Александр ХОРТ

РОЗОВЫЙ ВЕНИК
Музыкальная сказка для кукольного театра

Действующие лица:
Волчица

Волк

Волчонок Тюка, их сын

Барсук, его одноклассник

Веникоед

Баба Яга

Мать-лосиха

Лосёнок

**Картина 1**

 *Комната в доме волчьего семейства. Здесь обитают Волчица, Волк и волчонок Тюка – их сын. Справа вход, сзади по центру – окошко, в левом углу столик волчонка, у левой стены буфет с посудой. В правом углу на лавке лежат сухие берёзовые веники. Посреди комнаты – обеденный стол, на нём ваза с букетом роз.*

 *Сейчас в комнате ВОЛЧИЦА и ВОЛК, они сидят за столом. Волк с аппетитом ест.*

 ВОЛЧИЦА (*поёт*). Ты, мой муж, устал после работы,

 Зверски хочешь есть и хочешь пить.

 У меня сейчас одна забота –

 Как тебя плотнее накормить...

*Поев, Волк откинулся на стуле.*

 ВОЛЧИЦА. Ещё положить?

 ВОЛК. Спасибо, нет, (*похлопав себя по брюху*) полный бункер.

 ВОЛЧИЦА. Чем-нибудь запьёшь?

 ВОЛК. Занюхаю. (*Нюхает цветы.)* Обожаю розы. Век бы с ними не расставался.

 ВОЛЧИЦА (*улыбается*). Сколько волка ни корми – всё на цветы смотрит... Что сейчас будешь делать?

ВОЛК. Да дел по горло. Сначала зайду к бабе Яге. У неё ступа сломалась, просила починить...

 *Снаружи слышен звук, напоминающий звук летящего самолёта. Волк подбегает к окну, смотрит на небо.*

Вот неугомонная старуха. Ступа сломалась, так она на метле полетела. А ведь погода нынче нелётная... Слушай, где лежит намордник?

 ВОЛЧИЦА. Хочешь надеть на бабу Ягу?

 ВОЛК. Нет уж, пускай летает. Зато ей сверху всё видно, и о многом она узнает первой.
 ВОЛЧИЦА. Например?
 ВОЛК. Например, она одной из первых узнала, что в нашем лесу появился веникоед. Даже выследила его берлогу. Сверху увидела.

 ВОЛЧИЦА. Батюшки-светы! Откуда ж он взялся?

 ВОЛК. Из города прибыл.

 ВОЛЧИЦА. Ясный перец. Ел веники у людей, они его и прогнали. Теперь за вениками в лесу нужен глаз да глаз.
 ВОЛК. Вот и я про то же. Сегодня зайду к нему. И если пойму, что собирается здесь бузотёрить, надену намордник.

 ВОЛЧИЦА. Правильно. (*Достаёт из буфета металлический* *намордник.)* Прошу любить и жаловать.

 ВОЛК. Ещё я занесу лосихе краску, она просила.
ВОЛЧИЦА. Зачем?
ВОЛК. Какую-то вывеску хочет написать. А потом схожу в баню. Хочу шкуру попарить, веничком спину похлестать.

 ВОЛЧИЦА. С кем идёшь?

 ВОЛК. Один.

 ВОЛЧИЦА. Кто же будет тебя хлестать?

 ВОЛК. А я сделал самохлёст. Вставлю в него веник, он и будет хлестать.

 ВОЛЧИЦА. Обижена я на тебя. Для себя ты что угодно придумаешь. И топор-саморуб, и пилу-самопилку, и печь-самотопку. А для меня не можешь изобрести обычный электронный самопольщик для огорода с дистанционным управлением. У меня от сорняков все лапы загрубели... Чужим готов и ступу починить, и краску принести, и намордник надеть в трудную минуту, а мне...

 ВОЛК. Ладно, не шуми. Прополю я сейчас твою морковь. Только ты тем временем отнеси лосихе краску. (*Выходит.)*

 ВОЛЧИЦА. Одного накормила. Теперь нужно помыть посуду и ждать сыночка. (*Поёт.)*

 Мой малыш устал после учёбы.

 В школе, как обычно, много дел.

 Нестерпимо хочется мне, чтобы

 Наш сынок не очень похудел...

*В дом врывается волчонок ТЮКА, бросает в угол рюкзак, а сам сразу плюхается за обеденный стол.*

 ТЮКА. Мам, дай поесть. У меня волчий аппетит. Потом буду быстро делать уроки.

 ВОЛЧИЦА. Что за спешка? (*Ставит на стол миску с едой*.)

 *Тюка, быстро уплетая, с полным ртом бубнит что-то невнятное.*

 ВОЛЧИЦА. Ничего не понимаю.

 ТЮКА. Я говорю, что сегодня иду к овечке на день рождения. Она всех одноклассников пригласила.

 ВОЛЧИЦА. Сердце как чуяло, что ты сегодня первый раз в жизни пойдёшь в гости. Утром я купила букет роз. Отнесёшь его имениннице.

 ТЮКА (*едва не подавился*). Чего?!

 ВОЛЧИЦА. Нешто непонятно. Я говорю – когда придёшь туда, вручишь этот букет овечке.

 ТЮКА. Ну, ты скажешь. Откуда же он у меня там появится?

 ВОЛЧИЦА. Здесь возьмёшь.

 ТЮКА. И прямо с ним идти?

ВОЛЧИЦА. А что тут особенного?

 ТЮКА (*с досады швырнул ложку*). Вдруг меня увидят знакомые зверята! Они же меня засмеют. Женихом дразнить станут.

 ВОЛЧИЦА. Эко дело. Разве можно стыдиться красивых поступков.

 ТЮКА. Скажут, что у меня с овечкой шуры-муры. Как же я потом им в глаза смотреть буду!

 ВОЛЧИЦА. А как ты станешь смотреть в глаза имениннице, если заявишься без цветов? (*Строго.)* Больше не хочу разговаривать на эту тему. Бери цветы – и всё! Я пошла к лосихе. (*Выходит, хлопнув дверью.)*

 ТЮКА (*ворчит*). Вот, не было печали. И без цветов идти нельзя, а с цветами - ещё хуже. Как же я пойду по лесу с букетом? Нет, это невозможно. Все надо мной будут смеяться - и медведи, и зайцы, и даже сороки. Нужно что-то придумать. (*Задумывается. Вдруг его* *взгляд падает на веники.)* О! Замаскирую я эти треклятые розы под веник. (*Берёт один из берёзовых веников и обкладывает букет так*, *что роз снаружи не видно*.) Ой! Какие колючие шипы... Порядок. Теперь пойду с чистой совестью. С таким букетом показаться не стыдно. Если спросят, куда иду, скажу – в баню. И никто не обзовёт меня женихом – женихам мыться незачем. (*Кладёт веник на краешек* *скамейки, после чего садится делать уроки*.) Так, что задано на сегодня? Идейное содержание сказки «Волк и семеро козлят» (*Углубляется в чтение.)*

*Входит ВОЛК.*

 ВОЛК (*напевает*). Ну, всё в порядке –

 прополол я грядки...

