Влпдимир Илюхов

**СОВЕТЫ НЕДОБРОЙ ВОЛШЕБНИЦЫ**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**ИВАН**

**МАРЬЮШКА**

**МАТЬ**

**БОГАЧ**

**ЯКАЛКА**

**САДОВНИК**

**ДОБРАЯ ВОЛШЕБНИЦА**

**1.**

***У дома Иванко.***

***Появляется Марьюшка с вязанкой хвороста.***

**МАРЬЮШКА *(поёт)*. *Что за день сегодня славный!***

 ***Он прекрасней, чем вчера:***

 ***Опьяняет дух дубравный,***

 ***Пахнут медом клевера.***

 ***Солнце ласковое греет,***

 ***В поле и лесу – уют:***

 ***Васильки во ржи синеют,***

 ***Птички весело поют.***

**МАТЬ *(выходит)*.** Это что тут за птичка щебечет?

**ИВАНКА**. Здравствуйте, тётенька.

**МАТЬ**. Это ты, Марьюшка?

**МАРЬЮШКА.** Я. Вот, за хворостом ходила. Немного устала, решила передохнуть.

**МАТЬ**. Конечно, отдохни, милая. Как повезло твоей мамушке, такая ты работящая! Не-то, что мой оболтус!

**МАРЬЮШКА**. Не ругайте его, тётенька. Он хороший.

**МАТЬ**. Хороший… когда спит. Лентяй бессовестный! Уж я с ним и по хорошему, и по плохому… А ему мои слова, как с гуся вода, как горох об стену!

**МАЛЬЮШКА**. Не расстраивайтесь так…

**МАТЬ**. Как же не расстраиваться? Третий день прошу его снять с чердака кошку с котятами, а он только обещает. Видимо самой придется лезть.

**МАРЬЮШКА.** Давайте, тетенька, я это сделаю…

**МАТЬ.** А сделай, милая… ***(Уходят.)***

***Появляется Иван.***

**ИВАН *(поет)*. *Что за день такой кошмарный!***

 ***Даже хуже чем вчера!***

 ***Прогулял я день базарный,***

 ***Подвела меня игра!***

 ***Ослепило солнце яро -***

 ***Карта выпала не та,***

 ***И меня настигла кара:***

 ***Проиграл всё дочиста!***

***Выходят мать и Марьюшка.***

**МАТЬ.** Это что за воронатут каркает?

**ИВАН.** Привет, Марьюшка.

**МАЛЬЮШКА**. Здравствуй!

**МАТЬ.** Спасибо тебе, Марьюшка, за помощь.

**МАРЬЮШКА**. Не за что, тетенька. ***(Поднимает вязанку хвороста.)***

**ИВАН.** Тяжело?

**МАРЬЮШКА.** Нормально…

**ИВАН**. Может быть помочь?

**МАРЬЮШКА**. Сама справлюсь, не впервой. ***(Уходит.)***

**МАТЬ.** Что же ты не помог девушке.

**ИВАН.** Да она сказала, что сама справится.

**МАТЬ**. Ох, бестолочь ты, бестолочь!

**ИВАН.** Что вы, матушка, всё меня ругаете, да ругаете? Слова доброго от вас не дождешься.

**МАТЬ.** Да, как же тебя не ругать? Вот где ты полдня шатался?

**ИВАН**. Так сами же меня на базар послали...

**МАТЬ**. Купил, что велела?

**ИВАН**. Нет.

**МАТЬ**. Почему?

**ИВАН**. Дорого.

**МАТЬ**. Давай деньги.

**ИВАН**. Какие деньги?

**МАТЬ**. Которые, я тебе дала?

**ИВАН**. Когда?

**МАТЬ.** Когда на базар пошёл.

**ИВАН**. Кто на базар пошёл?

**МАТЬ**. Ты!

**ИВАН**. Я?

**МАТЬ**. Иван! Не делай из матери дурочку! Где деньги, спрашиваю?

**ИВАН**. Так я их… это…

**МАТЬ**. Что это?

**ИВАН**. Друзей я встретил…

**МАТЬ**. Каких друзей?

**ИВАН**. Откуда я знаю, каких? Я их вообще первый раз в жизни видел.

**МАТЬ**. Как так? Это же твои друзья. И ты их никогда при этом не видел?

**ИВАН**. Не видел. И видеть больше не хочу. Они же меня дочиста в карты обыграли. Меня, совсем незнакомого им человека! А ещё друзья называются!

