Малика Икрамова

Когда вернутся голуби

Пьеса

Вторая редакция

*Автор выражает глубокую благодарность*

 *за помощь в работе над пьесой в части*

*художественного перевода*

 *Казьмину Андрею Ильичу*

Старик, в прошлом – мальчик Витька.

Витька, 10 лет

Юрка, 12 лет. Лицо и руки Юрки испещрены глянцевыми красными пятнами – следами затянувшихся ожогов

Татьяна Павловна, мама Витьки

Сергей Трофимович, пожилой мужчина, житель соседнего с Витькой дома

Первый патрульный.

Второй патрульный.

Немецкий офицер

Немецкие солдаты

Доктор

Первый немецкий солдат в халате

Второй немецкий солдат в халате

Солдаты похоронной команды

Первый боец

Второй боец

*Картина первая*

*Обшарпанная, заставленная разным хламом комната старика. Он сидит за столом, заваленном книгами, рисунками, кистями, и рисует на крошечном, расчищенном от завала куске пространства.*

Старик. Сколько лет прошло… Давно умерли мои родители, затерялись и исчезли в море жизни друзья, знакомые. Не узнать и тех мест, где прошло мое детство. Все изменилось…

Но память детства живет во мне, не оставляет, волнует. И часто по ночам встают передо мной такие любимые, родные лица, отчий дом, соседи, друзья, Юрка. Являются так ярко, осязаемо, как будто и не было всех этих лет, как будто все это было только вчера.

*Исчезает комната старика. Возникает картинка из его памяти. Появляется двор Витькиного дома.*

Старик. Это я, в июле 1942-го года. Ты помнишь, Витька?

Витька. Конечно, помню. Это – наш дом (*показывает на здание*), номер 53 по Козловской улице. Когда-то он принадлежал купцу Ивану Михайловичу Клеменову. Вот видишь – буквы на воротах «К.И.М.»? Это память о прежнем владельце. Теперь в нем живем мы. Четыре семьи – Поповы, Юрковы, Стекановы и наша.

*Через забор привычно перебирается Юрка и соскакивает во двор дома.*

Витька. Юрка?!

Юрка (*соскакивая на землю*). Подь сюда, чего покажу!

*Витька поспешно бросает шест, подбегает к Юрке. Тот осторожно засовывает руку за пазуху и вынимает оттуда белоснежного голубя.*

Юрка. Видал?!

Витька. Орловский турман! Юрка, где ты его взял?

Юрка. Где взял – там уже нет.

Витька. Юрка, а Юрка? Отдай его мне?

Юрка. Отдай! Ищи дурака!

Витька. Ну, хочешь, я тебе за него свою рогатку отдам?

Юрка. Рогатку я и сам сделаю. Была бы охота.

Витька. Юрка, а давай я тебе за него «Всадника без головы» дам? Мировецкая книга, закачаешься!

Юрка. Читал я ее. Муть!

Витька. Врешь!

Юрка. Больно надо. Хочешь, скажу, кто убийца?

Витька. Ну?

Юрка. Кассий Колхаун. Выкусил? Ладно, бывай. Мне еще за хлебом надо.

Витька. Юрка, постой! Ну отдай его мне! Я тебе что хочешь за него дам!

Юрка. Ладно, уговорил. Сменяю на твой складной ножик.

Витька (*преодолев искушение, решительно*). Нет, на ножик не могу. Мне его папка подарил, когда на фронт уходил.

Юрка. Ну, нет, так нет. Дело хозяйское. Я его Саньке-кривому на фонарик сменяю.

Витька. Юрка, стой! (*Вынимает из кармана и протягивает ему нож*). Держи!

Юрка. Ладно. По рукам. Забирай.

Витька (*нежно прижимает птицу к груди)*. Юрка, ты только посмотри, какой он красивый! Я его Арно назову.

Юрка. Почему – Арно?

Витька. Так звали самого быстрого голубя из рассказа Сетона-Томпсона. Ты что, не читал?

Юрка. Может и читал. Не помню. Ты лучше гляди, чтоб он у тебя не улетел. А то – фьюить! И поминай как звали.

Витька. Не, не улетит. Я его недельки две-три подержу в голубятне. Голуби быстро привыкают к дому. А когда привыкнет, пущу его в небо. Хочешь, вместе его запустим?

Юрка. Ладно, там поглядим. Еще неизвестно, что тут через три недели будет…

Витька. Ты думаешь, возьмут немцы Сталинград?

Юрка. Кто их знает? Видал, как эти гады прут?

Витька. Нет, Юрка! Наши ни за что не сдадут им город, вот увидишь!

Юрка. Мы тоже так в Лютецком думали. Весь поселок до последнего надеялся. А потом…

Витька. Юрка, а ты их видел? Ну, фашистов?

Юрка. Да уж насмотрелся! На всю жизнь хватит.

Витька. Расскажи, как это было?

Юрка. Мамка утром в соседний поселок к деду уехала, по хозяйству помочь. А днем пришли немцы. Согнали всех в школу и подожгли. Мы с Васькой, братом моим, доски в полу выломали, и как огонь занялся, рванули из-под школы. Ваську фашисты из автомата, очередью, а я в выгребную яму за школой свалился. Не увидел в дыму, куда бежать. До ночи в той яме просидел. А потом слышу – мамка нас с Васькой зовет. Она от деда вернулась, а от поселка – одни трубы торчат. Пошла нас на пепелище искать. Она меня из ямы и вытащила. Потом мы в лес, к партизанам пошли, а они нас сюда переправили. У мамки здесь дядька жил. Только его, оказывается, еще зимой на фронте убило. А нам в его квартире разрешили покамест жить. (*Протягивает Витьке руки с ожогами*). Гляди! Это у меня на память от немцев осталось. Видал?

*Витькина мама выглядывает из окна на первом этаже, оглядывает двор. За голубятней она не видит Юрку и Витьку.*

Татьяна Павловна. Витя! Витя! Да где ж его носит!

Юрка. Иди, слышишь, мамка тебя кличет.

Витька. Юрк, а пойдем вечером на Царицу купаться?

Татьяна Павловна. Витя!

Юрка. Посмотрим. Иди уже! А то влетит тебе по первое число.

Витька. Юрка, только ты обязательно приходи. Придешь?

Юрка. Приду. Пока.

Витька. Пока!

*Юрка перемахивает через забор, а Витька вылезает из-за голубятни и идет к матери.*

Татьяна Павловна. Витька! Ну, где тебя черти носят?! Не слышишь, разве, что мать зовет?

Витька. Я голубятню чистил.

Татьяна Павловна. Голубятню! Дед сейчас с ночного придет, так вы с ним яму во дворе откопайте.

Витька. Зачем?

Татьяна Павловна. Вещи туда сложим. Не ровен час, займут город. Нужно будет на левый берег уходить, а с собой-то много унесешь? Соседи все, вон, уже схроны сделали. Надо и нам поскорее управиться.

Витька. Мам, ты думаешь, возьмут Сталинград фашисты?

Татьяна Павловна. Не знаю, сыночек. Не знаю. Только надо ко всему приготовиться. Картошки я вам с дедом сварила. Хлеб в буфете. А мне на работу пора. Про яму, гляди, не забудь!

