Искандарова Танзиля

Близкие люди

Татьяна – девушка в розовом, в руках сумочка

Муж Татьяны

Родственники усопшего: Елена Васильевна (мать), Настасья (жена), Костя (не имеет значения, какой именно родственник).

Василий – друг усопшего

Толик – сосед усопшего, алкаш

Михалыч – грибник

Сцена первая

*Роща с молодыми, редко посаженными деревьями. Некоторые из них ещё совсем тоненькие, а другие уже прижились, подросли и цветут. На каждом дереве висят таблички с именами людей, их фотографиями и датами рождения и смерти. Где-то стоят скамейки. Таким образом, мы понимаем, что роща эта – ничто иное, как кладбище, но особенное, где вместо памятников – деревья. Позади рощи виднеются дома.*

*Посредине кладбища стоят люди, которые тоже собираются посадить саженец. У одного из них в руках урна с прахом. Мать, Елена Васильевна сидит на лавочке, потерянная, будто не понимает, что делается. Смотрит на всё отсутствующим взглядом. Рядом с нею сидит пьяный Толик, который втихую пьёт.*

КОСТЯ (*раскапывая небольшую ямку).* Вот, сейчас засыплем в землю и всё, готово *(высмаркивается).*

НАСТАСЬЯ. Лучше бы как раньше было! Памятники-то всегда найти можно. А деревья эти что? Посмотри, сколько разрослось их уже. Как потом среди леса этого я отыщу его?! Только у нас, в нашем посёлке такое выдумать могли. Завтра снова в город поеду. Жаловаться!

КОСТЯ. Кому?

НАСТАСЬЯ. Найду кому.

ТОЛИК. Правильно, Настасья. Всё правильно ты говоришь. Это они, за счёт нас, хотят деревья разрастить. А нам что? Нам-то памятники нужны! Как и всем. Пусть в городе своём новшества всякие пробуют.

НАСТАСЬЯ. Вот именно.

КОСТЯ. Сказали, что густо сажать не позволят. Да и землю свою всегда отгородить можно. Так что не бойся, найдём.

ВАСИЛИЙ. Да, найдём, не бойся.

ТОЛИК. Надо было ель лучше выбрать, или сосну. Таких вроде бы ещё никто не сажал.

НАСТАСЬЯ. Всё равно не то. Да и зачем человека сжигать, если всё равно потом в землю?

ВАСИЛИЙ. Так он мёртвый же.

НАСТАСЬЯ *(гневно).* И что?! Мы-то живые. Проститься с мужем, и то нормально не дали. Сволочи.

*Вдруг появляется нарядная, но растерянная, озирающаяся по сторонам девушка в ярко-розовом платье, Татьяна. Завидев людей, она направляется к ним.*

ТАТЬЯНА. Ну, наконец-то, хоть кого-то нашла!Я уж думала, не выберусь из этого кошмара.

*Все переглядываются меж собой. Лишь только Елена Васильевна никак не реагирует на ситуацию и смотрит в «никуда».*

ВАСИЛИЙ. Вы, что ли, тоже знали усопшего?

ТАТЬЯНА. Какого усопшего?! Где он?

ВАСИЛИЙ *(показывая на урну).* Здесь, вот он.

КОСТЯ. А из какого кошмара вы только что выбрались?

ТАТЬЯНА. Видимо, ещё не выбралась. Погодите, а почему здесь таблички кругом понавешаны? Вы же их тоже видите, да?

НАСТАСЬЯ. Пожалуйста, уйдите.

ТАТЬЯНА. Я не могу, мне некуда. Я заблудилась. Я абсолютно не знаю, где я!

КОСТЯ. Как не знаете? Сами же сказали, что в кошмаре.

НАСТАСЬЯ *(ухмыляется).* Кость*,* вот и мыпотом также бегать будем.

ВАСИЛИЙ. Вы на современном кладбище. Здесь вместо памятников – деревья.

ТАТЬЯНА. Кладбище?!

