*В. Илюхов.*

**НОВОГОДНЯЯ ПЕРЕСАДКА**

 ***(Одноактная пьеса, в основном для самодеятельности)***

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**ОН.**

**ОНА.**

**КАССИРША**.

**ПЕТЮНЯ.**

**1.**

***Заштатный зальчик ожидания на маленьком полустанке. Одновременно это и Автовокзал.***

***Неуютная комната.***

***Разделена на две части – сам зал и билетная касса, со сваренным из арматурных прутьев окном. Железная дверь в кассу отворена. У одной стены неудобная скамья из четырех сидений, отделенных друг от друга подлокотниками. У другой стены обшарпанный, неизвестно для чего поставленный, письменный стол, и два стула. Над столом расписание поездов и автобусов.***

***Пассажирские поезда ходят редко. В основном товарные. И только один пассажирский останавливается раз в сутки на минуту, чтобы забрать неожиданного пассажира автобуса. Или высадить кого-нибудь, неожиданно прибывшего невесть зачем. для пересадки на автобус.***

***1.***

***Женщина-кассирша прибирается в помещении. На ней синий халат уборщицы, надетый на нарядное платье. На голове праздничная причёска.***

***Раздается телефонный звонок. Кассирша достаёт из кармана телефон. Во время разговора машинально протирает стол.***

**КАССИРША.** Да, Петюня, я… Ну, раз обещала, то приду. Давай, отключайся – чем быстрее управлюсь, тем быстрее приду…. Всё, до встречи… ***(Отключает телефон, кладет его на окно. Сверху бросает тряпку, которой вытирала стол; оглядывает помещение.)*** Ну, вроде всё, прибралась.

***Гудок локомотива. Шум уходящего поезда.***

**КАССИРША.** Вот и пассажирский прошёл. Не успела встретить. Ничего, чай, и без меня управились.

***Кассирша берётся за швабру и ведро.***

***В зал входит Он.***

**ОН**. Здравствуйте! С Наступающим вас. ***(Идет к кассе, стучит в окошечко)*** Алё! Есть кто?

**КАССИРША**. Чего вам, мужчина?

**ОН *(оборачиваясь к ней)***. Мне на автобус до Крутнего один билет.

**КАССИРША**. На завтра?

**ОН.**  Почему на завтра? На сегодня.

**КАССИРША**. Так это… Он уже ушёл, автобус-то. Минут двадцать как.

**ОН**. Как ушёл? ***(Мужчина поднимает глаза на расписание.)*** Он же должен ещё пятнадцать минут тут стоять? По расписанию…

