***В. Илюхов.***

**КАК ИВАНУШКА СЧАСТЬЕ ИСКАЛ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**ИВАНУШКА.**

**МАТУШКА**

**НАСТЕНЬКА**

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ, *оно же* ДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК.**

**КОРОЛЕВА**

**ПРИНЦЕССА МИЛИКТРИСА**

**ПРИНЦ**

**ВОРОНА**

***Перед избой Иванушки.***

**1.**

***Входит Иванушка. У него в руках грабли, осмотрев их, ставит у забора…***

**ИВАНУШКА** **(поёт). *Мне кукукает кукушка –***

***Счет ведет годам.***

***От подушки до подушки***

***Моим скучным дням.***

***Без весёлых приключений,***

***И без огонька.***

***Без побед и поражений -***

***Сплошь одна тоска!***

***Убежать бы без оглядки***

***В дальние края.***

***Отгадать бы все загадки –***

***Все от «А», до – «Я».***

***Тут же всё давно известно,***

***Что произойдет.***

***День за днём, и год за годом –***

***И наоборот.***

***В окне дома появляется мать Иванушки.***

**МАТУШКА**. Это ты тут так грустно поёшь, сынок?

**ИВАНУШКА**. Я, матушка. Как вы, матушка, сегодня себя чувствуете?

**МАТУШКА**. Лучше сынок. Спасибо Настеньке. Она и хлеб испекла, и по хозяйству помогла. Хорошей женой она тебе будет.

**ИВАНУШКА**. Что вы, матушка, всё меня женить торопитесь. Рано мне, я ещё и мир-то не посмотрел.

**МАТУШКА**. Что тебе этот мир дался? Дом родной – вот твой мир. Женись.

**ИВАНУШКА**. Вот опять вы, маменька, за своё – женись, да женись… Сказал же – рано мне.

**МАТУШКА**. Настенька…

**ИВАНУШКА**. Настенька, Настенька… Никуда Настенька не денется…

**МАТУШКА**. Ой, ли. Чихнуть не успеешь, уведут. Со всех деревень парни на неё заглядываются, сватов шлют. А она всем отказывает, тебя, дурачка, вишь, любит…

***Входит Настенька.***

**НАСТЕНЬКА**. А вот и я. Ты мне грабли наладил?

**ИВАНУШКА**. Наладил, вон они.

**НАСТЕНЬКА** ***(берёт грабли)***. Ну, так пошли на покос, чего сидишь?

**МАТУШКА**. Так ведь он ещё не завтракал, Настенька. Сидит тут, вздыхает…

**НАСТЕНЬКА**. Некогда вздыхать – а вдруг дождь? За лесом-то погромыхивает.

**МАТУШКА**. Думаю, пронесет. Сейчас, Ванюша, я тебе узелок соберу, по дороге перекусишь… ***(Скрывается в окне.)***

**НАСТЕНЬКА**. Правда, Иванушка, что с тобой? Какой-то ты последнее время скучный? О чём грустишь. печалишься?

**ИВАНУШКА**. Да, как не грустить, как не печалиться. Живу в этом медвежьем краю без веселья, без радости, без славы…

**НАСТЕНЬКА**. А не ты ли с медведем недавно схватился, от нашей деревни его прогнал? Люди тебе спасибо сказали. Какого тебе ещё веселья, какой славы нужно?

**ИВАН**. Эко, как прославился! Свои деревенские похвалили. Не я, так кто-нибудь другой этого медведя отвадил. Нет, Настенька, слава – это, когда она на весь мир гремит. Чтоб сверкала так, чтобы все видели!

**НАСТЕНЬКА**. На прошлой неделе такой гром гремел А как молнии-то сверкали! А потом дом на краю сгорел.

**ИВАНУШКА**. Это ты, Настя, к чему сейчас такое сказала?

**НАСТЕНЬКА**. А ты не догадываешься? Нет, Иванушка, не всякий гром в радость, не всякий блеск в пользу.

**ИВАНУШКА.** Не скажи – говорят, что в чужих-то краях и солнце ярче, и трава зеленее, и народ веселее. А какие там должны быть девицы красавицы, представляешь?

**НАСТЕНЬКА**. Ни к чему мне это представлять. А коль тебе такое представляется, то иди, любуйся на них, а обо мне забудь!

***Настенька, прихватив грабли, уходит.***

**ИВАНУШКА**. А вот возьму, да и пойду. Тоже мне – королева!

***На забор садится ворона.***

**ВОРОНА**. Гляди, проворонишь, красавицу.

**ИВАНУШКА**. Кыш! Ты ещё учить меня будешь.

**ВОРОНА**. А почему бы и не поучить дурачка уму разуму.

**ИВАНУШКА**. Мне и без тебя учителей хватает. И без тебя тошно – прозябаю тут в бесславии…

**ВОРОНА**. Славы захотел? Так ступай в соседнее королевство.

**ИВАНУШКА**. Зачем?

**ВОРОНА**. Тамошняя королева указ издала: если найдется на свете такой молодец-храбрец, который справится с чудищем лохматым, которое ихнему королевству тем урон приносит, что народ пугает, то она, тому удальцу, укротившему зверя сего косматого, обещаем в жены отдать дочь Миликтрису и полкоролевства в придачу!

