**Малика Дубина (Икрамова)**

**Царский самородок**

**(по мотивам уральских сказок)**

Барин

Феклуша

Заманиха

Игнатка

Егур-кузнец

Полевушка

Кадыр-башкирин

*Картина первая*

*Изба Феклуши. Феклуша сидит за работой – ткет на прялке. Входит барин.*

Барин. Здравствуй, Феклуша.

Феклуша (*встает, кланяется*). И вам, барин, доброго здоровья. (*Снова садится прясть*).

Барин. Все трудишься, Феклуша?

Феклуша. Мы, барин, люди простые. Нам без работы нельзя.

Барин. А ты, Феклуша, выходи за меня замуж. Как царица жить станешь. На золоте пить-есть будешь, на лебяжьих перинах спать, в соболиных шубах ходить да на саночках и каретах кататься. Вот, глянь-ка, какой я тебе подарок принес. (*Достает из-за пазухи шаль, накидывает на плечи Феклуше*). Аль не хороша?

Феклуша. Хороша. А только ничего этого мне не надо. (*Снимает с себя шаль, отдает барину*). За честь, барин, благодарствую, а замуж за тебя не пойду. Знаешь ведь, что есть у меня жених, мой Игнатка. А кроме него никто мне не нужен.

Барин. Ты подумай, дурочка! Ну, что за жизнь с мужиком сиволапым? С утра до ночи спину гнуть. Увянет твоя красота как цвет маковый. А у меня будешь жить, как у Христа за пазухой. Никто тебе не указ.

Феклуша. А я работы не боюсь. И Игнатка мой, чай, не бездельник. Сам знаешь, кто у нас на заводе лучший резчик по камню. Не хуже других заживем. Ступай себе с Богом, барин. (*Кланяется барину*). Недосуг мне с тобой лясы точить, работа ждет…

Барин. Я-то пойду. А ты ж, все-таки, подумай, Феклуша. Подумай! Я к тебе другой раз зайду. Авось, передумаешь.

Феклуша. Ни в жисть не передумаю.

Барин (*уходя*). Поглядим еще. Вода камень точит. (*Про себя*). Уж я найду на Игнатку управу. В бараний рог сверну, в порошок сотру. Я – не я буду, а раздавлю, погублю Игнатку. Посмотрим, что ты тогда запоешь?

*Картина вторая*

*Барин в гневе идет, не разбирая дороги, и заходит в лес.*

Барин (*сам с собой*). Проклятый Игнатка! Чтоб ты пропал совсем! Как же мне от тебя избавиться? Хоть бы подсказал кто… К Заманихе, что ль пойти? Люди сказывают, она на эти дела хитра. Да боязно… Свяжешься с ней – глядишь, и сам пропадешь. (*Останавливается в раздумье, хочет идти обратно*). Нешто я с босяком-Игнаткой не слажу? Авось, придумаю что-нибудь, эдакое. (*Задумывается глубоко, потом безнадёжно машет рукой*). Э, да где мне самому… Была – не была! Попробую! (*Поворачивается к чаще, подносит руки ко рту, кричит громким голосом*). Заманиха! Эй, Заманиха! Появись, сделай милость!

Заманиха (*внезапно появляясь перед ним*). Никак, звал меня, барин?

Барин (*остолбенев от изумления*). Ох, ты, господи! Напугала. Ажно сердце зашлось.

Заманиха. Говори - зачем пожаловал? Что у тебя за нужда во мне? Ну?

Барин. Я, матушка, к тебе за советом. Есть у нас на селе девица. Красавица – глаз не отвести. Запала она мне в душу, ни о чем думать не могу. Я и подарками дарил, и замуж звал – не идет, и все тут! Кроме Игнатки, вишь, никто ей в свете не мил. Вот бы научила ты меня – как бы мне этого проклятого Игнатку извести, да так, чтоб все законнейшим образом. Чтоб народишко и роптать не смел.

Заманиха. Знаю я твоего Игнатку. Пригожий молодец. И мастер отменный. Я давно на него глаз положила, да моя сила только в лесу крепка. А Игнатка сюда и носа не кажет. Все в деревне, али на заводе. Вот, кабы его в лес выманить, тут бы я его в сети свои и споймала.

Барин. Да разве ж его выманишь? Он, окаянный, ни за грибами, ни за ягодами, ни за хворостом в лес не хаживает. Надоумь, матушка, как за дело приняться. Посоветуй, яхонтовая. Всю жизнь за тебя Бога молить буду.

Заманиха. Что ж, барин. Помогу, научу тебя, что делать надобно. А ты по моему слову действуй.

