Юля Ионушайте

**Гадкий утёнок**

пьеса по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена

*Веронике Антоновне И. с любовью*

**Действующие лица:**

Птицы, люди, старый кот и радио

**Птицы:**

Мама-утка

Гадкий Утёнок

Первый Утёнок

Второй Утёнок

Третий Утёнок

Курица

Первый Цыплёнок

Второй Цыплёнок

Испанка

Индийский Петух

и другие обитатели птичьего двора

Дикие гуси

Лебеди

Старый кот

**Люди:**

Птичница

Охотник

Старушка

Старик

Дети в парке

*Ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

*Так шумит в камышах ветер.*

*Так шелестят травы.*

*Так шепчет дождь.*

*Так шуршат листья.*

*Так мама успокаивает малыша,*

*когда он плачет.*

*Мир большой и красивый.*

*Если закрыть глаза,*

*можно долго слушать, как звучит мир.*

*Можно услышать горы.*

*Можно услышать звёзды.*

*Можно услышать морскую гальку.*

*Можно услышать, как плывёт айсберг.*

*В мире есть люди и птицы.*

*Иногда птицы похожи на людей.*

*Иногда люди похожи на птиц.*

*Есть птицы, которые ни на кого не похожи.*

*И есть люди, не похожие на других.*

*Ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

*Шипение, шелест и треск. Может, это дождь? Или ветер? Нет. Нет. Это просто радио. Но в эфире сегодня сплошные помехи. Если долго крутить ручку, сквозь них иногда прорываются какие-то обрывки сообщения. Кажется, передают новости.*

Радио. Ш-ш-ш-ш-ш… Тревожные новости, поступающие с разных... ш-ш-ш-ш-ш…. Мэр города заверил, что…. Ш-ш-ш-ш-ш… Производители по всей стране объединяются, чтобы противостоять давлению…. Ш-ш-ш-ш-ш…. И к новостям погоды…. Ш-ш-ш-ш-ш-ш… Ветер устойчивый северо-западный, количество осадков в ближайшие дни… Ш-ш-ш-ш-ш…. По многочисленным сообщениям наших слушателей, в последние дни в окрестностях городского пруда были замечены редкие представители перелётных птиц…

Птичница *(крутит ручку на радио, но там сплошные помехи и она выключает его)*. «По многочисленным сообщениям»! «Редкие представители»! Ха! Да что они там вообще знают про птиц? Вот я с ними всю жизнь почитай и такое могу рассказать! Дело-то нынче было. В усадьбе нашей. Работаю я где. Ну, как усадьба? Может, это и громко сказано. Она, если честно, довольна дряхлая уже. Видавшая виды, я бы так сказала. Вокруг всё заросло лопухом. Просто непроходимые заросли лопуха. Это ужасно! Он тут повсюду — от самого дома и до тех канав с водой, которые за забором. Впечатление, конечно, унылое, если быть совсем откровенной. Крыльцо и крыша, и все постройки вокруг — всё требует внимания и починки. Тут прохудилось, там. Летом ещё ничего, а осенью и зимой зябко очень. Просыпаешься в четыре. Темно ещё. Нет-нет, никакого кофе. Только чай с разбавленными сливками, бутерброд с беконом и за работу. Птице зерна задать. Воду поменять. Вычистить всё. Пересчитать поголовье. Собрать и перемыть яйца. Нарубить крапивы. И так изо дня в день. Как белка в колесе. Думают, птицы — это просто. Как бы не так! Посмотрела бы я на них! А, главное-то, что обидно? Что ты всегда во всём виноватой остаёшься. Чуть что — весь спрос с тебя. Яйца нести перестали — ты виновата. Петухи подрались — ты не уследила. Цыплёнка коршун унёс, кошка индюка потрепала, да всё, что угодно — всё на тебя. Поэтому, конечно, он мне сразу не понравился. Можно подумать, я не знаю, какими должны быть нормальные утки. Столько их перевидала. Когда маленькие, они такие миленькие, просто уси-пуси. Жёлтенькие комочки, ходят вразвалочку, от мамы-утки ни на шаг, за спинкой прячутся. Купаются вместе. Едят вместе. А этот просто урод уродом, ну, вот честно! Страшный, клочковатый какой-то, нелепый. У меня глаз намётанный, я сперва, когда его только увидела, они вот только-только все вылупились, в лопухах у неё, у мамаши, гнездо-то было, подумала — не жилец. Думаю, к вечеру уже и всё, не увижу его больше. Ан, нет! И через день, и через два — всё ещё во дворе. И, главное, наглый какой, сил нет! Все к кормушке, и он туда же. Ну, зачем на такого и корм переводить? Может, он больной какой, я не знаю? Ну, я его каждый раз тихонько так ногой в сторону! Нечего тут! Мало мне, можно подумать, забот, чтобы ещё вот за это безобразие отвечать? А если выйдет чего? А если эпидемия? Нет, был бы нормальный, тогда понятно, а так… Если всякого уродца жалеть, добра не будет. Меня бы кто пожалел! Весь день на ногах. Почитай, с утра с самого и до ночи. Вот разве что вечером радио послушать. Правда, всё больше глупости какие-то рассказывают. Редких птиц они, понимаешь, нашли! Тьфу! Вот тот уродец действительно редкостный был. Просто паноптикум, а не птица. Сенсация настоящая. А не вот это вот всё. Тьфу!

*Старая усадьба, весь двор которой зарос лопухом. Много деревянных построек, черепицы, солнца и зелени. Света и тени. Бликов. Солнечных зайчиков. Причудливых меняющихся узоров. В большом мире всё застыло и даже время там, кажется, остановилось, а здесь, на птичьем дворе, в зарослях лопуха всё неопределенное, зыбкое, подвижное, текущее, как это и бывает жарким летним полднем. Мама Утка с утятами ходят друг за другом по кругу.*

Мама Утка. И раз, и два! И раз, и два! Чуть активнее переваливаемся. Смотрите на меня! Не спеша, вот так. Как бы слега вразвалочку. Пружиним!

*Когда Мама Утка смотрит, они старательно повторяют за ней. Когда не видит, утята в шутку дразнят друг друга, пихаются и обгоняют. Им просто-напросто скучно.*

Мама Утка. Лапку ставим с пяточки на носочек. И раз! И два! И раз! И два! Плавно! Плавно!

*Гадкий Утёнок, который шёл последним, засмотрелся на летящую мимо стрекозу*

*и «выпал» из строя утят. Семья уже ушла далеко, когда Мама Утка заметила пропажу.*

Мама Утка *(спешит к нему).* Ну, что мне с тобой делать? Ну-ка! Скорей! И хватит ворон считать! Так ты никогда ничему не научишься! Сущее наказанье с тобой!

*Гадкий Утёнок смотрит на маму, молчит. Она тянет его за крыло к остальным утятам.*

Утёнок Первый. Ну что он там опять?

Утёнок Второй. Он снова всё испортил!

Утёнок Третий *(садится на землю)*. Ма-а-а-а-м! Я устала!

Мама Утка. Да что же это такое?! Что за капризы? Что за слёзы? Младший! Немедленно в строй! Мы все будем учиться, пока не научим тебя ходить, как положено всем утятам на свете. Смотри, как у всех ловко уже получается!

Утёнок Первый. Да он никогда так не сможет!

Утёнок Второй. Он просто бракованный у нас!

Утёнок Третий. Может, мы просто отдадим его?