**КАССИРША**. Мало ли… Новый год. Все домой торопятся. Мы подумали, кто под Новый год в такую глушь поедет…

**ОН**. И что мне теперь делать?

**КАССИРША**. Не знаю.

**2.**

***Слышится звук подъехавшей машины.***

**ОН.** Что это?

**КАССИРША**. Автобус пришёл.

**ОН.** А куда он пойдёт.

**КАССИРША**. В гараж пойдет. ***(Смотрит в окно).*** Привез кого-то. Что вам всем сегодня дома-то не сидится?

***Входит женщина. В руках сумки.***

**ОНА.** Добрый вечер! С Наступающим! Пассажирский, когда будет?

**КАССИРША**. Завтра.

**ОНА** ***(ещё не понимая происшедшего).*** Как завтра? Мне сегодня ехать надо.

**КАССИРША**. Опоздали, милочка. Минуток на пяток, а опоздали. ***(Выходит, что бы вылись воду из ведра.)***

***В открытую дверь хорошо слышен шум отходящего автобуса.***

**ОНА.** Ушёл…

**КАССИРША *(входя)***. Автобус то? Ушёл. Всё – рабочий день закончился.

**ОНА *(махнув рукой на дверь)*.** Шофёр же мне сказал, что успеем к поезду.

**КАССИРША**. А вот не успели.

**ОНА.** Что же мне теперь делать?

**КАССИРША**. Не знаю. ***(Кивнув на мужчину.)*** Вот у него спросите.

**ОНА.** Вы тоже опоздали?

**ОН**. Тоже.

**ОНА**. На пассажирский?

**ОН**. Нет. Я с пассажирского на свой автобус опоздал.

***Она смотрит на расписание, на часы.***

**ОНА.** Но в расписании написано…

**КАССИРША**. Мало ли чего где пишут… ***(Скрывается в помещении кассы.)***

**ОНА.** Безобразие! ***(В открытую дверь.)*** Я на вас жаловаться буду!

**ОН *(хмыкнув)***. Кому?

**ОНА**. Не кому, а куда. В министерство путей сообщения!

***Кассирша выходит, одетая в зимнее. В руках сумка и пакет.***

**КАССИРША *(запирает кассу)*.** Да жалуйтесь вы хоть самому… господу Богу.

**ОНА**. Я найду, кому пожаловаться. Вы меня ещё вспомните!..

**КАССИРША**. Была нужда вас вспоминать. Напугали. Меня уж раньше вас напугали. В Новом году закрывают наш полустанок. Оптимизация.

**ОН**. А как же пассажиры?

**КАССИРША**. Будете к поезду приезжать. У проводника билеты брать.

**ОНА**. Ну, это когда ещё будет. И будет ли? А вот, что нам сейчас делать?

***Кассирша застегивает пальто. Осторожно, чтобы не испортить прическу, накидывает на голову платок.***

**ОНА** ***(мужчине)***. А вы, что молчите, словно вас всё это не касается? Скажите, что-нибудь…

**ОН *(обречённо)*.** Что тут скажешь. Придётся нам с вами где-то на эту ночь приют искать…

**ОНА**. Что? Нам с вами! Как вы это себе представляете?

**ОН.** С трудом… ***(Встает, берет пакеты, торт…)***

**КАССИРША.** Вам есть к кому пойти?

**ОН**. Если бы я не опоздал на свой автобус, то проблем с этим у меня бы не было…

**КАССИРША *(к женщине).***А у вас?

**ОНА**. Я бы тоже ни о чём не беспокоилась, если бы ваши поезда ходили по расписанию. ***(Глянув на часы.)*** Минут через двадцать пять меня бы встречали на вокзале… ***(Берёт свои пакеты.)***

**КАССИРША.** Ну, и куда вы тогда оба собрались? Оставайтесь тут. Только запритесь. Может вам шампанское оставить?

**ОНА**. Спасибо, у меня есть.

**ОН.** А я не догадался – только торт купил.

***Молчаливая пауза.***

**КАССИРША.** Честное слово, если бы я шла домой, а не в гости, я бы вас взяла с собой…

**ОН**. А вы возьмите, а?

**ОНА**. Да. Мы вас не объедим…

**КАССИРША**. Вот Петя-петушок! Это будет для него настоящий Новогодний облом. ***(Весело смеётся. Тут же, совершенно серьёзно, даже с какой-то решимостью.)*** Нет! Раз уж обещала, то обещала.

**ОНА**. Вы это сейчас о чём? Кому вы, что обещали?

**ОН.** Неужели непонятно?

**ОНА**. А вы молчите! Я не свами разговариваю.

**КАССИРША**. Ну, веселитесь тут, а я пошла. Туалет и дрова на улице. С Наступающим! ***(Уходит.)***

**3.**

***Она садится на одно из мест. Он, постояв, какое-то время, ставит сумку в кресло, рядом с женщиной, и с тортом в руках, запирает входную дверь на задвижку. Подходит к окну, какое-то время всматривается в уличную темноту. Тяжело вздохнув, подходит и садится рядом с ней.***

***Она, сердито взглянув на него, встает, переходит на противоположную половину «зала ожидания» и присаживается к столу, прихватив с собой пакеты.***

***Он, какое-то время сидит, держа торт на коленях. Затем встаёт и, перейдя к столу, возле которого устроилась она, ставит торт рядом с её вещами.***

**4.**

***Раздается звонок мобильного телефона. Оба достают телефоны. Но звонят мужчине.***

**ОН *(в телефон)*.** Да, я… Ну, где, где? Застрял я тут. Приехал, а автобус уже ушёл… Почему? Я бы тоже хотел знать – почему? Сказали, что под Новый год, никого не ждали… Ну, а что я могу сделать, Зайка?

