Дмитрий Инженеров (Кузнецов Дмитрий Вадимович)

Я ВЕРНУСЬ И СПРОШУ ЗА ВСЁ

Драма в пяти действиях (2024 г.)

dvkey@yandex.ru

**Действующие лица:**

**СЕРЁГА** — мужчина 50 лет. Прапорщик, призванный из запаса на СВО. Среднего роста, худощавый.

**МУЖИК** — мужчина Артём 45-55 лет. Полноватый, нагловатый. Любитель рифмовать слова.

**БАБКА** — пожилая женщина 75-80 лет.

**ДЕВУШКА** — девушка Аня 22-27 лет. Стройная, красивая, дерзкая.

**ЛЁХА** — мужчина 27-35 лет. Мобилизованный на СВО. Небольшого роста, щуплый.

**ФЕРМЕР** — мужчина 30-35 лет. Мобилизованный на СВО. Крупный, полный, бородатый, крестьянского вида.

**ЖЕНА** — женщина 40-45 лет. Жена Серёги. Мать 4-х детей.

**ДОКТОР** — мужчина 40-50 лет.

**ЖЕКА** — мужчина 50 лет. Среднего роста, худощавый, скромно одетый.

**ВАЛЕРА** — мужчина 50 лет. Бизнесмен. Высокого роста, крупного телосложения, богато одетый.

**ДИМОН** — мужчина 50 лет. Инженер. Высокого роста, среднего телосложения, средне одетый.

**ПАЦИЕНТКА** — женщина случайной внешности (без слов).

**Время и место:**

Россия, обычный город, обычная семья. Лето, время СВО.

**Сцены:**

Сцена 1. Очередь – день.

Сцена 2. У врача – день.

Сцена 3. Сослуживцы – день.

Сцена 4. Жена – вечер.
Сцена 5. Друзья – вечер.

**Аннотация:**

Мобилизованный на СВО вернулся домой в двухнедельный отпуск. Пытается решить проблемы со здоровьем и попутно присматривается к людям и обстановке в, казалось бы, воюющей стране. Друзья хотят оставить его дома любыми способами. Но убеждение и обывательские доводы не работают на человека, глядевшего смерти в глаза. Потому что видевший смерть знает больше. И тогда друзья решаются на насилие во благо, которое приводит к трагедии...

**Сцена 1**

*Очередь*

*Поликлиника. Перед кабинетом врача очередь. На стульях сидят Бабка с клюкой, Мужик, Девушка. Подходит Серёга в военной форме.*

**СЕРЁГА**. Все сюда? У меня на девять тридцать, да.

**ДЕВУШКА**. Неплохо.

**МУЖИК**. Ишь ты, вострая на язык. Тебе сколько лет-то, так со взрослыми разговаривать, свою борзую кашу заваривать.

**БАБКА**. Вперед меня пойдешь, сынок. Я на десять. Пораньше пришла, по привычке…

**ДЕВУШКА**. Я так вообще не дождусь. Мужчины, можно, я в окошечко между вами заскочу? Ладно?

**МУЖИК**. Во молодёжь наглая. Надо было записываться, чтобы в очереди не уписываться. (*Серёге*) Я на девять записан, за мной будешь. А вообще тут вся очередь пролетает, как фанера над Парижем, какая-то тётка там минут сорок уже сидит.  Или уйдёт, или родит.

*Серёга осторожно усаживается на стул.*

**МУЖИК**. Спина как война?

**СЕРЁГА**. Да, клинит, наклониться не могу. Ребенка на руки взял, и вырубило, да.

**МУЖИК**. Тебе к остеопату надо, друг. А здесь полная профанация, и лечения имитация. Я сюда только за рецептом хожу. Лечиться здесь себе дороже, здесь нет того, кто нам поможет.

**СЕРЁГА**. Отпуск короткий, две недели всего, да. Мне блокаду обколоть, или как там у них называется.

**МУЖИК**. Так ты оттуда? Как зовут, друг? Меня зовут Артём. Нормальный человек, не великан, не гном.

**СЕРЁГА**. Сергей.

*Мужик и Серёга пожали руки.*

**БАБКА**. Вот жизнь пошла. Только за деньги лечат. А нам что, помирать ложиться? Всё у них за деньги.

**МУЖИК**. Когда Союз разваливали, думать надо было. Была бы тебе, мать, и бесплатная медицина и пенсия человеческая и три добрых сына и ласка отеческая.

**БАБКА**. Ты что говоришь-то, я что-ли его разваливала?

**МУЖИК**. Твое поколение, бабуля, тогда страной управляло. Мы-то детьми были ещё. А теперь жалуетесь. Заслужили, получите, распишитесь и быстрее по палатам расходитесь.

**БАБКА**. Побойся ты бога, что болтаешь. К старшим никакого уважения. Горбач проклятый развалил. И дерьмократы сраные.

**МУЖИК**. Старшие, тоже мне. А за что вас уважать? За то, что воздух коптите много лет? Старших за мудрость, за опыт, заслуги уважают. А вы страну просрали. Которой мы владеть мечтали.

**БАБКА**. Бесстыдник. У тебя мать есть?

**СЕРЁГА**. Давай, Артём, завязывай, правда. Не нам их судить, да.

**ДЕВУШКА**. Судить других легко. А ваше поколение что нам передаёт? Болтались всю жизнь, как гавно в проруби, за доллары остатки страны продать хотели, да никто не купил. Эти хоть строили что-то, верили во что-то, а вы? Живете на трупе прежней страны уже тридцать лет и ничего нового не придумали, одни хитрые схемы по продаже мертвечины. А труп уже разложился, что нам передавать будете? Войны свои и врагов? Мигрантов? Коррупцию? И ведь одни воры в вашем поколении. Только воры и живут. Как мой отчим, успешный бизнесмен, дороги строит за счет подвязок в Подмосковье, одни откаты и воровство. Строительство развязок за счет подвязок. А тех, кто об этом говорит, убивают и в тюрьмы сажают. Предателями называют. Противно.

**СЕРЁГА**. Нашли, что в очереди обсуждать. Отвык я что-то от этого. Может, давайте посидим в тишине, да.

**МУЖИК**. Девочка, мы стране дальше развалиться не дали. А то жила бы ты сейчас в Московской республике, и кушала только бублики.

**ДЕВУШКА**. Ну и жила бы. И дальше что? Это была бы самая развитая промышленная и научная республика. В курсе сколько заводов в Москве? А институтов? Охрененно.

**МУЖИК**. А нефть ты у Ханты-мансийской республики бы покупала. Втридорога. И с голодухи была бы судорога.

**ДЕВУШКА**. А сейчас нефть не втридорога? Сейчас она типа народная? Сейчас воры нам всё втридорога продают, а в Московской республике, может, патриотизм бы какой-то завелся, за счет небольшого размера, может, считать бы деньги народные начали, нормальных людей бы выбрали. Как в Украине, взяли и выгнали бы воров. Почувствовали бы себя хозяевами. Сами бы старались друг для друга что-то сделать. Были бы хоть и маленькой, но сплоченной страной. Аж завидно.

**БАБКА**. Нынче каждый сам за себя. Подлое время. А в наше время коллектив был важнее. Дружнее жили. И страной гордились. Ой, а песни какие были...

**СЕРЁГА**. Про Украину ты зря, девочка. Ничего ты не знаешь, да.

**ДЕВУШКА**. Ты больно много знаешь.

**МУЖИК**. Ты как со старшими говоришь, соплячка. Человек с фронта. Безо всякого понта.

**ДЕВУШКА**. Не хуже тебя. Сам говорил, уважать не за возраст нужно. Правильно?

**БАБКА**. Слушай военного, он верно говорит. Украинцам голову пропагандой замутили. Настроили их против нас. Наш, вон, вчера говорил...

**ДЕВУШКА**. А вам не замутили? Телевизором вашим. Всему до сих пор верите. А может не хотят они быть с ворами братьями, вот и выгнали своих воров. Как нормальные страны жить хотят. А мы на них войной за это. Стыдно.

**МУЖИК**. Ну дурында. Не нравится тебе Россия, так езжай, вон, к хохлам. И будь счастлива там. А ты в нашу поликлинику приперлась. Бесплатную.

**СЕРЁГА**. Ну, во-первых, те воры были дети супротив нынешних, девочка. Это нам хохлы пленные рассказывают. А уж по войне что началось...

**ДЕВУШКА**. Под автоматом и не то расскажешь. Страшно.

**СЕРЁГА**. На виду у смерти человек выходит из тени. Сразу всё в нем видно становится, сразу всё ясно. И не скроешь правду, даже если очень хотел, да. Да и незачем им врать.

**ДЕВУШКА**. А у нас не воруют? Честно?

**СЕРЁГА**. Воруют. Ещё как. Мы же единый народ, всё у нас похоже.

**ДЕВУШКА**. А зачем Вы на войну пошли? Убивать хотели? И много убили из единого народа? Беспричинно.

**СЕРЁГА**. Я мобилизован был. Бегать или косить не стал, стыдно как-то. Убивать приходилось, конечно, это война. Удовольствия в этом нет. Но они воюют за НАТО, а мы за Россию, за вас, по сути. А вы...

**ДЕВУШКА**. Ой, не надо этих сказок про НАТО. Противно.

**СЕРЁГА**. Ну а если там польская, английская речь повсюду? Если пленные бывают иностранцы? Если наводят их беспилотники и спутники, спецы их, связь их, оружие и оборудование их, обучение их, платят они? С кем мы воюем, да?

**ДЕВУШКА**. Мы первые напали. Чего жалуемся теперь, что весь мир против нас?  Неожиданно.

**МУЖИК**. Это они напали, а мы совсем не ждали. В четырнадцатом году. Переворот сделали. Незаконная хунта захватила страну, а мы от неё освобождаем нашу территорию и наших людей.