**МАТЬ*(обреченно)***. Понятно. Всё, устала я, Иван, тебя уму разуму учить. Что дальше с тобой делать ума не приложу. Вот, что: в Недалекой стране, за Неширокой рекой, на Невысокой горе, живет Недобрая волшебница…

**ИВАН**. Недобрая?

**МАТЬ**. А может и добрая – кому как. Говорят она из умных дураков делает, а из дураков – умных. Так, что тебе её бояться, в любом случае, не чего. Ступай к ней…

**ИВАН**. Зачем?

**МАТЬ**. Скажи, что мать спрашивает, что ей ещё такое для тебя сделать, чтобы ты человеком стал? И пока не узнаешь, не возвращайся! ***(Уходит.)***

**ИВАН.** Вот ведь ещё! Матушка велела идти к Недоброй волшебнице. Меня – своего единственного сына! Ну, и ладно! Ну, и пойду! ***(Поёт). Прощай мой дом! Прощай семья?***

 ***Отныне я изгнанник.***

 ***Прощайте все мои друзья.***

***Теперь я бедный странник.***

***Никто мне пряника не даст.***

***Теперь я – сирота!***

***В моём тоннеле свет погас! –***

***Меня ждет нищета.***

***Иван уходит.***

**2.**

***Под окнами дома, (или под яблонькой) в креслах сидитбарин, обложенный подушками.Перед ним слуги поставили большой, и по нему видно, тяжёлый сундук. Вокруг самого барина тоже суетится, как говориться, голая и босая, прислуга.***

**БАРИН*(поет)*. *Вот за что такое мне?***

 ***Тут болит, там – колет.***

 ***В голове боль и в спине,***

 ***Мне терпеть, доколе!***

 ***Всё не радует меня –***

 ***Ни дожди, ни солнце.***

 ***Только охаю, сижу,***

***Под своим оконцем.***

Ой, ой, ой! Пошли отсюда, безрукие!

***Слуги уходят.***

**БАРИН.** Ничего сделать по-доброму не могут. Даже подушку поправить. Я ведь человек непривередливый. Чего и хочу, так это только, чтобы меня любили, и жалели. Кормлю их, пою их, одеваю, обуваю, а благодарности никакой. Только и думают, как бы хозяину больнее сделать!

***Выходит Иван.***

**ИВАН *(кланяется)*.** Будь здрав, добрый человек!

**БАРИН.** Ну вот! Хоть одно доброе слово за утро услышал! Ты кто такой? Куда путь держишь?

**ИВАН**. Странник я.

**БАРИН**. Откуда и куда странствуешь?

**ИВАН.** А иду я изродного дома, в Недалёкую страну, за Неширокую реку, к Невысокой горе, где живет Недобрая волшебница.

**БАРИН**. Ух, ты! Страсти-то какие!И что же тебе дома-то не сиделось?

**ИВАН**. Матушка меня послала, расспросить эту Недобрую волшебницу, что со мной делать, с неслухом таким.

**БАРИН.** И давно идешь?

**ИВАН**. Уж который день странствую.

**БАРИН**. А долго ли тебе ещё идти?

**ИВАН**. Думаю, нет. Неширокую реку я уже перешёл. И не одну. Теперь осталось в Недалёкую страну попасть. А там уж и Невысокая гора с Недоброй волшебницей рядом будет.

**БАРИН**. Не боишься волшебницы-то? Всё-таки она не добрая…

**ИВАН**. Побаиваюсь. Да что делать, матушке-то надо помочь меня образумить? А волшебница та, говорят, многим помогла.

**БАРИН**. Слушай, братец, а не спросишь ли ты у неё про меня? Отчего я так болею? Вроде всё у меня есть. Богатства много нажил, а радости от него нет. Ни поесть всласть не могу, не повеселиться – всё болит!

**ИВАН**. Да, когда всё болит, какое уж тут веселье.

**БАРИН**. И каждый день всё новая напасть: то спина, то голова. То ноги не ходят, то руки отнимаются. Вот у меня сундук полон денег, а пересчитать их – сил нет.

