но у вас инструмент немного другой.

**Ерден.** Это Заян ничего не меняет. Неважно две струны, три, или пять! Неважно круглый инструмент, квадратный или треугольный! Не важно, калмык, казах, или кто - то другой на ней играет! Важно чтобы у человека была душа!

**Заян.** Бабушка тоже так говорила.

**Ерден.** Умница твоя бабушка…., была. Пусть земля ей будет пухом.

Весна. Во дворе Ерден с Ержаном (Заяном) кормят коз. Между взрослыми козами бегаю маленькие козлята, они выкидывают такие «коленца», что без смеха на них смотреть невозможно. Карлыгаш кормит курей, к ней подбегает Рашид( Отхон) и путая русские, казахские и калмыцкие слова зовет за собой.

 Рашид (Отхон). Бабушка пошли быстрей. Там ласточка прилетела.

Карлыгаш. ( берет за руку малыша) Ну пойдем, посмотрим.

Подходят к домику. Там под крышей, весело чирикая, делает себе гнездо ласточка.

**Карлыгаш.** Ну, здравствуй красавица! Ты в этом году одна?

Ласточка бросает работу и весело чирикает.

**Карлыгаш.** Ну ладно, не буду тебе мешать.

**Рашид( Отхон).** Бабушка ты тоже умеешь разговаривать с ласточками?

**Карлыгаш.** А кто еще умеет разговаривать с ними?

**Рашид(Отхон).** Наша бабушка Харада, которая умерла. Еще она говорила, что я тоже научусь, если часто буду разговаривать с ласточками.

**Карлыгаш.** Она права, конечно, научишься! А как переводится имя Харада.

**Рашид(Отхон).**Ласточка. Мне бабушка рассказывала, что ее назвали в честь Ласточки. А как твое имя переводится?

**Карлыгаш.** Ласточка. Я тоже ласточка.

**Рашид.** К твоей маме, когда ты родилась, тоже ласточка прилетала?

**Карлыгаш.** Нет, я была просто похожа на ласточку. Такая же шустрая и говорливая! И я всю жизнь благодарна своей маме за это имя.

Во двор забегает мальчишка лет десяти и обращается к старику.

**Мальчик.** Дедушка отпустите, пожалуйста, Ержана и Рашида к нам, футбол играть. У нас людей не хватает!

**Ержан (Заян).** Можно?

**Ерден .** Конечно можно! Бегите.

 Дети бегут на улицу. К Ердену подходит Карлыгаш и обращается к нему.

 **Карлыгаш.** Ты помнишь, я тебе рассказывала, что мне приснился сон про ласточек.

**Ерден.** Помню. Ну и что?

**Карлыгаш.** Там взрослая ласточка просила меня сберечь ее птенцов.

**Ерден.** Ну и что, Ты их и без просьб, каждый год кормишь, лечишь, встречаешь, провожаешь.

**Карлыгаш.** Ты знаешь, как зовут бабушку Заяна и Отхона?

**Ерден.**Не знаю! Какая разница?

**Карлыгаш.** Ее зовут Харада, а это на калмыцком - ласточка! И это она приходила ко мне во сне и просила за своих внуков!

**Ерден.** Ну да конечно вы общаетесь с потусторонними силами. Слушай Карлыгаш, женщина умерла три месяца назад. И оставь ее в покое. Почему вы старушки все так усложняете! Слава богу, я случайно оказался около вагона, сейчас все в порядке. Дети здоровы!

**Карлыгаш.** Ерден мне сон приснился за день до того как ты нашел детей! Харада знала что умрет, она знала, что именно ты найдешь малышей!

**Ерден.** Почему же тогда она просила тебя, а не меня?

**Карлыгаш.** Потому что она знала, что вы мужчины все дураки. Она знала, что ты не поверишь, или просто не поймешь, что она хотела сказать.

 **Ерден.** Ну да конечно мы дураки! Может быть, ты и вправду можешь разговаривать с ласточками, как говорила недавно Отхону?

**Карлыгаш.** Да могу!

**Ерден.(** Ехидно) И что же она тебе поведала?

**Карлыгаш.** Рассказала что ее брат, который родился здесь в прошлом году погиб при перелете. И еще она сказала, что ты постарел.

**Ерден.** Дурдом! Старушка общается с птичкой. Слушай Карлыгаш может быть у тебя с головой «того»!( крутит пальцем у виска)

**Карлыгаш.** Сам ты «того»! Дурак! Не хочешь не верь!

Расходятся в разные стороны недовольные друг другом.

Комната стариков. Тот же стол, подушки, печка. Карлыгаш около печки готовит еду. Заян с братом сидя на подушках, чистят от репьев козью шерсть.

**Карлыгаш.** Мальчики ничего лишнего с шерстью не оставляйте. Я хочу вам носки к зиме связать. А куда дедушка запропастился!

 Отхон. Он оделся в красивый костюм и куда - то ушел.

Открывается дверь. В комнату заходит нарядный, довольный Ерден. Он подходит к столу, кладет на стол две бумажки. Сам садится на табурет.

Все это молча, но с довольным выражением лица. С очень довольным!

**Карлыгаш.** Ты что это как на свадьбу нарядился! Ерден, ты случаем не женщину новую себе нашел? Таким довольным я тебя видела только дважды. Первый раз на нашей свадьбе. Второй раз, когда наши дети приехали в гости после окончания лётного училища.

**Ерден.** Не волнуйся дорогая! Куда я от такой ласточки денусь!

Одно имя чего стоит! А встречался я действительно с женщиной. С очень умной, красивой и смелой женщиной.

 **Карлыгаш.** Эта та женщина, о которой я думаю?

**Ерден.** Да! Ее зовут Алина Галимовна, директор нашей школы.

**Карлыгаш.** С такой женщиной тебе любая жена разрешит встречаться! Прекрасный человек! Правда после того как отца убили она перестала смеяться.