НАСТАСЬЯ. Да, здесь людей хоронят. По-современному.

ТОЛИК. Прогрессивно.

КОСТЯ. Ага *(сморкается).*

ТАТЬЯНА. Никогда о нём раньше не слышала *(озирается по сторонам, начинает ходить меж деревьев).*

КОСТЯ *(у Настасьи).* Сразу видно, из города.

НАСТАСЬЯ. Ага, ненормальная. Таких там много сейчас.

КОСТЯ (*спрашивая у всех)*. Как её сюда-то занесло? Мож, знакомая чья?

(*затем обращается к Василию)* Твоя, Вась?

ВАСИЛИЙ. Нет, не моя.

КОСТЯ. Ничья что ли?

НАСТАСЬЯ. Видно же, что потерянная.

*ТОЛИК встаёт и подходит к Татьяне.*

ТОЛИК. А вы всё-таки откуда?

ТАТЬЯНА. Я? Из города.

ТОЛИК. То есть всегда там живёте?

ТАТЬЯНА. Ну, да.

НАСТАСЬЯ. Отлично! Я как раз туда собиралась. Возьмёте с собой?

ТАТЬЯНА. Что?

НАСТАСЬЯ. Ну, в город возьмёте?

КОСТЯ. Мож, сначала мужа всё-таки твоего похороним?

НАСТАСЬЯ. Да, да. Это в первую очередь. Копай.

КОСТЯ *(ворчит).* Копай. Да если б не копать и сажать, то, небось, и не вспомнили бы о родственнике-то своём.

НАСТАСЬЯ. Не начинай. На, возьми платок лучше *(протягивает Косте платок, тот сморкается шумно).*

ТАТЬЯНА *(Елене Васильевне*). Можно я сяду? Я с краю буду. Я тихо *(садится на скамью).*

*Елена Васильевна смотрит на неё недоумевающе.*

ТАТЬЯНА (*оправдываясь).* Мне некуда идти. Извините.

*(Костя берёт урну, высыпает прах. Татьяна с любопытством наблюдает за происходящим. Остальные тоже стараются наблюдать, но постоянно косятся на Татьяну).*

ТАТЬЯНА *(у всех).* А вы потом поможете мне?

КОСТЯ. Как захороним, так и поможем.

ТАТЬЯНА. Скорее бы. Я так устала.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Да что же это такое?! Как не стыдно..

ТАТЬЯНА. Я замёрзла. Вы не видите, я в платье?!

*Все недоумённо смотрят на неё.*

ТОЛИК *(втихаря).* Может, рюмочку?

ТАТЬЯНА. Придётся (*отворачивается и выпивает).*

ТОЛИК. Я, кстати, Толик. А вы?

КОСТЯ (*утрамбовывая землю).*  Ну вот, пусть корни молодые впитают в себя его прах. Пусть в новой жизни возродится Лёшка.

*(Татьяна делает вид, что не расслышала Анатолия, и пристально наблюдает за тем, что делает Костя).*

ВСЕ. Да, пусть впитают… К новой жизни *(помогают Косте, поливают дерево).*

ТАТЬЯНА. Скорее бы.

ВАСИЛИЙ. Что?

ТАТЬЯНА. Впитали бы скорее, говорю. *(Елене Васильевне)* Извините. Я очень соболезную утрате вашей. Извините.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Лучше не надо.

ВАСИЛИЙ (*отвернувшись от неё и глядя на посаженное дерево).* Теперь будто и не умирал вовсе.

НАСТАСЬЯ. Скажешь тоже, не умирал. Выдумщики! *(отворачивается, плачет).*

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Сыночек мой *(пытается встать, но чуть не падает, ей неуклюже помогает Толик и Настасья).*

НАСТАСЬЯ *(Елене Васильевне).* Ах, что же вы?

ТАТЬЯНА. Неужели вы и вправду думаете, что вот так лучше?

ВАСИЛИЙ. Это нам решать, а не вам.