**БАБКА**. Доскакались они, да чертовка эта с печеньями бегала на майдан. Страшнющие они всё-таки на морду, эти англичанки. Ты-то вот славненькая на личико. Наша. Только мозги тебе задурили.

**СЕРЁГА**. Напали они, это, во-вторых, да. И они против нас были всегда. И не в четырнадцатом, а гораздо раньше. Они это Запад, Европа и Штаты, а не весь мир. С наполеоновских времен, с Полтавской битвы, с давних пор хотят они уничтожить Россию. Они к нам идут, не мы к ним, да. Завоевать в честном бою не смогли, вот и придумали захватывать наши земли через перевороты, и четырнадцатый на Украине, это как у нас девяносто первый. В девяносто первом у нас тоже эйфория была, это уже я застал. Как орали: "Ельцин, Ельцин!" В головах теперь войны ведут, и они опять нападают первыми.

**МУЖИК**. Вот именно. И молодежь наша уже сдалась. Навальнисты эти хреновы. А сейчас нужно объединять общество, всем собраться в единый кулак, перед нами сплочённый враг. Как в Советском Союзе. А не преклоняться перед Западом.

**СЕРЁГА**. Вот это точно, Артём. Воевать всей страной нужно, а не кучкой мобилизованных, добровольцев и волонтеров. А тут. Разговоры об отдыхе на юге, развлечениях, о зарплатах, да. Парни там в окопах гибнут...

**БАБКА**. Я, сынок, перечисляю. Была бы пенсия побольше, я бы больше отправляла, ты уж прости. Давеча носки шерстяные связала, передала соседке, у ней внучка ездит к мужу на фронт.

**ДЕВУШКА** (*к Мужику*). А Вы?

**МУЖИК**. Что я?

**ДЕВУШКА**. Вам повестка приходила?

**МУЖИК**. Ха-ха. Допрос что-ли? Допустим, приходила, и что? А ты, кстати, что делала?

**ДЕВУШКА**. Я на митинги ходила антивоенные, как мне совесть моя подсказала. И не стыжусь. А Вы ходили в военкомат, Вы же только что про единый кулак говорили?

**МУЖИК**. Нет. Я слишком хорошо знаю, как всё устроено. И здесь, и там, на войне.

**ДЕВУШКА**. Струсили? Вероятно.

**МУЖИК**. Да в Советском Союзе я бы, не задумываясь, пошел. А здесь. Что "Ура за Родину, за Дерипаску?" А хоть один сынок депутата пошёл на войну? А олигарха? В мирное время все на них пашут, а в военное ещё и подыхать за них? Пусть нанимают за свои деньги профессионалов.

**ДЕВУШКА**. Ну а деньги отправляете? Посильно.

**МУЖИК**. Кому? Волонтерам? Так из них половина воры. Там вообще воровство процветает, тебе же только что Серёга подтвердил.

**БАБКА**. Ой, грех-то какой.

**МУЖИК**. И вообще, я налоги плачу. Минобороны обязано их снабжать от и до! А если они воруют, то надо их сажать, вор должен сидеть в тюрьме. Коррупция...

**ДЕВУШКА** (*смеётся*). Так вот Вы и есть навальнист. Однозначно.

**МУЖИК**. Ага, щас. Я поддерживаю решения насчет СВО...

**СЕРЁГА**. ...Но сам делать ничего не буду, да. Потому что воры и бла бла бла...

**ДЕВУШКА**. Вам не к остеопату нужно. Он раздвоение личности не лечит. Забавно.

**МУЖИК**. Ты, совсем охренела, уродка? Какое ты, дурында, право имеешь, меня обвинять, да я...

**ДЕВУШКА**. Это Вы урод. Моральный урод. Трус и подлец. Диванный болтун. Трусость свою забалтываете.

**МУЖИК**. Ты, проститутка малолетняя, я тебе рожу сейчас подпорчу. Шлюха тупорылая. Сейчас научишься старших уважать.

*Мужик рванулся к Девушке, но Серёга, скривившись от боли в спине, встал между ними.*

**СЕРЁГА**. Угомонись, мужик, да.

**МУЖИК**. А то что? Ты, ещё тут героя строить будешь. А в чём ты герой? Тебя, как животное отвезли на фронт, на убой, а ты и пикнуть не посмел. Где тут героизм? Всё быдло, алканавтов и нариков, всех конченных теперь в герои записать? Ещё зеков забыл, да, тоже герои. Я тебе щас двину, ты развалишься на хер, герой штопанный, а ну отойди...

*Тут Бабка изо всех сил стукнула его по голове клюкой. Мужик схватился за голову, обернулся к ней, но она стала снова бить его и истерично кричать.*

**БАБКА**. Фашист проклятый, разожрал морду, как у Чубайса и хороших людей оскорбляешь. Да они настоящие герои, они Родину защищают, а ты кто? Ты никто, не русский, ты хуже фашистов. Сволочь.

**МУЖИК** (*отступая*). Ну держись, дура старая. Сейчас ментов вызову, тебя в психушку засадят, идиотка.

*Мужик уходит. Пауза. Люди переглядываются.*

**БАБКА**. Раньше таких сволочей на Колыму ссылали...

**ДЕВУШКА** (*с улыбкой*). А сейчас приходится самим их воспитывать. Палкой в поликлиниках. Вы молодец, не побоялись. Как бы он не вернулся.

**БАБКА.** Этот толстомордый не вернется, такие только вонять умеют. А мне куда уж бояться, годы не те. Да и дед мой в городской прокуратуре работает, если что.

**СЕРЁГА**. Ого! Сколько же ему лет, да?

**БАБКА.** Восемьдесят два года… Ну чего замолчали? Думаете, врёт бабка, с ума спятила, старая? Он в гардеробе, пОльта подаёт...

*Все рассмеялись. Открывается дверь кабинета врача и оттуда выходит пациентка.*

**БАБКА**. Иди, сынок, мы с девочкой подождём, тебе нужнее.

**ДЕВУШКА**. Идите, конечно! Вы еле на ногах держитесь. Как Вы до дома доберетесь, у вас семья есть?

**СЕРЁГА**. Жена и четверо детей.

*Девушка охнула, Бабка запричитала.*

**Сцена 2**

*У врача*

*Обычный кабинет врача. В кабинете Доктор и Серёга.*

**СЕРЁГА**. Успеем за две недели?

**ДОКТОР**. Многое зависит от Вас, Сергей Викторович. Увы, не всё мы можем.

**СЕРЁГА**. Я готов дома просидеть весь отпуск, лишь бы спина в норму пришла. Совсем невмоготу. Ни сесть, ни встать, да. Ребенка на руки взял и сознание потерял.

**ДОКТОР**. В полную норму она не придёт. Увы, за чудесами не ко мне. Снять болевой синдром это не норма. Вам беречься нужно, к сожалению. В течение года проходить курсы мануальной терапии. Вы, кстати, пить здесь не вздумайте. Сейчас Вам нельзя.

**СЕРЁГА**. Да я и там не пью. Там далеко не все пьют, доктор. Кто-то и колется, да (*смеётся*). Шучу, конечно. Народы Севера, да, не держатся, это известная проблема. Проблемища, да. Но так-то люди там разные, нормальные рассудительные мужики тоже есть. У нас там вообще средний возраст и старше. В бой идут одни старики (*смеётся*). И доктор..., массажики это хорошо, но времени у нас две недели. А вот так можно, да? Смотрите, у нас замполит в отпуске за две недели спину восстановил. Ему обкололи всё, блокаду какую-то сделали.

**ДОКТОР**. О, это ненадолго, увы. Послушайте, ну можно же комиссоваться? Вам уже пятьдесят. По здоровью Вам и здесь далеко не всякая работа подойдёт, к сожалению. Ну как Вы с такой спиной бронежилет будете просто носить, я уж не говорю про воевать.

**СЕРЁГА**. Воевать-то приходится, да. Последнее время броник не надеваю. Залезть в нём в мотолыгу, в технику в общем, не могу. Если надеваю, то сверху на броне еду.

**ДОКТОР**. Вот видите. Подавайте на комиссию. Отвоевали, увы и ах.

**СЕРЁГА**. Ну тогда, доктор, многие отвоевали, да. Просто не выдерживает организм. Холод, сырость, таскать столько всего на себе приходится. Земляные работы, брёвна ворочаем, технику ремонтируем. Всей этой бодяги на девяносто процентов времени, и она тоже потери даёт, люди на простой заготовке леса ломаются. У нас, вон, последний лейтенант так руку сломал. А их и так не хватает, да.

**ДОКТОР**. Вот я Вам и говорю. Это молодым ещё можно, а Вам-то куда? Вам не нужно ничего придумывать, диагноз явный, к сожалению. Я Вас в стационар положу. И никаких возражений, увы, это объективная картина по здоровью.

**СЕРЁГА**. Не вариант, доктор. Вы думаете, я доброволец? Я ж прапорщик, на пенсии уже был, да. Но повестка пришла, и мы решили. А самое главное, не могу я теперь. Бросать ребят как-то... ну, подло... как я здесь буду жить, да. Как ни в чем не бывало? Как все здесь живут, да? И ребята в отпуск пойдут, только когда мы вернёмся. Если бы мне показали тех чудо-богатырей, которые вместо меня пойдут, эх. Как бы я этого хотел. Ну кто пойдёт-то? Вы же всё сами знаете, кругом одни патриоты, а воевать некому, все эти патриоты издалека по вечерам за пивком переживают за линию фронта. Да ещё недовольны, плохо, мол, воюем, да. И тем, что на отдых нельзя в Чехию тоже они возмущаются. А на фронте людей не хватает, да.