**Ерден.** Ничего, отойдет. Дети научат ее заново смеяться. Все в этом мире проходит и горе и радость. Дай только время. У нее и отец был смелый и порядочный человек. С виду очкарик - интеллигент, мягкий человек. И «бронь» была. Нет - же ушел добровольцем на фронт.

**Карлыгаш.** Да у них вся «порода» такая. Хорошие люди. Так зачем ты встречался с Алиной Галимовой.

**Ерден.** Наши дети в этом году пойдут в школу!

Заян и Отхон бросают свою работу, вскакивают и начинают танцевать калмыцкий танец. Радостная Карлыгаш начинает хлопать в ладошки поддерживая танцующих. Когда уставшие дети садятся на подушки она обращается к мужу.

**Карлыгаш.** Ну рассказывай дальше!

**Ерден.** Ержан (Заян) пойдет в четвертый класс, а Рашид(Отхон) в первый. Фамилия у них будет Касымовы.

**Карлыгаш.** А как с документами?

 **Ерден.** Алина Галимовна обещала помочь. А пока (показывает на бумаги, которые лежат на столе) написала справки, что Касимов Ержан и Касымов Рашид являются учениками школы номер один! Со временем она обещала помочь с метриками. Тогда их точно у нас никто не заберет!

**Карлыгаш.** Дай то бог! А она не догадалась что это не наши дети!

**Ерден.** Конечно, догадалась. Я бы ей никогда и не соврал. Но лучше для нее, если будет считаться, что она ничего не знает.

**Карлыгаш.** Дай бог ей здоровья!

**Ерден.** И еще она сказала, что мы молодцы.

**Карлыгаш.** Почему?

 **Ерден.** Не знаю. Она так сказала.

Вечер. Комната стариков, та же бедная остановка .Ерден и Заян играют на инструментах. Ерден сидит на низенькой табуретке и играет на домбре. Заян сидит на подушке и играет на домре. Карлыгаш и Отхон сидя около печки на подушках возятся с шерстяными нитками.

 **Ерден.** Видишь! Особой разницы между казахской домрой и калмыцкой домброй нет. Главное чтобы ты чувствовал инструмент душой. Когда играешь, домбра или любой другой инструмент должен стать частью твоей души! Понимаешь?

**Заян.** Понимаю дедушка. Но мне кажется, я никогда не научусь играть, так как вы.

**Ерден.** Научишься. Будешь играть еще лучше, чем я. У тебя хорошая душа. И ты усидчив. Я думаю через год - другой ты меня обгонишь.

**Карыгаш.** Эй, музыканты, не хотите ли подыграть девушке? Вы мне разбередили душу своими тренировками.

**Ерден.** (обращаясь к Заяну) Ты знаешь, как она пела в молодости? Это не передашь. Когда погибли сыновья, она престала петь. Ну что поддержим девушку!

**Заян.** (с улыбкой) Меня бабушка Харада, всегда учила уступать девушкам.

( Все смеются, представляя Карлыгаш девушкой.)

Ерден начинает медленно играть на домре. Карлыгаш стряхнув с одежды остатки шерстяных ниток, начинает петь. Сначала песня звучит спокойно. Заяну казалось, что бабушка просто рассказывала свою жизнь. В песне слышались и «мекание» коз и мычание коров, и веселое стрекотание ласточек и даже шелест тюльпанов и ковыля и крики новорожденных детей.

Голос Карлыгаш то поднимался в крик, то опускался до шепота. Она пела о своих сыновьях погибших на лету, как настоящие птицы.

Песня закончилась. У Заяна по щекам бежали слезы. Ерден отвернувшись к окну, молчал. Отхон прижавшись к старушке всхлипывал.

**Карлыгаш.(** поглаживая по голове Отхона) Простите меня, нагнала я на вас тоску. Что-то наболело у меня, не удержалась. Ничего все у нас будет хорошо! Давайте мыть руки, будем ужинать.

**Карлыгаш** берет большую тарелку и выходит из комнаты. Отхон сидя на подушке, продолжает возиться с нитками. Ерден обращается к Заяну вытирающему слезы.

**Ерден.** Заян ты не переживай так! Все пройдет. Все в этой жизни проходит. Вот раньше я был здоровый как богатырь. Кстати моё имя и переводится как богатырь. А теперь я дряхлый больной старик, который не может угнаться за полудохлыми козами. Что поделаешь, наверное мои родители когда выбирали мне имя, не думали что я могу состарится. Да может быть, я выглядел бы еще ничего, если бы два моих сына не погибли с разницей в три месяца. Мои предки говорили, что имя данное новорожденному ведет его по жизни. Не знаю…. Может быть, имя Ержан которое переводится как храбрый, отважный и соответствует сказаниям. Мой Ержан погиб, прикрывая подбитый самолет друга своим самолетом. Но имя моего младшего сына Рашида переводится как « благоразумный». Где же был его разум, когда он таранил, этот чертов состав с танками! Куда делось его благоразумие, когда он оставлял двух стариков сиротами! После его смерти моя Карлыгаш совсем слега. Казах во все времена ходил по земле, пас скот. Зачем оба моих сына ушли в небо! Может быть, потому что имя их матери Ласточка?

В комнату заходит Карлыгаш с тарелкой где лежат огурцы,помидоры.

**Карлыгаш.** Ерден хватит, издевается над детьми, им завтра рано в школу идти. А они еще даже не ужинали.

**Ерден.** Извини дорогая. Твоя песня взбередила душу, не могу успокоится.

Через какое - то время. Та же комната стариков, та же обстановка. Старики занимаются своими делами. В комнату врывается Заян, следом заходит Отхон, у них в руках портфеля. Видно со школы.

**Заян.(** радостно) Бабушка , дедушка! Алина Галимовна сказала, что обязательно пошлет меня в Алма-Ату на конкурс домристов. Здорово да! У нас был концерт, когда я играл все девочки и Алина Галимовна плакали.