**ИВАНУШКА**. Ну-ка, ну-ка, повтори, что сказала, а-то я не всё понял…

**ВОРОНА**. Была охота, глупости всякие повторять – делать мне больше нечего

***Ворона улетает.***

**ИВАНУШКА**. Вот оно! Вот оно где счастье-то меня дожидается! ***(Зовет.)*** Матушка! Матушка!

***Появляется мать Иванушки.***

**ИВАНУШКА**. Матушка, я отправляюсь в соседнее государство, счастье своё искать.

**МАТУШКА**. Что ты, Иванушка! Чем тебе родной дом плох? На себя посмотри: одет, обут, сыт. Настенька тебя любит. Что тебе, дураку, ещё для счастья надобно?

**ИВАНУШКА**. А и сам не знаю что, а чего-то хочется… Хочется мир посмотреть, себя показать. Вы, матушка, как знаете –хотите обижайтесь, хотите нет, а я пойду счастье своё искать.

**МАТУШКА**. Ну, иди. Силком, что ли тебя, держать.

***Иванушка кланяется матушке, уходит.***

**МАТУШКА**. Иди. Авось в чужих-то краях поумнеешь…

***Затемнение.***

**2. *С Чудищем лохматым.***

***Иванушка крадется по лесу. В руках у него рогатина.***

**ИВАНУШКА.** Который день по лесу хожу-брожу, чудище лохматое караулю. И всё напрасно. Никак не встречу. Есть ли оно на самом деле? Может, врут люди, что его тут видели?

***Иванушка, так же крадучись, уходит.***

***Только он скрывается, как выходит Чудище лохматое.***

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Чую след – человек крадется. Прячется. Как бы мне его не спугнуть, как других.

***Чудище Лохматое крутится на месте, выискивая след.***

***Из леса выходит Иванушка. Они одновременно замечают друг друга – замирают.***

**ИВАНУШКА.** Вот оно, какое чудище лохматое! Медведь-то поболе будет!

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Не бойся меня, добрый молодец. Не убегай от меня!

**ИВАНУШКА**. Убегать от тебя? Вот ещё! Не затем я тебя искал, чтобы от тебя бегать.

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Ты искал меня? Зачем?

**ИВАНУШКА**. Чтобы сразиться с тобой.

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Сразиться? Лучше поговори со мной.

**ИВАНУШКА.** Не о чем мне с тобой разговаривать.

**ЧУДИЩЕ** **ЛОХМАТОЕ**. Тогда хоть выслушай.

**ИВАНУШКА**. Вот ещё. Чай, своими разговорами обмануть меня хочешь.

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Незачем мне тебя обманывать – правду хочу сказать… Но сначала ответь мне добрый молодец: почему ты за мной охотишься?

**ИВАНУШКА.** А зачем ты в здешнем королевстве страх наводишь, зачем людей пугаешь?

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Я их не пугаю – они сами меня пугаются. А я просто помощи у вас хочу попросить… Помоги мне, добрый молодец, спаси меня...

**ИВАНУШКА**. Вон оно как. Чем же я тебе помочь могу?

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Тебя как зовут?

**ИВАНУШКА**. Иваном.

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Я, Иван, добрый волшебник…

**ИВАНУШКА** ***(недоверчиво).*** Неужели***?***

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Обманул меня, Иванушка, и заколдовал злодей-чародей, за то, что я людям помогал, добрые дела им помогал делать. Очень злодеи этого не любят. Заковал он меня в свою личину, а сам мой облик принял. Теперь люди меня чураются, а он, в моем облике по свету ходит, зло людям творит. Сними с меня эти злые чары.

**ИВАНУШКА**. Как же я могу тебе помочь? Я же колдовать не умею.

**ЧУДИЩЕ** **ЛОХМАТОЕ**. А тебе колдовать и не надобно. Злодей-чародей сказал, что помочь мне сможет только девица красная, если полюбит меня и поцелует, в моём образе страшном…

**ИВАНУШКА**. А я причём? Я же не девица.

**ЧУДИЩЕ** **ЛОХМАТОЕ**. Либо добрый молодец, что со мной подружится, и братом своим меня назовет. Тогда я опять в человека превращусь. А как же это возможно, если все моего вида пугаются, и сломя голову прочь бегут…

**ИВАНУШКА**. Да уж – злодей-чародей знал, что делает. Ладно, так и быть: будь моим братом названным… Ну, что же ты в человека не превращаешься?

**ЧУДИШЕ** **ЛОХМАТОЕ**. Так для этого ты должен подойти, лапу мне пожать, обнять.

**ИВАНУШКА**. Ишь ты хитрый какой! Лапу тебе пожать, обнять тебя! А ну, как ты мне руку оторвёшь? Или в объятьях своих меня задушишь?

**ЧУДИЩЕ ЛОХМАТОЕ.** Вот и ты, как и другие, вида моего испугался. Видимо век мне в личине моей страшной по миру скитаться. А злодей-чародей в образе моём будет людям зло творить.

***Чудище лохматое понурившись, уходит.***

**ИВАНУШКА.** Стой**!** Эх, где наша не пропадала! Давай, что ли обнимемся, побратаемся. Я медведя поборол, в лес жить отправил. Небось, и от тебя, если что, вывернусь. Но уж тогда не обессудь – вот она рогатина-то.