**ДОКТОР**. Ну у вас же дети маленькие? Там-то взрослые мужики, уж как-то сообразят и без Вас.

**СЕРЁГА**. Детей четверо, да. Но старшая уже взрослая... Ого. У меня в медкарте и про детей написано?

**ДОКТОР** (*замявшись*). Я предположил.

**СЕРЁГА**. У всех пятидесятилетних прапоров дети маленькие? Да уж... Жена с Вами, наверное, говорила? Лезет, млять... куда не надо.

**ДОКТОР**. Ну какая жена, это...

**СЕРЁГА**. А я, думаю, откуда такая агитация, уговоры даже. Вам ведь реально всё равно, как и всем здесь, да. Здесь, в этой параллельной России, войны нет. Про тех дурачков, которых на мобилизацию наловили, давно забыли все. Кроме их семей, да. Ну не повезло им, глупенькие по повестке пошли, а умные те спрятались или смылись вообще, и сейчас дома с семьями, с ванной и теликом, безо всяких последствий, живые главное...

**ДОКТОР**. Поверьте, я очень уважаю Вашу...

**СЕРЁГА**. А тут вдруг такое участие, мне надо было догадаться, да. И участие такое, что типа присоединяйся к нам, к умным, что ты там, как дурак, воюешь, Родина у тебя какая-то. А я согласен доктор, допустим, согласен, да. Но если вместо меня Вы лично туда поедете. Готовы, да? Вот эту фразу из нашего детства "если не я, то кто" сейчас как явный признак слабоумия воспринимают. Если бы её произносил олигарх перед тем, как икру ложкой в рот положить или в постель с фотомоделью прыгнуть, то все бы одобрительно улыбались, а фронтовик...

**ДОКТОР**. Да Вы послушайте, я же...

**СЕРЁГА**. Да что я говорю здесь... Вы вот что, да. Блокаду мне сделайте, или как это называется. Я сплю только на обезболивающих. А больше и не надо мне от вас ничего. Не успеем, да.

**ДОКТОР**. Вы простите. Простите меня. Поймите, я всё понимаю. И боевое братство не пустые слова. У меня однокурсник там. Пишет иногда. Нагрузка огромная, операции бывают сложнейшие. Приходится принимать непростые решения, увы, он хирург. Но оттуда никуда.

**СЕРЁГА**. Есть же люди.

**ДОКТОР**. Но он с женой в разводе, в депрессии здесь находился несколько лет, пил, к сожалению, а там стал нужен людям и удивительным образом ожил. А у Вас-то дети...

*У Серёги звонит телефон. Он нехотя берет его в руки, удивленно смотрит, извиняется и принимает вызов.*

**СЕРЁГА**. Простите, доктор. Что-то срочное.

**ДОКТОР**. Да-да.

**СЕРЁГА** (*по телефону*). Внимательно

...

Фермер, привет! Я у врача, говорить не могу.

...

Ого. Где он сейчас?

...

Тебе есть, куда его забрать?

...

Во сколько тебя ждать?

...

Тогда ждем тебя. Еду за ним.

...

Давай.

**СЕРЁГА** убирает телефон.

**ДОКТОР**. Случилось что-то?

**СЕРЁГА**. Товарищ мой, отпускник тоже... Помощь ему нужна... Напился, сидит, ждёт на автовокзале. Ну, вернее, рядом, внутрь-то его не пускают. А фермер..., ну другой отпускник, за ним приедет скоро, в деревню его заберет. Случилось у него что-то. А я с ним побуду пока, чтоб не натворил ничего.

**ДОКТОР**. У нас на сегодня, в принципе, всё. Давайте завтра в это же время запишу Вас. Получается, Вы в лечебный отпуск приехали.

*Серёга и Доктор прощаются. Серёга выходит из кабинета. Доктор набирает кого-то по телефону.*

**ДОКТОР**. Валерий Геннадьевич? Здравствуйте...  Нет, к сожалению, не получилось... Ну насильно же я его не положу... Да я говорил ему... Реально большие проблемы, да, но... А Вы с ним не виделись ещё?... Его, увы, не переубедить, он настоящий мужик, этот ваш Серёга, хорошо что такие ещё остались... Да, ещё важно. Он меня тут раскусил... Подумал на жену... Да... Хорошо... На завтра назначил ... Помогу... Спасибо, до свидания.

**Сцена 3**

*Сослуживцы*

*Лёха и Серёга сидят на лавке. С ними рядом сидит Девушка из поликлиники. Лёха сильно избит и пьян.*

**ЛЁХА**. Это кто? Жена?

**СЕРЁГА**. Девушка оказалась с душой, помогла, да. Подбросила меня, а то я со спиной своей деревянной доковылял бы через час. Тут тоже люди есть, видишь, да. И среди молодёжи. Не все они навальнята (*улыбнулся*). Шучу, простите, Аня.

**ДЕВУШКА**. Аня.

**ЛЁХА**. Я Лёха. Ты прости меня, Аня, я немного пьяный в жопу. Везёт тебе, Кулибин, на баб.

**ДЕВУШКА**. Кулибин это фамилия?

**ЛЁХА**. Это позывной. У Серёги руки золотые, техника его любит. Сварной от Бога. Он нам такие аппараты варит, Франкенштейн тихо плачет в несвежем окопе.

**СЕРЁГА**. Ладно, ты расскажи лучше, где тебя так (*кивает на побои*).

**ЛЁХА**. А это сюрприз... Я ж сюрпризом приехал, без предупреждения.

**СЕРЁГА**. Получилось, да?

**ЛЁХА**. Ага. Не то слово. Получил. Лось. Олень плюшевый. А как писала мне в вотсапе.

**СЕРЁГА**. Появился у неё кто-то, да?

**ЛЁХА**. Ага. В проеме дверей. Я своим ключом дверь открыл, думаю, мои спят уже. Сначала, думаю, в детскую прокрадусь, на дочу погляжу, будить не буду, просто полюбуюсь. А потом к Ленке, уж эту я разбужу, ох, соскучился...

**СЕРЁГА**. Прокрался, да?

**ЛЁХА**. Ага, просрался. Я свет не включаю, телефоном подсвечиваю, иду по коридору и упираюсь в чье-то пузо. Поднимаю голову — здоровенный мужик стоит и тупо лыбится. "Ты, наверное, Лёха", — говорит.

**СЕРЁГА**. Мдааа. Уже всё понятно.

**ЛЁХА**. Ага. Я ему: "А ты что за хер с горы". А он лыбится: " А я твой зам по тылу". Ну я бросился на него, но ты ж меня видишь, первый легкий вес, ха-ха, а он здоровенный, пару раз достал, вся морда разбита. Это в книжках так, пришел муж, увидел любовника, избил или убил, потом жену отделал, а тут... А тут пришел муж, а его и жена предала, так ещё и любовник жены отмудохал и выкинул с квартиры с разбитой мордой. Эх, было бы оружие...

**СЕРЁГА**. Хорошо, что не было. Изо всякой падали в тюрьме сидеть, да.

**ЛЁХА**. Да мне уже без разницы. Ты ж знаешь, я им последнее отправлял, экономил. И карта всё время пустая, что интересно.

**ДЕВУШКА**. Ну а жена-то что сказала? Вообще поразительно!

**ЛЁХА**. Ленка вылезла на шум из спальни. Свет включила. Заспана вся стоит. И всё. Ничего. Ноль реакции. Молчит. Я говорю: "Машку проверь, разбудили", а она: "Машка у мамы". Понял, да? Живёт с боровом на мои деньги, дочку тёще сплавила. И пьют они, такой духан в квартире затхлый стоит.

**СЕРЁГА**. Сволочи.

**ЛЁХА**. Боров сказал, что он мент, чтобы я не дергался даже. И сказал, что я сам виноват. Мол, если не хочешь таких сюрпризов, предупреждать надо. То есть, если б не сюрприз, я бы в отпуске побыл с добропорядочной женой, а потом они бы снова сошлись жить на мои денежки. А ещё лучше для них, чтобы грохнули меня, на выплату можно долго праздновать.

**СЕРЁГА**. И чего планируешь делать, да?

**ЛЁХА**. Пить (*разрыдался*). Серёга, не знаю чего делать... Я Машку люблю. К тёще утром пошел, повидался. Кровь смыл с морды. Наплакался. Год не видел дочу. Она такая родная, сонная ещё: "Папа, папа". Я не купил ей ничего, с утра всё закрыто, я ей нашивку отпорол, на память чтобы.

**СЕРЁГА**. А тёща чего?

**ЛЁХА**. А тёща та же Ленка, ага. "Сам виноват", - говорит, - "Нехрен жену одну на год оставлять". А я как? Повестка же? Ну и пошел. От меня что-ли зависело? Ну ты-то знаешь,  кому я говорю...

**СЕРЁГА**. А сюда как попал?

**ЛЁХА**. Вышел я от тёщи. А идти-то некуда, Серёг. Никого у меня нет. Мамка умерла, так в её квартире теперь Ленка с боровом. Я млять, как тот заяц из мультика, которого из избушки выперли. Сеструха на севере с мужем. Я как подумал, я здесь вообще никому не нужен. И всем будет лучше, если меня там грохнут. Всем радость будет. Все забудут, и Машке даже некому будет рассказать, что был у неё папка, любил её. Такая тоска навалилась, знаешь, слёзы льются, а я остановить их не могу. Я взрослый мужик, иду по улице и рыдаю... люди смотрят, как на больного...

**СЕРЁГА**. Ну мне чего не позвонил, да?

**ЛЁХА**. Ага, у тебя дети, спина, куда тебе ещё я. Магазины открылись, я набрал самого дорогого пойла. И насвинячился в одно рыло. И Фермеру позвонил.