**ИВАН**. Эка беда…

**БАРИН**. Ну, чего ждёшь? Иди скорее, расспроси недобрую волшебницу про меня.

**ИВАН**. Да, я мигом. Только вот беда…

**БАРИН**. Что ещё?

**ИВАН**. У меня с утра маковой росинки во рту не было. Не прикажете ли, угостить меня обедом?

**БАРИН**. Экий ты, братец, бесчувственный! Не видишь что ли – болен я. Приказывать-то, у меня и сил нет.

**ИВАН**. Ну, хоть пирожок в дорожку…

**БАРИН*(строго).***  Пирожок-то ещё заслужить надо.

**ИВАН**. Неужели одного пирожка жалко?

**БАРИН**. Не жалко, а убывает. Иди! Удачи тебе.

**ИВАН**. Ну, и за добрые слова вам спасибо. ***(Уходит).***

**БАРИН.** Эй, кто там есть? ***(Выходит прислуга).*** Несите сундук с деньгами в дом. А-то ходят тут разные…

**3.**

***Двор Якалки.***

***Слышен шум, брань.***

***Выбегает Якалка. Грозит кому-то.***

**ЯКАЛКА.** Вот я вас! Я вас всех заставлю меня любить! Потому, что я лучше вас! ***(Поет).***

 ***Я не понимаю,***

***Как им непонятно:***

***Что я такая умная,***

***Что я им нечета.***

***Я самая красивая.***

***Я самая умелая.***

***Я, я, я, я, я, я, я, я!***

***Я просто милота!***

***Входит Иван.***

**ИВАН.** Добрый день!

**ЯКАЛКА.** Ничего доброго я в этом дне не вижу!

**ИВАН.** Да, как же так? Солнышко светит, птички поют, пчёлки летают…

**ЯКАЛКА.** И что в этом хорошего? Особенно в том, что пчёлки летают.

**ИВАН**. И сами вы, вон, какие красивые.

**ЯКАЛКА**. Да, я такая.

**ИВАН**. Добрая.

**ЯКАЛКА**. Я – да. Я добрая. Я не понимаю - ты кто такой?

**ИВАН**. Я человек прохожий.

**ЯКАЛКА**. Я, вообще-то, прохожих не очень…

**ИВАН.** И как же мне теперь быть?

**ЯКАЛКА**. Я не знаю. И куда ты теперь идешь?

**ИВАН**. Иду я в Недалёкую страну, за Неширокую реку, к Невысокой горе, где живёт Недобрая волшебница.Матушка меня послала, расспросить эту Недобрую волшебницу, что со мной делать, с неслухом таким?

**ЯКАЛКА**. А я, вот, всегда очень послушная была. Я всем так и говорила: отстаньте от меня. Я сама знаю, что мне делать. Да, я очень послушная была. Всегда всех слушала, и делала по-своему.

**ИВАН**. Может, вы тогда меня пирожком угостите, да я дальше пойду. Если, конечно, не жалко.

**ЯКАЛКА**. Я нежадная. Я лучше всех пироги пеку.

**ИВАН**. Моя матушка тоже хорошо пироги печёт.

**ЯКАНКА**. Сравнил: я-то вкусные пироги пеку. Сейчас я принесу, попробуешь…

***Якалка убегает в дом.***

**ИВАН.** Надо же, какая она, однако, якалка!

***Якалка выносит пироги, ставит перед Иваном.***

**ЯКАЛКА.** Кушай, прохожий человек, наздоровье! Я – угощаю.

**ИВАН**. Благодарствую. Какая вы гостеприимная.

**ЯКАЛКА**. Я – самая гостеприимная.

**ИВАН**. А в дорожку, мне пару пирожков дать можете?

**ЯКАЛКА.** Я всё могу. Потому, что я хорошая! А мне не верят. Я даже, как-то сарай у соседа подожгла! Чтобы мне поверили, что я всё могу! Что я хорошая. Всё равно не верят?

**ИВАН. Ах,** какие они неблагодарные!

**ЯКАЛКА.** Я их уж учу, учу, а они меня всё равно не любят. Слушай, парень, а не спросишь ли ты у волшебницы, что я ещё должна сделать, что бы меня любили?

**ИВАН.** Обязательно спрошу. Спасибо за приют, за доброту, за ласку.

**ЯКАЛКА.** Вот тебе пирожков в дорожку… ***(заворачивает пироги в узелок.)*** Видишь, какая я заботливая? Я самая заботливая…

**ИВАН**. Спасибо, я пошёл…

***Иван уходит.***

**ЯКАЛКА.** Какая я, однако, добрая и ласковая! А пойду-ка я и всем это расскажу. И пусть только не поверят, что я добрая и ласковая, я им тогда…

**4.**

***Невеселый сад.***

***На переднем плане яблоня с пожухлыми листьями и одним яблоком.***

***По саду ходит садовник с длинной палкой и тряпкой на ней, и гоняет птиц. За плечами у него ружьё.***

**САДОВНИК.** Кыш, кыш, проклятущие! Хотите склевать мое последнее яблоко! Не дам!

 ***День и ночь, несу я стажу.***

 ***Сад от птиц я берегу.***

 ***Если что, я не промажу,***

 ***Нанесу урон врагу!***

***Посадить бы птиц всех в клетки,***

 ***Чтобы не ломали ветки.***

 ***Чтоб в заоблачной дали***

 ***Лишь они летать могли.***

***(Срывает с плеча ружьё.)*** Чу! Идет кто-то? ***(Смотрит.)*** Парень какой-то… С виду – полный простофиля… Ну, с ним у меня никаких проблем не будет. ***(Прячется.)***

***Появляется Иван.***

**САДОВНИК *(наставляет на Ивана ружьё).*** Стой! Жизнь, или кошелёк?

**ИВАНКО**. Кошелёк, конечно. Жизнь у меня уже есть, а кошелька нет! Давай, кошелёк.

**САДОВНИК**. Как это?

**ИВАН.** Так это! ***(Выхватывает у садовника ружьё.)*** Жизнь, или кошелёк?

**САДОВНИК.** Ну, всё! Прекращай свои глупые шутки.

**ИВАН**. Тебе, значит, можно так шутить, а мне – нет?

**САДОВНИК*9забирает у Ивана ружьё)***. Понимаешь, я должен тебе признаться: я садовником не родился. Я родился в простой разбойничьей семье. Садовником я работаю первый сезон.