Барин. Говори! Говори, матушка, все сделаю, как прикажешь.

Заманиха (*достает и протягивает барину чудесный камень*). На вот тебе этот самоцвет. Вели своему Игнатке из него шкатулку вытачать. А коли не справится, пригрози в яме сгноить. Понял?

Барин. Понял. Да только ведь Игнатка – мастер первостатейный. Нешто он с этой задачкой не справится?

Заманиха. Где ему?! Самоцвет-то этот – не простой. Его обычным инструментом не возьмешь. На него инструмент особый нужен. Пустится Игнатка в дорогу, инструмент искать, так леса не минует. Разумеешь?

Барин. Уразумел! Уразумел, матушка!

Заманиха. Ну, а уразумел, так иди. Делай, что сказано.

Барин. Все, все сделаю, как ты велишь, голубушка. Вот спасибо тебе за науку! (*Кланяется в пояс*). Вот спасибо!

*Когда барин разгибается с поклона, он видит, что Заманихи и след простыл. Барин, на всякий случай, перекрестившись, стиснув камень покрепче спешит домой.*

*Картина третья*

*Изба Игнатки. Игнатка сидит за столом, работает по камню инструментом. Входит барин.*

Барин. Здорово, Игнатка!

Игнатка *(встает, кланяется*). Здравствуй, барин. Милости прошу.

Барин. Над чем работаешь?

Игнатка. Вазу топазовую, как вы заказали, тачаю. Еще дня два – и готова будет.

Барин. Ну, это все не к спеху. Слушай, Игнатка. Заказала нам матушка-государыня из этого камня шкатулку ей вытачать. (*Передает ему камень*). Справишься – проси какой хошь награды. Ни в чем отказу не будет. А не сможешь – не взыщи, сгною тебя в яме.

Игнатка. Награды мне никакой не надобно. Об одном прошу - дозволь, барин мне на Феклуше жениться.

Барин. Справишь шкатулку – женись. Мое слово твердое. Вон, пусть хоть стены твоей избы свидетелями будут. Ну, а ежели в срок не справишься – не гневись. Разговор с тобой короткий будет.

Игнатка. Да что ж не справить? Нешто я шкатулок прежде не делал? Дело, чай, не хитрое.

Барин. Ну вот и поглядим, каков ты мастер. А сроку даю тебе месяц.

Игнатка (*повертев перед глазами камень*). Ишь ты! Ну и камень! Сколько живу, такого не видывал. Видать, из чужеземных стран самоцвет-то?

Барин. Нам про это знать не положено. Наше дело волю государыни исполнить. Так помни, Игнатка - месяц, и ни дня более! Прощай покуда.

*Барин выходит, Игнатка остается в избе, с удивлением разглядывая чудесный камень.*

*Картина четвертая*

*Изба Игнатки. Игнатка трудится над камнем. Входит Феклуша.*

Феклуша. Игнатка!

Игнатка (*поворачивается к ней*). Феклуша!

Феклуша. Что ж ты? Третий день глаз не кажешь. Али разлюбил ты меня?

Игнатка. Что ты, Феклуша? Бог с тобой! Нешто ты подумать такое могла? Ведь у меня дороже тебя в целом свете никого нет!

Феклуша. А ну-ка, дай на тебя посмотреть. (*Всматривается в лицо Игнатки*). Глянь-ка! Исхудал-то как… Уж не заболел ли ты, Игнатка?

Игнатка. Здоров я, Феклуша. Да работа, окаянная, меня извела. Ни пить, ни есть не могу.

Феклуша. А вот, гляди, чего я тебе принесла. (*Ставит на стол перед Игнаткой горшок и блюдо с пирогами*). Щи да пироги с капустой. Поешь, родимый. Авось и работа твоя веселей пойдет.

Игнатка (*берет пирог, и кладет на место*). Не могу, Феклуша. Кусок в горло не лезет. А все камень проклятущий!

Феклуша. Что ж это, Игнатка? Ты ведь говорил – пустячную задачу барин задал…

Игнатка. Эх, Феклуша, я ведь и вправду так думал. Сколько я шкатулок этих выточил – не счесть. А тут хошь плачь! Не идет работа – и все тут!

Феклуша. Полно, Игнатка. Это чтоб ты – да шкатулку не выточил? Ни в жисть не поверю!

Игнатка. Да вот погляди! (*Берет инструмент, начинает точить камень. Инструмент тот же миг ломается*). Ах, чтоб тебя! И этот сломался. Видишь, Феклуша? А на камне, проклятом, ни зазубринки.