НАСТАСЬЯ *(усмехается).* Ага, конечно, нам. *(Татьяне).* Понимаете, раньше была всего пара-тройка деревцев, а сейчас уже чуть ли не лес. Лично я всегда против всего этого была.

ТОЛИК. Правильно, Настасья, ты молодец. *(Татьяне)* Я ведь тоже против.

ТАТЬЯНА. Как же я устала.

ТОЛИК. Может, ещё капельку?

ТАТЬЯНА. Давайте *(отворачивается, выпивает).*

ТОЛИК. А как, собственно, к вам можно обращаться?

*Татьяна вновь его не слышит. Встаёт и подходит к дереву, вглядывается в табличку, и фотографию, что на ней изображена.*

*КОСТЯ (Татьяне).* Ну что? Мож, знали его?

ТАТЬЯНА. Такой молодой. Красивый. Нет, точно не знала.

НАСТАСЬЯ. Вам правда он нравится? Мне ведь все завидовали. А теперь я одна…. И могу уехать куда угодно.

ТАТЬЯНА. И я одна. Оказывается.

ТОЛИК, ВАСИЛИЙ и КОСТЯ *(вразнобой).* Одна?!

КОСТЯ. Не могу понять, что прям совсем одна?

ТОЛИК. Или же появляется кто иногда?

ТАТЬЯНА. Надеюсь, не появится.

ТОЛИК. Так это всё меняет!

ВАСИЛИЙ *(Анатолию, зло).* Что там у тебя меняет?

КОСТЯ. Ты глянь на себя-то!

НАСТАСЬЯ. О, как оживились!

ТАТЬЯНА. Долго мы ещё здесь будем? Вы же уже посадили Алексея. Ой, то есть дерево. *(Елене Васильевне).* Простите.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. А? Что?

НАСТАСЬЯ. Ничего. *(Татьяне).* Да, сейчас пойдём. Вы возьмёте меня с собой, да?

ТАТЬЯНА. Зачем?

НАСТАСЬЯ. Послушайте, я же не задаю вопросов, мол, что вы здесь делаете, и зачем вам нужно помогать?

ВАСИЛИЙ. Ну что так грубо-то. Человек потерялся, ясно же.

НАСТАСЬЯ. Не, ну а что? Я ей помогу выбраться из её кошмара, а она поможет мне выбраться из моего.

ТАТЬЯНА. Если бы я знала, я бы с ним не поехала *(Насте).* Может, вы и вправду здесь меня оставите, как и он? В этом кошмаре.

ТОЛИК. Он? Значит, он всё же существует?

ТАТЬЯНА. Определённо.

ТОЛИК. Ну, этот факт для меня лично ничего не меняет.

НАСТАСЬЯ. Каков, а?

ВАСИЛИЙ *(Татьяне).* С вами всё ясно. Поможем.

КОСТЯ *(Насте).* А какой у тебя кошмар-то вдруг объявился?

НАСТАСЬЯ. Как какой?! А лес этот? Кто жаловаться по-твоему будет? Или ты так и хочешь деревья сажать?! Чтоб потом тут у нас всё заросло, и мы также беспомощно блуждали, как она?!

ВАСИЛИЙ. Сказали же, что сплошняком сажать нельзя будет.

КОСТЯ. А мне нравится. Я люблю деревья сажать.

НАСТЬАСЬЯ. Оно и видно.

*На сцене появляется человек с лукошком, лесник Михалыч. Он медленно проходит меж деревьев, вглядывается в траву, что-то напевает себе под нос.*

НАСТАСЬЯ. Это ещё кто?

ТОЛИК. О, так это же Михалыч! Михалыч, здорово!

МИХАЛЫЧ. О, здорово! *(подходит к ним).*

ТОЛИК. Что, есть грибы-то?

МИХАЛЫЧ. А как же! Вон, почти полная корзина.

КОСТЯ. Не зря, значит, люди сюда ходят.

МИХАЛЫЧ. А то, особенно хорошо, после похорон ходить.