**СЕРЁГА**. Карту, значит, забрал у Ленки.

**ЛЁХА**. Ага, хоть это сделал. Посмотрел я в её глаза. И знаешь, свинячьи у неё глаза. Как у животного. Сама она у меня миниатюрная, худенькая, нежная. Черты лица правильные. Красивая у меня жена. Была. А глаза пустые. Как я раньше не видел. Что человека там внутри нет. Она мне что-то пишет в вотсапе с утра, но я не читал. Воротит от одной мысли о ней. Как вспомню эти вымороженные бессмысленные глаза. Животное. Отвратно.

**СЕРЁГА**. Развестись быстро получится?

**ЛЁХА**. Серёга, я пока думать ни о чём не могу. Не хочу, понимаешь. Да и пьяный я сейчас. Тоска такая на душе. На хер мне вообще всё это? Вся эта жизнь. Пришёл, млять, в отпуск. Отпускник.

**ДЕВУШКА**. Вам теперь беречься нужно. Дочке папа нужен, а не отчим. Уж я-то знаю. Проверено.

**ЛЁХА**. У меня мысль пока такая. Тупо выйти в ночь в чисто поле, подставиться и всё.

**СЕРЁГА**. Глупая мысль, да. Назло мамке отморожу уши. Ленке твоей деньги огромные придут, а тебе что?

**ЛЁХА**. А мне ничего больше не нужно. У меня душу украли.

**СЕРЁГА**. Врёшь. Душа у тебя сейчас плачет. Значит, она при тебе, да.

**ЛЁХА**. Не хочу жить. Не хочу.

**ДЕВУШКА**. А как дочка без Вас будет жить?

**ЛЁХА**. Ну ты-то тоже без отца. Живёшь как-то.

**ДЕВУШКА**. Я не только без отца осталась. Когда мать вышла за этого мудака-отчима, я и матери лишилась. Живу с бабушкой с четырнадцати лет. Как после отца можно было выбрать такого урода, вора и просто тупое быдло непонятно.

**ЛЁХА**. Любовь зла. Ты думаешь, этот Ленкин мент красавец и умница? Вот и вопрос, что вам, бабам, нужно, что такие мудаки вами пользуются, а нормальные ребята вообще в одиночку живут, и никто их не выбирает в любимые.

**ДЕВУШКА**. Мудаки не ждут, пока их выберут. Они просто берут, что нравится. Мать после смерти отца совсем растерялась, вот отчим и окрутил её.

**СЕРЁГА**. А отец от чего умер?

**ДЕВУШКА**. ДТП, машина сбила. Но там всё странно было. Он следователь, серьезных людей зацепил. С ним договориться хотели, потом угрожали. Он даже нас с мамой на время к брату отправил на Дальний Восток. А потом ДТП. Место людное, шёл на зелёный, там ещё ребенка сбили, но он выкарабкался. Азер-таксист, который сбил, уже отсидел, попыток откупиться не было, что вообще очень странно.

**ЛЁХА**. Вот тебе и мирная жизнь.

**СЕРЁГА**. Честному человеку, видишь, и в мирной жизни воевать приходится. Если хочешь человеком остаться, всё время приходится бороться с врагами. Как там у Высоцкого «… и в борьбу не вступил с подлецом, с палачом – значит, в жизни ты был ни причём, ни причём».

**ЛЁХА**. Почему нельзя просто спокойно жить.

**СЕРЁГА**. Честному человеку покой только снится, ха-ха. Можно жить спокойно и честно, но в наше время мудаков кругом полно и они угомониться не могут, пока не затопчут окружающих. Мудаки заполняют собой пространство и время, мудаки всегда стремятся к экспансии, ха-ха.

**ДЕВУШКА**. Честный не может быть спокойным, или равнодушным. А неравнодушный это всегда борец со злом. Есть одна проблема, мудаки всегда сильнее. Своими подлостью, коварством. Потому они и баб отбирают у спокойных ребят. Просто потому что сильные. Берут чужое легко и непринужденно и, встречая отпор, поражаются до глубины души. Аж завидно.

**СЕРЁГА**. Вот ты и рассказала ситуацию на Украине, ха-ха. Вот и пришлось нам вмешаться. Пока мудаки нас не затоптали. Не отобрали нашу Украину, а потом и Россию. Потому что эти майданщики это мудаки и есть.

**ДЕВУШКА**. Ха-ха, да уж. Вывернули. Вам хоть сейчас в политику.

**СЕРЁГА**. А ещё важно, хочешь быть настоящим человеком – будь сильным. И будь готов умереть за свои убеждения. В общем так, Лёха, не хочешь жить для себя,  живи для дочки, для нас. Хочешь рисковать, в штурма просись, да.

**ЛЁХА**. Ага, вон, Старый сколько уже в штурмах.

**СЕРЁГА**. Старый — Бессмертный Дункан Маклауд, ха-ха.

**ДЕВУШКА**. Что за история? Интересно.

**ЛЁХА**. Да пришел мужик доброволец. Умереть хотел. Чтобы не просто так, а на фронте. Лез везде вперёд, рисковал. Но не берет его пуля, дрон попал — не взорвался. Всех вокруг смерть косой косит, а Старый, как новенький. Больше года живёт в штурмах, легендой стал. Если его не останавливать, он до Киева дойдёт невредимым.

**СЕРЁГА**. Ну ранений-то у него полно, да.

**ЛЁХА**. Да всё по мелочи.

**ДЕВУШКА**. А почему он умереть хотел? Неожиданно.

**СЕРЁГА**. Ну я так понял, жил мужик, жил, да. И вдруг обнаружил, что непонятно зачем так живёт, как лямку тянет. Родные у него умерли, и он один остался. Без единого близкого человека. Нет, жена, сын у него были. Но так бывает, что живут люди с тобой вместе, едут на тебе даже, а ты им никто. Не любят, не уважают, не интересен ты им просто, не нужен, да. Чужие люди. Тебе, вот, повезло, Лёха, что ты это в молодом возрасте выяснил. А он, на старости лет, выяснил, что жена его и не любила никогда, а потом она сама ему призналась, что и сын не от него. В общем, жил-жил человек, а, вроде как, и не создал ничего, всё, как песок сквозь пальцы, утекло. Без смысла, да. Мираж. Ни дома, ни дерева, ни сына. И сил нету лямку тянуть дальше. Ну и решил на фронт податься. У него ещё и кредиты были. Думал, убьют — он хотя бы чужой этой семье поможет кредиты закрыть.

**ЛЁХА**. У него еще рак был.

**СЕРЁГА**. Да. И это тоже. Рак простаты, вроде, да. Это тоже его подкосило. Жил по совести, работал по совести. Трудяга по жизни. А ему прилетело. За что, почему...

**ЛЁХА**. Он на обезболах первые пару месяцев сидел жёстко. А потом, хоп, и рак прошёл.

**СЕРЁГА**. Да, чудо. Отпустило его. В госпитале подтвердили. В общем, на войне и рак не выдерживает, ха-ха.

**ДЕВУШКА**. А почему он лямку тянул так долго? Подозрительно.

**СЕРЁГА**. А потому что любил. Безответная любовь тоже бывает. А потом чувство долга, да. Есть такие люди, на девяносто процентов из чувства долга состоят. На них весь мир держится. На них семья, работа, государство держится, вместе со всеми нависшими на этих понятиях гроздьями мудаками и нахлебниками, да.

**ЛЁХА**. Как на нас фронт держится.

**СЕРЁГА**. Это как в автобусе, да. Кто-то привалился к соседу и книжку читает, кто-то ленится и спит, кто-то обнимается с подругой, кто-то тяжёлые сумки держит в обеих руках, кто-то выделывается и равновесие тренирует на ногах, да, а есть такие, что просто держатся руками крепко за поручни.

**ДЕВУШКА**. Вы так подробно описываете, что легко представить. Натурально.

**СЕРЁГА**. И вот автобус резко тормозит, и вся честная публика полетела бы с размаху всмятку, да. Но нет – всех удерживают вот такие простые и надежные люди, как правило, мужики. Которые держатся. Напрягаются изо всех сил, матерятся иногда, но держат повиснувшую на них толпу. Внутри у таких обычно ни тебе творческих порывов, ни драматических метаний, ни полёта мысли, а прямоугольные прочные железобетонные конструкции человеческих понятий. И люди они обычно неказистые, неяркие. Но без них всё рухнет, да.

**ЛЁХА**. А их ещё и не ценят. Дураками считают.

**СЕРЁГА**. Самое смешное, что как только автобус трогается дальше, вся эта толпа возвращается к своим привычным занятиям. Ничему не учатся, да. Они же ещё и покрикивают, что вы, мол, руки растопырили, мешаете. И удержавшие ситуацию мужики смотрят на всё это и думают: «А что если я перестану держаться, от меня одного-то не так много и зависит». И некоторые из них опускают руки. И тогда автобус обречен. Он ещё едет, но у него уже нет будущего...

**ДЕВУШКА**. Ну а если пересесть на другой автобус? Заблаговременно.

**СЕРЁГА**. За билет на такой автобус платишь самым дорогим. Временем жизни. Да и не угадаешь, как там внутри автобуса дела обстоят, снаружи-то все автобусы чистые, красивые. И здесь в этом автобусе ты держишь своих близких, друзей, одноклассников, соседей, пусть непутевых, но родных, а там будешь держать чужих людей.

**ЛЁХА**. Во-во, геев и транссексуалов, ха-ха. Прижмутся они к тебе в автобусе и ага…

**ДЕВУШКА**. Ладно, а те, кто сидит в автобусе? Равнодушно глядя в окно.

**ЛЁХА**. Те быстро обзаводятся геморроем, ха-ха.

**СЕРЁГА**. Сильные потрясения и их выдергивают из кресел, да. Меняется их состав. А главное, их состав зависит от состава стоящих. Они, может, и знать об этом не хотят. Но если стоящие массово изменятся, то этих сидящих тоже попросят на выход, да.

