### Хлебникова Марина Репетиция

Драма в одном действии с эпилогом

Д Е Й С Т В У Ю Щ И Е Л И Ц А

МЕДЕЯ

ЯСОН

ПЕРВЫЙ СЫН

ВТОРОЙ СЫН

КРЕОНТ

КОРМИЛИЦА

РЕЖИССЕР

К А Р Т И Н А П Е Р В А Я

(Медея, Кормилица, Ясон)

МЕДЕЯ

Давно уже остыли руки

Ясона... Да и мне давно

лишь снится брачное вино...

А в брачном ложе нет поруки

от лжи...

Богинею дано

нам было чувство - ею ж взято,

и ночью простыни не смяты,

и день - вода из кубка скуки...

КОРМИЛИЦА

Не зли Богов, жена героя!

Твоей судьбе немало жен

завидует!..

МЕДЕЯ

...Погибла Троя,

и Ахиллес был поражен

во славу томных глаз Елены,

во славу прелестей ее...

КОРМИЛИЦА

О чем ты?

МЕДЕЯ

Милая, пустое...

КОРМИЛИЦА

Завидуешь? Скажи, чему?!

Судьба ее избегнет тлена

лишь потому, что был Парис

и гнев Богинь, и мощь Ахилла!

Но что она сама? Фетиш!

Холодный символ! Злой каприз!..

А ты себя сама лепила,

как добрый мастер!

МЕДЕЯ

Ты мне льстишь,

Кормилица, хоть тайно знаешь,

что мощь Медеи - не чета

счастливой слабости Елены...

Давно проведена черта

между бездействием счастливым

и счастьем действа - для него

любая остановка - смерть!

КОРМИЛИЦА

Так ты хотела круговерть

грехов продлить?..

Очнись, Медея!

И так за темную любовь

ты братней кровью заплатила!

А нынче что же? Все немило?

Ошиблась?.. Кто тому виной?..

Не говори! Не прекословь!

Сама все знаю - разлюбила!

Но вечны только Боги в мире...

МЕДЕЯ

И скука... скука Понта шире...

Страшнее Сциллы и Харибды

мой каждый день:

Ясон в гульбе,

я - в приживалках у Крелнта...

Где сыновья - сама не знаю,

но не со мной - в своих заботах...

А я - одна...

ЯСОН

Медея!

МЕДЕЯ

Кто тут?..

ЯСОН

Медея, детка, это я!..

Какой сегодня день веселый!

Куда не целюсь - всюду метко!..

МЕДЕЯ

Куда ж ты целился? В стакан?

ЯСОН

Я победил на состязаньи!

МЕДЕЯ

Пьянчуг?

ЯСОН

Нахалка! На ристаньи!

МЕДЕЯ

А где ты взял коней?

ЯСОН

Купил! Недорого и очень резвых!..

МЕДЕЯ

Когда б ты был сегодня трезвым,

я б объяснила, что долгов

у нас, как блох на старой суке!..

ЯСОН

Ну, вот, опять... От этой скуки

хоть в петлю лезь!.. Опять я плох,

когда сама, как червь зловредный,

себя ты точишь...

Оглянись:

все в долг живут - а мы чем хуже?

Будь проще - имя мой кредит!

Пусть денег нет, но бравый вид

при мне!

МЕДЕЯ

Спасительная мысль

ЯСОН

Коль нет вина - попью из лужи!

Я - не гордец!

МЕДЕЯ

Увы, болтун.

Попьет из лужи! Как же, ждите!

Из лужи буду я хлебать,

прося повременить с долгами...

ЯСОН

Какие там гуляли с нами

девицы!.. Персик!

МЕДЕЯ

На ристаньи?

ЯСОН

Нет... что за выдумка?.. Потом,

когда мы были у Креонта...

Да, кстати, он велел тебе

привет сердечный передать

и кучу всяких пожеланий...

МЕДЕЯ

Мерси, Еще что?

ЯСОН

Погоди...

о чем-то я хотел сказать?..

Да, о Креонте! У него

есть дочка - этакий бутончик,

глупа, как пуп, толста, как пончик,

и для девицы старовата...

МЕДЕЯ

Ну и?..