***Иванушка кладёт рогатину наземь, идет к Чудищу, жмёт ему лапу, обнимает…***

***И тут раздается страшный рев, сверкает молния, гремит гром, падает туман наступает темнота… Когда начинает прояснятся, Иванушка, стоит один.***

***Вокруг погромыхивает.***

***Иванушка поднимает рогатину, озирается.***

**ИВАНУШКА.** Куда же он подевался?

***И тут из тумана появляется фигура красивого седовласого мужчины. В руках он держит шкуру чудища лохматого.***

**ВОЛШЕБНИК.** Ну, ещё раз здравствуй, Иванушка. Спасибо тебе, помог ты мне освободится от злых чар…

***Раздаётся далекий, дикий вой.***

**ИВАНУШКА.** Что это?

**ВОЛШЕБНИК**. Это злодей-чародей силу свою теряет, от бессилья своего и злобы, воет.

**ИВАНУШКА**. Вот оно ведь, как бывает: доброе-то дело сильнее рогатины оказалось.

**ВОЛШЕБНИК.** Именно так.

***Иванушка вдруг грустно вздыхает.***

**ВОЛШЕБНИК.** Что же тебя, вдруг, так опечалило? Или не рад что мне помог?

**ИВАНУШКА**. Да нет… Просто помочь-то я тебе помог, а сам без трофея остался. А я ведь хотел прославиться, и на принцессе Милитрисе жениться…

**ВОЛШЕБНИК**. А как же Настенька?

**ИВАНУШКА.** А при чём тут Настенька? За ней полкоролевства в придачу не обещают. И вот теперь, как я докажу, что народ от чудища лохматого избавил? Ой! Извини…

**ВОЛШЕБНИК**. Ничего, ничего. Только надо ли тебе к принцессе Миликтрисе этой, свататься?

**ИВАНУШКА.** Ну**,** от полу королевства тоже не хочется отказываться. А без трофея мне его не видать.

**ВОЛШЕБНИК.** Ну, если только в трофее дело, так вот тебе шкура чудища.

***Волшебник подаёт ему шкуру чудища лохматого.***

**ВОЛШЕБНИК**. Только, не пожалей потом, если что-то не так будет, как ты хотел.

**ИВАНУШКА.** Небось, не пожалею.

**ВОЛШЕБНИК*.*** Предъявишь трофей принцессе, она за тебя замуж выйдет, а королева вам полкоролевства отпишет. Наверное… А теперь прощай. ***(Хочет уйти, оборачивается.)*** Но если что не так случится, то вот тебе дудочка. Заиграешь на ней какую–нибудь грустную мелодию я тебе на помощь и приду.

**ИВАНУШКА**. Не беспокойся, стану королевичем, ничья помощь мне не потребуется.

**ВОЛШЕБНИК**. Ну… Мало ли… а пока до свидания. Думаю, ещё увидимся.

***Опять пыхает туманом. Волшебник идет в него и исчезает.***

**ИВАНУШКА.** Нет, теперь мне грустные песни петь не с руки –теперь я весело заживу.

***Затемнение.***

**3.**

***Королевский дворец.***

***Принцесса Миликтриса и принц******любуются друг на друга, поют.***

**МИЛИКТРИСА. *Ах, ах, ах!- на тебя я взираю!***

**ПРИНЦ.  *Ох, ох, ох! – на тебя я гляжу!***

**МИЛИКТРИССА**. ***От любви я себя забываю.***

**ПРИНЦ. *От любви я как пьяный хожу.***

***Милитриса, моя ты отрада!***

***Что за счастье мне выпало вдруг!***

**МИЛИКТРИСА***.* ***Как я рада, как рада, как рада,***

***Это слышать от вас, милый друг.***

**ПРИНЦ. *От любви я, царевна, пылаю!***

***Это правда. Клянусь, что не вру.***

**МИЛИКТРИСА. *Я вам сердце и руку вручаю…***

**ПРИНЦ. *Но я руку с полцарством беру.***

**МИЛИКТРИСА.**  Ну, конечно! Маменька же обещала…

**ПРИНЦ**. Ах, как я вас люблю! ***(Целует Миликтрисе руку.)***

***Появляется королева.***

**КОРОЛЕВА.** А вы, принц, как я погляжу, всё ручки целуете.

**МИЛИКТРИСА**. Ах, ма, если бы вы только знали, какая у нас большая любовь…

**КОРОЛЕВА**. Если большая – это хорошо…

**ПРИНЦ**. Я просто без памяти от этой любви.

**КОРОЛЕВА**. Оно и видно, что без памяти. Забыли наш указ: «Принцессу и полкоролевства в придачу получит тот, кто победит Чудище лохматое»…

**ПРИНЦ.** А без всяких этих сражений, руку принцессы и полкоролевства в придачу, никак нельзя получить?

**КОРОЛЕВА**. Нельзя.

**МИЛИКТРИСА**. Ну, ма!

**КОРОЛЕВА**. Нельзя, дочь моя! Указы нарушать – нельзя.

**МИЛИКТРИСА**. Ну, ма… Первый раз что ли… Вот что тебе это чудище плохого сделало?

**КОРОЛЕВА**. Мне ничего, но народ пугает.

**МИЛИКТРИСА**. Ну, так пусть народ сам с ним и разбирается.

**ПРИНЦ**. Да.

**КОРОЛЕВА**. Ну… не знаю, не знаю…

***За окнами дворца раздаются шум, крики.***

**ПРИНЦ.** Что это?

**КОРОЛЕВА*.*** Народ гудит.

**ПРИНЦ**. В каком смысле, гудит?

**КОРОЛЕВА**. В смысле шумит. Недовольство высказывает. Видимо чудище лохматое опять кого-нибудь напугало. А может и съело. Вишь, как они сегодня расшумелись. Так что делать нечего, принц, придется вам идти его воевать. Собирайтесь…

***Королева уходит.***

**МИЛИКТРИСА.** Вишь ты, какая незадача…

**ПРИНЦ**. Не расстраивайтесь, Миликтриса, я это Чудище лохматое обязательно победю… побеждю… побежу, короче…

**МИЛИКТРИСА.** Да, милый принц, если что - бежите. То есть – бегите! И не вздумайте погибать! Если погибните, то лучше мне на глаза не возвращайтесь.