 ТЮКА (*поворачивается к нему, капризно*). Пап, ты мне мешаешь. Я должен быстро сделать уроки. А ты поёшь.

ВОЛК. Мешаю – заткни уши. (*Тюка затыкает лапами уши и* *демонстративно* *отворачивается, продолжает читать*.) Уже в своём доме не дают рта раскрыть. (*Напевает.)*

 Ну, всё в порядке -

 прополол я грядки.

 Оттого-то баня

 Ещё больше манит.

 *Напевая, Волк придирчиво выбирает веник, поменял все местами и, конечно, берёт тот самый – «розовый» веник. Сидящий спиной Тюка не замечает подмены и вообще не видит, что Волк уходит с веником. Тюка оглядывается – отца нет. Перестаёт зажимать уши. Часы бьют три раза.*

 ТЮКА (*встаёт из-за стола*). О! Пора идти. (*Берёт веник, лежащий на* *том месте, куда клал свой. Смотрится в зеркало. Поёт.)*

 Не стыдно мне, не стыдно мне, не стыдно.

 Букет цветов теперь совсем не видно.

 Всем буду говорить – иду, мол, мыться.

 А сам пойду на праздник веселиться.

**Картина 2**

 *По лесу идёт ТЮКА с веником в лапах и поёт:*

 Когда позора твоего не видно,

 смотреть в глаза другим зверям не стыдно.

 Почёт зверей – огромнейшее счастье,

 с ним никакое не страшно ненастье...

 *Он выходит на окружённую кустами поляну, на которой стоят качели.
 В это же время на поляну с другой стороны выходит маленький БАРСУК. За плечами у него туристский рюкзак.
 Оба смутились.*

 БАРСУК. Вот так встреча! Привет однокласснику!

 ТЮКА. Наше вам с кисточкой, барсучок! Ты куда собрался?

 БАРСУК. Видишь же, рюкзак. Значит, в поход. По родному краю. А ты куда?

 ТЮКА. Видишь, веник. Значит, в баню. Что-то на мытьё потянуло. Тебя овечка приглашала на день рождения?

 БАРСУК. Ага. А тебя?

 ТЮКА. Меня тоже. Да я не пойду. Больно надо.

 БАРСУК. Я тоже не собираюсь. Что я там забыл!

 ТЮКА. Сидеть и распивать чаи с пирожными. Не волчье это дело.

 БАРСУК. И не барсучье. А некоторые пойдут. Да ещё с цветами припрутся.

 ТЮКА. Как женихи.

 БАРСУК. Узнаем – посмеёмся над ними.

 ТЮКА. Обязательно. Давай покачаемся. Время есть.

 БАРСУК. Можно. Времени навалом.
 ТЮКА. А главное – очереди нет.
 БАРСУК. Можно качаться хоть до посинения.
 *Оба всё делают демонстративно медленно. Чувствуется, каждый не хочет уходить отсюда первым, чтобы второй не заметил его маршрут.*

 ТЮКА. Куда бы мне положить веник, чтобы не испачкался?

 БАРСУК. Да вон полочка.

 *Тюка смотрит – действительно, справа из кустов торчит полочка*.

 ТЮКА. Ой. Как интересно. В лесу – и вдруг полочка. Откуда она здесь взялась?

 БАРСУК. Какая разница. Клади – и вся любовь.

 ТЮКА (*кладёт веник*). Смотри, тут и крючки есть. Хочешь повесить свой рюкзак?
 БАРСУК. Не качаться же с такой тяжестью. (*Снимает рюкзак и* *вешает его на крючок рядом с веником*.)

 ТЮКА. А что у тебя в нём?

 БАРСУК. В поход же иду. Палатка.
 ТЮКА (*запрыгивает на качели*). Качни ты меня, потом я тебя.

 *Барсук раскачивает Тюку, и оба поют*.

 ТЮКА. Приятней освежиться лёгким паром,

 чем вечер просидеть за самоваром.

 БАРСУК. Полезней с рюкзаком шагать часами,

 чем кренделя выделывать ногами...

 *Они наслаждаются жизнью и не видят того, что «полочка» начинает медленно подниматься над кустами. Оказывается, это были рога ЛОСЁНКА, который спал в кустах. Друзья так горланили, что он проснулся, встал и удалился, неся на рогах рюкзак и веник.*

 ТЮКА. Спасибо. Теперь я тебя покачаю.

 БАРСУК. Давай.

 *Собираются поменяться местами, как вдруг замечают отсутствие «полочки».*

 ТЮКА. Ой! Куда делся мой веник:!

 БАРСУК. Батюшки! И моего рюкзака нет!

 *Начинают рыскать вокруг куста.*

 ТЮКА. Куда же делись наши вещи!

 БАРСУК. Кажется, их кто-то стибрил… Ты знаешь, что в нашем лесу завёлся настоящий веникоед.
 ТЮКА. Первый раз слышу. Может, это он стащил. Надо бы сбегать к нему.
 БАРСУК. А где он живёт?
 ТЮКА. Это только баба Яга знает. Надо сперва к ней сбегать. Узнать. Бежим.
 БАРСУК. Могу и один сбегать. Я понимаю – рюкзак. Дорогая вещь. Но зачем искать такую чепуху как веник? Обойдёшься в бане простой мочалкой.

 ТЮКА. Ничего себе чепуха! Он для меня как талисман. Всегда приносит удачу. Но если тебе лень, я один сбегаю.

 БАРСУК. Ладно уж, сбегаем вместе. К бабе Яге так к бабе Яге. Других предложений всё равно нет.

**Картина 3**

 *Расположенная в лесу избушка бабы Яги. Дверь заперта. Возле избушки лежит ступа бабы Яги, которую сейчас чинит ВОЛК.*

ВОЛК (*поёт*). Экономить стараюсь минутки.

 Мне пустые страшны словеса.

 Но, увы, умещаются в сутки

 только двадцать четыре часа.

 Я ко сну отхожу чуть не плача.

 Но охотно встаю по утрам.