ЯСОН

Постой... и так я глуп

сегодня... Ты еще сбиваешь!..

ты можешь, рта не раскрывая,

послушать мужа?..

Да, так вот,

дочь у Креонта старовата,

но - Зевс великий! - как богата

у них конюшня и подвал!

МЕДЕЯ

Проспись!

ЯСОН

Я слова не давал

тебе!.. А спать пойду я позже...

Но Афродита! Что за рожу

ты для нее изобрела!..

Медея, видела бы ты,

как с грацией морской коровы,

она мне кубок подала!

"Проспись"! Да я глаза боюсь

закрыть, чтоб снова не увидеть

ее!..

МЕДЕЯ

Ах, бедный!

А зачем мне это знать?

Что мне за дело?

ЯСОН

Затем, что я на ней женюсь.

КОРМИЛИЦА

Ясон, опомнись! Бог с тобой!

Не ты сказал - твой хмель болтает!

ЯСОН

Заткнись, карга... Не ты ль с женой

трещала о вселенской скуке?

Ну вот вам повод для веселья

пляшите, радуйтесь, а я

на самом деле притомился

под парусами бабских юбок.

Охотник может гнать за целью

хоть год подряд, коль лук исправен,

и стрелы бьются в колчане.

А пуст колчан - его добыча

пред ним сплясать сиртаки вправе

он не возьмет ее...

А мне

сегодня нужен новый парус.

Я засиделся: крови бычьей,

сирен, Харибд, боев, драконов

хочу! Вот так-то!.. А пока

исполню песенку Медее

и спать... И ты иди, карга,

а то совсем с обличья спала...

Хлебни - и брысь под одеяло!

Ну, слушай, детка, я придумал

как будто мысли прочитал:

"Путешественник - слабое ремесло...

Промотался... зачем-то привез жену...

Вот пойду на базар, загоню весло,

выпью кубок - другой и часок сосну..."

(Напевая, уходит)

КОРМИЛИЦА

Медея, надо что-то делать,

а ты стоишь, как в столбняке!

Приди в себя!

МЕДЕЯ

Уже пришла.

И раньше, чем ты попросила.

Поверь, Кормилица, давно

погасло все, - когда сменила

я брата кровь на кровь Ясона...

Тогда уж знала - вот конец!

И холодна в его руке

была моя... Что было делать?

Сказавший "альфа", скажет "бета"

я расплевалась с целым светом,

сожгла мосты... Я дочь Ээта,

бежала, как последний раб!..

И вот итог...

КОРМИЛИЦА

Ясон не слаб,

но легкомыслен... И к тому ж

сама его ты отвергала

не раз... А он - великий муж!..

... Попробуй-ка начать сначала!

МЕДЕЯ

(не понимает)

Сначала?

КОРМИЛИЦА

Да! Вот с этой точки!

Считай, что встретила его

сегодня лишь!..

МЕДЕЯ

Совет простой,

и потому невыполнимый.

Сама ты знаешь, что всего

не позабыть, детей - не спрятать...

Да и сегодняшний Ясон

Медею вряд ли привлечет:

тогда был бой - теперь почет,

тогда огонь - теперь зола...

Поверь, Кормилица, что зла

я не держу... Но мне так странно,

как будто палец отнимают

пусть нездоровый, пусть кривой,

а все болит...

КОРМИЛИЦА

(сердито)

Да палец - твой!

Как ни скучала, а срослась!

И перестань теперь об этом!

Сейчас подумай, дочь Ээта,

о сыновьях - вот твой закон!

О них болей! Для них старайся!..

Идут!.. Прошу, не притворяйся

беспечной - все скажи сами,

и вместе вы Ясона живо

вернете от приятных грез

на землю... (уходит)

К А Р Т И Н А В Т О Р А Я

(Медея, Первый сын, второй сын)

ПЕРВЫЙ СЫН

... Я на твой вопрос

и отвечать бы не трудился,

когда б ты честь не задевал

семьи, щенок!.. Привет, Медея!

ВТОРОЙ СЫН

Какая честь, когда мы все

сидим в большой зловонной яме

с крутым названием "ДОЛГИ"?!