Мама Утка. Хватит! Чтоб я такого больше от вас не слышала, поняли! Вообще-то, у него уже почти получается! Ещё немного и он будет совсем, как вы! Ну, пару кругов и, пожалуй, пойдём обедать. А потом повторим.

Утёнок Первый. Вот его и учи, а мы уже всё умеем!

Утёнок Второй. Ну, правда, мам!

Утёнок Третий. Почему все должны страдать из-за него?

Утёнок Первый. Купаться! Купаться! Я хочу купаться!

Утёнок Второй. В догонялки! Догонялки! Давайте в догонялки!

Утёнок Третий. Нет! Нет! В прятки! Давайте играть в прятки!

Утёнок Первый. Купаться!

Утёнок Второй. Нет!

Утёнок Первый. Да!

Утёнок Третий. Я сейчас закричу! А-а-а-а-а!

*Галдят наперебой. Гадкий Утёнок тихо стоит в сторонке и водит прутиком по песку.*

Мама Утка. Вы меня с ума меня сведёте! У меня уже в голове звенит!

Утёнок Первый. Ну, мама!

Утёнок Второй. Это не я!

Утёнок Третий. Они первые начали!

Мама Утка. Ваш кряк стоит на всю округу! Вы как маленькие прямо!

Утёнок Третий. Мы и есть маленькие!

Утёнок Первый. Мы давно большие!

Утёнок Второй. Я есть хочу!

Мама Утка. Всё! Сил моих нет! Быстренько замолчали, пока я не нажаловалась на вас Господину Петуху. Он быстро научит вас вести себя, как положено порядочным утятам!

Утёнок Первый. Ну, ма-а-а-ам! Скучно ведь!

Утёнок Второй. Сколько можно ходить по кругу?

Утёнок Третий. Я сейчас в обморок упаду!

Мама Утка. Хорошо! Всё. Сейчас вы трое идёте к кормушке. Ешьте, как следует. Ведите себя хорошо. Со всеми здоровайтесь и не пихайтесь. А потом плавать. А мы ещё немного позанимаемся тут. Ну? Бегом!

Утята. Ура! Бегом! Скорей! Я первый! Нет я! Нет я!

*Три утёнка с криками и воплями убегают. Мама Утка остаётся с самым младшим. Он сидит под большим лопухом и смотрит, как солнечный луч просвечивает сквозь перья на его крыле*.

Мама Утка. И в кого ты у меня такой?

Гадкий Утёнок. Не знаю.

Мама Утка. И почему ты не такой, как все? Что я сделала не так? Высиживала, как всех. Ждала, как всех. Даже когда соседка сказала, что ты странный, не обратила на её слова никакого внимания! Как же не такой, когда — такой? Ну, великоват немного, да. Но сейчас все дети такие. Места себе не нахожу. Ну, скажи мне, скажи, почему ты не ходишь так, как положено настоящей утке? Разве это так сложно? Я же миллион раз показывала. Левой, правой, сначала левой, потом правой. Вразвалочку. Ну, ответь мне! Что ты молчишь, как воды в клюв набрал? Я тебя спрашиваю!

Гадкий Утёнок. Не знаю.

Мама Утка. «Не знаю!» «Не знаю!» Это всё, чего я могу от тебя добиться! Вся семья страдает! Все вынуждены часами ходить по кругу, чтобы научить тебя, а ты говоришь «Не знаю!»

Гадкий Утёнок. Мам…

Мама Утка. Ну, чего тебе?

Гадкий Утёнок. Ничего. Так.

Мама Утка. Ох, ну, давай обниму. Ты не переживай! Мы докажем! Мы им всем докажем, что ты такой же утёнок, ничуть не хуже других. Надо просто чуть больше стараться! Понял меня? У нас всё получится, слышишь? Это я тебе обещаю! Завтра всех птенцов будут представлять Испанке — это самая важная птица нашего двора. На самом деле, это совсем не сложно. Мы просто должны будем все вместе пройтись перед ней один за другим, а потом поклониться. Звучит просто, правда ведь? Пройти и поклониться. Хм. Впрочем, у тебя шея чуть длинновата. Давай мы ещё немного поучимся кланяться, хорошо?

Гадкий Утёнок. Может, я просто туда не пойду?

Мама Утка. Ну, что такое выдумал? Это ещё почему? Вздор! Глупости! Конечно, ты пойдёшь! Ты же наш! Мы же одна семья. А на братьев с сестрой просто не обращай внимания. Они чуть шустрее тебя, в этом всё дело. Ну, давай поедим и я ещё немного с тобой позанимаюсь, пока солнце не село.

Гадкий Утёнок. А до него далеко?

Мама Утка. До кого?

Гадкий Утёнок. До солнца.

Мама Утка. Ну, что ты спрашиваешь всякие глупости?! Откуда я знаю! Мы же домашние утки, мы не летаем и подобными глупостями не занимаемся и не интересуемся. Понял меня? И чтобы больше я от тебя такого вот не слышала.

Гадкий Утёнок. Ма-а-ам…

Мама Утка. Всё! Марш обедать. Я сейчас догоню.

*Гадкий Утёнок идёт по двору. Мама Утка долго смотрит ему вслед.*

*На песке и свежих опилках ни следочка, ни соринки, ни листика — сегодня весь птичий двор особенно чисто подметён и прибран. Все его обитатели собрались здесь. По центру важно стоят взрослые и уважаемые птицы — Испанка и Индийский Петух. Чуть в стороне расположились мамы — Курицы, Индюшки, Гуси и Утки. Напротив стоят притихшие цыплята, индюшата, гусята и утята. Ответственный день, наконец, наступил.*

Индийский Петух. Кук-ка-ре-ку! Я па-п-р-ра-шу немного тишины и вашего внимания! Мы начинаем общее собр-р-ание нашего птичьего двор-ра! Кук-каре-ку!

*Даже шептавшиеся птенцы тут притихли. Всё замерло в ожидании торжественной речи.*

Индийский Петух. Слово для пр-ри-ветствия пр-р-р-едоставляется Госпоже Испанской Утке!

Испанка. Кря!

*В толпе птиц раздались неуверенные аплодисменты.*

Индийский Петух. П-а-ппп-ра-шу не пер-р-ребивать!

Испанка. Кря-кря! Простите! Простыла. Буду краткой! Как вам прекрасно известно, цыплят по осени считают. Такое убеждение мы разделяли много поколений. Но мир не стоит на месте. Если раньше самыми полезными считались дождевые червяки, то сейчас мы предпочитаем компостных. Они пожирнее будут. Раньше пшеничное зерно считалось самым питательным, а сегодня мы предпочитаем овёс.

*Цыплята, и гусята, и утята потихоньку начинают пихаться и толкаться,*

*крякать и кукарекать.*

Индийский Петух. Ку-к-к-аре-ку! Соблюдаем тишину!

Испанка. Благодарю вас, господин Петух! Кря-кря! Итак! Простите! На чём я остановилась?

Утёнок Первый. На червяках!

*Цыплята хихикают.*

Индийский Петух. Па-п-п-п-рашу не дер-р-р-зить!

Испанка. Ничего, ничего! Какой бойкий утёнок! Это чей? Впрочем, неважно! Все мы здесь с вами одна большая дружная семья! И нам такие утята нужны! Сообразительный малец! Такой себя в обиду не даст. Посмотрим же, каковы остальные!

Индийский Петух. С вас, мамаша утка, и начнём! Шагом м-а-а-р-р-ш!