**ПРИНЦ**. Ну, я пошёл!

***Входит королева.***

**КОРОЛЕВА.** Куда это вы принц, так стремительно направились?

**МИЛИКТРИСА**. Он, ма, идет на бой с чудовищем лохматым!

**КОРОЛЕВА**. Не надо никуда ходить, принц .

**МИЛИКТРИСА**. Правда? Значит я выхожу за него замуж?

**КОРОЛЕВА**. Выходишь. Но не за него.

**МИЛИКТРИСА**. А за кого?

**КОРОЛЕВА**. За того, кто победил Чудище лохматое. Согласно указу.

**ПРИНЦ**. Кто, кто посмел это сделать?

**КОРОЛЕВА**. Какой-то Иванушка из соседнего царства-государства.

**ПРИНЦ**. Деревенщина, какой-нибудь.

**МИЛИКТРИСА**. Но, мм, я не хочу замуж за деревенщину. Я хочу замуж за принца.

**КОРОЛЕВА**. А что делать, дочь моя? Должна! Иначе народ нас не поймет. И не спорь со мной!

**ПРИНЦ**. Я возвращаю вам, Миликтриса, вашу руку, и ваше сердце, и… ваши полкоролевства. Прощайте! ***(Уходит.)***

**МИЛИКТРИСА.** Ну, ма!

**КОРОЛЕВА.** Что делать, дочь моя, не судьба! Перестань плакать, утри слёзы, да подай мне корону – будем героя, как положено встречать.

**4.**

***Входит Иванушка, озирается, любуется богатым убранством дворца.***

**МИЛИКТРИССА.** Ма, а он ничего, мне нравится – не хуже принца! Даже ещё краше…

**КОРОЛЕВА**. Вот, а ты расстраивалась… ***(Кашляет, чтобы привлечь внимание Иванушки.)***

***Иванушка видит их, кланяется.***

**МИЛИКТРИССА**. Фи, ма, он же не по-нашему кланяется.

**КОРОЛЕВА.** Ничего, дочь моя, научишь.

**МИЛИКТРИСА**. Ну, ладно – я учить люблю.

**КОРОЛЕВА**. Вот если бы ты ещё и учится любила – цены бы тебе не было.

***Теперь Иванушка смущенно кашляет, чтобы привлечь их внимание.***

**КОРОЛЕВА.** Подойдите ближе, юноша, что вы там застыли?

**ИВАНУШКА.** Да как не застыть, ваше королевское величество, от такой-то красоты.

**МИЛИКТРИСА *(жеманно).*** Чай, ты такой красоты и не видел.

**ИВАНУШКА.** Да где у нас в деревне, такое увидишь? Шёл я лесами, шел горами, а тут смотрю, стоит большущий дворец: стены золочёные, крыша золотая, на крыше петушок золотой сидит, крылечки все резные, окошки расписные. Красота! А кругом народу – видимо-невидимо. Спрашиваю: королева тут, что ли живет? Тут, отвечают. И королевская дочка с ней? С ней, - говорят, - от матери-то куда она денется? Вот, и хотелось бы мне на неё посмотреть. Куда вы её спрятали?

**КОРОЛЕВА.** Да вот она. Что мне её прятать.

**ИВАНУШКА.** Вот эта, дочка, что ли ваша?

**КОРОЛЕВА**. Она. А тебе, что ли не глянется?

**ИВАШУШКА.** Ну почему же… А если ещё и полцарства в придачу, так очень даже ничего… ***(К Милитрисе.)*** Ты, значит, королевская дочка?

**МИЛИКТРИСА**. Конечно, я. Или не видишь?

**ИВАНУШКА**. А что такая сердитая? При такой-то матушке, красавице.

**КОРОЛЕВА.** Очень милый молодой человек…

**МИЛИКТРИСА**. Ты кто такой, чтобы обо мне так рассуждать?

**ИВАНУШКА**. Я Иванушка из Ивановки. Жениться на тебе пришёл.

**МИЛИКТРИСА**. Жениться. Да я, может ещё за тебя и не пойду.

**ИВАНУШКА**. Как это не пойдешь? Я чудище лохматое победил…

**КОРОЛЕВА.** Это, Иванушка, ещё доказать надо.

**МИЛИКТРИСА.** Да! Чем докажешь?

**ИВАНУШКА**. А вот шкура его… ***(Сбрасывает с плеча шкуру чудища лохматого.)*** Так что подавайте мне полцарства, то есть полкоролевства, и дочку свою Милитрису в придачу.