Чуть что - к Креонту - "Помоги!"

МЕДЕЯ

А ты, сынок, не скажешь маме

"привет"?

ВТОРОЙ СЫН

Привет!

Вы все с приветом,

когда не видите, что здесь

нас держат только из тщеславья,

как экзотических зверей,

чтобы Креонт в разгаре пира

мог обронить небрежно: "Да,

вы слышали, у нас живут

Ясон с Медеей!.. Да, тот самый!

Увидеть? Можно, без труда

пошлите-ка раба за ними,

да пусть возьмет еды семейству..."

МЕДЕЯ

Постой... Как можно? Кто сказал?!

О чем вы спорите сегодня?

ПЕРВЫЙ СЫН

Не бей в набат! Плебейка - сводня

ему сказала, что в кредит

он больше девку не получит,

и потому малыш сердит

ВТОРОЙ СЫН

Припомню, сволочь!..

МЕДЕЯ

Странный случай!

Какая девка?! Что ты мелешь?!

Ему всего тринадцать лет!

ПЕРВЫЙ СЫН

А это, как сказал поэт,

"пора любви, пора цветенья"!..

Смотри, вон рожа зацвела,

что клумба майская! Прыщи!

(с издевкой)

Прыщи, прыщи, о где ваш лекарь?

МЕДЕЯ

Ты выдумал и очень зло!..

А мне вчера принес аптекарь

чудесный крем! Я малышу

намажу щеки, и прыщи

сойдут, как вовсе не бывало!..

ВТОРОЙ СЫН

Отстань! Измажешь покрывало!

МЕДЕЯ

Скажи, он выдумал?

ВТОРОЙ СЫН

Отстань!

МЕДЕЯ

Ведь ты учился из пращи

стрелять... мечтал поставить парус...

открыть иные берега...

брал у философа уроки

ПЕРВЫЙ СЫН

Ха-ха! Скорей у философок!

Их нижних юбок тонкий хлопок

для малыша - святая пристань,

да денег нет!

ВТОРОЙ СЫН

А ты поведай,

откуда у тебя они!

Да не стесняйся - о наградах

и о подарках расскажи!

ПЕРВЫЙ СЫН

Я заработал их руками!

Заметь - своими!

ВТОРОЙ СЫН

Не смеши! (Медее)

Он заработал - только задом!

МЕДЕЯ

Теперь ты врешь, малыш?

ВТОРОЙ СЫН

Ничуть!

Уже два года старший отпрыск

твой услаждает плоть Креонта,

а тот ему подарки дарит!..

ПЕРВЫЙ СЫН

Зачту, мерзавец!..

ВТОРОЙ СЫН

Брат мой, квиты!

МЕДЕЯ

О, Боги! Лопнет голова!

Помилуй, сжалься Афродита!

Зачем детей с пути сбиваешь?

Грешна я - ты об этом знаешь,

но я - ответчица за грех!

(сыновьям)

Как вы посмели, внуки Солнца,

пятнаться в низменной грязи?!

Вы - плоть моя!

Вы - кровь Ясона!..

ПЕРВЫЙ СЫН

Маман, все было бы резонно,

когда б не маленький вопрос:

а вы с папашей не грешили?..

Вы так чисты?.. Тогда за что

вас проклял Гелиос веселый?

И дед наш - славный царь Колхиды?..

ВТОРОЙ СЫН

Да, мы давно имели виды

на летний отдых у Фазиса,

а ты нам "нет" твердишь, да "нет",

мол, климат плох и скучен дед...

ПЕРВЫЙ СЫН

Коринф, вы видимо, решили

шкатулка тайн!

Как бы не так!

Я был бы форменный дурак,

когда б не знал, о чем свистит

весь город! И о чем при этом

вы дружно с папенькой молчите!

МЕДЕЯ

Меня напрасно вы вините

вы были малы! Видно, срок

пришел теперь

ВТОРОЙ СЫН

Не надрывайся!

От объяснений малый прок,

тем более, что мы все знаем!

А для подробностей сейчас

я, право, мало, расположен!

А ты, братишка?

ПЕРВЫЙ СЫН

Тоже! Тоже!