Феклуша (*хватается за голову*). Беда, Игнатка…

Игнатка. Беда. Что ж это за камень такой, что от него любой инструмент отскакивает, любое точило ломается? Нешто, заговоренный?

Феклуша. По всему выходит, что так, Игнатка.

Игнатка. Что же делать теперь? Хоть в петлю лезь!

Феклуша. Послушай, Игнатка, тут недалеко Егур-кузнец живет. Люди бают, он с нечистой силой знается, заговорами волшебными владеет. Может, сможет он такой инструмент выковать, чтоб камень этот ему поддался?

Игнатка. Боязно к кузнецу идти. Он, говорят, как черт страшен. Руки до земли, голова как у медведя косматая.

Феклуша. Боязно – не боязно, а делать нечего. Надо к Егуру идти. Авось хоть он поможет.

Игнатка. Что ж, пожалуй, пойду. Может, в самом деле, поможет кузнец. (*Начинает собирать котомку, кладет в нее хлеб, луковицы и чудесный камень)*. Ну, вот. Коли решили, так и нечего медлить. До встречи, Феклуша. (*Обнимает невесту и собирается идти*).

Феклуша. Погоди, Игнатка. Вот тебе на память моя ленточка. (*Вынимает из косы и дает Игнатке ленту*). Будешь в беде – вспомни обо мне.

Игнатка (*кланяясь ей*). До встречи, Феклуша!

Феклуша. Возвращайся скорее, Игнатка. Легкой тебе дороги!

*Феклуша и Игнатка прощаются и Игнатка, подхватив котомку и спрятав за пазуху ленточку, уходит.*

*Картина пятая*

*Кузница Егура. Посреди нее огромный, страшный, заросший волосами кузнец Егур кует большим тяжелым молотом. Входит Игнатка.*

Егур. Зачем пришел, гость незваный, непрошенный?

Игнатка (*низко кланяясь*). Здрав будь, Егур-кузнец. Не гневайся, что без спросу к тебе пожаловал. Ты один лишь помочь в беде моей можешь. Подсоби, сделай милость.

Егур. Ишь ты – подсоби! Ты хоть знаешь, к кому пришел? Слыхал, небось, что я до гостей не охотник? И в дела людские соваться не люблю?

Игнатка. Знаю, Егур. Знаю. Да деваться мне больше некуда. На тебя одна надежда.

Егур. Ладно баешь. Что ж, рассказывай, что за горе у тебя приключилось?

Игнатка (*достает камень из котомки*). Велел мне барин из этого камня шкатулку выточить. А камень не поддается – любой инструмент об него ломается, любое точило тупится, любой молоток отскакивает. Богом прошу, скуй мне, Егур, такой инструмент, чтобы мог совладать с камнем.

Егур. Инструмент сковать – дело не хитрое. Только каждая работая свою цену имеет, слыхал?

Игнатка. Я за ценой не постою. Приказывай – все сделаю! Отплачу за твою доброту.

Егур. Ну, так слушай. Принесешь мне золотой самородок царский – получишь, что просишь. Скую тебе инструмент, что сам камень точит. А нет – чтоб и духу твоего здесь не было. Понял?

Игнатка. Понял, Егур. Понял. Только скажи мне хоть – что ж это за самородок-то такой? И где его отыскать?

Егур. А уж это не мое дело. Ищи, где знаешь. А теперь прощай. Недосуг мне с тобой болтать, работы невпроворот.

*Егур возвращается к наковальне за работу, а Игнатка уходит прочь.*

*Картина шестая*

*Солнце садится над полем, по которому бредет усталый Игнатка.*

Игнатка (*сам себе*). Третий день иду, а куда – сам не знаю. Хоть бы встретилась добрая душа, указала мне, горемычному, где тот самородок искать? (*Кричит*). Эге-гей! Есть здесь кто? Отзовись!

Полевушка (*появляясь за спиной Игнатки*). Здравствуй, добрый молодец.

Игнатка (*оборачиваясь*). Девица! Ты откуда взялась?

Полевушка. Услыхала, что кличешь меня – вот и явилась.

Игнатка (*с удивлением разглядывая ее*). Да ты никак Полевушка?

Полевушка. Я самая!

Игнатка. Ну – дела… Слыхал я про тебя от людей, да думал – сказки это. А ты –вот она!

Полевушка. Сказки – ложь, да в них – намек, слыхал? Правду люди сказывают. А ты, добрый молодец, не стой рот разиня, а лучше скажи – пошто меня звал?

Игнатка. Полевушка, голубушка, бают про тебя, что ты добрым людям в нужде помогаешь. Помоги мне, сделай милость. Научи, где мне царский самородок для Егура сыскать?