**ЛЁХА**. Водила всё решает. От него всё зависит.

**ДЕВУШКА**. Вот именно. Куда едет автобус? Ведь это самое важное.

**СЕРЁГА**. Как бы не так. Автобус едет туда, куда проложена дорога, по маршруту и графику, составленным руководством автобусного парка, да. Там вообще ещё сложнее всё устроено, но не суть. Про это руководство никто почти и не думает, не знает, а оно всё и решает, да. И вот, в маршрутах бывает случайно, а, скорее всего, по расчёту, предусмотрены и аварии и столкновения автобусов и пересадки с заменой автобусов на новые, да. К примеру, наш огромный и мощный автобус когда-то разменяли на несколько более мелких, а потом ещё и устроили между ними столкновение.

**ЛЁХА**. То есть, мы скот. Быдло, которое везут на убой.

**ДЕВУШКА**. И от нас ничего не зависит? Это ужасно!

**СЕРЁГА**. От нас зависит многое, да. От нас зависит, как ехать, да! И водитель может вести аккуратно, где-то смягчить или даже избежать столкновения. А на водителя мы можем влиять, хотя на работу его изначально принимало руководство автобусного парка...

**ЛЁХА.** Ооо, Хлебороб наш идёт. Вот кто двумя руками держится. И еще ногами за землю уцепился.

*Подошел к скамейке Фермер. Серёга и Лёха поднялись (Серёга с трудом) и обнялись с ним.*

**СЕРЁГА**. Ну принимай гостинец, Фермер. Поросенок с хреном, да. И с водкой даже внутри! Хотя он протрезвел уже.

**ФЕРМЕР**. Это мы поправим, ха-ха. (*Девушке*) Алексей!

**ДЕВУШКА**. Аня.

**ФЕРМЕР**. Извиняйте, на, машину бросил на минуту, тут парковаться негде, на. Идем, Бугай, давай рюкзак, на.

**ЛЁХА** (*собираясь*). Ну, хорошего отпуска, всё только начинается! Серёг, спасибо! Побазарили и полегчало чуток! Я буду держаться! В автобусе, ха-ха. Аню береги, ха-ха. Красивая девчонка.

**ДЕВУШКА**. Удачи Вам, берегите себя!

**ФЕРМЕР**. Уж я его сберегу, на. Трудотерапия — лучшее лекарство, на. Я это городское дерьмо быстро с него выжму, на, щас будет вручную полГа картошки окапывать, ха-ха.

**СЕРЁГА**. Не загоняй его там, Алексей! Леха, береги себя! Давайте, два Лёхи!

*Фермер и Лёха уходят. Но Лёха бежит обратно.*

**ЛЁХА**. Аня, ты прости меня. Я пьяный сейчас. Ты такая красивая. Можно я тебе напишу? На вотсап. Ты можешь не отвечать. Мне просто нужно это очень сейчас, понимаешь. Просто знать, что есть кто-то, кому я могу написать... Нет, вру, не кто-то, а красивая девчонка... Неважно, будет ответ или нет. Просто есть адресат. Какая-то ниточка, связь, с мирной жизнью. Понимаешь?

**ДЕВУШКА**. Пишите, конечно. Телефон нужен?

**ЛЁХА**. Аня, оставь телефон Серёге. Ладно? А то у меня, руки сейчас, скачут, я не запишу. Спасибо, тебе. И имя у тебя очень красивое. Прости, если не то говорю. Я думать о тебе буду, ладно? Ну, давайте, мы поехали. Пока!

*Лёха уходит. Они смотрят ему вслед. Серёга собирается.*

**СЕРЁГА**. Ну, спасибо Вам, Аня. Диктуйте телефон.

**ДЕВУШКА**. Давайте, я домой Вас отвезу, в дороге запишете. Куда Вы с такой спиной. Неудобно.

**СЕРЁГА**. Домой это хорошо. Я сколько должен-то буду?

**ДЕВУШКА**. Да нисколько. Мне просто интересно было. Интересно пообщаться. Вы необычные люди какие-то, я таких и не замечала раньше. Может, отец таким был, но я малой была, чтобы оценить. Сейчас все кругом деланные какие-то, особенно молодёжь. Искусственные. А вы более живые что-ли. Настоящие люди. Удивительно.

*Девушка помогает Серёге подняться со скамейки.*

**Сцена 4**

*Жена*

*Комната в обычной квартире. За одной дверью спальня, за другой детская, за третьей коридор с ванной и санузлом. Серёга пришел домой из поликлиники, зашел в комнату в трико и майке, с трудом сел на диван, держа спину прямо. В комнате в процессе разговора поливает цветы Жена.*

**ЖЕНА**. Серёж, ну так что они говорят? Позвоночник вообще остался ещё? Это нормально вообще, инвалиду на фронте ползать?

**СЕРЁГА**. Ну чего они скажут. Я им задачу поставил, да. Оживить меня через две недели. Будут выполнять, да.

**ЖЕНА**. А комиссовать могут?

**СЕРЁГА**. Нет, конечно.

**ЖЕНА**. А ты спрашивал?

**СЕРЁГА**. Да не спрашивал я. Зачем ты вообще доктора этого подключила, я как дурак там... Я не могу остаться в отпуске, я же говорил, да.  Следующие парни пойдут, только когда мы вернёмся. А есть люди на передке, которые  десятый месяц ждут, а отпуск всё не рожается.

**ЖЕНА**. Ну у них тоже по четверо детей?

**СЕРЁГА**. Свет, было бы четверо, был бы другой разговор. Взрослую уже не считают.

**ЖЕНА**. Ну да, вырастили типа, и маткапитал на неё не давали. А чем она мелких хуже? Серёж, надо что-то делать. Мне тяжело, у меня здоровье. Ну зацепись ты здесь, пройди по врачам. Ну есть же варианты. Ты свой долг уже отдал давно. Ну это нормально вообще, молодые дома сидят, а ты свои пятьдесят лет на фронте встречаешь?

**СЕРЁГА**. Светка, не начинай. Мне и так тошно. Я тут по улицам хожу, по врачам таскаюсь, на людей смотрю. Это каюк, там парни гибнут, а тут никто и думать не думает о какой-то войне. Как будто это где-то далеко, в Африке, да. А здесь мирная жизнь,  люди думают, куда отдыхать поехать, по кафешкам сидят, в кино ходят. Мы в разных странах живём. Я в мобилизованной России, а они в расслабленной России.

**ЖЕНА**. Я тоже в мобилизованной. Я с мелкими так умаялась, что лучше бы на фронт.

**СЕРЁГА** (*обнимая жену*). Малыш, я знаю. Я знаю, как тебе пришлось, да. Я вон за два дня устал, укатали сивку... Мамка-то помогает?

**ЖЕНА**. Да помогает, конечно. Без нее я бы загнулась уже. И с работы бы выгнали.

**СЕРЁГА**. А я отвык от детей, прикинь, да. Устаю быстро. Голова болеть начинает.  И говорить разучился без мата, думаешь, почему я, всё время дакаю, ха-ха. Эх, и ещё никак я выспаться с этой спиной не могу.

**ЖЕНА**. Серёжка, родной, ну как тебе помочь? Я-то справлюсь.

*Серёга обнимает Жену.*

**СЕРЁГА**. Да ничего, всё нормально будет, да. Я на обезболах выходы тянул. А сейчас врачи блокаду обещают, обколют, надолго хватит. Ну и мануальщик проработает. Время ещё есть, да. Спасибо тебе, малыш, что ты у меня, есть! Люблю тебя! Ты моя половина, это самое важное, там еще сильнее понимаешь. Люблю вас, родные мои. Прикинь, Лёшку Бугаёва жена не дождалась...

**ЖЕНА**. Ужас.

*Серёга обнимает Жену.*

**СЕРЁГА**. А сейчас пока твоим здоровьем надо заняться, вот что. Я вчера со спиной этой долбанной и говорить нормально не мог, малого поднял, и чуть каюк мне не настал. Но это мелочь, ты то как?

**ЖЕНА**. А я что?

**СЕРЁГА**. Ну Димон про онкомаркеры писал. Ехать обследоваться надо. Пока я здесь, может успеешь?

**ЖЕНА**. Да ты что, там на месяц надо ложиться. Вообще нормально так детей одних оставлять, они же так сиротами могут остаться? Серёж, ну, может, можно продлить отпуск. По здоровью? По здоровью жены? Давай на здоровье жены напирать. Онкология это не шутка. Дети одни как будут жить? А если инвалидность получить, можно?

**СЕРЁГА**. Да какое там, отпуск продлить. Фантастика, да. Это отсюда не решить, да. Ты расскажи, что там. Серьезно всё, малыш? Нужно ложиться? Больно тебе, маленькая моя?

**ЖЕНА** (*обнимает, отстраняется и испытующе смотрит в глаза мужу, решая, что сказать*). Серёж, в общем всё терпимо с этими маркерами. Ежегодно нужно ездить проверяться. Но, вроде, тьфу-тьфу, не рак. Димон твой наказал этой темой тебя домой заманить. Но я, дура, видишь, не могу. Ну дура же. Эх, дура... Да и знаю я тебя. Ты только ему не говори, это секрет.

**СЕРЁГА**. Дурень это Димон, да. А ты умничка. (*Обнимает жену.*) Ну хоть в этом нам повезло. Хоть немного отпустило. Я ж переживаю. Ну Димон дуремар. Сегодня, кстати, ребята прийти хотели. Надо им стол накрыть, да они и сами что-нибудь принесут.