**Ерден.** Чем же ты их довел до слез? Это даже мастеру нелегко сделать.

**Заян.** Я объединил две ваши песни, назвал песню « Богатырь и ласточка». Хотите я вам сыграю?

**Ерден.** Конечно хочу!

**Карлыгаш**. Что значит, хочу! Дети только со школы, голодные. Дай я их хоть покормлю, у меня суп стынет.

**Заян.** Бабушка можно я сыграю? Есть пока не хочется!

**Ерден**. А когда же ты успел все это разучить, мы же дома эти песни не учили?

**Заян.** Я их в школе разучивал. Мне Алина Галимовна помогала. Я хотел вам подарок сделать. Можно я сыграю?

**Карлыгаш.** (со слезами) Сыграй милый! Сыграй…

Заян садится на табуретку. Берет домбру и начинает играть. В притихшей комнате сначала слышится смех малыша бегущего по степи, потом чирикание птичек и журчание воды. Потом вдруг грохот, перестук колес, и плач детей и женщин. Через какое- то время домбра опять смеется как ребенок, увидевший рядом с собой красивое и доброе лицо мамы. На этой волне домбра затихает…...(переделать)

 **Ерден.** Спасибо Заян. Ты догонишь меня быстрее, чем я думал! Но название песни нужно поменять. Давай назовем, ее песня Души. Души с большой буквы! Ни один врач не скажет тебе, где находится орган под названием «душа». Но вся наша жизнь подчиняется ей.

 Ты когда играл, думал ведь не только о нас с Карлыгаш. Мне показалось, что ты вспоминаешь и свое детство, и бабушку Хараду и братьев. А когда начался грохот, мне послышалась проклятая война, ваше выселение, смерть бабушки. Правда!

**Заян.** Ты прав дедушка! Мне жалко всех нас. Жалко отца с дядей которые на войне, жалко ваших погибших детей, жалко бабушку.

**Ерден.** Вот и я об этом. Давай назовем эту песню, песней «Души»! И спасибо тебе за твое отношение к нам.

 **Отхон.** Когда я вырасту, я тоже напишу что ни - будь хорошее о вас!

Все смеются. Карлигаш гладит Отхона по голове.

**Карлыгаш.** Конечно, напишешь! Еще лучше напишешь. Пойдемте кушать, а то целый день голодные.

Через какое - то время. Та же комната стариков. Та же обстановка. Ерден подшивает обувь Отхона. Карлыгаш возится около печки.

**Ерден.** Отхон я думаю эта последняя починка твоей обуви. Они уже совсем рассыпаются.

**Отхон.** Я вроде бы старался носить их аккуратно.

**Ерден.** У любой вещи Отхон, даже у человека есть предел прочности. Твоя обувь предел этот уже прошла! Надо срочно купить тебе обувь, а то придется в школу босиком ходить.

**Карлыгаш.** Заяну тоже надо! Он уже почти взрослый, а ходит в одной обуви. Это не дело.

 **Ерден.** А у него какой размер?

Карлыгаш. Как твой. Он в Алма-Ату, в твоих ботинках поехал.

**Ерден.** И что подошли?

**Карлыгаш.** Как раз. Сидят как влитые.

**Ерден.** Вот это они растут!

**Карлыгаш.** Ты что старый! Заян уже скоро школу кончает. Год - другой и женить его надо будет.

**Отхон.** ( с улыбкой) Я тоже хочу женится!

Старики сначала опешили, потом начинают смеяться.

**Ерден . (** со смехом) И что ты с женой будешь делать!

**Отхон. (**с улыбкой) Она за меня уроки будет делать, в школу ходить. Бабушке будет помогать, еду готовить.

**Карлыгаш.** ( с улыбкой) Вот спасибо! А ты что будешь делать?

**Отхон.** Я буду отдыхать. Играть в футбол! Спать когда захочу!

**Карлыгаш.** ( со смехом) Малодец! Все будут работать, а он значит спать! А ну марш коз кормить!

**Отхон.** ( тоже со смехом) Ну вы и помечтать не дадите! Сразу на землю спустили. Пойду к этим чертовым козам.

**Ерден.** ( протягивая Отхону ботинки) На! Еще немного походят. Ты прав точно черти. Я как вспомню ту безрогую, которую мы зарезали, когда вы нашлись, начинаю вздрагивать. Сколько она мне крови попортила, это жуть! А какая она умная была словами не передать. Эта зараза даже знала, во сколько проходит через наш вокзал пассажирский поезд.

 Люди иногда с окон выбрасывают испорченную еду, кожуру от овощей, косточки от яблок. И она старалась к этому времени попасть на станцию. Однажды эта сволочь дошла почти до буфета на вокзале. Мне знакомый сторож на вокзале и за нее всегда высказывался. Я ни разу не видел, чтобы она была сытой!

**Карлыгаш.** В чем она виновата, если она никогда не видела ни нормальных кормов, ни зерна.

**Ерден.** А остальные видали? Но почему то вели себя нормально! Хотя среди коз нормальных не бывает! А когда наш Заян должен приехать?

**Отхон.** Говорил, что едет дня на три - четыре.

После этих слов открывается дверь и в комнату входит радостный Заян у него в руках домбра.

**Отхон.** Заян! Сто лет будешь жить! Мы только что о тебе говорили!

( бросается обнимать брата).

**Заян.** Здравствуй Отхон я рад всех вас видеть!

**Карлыгаш**. Как съездил? Тебя можно поздравить?

**Заян.** Можно! Я занял третье место.

**Карлыгаш.** Я бы тебе дала первое место!

**Заян.** Бабушка там знаешь, какие мастера были! Одна девочка с десятого класса так сыграла песню про маму, что все плакали! Даже я не сдержался.

**Ерден.** Алина Галимовна что говорит?

**Заян.** Она говорит, что все очень хорошо! Раньше наша школа вообще ничего не занимала. Она всю дорогу меня хвалила!

**Ерден.** Ну, вот и хорошо! Занимайся и дальше и будешь ты у нас артистом.

Двор стариков. Весна, уже тепло. Со стороны улицы вкопана небольшая лавочка. Во дворе около загона для коз возится Ерден. К забору подходит усталый мужчина на костылях в солдатской форме. Он зовет старика.