**КОРОЛЕВА**. Так бери, чего ждешь?

**ИВАНУШКА.** Да какая-то она у вас сердитая… А другой-то дочки у вас нет?

**КОРОЛЕВА**. Ты, парень, не наглей – бери, что дают.

**ИВАНУШКА**. Да не веселая она какая-то. Поди с такой от скуки умрешь. Не спеть, ни сплясать, наверное, не умеет.

**МИЛИКТРИСА.** Я не умею! Ма, да что он тут надо мной потешается.

**КОРОЛЕВА**. А ты, дочь моя, возьми, да спляши!

**МИЛИКТРИСА**. А, я бы и сплясала, да музыки-то у нас тут нет.

**ИВАНУШКА.** А у меня, вот, дудочка есть, сейчас проверим, какая ты певунья и плясунья… ***(Играет на дудочке весёлую мелодию).***

***Милитриса пляшет и поёт.***

**МИЛИКТРИСА. *Как я красная девица***

***В садике гуляла***

***И своею резвой ножкой***

***Цветики топтала.***

**КОРОЛЕВА*. Как ты, милая дочурка,***

***Во саду гуляла***

***И своею нежной ручкой***

***Деревца ломала.***

**МИЛИКТРИСА*. Как я красная девица***

***По лесу гуляла…***

***Иванушка поёт, перебивая её.***

**ИВАНУШКА.  *И своею нежной песней***

***МедведЕй пугала.***

***При этом дудочка играет весело сама. Все, включая королеву, пляшут.***

**МИЛИКТРИСА.** Хватит, танцев. Ма, скажи ему, чтобы больше не играл, я устала прыгать. Ишь, какой! Когда это я медведей пугала? Противный!

**ИВАНУШКА.** Да это я так, для смеху спел.

**КОРОЛЕВА.** Ага, это мы для смеху.

**МИЛИКТРИСА.** Смотрите на них – для смеху они!

**КОРОЛЕВА *(обнимает, целует Милитрису)*.** Успокойся, дочь моя, успокойся. Ишь, разрумянилась-то как, круглоличка, ты моя!

**ИВАНУШКА.** Это точно, - круглоличка. И не только лицом… ***(Миликтрисе.)*** Да пляшешь ты знатно, что говорить. А вот, скажи мне: ты невеста-то богатая?

**КОРОЛЕВА**. Как не богатая-то? Она же принцесса.

**ИВАНУШКА**. Платьев-то у неё много ли нашито?

**МИЛИКТРИСА**. А ещё бы не много! Я ведь королевская дочка. Вот утром встану, новое платье надену – да к зеркалу. Погляжусь на себя, полюбуюсь – да к другому зеркалу, в другом платье. Да потом третье надену – да к третьему зеркалу. А потом – четвёртое… Вот так целый день до вечера наряжаюсь, да в зеркала гляжусь.

**ИВАНУШКА**. До вечера? Устаешь, поди?

**МИЛИКТРИСА**. А то – легко, думаешь, каждый час новый наряд надевать? Поди, попробуй!

**ИВАНУШКА**. А когда же ты работаешь-то?

**МИЛИКТРИСА**. Я работаю?

**КОРОЛЕВА**. Ой, молодой человек, какое ты слово-то скучное сказал!

**МИЛИКТРИСА**. Я никогда не работаю. У нас слуги работают.

**ИВАНУШКА**. А вот женюсь я на тебе, так ты будешь нам хлеб-то печь? В печь его поставить сможешь?

**МИЛИКТРИСА.** Хлеб? В печку?

**ИВАНУШКА.** Ну да…

**МИЛИКТРИСА**. Да что ты такое говоришь, деревенщина? Ведь в печке дрова горят. Ты, совсем что ли уже… ***(Вертит пальцем у виска.)*** Ведь если хлеб в печку сунуть он же сгорит! Угольком станет. Нам первый министр сказал, что хлеб-то на ёлках растёт.

**ИВАНУШКА.** На ёлках?

**МИЛИКТРИСА**. А ты и не знал?

**ИВАНУШКА**. Вот поглядеть бы, где это такие ёлки водятся

**МИЛИКТРИСА**. Эх, ты, деревенщина!

**ИВАНУШКА**. Ну, ладно, пусть на елках… А скажи-ка мне, хорошая ли ты рукодельница? Нашила к свадьбе перин, подушек, одеял?

**МИЛИКТРИСА.** Да что ты! Я же принцесса. Мне на постели не положено спать! Скажи, маменька.

**КОРОЛЕВА**. Разве…

**МИЛИКТРИСА *(толкая королеву в бок).*** Подтвердите, ваше величество.

**КОРОЛЕВА.** Ну, да, ну, да...

**ИВАНУШКА**. А как же, без постели? На полу, что ли? Или на сеновал бегаешь?

**МИЛИКТРИСА**. Нет, и не на полу, и не на сеновале. Я ведь принцесса. У меня не постель, а целая комната пухом набита. Войду я в неё, – нырну, да вынырну, нырну да вынырну… Так вот и сплю.

**ИВАН**. Да как же в такой избе жить-то станем? Ведь задохнёмся! Ты, может, и привыкла, а мне несподручно. Ну да ладно – переживём как-нибудь. А может ты хоть грамотна хорошо? Так станешь наших ребят грамоте учить.

**МИЛИКТРИСА**. Это можно. Я учить люблю. Я же целых две буковки знаю: «Мы» и «Кы».

**ИВАНУШКА**. Это что ж такое «Мы» и «Кы»?

**МИЛИКТРИСА**. А это моё имя и отчество: «Мы» значит Миликтриса, а «Кы» – Кирибитьевна. Вот две буковки-то и есть.

**ИВАНУШКА**. Чего ж ты всех остальных-то не выучила?

**МИЛИКТРИСА**. Экой ты привередливый. Всё тебе не так, да не этак!

**ИВАНУШКА.** Прощения просим, принцесса. ***(К королеве.*)** А можно, ваше величество, я, с вашего разрешения пойду, погуляю, хозяйство ваше посмотрю. Обдумаю, подходящий ли я вам жених.