**ЖЕНА**. Ты пить что-ли с ними будешь?

**СЕРЁГА**. Да куда там. Я ж на таблетках, да. Мне самое важное сейчас здоровье подтянуть. Какое там пить. Сами посидят.

**ЖЕНА**. А во сколько они?

**СЕРЁГА**. После работы подтянутся. Я честно сказал, что со спиной совсем не кантуюсь, да. Но они же новости хотят знать, что там да как. Ох, неохота мне всё рассказывать. Но повидаться надо с парнями. Кто знает...

**ЖЕНА**. Что знает?

**СЕРЁГА** (*хохотнул*). Ну вдруг кого из них машина собьёт. Опасно на дорогах-то.

**ЖЕНА**. Да уж, пошутил. Я без тебя, умру, Серёжа. Не от горя, так от голода. Так что ты даже не думай там....

**СЕРЁГА** (*обнимает жену*). Малыш, да я не думаю. Я ж вас люблю. По малышне соскучился. Девчонки красивые у нас, все в тебя. Все норм будет, да.

**ЖЕНА**. А раньше говорил "хорошо всё будет".

**СЕРЁГА**. Ну то раньше... Не придирайся. Слушай, я искупаться успею до их прихода, спину, пойду, прогрею, да.

**ЖЕНА**. Да подождут они, не разломятся. Нормально человеку с фронта под гражданских подстраиваться? Иди, давай, полотенце синее твоё повесила.

*Серёга уходит.*

**Сцена 5**

*Друзья*

*В дверь звонят. Жена идет в прихожую и возвращается с Димоном.*

**ДИМОН**. Ну как он в целом?

**ЖЕНА**. В целом он моется. Пусть в ванной прогреется, подождёте.

**ДИМОН**. Да подождём, конечно. Он там намерзся в окопах, поди.

**ЖЕНА**. Не, он-то в домишке живёт, в подвале, он же техник роты.

**ДИМОН**. Да он писал. Прапорщик везде устроится с комфортом. Как он, похудел?

**ЖЕНА**. Спиной мается.

**ДИМОН**. Ну это он писал. И зрение вроде подсело.

**ЖЕНА**. Пока не проверялся. Со спиной бегает.

**ДИМОН**. Ну он же тяжести там таскал, железо. От этого и спина и зрение садятся. Как вы поговорили, главное-то сказала?

**ЖЕНА**. Дим, ну ты ж его знаешь. У него там фронтовая семья, он их не бросит.

**ДИМОН**. А здесь не семья? Там мужики здоровые, а здесь малышня и больная жена. И престарелая умирающая мать. Мужик должен быть там, где сложнее. А здесь точно сложнее.

**ЖЕНА**. Дим, ну умирающая мать скачет живее нас с тобой, ты ж её знаешь. Жена не такая уж и больная. Ну не смогла я. Не могу я ему врать в глаза. Он вчера Сашку взял на руки и чуть не рухнул, он на таблетках еле держится.

**ДИМОН**. Вот видишь! Эх. Ну то есть, этот вариант не прокатил. Эх. Ну его ж вытаскивать надо оттуда. Понятно, что он в неадеквате. У него всё это фронтовое братство сейчас в голове. Он сам оттуда уже не пойдёт, его выкорчёвывать надо.

**ЖЕНА**. Дим, ну мы здесь справимся сами. Бабушка нам помогает. Как-нибудь. Ему тяжелее. Малышня вся знает, что папа герой. Деньги на карту приходят, хватает.

*Звонок в дверь. Одновременно крик и плач в детской.*

**ЖЕНА**. Откроешь? Это кто-то из ребят пришёл.

*Жена убегает в детскую, Димон идет в прихожую и возвращается с Жекой.*

**ДИМОН**. Серёга парится ещё. Ты как сам. Жека, мы не виделись полгода, наверное. С работы?

**ЖЕКА**. Да, сегодня раньше ушёл. Объяснил, что друг с фронта пришел в отпуск, мужики с пониманием.

**ДИМОН**. Давно уже не виделись. А ты где сейчас?

**ЖЕКА**. В автосервисе за Октябрём.

**ДИМОН**. Каждый год новая работа. А как твои?

**ЖЕКА** (*погрустнев*). Мои уехали с концами. К тёще. Такие дела. А я ведь не пью уже год, держусь. А моя, видишь, не поверила. А я ей ещё докажу, что зря...

**ДИМОН**. Крутой. Я кстати, вискарь взял. Но Серёга не может, он на обезболивающих. Ты, значит, тоже. На Валерку вся надежда.

**ЖЕКА**. Валерка поднялся. Не знаешь, чем он занимается, а то в вотсапе он картинки только шлёт.

**ДИМОН**. Торговлей он занимается. Успешно. С мэрией у него подвязки какие-то. Он гелик недавно взял, я его в городе видел. Он молодец, что не хвастается. Девчонки говорят, что всё тот же бодрячок. Правда с женой они давно в разводе.

**ЖЕКА**. А как Серёга?

**ДИМОН**. Серёга спину греет. Скоро выйдет.

*Звонок в дверь. Димон бежит открывать, за ним идет Жека. В коридоре радостные возгласы, там из ванной вышел Серёга и встретил друзей. Радостные мужики возвращаются в комнату. С ними и Валера и Серёга. Жена выходит из детской, здоровается с ними и идёт в прихожую (на кухню).*

**ВАЛЕРА**. Серёга, ты похудел. Как оно ничего? Фронтовик. Год почти воюешь.

**ЖЕКА**. Да он поджарый стал, одни мышцы. Лучше нас выглядит.

**ДИМОН**. Глаза только его выдают. По глазам ему больше ста лет.

**СЕРЁГА**. Парни сейчас я сяду, а потом рассказы.

*Серёга с трудом садится на диван. Ищет удобное положение для спины. Жена приносит из кухни поднос с горячей закуской, рюмки, стаканы и две бутылки яблочного сока и уходит обратно.*

**ВАЛЕРА**. Ну ты, киборг. Экзоскелет нужно требовать у зампотеха. Или комиссуют?

**СЕРЁГА**. Да какое там. У нас никого не комиссуют. Вон мужик с госпиталя вернулся без пальцев на ноге.

**ВАЛЕРА**. Да ладно. И как он воюет?

**СЕРЁГА**. С трудом.

*Димон разливает по рюмкам виски, а по стаканам сок. Жена приносит из кухни ещё поднос с едой. Димон протягивает ёй рюмку.*

**ДИМОН**. Свет, давай с нами? Хотя бы рюмочку. Тут все с вашей свадьбы собрались, считай. За вас, ребята! За вашу крепкую многодетную семью, чтобы здоровы все были! И живы!

*Все чокаются (рюмками и стаканами), выпивают, закусывают.*

**ЖЕНА** (*убегая на кухню*). Я детей сейчас покормлю.

**ВАЛЕРА**. Серёга, даже не верится. Мы же к Свете заходили на твоё пятидесятилетие. А ты в окопе его встречал. Вот думали ли мы в школе, что снова такая война будет?

**ЖЕКА**. Афган тогда шел. Мы просто не ощущали, детьми были. Потом Чеченская первая. Эта уже моя война была.

**ДИМОН**. Главное, кто думал, что именно Серёга туда попадёт? Самый добродушный и безобидный человек на земле. Четверо детей, сорок девять лет, рядовой состав, прапорщики же к рядовым и сержантам относятся.

**СЕРЁГА**. Повестка пришла. Чего. Бегать что-ли?

**ВАЛЕРА**. Серёга, ты всё тот же идеалист. Много кому повестка пришла. Да и знаю я, как вопросы решались. Я маленько в этих высоких кругах вращаюсь. Не зря военкома нашего сняли. Млять, да он последний...

**ДИМОН** (*перебивая*). Тщ-тщ-тщ. Дети в соседней комнате, давайте без мата обойдемся.

**СЕРЁГА**. А знаете парни. Без мата я обходиться разучился, да. С детьми теряюсь, контролировать себя приходится.

**ВАЛЕРА**.  Серёга, ну рассказывай. Как там на войне. Прям, как в Великую Отечественную, годами воюешь. Помню, дед вспоминать не любил. Как-то я достал его своими расспросами. А он выпивший был. И он, наверное, чтобы я отстал от него, рассказал, что самое яркое его воспоминание, как первый раз под бомбежку попал. Ощутил, что земля и воздух тоже могут тяжелыми волнами бить, как море в шторм, и каждая из них в миллион раз сильнее тебя и может раздавить или отшвырнуть тебя, как щепку. И среди этих могучих волн он один из всех в живых остался в целой дивизии. Маленький, как муравей, оглохший, весь мокрый от пота, поцарапанный и обосравшийся. Вот ярче всего он описал, как сапоги у него были наполнены собственным дерьмом, а он на небо смотрел и был счастлив, что жив остался. Ну а потом оказалось, что это всё от страха, и на самом деле ребята вокруг в большинстве уцелели и ещё и немцев атаку отразили.

**ЖЕКА**. Дааа. Сложно им пришлось. А я в Чечне в реактивную артиллерию попал. Полпакета пустили, сидим курим, ждем координат. Там самое паскудное это взаимодействие было. Связь никакая, разведка запаздывает. Было дело, своих накрывали. Дааа, а с парнями до сих пор связь держим, боевое братство. Один кстати сейчас там на укре в арте. Пишет, что совсем другая война. Тут не покуришь, ты по ним пакет выпустил, еще ракеты не дошли, а по нам уже ответка летит. Носишься в запарках, отстрелялся, прячешься, маскируешься, беспилотников, как грязи. Всё время суета. Совсем другая война, дааа.

**СЕРЁГА**. Ну вы, я вижу, примерно всё и так знаете, да. Думаю, нам сложнее сейчас, чем нашим дедам. Сложнее война. Тогда точности такой не было, кассетных снарядов, мин бесшумных, а главное небо — летающие твари и фишку секут за тобой, и сбросы делают, и в нору залететь могут, да. Разновидностей до хера, со всех стран мира, чего только нет. Ну а народу там всякого полно, у нас с двух из трех сторон польская речь. Да....