 Много разных проблем и задачек

 разрешить очень хочется нам.

 Оттого, перекуров не зная,

 в продолженье рабочего дня

 я строгаю, паяю, клепаю,

 быстротечное время ценя...

 *Появляется баба Яга. Она проходит мимо Волка, открывает дверь ключом и скрывается в избушке. И тут же возвращается.*

 БАБА ЯГА. Сгинул?

 ВОЛК. Кто?

 БАБА ЯГА. Компот. Выкипел.

 ВОЛК. Да разве можно оставлять еду на огне?! А случись пожар? Зачем улетела?

 БАБА ЯГА. Думала, ненадолго. Начала варить, вдруг вижу - соли нет. Что за компот без соли! Я и решила слетать за ней к соседской кикиморе.

 ВОЛК. И теперь осталась не солоно хлебавши. Я тебя сто раз предупреждал – не летай на старой метле. Это опасно. Купи новую. Новая метла хорошо летит.
 БАБА ЯГА. Нутром я это понимаю, да руки не доходят. А сейчас, когда увидела твоего сыночка с веником, готова была одолжить у него, да природная стеснительность помешала.
 ВОЛК. Не замечал я у тебя особой стеснительности.

 БАБА ЯГА. Есть, есть. Это я только с виду наглая. А в душе очень даже застенчивая.
 ВОЛК. Ты бы ещё привирать перестала.
 БАБА ЯГА. Говорю чистую правду.

 ВОЛК. Не могла ты повстречать моего Тюку с веником. Он сегодня пошёл на день рождения.

 БАБА ЯГА. Уж не знаю, куда он пошёл. Только видела я его с веником… Да, я застенчивая, но не слепая. И не глухая.
 ВОЛК. Что-то мне это не нравится. Получается, на моего малютку может напасть веникоед. Говорят, он в нашем лесу поселился.

 БАБА ЯГА. Да уж несколько дней как живёт. Я сверху видела, как он всё кругом облазил, все тропки изучил.

 ВОЛК. У кого-нибудь веники пропадали?

 БАБА ЯГА. Пока никто не жаловался.

 ВОЛК. Значит, всё впереди... Ну, бабуля, принимай работу. Починил я твою ступу. Будет летать, как новенькая.

 БАБА ЯГА. Ремонт с гарантией?

 ВОЛК. На два года.

 БАБА ЯГА. Вот спасибочки. Уважил старуху. Только угостить мне тебя нечем. В следующий раз сварю компот из волчьих ягод.

 ВОЛК. Заранее благодарю. Ну, я побежал в баньку. Только сперва хочу заскочить к веникоеду. Приструнить гада. Чтобы не вздумал обижать наших однолесчан.

 БАБА ЯГА. Ступай, ступай. Он возле Косой сопки живёт.

 ВОЛК. Счастливо оставаться.

 БАБА ЯГА. До новых встреч.

*ВОЛК убегает*.

 БАБА ЯГА (*рассматривает починенную ступу, прыгает вокруг неё, то залезет, то вылезет. При этом поёт*).

 Моя любимая метла

 меня чертовски подвела.

 А если позже б я пришла,

 огонь спалил бы всё дотла...

*Появляются запыхавшиеся ТЮКА и БАРСУК*.

 ТЮКА. Бабушка Яга, мой папа к вам заходил?
 БАБА ЯГА. Был. Ступу мне починил. Золотые лапы у зверя.
 ТЮКА. А сейчас он куда пошёл?
 БАБА ЯГА. Пошёл веникоеда приструнить. Слышали, небось, что такой в нашем лесу появился?

 БАРСУК. И где его логово?
 БАБА ЯГА. Возле Косой Сопки.

 БАРСУК (*Тюке*). Может, это он твой веник съел?

 ТЮКА. Проверить надо. Не будем терять время. Побежали.
 *ТЮКА и БАРСУК убегают.* БАБА ЯГА (поёт). Моя любимая еда

 в огне исчезла без следа.

 А, как известно, без еды

 и не туды, и не сюды.

 Да, голод явно даёт о себе знать. Компот бы сейчас мне пригодился. Нужно срочно добывать жратву. Очень аппетитны эти волчонок и барсучок. Будь они чуть послабее, мигом бы их съела. Несмотря на всю свою стеснительность.

**Картина 4**

 *Двор возле шалашика веникоеда. ВЕНИКОЕД – маленькое толстое существо с большим ртом – лежит и с аппетитом ест плетёную из прутьев корзинку.*

 ВЕНИКОЕД (*подчистую съев корзину, отдувается*). Уф, хороша была корзина. Хоть и пустая, а всё равно вкусная. (*Поёт.)*

 Давным-давно открыл я один большой секрет –

 что без обильной пищи хорошей жизни нет.

 Пою везде об этом, отбросив ложный стыд,

 прекрасно жить на свете, когда по горло сыт...

 *Появляется ВОЛК. В одной лапе у него веник, в другой - намордник, который по размеру явно маловат для большеротого веникоеда. И то, и другое Волк держит за спиной.*

 ВОЛК. Здорово!

 ВЕНИКОЕД. Здравствуйте.

 ВОЛК. Ты, что ли, веникоед и есть?

 ВЕНИКОЕД. Да, я.

 ВОЛК. Ну, будем знакомы. Я – волк, санитар леса.

 ВЕНИКОЕД. Очень приятно познакомиться.

 ВОЛК. Значит, новый жилец. В наш лес переселился?

 ВЕНИКОЕД. Совершенно верно.

 ВОЛК. А раньше где жил?

 ВЕНИКОЕД. В городе.

 ВОЛК. Что ж ты оттуда сбежал? Там, вроде бы, жизнь побогаче лесной.

 ВЕНИКОЕД. Совсем в городе житья не стало. Там люди изобрели веникоедоловку.

 ВОЛК. Это что за штука?

 ВЕНИКОЕД. Похоже на мышеловку. Только вместо сала внутрь кладут кусочек веника. Если я его съем, веникоедоловка захлопнется, и меня поймают.

 ВОЛК. Значит, решил теперь у нас похулиганить. Наши веники есть.

 ВЕНИКОЕД. Ничего подобного. Я веники в рот не беру.

 ВОЛК. Почему же это ты веникоед – и вдруг не ешь веников?

 ВЕНИКОЕД. Надоело.

 ВОЛК. Что?!

 ВЕНИКОЕД. Надоело, говорю. Мне уже тридцать пять лет. Я за свою жизнь столько веников съел, что они уже у меня из ушей лезут. Мне бы что-нибудь повкусней – ящики, корзины, мебель. А от веников меня просто тошнит. Мне его сейчас в рот положи – есть не стану.