**КОРОЛЕВА.** Ну, иди, погуляй, посмотри…

***Иванушка выходит.***

**МИЛИКТРИСА**. Ма, я что-то не поняла – он что, раздумывает, подхожу ли я ему, деревенщине, в жены ли нет? Ну, погоди, я тебе устрою! ***(Грозит в сторону ушедшего Иванушки.)***

**КОРОЛЕВА**. Что это ты, дочь моя, из себя какую-то дуру строила? Хлеб на елках, комната с пухом, Кирибитьевну, какаю-то навыдумывала? А я, глупая, тебе ещё и подыгрываю.

**МИЛИКТРИСА.** Маменька, а ведь он ведь во всё поверил.

**КОРОЛЕВА**. Дурачок, потому что.

**МИЛИКТРИСА**. Не хочу я за этого дурачка замуж идти.

**КОРОЛЕВА**. А другие-то дурачки чем лучше? Принц-то твой, тоже не большого ума.

**МИЛИКТРИСА**. Зато он – принц, а не деревенщина. Вот, что, ваше величество, идите, и велите принца вернуть. За него замуж пойду.

**ЦАРИЦА**. А как же наш герой? Ведь это он чудище лохматое победил. Народ нас не поймет.

**МИЛИКТРИСА**. Не беспокойтесь, я так сделаю, что народ ничего и не заметит. Идите… Стойте!

**КОРОЛЕВА.** Чего ещё?

**МИЛИКТРИСА.** Ма, а где у тебя лекарство от бессонницы?

**КОРОЛЕВА** ***(достаёт из кармана пузырёк.)*** Вот оно.

**МИЛИКТРИСА.** Давайте его сюда.

**КОРОЛЕВА**. Да на что оно тебе?

**МИЛИКТРИСА**. Потом увидите. Идите за принцем и, как я позову, ведите его сюда.

***Королева выходит.***

**МИЛИКТРИСА.** Погоди же, деревенщина, узнаешь, как от принцесс отказываться!

**5.**

***Входит Иванушка.***

**МИЛИКТРИСА.** Ну, как, женишок, понравилось тебе наше хозяйство?

**ИВАНУШКА**. Вроде, всё ладно. Да, как и иначе может быть, когда столько народу прислуживает. Пожалуй, я согласен взять тебя в жёны.

**МИЛИКТРИСА**. Ах, как я рада! Ах, какое счастье! Давай по этому поводу, вина выпьем.

**ИВАНУШКА**. Нет. Матушка вино мне не велела.

**МИЛИКТРИСА**. Тогда лимонаду..

**ИВАНУШКА**. Чего?

**МИЛИКТРИСА**. Или оранжаду?

**ИВАНУШКА**. Чего?

**МИЛИКТРИСА**. Квас будешь?

**ИВАНУШКА**. Квас? Квас буду.

**МИЛИКТРИСА**. Сейчас, один момент. ***(Бежит к буфету.)*** У нас квас – вырви глаз!

**ИВАНУШКА**. Не столь дорог квас, как изюминка в нем.

**МИЛИКТРИСА** ***(про себя).*** Сейчас ты узнаешь, почём у меня фунт изюма! ***(Достает из кармана маменькин пузырёк со снотворным***.***)***  Вот оно маменькино лекарство от бессонницы. Бульк, бульк. ***(Подаёт отравленный квас Иванушке.)*** Пей квас, да помни про нас!

***Иванушка пьёт.***

**МИЛИКТРИСА.** Ну, как квасок – бьёт в носок?

**ИВАНУШКА**. Ещё как бьёт. И не только в носок: а и ноги заплетаются, и глаза слипаются!

***Иванушка медленно оседает на пол, засыпает.***

**МИЛИКТРИСА.** Ма! Принц! Где вы там?

***Вбегают королева и принц.***

**КОРОЛЕВА *(увидев Иванушку)*.** Он что – умер?

**МИЛИКТРИСА.** Успокойтесь, спит он. Принц, что смотрите? Хватайте его за ноги, и тащите в темницу.

**ПРИНЦ**. Фи! За ноги!

**КОРОЛЕВА**. Зачем в темницу?

**МИЛЛИКТРИСА**. Затем, что теперь принц будет тем героем, что победил чудище лохматое.

**КОРОЛЕВА.** Но народ видел, что это Иван.

**МИЛИКТРИСА**. Ну, видел – и что? Видел, да не запомнил. Все ведь только на шкуру чудища лохматого смотрели. А шкура-то вот она! А у кого шкура – тот и герой!

**КОРОЛЕВА.** Дочь моя, я горжусь тобой .

**5.**

***В темнице.***

**ИВАН *(сквозь сон)*** Да встаю я, матушка, встаю! ***(Проснувшись).*** Ух, как голова-то трещит! ***(С трудом поднимется.)*** И ноги, как ватные… ***(Озирается.)*** Где это я? В темнице, что ли? Как я сюда попал? Ничего не помню… Помню только, как квас пил… Вот оно что – опоила меня принцесса. Чтобы, значит, замуж за меня не идти. Ну, прямо так бы мне и сказала – не пойду за тебя замуж, не люб ты мне. Я бы понял. Зачем отравой-то травить? Нет, конечно, девка она из себя видная, да только Настеньку в такие наряды одень – не хуже будет. Да что там – она и без нарядов краше любой принцессы. Эх, Настенька! Где-то ты сейчас? Как там матушка живет-поживает в родной сторонушке. ***(Поёт.) В чужой далекой стороне***