Маман! У нас свои проблемы:

малыш сандалии сносил

и просит новую кифару,

а в павильоне глинотару

не принимают - негде класть!

ВТОРОЙ СЫН

А первый вылюбился всласть

и жаждет мудрости - теперь

к философу он хочет в Дельфы!

Но тот такое запросил,

что меркнут очи!..

МЕДЕЯ

Больше сил

и у меня нет слушать это...

У вас хотела я совета

просить... да только вижу я,

что ваш совет - пустая трата

и времени и общих сил...

(уходит)

ПЕРВЫЙ СЫН

Ты почему не попросил

полсотни драхм?

ВТОРОЙ СЫН

Просил бы сам!

Сказал бы, что труды Сократа

желаешь взять у букиниста,

она дала бы

ПЕРВЫЙ СЫН

Поздновато

теперь нам в паиньках ходить

не убедительно!

ВТОРОЙ СЫН

А жить

на что?! Ты прежде, чем

трепаться - думал бы башкой!

ПЕРВЫЙ СЫН

Заткнись, подонок!

Мне б подраться

с тобой - да мама не велит

бить сопляков!

ВТОРОЙ СЫН

Смотри, какой

воинственный - я аж вспотел!

Сейчас описаюсь от страха!

Гляди - уже мокра рубаха!

ПЕРВЫЙ СЫН

Ну, погоди!

ВТОРОЙ СЫН

Я погожу,

чтоб ты пред честным поединком

успел румяна снять с лица!

ПЕРВЫЙ СЫН

Сейчас пристукну подлеца!

Я догоню тебя!..

ВТОРОЙ СЫН

Давай!

Моя красоточка - сестрица!

Как ты виляешь задом лихо

мишень достойная копья!

ПЕРВЫЙ СЫН

Да я тебя!!

ВТОРОЙ СЫН

Все "я" да "я"!..

Уймись, мой воин! Тихо! Тихо!

К нам, кажется, гребет папаша...

При нем хотя бы не трепись

ПЕРВЫЙ СЫН

Малыш, сходил бы ты "пись - пись"

и баиньки...

ВТОРОЙ СЫН

Постой, о чем

нам мать с тобой сказать хотела?

ПЕРВЫЙ СЫН

Почем я знаю? Снова бред

какой-нибудь на почве сплина

ВТОРОЙ СЫН

Ты думаешь? А может, нет?

Уж больно тихо приняла

она все наши откровенья

без искр, без воплей, без истерик...

ПЕРВЫЙ СЫН

Чего тут голову ломать?

Хотела что-то нам сказать,

так скажет! Наберись терпенья.

Хотя по мне - все это чушь!

Ей - лишь бы денег не просили...

ВТОРОЙ СЫН

Не то... Она как будто в силе

растратилась - совсем погасла...

ты не заметил?

ПЕРВЫЙ СЫН

Нет, малыш.

Я не заметил и прекрасно

себя я чувствую. А ты

раз любопытство одолело

спроси папашку - вот и он!

К А Р Т И Н А Т Р Е Т Ь Я

(Ясон, Первый сын, второй сын, Медея)

ПЕРВЫЙ СЫН

Привет, Ясон! Будь в добром духе!

ЯСОН

Какие мерзостные мухи

кругом... Хотел на час заснуть

и не могу - совсем заели...

ПЕРВЫЙ СЫН

Да-да... Ирония судьбы:

мышь завелась в слоновом теле

герой дрожит, завидев муху!

ЯСОН

Стервец! Сейчас заеду в ухо,

и дурь пройдет, а вместе с ней

пройдет "ирония судьбы"

ПЕРВЫЙ СЫН

(Второму сыну)

Не в духе, видно. Тут губы

особенно не раскатаешь

ВТОРОЙ СЫН

(Ясону)

Ну, не сердись...

Ты, может, знаешь,

что с матерью произошло?

Она вела себя так странно

ЯСОН

А, ерунда...

ПЕРВЫЙ СЫН

Я ж говорил!

ВТОРОЙ СЫН

(Первому сыну)

Умолкни!

(Ясону)

Что за ерунда?