**Баатр.** Отец можно вас на минутку.

**Ерден**. (подходит к забору) Конечно можно мил человек.

**Баатр.** Отец я бы хотел с вами поговорить.

**Ерден**. (выходит со двора, подходит к лавочке) Садись дорогой на лавочку, в ногах правды нет.

**Баатр.** (оба садятся на лавочку) Отец, я дядя Заяна и Отхона.

**Ерден.** Я это понял сразу, как только тебя увидел. Я не умею врать! Но твое появление может убить мою жену!

**Баатр.** Я все понимаю! Но пойми и ты меня. Эти дети последние в нашем роду. Я дал слово их отцу, что буду, о них заботится!

**Ерден.** Ержан , вернее Заян говорил что тебя убили на фронте.

**Баатр.** Да почти убили. Полтора года по госпиталям мотало. Когда очухался «похоронку» уже успели отправить родным.

**Ерден**. А как нас нашел?

**Баатр.** Нашел односельчан, с кем везли детей. Марья Серьгеевна учительница Заяна, делала везде запросы. Потом уговорила коменданта отпустить меня на поиски.

 Хорошо хоть наш комендант оказался фронтовиком. Понял меня и помог к вам добраться. А тут на вокзале с людьми поговорил, и один старый сторож намекнул, что дети могут быть у вас.

**Ерден.** Как тебя зовут?

**Баатр.** Баатр.

**Ерден.** Оказывается мы с тобой тезки. Мое имя тоже переводится как богатырь. Правда, какие - то мы с тобой не настоящие богатыри.

**Баатр.** Ничего отец! Зато мы духом крепки!

**Ерден.** Как вам в Сибири живется?

**Баатр.** Сначала было тяжело. Про нас власти такое наговорили! Но сибиряки быстро разобрались, кто есть кто. Я думаю, наш народ всегда будет благодарен людям, помогавшим нам выжить.

**Ерден.** А ты чем там занимаешься? Кем работаешь?

**Баатр.** Столярничаю в колхозе. Отец я понимаю, что ты хочешь сказать. Конечно, у вас им легче живется. Они к вам привыкли. И вы к ним привязались. Но поставь себя на мое место! Я не возражаю, вы будете для них дедушкой и бабушкой. Мы будем приезжать к вам в гости.

**Ерден**. Хорошо! Но у меня Баатр к тебе просьба. Ты оставишь их у нас еще на один год. Заян через год заканчивает школу. За это время ты создашь им нормальные условия для жизни. А я подготовлю жену и детей к тому, что им придется расстаться.

**Баатр.** Согласен отец! Я их столько лет искал подожду еще год. Я могу хотя бы издалека посмотреть на своих племянников.

**Ерден.** На Ержана, точнее Заяна можешь, он тут рядом в футбол играет. А Рашид , вернее Отхон уехал с Карлыгаш, с моей женой, в соседе село за ботинками.

**Баатр.** Давай хоть на Заяна посмотрим

**Ерден.** Пойдем, тут рядом. ( идут недалеко)

**Баатр.** (смотрит на играющих в футбол) Кто из них Заян?

**Ерден.** Вон тот с мячом, в красной футболке.

Баатр. Вот это он вымахал. Когда я уходил на фронт с его отцом он был такой маленький!

**Ерден.** Дети растут быстро. Слушай, как имя Отхона переводится?

**Баатр**. Младший. Иногда переводят как сирота. Но точный перевод младший.

**Ерден.** Вот и не верь после этого в значении имен!

**Баатр.** О чем ты говоришь отец?

**Ерден.** Да так, ничего. Это я о своем….

**Баатр.** Спасибо тебе отец за все! Мы у тебя в неоплатном долгу!

**Ерден.** Баатр езжай домой. Жду тебя через год. Сейчас мои могут приехать, увидят тебя, боюсь, жена не выдержит потери детей второй раз.

**Баатр.** Почему второй раз!

**Ерден.** Наши дети погибли на войне. Их именами мы назвали твоих племянников. Сначала чтобы власти не узнали, что они калмыки, потом прывыкли. Моя Карлыгаш считает их своими детьми.

**Баатр.** Я все понимаю отец! Спасибо вам огромное за все!

 Комната стариков. Все по-прежнему: печка, стол, табуретки, подушки.

Карлыгаш, усталая, сидит на подушке. Отхон в новых ботинках демонстрирует всем обновку. Ерден и Заян сидят на табуретках и смотрят на обновку Отхона.

**Карлыгаш.** (возмушенно) Что за село у нас такое, а! Ни сапожника нет, ни портного.

Куда смотрит сельсовет! Почему я старая женщина должна идти пять километров пешком, чтобы, что - то купить!

**Ерден.** Вы что пешком ходили?

**Карлыгаш.** Туда на подводе доехали, а оттуда пришлось пешком идти. Ноги совсем отнимаются!

**Ерден.** (грустно) Ничего, зато какие туфли Рашиду купили. Теперь и женится, может.

**Карлыгаш.** Да туфли хорошие получились. ( Обращаясь к мужу) Ты, что такой грустный? Не болеешь часом?

**Ерден.** Да нет родная, не болею, просто устал.

**Ержан (Заян).** Деда ты на футбольном поле, с каким - то мужиком стоял, кто это был?

**Ерден.** Да прохожий. Дорогу на вокзал спрашивал. А вы как сыграли?

**Ержан.** (радостно) Мы пацанам с соседней улицы четыре гола забили!

**Ерден.** Молодцы.

**Карлыгаш.(** со смехом) Заян ты знаешь, пока ты был в Алма- Ате Отхон решил жениться.

**Заян.** (с улыбкой) Что помешало!

**Карлыгаш.** Обувки нормальной не было!

**Заян.** Теперь есть! Пусть женится.

**Отхон.** (с усмешкой) Нет, я брата старшего уважаю! Бабушка Харада говорила, сначала старший должен жениться потом младший. Так что Заян я тебе дорогу перебегать не буду.