*Мама машет ему и исчезает в окне. Голуби вьются у него над головой, а он стоит озадаченный и нахмуренный под синим июльским небом.*

*Картина вторая*

*23 августа 1942-го года. Яркое, синее небо. Витька, перевесившись через забор, кричит.*

Старик. До 23-го августа война шла где-то вдалеке, и город наш жил относительно мирной жизнью.

Витька. Правда, с продуктами становилось день ото дня тяжелей. В город пришло много беженцев из близлежащих городов и деревень, захваченных немцами. Все ждали эвакуации.

Старик. Но приказа так и не поступило.

Витька. Мы, мальчишки, по-прежнему занимались своими всегдашними мальчишечьими делами – бегали купаться на Царицу и Волгу, играли в бабки и казаки-разбойники, запускали голубей. Арно привыкал к голубятне и вот, наконец, настал день, когда я решил запустить его в небо.

Витька. Юрка! Юрка, айда Арно запускать!

Юрка (*издалека*). В первый раз?

Витька. В первый!

Юрка. Иду!

*Юрка привычно перемахивает через забор, Витька протягивает ему шест.*

Витька. Держи. Знаешь, что делать?

Юрка. Не в первой. Выпускай давай!

*Витька идет отворять дверь голубятни. Шумным всполохом крыльев наполняется двор и в небо взлетает белая стайка голубей*.

Витька. Арно, пошел! Ну же, лети!

Юрка. Летит!

Витька. Летит! Юрка, гляди, он уже выше всех!

Юрка (*свистит*). Э-гей! Арно! Арно!

*Картинка меркнет. Появляется комната старика. Он вспоминает.*

Старик. Голуби, освещённые солнцем, кружатся над двором в синем небе. Внезапно, сначала еле слышно, а потом все громче и громче, возникает инородный, низкий звук моторов фашистской авиации.

Витька. На город шла эскадрилья немецких бомбардировщиков.

Старик. Черные самолеты все ближе, они заслоняют солнце и делается темнее. Какой-то малыш, задрав к нему голову, восторженно закричал: «Мама, гляди! Утки летят! Черные утки!» Гул авиации становится нестерпимо громким, бьет по ушам, отдается в голове. И вот, вдалеке разорвалась первая бомба, взметнув к небу черный дым. Потом бухнуло где-то совсем рядом.

Витька. Бомбы с воем летели со всех сторон, и я уже не узнавал наш мир, который видел несколько секунд назад. С неба на провода и ветки деревьев падали какие-то липкие красные массы. Бегала девочка вокруг женщины и что-то кричала, зажав живот руками. А из-под ее рук вываливались какие-то шланги, серые и лиловые. Позднее я узнал, что это был кишечник. День был воскресный и народу на улице было много. Они бежали, чтобы укрыться от налета. А навстречу им летел немецкий самолет, расстреливая бегущих. Он летел так низко, что я сумел рассмотреть лицо летчика в авиационных очках. Он смеялся. Наверное, ему нравилось убивать людей. С грохотом, пронзая барабанные перепонки падали на город тяжелые бомбы, заглушая вой, детский плач и предсмертные хрипы раненых. Мы с Юркой застыли на месте, не в силах сделать и шагу, и только вертели задранными вверх головами, следя за чертящими небо самолетами. И только материнский крик вывел меня из этого оцепенения.

Татьяна Павловна (*кричит, перекрывая шум моторов*). Витя! Сынок! Скорей!

Старик. Схватив Юрку за руку, я побежал к ней. Мать потащила нас в подвал дома.

Витька. Там уже была почти вся наша улица. Не успели мы сесть на пол, как сильнейший удар потряс землю и здание, и меня как будто что-то укусило за голову, боль пронзила до самых пяток и по лицу потекло что-то сладко-соленое. Дышать стало нечем. Потолок в некоторых местах обвалился, и языки пламени освещали что-то ужасное.

*Возникает воспоминание.*

*В щели провала под домом появляется Юрка – он весь в пыли и копоти, пытается выбраться из подвала. На помощь ему бросается невесть откуда появившийся Сергей Трофимович, протягивает Юрке руку и вытаскивает его наружу.*

Сергей Трофимович. Цел?

Юрка. Кажись, цел.

Сергей Трофимович. Есть там еще люди?

Юрка. Есть. Много! Дяденька, вы только не уходите! Мне одному всех не вытащить.

Сергей Трофимович. Рядом вставай. Пособлять будешь. (*С горечью*). Это что ж творится-то, а? Половина подвала осыпалась…

*Сергей Трофимович вместе с Юркой помогают выбраться уцелевшим в подвале жителям. Наконец, из подвала выбирается Татьяна Павловна. Следом за ней вытаскивают Витьку.*

Татьяна Павловна. Витя! Витюша, сынок, вставай! Вставай, Витенька! Господи, убили! Витенька, кровиночка моя…

*Юрка хватает валяющуюся в куче мусора покореженную кастрюлю, зачерпывает ее воду из бочки, стоящей рядом со стоком, и плещет водой на Витьку.*

Юрка. Живой он, тетя Таня. Живой!

Татьяна Павловна. Витя, сыночек, как ты?

Витька. Голова гудит. Как будто гвоздь железный в темя забили…

Сергей Трофимович (*осматривая голову Витьки*). Э, брат! Да у тебя в голове осколок. Ты вот что, мать, тащи-ка его поскорее в госпиталь. Знаешь, где это? Тут недалече, в пятнадцатой школе. Справишься? Или помочь?

Юрка. Дяденька, я помогу. Я с ними пойду. Вставай, Витька! Ну, как? Можешь идти?

Витька. Да, вроде, могу. Только голова кружится.

Юрка. Это ерунда. Ты, главное, шагай, и ни о чем не думай. Ну, пошли!

Татьяна Павловна. Юра, голубчик, ты не беги. Потихоньку давай. Он едва стоит…

Юрка. Некогда ждать, теть Таня, вон кровища-то как хлещет. Его в госпиталь скорее надо. Идем, Витька!

Витька. Идем…

*Татьяна Павловна и Юрка, поддерживая с двух сторон Витьку, уходят. На сцене остается Сергей Трофимович, оглядывает лежащие перед домом тела. Крестится.*

Сергей Трофимович. Упокой, Господи, души рабов твоих… Вот горе! Вот горе-то какое!

*Картина третья*

Старик. Бомбежка и обстрелы города шли постоянно. В редкие часы затишья между ними сталинградцы ходили на элеватор за зерном, который защищали наши бойцы.

Витька. Они делились с нами, детьми, кусочками хлеба, и рафинадом. Могли дать несколько ложек солдатской каши из котелка. Потом элеватор захватили немцы. Появляться там стало опасно - солдаты, угрожая оружием, гнали всех прочь, а зерном кормили лошадей-тяжеловозов.

Старик. Но, несмотря на смертельный риск, голод вновь и вновь заставлял людей идти на элеватор...

*Возникает воспоминание.*

*Витька одевается, разыскивает и хватает в руку мешок. Мать, увидев его сборы.*

Татьяна Павловна. Ты это куда?

Витька. На элеватор. С Юркой. Зерна принесем.

Татьяна Павловна (*закрывает собой выход*). Не пущу! И думать не смей!