 ВОЛК. Ну-ка, проверим. (*Кладёт в рот веникоеду свой веник.)*

 ВЕНИКОЕД (*сразу выплёвывает его*). Тьфу! Гадость какая.

 ВОЛК. Ишь ты, здорово! Ну, раз ты не ешь веников, тебе как-то по-другому называться надо. Чтобы не вводить зверей в заблуждение.

 ВЕНИКОЕД. А как? У меня мама и папа веникоеды. Значит, я навсегда веникоед.

 ВОЛК. Получается, мы можем спать спокойно?

 ВЕНИКОЕД. Спите.

 ВОЛК. Это хорошо. А то баба Яга сказала, что мой сынок ходит по лесу с веником. Не нападёшь на него?

 ВЕНИКОЕД. Мне его веник и даром не нужен.

 ВОЛК. Приятно, что ты мирный. А я, грешным делом, принёс тебе намордник.

 ВЕНИКОЕД. Спасибо за заботу. Я с детства люблю намордники.

 ВОЛК. Этот тебе не годится. Слишком маленький.

 ВЕНИКОЕД. Всё ж лучше, чем ничего. Годится. На безрыбье и намордник деликатес.

 ВОЛК. Как это? Покажи. (*Даёт ему намордник*.)

 ВЕНИКОЕД (*берёт намордник и... съедает его*). Очень вкусный. Вот это, я понимаю, еда! Люблю острую пищу.

 ВОЛК (*берёт свой веник*). Ну, раз ты его не тронул, пойду с чистой совестью в баню. Будь здоров!

 ВЕНИКОЕД. До свиданья.

*ВОЛК уходит.*

ВЕНИКОЕД (*поёт*):

 Приходится, конечно, несладко без еды.

 Но обойтись возможно без этой ерунды.

 Важней, когда открыта тебе любая дверь

 и чтобы не пугался тебя соседский зверь...

 *Появляются ТЮКА и БАРСУК. Осторожно смотрят на веникоеда, остановившись в некотором отдалении от него.*

 ТЮКА. Здравствуй, веникоед.

 БАРСУК. Можно к тебе?

 ВЕНИКОЕД. Привет гостям. Добро пожаловать! Вы пришли по делу или просто так, от нечего делать?

 БАРСУК. Просто познакомиться.

 ВЕНИКОЕД. Ясно. Когда так говорят, значит, по делу. Выкладывайте – что стряслось?

 ТЮКА. Дело в том, что у меня пропал берёзовый веник...

 ВЕНИКОЕД (*возмущённо*). Ну, что за зверьё пошло! Хуже людей, право слово! Во всех грехах меня обвинить готовы! Раз веник пропал, думают, я его съел. Словно ему больше некуда деваться. Я же ни в чём не виноват. У меня разве что название осталось такое. Больше я ничего общего с вениками не имею. (*Поёт.)*

 Коль у кого-то веник исчез средь бела дня,

 вину свалить тотчас же спешат все на меня.

 На эти обвинения готов сказать в ответ –

 не веником единым живёт веникоед.

Я питаюсь и корзинами, и намордниками, и колючей проволокой...

 БАРСУК. И рюкзаками с палатками тоже?

 ВЕНИКОЕД. Чего нет – того нет. Мягкую пищу не люблю. Предпочитаю острую.

 БАРСУК. А если в рюкзаке лежит что-то острое?

 ВЕНИКОЕД. Вытащу и съем. Не стану же есть вместе с кожурой. А у тебя что – острая палатка?

 БАРСУК. Нет, просто интересно.

 ТЮКА. Слушай, веникоед, некогда мне тут лясы точить. Я ищу свой веник.

 ВЕНИКОЕД. Ах, ты, оказывается, сыщик.

 ТЮКА. Чего дразнишься!

 ВЕНИКОЕД. Конечно, сыщик. Мечешься по лесу вместо того, чтобы рассуждать. Сами подумайте, можно ли начинать поиски далеко от того места, где произошла пропажа?

 ТЮКА и БАРСУК (*вместе*). Вряд ли.

 ВЕНИКОЕД. Полностью с вами согласен. Значит, перво-наперво нужно подойти к месту преступления.

 ТЮКА. И рассуждать там?

 ВЕНИКОЕД. А там и рассуждать нечего. У меня нюх на веники. Я по запаху в два счёта разыщу похитителя.

 ТЮКА. Потрясающе!

 ВЕНИКОЕД (*скромно*). Фирма веников не вяжет.

 БАРСУК. Бежим туда.

 ВЕНИКОЕД. Не могу.

 БАРСУК. Почему?

 ВЕНИКОЕД. Уважительная причина – наелся до отвала.

 ТЮКА. Ну, веникоед, миленький, ну, пожалуйста. Очень спешим, нужно быстро. Потом отвалишься.

 ВЕНИКОЕД. Не, не, не. Так объелся, что еле двигаюсь. Сперва съел целую корзину...

 БАРСУК. Корзину чего?

 ВЕНИКОЕД. Корзину ничего. А на десерт Волк угостил меня металлическим намордником.

 БАРСУК. Странно.

 ВЕНИКОЕД. Что – странно?

 БАРСУК. Разве намордником можно наесться?

 ВЕНИКОЕД. Ещё как! Свежий намордник очень сытный и питательный продукт.

 ТЮКА (*махнув лапой*). Трепач ты, веникоед. Сколько живу, таких трепачей не видел. Ничего ты не можешь найти по запаху. Только хвастаешься.

 ВЕНИКОЕД. Кто? Я?

 ТЮКА. Кто ж ещё, кроме тебя!

 ВЕНИКОЕД. А хочешь докажу?

 ТЮКА. Да ну. Ничего ты не докажешь. Лучше мы здесь отдохнём.

 БАРСУК (*поняв Тюкину хитрость*). Да, полежим в кустиках. Кверху пузом.