**Карлыгаш.** Заян, а у тебя есть девушка на уме?

**Заян.(** покраснев) Нет бабушка, нету! Я хочу после школы, куда ни - будь поступить учится.

**Отхон.** Бабушка смотри, покраснел, покраснел. Точно есть!

**Заян.** Ты сейчас по ушам получишь!

**Карлыгаш.** Ладно, не ругайтесь, придет срок оба женитесь, и будете нас радовать внуками.

Комната. Обстановка та же самая. В комнате один Ерден. Он сидит на табуретке, у него на коленях лежит рыжий кот. Ерден разговаривает с котом.

**Ерден.** Ну как я ей скажу, что у детей нашелся дядя! Это же ее сразу убьет! (вздыхает) Ты же рыжий видишь, как они сдружились. Моя Карлыгаш сойдет с ума, если им придется расстаться! Иногда мне кажется, что моя старушка больше любит Заяна и Отхона чем любила своих детей. Да и дети отвечают ей тем же! Хотя, что я болтаю! Извини рыжий это от того что я не знаю как мне быть. А любовь она, наверное, не бывает больше или меньше. Она или есть или ее нету!

Знаешь, котяра так тяжело мне еще не было! Уже два месяца прошло как я обещал Баатру, что поговорю с Карлыгаш и детьми. А заставить себя не могу!

В комнату входит Карлыгаш. У нее в руках небольшая тарелка. обращается к Ердену.

**Карлыгаш.** Все, курей покормила! (с улыбкой) Ерден а ты что коз не кормишь, они про тебя спрашивали! (увидев что муж печален, озабоченно продолжает) Ерден, что происходит? Вот уже два месяца я смотрю, как ты - то сам с собой разговариваешь, то с котом. И все время печален. Ты что заболел?

**Ерден.** Да нет родная, не заболел. Я просто не знаю, как сообщить тебе одну новость!

**Карлыгаш.** Какую!

**Ерден.** У наших детей нашелся дядя.

Карлыгаш вскрикивает, меняется в лице и без сил «падает» на табуретку.

 **Карлыгаш.** Я никому их не отдам! Слышишь! Никому! Их мне аллах привел!

**Ерден.** Я тебя понимаю Карлыгаш! Но по всем законам, и по людским и по божьим, нам придется их отдать!

**Карлыгаш.** Нет! Ни за что! Почему аллах уже дважды отнимает у меня детей! За что он меня наказывает? Я в жизни никому плохого не делала! Неужели я не заслужила чуточку счастья!

**Ерден.** Ты не права родная! Бог если он есть, на пять лет вернул тебе твоих детей! Он привел их к нам в награду за твое сердце, за твои страдания. Аллах же не забирает их на небо! Они останутся здесь на земле. Пусть вдали от нас, но здоровые и счастливые!

В комнату врывается радостный Заян. Он бросает в угол школьный портфель и обращается к старикам.

**Заян.** (радостно) Дедушка, бабушка, Алима Галимовна сказала ,что поможет мне поступить в музыкальное училище. Там у нее есть знакомая! Здорово, да! (увидев серьезные лица стариков) Вы что болеете? Сделать что нибудь!

**Ерден.** Нет, ничего не надо. Бабушка немного приболела все пройдет. Мы Заян очень рады за тебя! Сыграешь нам вечером что нибудь.

**Заян.** Конечно, сыграю. А сейчас можно на футбол, пацаны ждут?

**Ерден.** Беги конечно.Беги..

**Карлыгаш.** ( проводив взглядом мальчика, со слезами) Ну как их отдавать! Это все равно, что оторвать половину сердца. Ты же знаешь, что я умру без них!

**Ерден.** Карлыгаш не рви мне душу! Я их люблю не меньше твоего! Но вопрос решен! Через девять месяцев за ними приедет их дядя.

**Карлыгаш**. не отдам! Хоть режь меня, не отдам!

Вечер. Комната стариков. Карлыгаш сидит грустная на подушке около печки. Ерден и Отхон играют в шашки за столом. Заян недалеко от Карлыгаш сидя на подушке, настраивает домбру.

**Заян.** Бабушка а ты что такая грустная. Заболела?

**Карлыгаш.** Да нет дорогой, пройдет. Это все стариковское. Тут стреляет, там скрипит. Вот ты сейчас сыграешь нам, и все пройдет!

**Заян.** Что - то ты бабушка скрываешь! Вот так же делала бабушка Харада. Никогда не жаловалась на болезни, наоборот всегда нас поддерживала и жалела.

**Карлыгаш.** Я знаю, что она была хорошей бабушкой!

Во время разговора Отхона с бабушкой Заян продолжает настраивать домбру.

**Отхон.** Бабушка Карлыгаш а вы же ее ни разу не видели. Откуда вы знаете хорошая она или плохая?

**Карлыгаш.** Я знаю вас. А вы ее продолжение. У хороших внуков не может быть плохой бабушки.

**Заян.(**продолжая наигрывать, обращаясь к Карлыгаш) Как вы обе с бабушкой Харадой все таки похожи! Мне иногда кажется, что вы один человек.

**Карлыгаш.** Может быть! Пути Аллаха неисповедимы! Мы же обе ласточки. Да и любим мы вас одинаково. Пусть земля будет пухом вашей бабушке. Я уверенна Заян, что ваша бабушка была хорошим человеком и хорошей ласточкой.

**Отхон .** Человеком понятно! А почему ласточкой?

**Карлыгаш.** Мне бабушка говорила что после смерти человек превращается в того в честь кого он назван. Не знаю, правда, это или нет. Но ваша бабушка заслужила быть ласточкой!....