Витька (*плаксиво*). Ну, ма...

Татьяна Павловна. Я те дам – на элеватор! Там мины по всему пустырю. Вон, у соседа нашего, Сергея Трофимовича, там жена с дочкой погибли.

Витька. У какого Сергея Трофимовича?

Татьяна Павловна. У того, что тебя из подвала вытаскивал. Девчоночка его там подорвалась. На клочочки разметало. Мать, люди рассказывают, в охапку схватила ручку ее, голову, ступню – все что найти смогла… Хоть похоронить ребенка по-человечески… Идет, а из рук то ручка, то головка выпадет. Вот она от горя ума и лишилась. Выбежала с пустыря на патруль и голову дочки немцам в лицо сует, плачет, ругает их последними словами. Те пристрелили ее. А сосед теперь один как перст…

Старик. За зерном мы с Юркой все же пошли. Мать ушла за водой, этим я и воспользовался, чтоб нарушить материнский запрет.

*Вечер, пустырь. Фигурки мальчишек крадучись пробираются в темноте.*

Витька. Юрк, а нам тут - куда?

Юрка. Тс! Почти пришли. Тише! (*Ложится на пол и тянет за собой Витьку. Шепчет ему в ухо*). Слышишь? (*Издалека слышатся немецкая речь и шаги*).

Витька. Юрк, это кто? Фашисты?

Юрка. Да тихо, ты, говорю! Патруль это. (*Показывает пальцем*). Видишь, где стена обрушена? Вон как патруль пройдет - дуй быстрее туда, понял?

Витька. Понял. Юрка, а…

*Юрка пригибает Витьку ближе к земле.*

Юрка. Тс! Замри! Давай!

*Витька и Юрка, пригибаясь к земле, бросаются к обрушенной стене элеватора. Достигнув стены Юрка с облегчением швыряет мешок на землю, вытирает взмокший от напряжения лоб, садится на землю. Витька падает рядом с ним.*

Витька. Юрка, а ты раньше ходил сюда?

Юрка. Ходил.

Витька. Один?

Юрка. Один. А что делать? Жрать совсем нечего. А тут хоть зерном разжиться можно.

Витька. У нас тоже совсем еды не осталось. Мамка в схроне мешок гречи прятала. Вчера с дедом схрон откопали, чтоб гречу вынуть, а там и нет ничего – мыши всю съели.

Юрка. Жалко.

Витька. Жалко. Эх, хорошо бы, сейчас гречки, да, Юрка?

Юрка. Мы чего сюда пришли? На, держи. (*Достает из мешка сито*).

Витька. А что мне с ним делать?

Юрка. Землю просеивать будешь. Гляди… *(втыкает штык лопаты в землю и кидает в сито. Начинает трясти сито. Показывает Витьке – внутри сита осталась маленькая* *горстка семян пшеницы*). Усек?

Витька. Усек.

Юрка. Ну, то-то. Давай.

Витька. Может накопаем сейчас полные мешки, а дома просеем?

Юрка. Ага! Посмотрю я на тебя, как ты с таким мешком мимо патруля уходить будешь. Земля это тебе не зерно, она тяжеленая. Тряси, давай!

Витька. Я трясу, трясу. (*Вскрикивает*). Ой!

Юрка. Чего там?

Витька. Палец поранил. Во как раскровянило.

Юрка. Перевязать надо. Есть у тебя платок, или что?

Витька. Сейчас, погляжу. (*Лезет в один карман пиджака, другой, залезает во внутренний и достает что-то, замотанное в бумажку. разворачивает*). Ой, Юрка! Смотри, что у меня есть! (*В бумажке - слипшиеся в комок штук десять монпансье*). Это мне, это мамке с дедом отнесу. Дед у нас совсем плох стал. Ноги отказывают. А это – тебе. Бери, Юрка.

Юрка. Ну, брат! Даешь! Откуда они у тебя?

Витька. Отцовские, видать. Он перед войной курить бросил, вечно монпасьешки с собой таскал. Пиджак-то папкин. Я за лето вымахал, - из пальто руки по локоть торчали. Ну, мамка мне отцов пиджак и достала.

Юрка. Повезло!

Витька. Повезло. Жалко, только, что мало… (*Витька ощущает под собой какой-то предмет*). Юрка, гляди – будильник! Интересно. Откуда он здесь взялся?

Юрка. Тут рядом будка сторожа стояла. Ее с еще в сентябре снарядом разбило. Должно быть, оттуда.

Витька. Стоят.

Юрка. Дай сюда. (*Берет будильник, заводит. Подносит к уху*). Пошли…

Витька. Пошли. Надо будет их с собой взять. Да, Юрка?

Юрка. Возьмем. Пусть пока полежат. Ну, где ты там со своим ситом? Просеивай давай.

*Какое-то время увлеченно работают. Неожиданно из-за стены в них бьет луч фонаря и слышится грубый окрик. Речь фашистов переводит бесстрастный голос «за кадром».*

Первый патрульный. Halt! Steht ihr gleich auf! / А, ну, встать!

*Юрка и Витька вскакивают с земли, щурясь от яркого света, направляемого на них фонаря.*

Второй патрульный (*Витьке*). Gib mir den Sack hierher. Sofort! / Мешок сюда! Живо!

*Витька неохотно протягивает ему мешок. Второй патрульный передает его первому. Тот заглядывает в него.*

Первый патрульный. Was gibt es hier? Also… Schau mal,Franz, - diese Ratten kamen hier, um Getreide zu stehlen… / Что тут у них? Так-так… Гляди, Франц – эти крысы пришли сюда таскать зерно. (*Бросает мешок на землю и с размаха бьет Витьку по голове*). Scheiss kleiner Dieb! Ich werde dich doch zeigen, was bedeutet die Reichs soldaten auszurauben! / Маленький воришка! Я научу тебя, как воровать у солдат Рейха! (*Замахивается для очередного удара, но в эту минуту раздается звон будильника. Фашисты, пытаясь понять, откуда этот звук, отворачиваются. Юрка подхватывает мешок, хватает Витьку за руку и тащит его прочь*).

Юрка. Витька, тикай!

*Мальчишки, петляя, уносятся прочь, в спасительную темноту. Патрульные, наугад посылают им вслед очереди из автоматов.*

*Картина четвертая*

*Конец октября - начало ноября 1942 года.*

Старик. С конца октября 1942 года гитлеровцы стали выгонять гражданское население за город. Добрались они и до нашего двора. Помню, как на рассвете я проснулся от громких команд немецкого офицера и стуков прикладов по стенам дома.

*Воспоминание.*

*Немецкие солдаты с автоматами на перевес оцепили дом Витьки.*

Немецкий офицер. Alle sollen sofort die Keller verlassen! Ich wiedernole! Alle sollen sofort die Keller verlassen! / Всем покинуть подвалы! Повторяю! Всем покинуть подвалы!

*Из двери подвала появляются заспанные, напуганные люди, прижимающие к себе свой нехитрый скарб, который им удалось захватить – женщины, старики, дети. Среди обитателей подвала находятся и Витька с матерью. Вышедшие сбиваются в груду посередине двора.*

Немецкий офицер (*повернувшись к толпе,* *в громкоговоритель*). In zwei Reihen einorden! Wierderhole! Alle in zwei Reihen einorden! / Строиться в шеренги по двое! Повторяю! Всем построиться в шеренги по двое!