***Хотел найти я счастье***

***Но в счастье отказали мне***

***В чужбине в одночасье.***

***Я не жених и не герой***

***Я горемычный узник***

***Судьба смеётся надо мной –***

***Несчастье мой союзник.***

***На зарешеченное окно садится ворона.***

**ВОРОНА.** Кар! Привет, геррой!

**ИВАНУШКА.** Ой, это кто? А, это ты, ворона!

**ВОРОНА.** Вижу – ты меня видеть не рад.

**ИВАНУШКА**. Отчего же: на чужой сторонушке, рад и родной воронушке.

**ВОРОНА**. Глажу, хорошо устроился. Квартиркаа с решёткой от воров. Лежишь, полёживаешь, в потолок поплёвываешь

**ИВАНУШКА**. Грешно тебе смеяться над несчастным. Или не видишь, что в темнице я? Обманули меня, ворона, объегорили.

**ВОРОНА.** А тебе говорили, а тебя предупреждали.

**ИВАНУШКА**. Помолчи! И без твоих попрёков на душе скучно. Лучше расскажи, что там делается в родной сторонушке? Что матушка делает?

**ВОРОНА**. Гор-рюет.

**ИВАНУШКА**. А Настенька?

**ВОРОНА**. Пер-реживает.

**ИВАНУШКА**. Замуж не собирается?

**ВОРОНА**. За кого?

**ИВАНУШКА**. Что же женихи перевелись? Раньше, помню, отбоя не было.

**ВОРОНА**. И сейчас женихов невпр-ровор-рот, да только она всем от вор-рот повор-рот делает.

**ИВАНУШКА**. Что так?

**ВОРОНА**. Тебя, дур-рака, дожидается.

**ИВАНУШКА**. Она же сказала, что я могу её забыть.

**ВОРОНА**. А ты и повер-рил…

**ИВАНУШКА**. Какой же я тогда был глупый.

**ВОРОНА**. Ты и сейчас не сильно поумнел, если продолжаешь сидеть в этой комнате. Почему домой не идешь.

**ИВАНУШКА.** Потому, что это не просто комната, а тюрьма, из которой мне не выйти, если меня не выпустят. Там, за дверьми, поди стража с ружьями стоит.

**ВОРОНА**. Проблема, однако. Надо, что-то предпринять.

**ИВАНУШКА**. Вот что, милая ворона: я во дворце, в тронном зале оставил дудочку. Принеси мне её.

**ВОРОНА**. Придумал, тоже. Думаешь, что с дудочкой тебе веселее будет сидеть в тюрьме?

***Слышен звон ключей, шаги, звук открываемого замка.***

**ИВАНУШКА.** Что сидишь? Лети, неси скорее дудочку.

**ВОРОНА.** Приказывает он. Мне что, я принесу.

***Ворона улетает.***

***Тут же отворяется дверь темницы и входят Миликтриса и принц. В дверях застывает палач.***

**ИВАНУШКА.** Э! Мне это кажется, или вы и правда задумали что-то нехорошее?

**МИЛИКТРИСА**. Это как кому, Ивашка – нам хорошо, а тебе не очень. Решили мы тебе голову отрубить.

**ИВАНУШКА**. За что?

**ПРИНЦ**. За то, что ты, деревенщина, на руку принцессы Миликтрисы покусился, и на мои полцарства!

**ИВАНУШКА**. Понял, я отказываюсь от вашего полцарства, принц, и от вашей руки, принцесса.

**МИЛИКТРИСА**. Что? Да как ты смеешь, отказываться от моей руки? Это я тебе отказываю.

**ИВАНУШКА**. Вы, так вы. Я согласен на всё, только отпустите меня. Я домой хочу...

**МИЛИКТРИСА**. Не отпустим.

**ИВАНУШКА**. Почему?

**МИЛИКТРИСА**. Потому, что проболтаешься, о том, что это ты победил чудище лохматое, а не мой принц. И народ, узнав об этом, может нас не понять!

**ИВАНУШКА**. Обещаю, не проболтаюсь.

**МИЛИКТРИСА**. Мой милый принц, поверим ему?

**ПРИНЦ**. Конечно, моя дорогая принцесса, конечно же не поверим.

**МИЛИКТРИСА**. Палач, чего ты ждёшь? Сейчас же отруби ему голову.

**ИВАНУШКА**. Подождите! А как же последнее желанье? Перед казнью вы должны исполнить моё последнее желанье.

**МИЛИКТРИСА**. Должны?

**ПАЛАЧ**. Обязаны.

**МИЛИКТРИСА**. Ну, говори скорее своё желание, а-то нам некогда – нас десерт ждёт мороженое.

**ИВАНУШКА**. Позвольте, ваше высочество, мне напоследок на моей дудочке сыграть.

**МИЛИКТРИСА**. Ну, играй. Где твоя дудочка?

**ИВАНУШКА**. Велите её принести. Она во дворце осталась. В том зале, где вы под неё танцевали.

**ПРИНЦ**. Ты что издеваешься над нами? Тебе же принцесса сказала, что нам некогда, нас мороженое ждёт. А ты хочешь, чтоб мы твою дудочку по всему дворцу искали.