**ЖЕНЩИНА.** Господи **–** Зайка! Никакой фантазии. В этой Зайке, наверное, килограмм восемьдесят живого весу.

**МУЖЧИНА *(сердито взглянув на женщину, отходит на противоположную сторону помещения. Шёпотом)*.** Да, слушаю я, слушаю…

***Звонит телефон женщины. Тот же ринг тон.***

**ОНА**. Да, Котик… Ни где меня не носит. На полустанке сижу… ***(Шёпотом.)*** Потому, что на поезд опоздала… Я вовремя приехала. Это он не вовремя ушёл… Я ничего не выдумываю!

**ОН**. Ну, Зая, что ты заводишься… Я громче не могу, я тут не один…

**ОНА**. Ну, не сердись… Почему я шепчу? Потому, что я здесь не одна… Да, ни с кем – тоже один опоздавший… Ну, раз один, значит мужчина…

**ОН.** С кем, с кем… Да не с кем. С испорченным настроением.

**ОНА *(*е*щё тише.)*** Что тебе понятно?.. ***(Громко.)*** Да ты бы его видел… Видеть не хочешь? И я не хочу. А что делать…

**ОН.** Чей голос? Мой голос… А, это. Да тут одна… Перестань, Зайка… Ну, что тебе понятно?

**ОНА.** Алло, алло, Котик! Отключился.

**ОН**. Алло! Зайка, ты где? Отключилась.

***Он и она, нервно пройдясь, садятся каждый, со своей стороны.***

**ОН.** Вот, понимаешь!

**ОНА *(почти сочувственно).*** Жена?

**ОН.** Нет…

**ОНА *(с нескрываемым удивлением)*.** Любовница?

**ОН.** Фу, какие слова у вас.

**ОНА.** А тогда кто? Мать, сестра?

**ОН *(мнётся)*.** Подруга…

**ОНА.** Строгая у вас подруга. ***(Пауза.)*** Жена про подругу знает?

**ОН.** Яв разводе.

**ОНА.** Понятно: застукала вас с подругой?

**ОН.** Когда мы разводились, у меня никакой подруги не было.

**ОНА**. А почему, тогда развелись?

**ОН**. Ревновала она меня очень.

**ОНА**. Вас? Хотя, чего на свете не бывает. Подумаешь – ревновала. Ревновала, значит любила.

**ОН**. От такой любви на край света хотелось убежать. Кажется, что даже к домашним тапочкам и то ревновала. А потом сама же и…

