Евгений Иванников

**ВАРЗУГИН**

пьеса

Действующие лица:

МАКАР ВАРЗУГИН — 25 лет, дизайнер, предприниматель.

ЗАРИНА СУВОНОВА — 19 лет, студентка челябинского вуза из Узбекистана, учится на психолога.

КИРИЛЛ ПОДЗЕМНЫЙ — 26 лет, бизнес-партнер Макара.

НАСТЯ — 20 лет, однокурсница Зарины, живут вместе в одной комнате в общежитии.

ГОЛОС МАТЕРИ ЗАРИНЫ

ФОТОГРАФ

ХОР АНОНИМНЫХ КОММЕНТАТОРОВ

Действие происходит в Челябинске и в Москве.

**ЯВЛЕНИЕ I**

*(Квартира-"офис". Макар нервничает, Кирилл на диване)*

МАКАР

Опять душнят меня дела,

Нет бабок, ноль мувов вперед,

Надежда, кажется, ушла,

* тянки смотрят лишь на счет: «Все тщетно, бро, опять зашквар,

Кому ты нужен, бомж и лох?»

КИРИЛЛ

Не агрись, братец, ты не стар,

Пойми же этот кринж и вздох.

Ведь база в том, что миром правят

Лишь альфачи, кто всех сильней,

Кто на бабло легко надавит,

А ты пока – нормис, ей-ей.

Забудь печаль, не душни зря,

Инцелом быть – не приговор.

Забей на кринж, лови момент:

Есть тема – мерч, чтоб хайпануть,

Создай дизайн, чтоб оппонент

Забыл дышать, не мог уснуть.

Принты – чтоб бомбануло всех,

Провокация, злой стеб.

Тогда придет к тебе успех,

* бабки ты лопатой сгреб.
  + там и тянки прибегут,

На статус, бабки и на флекс.

Таков закон звериных пут,

Таков простой мужской рефлекс.

МАКАР

Звучит как план, где риск велик...

Но что терять? Почти что скуф.

**ЯВЛЕНИЕ II**

*(Университетская кофейня. Макар рисует на салфетке, Кирилл рядом. Зарина за соседним*

*столиком)*

МАКАР

Смотри, гротескный шрифт – разрыв!

Чтоб цепляло, било в глаз!

* цвет – чтоб в шок! Такой нарыв! Чтоб заценили все за раз!

КИРИЛЛ

Кислота? Ты в каком веку?

Минимализм – вот это стайл!

Продай хоть что-то бедняку,

А не артхаус свой склепал!

(Замечает Зарину)

Глянь, фифа! Может, спросим мнение?

Она-то шарит в трендах, да?

МАКАР

(Смущенно)

Да ну… студентка… без сомнения…

(Пытается спрятать салфетку)

*(Зарина улыбается про себя, видя увлеченность Макара)*

КИРИЛЛ

Пойду за кофе, креативь!

Быть может, муза прилетит.

**ЯВЛЕНИЕ III**

*(Та же кофейня, позже. Макар рисует в скетчбуке. Подходит Зарина)*

ЗАРИНА

Привет! Опять твой карандаш

Порхает? Видно, что живое,

Не просто скетч, не эпатаж,

А что-то теплое, родное.

МАКАР

(Смущенно)

Привет, Зарина! Да, опять…

Спасибо. Так… ловлю момент.

Пытаюсь образом сказать,

О чем душа кричит в ответ.

ЗАРИНА

В тебе талант, не просто скилл,

Есть чувство, искренность видна.

Ты где-то этому учил

Свой взгляд? Иль сам дошел до дна?

МАКАР

(Улыбаясь)

Да курсы, сам… передаю,

Как вижу мир… но кто поймет?

Всем логотип подай в раю

Для шаурмы… вот весь полет.

ЗАРИНА

Неправда! Если дар в тебе,

Он путь найдет, пробьет заслон.

Нельзя измену сдать судьбе

За модный хайп и фаст-фешн.

МАКАР

(Смотрит с интересом)

Ты так… права. А ты сама?

Психология – ведь тоже

Искусство видеть сквозь туман

Души чужой? На что похоже?

ЗАРИНА

(Оживляясь)

Почти. Слова, паттерны, боль…

Понять, помочь… но есть и страх…

*(Говорят, увлекаясь. Возникает явная симпатия)*

Узнать, какую носим роль…

И что хранится в тайниках…

**ЯВЛЕНИЕ III**

*(Комната Макара. Вечер. Он пишет в анонимном ТГ-канале)*

МАКАР

(Пишет)

*«Опять один. Кругом обман.*

*Все тянки – токсик, жаждут благ.*

* + *ты – инцел, пустой карман,*
* *в личке – перманентный мрак.*

*Нет секса – значит, ты не кун,*

* *просто тип, что ждет у моря Погоды… Шлют все нафиг бун,*

*Моих страданий и историй.*

*Но я пробьюсь! Мой час придет!*

*Всем докажу, чего я стою!»*

*(Получает лайки)*

Вот база! Мой начнется взлет!

Я им еще лицо умою!