Полевушка. Слушай, Игнатка, и мотай на ус. Идти тебе нужно на закат и никуда не сворачивать. В лес войдешь, с дороги не сходи. Будут тебя голоса на помощь звать – никого не слушай! Что бы ни случилось, иди себе прямо. В лесу Заманиха - полная хозяйка. Каким хошь голосом выкликать может, в чащу заманивать. Помни: сойдешь с пути – попадешь к Заманихе в сети и навек в лесу сгинешь. Запомнил?

Игнатка. Запомнил!

Полевушка. Как пройдешь ты лес дремучий, увидишь перед собой горы. А одна гора – особняком стоит. Высокая, голая. По ней и взбирайся на самую вершину. Запомнил?

Игнатка. Запомнил, Полевушка.

Полевушка. Слушай дальше! На скале одинокой, на самой маковке, ни жив ни мертв Кадыр-башкирин заточен за грехи свои тяжкие. Самородок, что ищешь ты – у башкирина. Ну, а как тебе Кадыра упросить самородок отдать – про то не ведаю. Сам додумай.

Игнатка. А как узнать его – самородок-то царский? Я допрежь про него и не слыхивал…

Полевушка. Царский самородок ни с чем не спутать. Он огнем горит, да так, что глазам смотреть больно. А теперь, прощай, Игнатка. Солнце садится – мне на покой пора. Доброго тебе пути! Помни, что я тебе наказывала.

Игнатка (*кланяясь*). Спасибо тебе, Полевушка. за науку. В век доброты твоей не забуду! Прощай!

*Игнатка уходит, Полевушка машет ему вслед.*

*Картина седьмая*

*Дремучий лес, по которому пробирается Игнатка. Из-за деревьев украдкой выглядывает Заманиха. Кричит голосом старика.*

Игнатка. Ну и лес! Густой, будто щетка. И тропинка почти заросла. Видать нечасто сюда люди захаживают. И то сказать – страшно здесь, неприютно. Ни птица не прощебечет, ни зверь не прошмыгнет. Всякая душа этого места сторонится.

Голос старика. Сынок… Сынок, помоги!

Игнатка (*вздрогнув*). Никак, зовет кто-то. (*Громко*). Эй, кто там?

Голос старика. Это я – дед Федул. Помоги, сынок! Помираю… Рубил я дерево, да оно же меня и придавило. Вторые сутки лежу. Еле жив… Освободи меня, не дай старику страшную кончину принять…

Игнатка (*вглядываясь в тьму леса*). Где ты? Не видать тебя за деревьями.

Голос старика. Тут я, тут. Недалече. В десяти саженях от тропинки. Поспеши, сынок. Мочи нет эдакую муку терпеть…

Игнатка (*задумавшись*). Дед Федул, а пошто тебе дерево валить понадобилось?

Голос старика. Избу строю, сынок. Вот и пришлось за топор взяться.

Игнатка. Да как же ты это дерево домой тащить думал? На себе?

Голос старика. Зачем на себе, у меня кони справные.

Игнатка. А где ж они, кони твои, дед Федул?

Голос старика (*раздраженно*). А тебе зачем про то знать? Помоги, да иди себе с Богом.

Игнатка (*сам себе*). Как Полевушка сказывала: «Будут тебя голоса звать – никого не слушай, с пути не сворачивай»? Ох, темнит что-то дед. Уж не Заманихи ли это шутки? Нет! Не буду слушать. Пойду! (*Решительно идет прочь*).

Заманиха (*выходя из-за дерева*, *с досадой стукнув кулаком по стволу*). Ишь, умник выискался! Ускользнуть от меня думаешь? Ну, да от меня не уйдешь. Я тебя все равно с дороги сманю.

*Заманиха незаметно следует за Игнаткой. Начинает звать девичьим голосом.*

Голос девицы. Добрый молодец! Добрый молодец! Погоди! Спаси меня от смерти лютой! Злая мачеха меня в лес свела да к дереву привязала. Ночь придет – сожрут меня волки, и косточки не оставят. Отвяжи меня, добрый молодец, не дай девичьей жизни на зорюшке завясть!

Игнатка (*сделав шаг в сторону голоса, останавливается, сам себе*). А ну, как и в самом деле беда с девицей, или опять Заманиха озарует? Дайко-сь, испытаю ее. (*Громко*). Это где ж такая злодейка живет?

Голос девицы. Да тут от леса – рукой подать – село мое родимое. Там она, погубительница, в батюшкином доме теперь живет.

Игнатка. Это что ж за село? Где церковь с синими куполами на пригорке стоит, а пониже нее – мельница?