**ИВАН**. Как это?

**САДОВНИК**. А вот так. Надоело мне разбойничать. Гляжу, прошлый хозяин этого сада, лучше моего живет. Яблочки, знай себе, собирает, и продаёт. И никакого риска. Вот я и говорю ему: сад или кошелёк? Он кошелек себе оставил, а сад мне отдал. Весной сад расцвел – любо-дорого смотреть. А тут птицы начали в мой сад летать. Э, думаю я, этак они у меня весь урожай поклюют. Стал я стрелять, да птиц этих гонять. А сад вдруг стал желтеть, яблоки портится. Вот только одно яблочко уберечь и смог.

**ИВАН**. Экая беда.

**САДОВНИК**. А ты парень кто такой? Куда и зачем путь держишь?

**ИВАН.** А иду я из родного дома, в Недалёкую страну, за Неширокую реку, к Невысокой горе, где живет Недобрая волшебница.

**САДОВНИК**. Это зачем же?

**ИВАН**. Понимаешь, матушка меня послала, расспросить эту недобрую волшебницу, что ей со мной делать, с неслухом таким.

**САДОВНИК**. Вон оно как? Слушай, а ты не можешь спросить у этой Недоброй волшебницы, почему мой сад без яблок растет и что мне с этим делать?

**ИВАН**. Ладно, спрошу. Ну, я пошёл…

**САДОВНИК**. Стой!

**ИВАН**. Что ещё?

**САДОВНИК**. Держи ружьё.

**ИВАН**. Зачем оно мне?

**САДОВНИК**. На всякий случай. ***(Шёпотом, заговорщика.)*** Мало ли – может кто по дороге встретится.

**ИВАН**. Нет, спасибо. Без ружья оно как-то спокойнее.

***Иван уходит.***

**САДОВНИК *(глядя ему вслед).*** Ну, ну… ***(Слышит пение птиц, смотрит в небо.)*** Ах, вы, разбойники! Пока я, значит, с добрым человеком разговаривал, вы решили мой сад совсем разграбить! Вот я вас!***(Стреляет в небо, не целясь.)***

**5**.

***На невысокой горе под вывеской* «НЕДОБРАЯ ВОЛШЕБНИЦА»*, пригорюнившись, сидит Недобрая волшебница.***

***Она молода и. красива***

**ВОЛШЕБНИЦА *(поёт)*.**

 ***Всё на страхе в мире держится.***

 ***Я, недобрая волшебница,***

***На недобрых обижаются.***

***А над добрым насмехаются,***

***Я – волшебница недобрая.***

***На добро я не способная.***

***В этом я почти уверена –***

***Доброй быть, я не намерена!***

Поглядим направо ***(смотрит)***. Поглядим налево ***(смотрит)***. Поглядим назад ***(смотрит).*** Поглядим вперед ***(смотрит)***. Никого! Давненько, давненько у меня посетителей не было. Давненько никто за советами не приходил. Боятся! Боятся – значит уважают. Только от такого уважения тают в моих банках сбережения – и соления и варения. Вот уж и день на закате дня, а в желудке пусто у меня. Ни крупинки, ни икринки, никакой съестной былинки. Ох, напрасно! Ох, без толку, во мне голод воет волком! Поглядим направо ***(смотрит).*** Поглядим налево ***(смотрит).*** Поглядим назад ***(смотрит).*** Поглядим вперед ***(смотрит).*** О! кто-то там идёт? Не идет, почти бежит! Ну-ка, примем грозный вид!

***Волшебница вся встряхивается, и принимает облик старой и недоброй старухи. Вдобавок она упирается руками в колени, горбится, наклоняет голову, смотрит исподлобья.***

***Появляется Иван. Он не сразу замечает волшебницу.***

**ИВАН *(читает вывеску)*.** «Недобрая волшебница». Фу, кажется, дошёл! А, где же сама-то?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Тут я. Ослеп, что ли?

**ИВАН**. Ой, а я вас и не заметил. Это что же вас так скрючило, тетенька? В вашем-то непреклонном возрасте…

**ВОЛШЕБНИЦА**. Что значит – непреклонном. В очень даже преклонном.

**ИВАН**. Сколько же вам лет?

**ВОЛШЕБНИЦА**. А твое, какое дело?

**ИВАН**. Ну, все-таки?

**ВОЛШНБНИЦА**. Если хочешь знать, мне уже ого-го-го-го сколько лет.

**ИВАН**. Да что вы! Никогда бы не подумал.

**ВОЛШЕБНИЦА.** А ты сколько думал?

**ИВАН.** Ну, я думал, конечно, что вам лет ого-го сколько. Но никак не думал, что ого-го-го-го столько!

**ВОЛШЕБНИЦА.** Ну, ладно, не подлизывайся, говори, зачем пришёл?

**ИВАН.** Меня матушка моя к вам прислала. Что бы я у вас спросил, что ей ещё со мной сделать, чтоб я человеком стал?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Что же ты такое ей сделал, что она тебя в такую даль послала?