**ВАЛЕРА**. Чего им-то надо?

**ЖЕКА**. Да с Гитлером вместе тоже вся Европа на нас шла. А потом переобулись в антифашисты. Они всегда Россию ненавидели. Боялись и ненавидели.

**СЕРЁГА**. Ну вообще есть и английская речь, но кто там болтает не разберешь. Им же техникой надо управлять, на самоходках своих именно пшеки зажигают. Мы там с НАТО воюем, парни. Это вообще непростой вариант, да. Потому что хохлы у них живая сила, а это такие же русские, самые стойкие воины в мире, а вот техника у них натовская, и местами в технике они нас превосходят.

**ДИМОН**. В связи по-любому.

**СЕРЁГА**. Да, связь больное место. У них интернет от Маска, причем и на беспилотниках. У них и рэбманы сильные. И по беспилотникам выбор у них огромный, всё НАТО на них пашет. Местами арта выигрывает по дальности стрельбы, хаймарсы эти тоже. Ну и кассетами много народа косит, трехсотых много, да.

**ЖЕКА**. Ну у нас тоже полно техники.

**СЕРЁГА**. Мне тяжело судить про всех, Жека. Но наша часть, видимо, не такая передовая, о каких пишут. Мне когда технику пригнали, мы ахнули. Ещё первые бэхи, старье. И с платформ только две из десяти своим ходом сошли. Вот о чём они там думали, когда такую технику на фронт посылали, спросить бы с них, да... Я вернусь и спрошу! Из штатных десяти минометов в наличии четыре, и у двух стволы раздолбаны в хлам, разлет, млять, плюс-минус футбольное поле. Снаряги много на свои приходится покупать. Прикинь не было зимнего на складах, а в магазинах было, а потом весна пришла и нам звонят, забирайте типа зимнее со складов. Понял, да? Не всё продалось, млять... Если бы не волонтёры, мы бы сдохли уже. И за это мы спросим.

**ВАЛЕРА**. Про это здесь многие знают, Серёга. Поверь. Потому и вопросы у нас к тебе. Надо тебе...

**ЖЕКА**. Да погоди ты. На нормальных каналах всё-таки не так всё плохо. Я ж слежу. Я ж тоже туда собираюсь, Серёга.

*Мужики переглянулись.*

**ДИМОН**. Жека, ты чего. Ты туда же. Мы Серёгу вытянуть хотим. Ты ж ни хрена не знаешь, веришь тут всему. Ты телик ещё, поди, смотришь? Нормальные каналы.

**ЖЕКА**. Не смотрю. Я интернет читаю. Всё я знаю. На войне идеального нету и не было никогда. Я был уже на войне.

**СЕРЁГА**. Жека, тебе решать. Люди там очень нужны. Но ты ж сержант. Во-первых не факт, что попадешь по специальности в арту. Я вот полжизни в связи, а тут бэхи чинить надо, да. Я иду к зам по вооружению за советом, а он руками разводит, он из ракетчиков. А попасть на передок в пехоту... Не надо тебе это, правда, ну его на... Не научились у нас людей беречь. И это во-вторых, и это главное. (*Он замолчал, вспоминая.*) Ну вот тебе пример. Наши первые потери. Оклемались маленько, пообвыклись на третьей линии, вышли на свой участок, идет вводная: "Разведка выявила, что хохлы строят опорник. Три землекопа, на. Надо навестить их, привести в плен". Наши сходили — полтора отделения потерь. Пошла техника, пару бэх дали, хотя бы двухсотых вытянуть и трехсотых,  если остались. Вернулись пешком и опять не все. Попали конкретно, там три крепких опорника у хохлов стояло. Стали выяснять — оказалось информация долго проходила от разведки, там за две недели хохлы всё отстроили. И чего, думаешь, кто-то ответил за пацанов, да? А мы спросим, когда вернемся, найдём, с кого спросить, да. Жека, рядовой состав на передке это чистая лотерея, к какому командиру попадёшь. Те, кто заработать туда идет, лучше бы, мля, в спортлото играли.

**ДИМОН**. Судьба в общем... Серёга, ну вот ты сам всё понимаешь. Своими глазами видишь. Ты-то чего там застрял? Многодетный отец, за пятьдесят годков. Да и здоровье у тебя, вон, какое.

**СЕРЁГА**. Ну, допустим, свалить оттуда, единожды попав, очень непросто. По здоровью у нас не комиссуют. Я ж говорил, есть вообще доходяги, кто их призвал только. Многодетным я не являюсь, сейчас нужно четырех детей иметь, а у нас старшая уже взрослая, да. Пятьдесят мне там стукнуло, я уже мобилизован был. Да и не могу я уже. Не могу.

**ВАЛЕРА**.  Серёга, вот это твоё "не могу" и есть главная причина. Было бы желание свалить. А мы поможем. Мы вообще поможем, даже если желания нет, хе-хе. Мы уже всё решили...

**ЖЕКА**. Вы всё не о том. Ты чего хочешь сказать, что всё плохо? А хорошее что-то есть вообще?

**СЕРЁГА**. Конечно, есть! У хохлов всё ещё хуже! Больше и дури, и пьянства и воровства. Но в целом, не забывай, мы один народ по сути. А значит всё, что пишут про хохлов на твоих каналах, всё применимо и к нам в той или иной степени. От этого выворачивает наизнанку, выть хочется, но это правда, Жека.

**ДИМОН**. Жека, легко понять как там, если взглянуть на то, как здесь. Ну я, к примеру, работаю на госпредприятии, у нас гособоронзаказ. И смотри. У нас, в первую очередь, раздолбайство, нет продуманной единой стратегии действий, реагируем по месту. Про схематозы разные я уже не говорю, там от мала до велика. А красивые доклады наверх? В ответ на запоздалые требования отчетов

сверху мы из головы рожаем липовые цифры, данные, то есть, наверху объективной картины нет. Да ты бы запросы эти прочитал — там в каждой строчке сквозит полная оторванность от реальности, эти чудики живут в полностью виртуальном мире, а мы их мир своими липовыми ответами всё укрепляем. И в итоге получается две разные страны — в одной люди живут, в другой эти чудики. И они всё дальше от нас. Они и не хотят про нас знать.

**СЕРЁГА**. Сегодня только Светке говорил про две России. Одна мобилизованная, другая расслабленная.

**ВАЛЕРА**. Серёга, на самом деле их огромное количество. Россий. Ты бы увидел, какие процветающим "россии" есть.

**ДИМОН**. Точно. Нет единства. Нет ощущения, что делаем общее дело. Обманываем друг друга, кто как может, чтобы жить лучше. Человек человеку кошелек. А ещё друг, товарищ, волк, раб, корм, табуретка, ножной коврик...

**СЕРЁГА**. Вот ты, Димон, про работу свою сказал. Знаешь, правда, один в один, да. Только у вас в результате деньги теряются государственные, а у нас парни гибнут.

*Мужики притихли. Жена пробежала с едой к детям. Димон разлил виски и сок. Выпили, закусили.*

**ВАЛЕРА**. Ну мы далеко чего-то от линии фронта ушли. Серёга, сейчас о тебе речь. Ты всё понимаешь. Так чего ты не дома?

**ДИМОН**. Способы есть. Наташка, вон, согласна заяву на тебя накатать. Обокрал ты её. Брюликов набрал в шкатулке.

**СЕРЁГА** (*ржёт*). Ну я к ним в гости тогда не пойду.

**ВАЛЕРА**. Лучше в СИЗО, чем в морге. Целее будешь. А там медкомиссию сделаем. Ты зря смеёшься, в гости ходить уже не надо, "всё уже украдено до нас", брюлики уже у тебя в доме спрятаны.

**СЕРЁГА** (*улыбается недоверчиво*). Ну вы продуманные. Такие на фронте нужны, да.

**ВАЛЕРА**. Есть ещё вариант. В психушку тебя спрятать. Но это даже с моими связями ты должен отыграть, как скажут.

**СЕРЁГА**. Не, парни, нельзя так. Это вообще не мой вариант. Я возвращаюсь по-любому, да. Там мужики на передке без отпуска. Да и как там без меня.

**ВАЛЕРА**. Ну а как там без меня обходятся?

**ДИМОН**. А без меня?

**СЕРЁГА**. Хреново там без вас обходятся, ребята. Хреново... Но вообще, ты вот, Димон, в оборонке, а нам эта тема, жуть, как нужна. Всего нужно, и побольше. А люди..., люди очень нужны, да. Нормальные именно, не доходяги, не алконавты или нарики, у которых просто ничего здесь не осталось, а именно крепкие мужики, толковые.

**ВАЛЕРА**. Серёга, да если бы мне ответили на вопросы, я бы пошёл. Сам бы пошёл. А вопросы простые. Очень.

Во-первых. Те, кто развалил Союз без каких-либо мыслей о дальнейшей судьбе территорий и, главное, людей, остающихся на ней. Ради власти и денег. Они ведь все предатели, и почти все сейчас наверху. С ними всё хорошо, а почему?

Во-вторых.  Те, кто проспал всё, что на Украине происходило после девяносто первого года Кто работал по этой теме в МИДе, в СВР? А денежки то выделялись. И тратились, спросите у Медведчука.  С ними всё хорошо, а почему?

В-третьих. Те, кто упустил все шансы на почти бескровное создание Новороссии в 2014-м году. Кто обогатился на договорняках с Ахметовым. С низового звена и до Кремля. С ними всё хорошо, а почему?

В-четвертых. Те, кто полностью провалил подготовку спецоперации, сидя на финансах из России. Вообще не дал объективной картины до ввода войск. Это и пророссийские политики и наши спецслужбы. С ними всё хорошо, а почему?