Мама Утка. Госпожа Испанская Утка, Господин Индийский Петух! Уважаемые птицы! Рада представить вам своих утят. Детки, вперёд! Как я учила. Ну!

*Все утята, включая самого Младшего, важно идут друг за дружкой,*

*плавно переваливаясь с лапки на лапку.*

Испанка. Это хорошо! Очень и очень хорошо. Вот это они молодцы! Смотрите все! И запомните на будущее! Благовоспитанный утёнок всегда должен выворачивать лапки наружу! Вот так!

*Гадкий Утёнок заслушался, о чём же говорит госпожа Испанская утка, споткнулся и выпал из строя. Тут же со всех сторон раздалось кудахтанье, и гогот, и свист, и смех.*

Взрослые птицы:

— Ах, какой конфуз!

— Фиаско! Это фиаско!

— Позор! Это позор!

— Какой гадкий!

— Как стыдно!

Индийский Петух. Па-п-ра-шу тишины!

Испанка. Кря! Кря!

Мама Утка. Госпожа Испанская Утка! Это вышло совершенно случайно! Простите его! Это очень чувствительный утёнок!

Испанка. Нет слов! У меня просто нет слов!

Мама Утка. Дети! Давайте покажем Госпоже Испанской Утке, как мы красиво умеем кланяться! Ну! По моей команде! Раз-два!

*Все утята, включая Гадкого утёнка, строятся в ряд, поворачиваются лицом к Испанке, и красиво очертив лапкой круг, изящно кланяются. Утята поклонились и выпрямились. Раздались жидкие аплодисменты и следом — снова смешки и гогот. Все увидели, что Гадкий Утёнок что-то увидел на земле, да так и остался склонённый. Может, это был солнечный лучик, парашют одуванчика или божья коровка?*

Мама Утка.Младший! Малыш! Прекрати! Встань немедленно!

Испанка. Кря!

Индийский Петух. Ку-к-а-реку!

Испанка. Кря! Нет! Это что-то выше моего понимания! Это форменное безобразие!

Взрослые птицы:

— Позор!

— Какое неуважение!

— Это провал!

— Какая дерзость!

— Немыслимо!

— Невероятно!

Индийский Петух. Катастр-р-р-о-фа!

Испанка. Какой урод!

Мама Утка. Оставьте его! Он ничего плохого не сделал! Он немного увлёкся и всё! С кем не бывает? Это просто малыш! Совсем ещё глупый утёнок!

Испанка. Ну, нет-нет-нет! Не уверена! Старшие утята у тебя хороши. Это славные детки, и все они очень милы. Но вот этот! Он же совсем не удался! Надо бы его переделать!

Взрослые птицы:

— Переделать!

— Перевоспитать!

— Пропесочить!

— Наказать!

— Исправить!

— Отремонтировать!

Мама Утка. Но это никак невозможно, ваша милость! Он некрасив, это правда. Но у него доброе сердце, и плавает он не хуже других. Смею даже сказать лучше! Видели бы вы, как он славно гребёт лапками и как уверенно держится на воде!

Испанка. Это не главное! Все мы видим, что он не такой! Это же очевидно и прямо бросается в глаза.

Мама Утка. Я уверена, что он абсолютно такой же. Абсолютно! Да, он немного крупнее и не такой изящный, но если мы будем лучше тренироваться…

Испанка. И слышать ничего не хочу! Это ваша, мамаша, забота! Сами решайте, что там и как, но не позднее осени он должен стать таким же, как все. Абсолютно таким же! Иначе мы вынуждены будем принять меры! И провести экспертизу!

Мама Утка. Мы справимся! Вот увидите!

Испанский Петух. Не задерживайте очередь! Следующие приготовьтесь!

*Мама Утка с утятами уходят прочь. Гадкий Утёнок идёт позади всех, низко опустив голову и шаркая лапками. Его старшие братья с сестрой тихо перешептываются между собой:*

— Это всё из-за него!

— Вечно он всё портит!

— Надо же быть таким противным!

— Ненавижу его!

— Никогда ему этого не прощу!

Мама Утка *(поворачивается к ним)*. Чтобы больше я никогда ни от кого из вас ничего подобного не слышала! Вы меня хорошо поняли?

*Утята вздыхают, молчат, ковыряют кончиками лап песок. Мама молча смотрит на них. Гадкий Утёнок садится на землю, отворачивается от всех, кончиком крыла что-то сосредоточенно чертит на земле. Мама Утка уходит.*

*На окраине птичьего двора, там, куда никогда не заглядывают взрослые птицы, расчищена небольшая площадка. Её практически и не видно — с трёх сторон она закрыта от посторонних глаз зарослями лопуха, а с четвертой ее ограждает местами уже покосившийся забор старой усадьбы. Стоит подойти поближе в любое время дня и даже вечера, и ты непременно услышишь громкие крики, шум и гам, какие бывают только там, где развлекаются подрастающие дети.*

*Три утёнка и пара подросших уже цыплят играют в сокс. Сперва они не обращают никакого внимания на Гадкого Утёнка, который вышел из зарослей лопухов, сел в сторонке и стал следить за игрой.*

Гадкий Утёнок *(после особенно красивой передачи одного из утят).* Как здорово!

Утёнок Первый. Кто это там такой умный?

Цыплёнок Первый. Ваш пришёл.

Утёнок Второй. Вот кого нам не хватало!

Цыплёнок Второй. Бросай уже!

Утёнок Второй. Не торопи!

Цыплёнок Второй. А ты не тупи!

Гадкий Утёнок. Как здорово!

Цыплёнок Второй. Всё! Он меня достал!

Утёнок Третий. Не обращайте на него внимания. Просто сделаем вид, что не видим его.

Цыплёнок Первый. Ха! Урод, что с него взять?

Утёнок Первый. Всю игру испортил!

Цыплёнок Второй. Да ты просто играть не умеешь!

Утёнок Второй. Можно подумать, ты умеешь! Держи пас!

Гадкий Утёнок. Как здорово!

Цыплёнок Второй. Всё! Он достал меня!

Утёнок Третий. Я же сказала! Давайте просто не замечать его!

Цыплёнок Первый. Как можно не заметить такого тупицу? Что он всё смотрит на нас?

Утёнок Третий. С тебя убудет что ли? Ну, смотрит.

Цыплёнок Второй. Всё! Он меня окончательно выбесил.

Утёнок Первый. Без него было норм.

Цыплёнок Первый. Так попроси его убираться отсюда.

Утёнок Первый. Тебе надо, ты и проси!

Цыплёнок Второй. Всё! Вот теперь точно всё! За мной!

*Утята и Цыплята собираются в стайку и идут к Гадкому Утёнку.*

Цыплёнок Первый. Слышишь, э! Тут не место для таких, как ты!

Цыплёнок Второй. Вали отсюда, понял!

Утёнок Первый. Лучше, если ты сам исчезнешь.

Утёнок Второй. И не заставляй нас повторять.

Утёнок Третий. Если нажалуешься маме, я тебя ущипну так больно, что ты никогда этого не забудешь, понял?

Цыплёнок Первый. Эй! Ты! Я что-то не понятно сказал?

Цыплёнок Второй. Тебе помочь надо или как?

Утёнок Первый. Растворись, а!

Утёнок Второй. О! Ребзя, он нас, кажется, не понимает.