**ИВАН**. Да ничего я не делал…

**ВОЛШЕБНИЦА**. А вот это зря. Всегда надо что-то делать: ну, там, дров нарубить, воды наносить, сена накосить…

**ИВАН**. Так это я всегда пожалуйста. Чего, чего, а накосить-то я всегда готов.

**ВОЛШЕБНИЦА**. Так в чем же дело?

**ИВАН**. Да в том и дело, что мне нет дела ни до какого дела. А она все ругает, и ругает.

**ВОЛШЕБНИЦА**. Поняла. Дам я тебе одно средство…

***Волшебница роется в карманах, достает какой-то пузырёк, подаёт Ивану.***

**ВОЛШЕБНИЦА.** Вот тебеволшебный отвар. Капнешь своей матушке в чай три капли, она навсегда ругаться перестанет.

**ИВАН**. В смысле, как навсегда? Умрёт?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Нет. Говорю – ругать тебя престанет. Только хвалить будет**.**

**ИВАН**. А-а-а, ну, это другое дело. ***(Берет пузырек, прячет за пазухой.)*** И ещё я вас хочу спросить…

**ВОЛШЕБНИЦА**. Спрашивай.

**ИВАН**. Только вы разогнитесь, а-то мне как-то неудобно так разговаривать.

**ВОЛШЕБНИЦА**. И мне неудобно.

***Волшебница распрямляется. Раздается рокочущий звук.***

**ИВАН.** Что это – гром?

**ВОЛШЕБНИЦА.** Нет, это бурки в моём животе буркают. С утра ничего не ела.

**ИВАН**. Так давайте я вас пирожками угощу.***(подает волшебнице узелок с пирожками.)***

**ВОЛШЕБНИЦА *(развязывает узелок с пирожками,ест)*.** У-у, как вкусно! А ты спрашивай, давай, пока я добрая, не теряй время.

**ИВАН.** Один человек решил стать садовником…

**ВОЛШЕБНИЦА**. А, это который бывший разбойник…

**ИВАН*(с некоторым удивлением)***. Да... И он просил меня узнать почему…

**ВОЛШЕБНИЦА**. Почему его сад заболел?

**ИВАН**. Да. Почему он перестал урожай приносить?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Потому, что этот человек глуп. Он сад от птиц защищает, а то ему не понятно, что птицы его сад защищают от вредителей: мошек, червяков и гусениц. Подумаешь, птички несколько яблочек склюют. А вредители весь сад сожрут, и не подавятся. Понятно?

**ИВАН**. Понятно…

**ВОЛШЕБНИЦА**. Давай другой вопрос.

**ИВАН**. Одна якалка – всё я, да я, всё я, да я… хочет знать, почему её люди не любят?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Потому и не любят, что у неё всё я, да я, я да я! Потому, что кроме себя никого не любит. А надо и других любить.

**ИВАН**. Понятно. А ещё…

**ВОЛШЕБНИЦА**. Учти, это последний вопрос. Задавай быстрее, а-то пирожки кончаются…

**ИВАН**. А ещё есть один богатый человек. Всего у него вдоволь, а здоровья нет. А здоровья нет, какая радость от богатства?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Никакой. Знаю я этого богача. Все его беды от того, что он только о своем богатстве думает. А как другие вокруг живут, его не волнует. А заботился бы о других, глядишь и сам выздоравливать стал.

**ИВАН**. Спасибо тебе, Недобрая волшебница. Узнал я всё, что мне надобно, пора и в обратный путь идти!

**ВОЛШЕБНИЦА**. Ух, ты: ещё один пирожок остался. Ладно, так и быть – можешь задать мне ещё один вопрос.

**ИВАН**. Да у меня больше никаких к вам вопросов не осталось…

**ВОЛШЕБНИЦА**. А ты разве не хочешь, спросить, любит ли тебя Марьюшка? И как завоевать её сердце?

**ИВАН**. А вот уж это, тётенька, не ваше дело. Это я сам разберусь.

**ВОЛШЕБНИЦА**. Ладно, если так. ***Встряхивает платком, в котором были завязаны пирожки.)***Эх, жалко твои пирожки закончились – когда я ещё теперь вволю поем?