**ОНА.** Изменила**?** Ну, понятно – каждый судит по себе.

**ОН**. Возможно.

**ОНА**. И вы, как я поняла по вашему разговору с Зайкой, нашли не ревнивую.

**ОН**. А сами. Ваш муж…

**ОНА.** Кто?

**ОН**. Ваш Котик, как я понял, ещё тот Отелло.

**ОНА.** Он мне не муж…

**ОН.** Любовник?

**ОНА.** Друг?

**ОН.** А муж про друга знает?

**ОНА.** Я никогда замужем не была. Вот решила попробовать, а тут такая засада...

**ОН**. Бывает.

**ОНА**. Бывает это когда в первый раз. А вы, как я вижу, из города на село едете, чтобы на те же грабли наступить.

**ОН**. Не надо мою Зайку, сравнивать с граблями. И, вообще, это не ваше дело.

**ОНА**. Видимо, городские вас так напугали, что решили на селе любовь найти?

**ОН.** А вы, значит решили в городе попробовать? Всех, кто рядом уже перепробовали?

**ОНА**. Только не надо пошлостей.

**ОН**. Чья бы мычала…

***Долгая пауза.***

**5*.***

***Она демонстративно достает телефон, углубляется в его изучение.***

***Он неожиданно и громко икает.***

***Она вздрагивает, укоризненно смотрит на него.***

***Он, извиняясь, прикладывает руку к груди. И тут же опять громко икает.***

**ОН.** Извините…

**ОНА**. Вы, что – это нарочно?

**ОН**. Нет, конечно… ***(Икает.)***

**ОНА**. Да что же это такое!

**ОН**. У меня это бывает, когда голоден. Замотался, с утра ничего не ел.

**ОНА.** Так поешьте.

**ОН.** Что я поем? У меня только торт. А мне сладкого, да ещё на пустой желудок, не рекомендовано.

**ОНА.** Зачем же вы его купили? Ах да – для Зайки.

**ОН.** Да, для Зайки. А что нельзя?

**ОНА**. Почему, можно, если Зайке нравиться… ***(Отворачивается, смотрит в телефон.)***

***Он икает.***

**ОНА.** Вы прекратите, это в конце концов, или нет?

**ОН**. А что я сделаю?

**ОНА.** Водички попейте, что ли…

**ОН.** Я бы глотнул, да где её взять?

**ОНА**. Обернитесь: видите бак, краник и кружка? Как думаете, для чего они тут?

**ОН.** Точно**…** Спасибо**.**

***Он идёт к баку, который стоит на низком табурете, берет кружку, прикованную к баку цепочкой, крутит краник, наливает в кружку вону. Он пробует пить, но это не просто: цепочка очень короткая, и, чтобы попить, надо низко склониться перед баком. Он пробует это сделать, но тут же икает, так громко и резко, что чуть не роняет бак. Он ловит, его, роняя кружку и проливая воду.***