Цыплёнок Первый. Ща я ему популярно объясню. Ты, пародия на утку! А ну ушёл отсюда, быстро, пока мы тебя в кустах не закопали, понял?

Цыплёнок Второй. Как такого только высидеть могли? Ты же не птица, ты муха! Таких просто не бывает! Ты хоть отражение своё видел? Да я бы лучше сдох, чем был похож на такого, как ты! Исчез, быстро, я сказал!

*Гадкий Утёнок, окружённый со всех сторон, закрывает глаза крыльями, раскачивается из стороны в сторону и миллион раз повторяет только одно слово «Нет! Нет! Нет! Нет! Нет!»*

Утёнок Первый. Убогий. Ладно, идём отсюда.

Утёнок Третий. Надо было всё так испортить!

Утёнок Второй. Пойдёмте лучше купаться.

Цыплёнок Первый. Ну, и валите. Купаться они пойдут.

Цыплёнок Второй. Отстань уже. Пусть делают, что хотят.

*Утята и Цыплята расходятся в разные стороны. Гадкий Утёнок понемногу затихает. Сидит, не двигается. Потом запрокидывает голову и долго смотрит на забор старой усадьбы, на небо, на облака. И вдруг из-за леса поднялась целая стая чудесных, больших птиц. Они были белые, как снег, с длинными и гибкими шеями и красивыми и сильными крыльями. Это были лебеди.*

*Гадкий Утёнок. А-а-а-а-а-а-а-а-а!*

*Он повторял это тихо-тихо и бесконечно долго. Невыносимо долго. Но это был не крик. Это было отчаяние.*

Курица. И сколько его уже нет?

Мама Утка. Третьи сутки пошли.

Курица. Дела….

Мама Утка. Лопухи прочесали. Все курятники проверили. Я сама обошла весь двор столько раз, сколько смогла. Снова и снова.

Курица. А на берегу смотрели?

Мама Утка. Много раз.

Курица. И что?

Мама Утка. Ничего. Ни единого следочка. Как сквозь землю провалился. У меня слёз уже не осталось.

Курица. Ну, слезами, известное дело, горю не поможешь. Чего без толку лить? Да и вообще…

Мама Утка. Что — «вообще»? Что «вообще»?

Курица. Я не хотела тебя расстраивать…

Мама Утка. Ну, говори же! Что ещё? Что?

Курица. Вообще, откровенно говоря, мы все замечали… то есть это… как бы деликатнее выразиться… всем вокруг было видно…

Мама Утка. Да что, что вам было видно?

Курица. Ну, это был не совсем утёнок. То есть…. кхм… это был очень странный утёнок…. И я подумала…

Мама Утка. Подумала! Она подумала! А ты знаешь, сколько я всего передумала?! Каково мне пришлось?

Курица. Ну-ну, не нужно так огорчаться, не кипятись. Просто я хочу сказать… то есть так иногда бывает… мне кажется что… одним словом, что он был не твой утёнок. Яйцо могли тебе просто подбросить. Я сразу об этом подумала, когда только увидела его.

Мама Утка. Что, что ты такое говоришь?! Что ты вообще хочешь всем этим сказать?! Я, я сама его высидела! Вместе с другими. Я его всему учила! Я его защищала! Я его оберегала! И я его не спасла!

Курица. Ты и не могла, не могла ничего сделать. Мы все, все вокруг видели, что он…. как бы это поделикатнее выразиться… другой. Да. Точно. Другой.

Мама Утка. У него доброе сердце! Он такой нежный, он такой беззащитный, он такой славный утёнок! Какой другой? Ну, конечно, другой! Это самый лучший в мире утёнок! Он так прижимался ко мне! Он такой ранимый! Да! Может быть, и другой! Но кто сказал, что все утки должны быть одинаковыми?

Курица. Ну, тише, тише! Дело же не в том, что он другой… Ты понимаешь… Как бы это поделикатнее выразиться… мне кажется, он был дикий.

Мама Утка. Дикий?

Курица. Ну да. Именно. Мы все домашние птицы. А он, вероятно, родился диким.

Мама Утка. Нет. Нет. Этого просто не может быть. Он мой. Мой. Это мой утёнок. Мой утёнок. Я знаю. Он мой.

Курица. Твой утёнок никуда бы не делся средь бела дня.

Мама Утка. А, может быть, кошка?

Курица. Ну, нет! Мы много раз это обсуждали. Кошка тут не причём.

Мама Утка. Тогда, может быть, я не знаю…

Курица. Может быть, он просто дикий. Прими это и смирись. Скорее всего, он улетел.

Мама Утка. Но мы не летаем! Мы же не летаем. Мы просто не умеем летать…

*К птицам подходит Индийский Петух.*

Индийский Петух. При-р-р-ривет, дорогая! Как вы тут?

Курица. Кхм.. Ну, разговариваем…

Мама Утка. Ваша супруга, она только что… она сказала такое….

Индийский Петух. Послушайте меня сюда, многоуважаемая Утка, у меня для вас… известие.

*Показывает ей перо.*

Индийский Петух. Мы нашли это за забором. Там была щель. Я, конечно, не мог пролезть в такую, и отправил наших цыплят. И они принесли мне вот это. Оно лежало с той стороны забора. Вы понимаете?

Мама Утка. Это его перо. Это его перо. Я узнала. Это его перо.

Индийский Петух. Ну да, это, без сомнения, мамаша, его перо.

Курица. Я говорила! Что я тебе говорила! Он дикий! Дикий! И ушёл туда, к диким. Домашняя утка никогда не выходит с птичьего двора. А! Видишь! Я была права.

Мама Утка. Это его, его, это его перо.

Индийский Петух. Дорогая! Кажется, нам пора! Всего вам самого доброго! Ку-ка-ре-ку! Честь имею!

*Индийский Петух с Курицей уходят.*

*Мама Утка держит перо, поднимает голову и смотрит в пустое небо.*

7.

Ш-ш-ш-ш-ш-ш…

Ш-ш-ш-ш…

Ш-ш-ш-ш-ш-ш…

Ш-ш-ш-ш…

*Сплошные радиопомехи в эфире.*

Радио. Нам удалось получить…. ш-ш-ш-ш… профессиональный комментарий орнитологов, изучающих миграционные пути…. ш-ш-ш-ш… перелётных птиц. По их мнению, данный феномен связан со снижением миграционного инстинкта …. ш-ш-ш-ш… ввиду общего потепление водоёмов, изменения кормовой базы …. ш-ш-ш-ш… и нерационального природопользования, в части касаемой сокращения лесных ресурсов… …. ш-ш-ш-ш… …. ш-ш-ш-ш… …. ш-ш-ш-ш…