ЯСОН

Боюсь бы не было вреда

от этих царских угощений

во рту сушняк, в башке - гуденье...

ПЕРВЫЙ СЫН

Ты у Креонта был?

ЯСОН

Ну да!..

ВТОРОЙ СЫН

И что там?

ЯСОН

Что тебе за дело?

Небось мамаша нагалдела

уже. А может быть, карга

успела натрясти хвостом?

ПЕРВЫЙ СЫН

Нет, мы не знаем...

ЯСОН

Дело в том,

что гонит нас всесильный Рок...

за что - о том сейчас не будем...

Но с мамой надо нам расстаться.

Мы так решили - вышел срок.

А потому...

ВТОРОЙ СЫН

Вы так решили?

ЯСОН

Ну, я!

ВТОРОЙ СЫН

А мать?

ЯСОН

Она согласна.

Или почти... В конце концов,

вам надо жить - нам править тризну!..

ПЕРВЫЙ СЫН

Решили - так тому и быть!

Я спать хочу.

ВТОРОЙ СЫН

А укоризны

людской не будет? А молва?

И что мы будем дальше делать?

ЯСОН

Все решено - не трать слова.

Через неделю я женюсь

на царской дочери, а вы

останетесь при царском доме

ПЕРВЫЙ СЫН

На содержаньи?

ЯСОН

Нет, в семье

ВТОРОЙ СЫН

(Первому сыну)

Ты там и так на содержаньи!

Да по мне

уж лучше нищенствовать вольно,

чем побираться у царя!

ПЕРВЫЙ СЫН

Ну, это ты, братишка зря!

Не пожалей!

ВТОРОЙ СЫН

О чем?

ЯСОН

Довольно!

Не хочет рябчиков - пускай

жует овес! Не воспрещаю!

ВТОРОЙ СЫН

Да, не хочу! Я уезжаю.

ЯСОН

Куда же, милый?

ВТОРОЙ СЫН

В Сиракузы!

ПЕРВЫЙ СЫН

Ха-ха - на палочке верхом!

ЯСОН

А ты не думал, что обузой

ты станешь матери теперь?

Ей надо жить...

ПЕРВЫЙ СЫН

Мне править тризну?

ЯСОН

Я не о том - подумай сам:

ты станешь вечным отголоском

ее грехов

ВТОРОЙ СЫН

Каких?

ЯСОН

Неважно

ВТОРОЙ СЫН

Нет, важно! Вспомни - для тебя

грешила юная Медея!

Ее стараниями ты

добыл себе Руно и славу,

и грех ее - твой грех по праву!

ЯСОН

С Медеей общие грехи

без вас, сопливых, мы поделим,

а ты запал побереги

для будущих тяжелых странствий...

ПЕРВЫЙ СЫН

Отец, малыш и постоянство

так несовместны, как вино

и язвой порченый желудок:

с его великой тягой к блуду...

ЯСОН

Все! Хватит! Вам давно в постель

пора. Потом договорим

в лучах Селены все неверно...

(сыновья уходят)

Ушли... А все же сын мой первый

меня расстроил - так готов

любому ветру ставить парус,

что даже оторопь берет!..

Второй, конечно, обормот,

но хоть характер кажет смело

и не юлит, хотя скорей

и этот выберет достаток...

(появляется Медея, Ясон ее не замечает)

О, Зевс великий! Сколько латок

на парусе души моей!

Все думают: Ясон пьянчуга,

корыстолюбец, вор, злодей!..

Все так! Но кто из них услышал,

как я ночами звал Медею?

Пушинка! Свет мой! Дождь! Подружка!

Мой ветерок! Моя веснушка!

Колхидский ландыш! Сто имен

я для нее придумал, но...

ни на одно не отозвалась

ее душа по смерти брата...

Так что - Медея виновата?

Или Ясон? Или судьба?..

Да если б хоть одной струной

она в ответ мне зазвенела,

я наплевал бы и на Рок,

и на богатство, и на дело,

а так - хоть парус будет белый...

И поплыву...

МЕДЕЯ

Ясон!

ЯСОН

Медея!..

Ты слышала?..

МЕДЕЯ

Прости меня.