В-пятых. Те, кто держит народ за быдло и постоянно врёт, не желая жертвовать своими приближенными, признавать ошибки. Начать даже с того, что войну мы называем спецоперацией, мобилизацию частичной мобилизацией. Ничего не напоминает? Ну конечно! Самоизоляция вместо карантина. Знакомые всё лица. Так на вранье и едем дальше. Так и будем качать газ по трубам через страну, с которой воюем, беречь инфраструктуру? Враньё опять прикрывает гнилые договорняки. Почему Союзу бы не снабжать было топливом фашистов в Великую Отечественную? Это ж какие деньжищи, нынешние бы точно попытались совместить...

**ЖЕКА**. Ну ты даёшь, Валерик. Ты где этого начитался, херни этой? Это же вражеская пропаганда.

**ДИМОН**. Жека, у меня те же вопросы. Расскажите о громких отставках, возбужденных делах, арестах и расстрелах виновных в ошибках, повлекших гибель тысяч людей. Расскажите, как остановлены поставки ресурсов во враждебные страны, как наносятся удары по газохранилищам и прочей инфраструктуре врага, как конфискованы все активы врагов на нашей территории. Расскажите, как дети элиты проводят время на фронтах, как они все вернулись из сытых стран на мобилизацию. Расскажите, как мы меняем их политических ублюдков на наших самых важных солдат и офицеров в плену, как буквально за любые деньги выкупаем наших пленных и останки убитых на локальном уровне.

**ЖЕКА**. Вы чего вообще тогда в России живёте? Ну и валите на хер отсюда, уроды. Прогнили насквозь! Друзья называется...

**СЕРЁГА**. Это верные вопросы, Жека, да. Но спрашивать могут... Ну, в общем, это вояки должны спрашивать... волонтёры... А вам, парни, это как... как оправдание своего хатаскрайничества что-ли...

**ЖЕКА**. Да вам здесь на гражданке неплохо. Ты вот гелик взял, этот в оборонке процветает. Зажрались, потребители херовы.

**ДИМОН**. Жека ты не о том. А я не процветаю.

**СЕРЁГА**. Жека, они правы. Всё так, да. Но и не правы. Гнилая это правота. Как бы объяснить эту лажу... Ну вот простой пример. Пришла к тебе за помощью дочь беременная в четырнадцать лет. Что ты будешь делать? Она ведь сама виновата, не ты её заставлял, да. Ну, можно вопросы вот эти правильные позадавать, как так, о чём думала, да почему не позаботилась. Она и по вопросам всё поймёт, даже выгонять не надо, сама пойдёт подыхать на улицу. Сможешь родное своё выгнать подыхать? А Россия сейчас вот такая же дочь, не Родина-мать она нам, нет у неё сил быть матерью. Она нам Родина-дочь! Нам её нужно защитить. И спросить надо обязательно с тех, кто такое с ней сделал. И мы вернёмся! И я вернусь! И мы спросим за всё!

**ВАЛЕРА**. Так вот они не дураки, они всё сделают, чтобы вас вернулось поменьше! Понимаешь ты? Они уже вас заочно боятся! А Родина-дочь... Сильно сказано, Серёга. Неожиданно. Хотя тебе близко. У тебя вот три дочери. Я своего старшего отмазал. Не горжусь, нет. Но я знаю, как там наверху всё устроено. И им своего сына не отдам.

**ЖЕКА**. Ага, а дочь отдал.

**ВАЛЕРА**. Какую дочь, Жека? У меня ж двое парней.

**ЖЕКА**. Какую... Родину-дочь!

**ДИМОН** (*поглядывая на Валеру*). Что-то не клеится разговор. Жека ты помнишь, что решили?

**ВАЛЕРА**. Серёга, тебе нужно всё обдумать. Две недели мало. Ты прости нас, мы твои друзья.

**ЖЕКА**. Не буду я с вами. Пошли на хер. Серёга, они руку тебе хотят сломать, чтобы ты дома остался. Детство в жопе. Идиоты, млять.

**ДИМОН**. Я так и думал. Жека, ну ты даёшь.

**СЕРЁГА**. Вы чего, серьёзно, да?  Ненормальные, мля...

**ВАЛЕРА**. Надо, Серёга, надо. Нормальные варианты ты все поломал. Осталась вот эта тупость. Так бывает, что остаётся только плохой и очень плохой вариант.

*Димон с Валерой подошли к Серёге.*

**ЖЕКА**. Может лучше очень плохой вариант? Идиоты, вы анекдот про бешеного прапора слышали? Серёга, они, конечно, разожрались, здоровые кабаны, но я с тобой.

*Жека становится рядом с Серёгой. Сжимает руки в кулаки.*

**ДИМОН**. Жека, умолкни, ты обещал помогать, а сейчас что делаешь? Мы для него стараемся, а ты тупишь. Это насилие во благо. Серёга, сейчас будет немного больно.

**СЕРЁГА**. У вас крыша поехала от трусости? Идите на фронт, хохлам руки ломайте.

**ВАЛЕРА**. Хватит разговоров. Наговоримся ещё. Ты потом нам спасибо скажешь...

*Мужики сближаются. В комнату забегает Жена. В руках у неё охотничье ружьё. Она передергивает затвор.*

**ЖЕНА**. А ну отошли от него, пидарасы. Застрелю, сволочи. Мало он там натерпелся, ещё вы лезете. В собственном доме достали, лживые твари. Он сесть нормально не может, а вы...

*Димон и Валера поднимают руки и отходят.*

**ДИМОН**. Света, ты чего? Мы для тебя, в том числе, стараемся. Как ещё в семью его вернуть? Опусти ружьё, так случайно и выстрелить можно.

**ВАЛЕРА**. Муж и жена одна сатана. Хотя...  Она и не хочет, чтобы он возвращался. Может, присмотрела уже кого, Светка?

**ЖЕКА**. Ну ты и свиноротый. Я бы выстрелил.

**ДИМОН**. Хватит чушь нести. Оба! Мы здесь, чтобы Серёгу спасти.

**СЕРЁГА**. Угу. Поговори. Спасти... Хера с два. Вы здесь, чтобы себя спасти. Шкуры свои ссыкливые оправдать. Вы любые оправдания найдёте, лишь бы не идти туда.

**ЖЕНА**. Да если бы такие, как они, не отмазывались, тебя бы и не взяли.

**СЕРЁГА**. Вопросы у тебя, Валерик, накопились, млять. А себе ты вопросы задаёшь хоть иногда? Такие же вот жёсткие, как ты стране хочешь задавать? Что ты конкретно делаешь для того,  чтобы нам там легче было? Ты у станка от усталости падаешь, придумываешь новую технику, сети плетёшь, волонтёришь, да? Или пищишь, как крыса, о том, что система плохая, а сам в этой системе местечко себе нашёл и живёшь себе в радость, да? На гелике катаешься. Дети выросли, вы с женой разъехались, для чего ты вообще живёшь? Чтобы вкусно жрать и сладко спать, да? У Димона хоть внуки. И как вы меня собрались в семью возвращать, ведь если я соглашусь, то я вообще не вернусь никуда, я себя потеряю, также как вы, перестану быть настоящим человеком, а стану таким вот продуманным типаном, типа, я здесь отсижусь в тепле, пока другие там воюют... Что за жизнь такая, чтобы себя не потерять, воевать приходится, и там и здесь, и с собой и с друзьями. Война идёт все время, пока живёшь, никуда от неё не скрыться, вот что я понял...

**ВАЛЕРА**. Димон, время! Хватит болтать. Всё потом. Ещё наговоримся. На счёт "три", давай. Раз...

*Валера неожиданно прыгает в сторону Жены и хватается за ствол ружья рукой, она судорожно дергается. Раздается выстрел. Жену отбрасывает отдача, Валера падает замертво, остальные отшатываются от него, его тело нелепо содрогается в агонии. Все немного оглушены. Помещение задымлено порохом. Димон хватается руками за голову и опускается по стене. Жена роняет ружьё на пол и кричит от страха. Серёга быстро подходит к Валериному телу и трогает за шею, затем подходит к двери в детскую, держит дверь. Из комнаты ребенок тревожно зовет маму.*

**СЕРЁГА**. Мляаааать. Наповал, млять. Картечью в упор, просто в фарш, как ещё вас не задело. Оооо! Светка, иди к детям, держись, маленькая, держись, держись... Ради детей держись... Нужно действовать быстро. Вы, запомните все, это я его убил. Случайно, да. Мне похер. Глядишь в "шторм зет" попаду, один хер, да. Вызывайте ментов, чего встали.

**ЖЕКА**. Мляяя, что ж вы наделали... Светка... Валерка... Мляяя, зачем  ты полез, братан... Как же это....

*Серёга запускает Жену в детскую, берёт ружье в руки. Старательно лапает его.*

**ЖЕКА**. Серёга, может не сообщать? Спрячем?

**СЕРЁГА**. Да какое там. Не заметём уже, да. Никак, да. Давай, звони, да. Убийство по неосторожности.

*Димон подходит к Серёге. Берет у него из рук ружьё.*

**ДИМОН**. Стойте, дураки. Прав ты, Серёга. Насчет меня тоже. Зажирел душой, чуть себя не потерял. Да во всём ты прав. Видно с фронта людей и жизнь лучше видно. И Родину-дочь ты точно подметил, и кто право имеет вопросы задавать. Понял я многое. За одно мгновение дошло. Цена только дорогая... Настоящий ты человек, Серёга, мало таких, а нужны они стране позарез… Нужно, чтобы вы вернулись. Нужно, чтобы вы спросили за всё. Нужно это и людям и стране. А Валерка... Валерку я убил. Точно я. И виноват на самом деле я. У нас есть время договориться, как это было...

*Димон обнимает Серёгу. К ним подходит и обнимает их Жека.*