*Двое немецких солдат, помогая себе прикладами автоматов, строят людей в шеренги по двое.*

Немецкий офицер (*обращаясь к построившимся сталинградцам*). Die Führung des Wehrmachts entschied die Zivilbevölkerung abtransportieren. Jeder, der diesen Befehl hicht wahr nimmt, wird sofort vor Ort erschossen! / Немецкое командование приняло решение эвакуировать мирное население. Любого, кто осмелится нарушить этот приказ ждет расстрел на месте!

*Немецкий офицер делает знак двум солдатам, стоящим у двери. Те немедленно скрываются в подвале. Через несколько секунд они появляются снова, таща под руки старика. Один из солдат бьет его прикладом по голове, сбивая с ног, второй короткой автоматной очередью расстреливает его в упор. Люди вскрикивают в ужасе.*

Витька (*в ужасе*). Дед! Деда, нет! (*Мать поспешно зажимает ему одной рукой рот, другой – закрывает глаза*).

Немецкий офицер (*делает солдатам знак рукой*). Nimmt ihr sie weg /Увести их!

Старик (*отнимает руки от лица*). Деда расстреляли 5-го ноября. А нас, жителей Сталинграда, выгнанных из подвалов и землянок, согнали на пустырь, построили в большую колонну и повели по дороге на Калач под конвоем мотоциклистов.

Витька. Говорили, что гонят нас в концлагерь, в Белую Калитву в Ростовской области. Тех, кто, не мог идти – расстреливали на месте. Весь день шел дождь, а к вечеру ударил мороз. Часть охраны на мотоциклах уехала ночевать в теплое место. Оставшиеся часовые развели костры и грелись, а мы сидели на холодной, промерзшей земле, пробираемые до костей ледяным ветром и стужей.

*Воспоминание*

*Сгущаются сумерки. Офицер, оглянувшись по сторонам, кивает солдатам. Кричит толпе в громкоговоритель.*

Немецкий офицер. Alle auf den Boden setzen! Bis morgen früh alle hier bleiben! Bei einem Fluchtversuch wird jeder vor Ort erschossen! Ich wiederhole! Bei einem Fluchtversuch wird jeder vor Ort erschossen! / Сесть на землю! До утра будете находиться здесь! При попытке к побегу всякий будет расстрелян на месте! Повторяю! При попытке к побегу всякий будет расстрелян на месте!

*Люди в изнеможении падают на землю. Мы видим Витьку с мамой – они в первом ряду шеренги. Разговаривают шепотом.*

Витька. Мам, а сколько отсюда до Сталинграда?

Татьяна Павловна. Верст двадцать, будет.

Витька. Далеко… Интересно, где сейчас Юрка? Мам, как ты думаешь, их тоже фашисты забрали?

Татьяна Павловна. Не знаю, сынок. Ты, вот что, садись-ка ко мне поближе. Все ж таки потеплее будет.

Витька. Воды бы… Пить хочется, сил нет.

Татьяна Павловна (*оглянувшись вокруг*). На вот, снежок возьми. (*Собирает в горсть снег, протягивает Витьке*). Ты только сразу-то не глотай его – пускай прежде во рту растает.

*Витька принимается шарить руками вокруг себя, зачерпывает снега, жадно хватает ртом. Снова шарит руками вокруг. Рука его натыкается на какой-то стебелек. Витька срывает его, подносит к глазам.*

Витька. Мам, гляди – колосок! Тут, наверное, поле колхозное было. (*С удвоенной энергией начинает шарить вокруг себя руками*). Вот! Еще один! И еще! (*Встает на колени, пытаясь отыскать еще колоски*).

Немецкий солдат (*направив автомат в сторону Витьки*). Setzt dich! Sofort! / Сесть на место! Немедленно!

*Витька испуганно прижимается к матери. Достает колоски и потихоньку начинает вышелушивать из них зерна. Вместе с матерью жуют промерзшие семена. Глаза у Витьки слипаются, руки бессильно падают на колени, он засыпает.*

Татьяна Павловна. Витя! Витюша! Проснись! Нельзя спать. Замерзнешь.

Витька. Не могу… Глаза сами слипаются…

Татьяна Павловна. Нельзя спать, сыночек. Нельзя. Замерзнешь! Давай, просыпайся. Ну же! Ты вот что – ты стихи читай. Ты ведь много стихов знаешь. Или хоть таблицу умножения. Помнишь?

Витька (*сонно*).

Солнце по небу гуляло

И за тучу забежало.

 Глянул заинька в окно,

 Стало заиньке темно.

А сороки- Белобоки

Поскакали по полям,

Закричали журавлям:

"Горе! Горе! Крокодил

 Солнце в небе проглотил!"

Наступила темнота.

Не ходи за ворота:

 Кто на улицу попал –

Заблудился и пропал.

Плачет серый воробей:

"Выйди, солнышко, скорей!

Нам без солнышка обидно –

В поле зёрнышка не видно!

" Плачут зайки

На лужайке:

Сбились, бедные, с пути,

Им до дому не дойти.

Только раки пучеглазые

По земле во мраке лазают,

Да в овраге за горою

Волки бешеные воют….

*Свет на сцене меркнет.*

*Светает. Люди все так же сидят на поле, Витька полусонно бормочет.*

Витька. Семью восемь – пятьдесят шесть. Восемью восемь – шестьдесят четыре. Семью девять…

*К сидящим на поле людям возвращается офицер в сопровождении солдат. Офицер, повернувшись к людям, кричит в громкоговоритель.*

Немецкий офицер. Steht auf! In Reihen zu zweit einordnen! Schnell! / Встать! Построиться в шеренги по двое. Быстро!

*Люди поспешно встают, начинают строиться.*

Немецкий офицер. Auf gehts! Weiter! Los! / Вперед! Продолжать движение! Пошли!

Старик. Окоченевшая за ночь толпа зашевелилась, начала строиться в сильно поредевшую колонну. На заснеженном поле черными кляксами остались сотни замерзших, скрюченных тел.

Витька. Выживших фашисты погнали дальше, на станцию. Там нас под вечер посадили в товарные вагоны и повезли в западном направлении.

Татьяна Павловна. Но уехали мы недалеко – через пару часов пути поезд начали бомбить. Эшелон встал посреди поля. Кто-то открыл двери нашего вагона, и толпа сталинградцев хлынула на железнодорожную насыпь. В наступившей панике и неразберихе немногочисленная немецкая охрана, постреляв для порядка в воздух, разбежалась прятаться от авианалета, а мы, воспользовавшись темнотой и нежданно обретенной свободой, крадучись, ушли в темную степь. Спрятавшись в овраге, мы укрылись клеенкой и проспали до рассвета. А утром, определив по солнцу – в какой стороне Сталинград, двинулись в путь.

*Картина шестая*

*На Витькином дворе в груде обломком шарит Юрка. В одной руке у него мертвая ворона, в другой – деревянные обломки мебели, куски досок. Он видит входящего на двор Витьку.*

Юрка. Витька! (*Бросает деревяшки, ворону и кидается к другу, обнимает его*). Витька, ты?! Живой?!