Охотник *(крутит ручку радио, помехи всё усиливаются, в конце-концов, он просто выключает его).* Лесные ресурсы, ха! Ничего смешнее не слышал. Где они видели те ресурсы?! Сейчас и леса приличного не найдёшь. Спросите лучше нас, охотников, мы про это всю правду расскажем. И про леса, и про миграцию. Орнитологи! Да что они вообще в птицах понимают! Черви учёные. Вот мы, мы всё как оно есть видим. Ну, как — видим? Наблюдаем просто. Из года в год. Вот случай тут был. Недавно совсем. Если б не Сельма, я б тогда точно мимо прошёл. Даже и не заметил бы этого. Это она унюхала. Я сперва удивился: неужто подранок? А ведь я в ту охоту чисто бил, без промаха. Как ни крути, глаз алмаз! Все друзья-приятели, с кем охотился, всегда моей меткости завидовали. И гуси, чего уж там, хороши были, жирненькие, упитанные. Скольких добыл, и не вспомню, но немало, немало. Хороши трофеи, грех жаловаться. Мы ж с Сельмой по утренней зорьке вышли. Местность там своеобразная, вересковая пустошь, все дела. Где заросли, где проплешины, где озерцо раскинется. Гусей диких так в эти места и тянет, словно магнитом. Уж я-то знаю, не первый год в этих местах охочусь. Правда, вода под ногами так и чавкает, но тут уж ничего не попишешь. Терпеть надо. Мы уже почти всех собрали, кого настрелять удалось. И тут Сельма встаёт в стойку и лает. А, главное, голос какой-то противный вдруг стал, тонкий-тонкий. Аф-аф! Я и понять ничего не могу. Она отродясь так не лаяла. И тут — нате-здравствуйте! Подхожу, гляжу — лежит под кустом. Ну, не пойми что просто. Не гусь, не утка. Недоразумение какое-то. Мяса на нём нет. Одни кости торчат. Перья какие-то драные. Одним словом, супа из такого не сваришь, в жаркое не добавишь. Ну, мне что? В музей зоологический разве что отнести такого. Больше он ни на что и не годен. Ну, я Сельму кое-как отозвал, а она ведь ещё уходить не хочет, лает да лает, ну, пришлось прикрикнуть на неё как следует. Ишь! Манеру нашла! Хозяина не слушаться! Да тьфу ты на него совсем! Фу! Брось! Нельзя! Чучело какое-то, а не гусь. Вроде даже дышал ещё, хотя я толком и не смотрел. Ну, думаю, всё одно не жилец, а так, лиса найдет, съест. А чего? Жалко мне что ли? С лесом добычей тоже делиться надо, не всё ему нас кормить, так я думаю. Да мы о лесе-то и не думаем как следовало бы. А! Что? Съели? Моя правда-то! Ресурсы они лесные обсуждают. Миграцию! Да они, городские, ни чЁрта в этом не смыслят! Тоже мне, специалисты!

*Вересковая пустошь. Кусты. Паутинки. Где-то подальше виднеется лес. Здесь много воды и зелени. В кустах вереска лежит, ни жив, ни мёртв Гадкий Утёнок. Мимо идут, озираясь, два диких Гуся.*

Первый Гусь. Кто это там?

Второй Гусь. Кажется, кто-то из наших.

Первый. Дела-а-а-а-а…

Второй. Не повезло парню.

Первый. Не все такие везунчики, как мы.

Второй. Твоя правда.

Первый. Кажется, дышит.

Второй. Это вряд ли.

Первый. Говорю!

Второй. Эй, ты! Э-э-эй! Ты живой?

Первый. Давай перевернём его.

Второй. Лучше оставим.

Первый. Нельзя.

Второй. А чего вдруг? Пусть его лежит себе.

Первый. Ну, нет.

*Подходит к Гадкому Утёнку, трясёт его.*

Первый. Эй! Эй!

Второй. Наверное, оглох от выстрелов.

Первый. Или ударился сильно, если упал.

Первый. Вставай!

*Гадкий Утёнок садится с зажмуренными глазами. Открывает сперва один глаз, потом другой.*

Первый. Ну, видишь! Говорил же — живой.

Второй. Но не из наших. Ты посмотри на него.

Первый. Без разницы. Эй, ты как?

Гадкий Утёнок. Она ушла?

Первый. Кто ушла?

Второй. Куда ушла?

Гадкий Утёнок. Такая. Огромная. Страшная. Она дышала на меня. И нос у неё был мокрый и горячий.

Первый. А-а-а-а, эта! Давно ушла. Никого уже. Можно лететь.

Второй. Ты вообще что за птица?

Гадкий Утёнок. Не знаю.

Второй. Интересный поворот! А что так можно — не знать?

Первый. Отстань от него, видишь, не в себе.

Гадкий Утёнок. А вы кто?

Первый. Мы-то? Понятное дело, кто. Гуси мы.

Второй. Ну да. Гуси. Вольные и живые.

Первый. Вольные и живые! Это ты в точку! Вольные и живые.

Второй. О да, га-га-га-га-га!

Гадкий Утёнок. Гу-у-у-у-си. А, может, я тоже гусь?

Первый. Хах! Гусь! Гусь лапчатый! Тоже мне выискался, гусь какой!

Второй. Ничего смешнее не слышал.

Первый. Ну, гусь — не гусь, а тут оставаться опасно. Завтра снова могут прийти. Охотники — они такие. Если где появятся, пиши пропало. Надо давать дёру.

Второй. Вот-вот. А ты развалился тут.

Гадкий Утёнок. Я испугался.

Первый. Ну, это не смертельно. Подумаешь, постреляли немного. Пиф-паф, га-га-га!

Второй. Да и стреляли не так, чтобы слишком. Охотник-то всего один был. Вот когда они в стаю собираются, тогда да. А тут – говорить не о чем.

Первый. Если б ты был гусь, то знал бы, что мы всю жизнь так. Стаей ли летишь, в пруду ли плаваешь. Эти, с ружьями, всегда могут оказаться рядом. Надо смотреть на это философски.

Гадкий Утёнок. Это как?

Второй. Да вот как мы. Живы — и хорошо! И летим дальше.

Гадкий Утёнок. Но я не умею летать.

Первый. Не умеешь, прости, что?

Второй. Летать не умеешь?

Гадкий Утёнок. Нет. Не знаю. Не уверен. Я только один раз, кажется, перелетел с птичьего двора за забор.

Второй. С птичьего двора?

Первый. Да ты домашний что ли?

Гадкий Утёнок. Кажется, уже нет.

Второй. Если не домашний, то дикий. А если дикий, значит, летаешь. Нет такой дикой птицы, которая не летала бы.

Гадкий Утёнок. Значит, теперь есть.

Первый. Ты просто какая-то загадка природы.

Второй. Или ошибка.

Гадкий Утёнок. Я не ошибка, я — это я.

Первый. Разговоры и философия — это всё, конечно, хорошо, но тут, говорю, опасно. Долго здесь нельзя. Так ты с нами?

Второй. Да плюнь на него уже. Видишь, странненький он. Не наш он.

Первый. Птица птице помогать должна.

Второй. Не выдумывай. Такого правила нет.

Первый. Правила! Правила! Я вообще не признаю никаких правил. А про помогать — это я так чувствую. Так просто должно быть, и всё. Ну, ты с нами?

Второй. Мы сейчас до своих потянем. А там — курорт! Воды море! Еды море! Гусыни — одна другой краше. Глаз не оторвать!

Гадкий Утёнок. Ну… я… я… не уверен….

Второй. Ай, всё! Что мы тут тебя уговариваем! Жив? Жив. Цел? Цел. Ну, и радуйся. И лети себе своей дорожкой. Тем более, не пойми, кто ты и что. То ли домашний, то ли дикий. То ли гусь, то ли не гусь. То ли летает, то ли не летает. Ничего определённого!

Первый. Если поймёшь, что гусь, прилетай. Найдешь нас там, мы посевернее сейчас, а потом, к осени, на юг завернем. Ну, бывай!

Второй. Не унывай!

Первый. Адьёс амиго, как говорят у нас на юге!