 ВЕНИКОЕД (*встаёт*). Нет уж, вы в кусты не прячьтесь. Я не могу жить под подозрением. Я вам докажу. Вы это место найдёте, где вещи пропали?
 ТЮКА. Запросто. Там ведь качели стоят.
 ВЕНИКОЕД (поводил носом по сторонам). Дело осложняется – в этом лесу трое качелей.
 БАРСУК. И все пахнут одинаково?
 ВЕНИКОЕД. Увы. Правда, их можно различать по цвету. Они покрашены разными красками. Одни красные, другие – жёлтые, третьи – зелёные.
 БАРСУК. Прямо, как светофор.
 ВЕНИКОЕД. Издалека их легко различить. Ваши какого цвета?
 БАРСУК. Не обратил внимания.
 ТЮКА. Наши красные. Я когда их увидел, сразу подумал, что они похожи на пожарную машину.
 БАРСУК. А как же мы увидим отсюда цвет, если всё деревья загораживают?
 ТЮКА. Верно. С земли не увидать. Нужно либо залезть на дерево, либо высоко подпрыгнуть. Ни то ни другое у нас не получится.
 ВЕНИКОЕД. Не падайте духом раньше времени. Включаем смекалку.
 БАРСУК. При чём тут смекалка?
 ВЕНИКОЕД. Объясняю. В городе я часто хаживал в цирк. Особенно мне нравилось смотреть акробатов. Двое разбегаются и прыгают на доску, из-за чего третий подбрасывает высоко-высоко… Предлагаю повторить этот цирковой номер. Возьмём бревно и доску. На одном её конце встану я. На второй вы разбежитесь и прыгнете. Тогда я взлечу выше деревьев.
 ТЮКА. И успеешь разглядеть, где качели?
 ВЕНИКОЕД. Не успею, тогда повторим ещё разок. Готовьте старт.
 *Они приносят короткое бревно, кладут на землю. Устанавливают доску, на один конец которой становится Веникоед.* ВЕНИКОЕД (*командует*). Разгоняйтесь и прыгайте.
 *Тюка и Барсучок, разбежавшись, прыгают. Веникоед взмывает вверх. Те ждут его приземления, но «летуна» почему-то нет.* ТЮКА. Эй, веникоед! Ты качели видищь?
 ВЕНИКОЕД (*сверху доносится его голос*). Отлично вижу.
 БАРСУК. А почему не спускаешься?
 ВЕНИКОЕД. Застрял на дереве. Повис на таком остром суку, что невозможно оторваться.
 ТЮКА. Как же нам тебя вызволить? Мы ведь туда не дотянемся.
 ВЕНИКОЕД. Включите смекалку.
 БАРСУК. Ну, включили. А дальше что делать?
 ВЕНИКОЕД. Неужели она вам не подсказывает, что нужно хорошенько потрясти дерево!
 *«Нижние» старательно трясут, и Веникоед с криком «Поберегись!», падает им чуть ли не на головы.* Поднявшись, Веникоед встал на передние лапы и сделал несколько «подпрыгивающих» движений.
 ВЕНИКОЕД. Нет, кажется, ничего не сломал, обошлось. Всё, что сверху видел, запомнил. Идёмте к качелям.
 ТЮКА. Опять включаем смекалку?
 ВЕНИКОЕД. Нет. На этот раз – навигатор. За мной! Я разглядел короткую дорогу!

 ТЮКА. Ну, так и быть. Если короткую – можно.

 *Убегают в таком порядке: впереди ВЕНИКОЕД, за ним ТЮКА, позади БАРСУК.*

 БАРСУК (*в зал*). А вы, ребята, пока мы добежим до качелей, а потом пойдём по следам похитителя, отдохните минут пятнадцать.

**Вторая часть**

**Картина 5**

 *Окружённая лесом лосиная изба. На крыльце подле закрытых дверей лежит МАТЬ-ЛОСИХА (дальше в тексте -– МАТЬ).*

МАТЬ (*поёт*). Где отныне жизнь моя привольная?

 Напрочь я простора лишена.

 Хорошо, когда дом чаша полная.

 Хуже, если переполнена...

*Появляется ВОЛЧИЦА с двумя ведёрками краски*.

 ВОЛЧИЦА. Здравствуй, Лосиха. Что это ты на крыльце развалилась?

 МАТЬ. По милости своего сыночка. Из-за него в доме уже нет места. Спрячется в кусты, заснёт там, а рога торчат наружу. Все думают – это полочка. Кладут вещи. Каждый день на рогах что-то приносит. Жалко выбрасывать добро. Пусть даже и чужое. Складываем. Весь дом уже битком, сами не помещаемся.

 ВОЛЧИЦА. А я тебе краску принесла. Ты ведь просила?

 МАТЬ. Да. Хочу написать вывеску: «Склад потерянных вещей». Может, хозяева и найдутся.

 ВОЛЧИЦА. Тоже верно.

 МАТЬ. Ведь каждый божий день что-то приносит.

 *Из леса появляется ЛОСЁНОК. У него на рогах лежит веник, висит рюкзак.*

Вот опять.

 ЛОСЁНОК. Разве я виноват в том, что другие звери вешают и кладут вещи на мои рога?! Заснул, проснулся – на мне рюкзак и веник.

 ВОЛЧИЦА (*хихикает*). Кто-то шёл в баню и положил веник. Это ж надо, какие растяпы встречаются на белом свете.

 МАТЬ (*волчице*). Если бы он вовремя убегал, на ходу ему никто не положил бы. (*Лосёнку*.) А ты чуть что прячешься в кусты.

 ЛОСЁНОК. Я же не трус, чтобы улепётывать.
 МАТЬ. Твой отец тоже не робкого десятка. (Волчице) Ты ведь его помнишь?

 ВОЛЧИЦА. О, да! Настоящий герой был.

 МАТЬ. И погиб смертью храбрых – на охоте. А завидев кого-нибудь, убегал. Не от страха. Просто не любил, когда его принимают за вешалку. Пора с этим кончать. Вот гостья пришла, нам даже её посадить негде.

 ВОЛЧИЦА. Да не беспокойся, лосиха, мне пора идти. Скоро волк вернётся, его надо кормить.
 МАТЬ. А куда он пошёл?
 ВОЛЧИЦА. Так суббота же – в баню.

 МАТЬ. Тебе и сыночка кормить надо.

 ВОЛЧИЦА. Слава богу, Тюка сегодня пошёл на день рождения к овечке. Сытый вернётся.

 МАТЬ. Ну, это хорошо. Тебе хлопот меньше.

 ВОЛЧИЦА. Ладно, я пошла. До свидания.

 ЛОСЁНОК. До свидания, тётя Волчица.

 МАТЬ. Спасибо за краску.

*ВОЛЧИЦА уходит.*

 ЛОСЁНОК (*скидывает на землю веник и рюкзак*). Что же нам теперь делать, мама? В лесу ночевать холодно. Простудиться можно.

 МАТЬ. Да, надо освобождать дом. И вот что я придумала, сынок. Мы сделаем на нашем доме вывеску: «Склад потерянных вещей».