Витька. Юрка! А я думал, тебя фашисты угнали…

Юрка. А я думал - тебя.

Витька. Угнали. Да мы от них убежали.

Юрка. Врешь?!

Витька. Честное пионерское! Они как увидели, что наши самолеты летят, так и давай от них драпать. Они в одну сторону, а мы в другую.

Юрка. Страшно, небось было?

Витька. Еще бы… От фашистов убежали, а тут – волки! Целая стая! Здоровые, как лошади. Ну, думаем, пропали! Сожрут нас, и поминай, как звали. Только им и без нас сейчас еды навалом – все поле в мертвецах. Слушай, Юрка, а вас-то как не забрали?

Юрка. Нас утром соседка разбудила – бегите, говорит. Фашисты снова с облавами пошли. Ну, мы с мамкой подхватились и к Волге. До утра в овраге просидели, и потихоньку – домой. Как вернулись, я первым делом к тебе. Ходил, ходил – никого. Только дедушка ваш застреленный у подъезда лежит, а живых – ни души. Мы с мамкой его похоронили. Там, у оврага. Я покажу.

Витька. Спасибо, Юрка. Это фашисты его. Они всем велели из подвала выходить, а куда ему? У него ноги отнялись, шагу ступить не мог. Так они его из подвала выволокли и пристрелили…

 *Некоторое время молчат.*

Витька. Юрк, а ты где ворону достал?

Юрка. Да тут, у дома валялась. Наверное, осколком убило.

Витька. Повезло…

Юрка. Еще бы не повезло! Сейчас мамке отнесу. А то она от голода еле живая.

Витька. У нас дома тоже ни крошки. Юрк, а может как тогда. на элеватор сбегаем ночью. Должно же там хоть что-то остаться, а?

Юрка (*вздохнув*). Нельзя мне на элеватор.

Витька. Почему?

Юрка. Мамке слово дал. Фашисты теперь совсем озверели. Раньше-то они, когда пацанов на элеваторе ловили, больше пугали. Ну, затрещину там отвесят, очередь в воздух дадут… ну, иногда, конечно, и подстрелить могли, но это уж если совсем не свезло. А теперь они, если поймают кого – вешают прямо на элеваторе и тела снимать запрещают, чтоб другим острастка была. Три дня назад двух пацанов повесили. Мамка как услыхала об этом, так и насела на меня, чтоб я ей слово дал – на элеватор ни ногой.

Витька. А ты?

Юрка. А что я? Не могу, когда мамка плачет. Поклялся ей, что больше туда и носа не суну.

Витька. А что ж тогда делать, Юрка? Ведь пропадем без еды…

Юрка. А знаешь, Витька, айда сегодня на Волгу? У Голодного острова фашисты баржу с зерном потопили. Наши туда плавали, говорят, кой-как еще можно зерна достать.

Витька. Юрка, да ведь я плавать не умею…

Старик. Не помню – сплавали мы на тогда баржу? Многое уже ускользает из памяти… Но зато вот эта история навсегда засела у меня в голове. Было это со мной, или нет? Может быть те ужасы, что рассказывали убежавшие из концлагеря в Белой Калитве и прячущихся по подвалам Сталинграда беженцы с Украины, так подействовали на меня, что я и посейчас уверен, что было, было это в действительности…

*Воспоминание*

*В руках немецкого патруля трепыхаются Витька и Юрка, тщетно пытающиеся вырваться на свободу.*

Юрка. Ай! Дяденька, пустите!

Витька. Дяденька, отпустите, пожалуйста!

Немецкий солдат (*давая подзатыльник Юрке*). Du wirst nie von mir ausbrechen, Scheisskerl! Los! Schneller! / Я тебе повырываюсь, щенок! А ну, пошли! Живей!

Старик. В комнате, куда нас привели, толпились дети.

Первый немецкий солдат в халате. Alle ausziehen! Schnell! Kleidung hier lassen! / Всем раздеться. Быстро. Одежду оставить здесь.

Старик. Дети, стесняясь и дрожа от страха, снимали с себя одежду. Нас с Юркой тоже заставили раздеться.

Первый немецкий солдат в халате. Schneller! / Быстрее! Zum Arzt für Untersuchung nacheinander gehen. / Проходить на осмотр к доктору по одному. (*Хватает ребенка )*  Los geht's! /Пошел!

*Осмотрев очередного ребенка, доктор кивал одному из солдат и тот отводил его в соседнюю комнату.*

Старик. В полуоткрытую дверь я увидел, как очередного приведенного туда ребенка уложили на кушетку и стали прикладывать к руке резиновую трубка с иглой на конце. Раненым фашистам нужна была кровь. И они отбирали ее у детей.

Второй немецкий солдат в халате. Auf den Rücken. Linke Hand hochheben. / Лечь на спину. Левую руку поднять. (*Проводит какие-то манипуляции со шлангом с иглой, присоединяя его к руке ребенка*).

Первый немецкий солдат в халате. Nächster! / Следующий. (*Подталкивает к доктору Витьку*).

*Доктор осматривает его. Увидев на голове рану, недовольно морщится.*

Доктор (*делая нетерпеливое движение рукой*). Zurück bleiben! Nächster! / В сторону! Следующий.

Старик. Нам повезло. Меня забраковали из-за так и незатянувшейся раны на голове, а Юрку – из-за вечных цыпок на обожженных руках. Нам велели отойти в сторону.

*Фашисты выносят из комнаты обескровленные, невесомые, синие тела и швыряют в кузов машины, стоявшей у заднего крыльца. Юрка, улучив момент, когда никто не смотрел в их сторону, выволок Витьку на крыльцо.*

 *Картина девятая*

*Землянка советских бойцов. Витька и Юрка, одетые в явно большие им вещи красноармейцев, греются у самодельной печки. Ноги у них обмотаны солдатскими портянками и брезентом.*

Витька. Мы на крыльцо выскочили, видим – грузовик стоит. А дяденька нам рукой машет – дескать, прыгайте в кузов. Ну, мы с Юркой и полезли. А в кузове на полу дети лежат. Много. И все - мертвые. Юрка мне говорит – ложись у кабины. Авось – не заметят. Мы только легли, как эти, с носилками, выходят. Закинули в кузов двоих и ушли. Потом еще двоих, и еще. Потом слышим – в кабину садятся. Завели мотор и поехали. Доехали до оврага. Тот дяденька – он шофером был, - первый из машины вышел и нам рукой машет – вылезайте, мол. Мы с Юркой выскочили – и в овраг. А там мертвецов – сотни три, не меньше. И все - дети.

Второй боец. Да дети-то им – зачем?

Витька. Так они из них кровь для раненых выкачивают.

Первый боец. Звери! Вишь, что удумали! Ну, ничего, сынки. Ничего. Мы с ними поквитаемся. За все поквитаемся. Ответят, сволочи!

Второй боец. Погоди, пусть расскажут, что дальше было.

Юрка. А дальше – что? Мы с Витькой в овраге сидим, а те двое, что с носилками были, детей вниз покидали и уехали. Мы и побежали. Бежим, сами не знаем – куда. Кругом-то темнота. Вдруг слышим, кричит кто-то: «Стой! Кто идет?»