*Гуси вскинули крылья, прощаясь с Гадким Утёнком, начали разбег и с шумом взлетели.*

*Гадкий Утёнок снова остался один. Он долго-долго смотрит в небо.*

Гадкий Утёнок. Он снова всё испортил.

Он просто бракованный.

Может, просто отдадим его?

Почему все должны страдать из-за него?

Какой гадкий.

Какой урод.

Вечно он всё портит.

Надо же быть таким противным.

Лучше, если ты сам исчезнешь.

Ты не птица, ты муха.

Ты летать не умеешь?

Ты не птица

Ты не умеешь летать

Не умеешь летать

Не умеешь летать

Не умеешь летать

Не умеешь летать.

Мама! Мамочка!

*Ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

*Сплошные помехи в эфире. Не разберёшь ничего.*

Радио. Ш-ш-ш-ш-ш… Ш-ш-ш-ш-ш…

Старуха *(крутит ручку радио, ничего не слышно, в конце-концов, она его просто выключает).* Это всё из-за ветру. Когда ветер, ничего не передают. Одно шипение тебе. Ничего не узнать, что в мире-то делается. Может, оно и не плохо. Сидишь тут, не знаешь ничего. Не тревожишься. Так-то оно и спокойнее даже. Только разве что случись у нас беда какая, тоже ведь никто не узнает. Так что это всё, с какой стороны посмотреть, так ли, эдак ли. Вон, как тот ураган вспомнишь, так в дрожь до сих пор бросает. Ветер тогда знатно жути нагнал. Уж избушка моя так обветшала, что, кажись, чуть от этого-то ветру и не упала вся. Знала бы она, на какой бок завалиться, точно бы не удержалась. Сплю на печи, значит, и слышу, как в трубе воет и воет. Страшно было, мочи нет. Всё, думаю, конец мой пришёл. Давно ведь тут живу, в лесу-то, одна одинешенька. Ну, как одна? Я да вот котик мой ишшо. Коли помру, и не кинется никто искать, ни одна живая душа не узнает. Так-то! Потому и перепужалась я. А в полночь-та ещё сильнее ветер завыл, так что дверь с петли соскочила и перекосилась вся. А из щели-то ветер так в избу и свищет. А делать-то что? А ничего не поделаешь! Ну, куды я в темноте-то пойду? Так, думаю, до утра и перетерпим, а уж с утра чинить стану. Утро пришло, ветер стих, встала я с постели-то, пошла к дверям, а тут сидит. Ну, ентот. Птица какая что ли. С виду не пойми что. Глаза на меня испуганные вытаращил. Сам ни жив, ни мёртв. Лапы озябли. Крылья намокли. Ну, думаю, эк он в такую-то погоду и выжил? От стаи своей отбился что ли? Ну, и куды я его типерича дену? Пущай, думаю, остаётся. Поди яйца нести станет или ещё к какому делу полезному приставить можно. Так он к нам и прибился в ту ночь. Долго с нами жил потом. Почитай, месяца два. Уж почти зима была, когда бесследно исчез. И чего с нами не жилось? Неужто скитаться лучше? Куды там! Я вот что скажу — любой животинке свой дом нужен. Вот у нас с котиком избушка есть. Хоть и плохонькая, да всё ещё стоит. А всё ж интересно, кто это был и куды потом подевался. Ну, да, впрочем, его дело. Если уж уродился ни к чему не годным, то, может, и к лучшему, что пропал. А уж пропал-то он наверняка. Кто ж осенью да зимой в наших краях один выживет? Нет таких.

10.

*Маленькая убогая и обветшалая избушка. Рано по утру Старуха обнаружила в избе Гадкого Утёнка.*

Старуха. Вот так находка! Это, интересно, что такое? Птица что ли? Ну, и диковинная. Ей-ей, никогда таких не видывала. Может, она яйца нести умеет?

Гадкий Утёнок. Нет. Нет. Нет-нет-нет. Не умею.

Старуха. Если яиц она не несёт, то и пользы от неё, пожалуй, нет. Или это не она, а он? Птица — не птица, зверь — не зверь. Что-то совсем не понятное. Выгнать что ли? Или уж оставить?

Кот. Птенец какой-то, кажется. Может он, как я, умеет выгибать спину, сыпать искрами и мяукать?

Старуха. Может, ты мяукать можешь?

Гадкий Утёнок. Нет. Точно нет.

Старуха. Кажется, толку от этого чуда в перьях ноль. Ну, и пусть тогда в углу себе сидит, пока печь топится. А там посмотрим. А пока печь, да. Печь пора топить. Давно пора. Изба-то выстыла, кажись. Экая непогода нонче, просто жуть.

Кот. Чтобы с человеком жить, нужно приносить пользу. Вот я, например, умею выгибать спину, сыпать искрами, если гладят меня против шёрстки, и мяукать. Тебе бы тоже научиться!

Гадкий Утёнок. Я могу попробовать.

Кот. Вот и правильно! К таким вещам нужно подходить разумно. Коли тебя, непутёвого, уму разуму учат, то и слушаться надо. Вот научишься если выгибать спину, да искрами сыпать, да мурлыкать, то и кормить тебя будут. И на постель разрешат погреться. И добрыми словами к тебе обращаться. И на коленях клубочком свернуться. Умеешь ты клубочком?

Гадкий Утёнок. На вересковой пустоши я так испугался собаки, что сжался сильно-сильно, как будто меня почти и не было.

Кот. Ага! Значит, клубочком умеешь. А ну покажи!

Гадкий Утёнок. Прямо сейчас?

Кот. Ну, а когда ещё? Что ты всякие глупости спрашиваешь? Конечно, сейчас. Я же убедиться должен, что ты и вправду клубочком умеешь. А потом мы тебя и мурлыкать научим, и спинку выгибать.

Гадкий Утёнок. Я буду очень стараться.

Кот. Правильно! Это очень разумно и правильно! Если попал в приличное общество, такое, как наше, где тебя могут кое-чему научить, то и будь лапкой. Слушайся меня во всём и делай всё в точности, как я.

Гадкий Утёнок. Но я — не ты, разве нет?

Кот. Это пока! Но мы обязательно из тебя сделаем что-то полезное!

Гадкий Утёнок. Будьте любезны!

*Утёнок сказал это и попробовал поклониться, как учила его мама-утка.*

Кот. Это вот ты к чему? Это ты совсем невпопад, кажется.

Старуха. Э! Да он, кажется, есть просит. Голодный, кажись, с ног валится. Ну, ещё бы не быть голодным! Не пойми, где и сколько слонялся. Молока ему что ли налить? Интересно, пьёт ли он молоко.

Гадкий Утёнок. Я? Я просто стараюсь быть вежливым.

Кот. Тьфу, пропасть! Тебя про одно спрашивают, а он про другое. Ты молоко пьёшь или нет?

Гадкий Утёнок. Молоко?

Кот. Что ты всё за мной, как попугай, повторяешь? Дразнишься что ли?

Гадкий Утёнок. Я? Нет. Нет-нет, что вы?! Совсем нет.

Старуха. Может, если птенца этого молоком поить, он и мышей ловить станет, а то кот-то совсем обленился. Они по избе уже пешком ходят.

Кот. Да где ты тех мышей-то видела? Зима на носу, они давно по норкам попрятались все.

Старуха. На чердаке по ночам скребутся. Под столом все крошки собирают. Так, чего доброго, и в постель запрыгнут скоро. Ну, и пропащий же кот! Выкинуть бы, да жалко. Столько лет вместе.