Голос девицы. Там, родимый. Там!

Игнатка. Опять ты, Заманиха? И ведь брешешь все! Ни села, ни церкви, ни мельницы у леса нет. Хватит шутки со мной шутить. Небось не обманешь! Насквозь тебя вижу.

*Игнатка снова отправляется в путь, Заманиха, шипя от злобы, грозит ему кулаком.*

Заманиха. Другой раз увернулся. Хитер! Ну, да мы еще посмотрим – кто кого.

*Заманиха бежит вслед за Игнаткой, начинает звать детским голоском.*

Детский голос. Дяденька, дяденька! Спаси, родимый! Я в лес по грибы пошел, да в яму волчью свалился. Мамка меня, поди, дома ждет, все глаза выплакала. Помоги мне, дяденька! Страшно мне одному в яме. Я домой, к мамке хочу!

Игнатка (*замерев на месте, сам себе*). Что это? Снова Заманиха проказит, иль и впрямь дитя на помощь зовет?

Детский голос. Помоги, дяденька! Зазяб я совсем, зуб на зуб не попадает… (*Сипло*). И голос осип… (*Сипло, еле слышно*). Не оставь в беде, дяденька, пропадаю…

Игнатка (*кричит*). Эй, малец! Где ты там? Ау! (*Тишина*). Нет, не может такого сердце человеческое выдержать! Как дитя малое в беде оставить?! (*Бросается на голос*). Э-ге-гей! Где ты, отзовись! Сейчас я тебе пособлю!

*Внезапно, деревья вокруг Игнатки сжимаются в кольцо, а из-за них с довольной усмешкой, выходит Заманиха.*

Заманиха. Сколь веревочке не виться, а и ей конец выходит. Ну, здравствуй, милый друг Игнатка. Давно я тебя поджидала. Что ж, вот и свиделись. Теперь мы с тобой вовек не расстанемся. Вместе будем в моих лесах жить.

Игнатка. Ишь, придумала! Что за жизнь в лесу?

Заманиха. А чем не хороша? У меня и терем дубовый есть, и палаты сосновые, и беседка березовая. Ты таких хором отродясь не видывал. Где еще такую красоту найдешь?

Игнатка. У меня своя изба есть, мне других хоромин не надобно. И невеста, Феклуша, ждет меня – не дождется.

Заманиха. Вспомнил! Невеста! Сдалась тебе эта девка чумазая? (*подходит к Игнатке и обнимает его*). А ты взгляни-ка на меня, сокол мой Игнантка. Аль, нехороша?

Игнатка (*вырываясь из объятий Заманихи*). Хороша, да для меня милей моей Феклуше никого в свете нет. Мне ее любовь как звездочка в темном небе светит. Не удержишь ты меня в лесах своих темных. Все равно от тебя уйду, отыщу дорогу к Феклуше.

Заманиха (*смеясь*). А ну, попробуй! Нет тебе дороги назад. Навсегда здесь останешься, Игнатка.

*Игнатка бросается в одну сторону, в другую. Дорогу ему преграждают деревья, которые надвигаются на него, не пускают сквозь себя.*

Игнатка. Убегу! Убегу, не сдамся. Из любой напасти меня любовь Феклушина выручит. (*Хлопает себя по лбу*). Как же я забыл?! (*Лезет за пазуху достает ленточку Феклуши*). Вот она, Феклушина ленточка, прощальный подарок.

*Ленточка оборачивается птичкой.*

Птичка (*Феклушиным голосом*). Беги за мной, Игнатка! Беги, не отставай! Тут уже недалече!

*Птичка летит вперед, указывая дорогу, и деревья расступаются перед ней. Заманиха в отчаянии ломает руки, а Игнатка бежит вслед за птахой. Лес заканчивается. Перед нами – одинокая скала на горизонте. Птичка взмывает в верх и пропадает в небе.*

*Картина восьмая*

*Вершина одинокой скалы. По пояс в скалу ушел Кадыр-башкирин. На верхушку взбирается Игнатка.*

Кадыр. Неужто услышало небо мои молитвы? Кто ты, добрый человек? Избавь меня от муки-мучениской, ослобони меня из скалы.

Игнатка. Игнаткой меня зовут. А ты – Кадыр-башкирин?

Кадыр. Кадыр. Помоги, будь ласков. Нет больше моих сил.

Игнатка. Как не помочь? Нешто можно ль человека в такой беде оставить?

*Игнатка начинает отвалить камни, которыми засыпан Кадыр. Но чем больше камней отваливает Игнатка, тем глубже в землю уходит башкирин.*

Кадыр (*по грудь ушедший в камни*). Стой, стой! Ой, моченьки моей нет!