Первый боец. Я слышу – ветки хрустят. Ну, думаю, немец прет. А это ребятишки по кустам продираются. Мороз, а они голышом по оврагу шуруют.

Второй боец. Вы вот что, мальцы. Надо вам уходить отсюда. Мы завтра в наступление. Положат вас тут, как зайцев. (*Лезет в вещмешок, достает хлеб, консервы*). А это с собой возьмите. Оголодали, небось?

Первый боец (*тоже доставая паек из мешка*). Вот еще, тушенку держите. И сахару немного.

Юрка. Дяденьки, а вы как же?

Второй боец. Бери, бери. Не тушуйся. Нам-то, оно, может, и ни к чему теперь. Война, брат, она такая штука. Не знаешь, когда голову сложишь. А вам жить надо.

Первый боец (*протягивая им мешок*). Паек сюда сложите. Так сподручнее.

Витька. Спасибо, дяденьки!

Юрка. Спасибо!

Второй боец. Так, ребятишки. Надо бы вам одежонку потеплей сообразить.

Первый боец. Ты им шинели дай. Вон, те, что от Савченко с Красных остались. Им уже ни к чему. Отвоевались, бойцы…

*Второй боец идет в угол, где грудой лежат какие-то вещи. Приносит две шинели.*

Второй боец. Вот, одевайте.

*Витька с Юркой одевают шинели, рукава свисают до колен.*

Первый боец. Великоваты немного, Но ничего. Так-то оно теплее будет.

Второй боец (*обнимает Витьку и Юрку*). Ну, прощайте, мальцы. Будем живы - свидимся. А погибнем – живите за нас.

Первый боец. Идем. Провожу вас немного.

*Первый боец и мальчики уходят.*

*Картина десятая*

*Ночь, валит снег и дует сильный ветер. Мальчики пробираются сквозь метель в город. Впереди идет Юрка, за ним с трудом переставляет ноги Витька.*

Старик. Мы расстались с бойцом, проводившем нас до косогора и двинулись дальше – домой, в Сталинград.

Витька. Ветер дул нам навстречу, колол лицо острыми снежными иглами. Согнувшись почти пополам, спотыкаясь в темноте и путаясь ногами в шинелях и пожухлой, припорошенной снегом траве, мы брели, выбиваясь из последних сил. Обмотки, которые сделали нам в землянке бойцы, промокли в снегу и обледенели. Ноги мои перемерзли и болели так страшно, что я уже не мог идти и плакал.

*Воспоминание*

Юрка. Витька, ну что ты там тащишься, не поспеем до света.

Витька. А зачем – до света?

Юрка. По темноте от патруля спрятаться можно. А днем нарвемся – сцапают и снова отправят, кровь качать

Витька. Юрк, а далеко еще?

Юрка. Километра три.

Витька. Юрк, у меня ноги гудят. Давай передохнем? Хоть чуточку, а?

Юрка. Ну, ладно. Только недолго. (*Осматривается кругом, направляется к кустам*). Сюда давай. Тут хоть не так метет.

*Мальчики садятся на землю. Витька в изнеможении закрывает глаза.*

Юрка. Мамка, поди, с ума сходит… Небось, думает, пропал ее Юрка. Ну, ничего, скоро доберемся. Да, Витька? (*Витька молчит, Юрка обеспокоенно толкает его в бок*). Витька, ты чего? Уснул, что ли? Вставай! Идти надо.

Витька. Сейчас. Еще минуточку…

Юрка. Пойдем, некогда рассиживаться. Ну!

*Витька с трудом встает и снова валится на землю. Юрка испуганно склоняется над ним.*

Юрка. Вить, ты чего? Витька! (*Хватает его за руку*). Ух, горячая какая! (*Трогает его лоб*). Вот черт! И лоб как печка.

Витька. Юрка, я не могу. Ты один иди.

Юрка. Поговори еще! Один! Давай, цепляйся за меня. Как-нибудь доковыляем.

*Витька, бережно поддерживаемый Юркой, послушно бредет на слабых, подгибающихся ногах.*

Юрка. Нет, так нам и до завтра до дома не добраться. Ты вот что – лезь мне на спину.

Витька. Не Юрк, я - тяжелый…

Юрка. Ничего. Тут недалеко уже. Дотащу.

 *Витька карабкается Юрке на спину. Юрка не выдерживает, падает на колени. Витька валится на землю.*

Витька. Говорил же – тяжелый я. Иди один, Юрка.

Юрка. Вот заладил, как попугай! Нет уж. Вместе пойдем. (*Задумывается*). Погоди, придумал, кажется. (*Снимает шинель). Л*ожись сверху. Вот так. Как на салазках поедешь. Не дрейфь, Витька, теперь не пропадем. Мигом домчимся!

*Воет вьюга, где-то далеко слышатся разрывы снарядов. А Юрка, пригибаясь от встречного ветра и снега, тащит за собой Витьку.*

*Картина одиннадцатая*

*Двор Витькиного дома. Еще темно. Из двери подвала выходит Витькина мать, за ней Сергей Трофимович.*

Сергей Трофимович (*удерживая ее*). Ну куда ты, куда? Темно еще. Чего ты там разглядишь?

Татьяна Павловна. Пойду. Искать пойду. Сперва к Юрке – вдруг туда прибежали? Ну, а если там нет, - к оврагу. Может, в землянке где спрятались?

Сергей Трофимович. Ладно. (*Машет рукой влево*). А я на тот конец схожу. Поспрашиваю у людей, не знают ли чего? Авось, кто и видел их вчера… Может, ребятишки что расскажут? Ну, с Богом! (*Собирается идти*).

Татьяна Павловна. Сергей Трофимович, Вы уж поосторожней. Не дай Бог, на патруль наскочите…

Сергей Трофимович (*махнув рукой*). Мне теперь бояться нечего. Никого не осталось родных. Ни жены, ни дочери. Пропаду – и не вспомнит никто. (*Резко поворачивается, уходит* *влево*).

*Татьяна Павловна запахивается поплотнее, поправляет платок и уже собирается идти вправо, как вдруг в тишине раздается тихий шорох. Она, замирает, настороженно вслушивается. Шорох становится громче и ближе. Татьяна Павловна, стараясь не шуметь, выдергивает из груды хлама во дворе железный прут от кровати, заносит над головой и подкрадывается к месту, откуда слышался шорох. Снег под ее ногами предательски поскрипывает. Шорох мгновенно замирает.*

Татьяна Павловна (*постояв минуту, не выдерживает*, *срывающимся голосом*). Кто? Кто там? А ну, выходи!

Юрка (*с облегчением, вылезая ей навстречу из-за груды битого камня*). Тетя Таня! Это я, Юрка!

Татьяна Павловна (*опуская занесенные для удара руки*). Господи, Юрка! Я ведь тебя едва не зашибла… Ты чего ж там спрятался?

Юрка. Так темно ведь. Не видно, кто по двору шастает. Может, немцы? Ну, я и подумал, - лучше до времени не высовываться.

Татьяна Павловна (*прерывающимся голосом*). Юра… Юрочка… Ты мне вот что скажи – ты сына моего не видел?