Я виновата, и поверь

мне нечего тебе ответить...

ЯСОН

Так, значит?..

МЕДЕЯ

Да. Одно лишь - дети.

Не отбирай их у меня!

Я мало думала о них,

все о себе... теперь...

ЯСОН

Как скажешь.

Но силой их не стану гнать

МЕДЕЯ

Ясон, пойми, я все же мать!

Ты уплывешь, а им при новой

жене придется куковать!

Я им нужнее!..

ЯСОН

Может быть.

Они об этом, правда, знают

пока нетвердо. Поспеши...

А я пойду - прости, устал...

МЕДЕЯ

Спокойных снов тебе, Ясон!

ЯСОН

Спокойных? И тебе того же!..

(уходит)

МЕДЕЯ

До сна ли мне? Горит вся кожа...

Медее - одр...

Ясону - ложе...

А может быть, наоборот?

Ясону - одр,

Медее - ложе?..

А впрочем, лжи везде довольно...

К А Р Т И Н А Ч Е Т В Е Р Т А Я

(Медея, Кормилица, Креонт)

КОРМИЛИЦА

Медея, там пришел Креонт

МЕДЕЯ

Вот выбрал время для визита!

Скажи ему - Ясона нет!

Что спит, что умер, что гуляет

сама придумай!..

КОРМИЛИЦА

Ко мне? По-родственному, значит,

решил позвать на свадьбу дочки.

Ну, что ж, проси...

КРЕОНТ

Прости, Медея!

Я сон твой, видимо, прервал,

но я дошел до крайней точки!

Скажу я, день такой сегодня,

что можно запросто свихнуться!

Ясон тебе не говорил?

МЕДЕЯ

О чем?

КРЕОНТ

Так ты не знаешь!

Медея, слушай, он решил

свою судьбу перешибить

мол, надоело вечно гнуться,

ходить в долгах, считать монеты...

МЕДЕЯ

А ты решил, что место сводни

тебе к лицу...

КРЕОНТ

А! Доложил!..

И все наврал! Сказал ли он,

что я был против?

МЕДЕЯ

Не успел.

КРЕОНТ

Ну вот!

МЕДЕЯ

Так ты пришел помочь

Ясона уберечь от шага

неверного?

КРЕОНТ

И да, и нет.

МЕДЕЯ

Как мне понять?

КРЕОНТ

Пришел помочь, но не Ясону.

Пусть он шагает, как задумал.

А вот с тобой

как умный с умной

хотел бы я потолковать

МЕДЕЯ

Потолковать? Уже занятно!

КРЕОНТ

Медея, что судьба превратна,

ты знаешь более иных...

Так выслушай меня, как друга,

без зла, и не спеши с ответом.

МЕДЕЯ

Я вся - внимание.

КРЕОНТ

Теперь,

когда ты снова, дочь Ээта,

свободна в выборе своем,

я предложу тебе союз

ума, богатства и... Короче,

я предлагаю разделить

со мною трон

МЕДЕЯ

С ума сойти!

Такое может лишь присниться

больному или с перепоя!

КРЕОНТ

Ну, как сказать!

МЕДЕЯ

Так я Ясону буду мать?

Нет, теща. А тебе - жена.

Как здорово ты все придумал:

Ясона с доченькой свалял,

меня - в царицы, а сынка

для лакомых утех оставил!

КРЕОНТ

Медея, это против правил!

Он сам просился! Я не звал!

МЕДЕЯ

А деньги слабому давал

и на подарки не скупился!

И вот теперь меня, Медею,

на тот же ловишь ты крючок?!

Ах, добрый дядя! Простачок!

Всем хорошо - и он доволен!

КРЕОНТ

Медея, каждый в жизни волен...

МЕДЕЯ

Молчи! Я слушать не желаю!

КРЕОНТ

Так мне уйти?

МЕДЕЯ

И поскорей!

КРЕОНТ

Слепая, ты идешь по краю!

МЕДЕЯ

Позвать Ясона?

КРЕОНТ

Позови!

Я вам обоим объявлю,

что волей здешнего царя

тебе предписано покинуть

Коринф

МЕДЕЯ

Когда?

КРЕОНТ

Скорей, как можно.