**ОНА.** Да, что же это такое? Покой-то от вас будет? Что вы всё вытворяете?

**ОН**. Ничего я не вытворяю – просто водички хотел попить.

**ОНА**. А можно это делать без этой эквилибристики?

**ОН.** А вы сами попробуйте. Тут попить можно только встав на колени, как из родника.

**ОНА.** Почему?

**ОН**. Цепочка короткая…

**ОНА**. Цепочка? Какая цепочка? О, Господи, какой анахронизм.

***Он икает.***

**ОНА.** Вы опять?

**ОН.** Может быть вы меня, как-нибудь неожиданно напугаете?

***Икает.***

**ОНА.** Чем? Пока только вы меня пугаете. ***(Она достает из пакета пластмассовый стаканчик.)***  Держите.

**ОН.** Спасибо! ***(Протягивает руку к стаканчику и икает.)***

**ОНА *(вздрагивает).*** О, Боже!

**ОН.** Могли бы уже и привыкнуть.

**ОНА**. Как к такому можно привыкнуть? Пейте скорее.

**ОН**. Спасибо.

***Он идет к бачку. Подставляет стаканчик, открывает краник.***

**ОН.** Странно. Не течёт.

**ОНА**. Ну, так снимите крышку и зачерпните.

***Он снимает крышку, заглядывает в бачок.***

**ОН.** Ой!

**ОНА**. Что такое?

**ОН**. Знаете, я лучше икать буду, но пить отсюда не стану. ***(Икает.)***

**ОНА**. Что там? Крыса?

**ОН**. Нет, но… Посмотрите сами…

**ОНА *(походит, смотрит).*** Мда… Не крыса, конечно, но… Видимо, вы бак встряхнули, оно кран и забило…

***Он икает.***

**ОНА**. Что же теперь так и будете икать?

**ОН**. Лучше икать, чем отсюда пить… брр!

 ***Пауза. Она какое-то время молча стоят, глядя в бак.***

**ОН.** Смотрите, кажется оно на нас смотрит.

**ОНА.** Закройте, сейчас же бак!

***Он закрывает бак.***

**ОН.** Интересно, что это такое?

**ОНА.** Ничего интересного. ***(Смотрит на него.)*** Слушайте, кажется у вас от испуга икота прошла.

**ОН**. Точно*.* ***(Икает.)*** Вот ведь привязалась.

**ОНА.** Икота, икота, перейди на Федота, С Федота на Якова, а с Якова на всякого.

***Пауза. Он прислушивается к себе.***

**ОН.** И правда, вроде, прошло… ***(Икает.)***

**ОНА.** Да что же такое? И заговор вас не берёт.

**ОН.** Это, наверное, потому, что я не Яков.

**ОНА**. И воды нет.

**ОН.** Может тогда, попробовать вашего шампанского?

**ОНА.** Обойдётесь…

***Он опять икает.***

**ОНА.** Давайте, я вас лучше покормлю.

**ОН**. Да, неудобно как-то… ***(Икает.)***

**ОНА**. Садитесь к столу…

**5.**

***Он садится к столу. Она начинает рыться в своих сумках. Он икает.***

***Она достает какие-то свёртки. За один из свёртков цепляется парик и падает на колени ему. Он испуганно кричит, вскакивает, стряхивает парик с коленей.***

**ОН.** Что это? Что это такое? ***(Топчет парик.)***

**ОНА**. Успокойтесь! Не надо его топтать. Это мой парик.

**ОН.** Вы что –лысая?

**ОНА**. Почему, сразу лысая-то? *(****Снимает шапку.)*** Просто я рыжая лисичка, а моему Котику нравятся черненькие кошечки.