Игнатка (*задумавшись*). Что за притча?! Не отпускает тебя скала, еще глубже затягивает. Неспроста это. Ты скажи, Кадыр, за какие грехи тебя так Бог наказал?

Кадыр. За алчность мою терплю. Полюбил я превыше всего золото. Нюх у меня на него был, как у волка на добычу. Днями и ночами по всем горам рыскал, самородки искал. Жену, детей, родителей бросил. Товарищей сторонился. Только и знал, как бы поболе золота добыть. А потом начал меня страх донимать – ну, как прознает кто про мое богатство, да и стащит самородки? Стал я тайник искать. Выдолбил на вершине скалы этой яму, да и попрятал в нее свои сокровища. Лишь один самородок у себя на сердце схоронил, тот что мне всех прочих дороже. Только собрался я было завалить свой клад камнями, как разверзлась скала и поглотила меня по пояс. С тех пор так и торчу здесь – ни жив, ни мертв. Я уж и дням счет потерял, сколько их с моего заточения минуло. Ни избавления, не смерти мне Бог не посылает.

Игнатка (*глубоко задумавшись*). А что ежели из-за самородка того, что ты на груди прячешь, и не пускает тебя скала на волю? Брось его, Кадыр. Авось, смилуется над тобой Господь.

Кадыр. Ничего! Ничего мне не нужно, кроме как на волюшке оказаться, к родным вернуться да прощения у них испросить. Проклятое золото! Совсем меня разума лишило. Видеть тебя не могу! (*Лезет за пазуху, поспешно достает самородок, который горит огнем*). Вот он, самородок мой заветный! Бери, кто хошь!

Игнатка. Да неужто ж это царский самородок?

Кадыр. Царский и есть. А ты про то откуда знаешь?

Игнатка. Полевушка сказывала – горит тот самородок огнем, аж глазам смотреть больно. Мне его Егур-кузнец велел разыскать. За него он сковать инструмент обещался, какой сам любой камень точит. Барин наш велел мне шкатулку справить, а камень дал такой, что обыкновенный инструмент об него в миг ломается. А не сделаю шкатулку – сгноит меня барин в яме.

Кадыр. (*протягивая самородок Игнатке*). Ну, так бери его, Игнатка. Авось хоть тебе он добрую службу сослужит.

*Скала в тот же миг разверзается, исторгая из себя Кадыра. Тот вылезает на вершину, стоит, сам не свой от радости.*

Кадыр. Батюшки! Свободен! Отпустила скала меня, смилостивилась. (*Бросаясь обнимать Игнатку*). Дай обниму тебя, Игнатка! Кабы ты знал, от каких страданий меня избавил. Спаси тебя Бог, Игнатка. Век твою доброту помнить буду

Игнатка. И тебе спасибо, Кадыр-башкирин. Ты мне надежду подарил. Авось с инструментом-то я с камнем управлюсь.

Кадыр (*кланяясь*). А теперь – прощай. Не терпится мне в родные края вернуться.

Игнатка (*кланяется в ответ*). Прощай! Храни тебя Бог!

*Игнатка с Кадыром на прощание обнимаются и расходятся в разные стороны.*

*Картина девятая*

*Изба Игнатки. Феклуша сидит на лавке. Открывается дверь. Входит Игеатка.*

Феклуша. Игнатка! Живой?! Уж не чаяла тебя увидеть. (*Обнимает Игнатку*). Ой, Игнатка, кабы знал ты, какой сон мне привиделся! Будто стоишь ты в чаще дремучей, а со всех сторон на тебя деревья надвигаются, теснят, пройти не дают. Будто в сердце меня кольгуло – погиб Игнатка!

Игнатка. Я и погиб бы, Феклуша, кабы не ленточка твоя, что ты мне на память подарила. Обернулась та ленточка птахой малой и вывела меня из лесу.

Феклуша. Неужто правда, Игнатка?

Игнатка. Истинная правда, Феклуша.

Феклуша. Слушай, Игнака, нынче срок истекает, что барин тебе дал. Не ровнг час – заявится он за шкатулкой, что тогда?

Игнатка. Не бойся, Феклуша. Мне Егур-кузнец инструмент изготовил. Вот, погляди. (*Достает инструмент из-за пазухи*).

Феклуша. А совладает он с камнем, Игнатка?

Игнатка. А вот мы сейчас и узнаем. (*Достает камень, берется за инструмент*). Вот так чудо! Смотри, Феклуша, сама собой шкатулка точится! Не подвел Егур.