Заян начинает играть на домбре. Ерден с Отхоном бросают шашки. Все слушают домбру. Домбра то печалится то радуется. Мягкий голос бабушки сменяется радостным чириканием ласточки. Шумные голоса детворы плавно переходят в шепот ветра. Перед глазами слушателей проходит их собственная жизнь с печалями и радостями. Когда замолкает домбра, все еще некоторое время молчат.

**Ерден.** Ну вот Заян ты и обогнал учителя!

**Карлыгаш**.(подходит к Заяну, обнимает его) Молодец! Твоя бабушка гордилось бы тобой.

Комната стариков. Тот же стол стулья. Печка. Ерден с Заяном играют в нарды на полу, сидя на подушках. Отхон делает за столом уроки. **Карлыгаш.** возится около печки готовит ужин.

**Заян.** (обрашаясь к Ердену) Дедушка вы с бабушкой уже несколько месяцев какие то не такие. Вы болеете или что - то случилось? Вы в последнее время вы не играете на домбре, бабушка Карлыгаш не поет. Вы оба постоянно задумчивые, печальные. Вы же нас сами учили помогать друг другу, делится всем. Мы же одна семья? Может быть, мы с Отхоном можем чем - то вам помочь?

**Ерден.** Спасибо Заян вам за ваши добрые сердца. И простите нас с бабушкой, что мы сразу не рассказали вам про одну радостную новость. Три месяца назад к нам приезжал ваш дядя Баатр. Мы с ним договорились , что вы еще год поживете у нас. В общем, через девять месяцев он приедет за вами.

**Заян.** Это тот мужик на костылях около футбольного поля?

**Ерден.** Да!

**Заян.** А как же «похоронка»?

**Ерден.** На войне часто так бывает. Думали, что мертвый, а его в госпиталях выходили. Правда ногу одну отрезали. Так что готовьтесь. Как только окончишь школу, переедете на север к дяде. За нас не переживайте мы как ни - будь, выкрутимся.

**Заян.** Дедушка я не знаю что сказать! Мы вас очень любим! Но, наверное, надо ехать?

 **Ерден.** Конечно надо. Как бы мы не хотели, чтобы вы остались у нас это будет не по-человечески. Отхону наверное тяжело будет расстаться с Карлыгаш. Но ты его потихоньку подготавливай к отъезду. Где бы вы не были мы всегда будем с вами. Знайте это!

**Заян.** Спасибо дедушка! Я знаю, что вы нас любите!

Лето, к калитке подъехала подвода с вокзала. В ней сидит ивозчик и дядя Заяна и Отхона. Баатр заходит в дом и здоровается со всеми.

В доме Ерден, Карлыгаш, и дети.

Ерден приглашает его за стол, наливает чай.

**Ерден:** Когда поезд?

 **Баатр.** Через три часа.

**Ерден**. Карлыгаш, собери детей.

 Карлигаш в соседней комнате как во сне собирает детские вещи.

**Ерден.(**обращаясь к Баатру) Как у вас дела? Тебе не тяжело работать в столярке без ноги?

**Баатр.** Ничего отец все нормально. Управляюсь. А скоро врач обещал новый протез, он будет легче этого. Тогда даже плясать смогу.

**Ерден.** Дай бог. А жить они, где будут?

**Баатр.** Не волнуйся отец. Я пристроил к столярке комнату. У них будет свая просторная комната. В школе договорился, Отхон в сентябре пойдет в школу. Заяну найдем работу. У нас богатый колхоз, будут одеты и сыты.

**Ерден.** Дай бог. Мы рады за вас.

**Заян.** Дедушка не волнуйтесь за нас. Мы вам будем писать.

Из комнаты выбегает Карлыгаш, бросается к Отхону обнимает его и кричит в голос.

**Карлыгаш**. Не отдам! Это мои дети! Не от дам!

Ердену с трудом удается ее успокоить, и отвести в соседнюю комнату.

Немного подумав он накидывает на дверь крючок.

**Ерден**. (обрашаясь к Баатру) Вы извините ее, она очень привязалась к детям.

Баатр. Я все понимаю! Спасибо вам огромное и вам и ей. Мы никогда не забудем вашу доброту.

Ерден снимат со стены домбру и протягивает Заяну.

**Ерден**.( обрашается к Заяну) Возьми , это тебе. И помни мы всегда будем рядом с вами. Пойдемте я вас провожу, а то не успеете на поезд.

Все выходят на улицу. Баатр с детьми садятся на бричку и отъезжают от двора. Когда подвода отъехала метров на сто, из дома выбегает Карлыгаш и бежит за бричкой.

**Карлыгаш**. Верните мне моих детей! Оставьте мне их!

Пробежав несколько метров, она падает на землю, пытается встать, вырывая раскинутыми руками траву. Со стороны, кажется, что раненая птица пытается, помогая себе крыльями, оторваться от земли..

Комната стариков. Ерден сидит на стуле. Карлыгаш лежит на койке и молча слушает мужа.

 **Ерден.** Карлыгаш так нельзя ! Ты ужу неделю не встаешь с постели. Ничего страшного не случилось. Дети живы, здоровы, находятся рядом с близким человеком.

**Карлыгаш.(**слабым голосом) Я все понимаю. Но ничего не могу с собой поделать. Мне кажется, я второй раз потеряла своих детей.

**Ерден.** Они будут приезжать к нам. Будут писать письма. Ну, нельзя так убивается. Давай вставай, мне тяжело без тебя

**Карлыгаш**. Понял что такое женский труд. Будешь меня ценить!

**Ерлен**. Я всегда ценил тебя дорогая. Давай вставай.

**Карлыгаш**. Я встану, немного отойду и встану.

Комната стариков. Ерден сидит с письмом в руках. Карлыгаш лежит в постели.