**ЯВЛЕНИЕ IV**

*(Комната Зарины. Она пишет сообщение Макару)*

ЗАРИНА

(Пишет)

*«Макар, привет. Прости, мой слог*

*Покажется, быть может, странным.*

*Ты нравишься. Преодолев порог*

*Стеснения, пишу спонтанно.*

*Хочу быть ближе, но учти –*

*Мой дом, традиции важны.*

*Лишь брак возможен на пути,*

*Когда намерения нужны,*

*И папа с мамой скажут: «Да».*

*Пойми, не нужно мне иного.*

*Коль чувства есть – скажи тогда…*

*Я ждать готова снова, снова…»*

ХОР АНОНИМНЫХ КОММЕНТАТОРОВ

Мы – хор сети, без лиц, без имён,

Мы – глас толпы, что вечно судит,

Из нитей хейта сплетён

Наш коммент, что любого возбудит.

Мы видим всё, мы знаем прайс,

Любой любви, любому слову.

Макар – инцел? Какой сюрпрайз!

Ему не светит по-любому!

Зарина – няша? Но наив!

Традиции? О, кринж какой!

Повесточка её – прорыв?

Иль просто слив перед толпой?

Да кто так делает сейчас?

Ждать свадьбы? Рофл! Девятнашка?

**ЯВЛЕНИЕ V**

*(Комната Макара. Он читает сообщение Зарины)*

МАКАР

(Вслух, с цинизмом)

Ага! Вот значит как! Замуж?

С порога? Прямо в ЗАГС билет?

Кирилл был прав! Вот главный куш –

Схватить мужика, дать обет!

Нет, Зай, сорян, но твой мув – кринж,

Я к оковам не готов,

Мне нужен секс, чтоб снять свой клинч,

А не хомут для дураков.

(Пишет ответ)

*«Зарина, честность – это гуд,*

*Но взгляды разные у нас.*

*Я не готов для брачных пут,*

*Карьера – вот мой верный час.*

*Давай друзьями… без обид?»*

*(Отправляет. Доволен)*

Инцелу брак не повредит?!

**ЯВЛЕНИЕ VI**

*(Комната Зарины. Она читает ответ)*

ЗАРИНА

(Шепотом)

Друзьями?.. Разные?.. О, Боже…

Как холодно… Как будто лед…

Мои слова… моя любовь… дороже

Чем статус твой?.. Наоборот?..

(Телефон падает. Беззвучные слезы)

Как больно… Как же это низко…

Обида жжет сильней огня…

Он не понял… Он не был близко…

Он просто… обесценил меня…

ХОР АНОНИМНЫХ КОММЕНТАТОРОВ

Писать признанья – зашквар, класс!

Тем паче, если ты милашка.

Но он отверг! Вот поворот!

Инцел боится обязательств?

Или в душе он злой урод,

Что ищет лёгких доказательств

Своей свободы? Чел, ты... лох!

Такую тян отшить – безумье!

Теперь страдай, лови подвох,

Живи в своем онлайн-безумье!

Кирилл – вот альфач, вот злодей!

Он шарит, как устроен мир.

**ЯВЛЕНИЕ VII**

*(Общежитие. Зарина подавлена. Входит Настя)*

НАСТЯ

Зарииин, ты что, киснешь? Совсем в тильте?

Смотри, зовут на фотосет!

Там арт, все топчик, в красоте,

Но я очкую… Дай совет –

Пошли со мной? За компанию?

* + то фотограф – спец такой… Боюсь одна идти, заранее
* вся дрожу… Пошли со мной!

ЗАРИНА

Не знаю, Насть… Муд не фонтан…

Какой там сет… душа болит…

НАСТЯ

Да брось ты этот таракан!

Развейся! Пусть движ закипит!

Поддержишь друга! Ну, плиз-плиз!

Не будь душнилой! Не кидай!

*(Уговаривает)*

ЗАРИНА

(Вздыхает)

Ну хорошо… Твой нов каприз…

Пойдем, посмотрим этот «рай».

**ЯВЛЕНИЕ VIII**

*(Фотостудия. Атмосфера интимная. Зарина в шоке)*

ЗАРИНА

Постой… ты говорила – арт?

* здесь… здесь ню? Ты обманула!

НАСТЯ

Да это хайп! Войди в азарт!

Раскрепостись, чтоб грусть уснула!

ФОТОГРАФ

Все конфи! Только для себя!

Не бойся, детка, будь смелей!

*(Настя позирует. Уговаривают Зарину)*

ЗАРИНА

(Растерянно)

Не знаю… это же… беда…

*(Поддается, позирует неуверенно)*

О, кринж… Скорей бы, ну, скорей…

**ЯВЛЕНИЕ IX**

*(Комната Кирилла. Он взламывает аккаунт Зарины)*

КИРИЛЛ

(Бормочет)

Попалась, рыбка… Что у нас…

Ага… с Макаром тет-а-тет…

(Находит фото)

Опаньки! Вот так высший класс!

Нюдсы! Горяченький сюжет!

(Копирует фото)

Теперь ты в лапах у меня,

Моя Заринка, мой трофей.

Заплатишь ты за все сполна,

За друга и его чертей!

Узнает мир твой зашквар весь!