**ИВАН**. Не расстраивайтесь. Люди добрые, придут, накормят.

**ВОЛШЕДНИЦА**. Ох-хо-хо! Что-то совсем ко мне перестали добрые люди захаживать…

**ИВАН*(посмотрев на вывеску, сам себе).*** Кажется, я понимаю, почему это случилось…

**ВОЛШЕБНИЦА**. Вот что я завтра есть, буду, просто не знаю…

**ИВАН**. А я знаю. Мел есть?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Есть. Но я мел есть, не буду.

**ИВАН**. И не надо. Он мне для другого дела нужен. Где он у вас?

***Волшебница, роется в карманах, находит мелок, подает его Ивану.***

**ИВАН.** Мы с вами вот что сделаем… Мы это вот «НЕ» сотрем…

***Иван стирает с вывески слово «не»***

**ИВАН.** А напишем… ***(Пишет слово «ОЧЕНЬ»)*** Что получается?

**ВОЛШЕБНИЦА**. Получается, что я «ОЧЕНЬ ДОБРАЯ ВОЛШЕБНИЦА»?

**ИВАН.** Именно. Увидите, завтра утром к вам народ в очередь будет стоять. Ну, а я пошёл?

 ***Иван кланяется, уходит.***

**ВОЛШЕБНИЦА *(превращается в молодую и обаятельную женщину, говорит ему вслед очень по-доброму).*** Иди, милый, иди. Удачи тебе и радости!

***Иван уходит.***

**ВОЛШЕБНИЦА*(поёт***). ***На любви всё в мире держится –***

 ***Буду доброй я волшебницей!***

***На недобрых обижаются.***

***Ну а добрым улыбаются.***

 ***Я – теперь такая добрая!***

***На добро одно способная.***

***В этом я теперь уверена –***

***Быть недоброю, не намерена!***

**6.**

***Невеселый сад.***

***Слышны выстрелы.***

***Выбегает садовник, грозит ружьем, машет руками.***

**САДОВНИК. А** ну, летите отсюда! Кыш, кыш! ***(Стреляет.)***

***Выходит Иван.***

**ИВАН.** Всё стреляете, дяденька! Не надоело?

**САДОВНИК**. А что делать? Летают собаки…

**ИВАН*(настороженно смотрит в небо).*** Собаки летают?

**САДОВНИК.** Да это я о птицах говорю. Голодные, как собаки!

**ИВАН**. А-а… Не надо, дяденька в птиц стрелять! Волшебница сказала, что сад болеет именно от того, что вы всех птиц разогнали. А они клевали садовых вредителей – всяких там жучков, червячков и гусеничек. От них, теперь, в саду и беда.

**САДОВНИК**. Вот оно что!

**ИВАН**. Птицнадо наоборот, в сад зазывать.

**САДОВНИК*(кричит).*** Эй, птички-невелички, летите ко мне! Я вас жучками, червячками угощу! Эге-ге! Летите, летите ко мне! Не слышат. ***(Стреляет.)*** Летите, говорят вам!

**ИВАН**. Опять стреляете!

**САДОВНИК**. Я же их внимание привлекаю! Думал, услышат и прилетят.

**ИВАН**. Так вы их только больше распугиваете!

**САДОВНИК.** Я когда разбойником был, всегда так делал. Бывало, просишь человека – иди сюда! А он не идет, убежать норовит. А стоит только стрельнуть – сразу слушается.

**ИВАН**. Так-то люди. А это – вольные птахи! Понятно?

**САДОВНИК**. Понятно.

**ИВАН**. Ну, тогда я пошёл. Удачи вам!

***Иванко уходит.***

**САДОВНИК.** Не понял – чего мне? У какой дачи? Нет тут у меня никакой дачи! Странный парень. ***(Зовет.)*** Птички,птички, цып, цып, цып!

**7.**

***У Якалки.***

**ЯКАЛКА *(поет). Очень меня бесят***

***Эти недотёпы.***

***Никак не понимают:***

***Я же лучше их!***

***Я умная, красивая,***

***И лишь чуть-чуть спесивая.***

***А как же мне иначе быть,***

***Когда все дураки!***

***Входит Иван.***

**ИВАН.** А вот и я, сударыня…

**ЯКАЛКА**. Ну, ну, не томи! А-то я нервничаю. Говори, был у волшебницы?

**ИВАН**. Был. Хочу сказать вам спасибо.

**ЯКАЛКА**. Это хорошо. Я люблю, когда мне спасибо говорят. А за что?

**ИВАН**. За пирожки. Очень они волшебнице понравились.

**ЯКАЛКА.** Это потому, что я вкусно пеку. Никто так вкусно не печёт – только я!

**ИВАН**. Да, да. Вы лучший пекарь на свете! Волшебница так и сказала.

**ЯКАЛКА**. А что она сказала мне надо сделать, чтобы меня все любили?

**ИВАН**. Для этого, сказала она, ты должна любить не только себя, но и других.

**ЯКАЛКА**. Любить других? Как это?

**ИВАН**. Любить так же, как себя?

**ЯКАЛКА**. Любить других, как себя? Разве это возможно? Ведь это же я же самая умная и красивая. Значит это у меня должно быть всё самое-самое. А не у других.

**ИВАН**. Верно. Вот твоя любовь к другим и будет самой-самой. Ни у кого такой любви к другим не будет, а у тебя – будет?