*Появляются ТЮКА, БАРСУК и ВЕНИКОЕД.*

 ВСЕ (*вместе*). Здравствуйте, тётя Лосиха. Здравствуй, Лосёнок. У нас...

 ЛОСЁНОК (*перебивает*). Посидите, пожалуйста, две минутки. Мы с мамой дообсудим важное дело.

 ВЕНИКОЕД. Хорошо. Ждём.

 ТЮКА. Только не больше.

 БАРСУК. Мы очень торопимся. Мне в поход пора.

*Садятся в сторонке.*

 ЛОСЁНОК (*лосихе*). А как мы узнаем, что зверь требует у нас свою вещь?

 МАТЬ. Очень просто. Прежде чем отдать, мы спросим про особые приметы.

 ЛОСЁНОК. Что это?

 МАТЬ. Приведу пример. У тебя есть самовар?

 ЛОСЁНОК. Конечно. Я пью из него чай. Пять раз в день.

 МАТЬ. Предположим, ты его потерял...

 ЛОСЁНОК. Ну, и примеры у тебя, мамочка, аж сердце захолонуло. Я без самовара как без передних ног.

 МАТЬ. Да цел твой самовар, целёхонек. Я же говорю понарошке. Если бы ты его потерял, потом идёшь по лесу и вдруг видишь на тропинке валяется самовар. Ты узнал бы свой?

 ЛОСЁНОК. Запросто.

 МАТЬ. Как? Ведь все они похожи.

 ЛОСЁНОК. У моего самовара нет одной ручки, крышка с трещиной, ножки проржавели, крантик перевязан верёвочкой. Мой самовар не спутаешь с другим.

 МАТЬ. Это и есть особая примета. Если ты придёшь на склад потерянных вещей и скажешь, что ищешь такой самовар, тебе его непременно выдадут. Понял?

 ЛОСЁНОК. Ладно, так и сделаем.

 МАТЬ (*волчонку*). Тюка, ты почему здесь? Мама сказала, ты пошёл на день рождения овечки.

 ТЮКА. Вот ещё! Что я там забыл?! Я иду в баню.
 БАРСУЧОК. А я в поход.

 МАТЬ. Ну, ну. А я пойду писать вывеску. (*Берёт краску и уходит*.)

 ЛОСЁНОК (*подходит к визитёрам*). Ну, что у вас за разговор?

 ВЕНИКОЕД. Сегодня Тюка по ошибке положил свой веник на твои рога, а барсучок повесил на них рюкзак. Верни им вещи, пожалуйста.

 ЛОСЁНОК (*сокрушённо*). Эх, где же вы были две минуты назад?!

 ТЮКА. Да здесь же и были. Ты велел нам подождать.

 БАРСУК. Ты же был занят.

 ЛОСЁНОК. Чтобы вам прийти чуть раньше! Сейчас я так просто ваши вещи отдать не могу. Здесь теперь не частная лавочка. Отныне тут «Склад потерянных вещей».

 ТЮКА. Так я же нашёл свой потерянный веник.

 ЛОСЁНОК. Докажи сперва, что это твой, а не чужой.

 ТЮКА. Что?!

 ЛОСЁНОК. Назови, говорю, особые приметы.

 ТЮКА. Вот те раз! Какие же у веника могут быть особые приметы?!

 ЛОСЁНОК. Не знаю, не знаю. Эдак каждый придёт и скажет, что это его веник. На всех веников не напасёшься.

 ВЕНИКОЕД. Особая примета может быть у рюкзака. Только хозяин знает, что лежит внутри.

 ЛОСЁНОК. Правильно. (*Барсуку.)* Так ты утверждаешь, что это твой рюкзак?

 БАРСУК. Вроде бы, мой.

 ЛОСЁНОК. Значит, ты знаешь, что в нём лежит?

 БАРСУК. Палатка, конечно. Я же собрался в поход.

 ЛОСЁНОК. А вот мы проверим! (*Развязывает рюкзак и достаёт оттуда букет белых роз.)*

 БАРСУК. Я этот рюкзак вижу первый раз в жизни!

 ТЮКА. Как же так, барсучок. Я и то его узнал. Это же твой.

 БАРСУК. Нет, чужой. А мы, барсуки, звери гордые. Нам чужого не надо. Свой нужен. Ну, я пошёл.
 ВЕНИКОЕД. В поход?
 БАРСУК. Нет уж… (*Поёт*).
 Теперь уж одному придётся мне
 Чрез заросли густой и тёмной чащи
 Плестись, чтоб обнаружить в тишине
 Мой рюкзачок палаткою пропахший.

 Как он исчез? Корова языком
 Его слизнула? Объясни на милость.
 Зато сейчас я чувствую нутром,
 Как будто с плеч моих гора свалилась.

 Коль не найду его, придя домой
 То не свалюсь я на кровать, рыдая.
 Да, никогда нельзя жалеть о том,
 Когда на свете что-то пропадает.

(*Уходит.)*

 ЛОСЁНОК. Видишь, Тюка. А ты говорил – это мой веник, он лежал рядом с рюкзаком барсучка. Рюкзак-то не его. Значит, и веник не твой. Или скажи особые приметы.

 ВЕНИКОЕД. Жаль, я сейчас не ем веников. Съел бы его, и делу конец.
 ЛОСЁНОК (хочет взять букет)
 ТЮКА (испуганно кричит). Осторожно! Уколешься!
 ЛОСЁНОК. Чем? Разве это проволока? Или розы?

 ТЮКА (*после паузы, явно выдумывает)*. А ты знаешь, чем занимаются ботаники? Что это такое?
 ЛОСЁНОК. Цветы сушат.
 ТЮКА. Не только. Они ещё выводят новые сорта растений. Такие смеси называются гибридами. Берут например семена персика и сливы. Смешивают. Бац – и вырастают нектарины.
 ЛОСЁНОК. Ух ты, круто! Надо будет перемешать землянику и кефир.
 ВЕНИКОЕД. И что у тебя получится?
 ЛОСЁНОК. Зефир.
 ТЮКА. Ну, это неинтересно. Зефир можно купить в магазине. А я вот перемешал семена розы и берёзы. В результате я получил берозы и сделал из них берозовый веник.
 ВЕНИКОЕД. Тут розами и не пахнет. Уж поверьте моему нюху.
 ТЮКА. Но если заглянуть внутрь… (Лосёнку). Да не трогай ты. Тут шипы, как на розах. Оцарапаешься. Значит, внутри него сейчас красные розы.

 ЛОСЁНОК. Так бы сразу и говорил. Это настоящая примета. Вряд ли в каком-нибудь венике ещё бывали цветы.