**МИЛИКТРИСА**. Да! Мороженое-то тает! Совести у тебя, Ванька, нет. Палач, руби ему голову.

***Палач направляется к Иванушке.***

***И тут в окне появляется ворона с дудочкой в клюве.***

**ВОРОНА.** Кар!

***Дудочка падает на пол.***

**ИВАНУШКА.** Вот она дудочка-то.

**ПРИНЦ.** Так играй быстрее, пока мороженое совсем растаяло.

***Иванушка начинает играть грустную мелодию, начинает петь, при этом дудочка играет сама по себе.***

**ИВАНУШКА *(поёт). Пропадаю, совсем пропадаю.***

***Я за глупость и за простоту.***

***Я за чванство своё погибаю,***

***За зазнайство, и за слепоту.***

***Встал палач за моею спиною, -***

***Знать судьба моя такова -***

***Упадет под секирой тупою***

***Моя буйная голова.***

**МИЛИКТРИСА.** Ну, всё, хватит плакаться – нас не разжалобишь. Палач, секи уже ему голову.

**ПАЛАЧ**. Не могу.

**ПРИНЦ и МИЛИКТРИСА**. Почему?

**ПАЛАЧ**. Жалко дурачка.

***Палач рыдает.***

**ИВАНУШКА *(тихо)*.** Да, что же такое: дудочка играет, а волшебника нет, и нет. Неужели обманул?

**МИЛИКТРИСА.** Руби голову, я сказала. Или со своей головой распрощаешься!

**ПАЛАЧ *(утеревшись).*** Прости, Иванушка, делать нечего – мне моя голова твоей дороже. ***(Хочет Иванушку поставит на колени.)*** Склони, головушку-то, не перечь, а то хуже будет.

**ИВАНУШКА *(уворачиваясь).*** Куда уж хуже-то? Да что такое, в самом деле: я же и медведя поборол, и чудища лохматого неиспугался. Неужели же я с вами не справлюсь?

***Иванушка выхватывает у палача секиру.***

**МИЛИКТРИСА.** Это что – бунт? Да мы тебя…

***Принц и Миликтриса выхватывают пистолеты, наступают на Иванушку.***

***И тут раздаётся голос: «Замерли все!»***

***Все замирают.***

***Появляется волшебник.***

**ВОЛШЕБНИК *(внимательно осматривает каждого, оборачивается к Иванушке).*** А ты, Иванушка, отомри.

**ИВАНУШКА *(отмирает).*** Спасибо тебе, добрый волшебник, спас меня. Да и их тоже.

**ВОЛШЕБНИК**. Ты, Иванушка, брось орудию-то эту страшную. Лучше пойдем отсюда.

**ИВАНУШКА**. Как мы без оружия-то пойдем? Там за дверями нас, почитай, вся армия поджидает?

**ВОЛШЕБНИК**. А мы через двери не пойдём, мы попросту уйдем – через стену.

***Волшебник, а за ним и Иванушка, исчезают в стене.***

**ВОЛШЕБНИК *(на мгновение появляясь, оставшимся).*** Отомрите!

***Миликтриса, принц и палач отмирают и тут же начинают стрелять из пистолетов.***

**ПАЛАЧ.** Ай, ай! Убьёте! Перестаньте палить попусту! Тут же, кроме меня, никого нет.

**МИЛИКТРИСА.** Куда же он подевался?

**ПРИНЦ**. Исчез.

**6.**

***Появляются волшебник и Иванушка.***

**ВОЛШЕБНИК.** Ну вот, Иванушка, ты и дома.

**ИВАНУШКА.** Хорошо-то как!

***На забор садится ворона.***

**ВОРОНА.** Кар! Что, соскучился, буйная головушка, по родной сторонушке?

**ИВАНУШКА**. Соскучился. И как мне в голову такое прийти могло – счастье на чужбине искать?

**ВОРОНА**. Опростоволосился. Дурака свалял.

**ИВАНУШКА**. Да, не зря, видимо, меня все дурачком кличут.

**ВОЛШЕБНИК**. Дураки-то своих ошибок не понимают. А ты всё понял. Так какой же ты дурачок? Совсем даже не дурачок.

**ВОРОНА.** Кар! А вон и твоя матушка с Настенькой идут.

**ВОЛШЕБНИК**. Ну, а мне пора по своим делам.

***Волшебник исчезает.***

**ВОРОНА.** Кар! А я не прощаюсь. Рядом пролетать буду, пригляжу, кар! ***(Улетает).***

**7.**

***Появляются матушка и Настенька.***

**ИВАНУШКА.** Матушка! Настенька! Как я рад вас видеть!

***Иванушка обнимет мать.***

**МАТУШКА**. Ну, что, сынок. Победил чудище лохматое?

**ИВАНУШКА**. Победил… Только скажу я вам, что чудище лохматое, не самое страшное, что в жизни встретиться может.

**МАТУШКА**. А если победил, то, где же твои полкоролевства? Или нести тяжело было, по дороге бросил?

**ИВАНУШКА**. Не нужны мне полкоролевства. Мне бы на своём огороде успеть управиться…

**МАТУШКА.** Вот и правильно. Идёмте в дом, обедать будем.

***Матушка уходит.***

**НАСТЕНЬКА**. А принцессу Миликтрису куда спрятал? Что не покажешь, не похвастаешься?

**ИВАНУШКА**. Было бы чем хвастаться…

**НАСТЕНЬКА.** Что так? Или собой не хороша?

**ИВАНУШКА.** Может и хороша, для принца какого-нибудь. А если на мой вкус, так краше тебя, Настенька, никого на свете нет. ***(Поет.) Не в чужой стороне,***

***Не в далёком краю,***

***Меня счастье моё дожидалось.***

***Не в богатой казне.***

***Наяву, не во сне,***

***Оно в доме родном оказалось.***

**КОНЕЦ**.

**Вологда.**

**Декабрь 2024.**

***Илюхов Владимир Васильевич.***

***Можно найти на сайте Проза ру Илюхов.***

***И на сайтах пьес Сергея Ефимова.***

***Сайт пьес Александра Чупина.***