**Ерден**. Дорогая почтальон принес письмо от детей наших, послушаешь?

**Карлыгаш**. Конечно же, читай уже!

**Ерден**. (читает письмо) «Здравствуйте, дорогие Ата и Аже. У нас все хорошо. Отхон учится, дядя работает в колхозе, я ему помогаю. Здесь красиво, кругом леса, озера. Недавно я выступал в клубе, пел «песню Души», в зале многие плакали. Меня здесь дразнят казахом. Наверное, потому что я часто играю на домбре казахские песни. Но я не обижаюсь, пусть называют. Тут много калмыков и русских, мы учим оба языка. А с Отхоном мы часто разговариваем на казахском, чтобы не забыть язык. Дядя обещал отвезти нас к вам в гости. Аже, как вы себя чувствуете? Мы тоже по вам очень скучаем. Как там наши друзья, передавайте им привет».

**Карлыгаш**. (вытирая слезы) Ну вот, наконец – то! Теперь я встану, и буду ждать, когда они приедут в гости.

**Ерден**. Хорошо а то я уже боятся начал что ты не встанешь.

**Карлыгаш.** Плохо ты меня знаешь. Давай писать письмо.

**Ерден** идет к шкафу берет бумагу ручку, садится за стол.

**Ерден.** Диктуй.

**Карлыгаш.** Здравствуйте дорогие мои Отхон и Заян. Получили ваше письмо и очень обрадовались. Мы с дедушкой рады, что у вас все хорошо. У нас тоже все хорошо. Дедушка возится с хозяйством я по дому. Вам передают привет ваши друзья, они иногда к нам приходят чем ни -будь помочь. Пишите. Ждем от вас письма.

**Ерден.** Все ?

**Карлыгаш.** А что еще? А сколько дней к ним идет письмо ?

**Ерден.** Недели две, наверное.

**Карлыгаш** . Так долго?

**Ерден.** Это не долго. Ты давай вставай.

**Карлыгаш**. Хорошо дорогой.

Деревня в Сибири. Красивое село, кругом лес. Небольшой домик с пристроенным помещением, где Баатр «вяжет» новые рамы. Ему помогают Отхон и Заян. Баатр несмотря на протез ноги довольно быстро передвигается по помещению.

**Баатр.** Заян подай, пожалуйста, рубанок.

**Заян.** (протягивая рубанок) Дядя можно я сам одну раму сделаю?

**Баатр.** Можно. Но только аккуратно. Отхону когда в школу?

**Заян.** Через час.

**Баатр.** Как там ваши старики, пишут?

**Заян.** Пишут. Недавно Отхон им отвечал на письмо.

**Батр.** Мне кажется, они вас очень любят.

**Отхон.** Да, особенно меня.

**Заян.** ( с улыбкой) Это почему именно тебя?

**Отхон**. ( тоже с улыбкой) . Потому что я самый красивый и самый умный.

**Заян.** (со смехом). Это кто тебе такое сказал?

**Отхон.** Да та же бабушка Карлыгаш всегда говорила. И бабушка Харада

тоже называла меня красавчиком и умничкой!

**Заян**. ( став серьезным) Ну с ними я спорить не могу!

**Отхон.** ( тоже серьезно). Иногда мне кажется бабушка Харада и бабушка Карлыгаш- один человек. Так сильно они похожи.

**Заян.** Да нам повезло с нашими «Ласточками». (обращаясь к дяде)

Дядь Баатр а когда мы сможем поехать в Казахстан**?**

**Баатр.** Точно не знаю. Но постараемся пораньше. Там ведь и моя мама похоронена.

**Заян.** Дедушка говорил, что хочет загородить место, где похоронена бабушка Харада и другие умершие с вагонов.

**Баатр**. Правильный человек, ваш дедушка Ерден! Жаль, что они живут не рядом с нами.

**Отхон.** Я в школу дядя. Вечером задержусь. Мы с классом готовим концерт.

**Баатр.** Заян как ты быстро вырос ! Как время летит. Вроде бы недавно тебя в первый класс за ручку водил. А теперь вон, какой жених вымахал. Девочка небось есть?

**Заян.** Да есть.

**Баатр.** И кто же эта красавица, которая покорила сердце моего племянника?.

**Заян.** Настя, моя одноклассница. Она живет на соседней улице.

**Баатр**. Знаю. Хорошая девочка. И родители хорошие, правильные. Когда я сюда приехал, они мне очень помогали. Да и столярка эта появилась благодаря помощи Николай Ивановича, отца твоей Насти.

Сельская школа. В коридоре у окна Настя и Заян. Мимо пробегает детвора с криками: - Тили – тили тесто, жених и невеста. Заян кидается за ними.

 **Настя.** Стой Заян, да ну их дураков!

**Заян.** Я сегодня тоже проболтался дяде. Сказал о нас. Настя не могу я врать ему! Он мне и за маму и за отца.

**Настя**. Ничего страшного Заян. Мы же ничего плохого не делаем. Мы просто любим друг друга. Мои родители, кажется, тоже догадываются.

**Заян.** И что? Не говорят что мы враги народа?

**Настя.** Какие вы враги! Тут все село враги. Село наше основали мои предки, которых выслали сюда как кулаков. Так что вы не первые!

**Заян.** Ты говоришь как моя учительница Марья Серьгеевна.

**Настя.** Она русская?

**Заян**. Да. Она приехала к нам в село после института. Потом вышла замуж за калмыка, он у нас агрономом работал. Когда отца и дядю на войну забрали, она нам с бабушкой помогала. Когда нас выселяли,
 она ругалась с военными, с железнодорожниками. Говорят в вагоне, в котором ехала Марья Сергеевна, благодаря ее характеру, никто не умер, все доехали до места. Она такая…, не знаю святая что ли! Не знаю где она сейчас.

Звенит звонок на урок.

**Настя.** А ты что в школу пришел?

**Заян.** Татьяна Ивановна попросила с выпускным концертом помочь.

Настя. Меня тоже. Пойдем к ней?

Заян. Пойдем.

 Казахстан. Двор Ердена. Он читает письмо сидящей рядом на скамейке Карлыгаш.