Какой позор! Какой финал!

**ЯВЛЕНИЕ X**

*(Офис. Макар работает. Кирилл подходит)*

КИРИЛЛ

(С ухмылкой)

Макар, прикинь, твоя святоша,

Что браком козыряла тут,

Не так проста! Такая ноша…

Есть фотки – полный парашют!

(Показывает размытый тизер)

Вся нараспашку! Вот жиза!

Все бабы лживы до костей!

МАКАР

(Мрачно)

Откуда?! Прекрати, мерза!

Оставь ее! Не тронь страстей!

*(Кирилл уходит, позже публикует фото)*

**ЯВЛЕНИЕ XI**

*(Комната Зарины. Травля в сети. Звонок от матери)*

ЗАРИНА

(Смотрит в экран, слезы градом)

Нет… нет… за что?.. какой хейт… ужас…

Буллинг… конец… позор… беда…

(Звонок. "Мама")

Алло…

ГОЛОС МАТЕРИ

Зарина! Стыд и мука!

Что ты наделала?! Всегда

* знала – город до добра Не доведет! Вернись домой!

Отец… ты слышишь?! Все! Пора!

Забыть про этот мир чужой!

(Зарина роняет телефон. Собирает вещи)

ХОР АНОНИМНЫХ КОММЕНТАТОРОВ

Но фото слить – вот пик идей!

Устроить жертве адский пир!

Буллинг! Разнос! Пусть знает мразь,

Как честь терять перед толпой!

Вся грязь сети на ней сейчас!

Родители зовут домой!

Рыдает? Поздно! Сама дура!

Пошла на сет? Попалась, слита!

Такая женская натура –

Сперва ошибка, боль разлита.

Мы хейтим, травим, ставим крест,

Нам дела нет до слез и боли.

**ЯВЛЕНИЕ XII**

*(Опустевший офис. Макар один. Осознание)*

МАКАР

(Шепотом)

Кирилл… так это он… он смог…

Предатель… тварь… из-за меня?..

(Пытается дозвониться, безуспешно. Проверяет счет)

Пусто! Он кинул! Вот итог!

Пропали деньги… Жизнь – фигня…

(Ищет Кирилла)

Найду… Ответишь за нее!

За все заплатишь, гнида, мне!

**ЯВЛЕНИЕ XIII**

*(Квартира Макара. Год спустя. Новость о Кирилле)*

МАКАР

(Читает новость в сети)

Таиланд… Дети… Осужден…

Так вот где ты… Так вот твой путь…

Какой же мрак… Какой притон…

* я… я верил… просто жуть… (Закрывает лицо руками)
* был таким же… почти… слепым… Его идеи… Боже мой…

**ЯВЛЕНИЕ XIV**

*(Москва. Два года спустя. Макар видит Зарину)*

МАКАР

(Замирает)

Зарина?.. Ты?.. Не может быть…

Успешна… так сильна… красива…

А я… долги… пытаюсь жить…

Судьба ударила не лживо…

Что я наделал… идиот…

Она была… моим спасением…

А я… боялся… разворот…

Дал чувствам злое затемнение…

**ЯВЛЕНИЕ XV**

*(Макар пишет сообщение Зарине)*

МАКАР

(Пишет)

*«Зарина, здравствуй. Это я.*

*Прости за все. Я был неправ.*

*Моя душа тогда слепая*

*Была под властью подлых жаб.*

* *испугался. Я хотел Лишь плоти, легкого пути.*

*Тебя отвергнув, погорел,*

*Не смог твой дар я обрести.*

*Теперь я понял. Слишком поздно.*

*Но я люблю тебя. Поверь.»*

*(Отправляет)*

Ответ не жду. Все слишком грозно.

Закрыта в прошлое та дверь.

**ЯВЛЕНИЕ XVI**

*(Кафе в Москве. Макар и Зарина)*

МАКАР

…вот так все и было. Я рассказал все.

Без лжи. Раскаиваюсь, да.

ЗАРИНА

(Спокойно)

* верю, Макар. В душу нес Ты тьму… но рана – навсегда.

Я… я любила. И сейчас…

(Вздыхает)

Наверно, где-то в глубине…

Живет тот свет, что не погас…

Но быть с тобою… страшно мне.

Тот день… тот хейт… позор… слова…

Твой страх… твое неверие…

Моя растоптана молва…

И честь… Пойми мое терпение –

Оно иссякло. Боль сильна.

Обида? Да. Сильнее страсти.

* не могу. Я вновь одна Пойду. Не жди былого счастья.

Прощай.

(Встает и уходит)

ХОР АНОНИМНЫХ КОММЕНТАТОРОВ

Прошло два года. Новый квест.

Она – блогерка поневоле?

Нет, психолог! Взлетела вверх!

* + он – на дне, в долгах, разбит.
* вдруг – прозренье! Словно смерч,

Любовь в нем прошлым говорит.

Он пишет ей! Признанья шлет!

Но поезд ушел, прощай, герой!

Она не примет этот взлет,

Обида стала ей сестрой.

«Сильнее любви!» – вот ответ.

Так надо всем, кто предает.

ЗАНАВЕС