 ВЕНИКОЕД. Да уж не замечал.

 ЛОСЁНОК. Давайте проверим. (*Берет веник и, раздвинув ветки,* *демонстрирует его «внутренности».)* Пустозвон ты, Тюка, балалайка бесструнная!

 ТЮКА. Ты чего дразнишься!

 ЛОСЁНОК. А то, что розами тут и не пахнет. Не твой веник.

 ТЮКА. Как это! Должны быть.

 ЛОСЁНОК. Смотри сам.

 ТЮКА (*изучает веник*). Странно. Куда же они подевались?

 ЛОСЁНОК. Мне-то откуда знать. Я ничего не трогал. Что лежало, то и принёс.

 ТЮКА. Странно Вроде бы, никто к полке не подходил...

 ЛОСЁНОК (*раздражённо*). Слушай, Тюка! Если ты ещё раз обзовёшь мои рога полкой, я не поленюсь и тебя этой полкой забодаю.
 ТЮКА. Ладно, ладно, не лезь в бутылку.
 ЛОСЁНОК. Лучше подумай, как доказать, что это твой кровный веник.

 ТЮКА. Доказать?.. (*Задумывается.)*

 ВЕНИКОЕД. Да чего тут думать! Есть у него особая примета. У него внутри – нет роз.

ЛОСЁНОК. Что ж, верно. Значит, бери. (*Отдаёт веник Тюке*.)

 *Возвращается МАТЬ ЛОСИХА. Она несёт вывеску*

*«Склад потерянных вещей».*

 МАТЬ (*Тюке*). Мы с сыном подержим вывеску. А ты, пожалуйста, прибей её. Только покрепче, чтобы не упала.

 *Мать и Лосёнок, встав на задние ноги, поднимают вывеску*

*над дверью избы.*

 ВЕНИКОЕД. Красота неписаная.

 МАТЬ. Ровно?

 ТЮКА. Ровней не бывает.

 ЛОСЁНОК. Тогда прибивай.

 ТЮКА. Чем?

 МАТЬ. Веникоед, возьми под крыльцом молоток и гвозди.

 ТЮКА. Я встану на это брёвнышко, (*хочет положить веник на рога* *лосёнка*) а веник пока положу на полку...

 ЛОСЁНОК (взревел). Что?! Опять полка?!

 *Лосёнок, забыв про вывеску, кинулся на Тюку. Тот с визгом начинает убегать от него, лосёнок – за ним. Мать и Веникоед тоже завелись, пытаются утихомирить то одного, то другого. Некоторое время они с воплями носятся вокруг избы, падают, поднимаются.
 В это время часы бьют пять раз, и все застывают, кутерьма прекращается. Все, словно устав, плюхнулись на землю.* ТЮКА (первым пришёл в себя). Это сколько раз часы били?
 ЛОСЁНОК. Не знаю. Лень считать было.
 ВЕНИКОЕД. Пять раз.

 ТЮКА. Ой!

 ВЕНИКОЕД. Что с тобой?

 ТЮКА. Опоздал.

 МАТЬ. Куда?

 ТЮКА. На день рождения одноклассницы.

 ВЕНИКОЕД. Досадно.

 ТЮКА. Там теперь все веселятся. А я оказался так далеко, что не успеть… (*Веникоеду*). Но куда же всё-таки делся мой веник?

 ВЕНИКОЕД. Давай рассуждать. Ты с кем-то перепутал.

 ТЮКА. С кем я его мог перепутать, если из лап почти не выпускал. Как взял дома...

 ВЕНИКОЕД. А там?

 ТЮКА. Что – там?

 ВЕНИКОЕД. Ведь твой отец собирался в баню.

 ТЮКА. С чего ты взял?

 ВЕНИКОЕД. Разве он не говорил?

 ТЮКА. Может, и говорил. Да у меня уши были заткнуты.

 ВЕНИКОЕД. Напрасно. Включаем смекалку. Ведь твой отец мог...

 ТЮКА (*перебивает его. Встревожено.)* Включил. В баню! Срочно! Бежим!

 ВЕНИКОЕД. За мной! Знаю короткую дорогу.

 *Тюка и Веникоед убегают.*

 *Побарахтавшись, Мать и Лосёнок, кряхтя и охая, встают.*

 МАТЬ. Ну, и напроказничали мы тут. Хорошо ещё, вывеска не сломалась. Пока поставим возле стены. (*Ставят.)* Здесь она плохо заметна. Значит, сегодня за вещами никто не придёт.

 ЛОСЁНОК. Как же мы будем ночевать?

 МАТЬ. Придётся строить шалаш.

 ЛОСЁНОК. Жаль, что исчез рюкзак барсучка. Наверное его заколдовал волшебник. Иначе бы мы ночевали в палатке.

 МАТЬ. Какой волшебник?

 ЛОСЁНОК. Не знаю. Знаю только, что у барсучка в рюкзаке лежала палатка. Он сам говорил. Мимо проходил волшебник, посмотрел на него, и вместо палатки там оказались розы.

 МАТЬ. Ах ты, мой несмышлёныш. Никаких волшебников в жизни нет. Волшебники бывают только в сказках.

 ЛОСЁНОК. Да? Откуда же тогда в рюкзаке цветы?

 МАТЬ (*после паузы*). Кажется, я догадалась. (*В зал*.) А вы, ребята, поняли, куда направлялся барсучок и почему у него в рюкзаке лежали цветы?..

**Картина 6**

 *Парная. ВОЛК сидит на лавке и кайфует. Поёт.*

 Всё лесное поголовье

 знает даже в дикой чаще:

 чистота - залог здоровья.

 Значит, нужно мыться чаще.

 Здесь вода необходима,

 только это часть успеха.

 Ведь ещё воды помимо,

 пар горячий – не помеха.

 Парную долго помнит

 любой – и стар, и млад.

 Ведь пар костей не ломит,

 недаром говорят.

 Эта истина прекрасна,

 пусть она стара, как мир.

 Намекал на баню ясно

 всем известный Мойдодыр.

 Не одежду тут снимаешь -

ты усталость сбросишь с плеч.

И, конечно, понимаешь,

что парная – это вещь.

 Парную долго помнит

 любой – и стар, и млад.

 Ведь пар костей не ломит,

 недаром говорят.

(*Встаёт и укрепляет на штативе веник.)* Так, пропотел, теперь пора веничком похлестаться, ласковым. Растянусь на лавке, а веничек меня по спине - шлёп-шлёп, шлёп-шлёп. Самое блаженство наступит. (*Ложится на лавку под веником*.) Благодать.