Феклуша. Батюшки! И впрямь! Готова шкатулка-то! Вот так диво! (*Прислушивается*). Стой, Игнатка! Слышищь, никак коляска подъехала. Видать, барин пожаловал.

Игнатка. Пусть себе. Нам теперь боятся нечего.

Барин (*входя в избу*). Ну, Игнатка. Вышел срок. Готова работа?

Игнатка (*протягивая барину шкатулку*). Готова, барин. Держи.

Барин (*разглядывая шкатулку*). Ишь, ты! Справился… Тонкая работа. Что ж, Игнатка, вот тебе пятак за труды и прощай покуда.

Игнатка. Погоди, барин! Разве у нас такой уговор был?

Барин. А какой же?

Игнатка. Разве не обещал ты мне любое желание за работу мою исполнить?

Барин. Не помню такого. Брешешь ты, Игнатка.

Игнатка. Вот здесь, на этом самом месте ты мне слово дал.

Барин. А кто видел, кто слышал?

Игнатка. Стены слышали. И у них, говорят, уши есть.

Барин. Ну, с них и спрашивай. (*Поворачивается уходить, но тут дверь сама захлопывается стены начинают раскачиваться, угрожая задавить барина. Тот, в испуге, мечется по избе*). Вспомнил! Вспомнил! Был такой уговор.

Игнатка. Вот и ладно. Это другой разговор.

Барин. И чего тебе надо? Сапоги сафьяновые? Кошель золота? Али коня доброго?

Игнатка. Жедаю я с Феклушей тотчас обвенчаться. Согласна, Феклуша?

Феклуша. Согласна, Игнатка.

Барин (*опасливо взглянув на стены, отчаянно махнув рукой*). Черт с вами. Венчайтесь. Только выпустите меня отсюда.

Игнатка. Вот спасибо, барин! А держать тебя здесь насильно не станем. Вон дверь – открыта. (*Дверь сама распахивается перед барином*). А то – оставайся, с нами свадьбу гулять.

Барин. Ну уж нет! Этого только не хватало! (*Выходит из избы*). Я сюда ни ногой боле!

Феклуша (*обнимая Игнатку*). Удрал барин! Больше не сунется. Побоится. Некому больше наше счастье нарушить. Будем жить в любви и согласии.

Игнатка. Будем, Феклуша! Дай же я тебя, невесту мою ненаглядную, поцелую. И пойдем венчаться.

Феклуша. Пойдем Игнатка.

*Феклуша и Игнатка целуются.*

*Конец*

В деревне близ завода живут красавица Феклуша и ее жених, молодой мастер Игнатка, самый искусный резчик по камню. Барин на Феклушу давно глаз положил – выдь, да выдь за него замуж. И подарками дарил, и стращал – не хочет феклуша и глядеть на барина. Думал, думал барин, да и решил пойти к Заманихе, посоветоваться, как бы ему Игнатку извести да на Феклуше жениться? А Заманиха и рада помочь – ей Игнатка уж больно по сердцу пришелся, да все никак ей не удавалась его с пути сбить, в свои сети заманить. Дала Заманиха барину камень чудной красоты, какого никто в этих краях отродясь не видывал. А камень-то – непростой. Ни одним инструментом его обтесать нельзя – всяк ломается. И присоветовала она ему приказать Игнатке выточить из камня табакерку. Ну, а коли не сможет, в яме сгноить. Обрадовался барин, прибежал домой и велит доставить к нему Игнатку. Вот пришел Игнатка к барину. Так и так, говорит барин, вот тебе камень, и чтоб к концу зимы изваял ты мне из него табакерку. А не сможешь – в яме тебя сгною. Взял Игнатка камень, принес домой и давай его обтесывать. Да вот чудо – всяк инструмент от камня отскакивает, а на камне – ни зазубрины. Бился Игнатка, бился, да и понял – непростой, видать, камень. Чтобы сладить с ним, особый инструмент нужен. А жил неподалеку от той деревни в глуши кузнец Егур. Страшен он был, как черт, да и сказывали люди, что Егур тот с нечистой силой крепкую дружбу водит. Однако, делать нечего. Пошел Игнатка к кузнецу на поклон. Дескать, помоги, скуй инструмент, который бы с камнем справился. Что ж, говорит Егур, инструмент я тебе скую, да только заплатить за него надо цену немалую. Принесешь мне золотой самородок, что люди царским зовут – так и быть, получишь, что просишь. А нет – так иди откуда пришел. Закручинился Игнатка, пошел искать самородок царский. А где – и сам не знает. Шел. шел, - устал, повалился в поле на траву и заплакал. «Эх, хоть бы кто мне, горемычному помог, подсказал, где самородок искать?» Не успел Игнатка эти слова произнести, как из-под земли выскочила девица, да и говорит. «Ты, добрый молодец, не плачь, не кручинься. Я тебе помогу. Иди отсюда прямо на закат, где горы каменные начало берут. У тех гор стоит скала одинокая, заточен в ту гору Кадыр башкирин за алчность свою непомерную. Мается Кадыр много лет, много зим, да некому ему помочь – никому на свете от него добра не было, вот и сторонятся от него люди. Есть у Кадыра тайна, ни одна душа живая про нее не знает. И тайну ту поклялся он тому лишь открыть, кто из заточения его вырвет. Иди, Игнатка, к горе одинокой. Ослобони башкирина и за то поведает он тебе свою тайну. Иди, да помни – с дороги не сворачивай, будут тебя голоса окликать – не слушай». Игнатка сразу смекнул, что девица-то перед ним не простая, а сама Полевушка. Поклонился он ей в пояс, поблагодарил за совет и отправился, куда она ему указала.