Кот. Я придумал! Придумал!

Старуха. Только мяучит да мяучит без дела. Всё «мяу» да «мяу»! С утра до ночи мяу. А что «мяу»? Зачем «мяу»? Кто ж его разберёт? Ничего не понятно.

Кот. Я придумал, придумал, какая польза от него может быть! Пусть он не мышей, пусть он мух ловит! Придёт лето, они снова жужжать начнут да кусаться. Никакого спасения от них! А у нас своя мухоловка будет. А? Как тебе? Блеск идея?

Старуха. Вот опять! Подлец, а не кот! Бери вот пример с него. Смотри, какой воспитанный. Тихий и смирный. Никакого шуму. Правда, и толку особого нет. Ну, может, хоть мух летом ловить станет, а? Всё польза.

Гадкий Утёнок. Я…я…я… попробую.

Кот. Я-я! Мя-мя!... Что ты всё мямлишь?! Отвечай чётко и ясно! Умеешь мух ловить?

Гадкий Утёнок. Не уверен. Не пробовал. Я не знаю.

Кот. И знать нечего! Мы тебя научим! Мы мигом тебя научим! Это же проще простого!

Гадкий Утёнок. Да?

Кот. Да-да! Мяу-мяу! Мух! Будем ловить мух!

Гадкий Утёнок. Да! Да! Будем ловить мух!

Старуха. О! Заговорил!

Кот. Мы наловим много жирных мух!

Гадкий Утёнок. Мух! Мы будем ловить мух!

Кот. Вперёд!

Гадкий Утёнок. Ура! Ура!

Старуха. Кажется, кот плохо на него влияет!

Кот. На мух лучше всего охотиться с печки. Давай! Скорей! Залазь на печку! Ну! Давай!

Гадкий Утёнок. Я бегу! Бегу!

Старуха. Что за гвалт? Вы чего оба?

Кот. Не бегу, а лечу! Залетай, залетай на печь!

Гадкий Утёнок. Лечу!

Кот. За мной!

Гадкий Утёнок. Бегу!

Кот. Давай!

Гадкий Утёнок. А-а-а-а-а!

*Гадкий Утёнок и Кот начинают брать разбег, чтобы запрыгнуть на печь. Носятся по избушке. Утёнок попадает ногой в таз, таз грохочет и переворачивается, Кот пугается, со страху пытается залететь по шторе под потолок, Старуха с криками «Ай-ай-ай!» и «Вы чего?!», «Стойте! Прекратите!» носится между Утёнком и Котом. Утёнок попадает в мешок с мукой. Кот отрывает штору, бежит прятаться под кровать. Спотыкается об Утёнка. Оба падают. За них запинается Старушка и тоже летит на пол. Тут, наконец, крики и гам стихают. Вокруг полнейший кавардак и разгром. Все сидят оглядываются друг на друга. Вдруг Старушка начинает тихонько хихикать. А потом смеётся всё громче и громче. Вместе с ней смеются Кот и Гадкий Утёнок.*

Старуха. Вот ведь беда! Вот погром! И кто теперь будет всё это прибирать?

*Кот и Гадкий Утёнок стараются не смеяться,*

*отводят глаза, потом смотрят друг на друга и снова хихикают.*

Старуха. Ну, ясное дело! Ну, конечно! Ну, разумеется! А чего я ожидала? Всё, как всегда! Всё самой! Всё одна! Да? Конечно! Ничего! Справлюсь как-нибудь! Ох, да тут, наверное, на неделю приборки. Вот это охота на мух! Вот это, я понимаю, повеселились! Я даже проголодалась. Я бы сейчас, наверное, слона съела. Ну? А вы чего молчите? А? Вот подлецы! Вот негодяи! Вот разбойники! Ну, что? Хотите есть, спрашиваю? А? Молчат! Молчат теперь! У! Чтоб вам обоим пусто было! Сейчас, сейчас покормлю! Киса-киса-киса! Цыпа-цыпа-цыпа!

*И Старуха пошла наливать Коту молока в блюдце. И насыпать Утёнку зерна. А потом взяла ведро, тряпку и стала наводить чистоту. Между тем, от печи пошло тепло, и там потрескивали дрова. Старуха хлопотала по дому. Кот дремал. Утёнок сидел сам по себе. Так день и прошёл. А за ним наступил ещё один такой же. И ещё. И ещё. Дни становились короче. Ночи — длиннее и холоднее.*

*11.*

*Всё та же избушка. За малёхонькими окнами — снег и ветер.*

Кот. С мухами не вышло.

Гадкий Утёнок. Нет.

Кот. Плохо.

Гадкий Утёнок. Плохо.

Кот. Получается, нет от тебя пользы. А если пользы нет, то и смысла в тебе нет.

Гадкий Утёнок. Совсем?

Кот. Совсем. Но это не точно. Если подумать, в каждом из нас должен быть какой-то смысл. Если ты сам в себе смысла не видишь, то мы его сейчас с тобой найдём.

Гадкий Утёнок. Было бы здорово.

Кот. Чтобы что-то понять, надо сначала это назвать. Вот тебя как зовут?

Гадкий Утёнок. Мама звала меня «Младшенький» и «Малыш».

Кот. Малыш! Ой, не могу! Малыш! Да ты больше меня! Дылда настоящая. Посмотри на себя!

*Гадкий Утёнок осматривает свои крылья и лапы. Вертится вокруг себя.*

Ну? Что ты видишь?

Гадкий Утёнок. Себя.

Кот. Фыр! Ох, как сложно с тобой. Так. Начнём сначала. Чтобы что-то о себе понять, надо ответить на вопрос, какой ты, а потом объяснить, зачем ты такой, какой ты есть. Ну?

Гадкий Утёнок. Это кто сказал?

Кот. Аристотель!

Гадкий Утёнок. Не знаю такого.

Кот. Ну, ещё бы! Ещё бы ты знал Аристотеля! Ты про себя-то ничего не знаешь! Так-так-так. Посмотрим. *(Ходит вокруг Утёнка.)* Ты большой. Не понятный. С перьями. И с крыльями. Но не летаешь. Шея длинная. Лапы как у лягушки. Не лапы, ласты какие-то. Клюв огромный, но мух ловить не умеешь. Мышей не умеешь. Молоко не пьёшь. Искры из шёрстки не ссыпаешь. Какой из всего этого вывод?

Гадкий Утёнок. Не знаю.

Кот. Вот и я не знаю!

Гадкий Утёнок. Получается, во мне нет никакого смысла?

Кот. Получается.

Гадкий Утёнок. Мне и так хорошо. Только бы вот ещё поплавать.

Кот. Чего?

Гадкий Утёнок. Я плавать люблю.

Кот. Не говори! Никогда такого не говори! Слышал? Плавать? Нет, вы слышали, он плавать любит! Это же самое бессмысленное занятие в мире! Никто в здравом уме плавать не будет! Это же мокро! Неприятно. Опасно. Это просто-напросто глупо! Бр-р-р-р-р! Даже думать об этом не могу! Я однажды упал в лужу, в очень, очень глубокую лужу. У неё не было дна. Да-да, совсем не было дна. И я до сих пор вспоминаю об этом с ужасом. Мне потом пришлось долго лежать на печи! Я был весь мокрый. Грязный. Это было самое страшное в моей жизни, а я уже долго живу на этом свете. И я точно могу тебе рассказать, что нет ничего отвратительнее, чем плавать.