 На скамье во весь рост

 растянусь без робости.

 Покажи, самохлёст,

 все свои способности.

 *Веник поднимается над лежащим Волком, «замахиваясь» для удара. В это время распахивается дверь, в парную врывается ТЮКА и бросается сверху на отца так, что удар веника приходится по нему.*

ТЮКА. Успел! Успел! А-а-а-а-а-а...

 *Тюка кричит от боли, в веник хлещет, хлещет, хлещет...*

**Картина 7**

 *Декорация первой картины – комната в доме волчьего семейства. Сейчас здесь находится лишь ВОЛЧИЦА. Она накрывает стол и поёт:*

 Я тарелку со стола Тюкину убрала –

 он наестся в гостях нынче до отвала.

 Если звери отмечают чей-то день рождения,

 для гостей всегда готовят много угощений.

(*Смотрит в окно.)* Батюшки-светы! Мой-то муженёк возвращается из бани с зеброй. Не иначе какая-нибудь туристка, из Африки. Ой, и переводчик с ними. Нужно ставить для гостей тарелки. *(Лезет в буфет за тарелками, а когда оборачивается, застывает в изумлении - на пороге стоит ТЮКА, весь перебинтованный, с обеих сторон его поддерживают ВОЛК и ВЕНИКОЕД. Охнув, роняет тарелки.Те* *разбиваются. Тюке.)* Что с тобой стряслось?! Ты танцевал на дне рождения с ёжиками?

 ВОЛК. Хуже.

 ВОЛЧИЦА. Ну-ка, выкладывате.

 ВОЛК. Сегодня Тюка совершил два поступка. Сначала плохой, а кончил – хорошим.

 ВОЛЧИЦА. Начни с хорошего.

 ВОЛК. Прихожу я в баню, зашёл в парную. Установил веник-самохлёст. А сам лёг на лавку. Жду, когда он будет хлестать меня. Вдруг в парную врывается Тюка и накрывает меня своим телом.

 ВОЛЧИЦА. Что же тут хорошего – помешал париться?

 ВОЛК. То, что иначе сейчас был бы перебинтован я, а не он. Смотрю: а внутри веника – розы с шипами. Острыми-преострыми, как зубы дракона.

 ВОЛЧИЦА. Как же они туда вдруг попали?

 ВОЛК. Причём те самые, которые днём стояли в этой вазе.

 ВОЛЧИЦА. Ага. Значит...

 ВОЛК. Правильно. Значит, наш сыночек, чтобы не стыдно идти в гости с цветами, спрятал розы в веник. И как раз его я случайно взял в баню.

 ТЮКА. Теперь, мама, не обнимай меня. Болят мои раны.

 ВОЛЧИЦА. Я и не собираюсь.

 ВОЛК. Боялся, что его будут дразнить женихом.

 ВЕНИКОЕД. А его станут называть банщиком.

 ВОЛЧИЦА (*Веникоеду*). Ты кто такой?

 ТЮКА. Это мой новый товарищ – веникоед. На день рождения я не успел благодаря себе. А в баню успел – благодаря ему. Он знает лес как свои шесть пальцев.

 ВОЛЧИЦА (*Веникоеду*). Спасибо... Так, все садитесь ужинать. (*Волк и* *Веникоед садятся за стол, Тюка продолжает стоять. Тюке.)* Ты почему не садишься?

 ТЮКА. Спасибо, я постою. Несколько дней.

 ВОЛЧИЦА. Кто что будет есть?

 ВОЛК. Я пирожки с волчьими ягодами.

 ТЮКА. Я кашу с маслом.

 ВОЛЧИЦА (*Веникоеду*). А ты что будешь?.. (*Тот молчит.)* Не стесняйся, говори. Ты, наверное, хочешь полакомиться веничком? Бери. У нас этого добра много.

 ВЕНИКОЕД. Нет, спасибо, я веники не ем.

 ВОЛК. Он веники не есть. Он их выплёвывает.

 ТЮКА. Давай будем называть тебя вениковыплёвыватель.

 ВОЛЧИЦА. Ну, что это за слово – язык сломаешь. Нужно придумать что-нибудь покороче.

 ВОЛК. Какое-нибудь имя.

 ВЕНИКОЕД. Да есть у меня имя, есть. Меня зовут Тимоша.

 ТЮКА. Почему же ты раньше не говорил, что у тебя такое замечательное имя?!

 ВЕНИКОЕД. А меня никто не спрашивал.

 ВОЛЧИЦА (*Веникоеду*). Так чем тебя, Тимоша, угостить?

 ВЕНИКОЕД. Если можно, дайте мне ножик и вилку.

 ВОЛЧИЦА. Пожалуйста. (*Даёт ему вилку и нож.)* Только что ты будешь ими есть?

 ВЕНИКОЕД. А их и буду. Люблю острую пищу.

 ТЮКА. Папа, если бы веник тебя поцарапал, я бы принёс тебе букет роз. Чтобы ты выпорол меня, как Сидорову козу.

 ВОЛК. Спасибо, сынок, не беспокойся. Если понадобится, я сам найду, чем тебя выпороть.

 ВОЛЧИЦА. Но сегодня, Тюка, ты сам себя наказал. Боялся, что над тобой будут смеяться зверята. А получилось, что над тобой вдобавок смеялись и ребята. Вон сколько их собралось в зале. Опростоволосился ты, что и говорить.

 ВОЛК. Верно. Говорить нечего. Лучше давайте петь. (*Поёт.)*

 Грубияном казаться,

 разумеется, глупо.

 Но умнее ль стесняться

 благородных поступков?!

 ВОЛЧИЦА. Пусть ухмылки прохожих

 не послужат укором.

 На таких непохожим

 быть совсем не зазорно.

 ВЕНИКОЕД. Вывод сделать придётся

 из его приключений –

 хорошо тот смеётся,

 кто смеётся последним.

 ВОЛЧИЦА. Тюка, твоя очередь петь.

 ТЮКА. Нет настроения.

 ВЕНИКОЕД. Спой, не стесняйся.

 ТЮКА. Неохота.

 ВОЛК. Зря. Нам песня строить и жить помогает.

 ТЮКА. Мне сейчас не до песен.

 ВОЛЧИЦА (*строго*). Хватит ломаться! Пой, раз все поют.

 ТЮКА. Ну, смотрите. Сами просили. (*Поёт.)*

 Очень незавидный

 нынче жребий мой.

 До того обидно,

 что хоть волком вой.

(*Воет.)* У-у-у-у-у...