ВАСИЛИЙ. Как после похорон?

МИХАЛЫЧ. А вот так. Как кого захоронят, так и грибы потом лезут. Будто после дождя! И смотри, как белых много набрал.

ТОЛИК. Настасья! Так может, не стоит ехать жаловаться-то? Ведь польза одна сплошная. *(всем)* Помянем, Лёшку-то? Время пришло.

КОСТЯ. Да, пора уже.

*(Толик всем наливает).*

КОСТЯ. Помолчим.

*Молчат, потом выпивают.*

КОСТЯ. Алексей был наш человек. Все мы его любили *(сморкается).*

ТОЛИК. Да, очень уважали. Вот, он, например, никогда меня не обижал. Ну, пью, я и пью, и что с того? Могу себе позволить, понимаешь ли!

МИХАЛЫЧ. Да, такое не каждому позволительно.

ТОЛИК. Вот именно! Алексей всегда меня человеком считал.

НАСТАСЬЯ. Все хоть раз, да и ошибались в жизни. Даже Лёшка.

ТОЛИК. Змея ты, Настасья. Мож, из-за тебя Лёха и помер. Целыми днями ядом своим травила его.

НАСТАСЬЯ. Я любила его, а не травила.

ТОЛИК. Это бывает, одно и тоже, знаешь ли.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Не могу я с вами больше. Пойду *(снова пытается встать, к ней тут же подбегают).*

КОСТЯ. Ну, куда же вы, обождите немного. Сейчас вместе пойдём.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Устала я от вас. Один шум. Лёшку моего нормально не схоронили. Что вы за люди? Лучше я одна буду. Если упаду, значит так и останусь. Пустите.

КОСТЯ. Как «нормально не схоронили»? На дерево-то хоть взгляните!

НАСТАСЬЯ. И я не могу быть здесь больше. (*Татьяне).* Без Лёшки мне не жизнь в посёлке, понимаешь? Задыхаюсь. И леса я этого боюсь. Уеду, обязательно уеду отсюда!

ТАТЬЯНА. Ну, так пойдёмте! Я ведь ещё больше вашего устала! Я сначала одного дурака полжизни слушала, терпела. Еле от него ушла, убежала! А теперь вас вынуждена ждать. Сколько можно уже?! Сколько мы здесь стоять должны?! Я замёрзла, я есть хочу, в конце-то концов!

 МИХАЛЫЧ. Не понял? Мне грибы пожарить или что?

ТОЛИК. Повторить?

ТАТЬЯНА. Давай уже, наливай!

МИХАЛЫЧ. Так жарить или что?

НАСТАСЬЯ. Да иди ты домой уже со своими грибами! Скорее бы уехать от всех вас!

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Что за люди.

КОСТЯ (*Татьяне).* Я не понял, а чего ждёте-то? Мы вас не звали, знаете ли. Идите своей дорогой.

ТАТЬЯНЕ. Вы обещали мне выбраться.

КОСТЯ. Из кошмара так просто не выбираются. Здесь подождать нужно.

ТАТЬЯНА. Долго ещё?

КОСТЯ. Не знаю, как получится. Всегда по-разному выходит.

ВАСИЛИЙ. Стемнеет скоро. Можно и пойти.

ТАТЬЯНА. Наконец-то!

*(Михалыч собирается развести костёр. Начинает ломать у деревьев ветки. Костя и Василий его останавливают. Толик, пользуясь моментом, выпивает. Начинается суматоха).*

КОСТЯ. Что ты делаешь?!

МИХАЛЫЧ. Не видишь, что ли? Ветки ломаю.

ВАСИЛИЙ. Зачем?!

МИХАЛЫЧ. Так костёр развести.

КОСТЯ. Это же люди, вандал!

МИХАЛЫЧ. Какие люди? Опомнитесь! Вон, девчонки ваши замёрзли.

ТАТЬЯНА *(Насте).* Может, сейчас уйдём?