 **Ерден.** ( заглядывая в письмо). Здравствуйте дорогие бабушка и дедушка.

Как ваше здоровье? Как там ваше хозяйство? Дедушка, козы вас слушаются, или опять характер показывают. Как там наши друзья передавайте им привет. Скоро у Отхона каникулы . Дядя обещает поездку к вам, если комендатура разрешит. Наверное, с нами приедет моя одноклассница Настя. Она хочет с вами познакомится. Ну, все до скорой встречи.

**Карлыгаш.** (вытирая слезы) Ну вот и выросли наши дети. Взрослые не успели пожениться. Хоть младшие порадуют! Ерден тебе со мной было хорошо в этой жизни?

**Ерден.** Что значит было? Мне и сейчас хорошо моя ласточка! Ты о чем это думаешь а!

**Карлыгаш.** Все о том же милый! Пути аллаха неисповедимы!

**Ерден.** Родная, не пугай меня такими мыслями. Я не смогу без тебя. А как наши дети, они только начали жить? Мы еще должны понянчить внуков!

**Карлыгаш.** Извини дорогой я тебя достала своим нытьем. Мне приснился сон, что у Насти жены Заяна родилась двойня, две близняшки. Их назовут Харада и Карлыгаш. И я видела что ты ведешь на мою могилу Заяна, Настю с детьми, Отхона и Баатра, дядю наших детей. Потом вы все едете на могилу Харады, которую ты недавно огородил. Все время пока гости будут у нас вас будут сопровождать две ласточки. Это будем мы с Харадой.

**Ерден.** Карлыгаш ты опять за свое. Я понимаю тебе хочется чтобы так было и поэтому тебе это снится.Но ты же взрослый человек! Какие ласточки? Какие двойняшки? Заян еще женится не думает, а ты уже знаешь как все это будет?

**Карлыгаш.** Милый ты мой старикашка! Не шуми, я знаю что ты никогда этому не верил. Но так будет. Я сама не знаю, откуда это ко мне приходит, но я знаю.

**Ерден.** Ты меня пугаешь Карлыгаш!

**Карлыгаш.** Не пугайся дорогой! Я тебе еще больше скажу. Не смогут наши дети быстро приехать, они приедут только через три года.

Сибирь. Заян с Отхоном сидят на лавочке и разговаривают.

**Заян.(** протягивает брату письмо) Отхон принесли письмо от наших стариков. Не нравится мне их настроение.

**Отхон.** Думаешь болеют?

**Заян.** Наверное не только болеют. Карлыгаш скорей всего тоскует. Мы для нее были тем, ради чего стоит жить! Когда у человека дважды забрали смысл жизни, что он будет чувствовать?

**Отхон.** Чем мы можем ей помочь?

**Заян.** Давай хотя бы почаще им писать. И письма должны быть подлиней..

**Отхон.** Давай писать каждую неделю. Раз ты, раз я. И будем им рассказывать про все наши дела. Можно даже немного посекретничать.

**Заян.** Договорились! Сегодня пишу я. Писать будем, даже если ответа не будет!

Казахста. Дом Ердена. Ерден читает письмо от Заяна. Карлыгаш лежит на кровати.

**Ерден**.( читает письмо вслух) Здравствуйте дорогие дедушка и бабушка. Как у вас дела, как здоровье? Как ваше хозяйство? Бабушка у тебя все хорошо? Может быть, вам лекарства, какие ни - будь нужны. У моей девушки Насти мать работает врачом. Она очень хороший человек. Она может достать любое лекарство. Мы за вас очень переживаем! Берегите себя. У нас все хорошо. Дядя работает в столярке. Отхон учиться. После уроков помогает дяде или совхозу. Недавно меня встретил директор совхоза и предложил после школы « возглавить» сельский клуб. Он так и сказал «возглавить». Когда я ему сказал что у меня образования нет, он сказал ничего страшного, заочно поступишь куда ни - будь. Здорово, да? Ваши уроки на домбре мне очень помогли. Я почти на каждом концерте играю ваши песни. Ну ладно, всего вам хорошего. И самое главное вы не болейте.

**Карлыгаш**. Я бы рада не болеть. Но разве этой чертовой болезни прикажешь!

**Ерден.** Твоя болезнь исходит от тоски по детям. Представь себе, что они уехали на время. И скоро приедут.

**Карлыгаш.** Я тебе сказала, когда они приедут! И ни чьей вины здесь нет. Так судьба наша сложилась.

Казахстан. Ерден читает письмо от Заяна. Карлыгаш слушает сидя на подушке.

**Ерден.** Здравствуйте дорогие бабушка и дедушка. Сначала о грустном. Приехать в этом году не получится. Дядю положили в больницу, говорят надолго. Радостная новость в том, что моя девушка Настя согласилась выйти замуж. Ее родители тоже согласны. Я очень боялся, что они откажут. В общем, как только дядя выпишется из больницы, Как у вас дела? Самое главное не болейте.

**Карлыгаш.** Ну что? Я тебе говорила, приедут через три года!

**Ерден.** Что ты женщина каркаешь! Заболел человек, выздоровеет и приедут.

**Карлыгаш**. Ну – ну. Посмотрим.

**Ерден.** Послушай родная, ну что у тебя за настроение такое!

**Карлыгаш**. Не знаю дорогой. Тоскливо мне что то.

Прошло три года. На станции, у ограды, где была похоронена Харада, старый казах Ерден встречал Заяна, Отхона, Баатра, и Настю. У Заяна и у Насти на руках в свертках ворочались два младенца.

**Ерден**. (После приветствий, радостных возгласов.) Моя Карлыгаш очень ждала этой минуты, хотя знала, что ее уже не будет с нами. Заян ты писал, что родились близняшки, а как их назвали.?

**Заян**. Харада и Карлыгаш.

Ерден. Молодец. Теперь они всегда будут с нами!

**Отхон.** (показывая на ограду) Смотрите, смотрите две ласточки сидят на оградке.

**Ерден**. Я был не прав! Ваши бабушки все- таки вас встречают!

Теперь у нас в семье четыре ласточки!

 М Кадирбеков.

 89370871065