День с ночью - вот тебе на сборы,

а если вздумаешь поспорить,

за косы выволокут прочь!

МЕДЕЯ

День впереди, но эта ночь

уже прошла - вон Эос встала

КРЕОНТ

Не жмись - гордячке не пристало

с царем устраивать торги.

МЕДЕЯ

О, Зевс могучий, помоги!

КРЕОНТ

Он обязательно поможет,

ты только истовей проси.

А не поможет - дай мне знать:

коль ты решение изменишь,

и я свое пересмотрю.

Прощай!

(уходит)

МЕДЕЯ

Веселую зарю

я так любила, а теперь

возненавижу... Каждый миг

как к горлу нож, и нет совета!..

Решай скорей же, дочь Ээта,

пока луч солнца не проник

в опочивальню!..

Хлам - долой!..

поднять детей... сказать Ясону...

Но чем он мне поможет - сонный?

Снесет сундук? Махнет платком?

Нет, ни к чему. Я сундуком

себя унижу перед плебсом.

Уйду без скарба. Все добро

лишь сыновья. Их уведу

с собой. А дальше

день покажет...

К А Р Т И Н А П Я Т А Я

(Медея, Второй сын)

ВТОРОЙ СЫН

Медея...

МЕДЕЯ

Ты не спишь, сынок?..

ВТОРОЙ СЫН

Отец сказал мне...

я не мог...

МЕДЕЯ

Так мало времени на сборы

нам отвели... Буди же брата!..

ВТОРОЙ СЫН

Мам, я хотел тебе сказать...

МЕДЕЯ

Потом, потом все разговоры!

Сейчас спеши - уже заря

розовоперстая щекочет

ресницы сонных!..

ВТОРОЙ СЫН

Брат не хочет...

он не поедет...

МЕДЕЯ

Торопись!

Уже пропел последний кочет!

Сто дел всего на две руки!

ВТОРОЙ СЫН

Брат не поедет!

МЕДЕЯ

Помоги!

Не видишь - тут замок заело!

ВТОРОЙ СЫН

Брат не поедет!!

МЕДЕЯ

Только белый

возьму я пеплос... Знаешь, мне

твой прадед подарил его...

В нем есть секрет и волшебство...

ВТОРОЙ СЫН

Брат не поедет...

МЕДЕЯ

Поняла...

Не повторяй, я не глухая...

Ну, что ж, поделимся и тут

еще одну из прочных пут

Креонт набросил на Медею,

но не удержит - все равно

уедем!..

ВТОРОЙ СЫН

... Как будто дождик сеет...

смотри, не дождик, а туман

над морем...

МЕДЕЯ

Это не помеха.

ВТОРОЙ СЫН

Как в этом доме много эха...

Уйдешь, но будет жить оно

в оконных рамах, паутинках...

МЕДЕЯ

Уже светло.

ВТОРОЙ СЫН

А ты теперь

куда - к Энею или к деду?

МЕДЕЯ

Постой, так ты?..

ВТОРОЙ СЫН

Я не поеду

МЕДЕЯ

И ты...

ВТОРОЙ СЫН

И я.

МЕДЕЯ

Все заодно!

Тебя купили грязной ложью!..

Ну, говори же!

ВТОРОЙ СЫН

Не хочу

МЕДЕЯ

открой Медее, как врачу,

все язвы маленькой душонки

что обещали? Чем дарили?

Во сколько драхм ты ценишь мать?

ВТОРОЙ СЫН

Мне больно сердце разрывать

на половинки... Слушай, может,

я буду более жесток,

чем брат, чем муж, чем благодетель,

но постарайся мне ответить:

зачем сегодня я тебе?

Я - утешенье? Я - опора?

Или последний камень спора,

в котором выигрыша нет?

Ты мечешь банк

я твой валет!

Да мне смешно - тринадцать лет

я был тебе неинтересен,

ни игр моих, ни детских песен

не знаешь, как не знаю я

чем пахнет материно платье!..

МЕДЕЯ

Остановись!

ВТОРОЙ СЫН

Еще не все!

Когда ты знала от зачатья,

что плод твой - долг, а не любовь,

не цель, а средство - цепь, уловка...