**ОН.** Надо же, какой у вас Котик привередливый.

**ОНА.** Садитесь, ешьте.

***Она ставит перед ним контейнер, снимает с него крышку, вручает пластмассовую вилку.***

**ОН.** Спасибо. ***(Ест.)***

**ОНА.** Ну, как вам?

**ОН.** Вкусно. Очень вкусно. Это что?

**ОНА.** Баклажаны с сыром и чесноком…

**ОН**. Очень вкусно! Вашему Котику повезло.

**ОНА**. Мой Котик предпочитает мясо. Это я для себя.

**ОН**. Вы вегетарианка?

**ОНА**. Нет. Просто. люблю овощи.

**ОН**. Я тоже.

**ОНА**. Ваша Зайка, наверное, вас балует?

**ОН.** Моя Зайка, как и ваш Котик, любит мясо. ***(С аппетитом ест.)***

**ОНА *(после паузы.)*** А икота у вас, кажется, уже прошла.

**ОН *(перестает есть, смущённо отставляет баклажаны).*** Простите. Спасибо. Ваше угощение меня исцелило.

**ОНА**. Скорее всего, вас исцелил мой парик – очень вы его испугались.

**ОН.** Это да. Даже больше чем того, кто поселился в баке.

***Оба засмеялись.***

**6.**

**ОН *(взглянув на часы).*** Ух, ты! Время-то бежит. Знаете, Новый год всё-таки. Давайте его праздновать.

**ОНА**. Давайте. Куда от вас денешься.

***Раздаётся телефонный звонок. Тот же ринг тон.***

**ОН *(доставая свой телефон).*** Не мне.

**ОНА *(глядя в свой).*** И не мне.

***Звонок.***

***Оба оглядываются, ища откуда идёт звук.***

***Телефон звонит.***

**ОН *(показывая на скомканную тряпицу на подоконнике).*** Вон он**.**

***Она осторожно снимает тряпицу, берёт телефон.***

**ОНА.** Видимо забыл кто-то.

***Звонок.***

**ОН.** Ну, что же вы? Отвечайте…

**ОНА.** А надо ли?

**ОН.** А вдруг, что-то важное.

***Он и она стоят рядом, смотрят в телефон.***

**ОНА.** Петюня, какой-то…

**ОН.** Да ну его… Отключите, и положите где лежал.

**ОНА**. Сами сказали, а вдруг, что-то важное…

**ОН**. Тем более…

**ОНА.** Какой-то вы… не любопытный… ***(Подносит телефон к уху.)*** Ало… ***(Тихо – ему.)*** Пьяненький кто-то…

**ОН.** Тем более. Отключайте. ***(Тянется к телефону.)***

***Она отстраняет его.***

**ОНА.** Да, погодите вы… ***(Слушает.)*** Наденька какая-то пропала…

**ОН.** Включите громкую связь…

***Она включает громкую связь.***

**ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. …**Наденька, что ты молчишь? Не можешь простить своего Петюню? Я не виноват, Наденька. Это всё Витька. Выпей, да выпей. За новый аккумулятор. Прихожу, а тебя уже нет… Вернись, Наденька. Это я твой Петя-петушок, курочка моя!

**ОНА**. Петя-петушок, тут нет твоей курочки…

**ГОЛОС** **ИЗ** **ТЕЛЕФОНА**. А кто есть?

**ОНА**. Я – Лисичка-сестричка. И зайчик-побегайчик.

**ОН *(тихо, ей)***. Вообще-то я не зайчик.

**ОНА.** А кто же вы, если вы свою пассию Зайкой кличите?

**ОН *(скромно)*.**  Она меня, вообще-то кроликом зовет.

**ОНА.** Кроликом? А по вам и не скажешь.

**ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА.** Алё! Какой ещё кролик! Не потерплю! Где моя курочка?

**ОНА.** Я её съела.

**ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА**. Как съела?

**ОНА.** Как лисички курочек едят? Так и съела. Всё, Петя-петушок, с наступающим тебя, и конец связи! ***(Отключает телефон.)***

**ОН.** Я понял, чей это телефон. Его тут кассирша забыла. Помните, она же к своему Петюне собиралась. Вот, в спешке и забыла.

**ОНА**. Надо же, как всё… Захочешь придумать, не придумаешь**.** Какой необычный Новый год. У меня никогда такого не было.

**ОН**. У меня тоже.

**ОНА**. А давайте, по такому поводу, коньячку выпьем?

**ОН.** Эээ…

**ОНА.** У меня есть.

**ОН**. Однако, вы серьезно готовились.

**ОНА *(достаёт коньяк)***. Открывайте.

***Она* *опять роется в своих сумках, достаёт контейнеры с едой.***

**ОНА.** Вот, тут у меня и куриные окорочка, и котлетки, и салатик.

**ОН.** Вы же в гости ехали

**ОНА**. Именно. Я что не знала куда еду? Что там меня ждало? Хлеб, колбаса и водка. Которую, мой котик, скорее всего уже давно вылакал.

**ОН**. И зачем вам такое счастье?

**ОНА *(вздохнув)***. А и сама не знаю… Наливайте, наливайте…

***Он наливает коньяк в пластмассовые стаканчики.***

**ОНА.** Давайте, проводим старый год добрыми словами. Был он у меня не плохим, ни хорошим. Дай Бог, и Новый будет не хуже.

**ОН**. Согласен.

***Чокаются, выпивают. Закусывают.***

**7.**

**ОНА.** А про печку-то мы совсем забыли. ***(Заглядывает в печь.)*** Такиесть – прогорела. Но жар есть. Вы уж извините, но за дровами вам идти.

**ОН.** Конечно, конечно… ***(Одевает куртку.)*** Только, я там что-то не видел никаких дров.

**ОНА.** Поищите поленницу где-нибудь на задворках. ***(Громко икает.)*** Извините, у меня это после коньяка бывает. ***(Опять икает.)*** Надо будет скорее повторить, может пройдет.