НАСТАСЬЯ. А Елена Васильевна как? Её же не оставишь.

ТОЛИК. На дорожку?

*(Настасья и Татьяна выпивают).*

НАСТАСЬЯ. А кого ты так долго терпела?

ТАТЬЯНА. Да, никого… Мужа.

НАСТАСЬЯ. Не любила, что ль?

ТАТЬЯНА. Оказалось, нет.

ТОЛИК. Вот как вам доверять после слов таких, а, красавицы?

НАСТАСЬЯ. А терпела чего?

ТАТЬЯНА. Представляешь, всё никак уйти не могла. Боялась. А вот сегодня вроде бы получилось. Так поругались, что он наконец-то сам ушёл, уехал, точнее. Меня неизвестно где оставил. Я так рада была, но потом здесь, с вами застряла.

НАСТАСЬЯ. Так чего же сидим? Пора!

*(Настасья и Татьяна помогают встать Елене Васильевне).*

ТОЛИК. Настасья, думаешь, получится у тебя выбраться-то?

НАСТАСЬЯ. Толь, а ты не сомневайся.

*Вдруг на сцене появляется молодой человек в белой рубашке и брюках, муж Татьяны. Все тут же обращают на него внимание.*

МУЖ *(Татьяне).* Ну, наконец, нашёл тебя! Ты чего вообще убежала-то? Я ж вернулся за тобой, почти сразу. Полдня тут по лесу этому блуждаю. Кстати, ты не знаешь, чего здесь таблички везде висят?

ТАТЬЯНА. Зачем?

МУЖ. Что зачем?

ТАТЬЯНА. Блуждал зачем?

МУЖ. Как? Чтобы тебя вернуть.

ТАТЬЯНА. Не надо. Я ушла. Всё.

МУЖ. Ой, ну не начинай трагедию, а! Актриса прям.

ТОЛИК. Так вы актриса? Это снова меняет дело!

ВАСИЛИЙ. Началось! Может, в другом месте орать будете? Здесь людей вообще-то хоронят!

МУЖ. Не понял. Где хоронят?

ВАСИЛИЙ *(Косте).* Я не буду больше объяснять.

КОСТЯ *(Мужу Татьяны).* Неважно, забудьте.

ТОЛИК *(Настасье и Татьяне).* Будете?

НАСТАСЬЯ. Давай *(выпивают).*

МИХАИЛ. А вы говорили, веток не ломать. Щас застудим ещё талант.

ТОЛИК. Нет, нет, никакие таланты студить мы не будем! Их и так мало.

КОСТЯ (*Мужу Татьяны).* Мы тут с вашей дамочкой устали возиться. Забирайте её поскорее.

ТАТЬЯНА. Что?! В каком месте вы от меня устали, не пойму?

ТОЛИК *(Косте).* Ну, ты чего? С такими всегда возятся.

НАСТАСЬЯ. Подождите, подождите. *(Мужу Татьяны).* Скажите, вы тоже здесь заблудились, да?

МУЖ. Ну, я же сказал, полдня.

КОСТЯ. Не так уж и много.

НАСТАСЬЯ (*Косте).* Умничаете!

МУЖ *(Настасье).* Понимаете, я за ней вот так всю жизнь гоняюсь. Я к ней, она от меня! Ну что ей опять не понравилось, что? Я ведь для неё всё делаю, всё. Старюсь, притворяюсь, пресмыкаюсь, преклоняюсь, унижаюсь, и даже, подчёркиваю, никогда почти что не мешаюсь. А она? Ей, видите ли, мало. Подавайте любовь. А что у меня, не любовь, что ли?!

НАСТАСЬЯ. Не знаю. Вы лучше скажите, когда в город поедете?

ТОЛИК. Он ей про несчастную любовь, а она всё о городе своём (*выпивает).*

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА *(Татьяне).* Бедная ты, натерпелась, небось.

ТАТЬЯНА. Как же мне выбраться теперь отсюда?