МЕДЕЯ

Как выворачиваешь ловко!

Коль низок сам, то ты - будь ниже!

Ступай к отцу, я не держу!

ВТОРОЙ СЫН

Сейчас. Последнее скажу...

Я вас обоих ненавижу!

И этот дом, где чужаки,

чем ближе - тем тошней и злее!..

МЕДЕЯ

... Смотри, как будто дождик сеет...

Ты прав. Не дождик, а туман

над морем...

ВТОРОЙ СЫН

Мама!

МЕДЕЯ

Ты иди.

Дай мне побыть одной теперь.

ВТОРОЙ СЫН

Я помогу...

МЕДЕЯ

Уже помог.

Теперь мне просто собираться.

ВТОРОЙ СЫН

Но я хотел...

МЕДЕЯ

Закрой же дверь.

Да не греми - разбудишь братца.

ВТОРОЙ СЫН

Прости меня!..

МЕДЕЯ

Уже простила.

Спокойных снов тебе, мой милый!

ВТОРОЙ СЫН

Так мне идти?

МЕДЕЯ

Иди... Одна...

Теперь одна... спешить не надо...

... А мальчик прав - холодный дом,

в нем каждый стебель выбит градом...

Ни слез, ни грез,

ни сна, ни смеха...

Так в этом доме много эха?..

Конечно! Вот она - разгадка!

Все было б просто так и гладко,

когда б не эхо!..

Но куда

уйти мне, чтоб оглохли стены?

И в паутинках не жила

моя судьба?..

Моя беда

за мной пойдет, как раб покорный:

под толщей вод, в пещерах горных

ее бессонный бубенец

всех известит о прокаженной

"Мужи, спасайтесь! Плачьте, жены!"

... Да, умный мальчик... и чужой...

Слова - расплавленный свинец:

"Я вас обоих ненавижу"...

... Его носила я, как грыжу,

а родила - и с рук долой!..

Моей тоске был смех - помехой.

... Как в этом доме много эха...

Так я останусь эхом в нем!

Последний ход мой - ход конем!

Пусть не любовью, а бедой

чужих сведу в одни объятья

они срастутся!.. Дети... братья...

Ясон...

За мутною слюдой

день загорелся. На круги

вернулись ветры. Мне пора

к началу... пеплос, помоги!

Твоим убийственным секретом

владею я - в пучину Леты

кого угодно ты сведешь!

Сведи меня! Моя игра

окончена...

Сюда идут!..

Стучат... Сейчас пойдет потеха...

(заворачивается в пеплос)

... Как в этой жизни много эха...

(гаснет свет)

Э П И Л О Г

РЕЖИССЕР

Это, как понимать прикажете, граждане - комедианты?! Это что же вы здесь... вашу мамуленьку нарепетировали?!!

ЯСОН

А!.. Мэтр!.. Так до репетиции еще целых двадцать минут...

РЕЖИССЕР

Целых двадцать минут! Скажите пожалуйста! Значит, сыночки, вы за двадцать минут текст подучите?!.

ПЕРВЫЙ СЫН

А мы его знаем! Это же просто так... импровиз...

РЕЖИССЕР

Им-про-виз?!

ВТОРОЙ СЫН

Ну да! Вариация на известную тему!..

КРЕОНТ

Мы и не догадывались, что вы в зале

РЕЖИССЕР

А то, что автор в зале, вы тоже не догадывались, кретины?

ПЕРВЫЙ СЫН

Где?

РЕЖИССЕР

Там!

ВТОРОЙ СЫН

Еврипид?!. Вы шутите, мастер!

ЯСОН

Воспитывает. Хочет донести, что автор всегда в зале

КРЕОНТ

Но там пусто... Честное слово, просто совсем ни фига!..

РЕЖИССЕР

Значит, опоздал. Все! Хватит трепаться! Начинаем с первой картины!.. Свет!.. Где свет?!!

(луч света выхватывает из темноты Медею и Кормилицу)

МЕДЕЯ

Давно уже остыли руки

Ясона... Да и мне давно

лишь снится брачное вино...

И в брачном ложе нет поруки

от лжи...