**ОН.** Может?

**ОНА.** Ну**,** а не пройдет, придётся вам меня чем-то напугать. Надеюсь у вас есть чем напугать женщину? ***(Икает.)***

**ОН.** Поищем.

**ОНА *(икает)*.** Ну а не получиться, будем надеяться на коньяк – как говориться – клин клином. ***(Икает.)***

**ОН.** Весёлая вы дамочка. При первом знакомстве я бы такое и предположить не мог.

**ОНА.** Идите уже вы… за дровами.

***Он уходит.***

**ОНА *(Икает, пробует петь)*.** В лесу родилась ёлочка. ***(Икает.)*** В лесу она росла…***(Икает.)*** Вот, черт! ***(Поёт.)*** Зимой и летом стройная, Зеленая была. ***(Икает.)*** Да, чтоб тебя! ***(Поёт.)*** Зайчишка, зайка серенький, под ёлочкой скакал. Порою волк, сердитый волк…

***Дверь открывается и входит Петюня, пьяный и грозный в своём горе.***

**ОНА**. … Рысцою пробегал… ***(Икает.)***  Вы кто?

**ПЕТЮНЯ.** Курочка моя… Это я, твой Петя-петушок.

**ОНА.** Слушайте, петушок, вы, кажется, залетели не в свой курятник.

**ПЕТЮНЯ *(присмотревшись, погасив улыбку).*** Ты кто?

**ОНА**. Лисичка-сестричка?

**ПЕТЮНЯ.** Лисичка-сестричка? А где моя курочка?

**ОНА.** Съела. ***(Икает.)***

**ПЕТЮНЯ.** Съела? Мою Наденьку? ***(Осматривается, разводит руками.)*** И правда – вы не она.

**ОНА**. Ну, дошло наконец.

**ПЕТЮНЯ.** Вообще, как вы сюда попали среди ночи. А-а! Я понял: вы грабитель… ***(Икает.) ..***ница?

**ОНА**. И этот икает. Климат что ли тут такой заразный.

**ПЕТЮНЯ *(икает)*.** Вы пришли под покровом ночи грабить кассу? Когда весь честный трудовой народ, как один человек встречает Новый год, вы даже, не дождавшись, как прибьют…***(Икает.)*** …пробьют куранты, грабите кассу! Ничего у вас не выйдет – потому, что эту решётку варил я! А если, что Петюня сварил… ***(Икает.)*** Что-то мне так есть захотелось? Я же с утра ничего не ел, только варил… Ну, это не ваше дело! Где моя курочка? Верните мне мою Наденьку! Куда вы её… Вы убили мою курочку! Да я вас… ***(Наступает на неё)***.

**ОНА *(защищаясь).*** Мужчина! Что вы творите? Идите проспитесь! Караул!

**8.**

***С охапкой дров вбегает он.***

**ОН.** Что, что случилось?

***Увидев происходящее, он бросает дрова*, *кидается на помощь ей. Оторвав Петюню от жертвы, толкает его. Петя падает, лежит не двигаясь.***

**11.**

**ОНА *(прижимаясь к нему).*** Спасибо вам. Я так испугалась…

***Он обнимет её, успокаивает.***

**ОН.** Ну, всё, всё… Я с вами…

**ОНА *(оборачиваясь на Петюню).*** А что с ним?

***Он оставляет её, склоняется над Петюней. Ворочает, тормошит.***

**ОНА.** Он – убит?

**ОН.** Он **–** спит**.**

**ОНА.** Это сколько же надо выпить, чтобы вот так уснуть во время драки? Говорят, что как Новый год встретишь, так его и проживёшь? Это же не дай Бог.

**ОН *(опять обнимает её).*** Успокойтесь. Мы же ещё только старый год провожаем.

***Стук в дверь.***

**ОН.** Как у вас сердце стучит.

***Стук в дверь.***

**ОНА.** Это не у меня – это у вас.

***Громкий стук.***

**ОН.** Это не сердце – это в дверь стучат.

**ОНА.** Не открывайте. ***(Ещё крепче прижимается к нему.)***

**9.**

***Входит кассирша.***

***Они смущённо отстраняются друг от друга.***

**КАССИРША.** Вы, что – не запирались? Ну, мужики ладно – они безголовые. Но вы то, как я поняла, женщина обстоятельная. А если бы к вам какая-нибудь пьянь ввалилась?