СЕРЕГЕЙ *(Настасье).* Зачем вы туда все рвётесь?

НАСТАСЬЯ. За жалобами, зачем ещё-то? Нам наши памятники нужны! А если так нравится вся эта растительность, то у себя пускай и сажают. У нас своей вдоволь хватает.

МУЖ. Так ведь возле дома много не посадишь, сами подумайте. А вот близ посёлка вашего, самое то. Хоть и мрачновато. Но надо! Деревьев же не хватает. А так можно вырастить целые гектары. Вон у вас как хорошо всё разрастается. Потом и мы своих к вам свезём, и посадим.

ТОЛИК. А я говорил, что за счёт нас всё.

НАСТАСЬЯ. Посмотрите на неё, видите? *(показывает на Елену Васильевну).* Разве матери нужно дерево ваше? Как она сына своего разыщет во всей это чаще?

МУЖ. Да какая разница! У неё скоро своё дерево будет!

ВСЕ *(вразнобой).* ЧТО?!

ВАСИЛИЙ. Тебе самому сейчас понадобится.

ТАТЬЯНА. Простите его. Он из-за меня расстроен.

НАСТАСЬЯ. Не защищай!

МУЖ *(Настасье).* Не стоит обострять. *(Татьяне).* Танечка, пойдём домой. Нам не нужно быть среди этих людей.

ВАСИЛИЙ. Не понял, среди каких?

ТОЛИК. Значит, Татьяна. А я всё допытывался и допытывался. А имечко простое оказалось.

МУЖ *(Татьяне).* Пойдём уже. Что сидишь-то?

ТОЛИК. Ну, что, наливаю, Татьяна?

ТАТЬЯНА. Да *(отворачивается, выпивает).*

ТАТЬЯНА. Я на похороны пришла, что, не видишь?

МУЖ. Ну и как, понравилось тебе, как здесь хоронят?

ТАТЬЯНА. Красиво. Я бы сказала, поэтично.

НАСТАСЬЯ. Охренеть, как поэтично.

КОСТЯ. А что же испуганная такая прибежала? От красоты вокруг?

ТАТЬЯНА (*обращается ко всем).* Вы поможете мне уйти? Вы обещали.

ВАСИЛИЙ *(Мужу Татьяны).* Она с нами пойдёт.

ВАСИЛИЙ. Пусть сама решает.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Не бойся, милая.

МУЖ. Актриса ты, конечно, знатная. «Помогите, спасите»!

МИХАЛЫЧ *(мужу Татьяны).* Грибы не возьмёте? Белые.

МУЖ. Почём?

МИХАЛЫЧ. За тыщу отдам!

МУЖ. А не за много ли отдаёшь?

МИХАЛЫЧ. Ну, за пятьсот тогда.

МУЖ. С корзиной?

МИХАЛЫЧ. Не, я не могу без неё.

МУЖ. Идёт.

*(Михалыч достаёт пакет, пересыпает в него грибы и отдаёт мужу Татьяны. Тот расплачивается с ним).*

МИХАЛЫЧ. Ну, бывайте! *(подходит к Толику, они выпивают)*

МИХАЛЫЧ *(тихо Анатолию).* Я же говорил, после похорон ходить самое то. И грибы, и деньги сразу.

ТОЛИК. Завтра тоже пойду.

МИХАЛЫЧ. А что, завтра тоже кого-то хоронят?

ТОЛИК. Каждый день.

НАСТАСЬЯ. Замолчите!

ТОЛИК. Не, ну а что?

*(Михалыч подмигивает Толику и уходит, всё также всматриваясь в траву и выискивая глазами грибы).*

МУЖ (*Татьяне).* Смотри у меня! Назад дороги не будет. С меня хватит! Устал!

ВАСИЛИЙ. Иди уже отсюда.

КОСТЯ. Что ж вы, городские, так устаёте быстро?

ТАТЬЯНА *(Настасье).* Кажется, я выбралась.

ТОЛИК. Отметим?