**ЯКАЛКА**. И где же мне такую любовь взять?

**ИВАН**. В цветах…

**ЯКАЛКА**. В цветах?

**ИВАН**. Да, в цветах, которые ты подаришь соседке. В пирогах, которыми ты накормишь путника.

**ЯКАЛКА**. Как тебя?

**ИВАН**. Как меня. В улыбке, которой ты улыбнёшься другим…

**ЯКАЛКА**. Так просто? Это же я запросто! Это я могу! У меня же самые красивые цветы в саду! Я же лучше всех пеку пироги! У меня же самая обворожительная улыбка! Я запросто смогу всех других любить, больше чем себя.Пойду, скажу это всем! И пусть только попробуют мне не поверить! Я буду всех любить так, что они узнают, что такое настоящая любовь!

***Якалка важно уходит.***

**ИВАН.** Да! Видимо эта болезнь не быстро проходит, и не просто лечится.

**8.**

***Под окнами дома барского дома. Барин стоитсогнувшись перед сундуком. Он, охая и чуть не плача, считает деньги.***

**БАРИН *(перекладывает деньги их с места на место).*** Тысяча! Ой! Ещё тысяча! Ай! Десять тысяч. Ой, ой! Миллион. О-ё-ё-й! ***(Поёт)*. *Ничто меня не радует***

 ***Не веселит ничто:***

***Ни золото, ни радуга,***

***Совсем ничто!***

***Зато!..***

***Недуги меня мучают –***

***Болит и тут и там!***

***Течет слеза горючая.***

***И днем и по ночам.***

***Появляется Иванко!***

**ИВАН.** Здрав будь, барин!

**БАРИН**. Да я не против! Я бы с удольствием поздравствовал, да, вот, не получатся.

**ИВАН**. Дайте-ка, пульс пощупать.

**БАРИН**. Чего?

**ИВАН**. Пульс, говорю, дайте.

**БАРИН**. Я тебе, парень, что хочешь отдам. А чего нет, того – нет.

**ИВАН**. Руку, говорю, дайте пощупать.

**БАРИН**. Руку? Руку на, щупай, не жалко.

***Барин подает Ивану руку, при этом охает. Хватается за спину.***

**БАРИН.** Ох, ох! Ох, как меня схватывает. Давеча, перед твоим приходом, хотел слуг поругать как следует… Не смог – так меня всего скособочило. До сих пор разогнуться не могу.

**ИВАН**. Пульс нормальный, кажется…

**БАРИН**. Кажется, кажется! Все-то вам кажется! А я разогнуться не могу. У волшебницы-то был?

**ИВАН**. Был.

**БАРИН**. Что сказала?

**ИВАН**. Сказала, что все твои болячки, барин, от того, что ты только о своем богатстве думаешь. А как другие люди вокруг живут, тебя не волнует. А заботился бы о других, глядишь и сам выздоравливать стал.

**БАРИН**. Я это… Я буду заботиться. А деньги, что деньги! Тфу! Ведь здоровья на деньги не купишь…

**ИВАН**. Хорошо, что ты это понял. ***(Вздохнув.)*** Однако, знаешь, и без денег невесело жить.

**БАРИН**. Деньги нужны? Бери!

***Барин подает Ивану пачку денег. При этом он разгибается, даже не охнув.***

**ИВАН.**Да я не к тому это сказал…

**БАРИН *(чуть не кричит).*** Ваня…

**ИВАН**. Что такое?

**БАРИН**. Спина, Ваня, болеть перестала! Совсем не болит! Вылечил ты меня, кажется. Держи деньги.

**ИВАН**. Да я же не ради денег…

**БАРИН**. Я понимаю, что не ради. Но ты их возьми ради меня. Боюсь, что если не возьмешь, меня опять скрутит.

**ИВАН**. Куда столько?

**БАРИН**. Бери, несумлевайся. Не обеднею, у меня их много!

**ИВАН**. Ну, ладно. Не ради корысти, а ради вашего здоровья, возьму.

**БАРИН.** Спасибо, Ваня! Век тебя не забуду.

 ***Барин троекратно целует Ивана.***

**ИВАН.** Ну, так я пошёл…

**БАРИН**. Иди, милый!

***Барин кланяется Ивану.***

***Иван уходит.***

**БАРИН*(машет вслед Ивану рукой)*.** Надо же: и поклонился, и разогнулся, и рукой на прощание помахал! И ничего не болит! ***(Зовёт.)*** Эй, кто там есть?!

***Понуро выходят слуги.***

**БАРИН**. Возьмите сундук, да отнесите его в дом.

***Слуги не спеша идут к сундуку.***

**БАРИН.** Смотрю я на вас – не нравитесь вы мне! Что вы всё в обносках каких-то ходите! Возьмите в сундуке денег сколько надо, да оденьтесь прилично.