Юрка. Да здесь он, ваш Витька. (В*ытаскивает за собой шинель с лежащей на ней Витькой).* Вот. Еле дотащил…

*Татьяна Павловна бросает взгляд на сына – он лежит неподвижно. Внезапно, пораженная ужасной мыслью, она падает на колени, закрывает рот платком и начинает выть. Юрка, непонимающе глядит на нее, наконец, до него доходит.*

Юрка. Тетя Таня! Вы что? Да живой он… Живой! Не верите? (*Берет ее руку, подносит ко лбу Витьки*). Жар у него, чуете? Сомлел совсем. Идти даже сам не мог. Я поэтому и волок его всю дорогу.

Татьяна Павловна. Юра, голубчик! Спасибо! Спасибо тебе, родненький! Как благодарить тебя – не знаю. Сына ты мне спас! Сына!

Юрка (*вырывая руки и мучаясь от неловкости*). Тетя Таня, ну будет вам, будет… Ну, что вы, ей-Богу, даже стыдно. Тут и тащить-то всего ничего было…. Давайте лучше Витьку в дом отнесем. Ему б горячего попить. И ноги согреть. (*Татьяна Павловна приходит в себя, вместе они подхватывают Витьку – мать за плечи, а Юрка за ноги*).

*В это время во двор возвращается Сергей Трофимович. Он подбегает к Юрке с Татьяной Павловной.*

Сергей Трофимович. Нашелся? Слава тебе, Господи! Ну-ка, дайте я лучше.

*Берет Витьку на руки, несет в подвал. Татьяна Павловна идет было за ним, но возвращается к Юрке, который собрался бежать домой. Татьяна Павловна пробует удержать его.*

Татьяна Павловна. Юра! Юра, постой! Хоть погрелся бы… Печка с ночи теплая еще. Намерзся же?

Юрка. Тетя Таня, мне к мамке надо. Я побегу. Она ж там одна… Небось, извелась вся… (*Убегая, кричит через плечо*). А Витька проснется, скажите, - завтра к нему приду. Пусть поправляется скорей

Татьяна Павловна. Скажу, Юрка. Скажу.

Юрка (В*озвращается*). Чуть не забыл! (*Снимает с плеча мешок, достает подарки солдат, делит поровну*). Вот. Это Витькина половина.

Татьяна Павловна. Господи! Откуда это, Юра?

Юрка. Витька проснется - расскажет. (*Забрасывает мешок на плечо*). А я – побежал. До свиданья!

Татьяна Павловна. Матери, матери от меня кланяйся!

Старик. Мать меня стала лечить. Носки мои прохудились. В чистые, целые носки она насыпала сухой горчицы. Взяла немецкую листовку с изображением товарища Сталина с пилой в руках вокруг сделанных им гробов. И с обратной стороны, а не со стороны рисунка, наложила мокрой горчицы. Укутала - и поближе к горячей печке. Благо, что еще было чем ее топить. За несколько дней я пропотел хорошо, горло перестало хрипеть, но ноги распухли, и я уже никогда не мог ходить, как раньше.

Татьяна Павловна. Ноги Витька промочил, когда они с Юркой перевернулись на лодке, пытаясь достать с затонувшей баржи зерна.

Витька. Может, и так. Но только в памяти у меня засела эта история. И не забудешь ее, и не выкинешь.

*Картина двенадцатая*

*8-го января 1943-го года.*

*Во двор Витькиного дома заходит Юрка. Витька, опершись на палочку, стоит, скрытый от него голубятней. Прижавшись к стене лицом, он всхлипывает.*

Юрка (*прислушавшись*). Витька?Витька, ты чего?

*Витька, продолжая прятать лицо, не реагирует на вопросы Юрки.*

Юрка. Вить?

*Витька начинает всхлипывать сильнее.*

Юрка (*помолчав*). Витька, скажи – друг я тебе, или нет?

Витька (*сквозь слезы*). Друг…

Юрка. Ну, а раз так, какие от друзей могут быть секреты? Ну, выкладывай, что там у тебя?

Витька. Дядька Матвей, брат мамин, ночью по льду с левого берега пришел… У него сын, Володька, с папкой нашим в одной части. Письмо от него пришло. Погиб папка в декабре. На мине подорвался… (*Юрка обнимает Витьку за плечи*. *Витька, отрывая лицо от стены, смотрит ему в глаза*). Знаешь, Юрка, мы, когда с тобой в грузовике вместе с детьми мертвыми прятались, я тогда думал – ничего хуже быть не может. А теперь вот это… Хуже этого разве что-то может быть?

Юрка (*с трудом, через силу*). Может, Витька. Уж ты мне поверь.

Витька. Что?

Юрка. Батька твой как герой погиб. Он за тебя, за Родину жизнь отдал. А мой как собака сдох.

Витька (*ошеломленно*). Ты что, Юрка?

Юрка. Ладно, раз сказал, что между друзьями секретов нет, скажу тебе все. Батьку моего на фронт не взяли. Зрение у него плохое было. А когда немцы в поселок пришли, всех мужиков, кто там остался к сельсовету согнали. Ну и сказали, мол, кто на них работать будет, того живыми оставят, а остальных – в расход. Наши все отказались. Только батя мой, да еще один там, - агрономом у нас работал, - на немцев пахать стали. Форму им полицайскую выдали, автомат… Вот и начали они в поселке выведывать, - к кому по ночам партизаны ходят. Недолго им покрасоваться пришлось – партизаны их подстерегли и на дереве вздернули. А немцы за это наш поселок наутро спалили. Весь народ извели, подчистую. И Васька, брат мой, погиб… (*Утирает рукавом глаза*). Вот, Витька, как бывает. А ты своим батькой гордись. Гордись, слышишь?!

Витька. Я горжусь. Знаешь, Юрка, а ведь у меня от папки ничего не осталось. Фотографии все погибли, когда дом наш бомбили. Пиджак был, да и тот, там, на пункте у немцев остался…

Юрка (*лезет в карман, достает ножик, выменянный им на голубя*). На, держи. Его ведь батька твой тебе оставил? Пусть у тебя будет.

Витька. Юрка, ты взаправду?

Юрка. Ну, а как еще? Бери, а то передумаю.

Витька. Спасибо, Юрка. (*Смотрит на голубятню*). Юрк, а как ты думаешь, - жив наш Арно?

Юрка. Наверно, жив. Голубям проще. У них крылья – лети, куда хочешь, где никакой снаряд тебя не достанет.

Витька. Хорошо бы он прилетел к нам, да, Юрка?

Юрка (*уверенно*). Он прилетит. Обязательно прилетит!

Витька. А когда?

Юрка. А вот собьют наши все фашистские самолеты, чтоб небо над городом стало чистым – тогда и вернется. Он обязательно вернется, Витька.

*Картина тринадцатая*

*31-го января 1943-го года. Подвал Витькиного дома. У самодельной печки с греющейся на ней кастрюлькой с водой сидят Витька с мамой. С улицы доносятся близкие, громкие разрывы снарядов, звуки выстрелов и летящих снарядов.*

Старик. Утром 31-го января грохот танковых снарядов сотряс город. Земля стонала и гудела под яростным, непрекращающимся разрывом снарядов, поминутно содрогались стены полуразрушенных домов, воздух потемнел от гари и дыма, повсюду вздымались в небо языки пожарищ. Мы, прятавшиеся по подвалам и землянкам сталинградцы, смутно предчувствовали – решается судьба города.