НАСТАСЬЯ. Погоди, такой так просто не отпустит.

МУЖ *(Толику).* Налей что ли и мне, раз жену мою угощаешь (*тот наливает ему).*

МУЖ *(Толику).* Я ведь специально выбирал ту, что попроще. Мне от неё ничего не нужно было. Лишь бы покладистая. А она… не ценит ничего.

ТОЛИК. Непростая, видимо, баба-то.

МУЖ. Да, ну конечно. Ещё какая простая! Бабы, они все простые. Только вот моя взбрыкнёт иногда, как сейчас. По лесам вот бегать начала. Актриса. Всё притворяется кем-то.

ТОЛИК. Такие обычно дурнее всех… Да, дела.

МУЖ. Ещё какие. *(Татьяне).* Ну что, успокоилась? Пойдём уже, а!

ТАТЬЯНА. Ты не видишь, я с людьми общаюсь?

МУЖ. С какими?!

ВАСИЛИЙ. Ну, всё!

МУЖ. Ошибся. Извините.

ВАСИЛИЙ. Чего?

НАСТАСЬЯ *(отгораживая Сергея).* Погоди, Вась. Он нужен мне. *(мужу Татьяны)* Скажите, может, вы знаете, какие ещё новшества планируются? Чего нам от города этого ждать?

МУЖ *(Настасье).* Только самого лучшего.

НАСТАСЬЯ. Оно и видно… Вы же на машине?

*(муж делает вид, что не расслышал, вновь к Татьяне весь обратился).*

ТОЛИК *(неожиданно).* Эх! А леса-то у нас какие! Загляденье, прям. И всё сами же взрастили.

КОСТЯ. Ты чего городишь?

ТОЛИК. Растрогался.

МУЖ (*Татьяне).* Пошли. Хватит с нас этого всего. Домой поедем.

КОСТЯ. Да, вам идти надо, а то грибы испортятся.

МУЖ (Татьяне). Слышишь? Грибы-то хоть пожалей, пятьсот рублей за них отдал.

ТАТЬЯНА *(Настасье).* Не вышло ничего *(берёт за руку Сергея и идёт за ним).*

МУЖ *(Василию).* Всегда по-моему выходит!

ВАСИЛИЙ. Она знает теперь дорогу до нас.

МУЖ *(ухмыляется).* Ага, знает, конечно.

НАСТАСЬЯ. Но, подожди! (*останавливает Татьяну)* Неужели зря всё?

ТАТЬЯНА. Видимо. Не в этот раз. Я устала.

КОСТЯ. Опять!

НАСТАСЬЯ. Так и я устала! Что же мне здесь, подле дерева этого остаться? *(указывает на только что посаженный саженец).*

ТАТЬЯНА. Сейчас уже не смогу. Надо было раньше уйти, пока он не нашёл меня.

НАСТАСЬЯ. А теперь же что?

ТАТЬЯНА. А теперь всё. Поздно. *(всем).* Прощайте! *(подходит к дереву).* Алексей, если бы не вы… спасибо… Может, я найду вас потом *(втихаря снимает табличку, кладёт в сумку).*

ТОЛИК. На дорожку?

ТАТЬЯНА. Давай!

МУЖ. И мне!

(*выпивают, затем уходят).*

КОСТЯ. Что же это было?

НАСТАСЬЯ. Не спасли.

ВАСИЛИЙ. Вот и похоронили. Елена Васильевна, наверное, надоели мы вам?

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Что? Домой, да?

ВАСИЛИЙ. Да, домой.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. А завтра придём сюда?

ВАСИЛИЙ. Да, обязательно.

ТОЛИК. Я-то точно приду, мы с Михалычем договорились.

КОСТЯ. Про Лёху-то совсем позабыли.

НАСТАСЬЯ. Я всё равно уеду.

ТОЛИК. Хороший был человек. Весёлый.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Кто? Татьяна эта?

ВАСИЛИЙ. Она вряд ли, если только раньше.