**ОНА**. Подумаешь. У меня есть надежный защитник. ***(Берёт мужчину под руку.)*** Правда, дорогой?

**10.**

**КАССИРША *(видит Петюню)*.** Это что такое?Петюня! Что вы с ним сделали?

**ОН.** Успокойтесь. Он – спит.

**КАССИРША.** Почему здесь?

**ОНА.** Проснется, спросите у него сами.

**КАССИРША *(подозрительно).*** А почему, у вас такой помятый вид?

**ОНА *(встрепенувшись).*** Не ваше дело. Правда, дорогой?

**КАССИРША.** Ну, если дорогой, то ладно. Но что мой петушок тут делал?

**ОН.** Вашу кассу от грабителей охранял.

**КАССИРША**. Каких грабителей?

**ОНА**. От нас.

**КАССИРША.** Вот же зараза! Трезвый - мужик, как мужик, а как заусило – дурак дураком. С осени уговаривал меня вместе Новый год встречать. Согласилась, пришла. А он к соседуу ушёл. Я, говорит, на минуточку, новый аккумулятор посмотреть. Вот и насмотрелся. И как, скажите, с таким судьбу связывать? Хотя нет – трезвый-то он золото. Да и выпимши тихий. Выпьет, и спать. Понимаете?

**ОНА.** Да, мы поняли.

**КАССИРША.** Как дура сидела ждала, когда он на аккумулятор этот насмотрится. Хотела позвонить ему, всё высказать – телефон где-то посеяла.

**ОН *(подаёт кассирше телефон)***. Вот ваш телефон, вы его на окошке забыли.

**КАССИРША.** Вот спасибочко – нашлась хоть одна пропажа.

**ОНА.** Почему же одна? Петюня тоже нашёлся.

**КАССИРША.** Нашёлся, да не там, где ждали. Психанула я, не стала его дожидаться и домой пошла. А дома одной Новый год, как-то не весело встречать. Вот и вспомнила про вас. Собирайтесь, ко мне пойдем.  ***(Пауза.)*** Ну, чего молчите? Идем, нет?

**ОНА**. Пойдем? Как ты думаешь, дорогой?

**ОН.** Ну, а чего не пойти, дорогая? Пойдем.

**КАССИРША**. Дорогой, дорогая… Смотри ты, какой Квазимодо оказался.

**ОНА *(взглянув на мужчин, обиженно)*.** Почему, Квазимодо-то?

**КАССИРША**. Ну, а кто он? Я уходила ты на него, как кошка на собаку шипела. А сейчас, гляжу, – мурлыкаешь.

**ОНА**. И причем тут Квазимодо?

**ОН**. Она видимо имеет в виду – Казанова.

**КАССИРША**. Ладно, собирайтесь.

***Все быстро собираются.***

**КАССИРША.** Вы уж мне моего Квазанову помогите до дома довести.

***Кассирша и Он ставят Петюню на ноги, подхватывают с двух сторон.***

**КАССИРША.** Как, думаете, стоит мне с ним судьбу свою связывать?

**ОН**. Это уж вам решать.

**КАССИРША.** Конечно, мне. Да и где я тут лучше найду? А Петюня, вроде, не очень и тяжёлый…

***Бьют куранты.***

***Коробочка полустанка раскрывается.***

***Стены уходят в стороны.***

***В открывшемся пространстве морозная Новогодняя ночь.***

***Идёт снег.***

***На небе сверкают звёзды, светит луна.***

***Все поворачиваются и идут по некрутому пандусу в эту звёздную Новогоднюю ночь.***

 ***На самом верху пандуса останавливаются, секунды смотрят в небо, слушают Новогоднюю тишину, после чего разом оборачиваются, и идут к зрителям.***

***Остановившись на авансцене, так же разом, поднимают пластмассовые стаканчики.***

**ВСЕ.** С Новым годом! С новым счастьем!

 **КОНЕЦ.**

***Вологда.***

***Июнь 2025.***

***Илюхов Владимир Васильевич.***