***Слуги, хватают сундук, и стремглав убегают***

**9.**

***У Иванова дома.***

***Марьюшка одна.***

**МАРЬЮШКА *(поет). День прошёл. Прошёл другой…***

 ***Потеряла я покой.***

 ***Где искать тебя, мой друг.***

 ***Может гнет тебя недуг?***

 ***Или враг тебя пленил,***

 ***Или кто-то обольстил?***

 ***Как тот миг приблизить,***

 ***Чтоб тебя увидеть?***

***Выходит мать Ивана.***

**МАТЬ.** Это ты о ком так убиваешься, милая? Уж, не о моём ли Иване?

***Марьюшка опустила голову, молчит.***

**МАТЬ. Ка**к же тебя так угораздило! Да, как его можно любить такого оболтуса?

**МАРЬЮШКА.** Ну, что вы, тётенька! Он вовсе не такой, как вы думаете.

**МАТЬ**. А-то я не знаю, какой он. Вот где его столько дней носит?

**МАЛЬЮШКА**. Вы же сами его, тётенька, к Недоброй волшебнице послали.

**МАТЬ**. Ага, так он меня и послушался. Гуляет, где-нибудь. Нет, не выйдет из Ивана толка.

**МАРЬЮШКА**. Вот увидите – выйдет.

**МАТЬ**. Эх, милая, толк-то может и выйдет, а дурьпри нём останется.

***Появляется Иван.***

**ИВАН.** Здравствуйте, матушка и Марьюшка!

**МАТЬ**. Ну, здравствуй, шалапут. Говори, где тебя носило? Мы тут переживаем, а его нет и нет. Марьюшка вся извелась, о тебе,дураке,думая.

**ИВАН**. Правда, что ли, Марьюшка?

**МАТЬ**. Правда, правда! А тебя нет, и нет. Что уж и думать не знали… Говори, изверг где был, чем занимался?

**ИВАН**. Погодите, матушка, дайте мне с Марьюшкой, хоть парой слов перемолвиться, всё расскажу. ***(Подходит к Марьюшке, берет её за руки.)*** Я тоже, Марьюшка, всё о тебе думал. Люблю я тебя, Марьюшка, больше жизни! Скажи, пойдёшь ли ты за меня замуж?

**МАРЬЮШКА.** Пойду, Ваня!

**МАТЬ.** Вот же глупая девка! Не знаешь ты, какой хомут себе на шею вешпешь. Я-то, конечно, такой невестке только рада буду. Но ты смотри, чтобы потом не жаловаться на него. Все-таки он сын мне. Непутевый, а сын…

**ИВАН**. Вот маменька, опять вы… Нет, бы спросить, не устал ли я с дороги? Не голоден ли?

**МАТЬ**. А что спрашивать? Что я тебя не знаю – конечно, голоден! Ты всегда голоден! Только покормить-то мне тебя и нечем. Хлеба-то купить не на что…

**ИВАН*(достает деньги)***. А это видели?

**МАТЬ**. Ишь, ты! Какая прорва денег! Откуда они у тебя? Небось, в карты выиграл? Так такие деньги добра не принесут…

**ИВАН**. Не выиграл, а заработал…

**МАРЬЮШКА**. Видите, тётенька, я была права, когда говорила, что из него толк будет.

**МАТЬ**. Какая я тебе тётенька? Теперь уж матушкой зови! Однако денег-то сколько!

**ИВАН**. Это ещё не все. Почитай половину я по дорогенуждающимся людям раздал.

**МАТЬ**. Нет, вы видели его: мать тут можно сказать впроголодь сидит, а он деньги прохожим раздаёт! Нет, не будет с тебя толку. Спросил ли у волшебницы, что я ещё для тебя сделать должна, что бы ты человеком стал?

**ИВАН**. Спросил…

**МАТЬ**. И что она сказала?

**ИВАН**. Сказала, что отныне не вы для меня, что-то делать должны, а я для вас.

**МАТЬ. В**от это она хорошо сказала. Ты её эти слова запомни… На всю жизнь запомни…

***Мать уходит, продолжая ворчать.***

***Иван достаёт из-за пазухи пузырёк с отваром.***

**МАРЬЮШКА.** Что это?

**ИВАН**. Да, вот, хотел выбросить, а теперь думаю погодить. Может, ещё и понадобиться.***(Поет.)***

 ***Это сказка и не сказка.***

***Это выдумка и быль –***

***Подошла к своей развязке,***

***Рассказал, что не забыл.***

***Вроде и в походе не был…***

***Или, вроде, всё же, был?***

**МАРЬЮШКА*. Так ли, этак ли – не важно.***

***Важно то, что поумнел!***

***Поумнеть ведь может каждый:***

***Все, кто сказку посмотрел!***

**КОНЕЦ**.

***Февраль 2024г.***

***Вологда.***

Эл.адрес: iluhov-v@ mail.ru

http://iluhov.ru

**Постановка без письменного разрешения автора запрещена. Охраняется Российским Авторским Обществом. (РАО). Касается всех коллективов и профессиональных и любительских. Кроме школьных.**