НАСТАСЬЯ *(подойдя к дереву).* Я, наверное, не вернусь. Ты уж не думай, что забыла вот так сразу, нет. Мы, как-никак, друг другу близкими людьми были. Просто мне ехать надо. Сам знаешь, не могу я по-другому. Но памятник я тебе всё равно сделаю!

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Сделаешь, милая, сделаешь. Спасибо тебе. *(всем).* Пойдёмте… Несчастная та девушка, оказалось-то.

КОСТЯ. Сама не знает, чего хочет, вот и мается.

ТОЛИК. Городские. Что с них взять. А она, так вообще, актриса. Придумывает всё, ей веры нет.

ВАСИЛИЙ. А я поверил.

ТОЛИК. Вот и зря.

НАСТАСЬЯ *(дереву, будто оно живое).* Ой, а где табличка-то?!

КОСТЯ. Как где? Тут же была.

*Все начинают искать табличку.*

ТОЛИК. Куда ж она делась?

КОСТЯ. Михалыч твой, небось, украл. Вандал.

ТОЛИК. Да на кой она ему?

ВАСИЛИЙ. Новую придётся делать.

КОСТЯ. Придётся. Снова расходы *(сморкается).*

НАСТАСЬЯ. А вот если памятник был, ничего б не пропало!

ТОЛИК. Верно!

КОСТЯ. Опять она свою песню запела. Завтра всё сделаю! Пошлите.

*Все начинают собираться. Ещё раз утрамбовывают землю, помогают встать Елене Васильевне и медленно уходят.*

НАСТАСЬЯ. Интересно, во сколько завтра первый автобус?

КОСТЯ. Поедешь всё-таки?

НАСТАСЬЯ. Конечно.

ТОЛИК. Молодец Настасья, а то всё за счёт нас!

ВАСИЛИЙ. Вроде бы в 6-30 первый.

Сцена вторая

*Просёлочная дорога, с обеих сторон которой, лес. По дороге этой идут двое, Татьяна и её муж. Оба они уставшие, запылённые, потрёпанные.*

МУЖ. Ну что, довольна? Еле дорогу нашли.

*Татьяна смотрит косо на него, не отвечает.*

МУЖ. Устроила драму: «спасите, помогите». Выбраться она, видите ли, не может! Ты чего этим добиться-то хотела, объясни? Что изменилось-то в твоей жизни, а? Скажи, что молчишь-то? Там ты не такая молчаливая была!

ТАТЬЯНА. Может, хватит?

МУЖ. Почему же хватит сразу? Нет, мы с тобой историю эту ещё долго обсуждать будем! Я всем расскажу, какая ты у меня актриса знатная.

*Татьяна вытаскивает табличку с портретом усопшего, смотрит на неё, и крепко обнимает.*

МУЖ. Что это?

ТАТЬЯНА. Ничего.

МУЖ. Погоди, ты что, стащила табличку?!

ТАТЬЯНА. Да.

МУЖ. Зачем?!

ТАТЬЯНА. Не спрашивай.

МУЖ. В смысле не спрашивай? Ты знала его? У тебя что, с ним что-то было?

ТАТЬЯНА. Если бы.

МУЖ. Не понял.

ТАТЬЯНА. Ты и не поймёшь никогда.

МУЖ. Ой, ну давай только без этого, а! Говори как есть!

ТАТЬЯНА. Настя, жена его, уедет завтра.

МУЖ. И что?

ТАТЬЯНА. Получается, мы с ним оба одни остались.

МУЖ. С кем с ним? Не понял.

ТАТЬЯНА. Я же говорила.

МУЖ. Давай уже без вот этих выкрутасов своих.

ТАТЬЯНА. Ну, с Алексеем.

МУЖ. На табличке что ль который?

ТАТЬЯНА. Да.

МУЖ. Дура!

*Муж психует, ускоряет шаг и обгоняет Татьяну. Впереди, на обочине, виднеется их машина.*

*Занавес*

*Январь 2025*