*Пока Кот говорит, Гадкий Утёнок пятится, потом тихонько идёт к дверям, приоткрывает их и выходит.*

12.

*Старуха сидит. Кот сидит.*

Старуха. Снег.

Кот. Снег.

Старуха. И ветер.

Кот. Ветер.

Старуха. Куда ушёл?

Кот. Почему ушёл?

Старуха. Давно его нет.

Кот. Давненько уж нет.

Старуха. И следов никаких.

Кот. И следов никаких.

Старуха. Может, вернётся ещё?

Кот. Может, вернётся ещё?

Старуха. Может, погулять вышел?

Кот. Может, просто гуляет?

Старуха. Как он там?

Кот. И чего не жилось? Тепло и сухо.

Старуха. Голодный, наверное.

Кот. Ни еды, ни тепла.

Старуха. Пойти посмотреть что ли?

Кот. Выглянуть может?

Старуха. А вдруг как вернулся?

Кот. Вот и сиди теперь, жди его.

Старуха. Глупый какой, а! Это надо же, а!

Кот. Тоска.

Старуха. Тоска.

Кот. Только ветер свистит.

Старуха. Только мыши скребутся.

Кот. Снег.

Старуха. Снег.

13.

*А снег и правда шёл. Он падал день, и другой, и третий. Неделя за неделей. Месяц за месяцем. Весь мир вокруг стал одинаково белым.*

Гадкий Утёнок. Если закрыть глаза,

можно долго слушать, как звучит мир.

Как шумит ветер в сухих камышах.

Как падает с дерева мёртвый лист.

Как ложится на землю снег.

Как стучит твоё собственное сердце.

Может, ему не нужно стучать?

Может быть, будет лучше,

если наступит полная тишина?

Мир большой и красивый.

В мире есть люди и птицы.

Иногда птицы похожи на людей.

Иногда люди похожи на птиц.

И есть птицы и люди,

не похожие ни на кого.

*Гадкий Утёнок прячет голову под крыло. Прячет под себя лапы. Скоро его уже почти не видно на белом снегу. Исчезает и длинная цепочка его следов. Вот ещё они были отчётливо видны, а теперь уже нет.*

14.

Старик. Когда я нашёл его, он почти совсем замёрз. Не птица, а настоящий сугроб. Перья покрылись коркой льда, и он почти не дышал. Не знаю, билось ли у него сердце. Я завернул его в свою куртку, а дома сразу положил его у камина, поближе к теплу. Он так долго не приходил в себя. Прошло много дней прежде, чем он поднялся. Пришлось повозиться. А потом, когда кончилась зима, я отнёс его на пруд. Видели бы вы, как он держится на воде! Глаз не оторвать от такого красавца. Время от времени я навещаю его. Что ж! Надеюсь, он найдёт свою стаю. Никто не должен быть один, я считаю.

15.

*Гадкий Утёнок, как всегда, плавал в одиночестве, когда навстречу ему выплыли Лебеди.*

Гадкий Утёнок. Я вас знаю.

Лебеди. Мы тебя знаем.

Гадкий Утёнок. Я вас видел. Давно.

Лебеди. Мы про тебя не знали.

Гадкий Утёнок. На птичьем дворе говорили, что вы — дикие.

Лебеди. Мы не дикие. Мы свободные.

Гадкий Утёнок. Вы прекрасны!

Лебеди. Ты прекрасен!

Гадкий Утёнок. Конечно, нет! Я — это просто я. Не утка. Не кот. Не умею ловить мышей и мух. Во мне нет никакого смысла!

Лебеди. Посмотри на себя.

Гадкий Утёнок. Я буду смотреть на вас.

Лебеди. Но ты один из нас.

Гадкий Утёнок. Если бы это было так!

Лебеди. Это так и есть. Так и есть! Видишь?

16.

*Ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

*Ш-ш-ш-ш-ш-ш…*

Радио. Ш-ш-ш-ш-ш…

*Сидят люди по своим кухонкам-гостиным. Сидит Птичница. Сидит Охотник. Сидит Старуха. Сидят пекари и водители. Учителя и почтальоны. Шахтёры и лифтёры. Музыканты и профессора. Кто с чашкой кофе, кто с аперитивом, кто с молоком, кто с микстурой. Каждый сидит сам по себе, в одиночестве. И каждый крутит ручку радио. Радио сначала шипит. Потом сквозь помехи начинают пробиваться отдельные буквы, слова и целые известия. И люди их слушают. Каждый по отдельности и все вместе.*

Радио. Ш-ш-ш-ш-ш… Ш-ш-ш-ш-ш… От международных новостей переходим... Ш-ш-ш-ш-ш… Данное предложение, вопреки прогнозам экспертов, в ходе трехсторонней встречи было поддержано... ш-ш-ш-ш-ш… заявил, что не намерен... ш-ш-ш-ш-ш… нам не удалось получить комментарий от представителей.... ш-ш-ш-ш-ш… весна в этом году наступила раньше обычного. Быстрый сход льда и вскрытие рек сопровождались обильным паводком... ш-ш-ш-ш-ш… поступают многочисленные сообщения от жителей о том, что на городском пруду были замечены вернувшиеся с зимовки лебеди. Все птицы чувствуют себя хорошо. Они уже привлекли к себе внимание любопытных туристов и горожан, которые охотно подкармливают лебедей зерном и хлебом.

*Люди слушают это сообщение, выключают свои радиоприёмники. Оставляют недопитым кофе. Откладывают в сторону пледы. Снимают домашние тапочки. Люди достают шляпы. Снимают с вешалок пальто. Надевают ботинки и калоши. Люди выходят из своих домов и идут по весенним улицам к городскому пруду. Их обгоняют дети. Им очень хочется поскорее увидеть лебедей. Дети смеются и кричат.*

*— Смотри! Смотри!*

*— Папа, бежим скорее!*

*— Я так ждала их!*

*— Я знал, я знал, что они прилетят!*

*— Прилетели! Они опять прилетели!*

*— Они вернулись!*

*— Это же наши лебеди!*

*— С ними другой!*

*— С ними ещё один!*

*— Его раньше не было!*

*— Какой он красивый!*

*— Какой он прекрасный!*

*— Он лучше всех!*

*— Мама! Мама! Тут новый лебедь!*

*— Смотри, какой сильный!*

*— Какие у него крылья!*

*— С ним никто не сравнится!*

*— Он лучший-прелучший!*

*— Можно я покормлю его?*

*— Я!*

*— Нет, я!*

*— Смотрите, они взлетают!*

*И лебеди правда взлетают. Они машут своими сильными крыльями, бьют ими по воде всё сильнее и сильнее, и брызги от этих ударов искрятся в лучах весеннего солнца. Один за другим взлетают лебеди. Делают круг над прудом. Над парком. Над городом. И среди них летит тот, кого мы помним Гадким Утёнком.*

17.

— Перезимовал?

— Угу.

— В порядке?

— Кажется.

— Ты рад?

— А ты как думаешь?

— Это хорошо. Я тоже рада.

— Интересно, а облака съедобные?

— Нет, конечно! Никто в мире не ест облака!

— А я бы хотел!

— Если честно, я бы тоже попробовала.

*Они смеются.*

*Смотрят на облака и смеются.*

Август — декабрь 2024 года,

Вятка

*Контакты автора:* мэйл — [ionushaite@mail.ru](mailto:ionushaite@mail.ru), тел. — 89229628384 (телеграмм, ватсап)