Идет Игнатка, идет и заходит в дремучий лес. Вдруг слышит он – зовет его голос старика: «Помоги, внучек! Рубил я дерево, да оно ж меня и задавило. Еле дышать могу… Помоги, не дай старику погибнуть!» Хотел было Игнатка на голос бежать, спасать старика, да вспомнил, что ему Полевушка наказывала. Перекрестился, да и пошел дальше. А Заманиха – это она за деревьями голосом старика кричала, плюнула с досады, да вновь за Игнаткой покралася. Слышит Игнатка – девичий голос на помощь зовет. Дескать, привязала ее в лесу к дереву мачеха на погибель лютую. Коли не поможет ей Игнатка – растерзают ее волки до смерти. Игнатка уж было кинулся на выручку, да снова припомнил слова Полевушки, перекрестился и дальше пошел. А Заманиха – это снова она проказила – пуще прежнего разозлилась. Бежит за Игнаткой, не отстает, за стволами прячется. Вот снова Игнатка слышит – детский голосок его о помои молит, просит из ямы вытащить. И так жалостно плачет, что сердце Игнатки не выдержало. Рванулся он на выручку, а лес-то возьми да и сомкнись вкруг него. Ветви небо заслоняют, куда идти – не поймешь. Только Заманиха от радости хохочет. «Ну, милый друг мой, Игнатка, попался в мои сети? Теперь не выберешься, до конца дней будешь моим пленником». «Врешь!» - отвечает ей Игнатка. Достал он из-за пазухи ленточку, что ему Феклуша на прощание дала, и говорит. «Эта ленточка – залог любви моей Феклуши. Она меня из любой беды выручит и путь верный укажет». Только сказал эти слова Игнатка, как ленточка обернулась птичкой малой да и полетела, а Игнатка – за ней бросился. Заманиха от досады взвыла, да и пропала в чаще, а Игнатка за птичкой добрался до гор и скалы одинокой. Тут птичка взвилась в небо и пропала, а Игнатка полез по скале к башкирину. Увидал тот Игнатку, обрадовался, взмолился о помощи. Начал Игнатка камни вокруг Кадыра отваливать, да чем больше отваливает, тем глубже он в скалу уходит. Догадался Игнатка – дело тут нечистое. Спрашивает, за что Кадыра в скалу заточили. Рассказал ему башкирин, что более всего на свете полюбил он золото. Жену, детей, родителей забыл и только и знал, что самородки искать. А пуще всего боялся, как бы никто его сокровище не украл. Вот и решил на верхушке скаля одинокой тайник выдолбить. Спрятал он туда все свои богатства, лишь один самородок за пазуху сунул, и только хотел засыпать тайник, как разверзлась скала да и поглотила Кадыра по пояс. Думал, думал Игнатка, да и говорит – видать, скала тебя не отпускает, пока ты самородок за пазухой прячешь. Вынул Кадыр самородок, и тотчас разверзлась скала и выпустила его из заочения. Обрадовался Кадыр, благодарит своего спасителя, просит принять от него самородок на память. Дескать, это не простой самородок, а царский. Игнатка Кадыру поклонился, поблагодарил за подарок и пошли они каждый в свою сторону. Принес Игнатка самородок Егуру, отдал тот ему инструмент волшебный. А с тем инструментом камень стал податлив, как масло. Выточил Игнатка шкатулку и барину отдал. Тому – делать нечего. Отступился. Игнатка на Феклуше женился и стали они жить в любви и радости.