Витька. Мам, слышишь?

Татьяна Павловна. Что, Витенька?

Витька. Стреляют.

Татьяна Павловна. Слышу. С самого утра грохочет.

Витька. Это танки.

Татьяна Павловна. Да кто его разберет…

Витька. Нет, мама. Я знаю – это танки. Наши танки пришли! (*Опираясь на палочку, встает, пробует рассмотреть улицу сквозь закопченное окошко, потом ковыляет к двери*).

Татьяна Павловна (*испуганно*). Ты куда собрался? А ну, сядь на место!

Витька (*нетерпеливо переминаясь с ноги на ногу*). Мам, я на минуточку. Хоть одним глазком…

Татьяна Павловна. Сядь, говорю! Убьют…Пока пальба не стихнет, ты у меня носа на улицу не высунешь!

Витька (*разочарованно садится, берет кружку, дует на нее и пьет мелкими глоточками*). Эх, и когда же это закончится?!

Татьяна Павловна (*садится рядом с ним, обнимает Витьку, грустно*). Эх, Витька, Витька… И я бы хотела знать – когда все это закончится?

*Прижимает его к себе, тихонько покачивает, как маленького. Стены сотрясаются от взрывов, от грохота закладывает уши. Меркнет свет.*

*Картина четырнадцатая*

*1-го февраля 1943-го года. Утро. Двор Витькиного дома. Тишина. Кругом ни души. Вдруг тишина нарушается радостным Юркиным криком, который становится все ближе и ближе.*

Юрка. Витька! Витька! (*Колотит в нетерпении кулаками в дверь подвала*). Да Витька же! Открывай!

*Из соседней двери выбирается во двор Сергей Трофимович.*

Сергей Трофимович. Ты что кричишь, как оглашенный? Сейчас патруль набежит…

Юрка (*беспечно*). Не набежит. (*Продолжает колотить в дверь*). Витька, открывай! (*Витька открывает дверь и Юрка тут же хватает его за руку*). Витька, бежим!

Витька. Куда?

Юрка (*тащит его за руку*). Давай, живей! Сейчас сам увидишь!

*Юрка с ковыляющим Витькой добираются до груды битого кирпича. Юрка карабкается на нее. Витька старается не отставать от друга. Из дверей на двор выходит Татьяна Павловна.*

Татьяна Павловна (*с тревогой*). Юра! Витя! Куда вы? Вернитесь!

Юрка. Сейчас! (*Поворачивается к Витьке, помогает ему вскарабкаться на самый верх кучи. Показывает ему на что-то. Торжествующе*). Смотри! Смотри, Витька! Да не туда, на курган смотри. Ну?

*В это время облака расходятся и солнце озаряет все кругом ярким светом.*

Витька (*старательно вглядывается и вдруг в восторге кричит). Флаг! Красный флаг! (Татьяне Павловне*). Мама, наш флаг на кургане!

Юрка (*обнимает Витьку*). Все, Витька! Прогнали наши немца! Заживем теперь!

*На двор из подвала постепенно выбираются остальные жители. Они, еще не веря тому, что услышали, тоже начинают карабкаться к мальчишкам. Первым добирается наверх Пожилой мужчина. Он всматривается вдаль. Потом, дрожащей рукой снимает шапку, проводит ее по глазам.*

Сергей Трофимович (*тихо*). Дождались… (*Громко, всем собравшимся на дворе*). Люди, дождались! Прогнали немцев из города! Теперь они нам за все заплатят! За все ответят!

Одна из жительниц дома (*горько*). Да что они могут! Вы скажите - кто мне мужа с сыном вернет?

Вторая жительница. А моих детей? Таню с Петенькой?

Девочка. А папку моего?

*Горе, долго скрываемое в сердцах женщин, выплескивается наружу. Плач, женский вой наполняют двор. Сергей Трофимович вытирает рукавом глаза, плечи его трясутся от сдерживаемых рыданий.*

*Облака разошлись, на синем небе печет яркое солнце. И вдруг, еле слышно вначале, а дальше все громче и громче, пока звук не становится почти невыносимо громким, в вышине раздается гул моторов. Люди в ужасе замирают на месте, поднимают головы и начинают как будто съеживаться от страха и отступать к подвалу. И вот мы видим в небе самолеты. На крыльях у них звезды.*

Витька. Звезды!

Юрка. Наши летят! Это – наши! Ура!

*Люди, увидев звезды на крыльях, кричат «Ура!», машут самолетам руками, подбрасывают вверх шапки. Юрка и Витька прыгают от радости, задрав к небу головы. Вдруг, Витька замирает, трет кулаком глаза, прикладывает руку козырьком к глазам и, наконец, убедившись, хватает Юрку за руку.*

Витька (*указывает пальцем на какую-то точку в небе*). Юрка! Юрка, смотри!

Юрка. Что? Что там, Витька?

Витька. Да смотри же! Вон, там! Ты видишь?!

*В небе, то скрываясь, то вновь становясь видным из-за крыльев самолётов, кружит белый голубь, ослепительно сияя в лучах солнца.*

Юрка (*прикладывает руку к глазам, всматривается в небо, потом, не веря еще, тихо*). Арно? (*Радостно машет руками, обнимается с Витькой*). Это Арно, Витька!

Витька (*тоже радостно машет птице*). Арно!

Юрка. Я знал! Я же говорил, что он вернется!

Витька. Юрка! (*Серьезно, глядя в глаза другу*). Значит, правда? Значит, дальше – мир?

Юрка (*также серьезно, глядя Витьке в глаза и положив руки на плечи*). Мир, Витька. Мир!

*Над двором снова пролетает эскадрилья самолетов с красными звездами на крыльях. Юрка, вытянувшись во весь рост, машет летчикам.*

Юрка (*сорвав с головы шапку и размахивая ей*). Э-гей! Э-ге-ге-ге-гей!

*Витька хочет встать рядом с Юркой, но ноги подводят его, он оступается и, выпустив палочку, падает навзничь. В этот момент откуда-то прогремела автоматная очередь. Юрка, все еще с улыбкой на лице, вдруг, словно задохнувшись, взмахивает нелепо руками и оседает на землю. На его груди расплывается красное пятно.*

Витька (*в ужасе*). Юрка! (*Ползет к нему на коленях, трясет его*). Юрка! Очнись! Юрка!

*Витька, вцепившись в Юрку размазывает бегущие по лицу слезы. Фигуры мальчиков постепенно скрываются от нас жителями дома, которые медленно подходят к месту трагедии, снимают шляпы и застывают в скорбном молчании.*

Старик. Так погиб мой лучший друг Юрка. А я даже не узнал его фамилии. Как-то так вышло, что узнать ее я не догадался. Мать его вскоре уехала в родные места и спросить стало не у кого. Много воды утекло с тех пор. Но я закрываю глаза, и в памяти моей в тот же миг встает Юрка. Все тот же живой, неунывающий Юрка с цыпками на обожженных руках и верным, горячим сердцем.

*Конец.*